

2026-2027
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
MAYIS
AYI GÜNLÜK PLAN

TARİH:03/05/2027

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Olay örgüsünü/şiiri/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.
- ✓ Cümlelerin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.
- ✓ Cümle/olay örgüsü/öykü/şiir/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.
- ✓ Cümle/olay örgüsü/bilmece/şiir/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.
- ✓ Olay örgüsünü/şiiri/öyküyü dinledikten sonra başlık üretir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ✓ Yazılı materyaller hakkında konuşur.
- ✓ Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.
- ✓ Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- ✓ Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- ✓ Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- ✓ Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.

Göstergeler

- ✓ Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
- ✓ Arkadaşlıklarını sürdürür.
- ✓ Arkadaşlığın önemini açıklar.

Kazanım 12. Başkalarına yardım eder.

Göstergeler

- ✓ Başkasının yardıma gereksinim duyduğunu fark eder.
- ✓ Başkasının gereksinim duyduğu yardımı tanımlar.
- ✓ Talep edilmesini beklemeden yardım etmeyi önerir.
- ✓ Yardımlaşmanın önemini açıklar.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- ✓ İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- ✓ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ✓ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.

- ✓ “Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler

Kazanım 11. Nesneleri kullanarak basit toplama/çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeler

- ✓ Ölçme sonucunu tahmin eder.
- ✓ Günlük yaşamdaki artma/azalma durumlarını fark eder.
- ✓ Günlük yaşamdaki toplama/çıkarmaya ilişkin örnek verir.
- ✓ Nesne gruplarına belirtilen sayı kadar nesne ekler.
- ✓ Nesneleri kullanarak yaptığı toplama/çıkarma işleminin sonucunu söyler.

KAVRAMLAR: 1-20 Arası Sayılar, parça-bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen evde hazırladığı “Toplama Makinesi”ni sınıfa getirir. Toplama Makinesini aşağıda belirtilen şekilde hazırlayabilirsiniz.

Gerekli Malzemeler:

1 adet büyük boy ayakkabı kutusu veya karton kutu

Renkli karton veya el işi kâğıdı

Makas

Yapıştırıcı veya bant

2 adet tuvalet kâğıdı rulosu

Plastik kap veya kutu (sonuç haznesi için)

Keçeli kalemler veya boyalar

Küçük ponponlar, boncuklar veya fasulye taneleri

Yapılışı:

Kutunun Hazırlanması:

Ayakkabı kutusunun üst kısmına, iki ayrı giriş deliği açın. Bu delikler topların veya boncukların atılabileceği büyüklükte olmalıdır.

Deliklerin üzerine "1. Sayı" ve "2. Sayı" etiketlerini yapıştırın.

Ruloların Yerleştirilmesi:

Tuvalet kâğıdı rulolarını kutunun içine, deliklerin altına denk gelecek şekilde yapıştırın.

Bu rulolar, atılan nesneleri yönlendirerek aşağıdaki "Sonuç Haznesi"ne düşmesini sağlayacaktır.

Sonuç Haznesinin Eklenmesi:

Kutunun alt kısmına küçük bir plastik kap veya kartondan yapılmış bir kutu yerleştirin.

Burası, toplama işleminin sonucunu görebileceğimiz yer olacak.

Süsleme ve Kullanım:

Kutunun dışını renkli kartonlar ve keçeli kalemlerle süsleyin. Üzerine sayı çizelgeleri veya toplama sembolleri ekleyebilirsiniz.

Çocuklardan, toplamak istedikleri sayılar kadar boncuk veya ponponu ilgili deliklerden atmaları istenir.

Tüm nesneler "Sonuç Haznesi"ne düştüğünde, çocuklar hepsini sayarak toplam sonucu öğrenir.

Çocuklar sizce getirdiğim bu materyal ne olabilir?

Bunu ne yapmak için kullanabiliriz?

Bu materyalin üzerinde neler var?

Hangi sembolleri görüyoruz?

Hazırlanan materyal üzerindeki + sembolüne dikkat çekilir. Bunun toplama işlemi yaparken bize yardım etmek için hazırlanan bir makine olduğu söylenir. Öğretmen makinenin nasıl çalıştığını öğrencilere anlatır. Daha sonra öğrencilerin de kullanması için matematik merkezine bırakır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Öğretmen matematik merkezi için hazırladığı “Toplama Makinesi”ni matematik merkezine koyar. Öğrencilerin sıra ile kullanmasına rehberlik edilir. Blok merkezindeki legolar da toplama işlemi yaparken somutlaştırmak için kullanılabilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI:

SÖZCÜKLER: Artı, artmak

DEĞERLER:

MATERYALLER: 1 adet büyük boy ayakkabı kutusu veya karton kutu, renkli karton veya el işi kâğıdı, 2 adet tuvalet kâğıdı rulosu, plastik kap veya kutu (sonuç haznesi için), Keçeli kalemler veya boyalar, küçük ponponlar, boncuklar veya fasulye taneleri

Çocuklar masalarına geçer. Öğretmen tahtaya büyük bir artı(+) işareti çizer. Bu çizdiği sembolün adını önce çocuklara sorar. Daha sonra bu sembolün artı işareti olduğu toplama işlemi yaparken ve iki sayıyı birbirine eklerken kullanacağımızı söyler. Çocukların tahtaya gelerek tek tek artı işareti çizmesine rehberlik edilir.

Öğretmen sert kartondan bir + sembolü hazırlar. Farklı nesneleri kullanarak (lego, oyuncak araba, oyuncak bebek, kalemler vb) rakamları somutlaştırarak toplama işlemine başlanır.

2 kalemin yanına artı (+) işareti konur yanına 1 kalem daha eklenir. Birlikte sayılarak 3 kalem olduğu gözlemlenir. 3 arabanın yanına artı (+) işareti konur yanına 2 araba daha eklenir. Birlikte sayılarak 5 araba olduğu gözlemlenir. Örnekler sınıftaki malzemeler kullanılarak artırılır.

Öğretmen çocukları oyun alanına alır. Hep birlikte bir “Ritim Treni” oluşturacaklarını söyler.

Ritim Treni Nasıl Oynanır?

Trenin vagonlarının en önünde öğretmen durur. Çocukların isimleri yazılarak bir keseye konulur. Keseden bir tane kâğıt çekilir.

Keseden adı çıkan çocuk grubun önüne gelir ve bedenini kullanarak bir ses çıkarır. Bütün çocuklar arkadaşının yaptığı hareketi yapar ve çıkardığı sesi tekrar eder. Daha sonra bu çocuk öğretmenin arkasına eklenir. Trende kaç vagon olduğu birlikte sayılır. Kesede bulunan isimler tek tek çekilerek önce grubun önüne gelir. Bedenini kullanarak bir ses çıkarır. Daha sonra vagonun arkasına eklenir. Her çocuk eklendikçe tren vagonları sayılır. Masalara geçilerek 7. Kitap 47,48,49 ve 50. Sayfalar yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

TÜRKÇE-SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Masal Battaniyesi

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER: Sevgi, Yardımlaşma

MATERYALLER: Beyaz kumaş, keçeli kalemler,

“Masal Battaniyesi” isimli hikaye etkileşimli bir şekilde okunur.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ky4cR8lCO3Y&t=1s>

Masalcı nine insanlara yardımcı olabilmek için nasıl bir çözüm bulmuştu?

Masalcı nine kimlere örgü örmüştü?

Yeni masal battaniyesi yapmak için gereken ipleri masalcı nine nereden buldu?

Hikayenin ardından yardımlaşmaya, sevgi ve dostluğa vurgu yapılır. İnsanların bir araya gelerek çok güzel şeyler üretebilecekleri söylenir.

Şimdi biz de sizlerle birlikte çalışarak bir sevgi battaniyesi yapalım. Öğretmen her çocuğa beyaz Amerikan bez kumaştan kestiği kare şeklinde kumaşları öğrencilere verir. Çocukların bu kumaşları keçeli boyaları ile diledikleri şekilde süsleyebilecekleri, diledikleri şekilleri çizebilecekleri söylenir. Çocuklar desenlerini çizdikten sonra kumaşları öğretmene verir. Öğretmen bu kumaşları birleştirerek bir sevgi battaniyesi oluşturur. (İğne, iple dikerek birleştirebilir veya ilk fırsatta sergilemek için panoya iğneleyerek birleştirebilir.)

Bir araya getirilen parçalar sayılır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Toplama işleminin sembolünün adı nedir?

Toplama makinesi ile toplama yapmak kolay mı zor mu?

Ritim treninde en çok hangi ritmi yapmayı beğendin?

En eğlenceli hareket hangisiydi?

Masalcı nine çocuklara ördüğü hediyelerin ipini nereden buldu?

Masalcı sorunlarına çözüm bulmak için ne yapıyordu?

İş birliği ile bir battaniye hazırlamak sana ne hissettirdi?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelere günlük yaşam içerisinde, çocukların oyuncakları ile veya evdeki malzemeleri kullanarak nohut, fasulye vb malzemeleri kullanarak basit toplama işlemi yapabilecekleri söylenir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ✓ Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 16. Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan varlıkları korumayı alışkanlık hâline getirir.

Göstergeler

- ✓ Canlı varlıklara saygı gösterir.
- ✓ Canlı varlıkları korur.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ✓ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- ✓ İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- ✓ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ✓ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.

Kazanım 13. Nesne/varlıkları ölçer.

Göstergeler

- ✓ Nesne/varlıkların ölçülebilir özelliklerini söyler.
- ✓ Ölçme sonucunu tahmin eder.
- ✓ Nesne/varlıkları standart olmayan ölçme birimlerini kullanarak ölçer.
- ✓ Ölçme sonucunu söyler.
- ✓ Ölçme sonucu ile tahmin ettiği sonucu karşılaştırır.

Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.

Göstergeler

- ✓ Olayları oluş zamanına göre sıralar.

KAVRAMLAR: İnce-kalın, uzun-kısa,acı-ekşi

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

Öğretmen “Bugün soframızın olmazsa olmazı bir yiyeceğin hikâyesine bakacağız. Zeytin nasıl oluşur sizce?” sorusu yöneltir.

Ağaçta mı büyür? Toprakta mı büyür?

Daha önce bir zeytin ağacı gördün mü?

Yaprakları nasıldı?

Zeytinyağı nasıl oluşur?

Çocuklardan tahminlerini paylaşmaları istenir

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Zeytin ve zeytinyağının oluşum sürecini anlatmak için geçici bir öğrenme merkezi kurulabilir. Zeytin dalı, zeytin meyvesi, çekirdek, zeytinyağı, zeytinyağı ile hazırlanmış sabun, şampuan vb gibi ürünler veya posterler, görseller koyulabilir. Zeytin ağacı görseli asılır ve zeytin ağacının yapısı hakkında kısa bilgi verilebilir.

Zeytinin çiçekten meyveye dönüşüm sürecini gösteren görseller koyulur. Çocuklara zeytin meyvesi, çekirdeği ve zeytinyağı dokundurularak farkları hissettirilir. Ülkemizde zeytinin hangi bölgelerde hangi şehirlerde yetiştiğini gösteren harita da görsellere eklenir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir. Beslenmeye zeytin veya zeytinyağı ile hazırlanan bir yemek veya salata eklenir. Zeytinyağının ve zeytinin tadımı yapılır. Acı mı, ekşi mi, tuzlu mu?

ERKEN OKURYAZARLIK-MÜZİK-OYUN (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Zeytin Ağacının Mesajı

SÖZCÜKLER: Barış, bereket

DEĞERLER:

MATERYALLER: Küçük topolar veya siyah düğmeler (zeytin olarak), küçük sepetler

Çocuklar yarım daire şeklinde minderlere geçerler. Öğretmen çocuklara “Zeytin Ağacının Barış Mesajı” isimli hikâyeyi etkileşimli bir şekilde okur.

Zeytin Ağacının Barış Mesajı

Bir zamanlar, küçük bir köyün tam ortasında, yaşlı bir zeytin ağacı vardı. Bu zeytin ağacı, yıllar boyunca birçok hikâye dinlemiş, pek çok rüzgarın ve yağmurun altında büyümüştü. Her yıl çok güzel zeytinler verir, köydeki herkes bu zeytinleri severek yerdı. Ama bu zeytin ağacının en büyük özelliği, sahip olduğu "barış gücü"ydü.

Köyde bir zamanlar, birbirine düşman olmuş iki grup insan yaşırdı. Biri, dağların eteğindeki tarım arazilerini korur, diğeri ise vadideki suyu savunurdu. Bu iki grup, birbirlerine öfkeli ve kırgındı. Birbirlerinin tarlasına girmemek için uzun yıllar boyunca konuşmaz, hatta birbirlerini görmek bile istemezlerdi.

Fakat bir gün, küçük bir kız çocuğu olan Elif, zeytin ağacının altına oturup uzun uzun düşünmeye başladı. O, her şeyin barış içinde olmasını, insanların güler yüzle birbirlerine selam vermesini istiyordu. Elif, zeytin ağacının büyüklüğüne hayran kaldı ve o ağacın bir şekilde barış getirebileceğine inandı.

Ertesi sabah, Elif, köydeki yaşlı insanlardan birinin anlattığı bir masalı hatırladı. Masalda, büyük bir zeytin ağacının, kalbinin derinliklerinden bir barış mesajı gönderdiğinden bahsediliyordu. "Barış" kelimesi, o kadar büyüktü ki, herkesin kalbinde bir umut ışığı yanmasına neden oluyordu.

Elif, büyük bir cesaretle, her iki grup liderini zeytin ağacına çağırmaya karar verdi. İlk başta herkes şaşkıındı. "Bu küçük kız bize ne öğretebilir ki?" diye düşündüler. Ama Elif'in gözlerinde kararlılık vardı. Zeytin ağacının altına toplandılar.

Elif, nazikçe konuşmaya başladı: "Sizler uzun zamandır birbirinizi sevmediniz, ama zeytin ağacı, tıpkı barış gibi, yıllarca kök salarak büyüdü. Onun gölgesinde herkes huzur bulur. Gelin, birlikte bir karar verelim. Barışı kalbimizde taşıyalım ve bir daha asla birbirimize zarar vermeyelim."

İki grup, Elif'in söylediklerini düşündü. Zeytin ağacının dallarından hafif bir rüzgar esti ve sanki ağacın kendisi de barış için bir işaret veriyordu. İki lider, sonunda birbirlerine gülümsediler ve ellerini sıktılar. Elif'in gözlerinde mutluluk vardı. O an, köydeki herkes barışı kabul etti.

Zeytin ağacının gölgesinde, köylüler yıllar sonra tekrar birlikte çalışmaya başladılar. Birlikte tarlaları ekip biçtiler, suyu paylaştılar ve en önemlisi birbirlerine güvenmeyi öğrendiler. O günden sonra, her yıl zeytin ağaçları daha güçlü büyüdü, çünkü herkes barışı kalbinde taşıdı.

Elif, her gün zeytin ağacının gölgesinde oturur, barışın ne kadar değerli olduğunu hatırlardı. Ve herkes, küçük kızın ve büyük zeytin ağacının barış için gösterdiği çabayı hep hatırladı.

Öğretmen çocuklara zeytin dalının uzun yıllar boyunca barışı ve bereketi sembolize ettiğini söyler. Sembolize etmek, bir şeyin yerine başka bir şey koymak gibidir. Mesela, bir kalp şekli genellikle 'sevgi'yi gösterir. Ama kalp gerçek bir kalp değil, sevgi anlamına gelir. Yani, bir şeyin görünüşü, başka bir şeyi anlatmak için

kullanılır. Zeytin ağacı, barışı anlatmak için kullanıldığı zaman, aslında zeytin ağacı 'barış' demek oluyor. Tıpkı kalp şeklinin 'sevgi' demesi gibi."

Peki sen barışı sembolize etmek için hangi görseli veya nesneyi kullanırdın?

“Zeytin dalı uzatmak” deyimini daha önce duydun mu?

Sence ne anlama geliyordur?

Zeytin dalı uzatmak, birine barış yapmak ya da dostça yaklaşmak demek. Mesela, bir arkadaşınla kavga ettikten sonra ona 'hadi barışalım' diyorsan, ona zeytin dalı uzatmış oluyorsun. Zeytin dalı, eski zamanlarda barışı simgelerdi, yani biri sana zeytin dalı uzattığında, o kişi barış yapmak istiyor demektir."

Öğrenciler zeytinyağının oluşumu ile ilgili eğitici videoyu izler.

<https://www.youtube.com/watch?v=P0HMjr7wTVo>

Videonun ardından zeytinyağının oluşum süreci, hangi alanda kullanıldığı ile ilgili pekiştirme amaçlı sorular sorulur.

Çocuklar oyun alanına gelerek çember olur ve ritim çubukları eşliğinde “Zeytin Ağacı” isimli şarkı birlikte söylenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=yq9R5XALgq4>

Şarkı söyledikten sonra öğretmen çocuklara zeytin toplama oyunu oynayacaklarını söyler.

Sınıf iki gruba ayrılır. Oyun alanına saçılmış “zeytin”leri sepetlere toplamaları istenir.

En çok zeytin toplayan takım alkışlanır.

Oyundan sonra “zeytin toplama neden zordur?” gibi sorularla farkındalık sağlanır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

SANAT-FEN (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Zeytin Ağacı

SÖZCÜKLER: Molekül

DEĞERLER:

MATERYALLER: A4 kağıdı, boya kalemleri, su, kavanoz, zeytinyağı

Oyunun ardından masalara geçilerek çocuklardan bir zeytin ağacı çizimleri istenir. Öğretmen öğrenme merkezine koyduğu görselleri eline alarak çocuklarla birlikte zeytin ağacının bölümlerini, ağacın boyunu, yaprakların şeklinin nasıl görüldüğü, (ince-uzun) meyvelerin nasıl görüldüğünü inceler. Çocuklar incelemelerini yaptıktan sonra zeytin ağacı çizimlerine başlarlar. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.

Zeytinyağı ile su karışır mı?

Daha önce hiç denedin mi?

Haydi birlikte deneyelim!

Deney için malzemeler:

Bir çay bardağı su

Bir ay bardağı zeytinyağı

Kapaklı bir kavanoz

Kavanoza yağ ve su koyulur ve iyice karıştırılır.

Bir süre bekleyince bu iki sıvının birbirine karışmadığını göreceksin. Bütün sıvılar, birbirinden farklı yapıda ve farklı sayıda küçük parçacıktan oluşur. Bu parçacıklara molekül adı verilir. Bazı sıvıların molekülleri, başka sıvıların molekülleriyle karışmaz. Su ve zeytinyağı da molekülleri karışmayan böyle iki sıvıdır. Peki neden su aşağıda, zeytinyağı yukarıda kaldı dersin? Çünkü, aynı miktardaki su ve zeytinyağının moleküllerinin sayısı birbirinden farklıdır. Sudaki molekül sayısı zeytinyağındakinden daha fazladır. Yani su, zeytinyağından daha yoğundur. Yoğun olan sıvı altta kalır.

Daha sonra masalara geçerek 7. Kitap 54,55 ve 56. Sayfalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Zeytin fidanı büyümek için neye ihtiyaç duydu?

Eğer bir ağaç olsaydın, hangi ağaç olurdun?

Zeytin dalı neyi temsil eder?

Zeytinyağı ile su karıştı mı?

Zeytinyağı deneyinde hangi madde üstte kaldı?

Zeytinden hangi ürünler üretilir?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Zeytinyağlı Yiyecek Hazırlama: Aileler çocuklarıyla birlikte basit bir zeytinyağlı yemek ya da salata hazırlayabilir. Bu, çocukların hem sağlıklı yemek yapmayı öğrenmelerine hem de aileleriyle vakit geçirmelerine olanak tanır. Örneğin:

Zeytinyağlı salata: Çocuklar, çeşitli sebzeleri (domates, salatalık, biber) doğrayıp üzerine zeytinyağı dökebilirler. Aileler de çocuklara sebzelerin faydalarını anlatabilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Olay örgüsünü/şii/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.
- ✓ Cümlelerin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.
- ✓ Cümle/olay örgüsü/öykü/şii/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.
- ✓ Cümle/olay örgüsü/bilmece/şii/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ✓ Figürlerinde ayrıntı kullanır.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ✓ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup halinde dans eder.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.

Göstergeler

- ✓ Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.
- ✓ Başkalarının farklı özelliklerini betimler.
- ✓ Başkalarıyla benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir.
- ✓ Başkalarının özelliklerini takdir eder.
- ✓ Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

- ✓ Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- ✓ Nesneleri/varlıkları inceler.
- ✓ Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- ✓ Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.
- ✓ Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

- ✓ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.

Göstergeler

- ✓ Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
- ✓ Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.

KAVRAMLAR: Duygular, renkler (Ana renk-ara renk)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. “Ben Hangi Hayvanım?” isimli drama etkinliği yapılır.

Çocuklar bir hayvan seçer ama söylemez. O hayvan gibi davranır, sınıf tahmin etmeye çalışır. Etkinlik öğrencilerin ilgilerine göre devam eder.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranışları gerektiği hatırlatılır. Fen merkezi farklı hayvan türleri görselleri ile zenginleştirilir. Kitap merkezi farklı hayvan türleri ile ilgili bilgilendirici kitaplarla zenginleştirilir. Hayvanlarla ilgili eşleştirme kartları ve dikkat kartları da öğrenme merkezine eklenebilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

DRAMA- TÜRKÇE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Kafası Karışık Bukalemun

SÖZCÜKLER: Kamufaj, özgünlük, karar, özgüven

DEĞERLER: Sevgi

MATERYALLER:

Çocuklar yarım daire şeklinde dizilir.

Öğretmen sırayla bir hayvan adı söyler ve/veya resmi gösterir: “Bukalemun!”, “Fil!”, “Kuş!”, “Kaplan!”

Çocuklar o hayvanın hareketini taklit eder (bukalemun gibi sürün, kaplan gibi sıçra, kuş gibi kolları aç).

Eğlenceli kural: Karışık anonslar yapılır – örneğin: "Kaplanın sesi ama kuşun hareketi!"

Son turda çocuklardan kendi seçtikleri iki hayvanı birleştirip bir hareket uydurmaları istenir. Sıra ile her çocuk iki hayvan seçer ve bu iki hayvanı birleştirip arkadaşlarının taklit etmesi için arkadaşlarını yönlendirir. Oyunun ardından çocuklar minderlere geçer. Öğretmen “Kafası Karışık Bukalemun” isimli kitabı etkileşimli bir şekilde okur. Kitabın kapağını inceleyerek konusu hakkında tahminde bulunur.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4hjueTGRHE>

Bukalemun neden kafası karıştı?

Bukalemun hangi hayvanların yerinde olmak istiyordu?

Yerinde olmak istediği hayvanların hangi özellikleri vardı?

Sen olsaydın ne yapardın?

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

SANAT-MÜZİK-FEN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Kendim Olmak Ne Güzel

SÖZCÜKLER: Öz farkındalık, şefkat

DEĞERLER: Özdenetim

MATERYALLER: 3 küçük şeffaf bardak, kırmızı, sarı, mavi sulu boya ya da gıda boyası, kağıt havlu

“Kendim Olmak Neden Güzel?” başlıklı çember zamanı planlanır. Her çocuk kendisinde sevdiği bir özelliği söyler. Öğretmen öz-farkındalık ve özgünlük üzerine rehberlik eder.

Öz-farkındalık, kendimizi tanımaktır. Yani neleri sevdiğimizi, neleri sevmediğimizi, ne zaman mutlu ya da üzgün olduğumuzu anlamaktır.

Mesela:

Oyun oynamayı seviyor musun?

Hangi renk seni mutlu eder?

Biri seni üzünce nasıl hissediyorsun?

İşte bunları bilmek öz-farkındalıktır. Böylece kendimizi daha iyi anlarız ve duygularımızı daha kolay anlatabiliriz.

Özgünlük nedir?

Özgünlük, kendimiz gibi olmak demektir. Yani başkaları ne yaparsa yapsın, biz kendimizi olduğumuz gibi kabul ederiz ve farklı olmaktan korkmayız.

Mesela:

Arkadaşların mavi boyayı sever ama sen kırmızıyı seversin.

Herkes zıplarken sen yavaşça yürümek istersin.

Çünkü her birimiz farklıyız ve bu farklılıklar dünyayı daha renkli yapar.

Öğrenciler boya kalemlerini alarak masalarına geçer. “Kendi Bukalemunumu Tasarlıyorum” isimli sanat etkinliği yapılır. Öğretmen dijital ekrandan basit bir bukalemun çizimi açar. Dileyen çocuklar ekrana bakarak

Çizim yapabilir. Her ocuk bir bukalemun çizip dilediği gibi boyar. Farklı hayvanlardan özellikler ekleyebilir. Çocuklar tasarladıkları bukalemununa isim verir. Tamamlanan etkinlikler sınıf panosunda sergilenir. Daha sonra 8. kitap 3 ve 4. sayfalar yapılır.

“Bukalemun” isimli şarkı ile ritim çalışması yapılır.

<https://www.youtube.com/watch?v=G9OUBRVkeC8>

Ritim çalışmasının ardından ğretmen deney malzemelerini hazırlar. “Renk Değiştiren Kağıtlar” isimli deney yapılır.

3 küçük şeffaf bardak

Kırmızı, sarı, mavi sulu boya ya da gıda boyası

Kağıt havlu

Nasıl Yapılır:

Bardaklara kırmızı, mavi ve sarı su hazırlanır (2 parmak kadar).

Aralarına boş bardaklar konur.

Kağıt havlu ruloları, dolu bardaklardan boşlara uzanacak şekilde yerleştirilir. Zamanla renkler boş bardaklarda karışır (rneğin kırmızı + sarı → turuncu).

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

ocukla Günü Değerlendirme:

Bukalemun en başta nasıl bir hayvandı? Neye benzemek istedi?

Hangi hayvanlara benzemek istediğini hatırlıyor musun?

Sence neden başka hayvanlara benzemek istedi?

Sonunda bukalemun ne yaptı? Kendi olmayı mı seti?

Bukalemun bunların hepsini istedi ama neyi fark etti?

Herkes aynı olsaydı dünya nasıl olurdu?

Bukalemun birden fazla hayvana benzediğinde sence komik mi, güzel mi, yoksa karışık mı görünüyordu?

Sen başka biri gibi görünmek ister miydin? Neden?

Sence farklı olmak güzel bir şey mi? Hangi yönlerin farklı?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

1. “Ben Kimim?” Maskesi

Malzemeler: Kağıt tabak, boya kalemleri, yapıştırıcı, ip.

Nasıl yapılır:

Çocuğun kendine özgü özelliklerini ifade etmesi ve bu farklılıkları sevmesi amacı ile kendini en iyi anlatan bir maske tasarlaması istenir. Renkler, desenler ve eklenen süsler tamamen kendi seğimi olur.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
- ✓ Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ✓ Çevresindeki yazıları gösterir.
- ✓ Yazı ve resmi birbirinden ayırır.
- ✓ Yazının işlevini söyler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ✓ Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır.
- ✓ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ✓ Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- ✓ Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendine güvenir.

Göstergeler

- ✓ Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.
- ✓ Sınırlılıklarını/zorlandığı durumları ifade eder.
- ✓ Grup önünde kendini ifade eder.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.

Göstergeler

- ✓ Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
- ✓ Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.

Kazanım 12. Parça ve bütün ilişkisini kavrar.

- ✓ Bir bütünü parçalara böler.
- ✓ Parçaları bir araya getirerek bütünü oluşturur.
- ✓ Parça ve bütün ilişkisini açıklar.

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeler

- ✓ Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.
- ✓ Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır

KAVRAMLAR: Yarım-Tam, Parça-Bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.)Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Trafik kavramı hakkında sohbet edilir.

Araçlar, yayalar, yollar ve trafik işaretleri nelerdir?

Trafik ışığındaki kırmızı, sarı ve yeşil renkler ne anlam ifade eder?

Güvenli bir yolculuk yapmak için uymamız gereken kurallar nelerdir?

Sohbetin ardından öğretmen çocuklara aşağıdaki bilmece sorar.

Altında dört teker üstünde yük çeker. **(Araba)**

Ayakları su içer, üstünden gelen geçer. **(Köprü)**

Sarı, kırmızı, yeşil yanar dikkat etmeyeni uyar. **(Trafik Lambası)**

Caddede görev yapar,

Dikkat etmeyenlere ceza yazar. **(Trafik Polisi)**

Dörtten fazla tekerleği var, uzunca yola hep gider, hasret çekenleri kavuşturur. **(Otobüs)**

İki tekerleği var, insanı biraz yorar. Sakın araba sanmayın, bambaşka bir adı var. **(Bisiklet)**

Havada gider, askerler biner, uçak gibidir, pervanesi döner. **(Helikopter)**

Havalarda dolaştırır, yolcuları hızla ulaştırır. **(Uçak)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Dramatik oyun merkezine trafik polisi kostümü veya beyaz doktor önlüğü koyulabilir. Dramatik oyun merkezi oyuncak doktor setleri ile zenginleştirilir. Geçici trafik eğitim merkezi kurulabilir. Zemine bir trafik oyun halısı koyulabilir yoksa renkli elektrik bantları ve renkli kartonlar kullanılarak bir trafik eğitim

zemini oluşturulabilir. Bu merkeze trafik işaretleri ve farklı arabalar eklenerek çocukların kendilerine trafik oyun alanı oluşturmalarına rehberlik edilir. Hava, kara ve deniz taşıtları ile ilgili görseller eklenir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

TÜRKÇE-OYUN-MATEMATİK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Trafik Kuralları

SÖZCÜKLER: Eş parça, alt geçit, üst geçit

DEĞERLER:

MATERYALLER: Trafik işareti levhaları görseller ,yapıştırıcı

Çocuklar masalarına geçer. Önce çocuklarla birlikte “Karşıdan Karşıya Geçme” parmak oyunu söylenir.

KARŞIDAN KARŞIYA GEÇME

İki kardeş yürümüşler

(İşaret parmağı ile orta parmak yürürmüş gibi hareket ettirilir.)

Karşılarına trafik lambası çıkmış durmuşlar.

(Parmaklar hareketsiz)

Kırmızı yanmış "dur" demiş

Ama küçük kardeş yürümüş

(İşaret parmağı bir adım atar.)

Büyük kardeş onu çekmiş

(İşaret parmağı eski yerine getirilir.)

Sonra yeşil yanmış "geçin" demiş.

Yürüyüp gitmişler

(Parmaklar yürütülür.)

Bu kez de karşılarına trafik polisi çıkmış "Durun" demiş

(El ile dur işareti yapılır.)

İki kardeş durmuşlar

(Parmaklar hareketsiz)

Trafik polisi "geçin " demiş

(El sallanarak geç işareti yapılır.)

İki kardeş geçmişler

(Yürüme hareketi)

Sonra da koşa koşa eve dönmüşler

(Parmaklar koşturulur.)

Daha sonra öğretmen oyun etkinliğinde de kullanacağı trafik uyarı işaretlerinin görsellerini çocuklara gösterir. Trafik işaretleri olmasaydı ne olurdu?

Bu işaretlerin ne anlama geldiği ve neden gerekli olduğu hakkında sohbet edilir. Aşağı linkteki dijital oyunlar sohbet esnasında kullanılabilir.

<https://wordwall.net/tr/resource/15522322/okul-%C3%B6ncesi-trafik-levhalar%C4%B1>

<https://wordwall.net/tr/resource/9029664/trafik-i%C5%9Faretleri-test>

<https://wordwall.net/tr/resource/11689560/trafik-i%C5%9Faretleri-konu%C5%9Fuyor>

Oyun etkinliği için öğrenciler iki gruba ayrılır. Öğrenci sayısı kadar farklı trafik uyarı işareti görselleri çıktı alınır. (Her bir trafik uyarı işareti A4 boyutunda olmalı). Görseller tam ortadan iki eşit parçaya bölünür. Eş parçalar karıştırılarak 2 masaya yerleştirilir. Müziğin başlamasıyla iki grubun ilk sırasındaki öğrenci masaya gelerek bir trafik uyarı işaretinin eşini bularak eşleştirir. Daha sonra kendi grubundaki sıradaki arkadaşının eline dokunarak sıranın sonuna geçer. Sıradaki çocuk arkadaş dokununca hemen masaya koşarak bir trafik uyarı işareti eşleştirir. Tüm çocuklar tamamlanana kadar oyun devam eder. Eşleştirme çalışmasını ilk tamamlayan grup oyunu kazanır

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

MÜZİK-SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Taşıtlar

SÖZCÜKLER: Taşıt

DEĞERLER:

MATERYALLER: Boş kutular, kartonlar, renkli kartonlar, kapaklar,

Oyun etkinliği tamamlanınca oyun alanında çember olunur. Birlikte “Trafik” isimli şarkı söylenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=t8xD8tKvPDK>

Daha sonra öğretmen öğrencilere farklı taşıt türlerinin görsellerini gösterir. Öğretmen 3 masa alır ve deniz taşıtları masası, hava taşıtları masası, kara taşıtları masası olarak düzenler. Gösterdiği taşıtları öğrencilerin havada, karada, denizde giden taşıtlar olarak gruplamasını ister. Taşıtlar gruplandıktan sonra öğrenciler de bu 3 gruba ayrılır. Her çocuk istediği masaya geçer. Her masaya artık materyaller (boş kutular, kartonlar, renkli kartonlar, kapaklar), yapıştırıcı ve makas koyulur. Her çocuk bulunduğu grupta ilgili bir 3 boyutlu taşıt tasarlar. Çocuklar tasarımlarını bitirince tasarladığı taşıtları arkadaşlarına tanıtır.

Masalara geçilerek 8. Kitap 7 ve 8. sayfalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Çocukları farklı düşünmeye teşvik edecek Scamper soruları sorulabilir.

Trafik kuralları sadece insanlar için değil, hayvanlar için de olsaydı, hangi kurallar olurdu?

Arabaların tekerlekleri yerine başka bir şey olsaydı, ne olmasını isterdin?

Arabalar ve bisikletler birleşseydi nasıl bir araç ortaya çıkardı?

Yeryüzünde olmayan bir taşıt tasarlayabilir misin?

Eğer sen bir trafik levhası tasarlasan nasıl bir levha tasarlardın? Bu hangi kural ile ilgili olurdu?

Bu levhanın resmini çizer misin?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

“Aile Sözü: Trafikte Güvenliyiz!”

Her aile, trafik kurallarına uyma konusunda bir “Aile Trafik Sözü” yazar. Örneğin:

- Arabaya bindiğimizde önce emniyet kemerimizi takarız.
- Karşıdan karşıya geçerken önce sağa, sonra sola bakarız.
- Yaya geçidinde yayalara yol veririz.

Bu sözler, sınıf panosuna asılır veya çocuklara küçük sertifikalar verilerek etkinlik tamamlanır.

İl emniyet müdürlüklerinden veya belediyelerden destek alınarak Trafik Eğitim Parkında farkındalık eğitimi gerçekleştirilebilir. Okula bir uzman davet edilebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

- ✓ Başlatılan konuşmaya katılır.
- ✓ Konuşmayı başlatır.
- ✓ Konuşmayı sürdürür.
- ✓ Konuşmayı sonlandırır.

Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeler

- ✓ Cümlelerin öğelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.
- ✓ Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.
- ✓ Düz cümle kurar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ✓ Yönergelere uygun olarak farklı yönlerde uzanır.
- ✓ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 5. Denge gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeler

- ✓ Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- ✓ Kol ve bacaklarından destek alarak dengesini korur.
- ✓ Hareket hâlindeyken nesne alarak hareketini sürdürür

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ✓ Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- ✓ Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ✓ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup halinde dans eder.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 2. Duygularını ifade eder.

Göstergeler

- ✓ Duygularını sözel olarak ifade eder.
- ✓ Duygularının nedenlerini açıklar.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeler

- ✓ Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

KAVRAMLAR: Mutluluk, Az-Çok

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen çocuklara bugün çok sevdiğimiz annelerimizle ilgili etkinlikler yapacağımızı söyler. Çocuklar evden getirdikleri annelerinin fotoğraflarını öğretmene verir. Öğretmen annelerin fotoğraflarını sınıf panosuna asar.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Fen merkezine hayvanlar ve yavrularının görselleri konur. Çocukların bu görselleri incelemelerine rehberlik edilir. Öğretmen bu hayvanların yavrularına hangi isim verildiğini sorar. Daha sonra öğretmen eşeğin yavrusuna sıpa, atın yavrusuna tay, tavuğun yavrusuna civciv, keçinin yavrusuna oğlak, koyunun yavrusuna kuzu, ineğin yavrusuna buzağı ismi ile çağrıldığı belirtir

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

TÜRKÇE (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Anneler Günü

SÖZCÜKLER: Teselli, ufalamak

DEĞERLER: Sevgi

MATERYALLER:

Çocuklar minderlere geçer. Yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen çocuklara pazar günü “Anneler Günü” olduğunu söyler. Anneler Günü, annelerimize olan sevgimizi, saygımızı ve teşekkürlerimizi göstermek için kutladığımız bir gündür. Annelerimiz bizi dünyaya getiren, büyüten, koruyan ve her zaman yanımızda olan

en değerli varlıklarımızdır. Annemiz bize sarıldığında içimizi ısıtan bir sevgi hissederiz. Hasta olduğumuzda bizimle ilgilenir, üzgün olduğumuzda teselli eder, mutlu olduğumuzda bizimle sevinir. O, bizim en büyük destekçimizdir!

Sizce annemize olan sevgimizi annemize nasıl gösterebiliriz?

Anneler Günü'nde annemize olan sevgimizi göstermek için ona güzel bir resim çizebilir, küçük bir hediye hazırlayabilir ya da sadece sıcacık bir "Seni çok seviyorum anneciğim!" diyerek onu mutlu edebiliriz. Çünkü annelerimiz için en değerli şey, bizim sevgimizdir.

Anneler gününde annemize söylemek için birlikte şiir ezberleyelim.

Annem

Annelerin en güzeli,
Sensin, benim güzel annem.
Ilık esen bahar yeli,
Sensin, benim güzel annem.

Güneş yüzlü, altın kalpli,
Ağır başlı, tatlı dilli,
Meleklerin eşi sanki
Sensin, benim güzel annem.

Çocuklar sıra ile evden getirdikleri anneleri ile olan fotoğrafını panodan alır ve arkadaşlarına annesini tanıtır. Annesinin adını, yaşını, mesleğini, annesinin nelerden hoşlandığını ve annesi ile birlikte yapmaktan keyif aldığı şeyleri anlatır. Daha sonra “Annemin Çantası” isimli hikâye okunur.

Annemin Çantası

“Hava çok güzel, ne de olsa yaz ortası. Annem bizi parka götürüyor, omzunda kocaman çantası. Kaydırak, salıncak derken pantolonumu yırtmışım ben. Kardeşimse çamura batmış. Giysilerimizi değiştirmeliyiz hemen. Annem çantadan çıkarıyor yedek giysileri, beklemeden değiştiriyoruz üzerimizi. Hey, bu çanta süpeeer... Sanki biliyor gerekenleri. Bir de bakıyorum dizim kanıyor, kaydırığın kenarına çarpmışım. Eski yaram iyileşmeden üzerine bir yenisini açmışım. Annem çantayı açıyor, Hop! Yara merhemi... Hop! Yara bandı. Belki de çantamız, bir ilk yardım uzmanı. Artık güneş yakıyor, gölgede dinlenme zamanı. Bu defa çantanın sürprizi, güzel mi güzel bir öykü kitabı. Annem okuyor, biz dinliyoruz... O anda midemiz gurulduyor, demek ki acıkmış karnımız. Yiyecek ve içecekler çantadan, tam da kurumuştur dilimiz damağımız. Şuradaki minik kedi, pek aç kalmış besbelli. Çantamız acaba, düşünür mü bu miniği? Kediciğe süt mü? Aslan çanta... Süper çanta... Sen çok yaşa. Annem diyor: “Artık biraz deniz havası alalım, motorla püfür püfür dolaşalım. Martılarla balıklar eksik kalmasın, azıcık da onları doyuralım.” Motorla bir güzel gezerken çantadan çıkıyor birkaç dilim bayat ekmek. Ufalayıp ufalayıp yem yapıyoruz. Balıklarla martılar bayram ededursun, çantamızla pek gururlanıyoruz. Dönüş yolunda motorumuz bozuluyor. Denizin ortasında kalmışız. Kaptan sakın ama biz yolcular pek heyecanlanmışız. Annem boşaltıyor çantayı, yırtıyor, açıyor yanlarını...

Gözümüzle görmesek, zor olurdu inanmamız. Muhteşem bir yelken oluyor, bizim kahraman çantamız. Rüzgâr bir güzel şişiriyor, çantadan bozma yelkeni. Kısacık bir sürede, iskelede buluyoruz kendimizi. Her şey yoluna giriyor, güzel bir yaz günü daha, böylece sona eriyor. Bugün bir hayale kapıldım, nedense çantamız süper sandım. Sonunda gerçeği anladım. Aslında süper olan çanta değil... Her şeyi akıl eden, benim biricik annem.”
S. Şahinkanat

Hikâyede annenin çantasında hangi eşyalar vardı?

Çantadaki eşyalar, annenin hangi özelliklerini gösteriyor olabilir

Sen hiç annenin çantasına baktın mı? İçinde en çok dikkatini çeken şey neydi?

Eğer annenin çantasına bir eşya koyabilseydin, ne koyardın? Neden?

Annene bir sürpriz yapmak istesen, onun çantasına nasıl bir not bırakırdın?

Hikâye seni nasıl hissettirdi? En çok hangi bölümü sevdin?

Eğer hikâye babanın çantası hakkında olsaydı, sence içeriği nasıl olurdu?

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

SANAT-OYUN-MÜZİK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Bilmece

SÖZCÜKLER: Portre

DEĞERLER: Sevgi

MATERYALLER: Renkli kartonlar, yapıştırıcı, boncuklar, pullar

Çocuklar annelerine hediye hazırlamak için masalara geçer. Öğretmen çocuklardan annesinin portresini çizmelerini ister. Portre çizimi için rehberlik edilir. Hazırlanan portreler çerçevelenerek annelere hediye edilmek için evlere gönderilir.

Öğretmen, çocukları oyun alanında toplar ve “Çiçekleri Toplayalım' oyununu oynayacaklarını söyler. Öğretmen oyunun kurallarını çocuklara anlatır ve oyuna başlanır. Öğretmen, sınıfın farklı yerlerine kesilmiş çiçek şekillerini saklar. Sınıfı iki gruba ayırır ve çocuklara “Çocuklar, müzik ile birlikte dans ederek annemize çiçek toplayacağız. Müzik kapanınca kimse bir şey yapmayacak ve olduğu yerde kalacak. Acaba hangi grup daha fazla çiçek toplayacak.” der. Her gruba toplanan çiçekleri koymasına için sepet verir. Müzik ile birlikte oyun başlar. Öğretmen arada müziği durdurur. Tüm çiçekler toplandığında her grubun çiçekleri sayılır. En çok çiçek toplayan grup kazanır.

Ardından ritim çubukları ile “Bilmece” şarkısı birlikte söylenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=jgYIHolcw2U>

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Anneni mutlu etmek için neler yapabilirsin?

Bugün annen için özel bir şey yapmak istesen ne yapardın?

Annen sana en çok ne zaman yardım etmişti? Hatırlıyor musun?

Annenle birlikte en çok ne yapmaktan hoşlanıyorsun?

Annene bir hediye yapsaydın, ne yapardın?

Annenin en çok hangi özelliğini seviyorsun?

Annene sevdiğini nasıl gösteriyorsun?

Sence anneler mutlu olunca ne hisseder?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

- ✓ Başlatılan konuşmaya katılır.
- ✓ Konuşmayı başlatır.
- ✓ Konuşmayı sürdürür.
- ✓ Konuşmayı sonlandırır.

Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeler

- ✓ Cümlelerin öğelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.
- ✓ Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.
- ✓ Düz cümle kurar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ✓ Yönergelere uygun olarak farklı yönlerde uzanır.
- ✓ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 5. Denge gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeler

- ✓ Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- ✓ Kol ve bacaklarından destek alarak dengesini korur.
- ✓ Hareket hâlindeyken nesne alarak hareketini sürdürür

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ✓ Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- ✓ Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ✓ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup halinde dans eder.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 2. Duygularını ifade eder.

Göstergeler

- ✓ Duygularını sözel olarak ifade eder.
- ✓ Duygularının nedenlerini açıklar.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeler

KAVRAMLAR: Kolay-zor, Duygu (mutluluk, üzüntü), Doğru-Yanlış

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.)Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Çocuklara bu hafta engelliler haftası olduğu söylenir.

“Bazı insanlar bizim gibi kolayca yürüyemeyebilir, göremeyebilir ya da duyamayabilir. Ama onların da kalpleri var, hayalleri var ve çok güzel şeyler yapabilirler. Engelliler Haftası, böyle insanları daha iyi tanımak, onlara yardımcı olmak ve onları anlamak için kutladığımız bir hafta.”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Sınıfta bir empati merkezi hazırlanır.

Malzeme: Duygu kartları, empati köşesi görselleri (tekerlekli sandalye, işaret dili, beyaz baston vb görseller eklenir.

Çocuklar geliş saatinde empati köşesine yönlendirilir.

Duygu kartları ile “Bugün kendimi nasıl hissediyorum?” çalışması yapılır.

Çocuklarla kısa sohbet: “Hiç yardıma ihtiyacı olan birini gördünüz mü?”

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

DRAMA-TÜRKÇE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Paralimpik Oyunlar

SÖZCÜKLER: Engel, paralimpik, empati

DEĞERLER: Adalet, Yardımseverlik

MATERYALLER:

Çocuklar minderlerde çember olurlar. Öğretmen sıra ile bir öğrenci yanına çağırır. Her öğrenciye bir görev verir.

Çocuklar gözlerini kapatarak öğretmenin yönlendirmesiyle hareket eder (örneğin gözleri bağlı halde yavaş yürüyüş).

Kollarını kullanmadan bir görevi tamamlamaları istenir (örneğin kutudan top alma).

Tek ayağı ile yürümesi istenir.

Ardından empati üzerine konuşulur: “Bu etkinlik nasıldı? Neyi fark ettin?”

Empati, bir başkasının nasıl hissettiğini anlamaya çalışmaktır.

Yani onun yerine kendini koymaktır.

Bir arkadaşın üzgünse, sen de onun gibi hissedersin ve ona yardım etmek istersin. İşte bu empati olur!

Bir arkadaşın ağlıyorsa ve yanına gidip “Seni anlıyorum, ister misin birlikte oynayalım?” diyorsan,

Sen empati yapıyorsun!

Biri hata yapınca kızmak yerine “Ben olsaydım ne hissederdim?” diye düşünüyorsan,

Yine empati yapıyorsun!

Bir hayvan korkuyorsa, onu anlamaya çalışıyorsan,

Bu da empatidir!

Çocuklara bazı insanların görme, bazı insanların işitme, bazı insanların fiziksel engellerinin olduğundan bahsedilir. Her insanın birbirinden farklı özellikleri vardır. “Engellilere aittir” levhası çocuklara gösterilir. Otoparklarda, umumi tuvaletlerde bu levhayı görebilecekleri söylenir. Bu alanların engelli insanların hayatlarını kolaylaştıracak şekilde hazırlandığı ve onlara ait olduğu, bizim bu alanları kullanmamamız gerektiği söylenir.

Sınıf, okul, okul bahçesi vb. yerler farklı yetersizlik durumlarına göre değiştirilmek istense neler yapılması gerekir?

Üzerimize düşen sorumluluklar nelerdir? (Tekerlekli sandalye için rampa, gerektiğinde yardım edilmesi vb). İnsanların farklılıkları, bu farklılıklara saygı duyma ve toplumda farklı kişilerle yaşamının öneminde bahsedilir.

Daha önce “Paralimpik Oyunları” diye bir şey duydun mu?

Sence paralimpik ne demek?

Paralimpik Oyunları Nedir?

“Paralimpik Oyunları, engelli sporcuların katıldığı büyük bir spor yarışmasıdır.

Nasıl ki normalde “Olimpiyatlar” varsa, işte Paralimpikler de özel sporcular için yapılan kocaman bir yarışmadır!

Kimler Katılır?

Tekerlekli sandalye kullananlar, az görebilen ya da hiç göremeyen sporcular, kollarını ya da bacaklarını farklı kullanan kişiler, zihinsel farklılıkları olan ama spor yapmayı çok seven çocuklar ve büyükler. Hepsi çok çalışır, çok antrenman yapar ve yarışmalara katılır.

Hangi Sporlar Var?

Tıpkı olimpiyatlar gibi, paralimpiklerde de birçok spor dalı vardır:

Yüzme, koşu, tekerlekli sandalye basketbolu, masa tenisi

Goalball (gözleri bağlı oynanır, topun içindeki sesle oynanır!)

Bazı sporlar biraz farklı kurallarla oynanır, ama hepsi çok eğlencelidir ve heyecanlıdır!

Çünkü herkes spor yapabilir. Bedenimiz nasıl olursa olsun, eğer istersek başarı da, mutluluk da bizimle olur.

Paralimpik oyunları bize şunu söyler: “Spor, cesaret ve azimle herkes içindir!” Dijital ekrandan paralimpik oyunlarda oynayan sporculara ait görseller gösterilir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

ERKEN-OKURYAZARLIK-SANAT (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: En Büyük Engel Sevgisizliktir

SÖZCÜKLER: Mercan,

DEĞERLER: Dostluk, Saygı

MATERYALLER: Amerikan bez kumaş, parmak boyası, keçeli kalem

Daha sonra Mercan Koyu’ nun Renkli Dostluğu” isimli hikaye etkileşimli bir şekilde okunur.

“Mercan Koyu’nun Renkli Dostluğu

Mercan Koyu, masmavi denizin en güzel yerlerinden biriydi. Bu koyda her renkten, her şekilde, her hızda balık yaşırdı.

Mavi pullu Minnoş, çok hızlı yüzerdi.

Sarı benekli Zıpır, hep zıplayarak gezerdi.

Kırmızı kuyruklu Sakin, adından da belli, yavaş yavaş dolanırdı.

Ve parlak mor pullarıyla Parıltı, konuşmayı çok severdi.

Bir gün, Minnoş “Hadi yarış yapalım!” dedi.

Zıpır hemen “Ama ben hep zıplayarak gidiyorum, yarışta kaybederim!” diye homurdandı.

Sakin usulca “Ben zaten yarışmayı sevmem,” dedi.

Parıltı ise “Ben konuşmayı yarıştırmayı tercih ederim!” diye güldü.

Minnoş biraz üzüldü. “Ama birlikte bir şey yapmak istedim,” dedi.

O zaman Sakin fikir verdi:

“Belki hepimiz kendi tarzımızla bir oyun oynayabiliriz. Ne dersiniz, ‘Renkli Yolculuk’ oynayalım? Herkes sırayla bir yol gösterir, diğerleri onu takip eder.”

Hepsi çok heyecanlandı!

Zıpır zıplayarak yolu açtı.

Minnoş yıldırım gibi hızla geçti.

Sakin dalgaların arasından kıvrıla kıvrıla yüzdü.

Parıltı ise her durakta bir bilmece söyledi.

Gün batarken hepsi aynı yere, büyük mercan kayasının yanına ulaştı.

Gülümsediler.

Farklıydılar ama birlikte çok eğlenmişlerdi.

Minnoş dedi ki:

“Farklı olmak güzel şeymiş!”

Zıpır zıpladı:

“Evet, her birimiz oyunu renkli yaptı!”

Sakin başını salladı:

“Birlikte daha güçlüyüz.”

Parıltı neşeyle ekledi:

“Ve çok daha eğleneliyiz!”

O günden sonra Mercan Koyu'nda herkes, herkesin farklılığına daha çok saygı gösterdi. Çünkü anladılar ki, denizi güzel yapan içindeki renklerdi.”

Öğrenciler boya kalemlerini alarak masalara geçerler. 8. Kitap sayfa 30 yapılır.

Öğretmen çocuklara birlikte bir pankart hazırlayacaklarını söyler. Öğretmen büyük beyaz bir kumaşa “En Büyük Engel Sevgisizliktir.” yazısını yazar. Çocuklar da ellerini parmak boya ile boyayarak kumaşa el baskı yaparlar. Dileyen öğrenciler keçeli kalemlerle pankarta diledikleri resimleri çizer. Öğretmen hazırlanan pankartı okul bahçesinin kapısına asar.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bedensel engeli olan insanlar da spor yapabilir mi?

Paralimpik olimpiyatlar ne demektir?

Kimler katılabilir o yarışlara?

Engelli bireylerin yaşadığı zorluklardan bazılarını sayar mısın?

Engelli bireylere yardımcı olmak için neler yapabiliriz?

Bir engelli bireyin toplumda kendini değerli hissetmesi için neler yapılabilir?

Toplumda herkesin eşit haklara sahip olması neden önemlidir?

Engelli bireylerin sosyal hayata katılmaları için neler yapılabilir?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelere “Evde bir günlük empati oyunu” gönderilir:

Çocuğunuzla birlikte bir etkinliği gözleri kapalı deneyin (örneğin elma yemek). Sonra hissettiklerinizi konuşun.

“İşaretlerle Konuşuyorum”

Çocuklar, basit işaret dili ile “Merhaba”, “Teşekkür ederim”, “Seni seviyorum” gibi kelimeleri işaret dili ile öğretebilirsiniz.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ✓ Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır.
- ✓ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 5. Denge gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeler

- ✓ Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- ✓ Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Kol ve bacaklarından destek alarak dengesini korur.
- ✓ Hareket hâlindeyken nesne alarak hareketini sürdürür.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı inceler.
- ✓ Tahminini söyler.
- ✓ Gerçek durumu inceler.
- ✓ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ✓ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- ✓ Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

KAVRAMLAR: Meslek kartları, makas, hulahop, eva karton, plastik dikiş ipleri, ip

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

<https://wordwall.net/tr/resource/35612076/meslekler/meslekleri-taniyalim> çarkı çevir oyunu ile öğrencilerin meslekler hakkında sohbet edilir. Meslekler hakkında ön bilgileri değerlendirilir.

Sence hangi meslekler zor hangi meslekler kolaydır?

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Dramatik oyun merkezi farklı meslek gruplarının giydiği kıyafetlerin kostümleri ile veya kullandıkları malzemelerle zenginleştirilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

TÜRKÇE-OYUN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Meslekler

SÖZCÜKLER: Berber, spiker, eczacı

DEĞERLER:

MATERYALLER: Meslek kartları

Öğretmen tarafından öğrencilere meslek görsellerinin kesildiği örnek meslek kartları gösterilerek aşağıdaki yönerge verilir:

“Çocuklar bu elimde gördüğünüz kartlarda mesleklere ait görseller var.

Sizlere dağıtacağım çalışma kâğıtlarda da bu meslek görselleri var.

Sizlerden bu görselleri kesip elimdeki gibi meslek kartı oluşturmanızı istiyorum.”

Öğrencilere Çalışma Yaprağı dağıtılır. Çalışma yaprağındaki görselleri kesmeleri için süre verilir. Tüm öğrenciler etkinliklerini tamamladıktan sonra öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir:

“Şimdi sizlere birkaç tane soru soracağım... Sizler de soracağım soruyla ilgili meslekleri görseller içinde bulup masanın kenarına koyacaksınız?

Öğrencilere aşağıda yer alan yönerge sırası ile okunur. Her bir meslek sorusu tamamlandığında “Okuma yazma öğrenmek için nereye gideriz?” diye sorulur.

• “Okuma yazmayı kim öğretir?” diye sorulur. Sonra görseller içinden saydıkları meslekleri bulmaları istenir.

Buldukları meslekleri masanın kenarına koymaları istenir.

- “Öğretmen olmasaydı ne olurdu?” diye sorulur.

1. KUAFÖR-BERBER

- Saçlarımızı kim keser şekil verir?
- Düğünlerde kadınlar saçlarını yaptırmaya, erkeklerde tıraş olmaya nereye giderler? (Çocuklar ilk soruda istenilen

cevabı vermezse bu şekilde sorulabilir.)

- Kuaför-berber olmasaydı ne olurdu?

2. POSTACI/KARGO ÇALIŞANI

- Uzaktaki birine bir şey ulaştırmak istersek kim götürür?
- Evimize mektupları, faturaları kim getirir?
- Postacı/ kargo çalışanı olmasaydı ne olurdu?

3. SAĞLIK ÇALIŞANI (DOKTOR-HEMŞİRE)

- Çocuklar hastalandınız iyileşmek için nereye gidersiniz?
- Çocuklar hastanede, sağlık ocaklarında vs. kimler çalışır?
- Doktor, hemşire, sağlık çalışanı olmasaydı ne olurdu?

4. GÜVENLİK GÖREVLİLERİ (POLİS, ASKER, JANDARMA)

- Güvenliğimizi kim sağlar?
- Güvenlik görevlileri (polis, asker, jandarma) olmasaydı ne olurdu?

5. İNŞAAT İŞÇİSİ

- Bu binaların inşaatında kim çalışır?
- İnşaat işçileri olmasaydı ne olurdu?

6. PİLOT

- Uçakları kim kullanılır?
- Pilot olmasaydı ne olurdu?

7. ECZACI

- Doktor bize iyileşmemiz için ilaç yazarsa onu almak için nereye gideriz?
- Eczanede ilacı bize kim verir?
- Eczacı olmasaydı ne olurdu?

8. TEMİZLİK GÖREVLİSİ

- Çevremizi, sokaklarımızı kim süpürür ve temizler?
- Temizlik görevlileri olmasaydı çevremiz nasıl olurdu?

9. SPİKER/HABER SUNUCUSU

- Televizyonda haberleri ve programları kim sunar?
- Spiker ve Haber sunucusu olmasaydı ne olurdu? Öğrencilere görselleri bulmaları için süre verilir.

10. TERZİ

- Kıyafetlerimizi kim diker?

•Terziler olmasaydı ne olurdu?

Süreç tüm meslekler tamamlanana kadar devam ettirilir.

Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:
“Çocuklar gördüğünüz gibi elimizdeki bütün mesleklerin yaşamımızda bir yeri ve görevi var. Gösterdiğimiz meslekler haricinde de daha birçok meslek var. Onlarında yaşamımızda yeri ve önemi var. Birlikte yaşadığımız sürece birbirimize ihtiyacımız olacak. Birbirimizin ihtiyaçlarını yerine getirdikçe birbirimizin yaşamına katkı sağlayacağız.”

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

SANAT-MÜZİK-OYUN (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI:

SÖZCÜKLER: Hulahop,

DEĞERLER

MATERYALLER: Pul, boncuk, eva

Etkinlik sonunda evalardan çanta kalıpları hazırlanıp etrafına delikler açılarak çocukların plastik iğnelerle çantaları dikmelerine rehberlik edilir. Çantalar tamamlandıktan sonra tasarım masasına geçilerek herkes çantasını dilediği gibi boncuk ve pullarla tasarlayıp süsler.

Etkinlik sonunda 8. kitap 5 ve 6. sayfalar yapılır.

Aşağıdaki linkte yer alan “Meslekleri Tanıyorum” isimli eğitici video izlenir.

https://www.youtube.com/watch?v=j0qA_OzumZs&t=103s

Oyun oynamak için okul bahçesine çıkılır. Önce öğrenciler bir çember oluşturur. “7 Adım” müziği ile dans ve ritim etkinliği yaparlar. Öğretmen öğrencilerin ve sınıfın özelliklerine göre hareketleri belirleyebilir.

<https://www.youtube.com/watch?v=wjL0PcLNgqY>

Ritim etkinliğinin ardından öğrenciler ikiye ayrılır. Her iki öğrenciye bir hulohop verilir. Çocuklar karşılıklı geçerler. Ellerini kullanmadan hulohopları vücutlarına yaslayarak yan yan yürüyerek hedefe ulaştırmaya çalışırlar. Bu oyun tek grupla da oynanabilir. İki grup yapıp yarışmalı oyun şeklinde de oynanabilir.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günlük Değerlendirme:

Bu mesleklerin dışında yakın çevrenizde bizlerin yaşamı için önemli katkılar sunan başka mesleklere örnek vermek ister misiniz?

Bu meslekler bizler için neden önemli?

Siz büyüyünce hangi mesleği yapmak istersiniz? Neden

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Öğrencilerden gün içerisinde adı geçmeyen; ancak yaşamımız için çok gerekli olan bir başka mesleği araştırmaları ve arkadaşlarına tanıtmaları istenir.

Meslek tanıtımı için okula farklı meslek gruplarında çalışanlar uzmanlar davet edilebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Olay örgüsünü/şii/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.
- ✓ Cümlelerin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ✓ Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır.
- ✓ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.

Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- ✓ Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- ✓ Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- ✓ Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
- ✓ Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.

Göstergeler

- ✓ Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
- ✓ Arkadaşlıklarını sürdürür.
- ✓ Arkadaşlığın önemini açıklar.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ✓ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

KAVRAMLAR: Hareketli- Hareketsiz

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Öğretmen kafasına bir hasır şapka takarak sınıfa girer. Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

Çocuklar daha önce korkuluk gördünüz mü?

Korkuluklar nerede bulunur?

Neden tarlalara korkuluk koyarlar?

Çocukların yanıtlarının ardından “Korkuluk, kuşları ürkütüp ekili ürün veya mahsule yaklaştırmamak amacıyla bağa, bahçeye ve tarlaya dikilen insan kuklalarıdır.” açıklaması yapılır.

Çocuklar oyun alanına alınarak “Korkuluk” şarkısı eşliğinde ritim çalışması yapılır.

<https://www.youtube.com/watch?v=o4u7SvuYb7c>

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

TÜRKÇE-DRAMA-SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Korkuluğun Sürpriz Arkadaşı

SÖZCÜKLER: Korkuluk

DEĞERLER: Dostluk

MATERYALLER: Renkli ipler, renkli kartonlar, yapıştırıcı

Öğrenciler mindirlere geçerler. Öğretmen etkileşimli bir şekilde “Korkuluğun Sürpriz Arkadaşı” isimli kitabı okur. Öğretmen korkuluk, serçe ve çocuk kuklaları eşliğinde hikayeyi anlatır.

“KORKULUĞUN SÜRPRİZ ARKADAŞI

Uçsuz bucaksız tarlaların tam ortasında, başında eski bir şapka, sırtında yamalı bir ceket olan yaşlı bir korkuluk yaşardı.

Gündüzleri gökyüzüne bakar, rüzgârla birlikte dans eden buğday başaklarını izlerdi. Ama en çok kuşlara bakmayı severdi. Çünkü aslında... hiç kimseyle konuşamazdı. Görevi kuşları uzak tutmaktı. Oysa o kuşları çok severdi!

Bir gün bir serçe geldi, tam önündeki başağa kondu.

“Cik cik! Merhaba!” dedi serçe.

Korkuluk içinden çok mutlu oldu ama kıpırdayamadı. “Ya korkarsa?” diye düşündü.

Serçe şöyle bir süzdü onu, “Sen korkutucu biri gibi duruyorsun ama... aslında yalnız gibisin.”

Korkuluğun kalbi ısındı. “Gerçekten konuşmak istesem... gider misin?” diye düşündü içinden ama tabii sesi çıkmadı.

Serçe biraz daha yaklaştı, sonra başaklardan birkaç tane gagaladı ve “Cik! Görüşürüz!” diyerek uçuştı gitti.

Korkuluğun içinde bir burukluk kaldı.

Ertesi sabah güneş erken doğdu. Tarlaya çocuk sesleri yayıldı.

“Buraya koyalım mı?” dedi bir ses.

“Bence korkuluk bu çiçekli şapkayı takarsa daha tatlı olur!” dedi başka biri.

Korkuluk şaşırdı! Kimse ona bu kadar yaklaşmamıştı. Çocuklar onu süslediler: Renkli düğmeler, fular, hatta gözlerine gözlük taktılar!

Bir çocuk eğildi ve fısıldadı:

“Merhaba Korkuluk! Artık sen bizim oyun arkadaşımızsın. Her gün gelip seninle piknik yapacağız!”

Korkuluğun içindeki kocaman yalnızlık, güneş gibi eridi. O artık sadece kuşları korkutan biri değildi. O, çocukların neşeli oyunlarının ortasında, gülümseyen bir korkuluk dostuydu.

Serçe yine geldi. Bu kez yalnız değildi, yanında kırlangıç ve güvercin de vardı.

“Cik cik! Senden artık korkmuyoruz. Hatta bu yeni gözlüklerin çok komik!”

“Seninle konuşabilir miyiz? Biz de arkadaş olabilir miyiz?”

Korkuluğun içinden bir kahkaha yükseldi. Gözlüklerinden aşağı düşen rüzgarla oynayan fularını salladı, sanki “Evet!” der gibi...

O günden sonra tarlada her gün başka bir neşe vardı:

Çocuklar oyun oynuyor, kuşlar dallara konuyor, rüzgâr fısıldıyor ve Korkuluk gülümsüyordu.

Ve masalın sonunda...

Bazen en yalnız görünenler, içlerinde en büyük sevgiyi taşır.

Biraz yaklaşınca, biraz gülümsersen, en sessiz korkuluk bile dost olur sana.”

Korkuluk nerede yaşıyordu?

Korkuluk ne yapmakla görevliydi?

Korkuluk en çok neyi seviyordu?

Hikâyede korkuluğun in ilk konuşmaya çalıştığı canlı kimdi?

Hiç arkadaşın olmasaydı nasıl hissederdin?

Sen korkuluğun yerinde olsaydın, çocuklara ne söylemek isterdin?

Daha sonra çocuklar drama etkinliği yapmak üzere çocuklar oyun alanına geçer.

KORKULUK DRAMA OYUNU

AMAÇ: Müzikle ritmik hareket etme, vücudun çeşitli kısımlarını tanıma, canlı ve cansız özellikleri ayırt etme
“Öğretmen çocuklara şu yönergeyi verir. Çocuklar şimdi sizinle çok güzel bir drama oyunu oynayacağız diyerek çocukların dikkatini çeker. Çocuklar sınıfta değişik biçimlerde özgünce dağılırlar. Şimdi hepimiz birer korkuluğuz der ve hareketli müzik açılır. Öncelikle hareketsiz kalarak cansız olma özelliği dikkat çekilir. Müzikle beraber şimdi canlandık yönergesiyle öncelikle gözler, dil, baş, sağ kol, sol kol, sağ bacak, sol bacak müziğin ritmiyle birlikte hareket ettirilir. Sonra bütün sayılan vücut kısmı hareket ettirilerek drama oyunu tamamlanmış olur.

ZİHİNDE CANLANDIRMA: Gözlerini kapat ve az önce oynadığımız oyunu düşün diyerek zihinde canlandırma düzeyi tamamlanır.

Korkuluk nasıl canlandı?

Korkuluk nedir, size neyi hatırlatıyor? soruları ile tanımsal düzeyde sorular sorulur.

Tarlanın ortasında bir korkuluk neler hissedebilir?

Sizce korkuluğa verilen ad doğru mu?

Korkuluk en çok hangi mevsimlerde kullanılır?

Hiç korkuluk gördün mü?

Ardından öğrenciler masalara geçer. Öğretmen çocuklara üzerinde korkuluk resmi olan çalışma sayfasını çocuklara verir. Çocuklara renkli ipler, renkli kartonlar, yapıştırıcı ve bir çubuk verilir. Çocuklar diledikleri şekilde korkuluğu tasarlayıp çubuğa yapıştırırlar. Evlerine götürüp saksılarına süs olarak kullanabilirler. 8. Kitap sayfa 11 ve 12 yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

OYUN (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Don-Ateş

SÖZCÜKLER: Don

DEĞERLER:

MATERYALLER:

. Öğretmen çocuklara “Don-Ateş” oyunu oynayacaklarını söyler.

DON ATEŞ

Oyuncular arasından ebe seçilir, oyuncular ebeden kaçır. Ebeye yakalanmak üzere olan oyuncu "don" diye bağırarak hareketsiz kalır. Kaçan oyunculardan bir kişi "don" konumunda olan bir arkadaşına dokunarak "ateş" der. Bu şekilde "don" konumunda olan oyuncu artık hareket edebilir. Ebe hızlı hareket ederek "don" demeden bir oyuncuya dokunursa, ebe dokunulan kişi olur. Bütün oyuncular aynı anda "don" olursa oyun biter.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Korkuluğa korkuluk yerine başka bir isim koysaydın hangi ismi koyardın?

Senin hiç kendini yalnız hissettiğin bir zaman oldu mu? Ne yaptın?

Seni korkutan bir olay yaşadıysan paylaşır mısın?

Acaba kargaların da tarladaki ürünlerden almaya hiç hakkı yok mu?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelere “Çocuklarda Korku ve Başa Çıkma Yöntemleri” ilgili veli bülteni gönderilir

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.

Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- ✓ Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- ✓ Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- ✓ Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
- ✓ Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeler

- ✓ Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
- ✓ Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.
- ✓ Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.
- ✓ Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 9. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ✓ Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- ✓ Söylenen sayıyı gösterir.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- ✓ İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- ✓ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ✓ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir

KAVRAMLAR:Önce-Şimdi-Sonra,

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen çocuklara bugün önemli bir ressam ile tanışacaklarını söyler.

Bilgin Kedi ile Vincent Van Gogh'un Renkli Dünyasına Yolculuk isimli eğitici video tanıtmak için kullanabilir.

<https://www.youtube.com/watch?v=IFo8c9SqWtM>

Harita üzerinde Hollanda, Fransa gibi yerleri gösterip “Van Gogh nerede doğdu, nerede yaşadı?” etkinliği yapılabilir.

“Günaydın Haydi Gel” şarkısı eşliğinde sabah sporu yapılır

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjmPL2vcTrY>

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Sanat merkezi Van Gogh'un eserleri ile hazırlanır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

TÜRKÇE-SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Vincent Van Gogh

SÖZCÜKLER: Sanat, tablo,

DEĞERLER:

MATERYALLER:

“Çocuklar, size çok özel bir ressamdan bahsedeceğim. Adı: Vincent Van Gogh. O, renkleri çok ama çok seven bir adamdı. Ama sadece sıradan renkleri değil! Renkleri duygularıyla karıştırmayı severdi. Ne zaman mutlu olsa sarıları kullanır, hüznölüyse mavileri seçerdi.”

“En çok resmettiği şeyler nelerdi biliyor musunuz? Ayçiçekleri, gökyüzü ve kendi odası! Hatta gökyüzünü çizirken yıldızları dans eder gibi göstermiş. O tablosuna 'Yıldızlı Gece' demiş.”

“Ressamımız bazen kendini çok yalnız hissetmiş, ama resim yapmak ona iyi gelmiş. Fırçasını eline alınca her şeyi unutmuş.”

“Van Gogh’un tablolarında sanki renkler kıpır kıpır oynar. O yüzden onun resimlerine bakarken sadece gözlerimizle değil, kalbimizle de bakarız.”

Öğretmen etkileşimli bir şekilde “Van Gogh Arkadaşım Vincent” isimli kitabı okur.

<https://www.youtube.com/watch?v=LarG4mY01Q8&t=240s>

Vincent Van Gogh ne iş yapıyordu?

Kitaptaki çocuk Vincent’e nasıl yardım etti?

Vincent en çok hangi çiçeği seviyordu?

Hangi tablosunu sen de yapmak isterdin? Neden?

Vincent resim yaparken neler hissediyordu?

Vincent bazen üzgündü. Sen üzgünken ne yaparsın?

Vincent resim yaparak rahatladı. Sen rahatlamak için neler yaparsın?

“Yıldızlı Gece”, “Ayçiçekleri”, “Buğday Tarlası ve Kargalar” gibi tabloları büyük posterlerle çocuklara gösterilir.

“Sizce bu tablo ne anlatıyor?”, “Bu tablodaki renkler size ne hissettirdi?”

Siz de Vincent Van Gogh gibi resim yapmak ister misiniz?

Öğrencilere sulu boyaları veya parmak boyalar verilir. Öğrencilerden “Ayçiçekleri” tablosunu incelemelerini ve kendi ayçiçekleri tablosunu çizmeleri istenir. Tamamlanan etkinlikler okul panosunda sergilenir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

MATEMATİK-OYUN (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Boncukları Sayalım, Takalım

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER: Üzerinde sayılar olan ayçiçeği görselleri (karton veya lamineli), Şönil (çiçek sapı görünümü için), Renkli büyük boncuklar, Delgeç (ayçiçeklerine delik açmak için)

Öğretmen çocuklara şöyle der:

“Bugün çok özel ayçiçeklerimiz var. Her biri bize kaç boncuk istediklerini söylüyor! Sayıyı okuyalım, o kadar boncuğu saplarına dizelim!” Matematik etkinliği için gerekli malzemeler:

Üzerinde sayılar olan ayçiçeği görselleri (karton veya lamineli)

Şönil (çiçek sapı görünümü için)

Renkli büyük boncuklar

Delgeç (ayçiçeklerine delik açmak için)

Her ayçiçeği kartının ortasına farklı bir sayı (1–10 arası) yazılır.

Ortasına delik açılır ve yeşil şönil sap gibi geçirilir.

Boncuklar bir kutuya veya tepsiye konur.

Uygulama Süreci

Her çocuk bir ayçiçeği seçer.

Ayçiçeğinin üzerinde yazan sayıyı tanımlar ve yüksek sesle söyler. Sayıya uygun sayıda boncuğu şönile dizer. Öğretmen yönlendirme yapar: “Kaç boncuk dizdin? Hadi birlikte sayalım.” Sayı boncukları takıldıktan sonra hazırlanan bu çiçeklerle toplama çalışmaları da yapılır. Şönillerden bir artı ve eşittir işareti hazırlanır. Bunları kullanarak toplama etkinlikleri yapılır. Etkinlikten sonra 8. Kitap 13, 14, 15 ve 16. sayfalar yapılır.

Oyun etkinliği için bahçeye çıkılır. Öğrenciler bir arkadaşı ile eş olur. Önce ayna oyunu oynanır. Bir çocuk ayna olur diğer çocuk karşısına geçer. Ayna olan çocuk diğer çocuğun yaptığı hareketleri yapmaya çalışır. Ayna olan çocuk, yapacağı hareketler konusunda özgür bırakılmalıdır. Daha sonra çocuklar görevlerini değiştirirler. Çocukların ilgi durumuna göre oyun devam ettirilir. Ayna oyunu oynandıktan sonra öğretmen parkur hazırlar. Öğrenciler iki gruba ayrılır. Her grup için aralarında eşit mesafeler bırakarak engeller koyar. Öğrenciler öğretmenin komutu ile engellerin arasından koşarak hedefe varmaya çalışır. Hedefteki nesneyi eline ilk alan oyunu tamamlar.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Sen bir tablo yapsaydın, ne çizerdin? Adı ne olurdu?

Van Gogh sana bir resmini hediye etseydi, hangi resmi isterdin?

Kendi “Yıldızlı Gece” ya da “Ayçiçekleri” tablonu yapmak istesen hangi renkleri kullanırdın?

“Hangi sayıda daha çok boncuk dizdin?”

“Sayıyı tanımadan önce sayarak mı baktın?”

“En sevdiğin renk boncuk hangisiydi?”

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Etkinlik: Van Gogh’un “Yıldızlı Gece” tablosunu birlikte inceleyin. Sonra çocuklara "Senin yıldızlı gecen nasıl olurdu?" diye sorun ve pastel boya, parmak boyası veya sulu boya ile kendi yıldızlı gece tablolarını çizmelerini isteyin.

Aileler çocuklarına hayal kurmaları için destek olur ve birlikte çizerler.

Van Gogh Müzesi, Hollanda'nın başkenti Amsterdam'da bulunan, Hollandalı ressam Vincent van Gogh'un çalışmalarının sergilendiği müzedir. Müze dünyada Van Gogh'un resim ve çizimlerinin sergilendiği en büyük müzedir.

https://www.youtube.com/watch?v=SRDEmb5Eo_Y&t=53s

Van Gogh Müzesi sanal gezi ve müzedeki eserler.

<https://artsandculture.google.com/partner/van-gogh-museum>

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ✓ Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır.
- ✓ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 5. Denge gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeler

- ✓ Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- ✓ Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Kol ve bacaklarından destek alarak dengesini korur.
- ✓ Hareket hâlindeyken nesne olarak hareketini sürdürür.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.

Göstergeler

- ✓ Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.

Kazanım 14. Atatürk'ün ülkemize kazandırdığı çağdaş ve demokratik yaşam anlayışını takdir eder.

Göstergeler

- ✓ Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.
- ✓ Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.
- ✓ Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.
- ✓ Atatürk'ün topluma kazandırdığı değerlere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler

- ✓ Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- ✓ Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
- ✓ Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
- ✓ Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar

Kazanım 28. Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.

Göstergeler

- ✓ Atatürk'ün getirdiği yenilikleri ifade eder.
- ✓ Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini anlatır.

KAVRAMLAR: Önce-Şimdi-Sonra

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen çocuklara tatilde 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kutlanacağını söyler.

"Bir zamanlar bizim ülkemiz çok zor günler geçiriyormuş. Mustafa Kemal Atatürk bu duruma çok üzülmüş. 19 Mayıs günü, Atatürk Bandırma Vapuruna binerek Samsun'a gitmiş. Çünkü artık ülkemizi kurtarmak için bir şeyler yapma zamanıymış. O gün, onun hayali başlamış: Özgür, mutlu ve birlikte yaşayan bir millet hayali. Atatürk Samsun'da ve gittiği diğer şehirlerde zor günlerden kurtulmak için neler yapılması gerektiğini halka anlatmış. Kurtuluş Savaşını başlatmış. İşte biz de her 19 Mayıs'ta bu büyük günü kutluyoruz. Çünkü o gün, Atatürk'ün bize, gençlere güvendiği günmüş. Türkiye Cumhuriyeti'ni gençlere emanet etmiş. Gençlik Bayramı bu yüzden bizim bayramımız!"

"Gençlik Marşı" eşliğinde ritim etkinliği yapılır.

<https://www.youtube.com/watch?v=8HOsgNFTDAk&t=17s>

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

SANAT-TÜRKÇE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı

SÖZCÜKLER: Milli, şahlanmak

DEĞERLER: Vatanseverlik

MATERYALLER:

Öğrenciler masalarına geçer.

“Öğretmen çocuklara Atatürk hakkında neler biliyorsunuz?”

“Atatürk hakkında neler öğrenmiştik?”

“Atatürk nasıl bir insandı?”

Soruları çocuklara sorulur. Tüm çocukların yanıtları alındıktan sonra öğretmen Atatürk ve hayatı ile ilgili bilgileri öğrencilere hatırlatır.

Öğretmen öğrencilere Türkiye haritasında Samsun’u gösterir. Karadeniz bölgesinde yer aldığını gösterir. Atatürk’ün İstanbul’da Bandırma Vapuruna binerek 19 Mayıs 1919 da Samsun’a ayak basarak Kurtuluş Savaşını başlattığı söyler.

Atatürk’ün hayatı ile ilgili eğitici video izlenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=5nmYlmyV45c>

Origami tekniği ile Bandırma Vapuru yapılır.

<https://www.youtube.com/watch?v=w9VW7w3sj0s>

19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili video izlenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=ypnpmwZTpDE>

Öğrenciler boya kalemlerini alarak masalara geçer. Öğretmen çocuklara üzerinde Bandırma Vapuru görseli olan boyama kağıdını verir. Çocuklardan bunu boyamalarını ister. Ardından bir Atatürk resmi verir. Çocukların bu resmi Bandırma Vapurunun üstüne yapıştırmalarını ister. Tamamlanan etkinlikler sınıf panosunda sergilenir.

Öğrencilerle birlikte “19 Mayıs Günü” isimli şiir okunur. Çocukların iyice öğrenmeleri için şiir gün içerisinde birkaç kez tekrarlanır.

19 MAYIS GÜNÜ

Atatürk güneş gibi,

Her daim içimizde,

19 Mayıs gününü,

Yaşatırız kalbimizde.

Atatürk’ün güvendiği,

İşte o gençlik biziz,

19 Mayıs gününü

Özel bir gün biliriz.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

OYUN-HAREKET(Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Spor Şenliği

SÖZCÜKLER: Branş

DEĞERLER: Vatanseverlik

MATERYALLER: Parkur oluşturmak için seçeceğiniz oyuna uygun malzemeler

Böylesine önemli bir gün olan 19 Mayıs'ı Atatürk gençliğe armağan etmiştir. Çünkü tıpkı çocuklar gibi gençlerin de O'nun için ayrı bir önemi vardı. Atatürk gençleri her zaman ülkenin ve cumhuriyetin koruyucusu ve ilerletici gücü olarak görmüştür. Bu nedenle her gittiği yerde onlarla ilgilenmiş, sohbet etmiş ve onlara verdiği önemi her zaman açıkça göstermiştir. 19 Mayıs gençlerin milli değerlerin önemini kavraması ve sporun genç nesillerle güçlendirilmesi amacıyla kutlanmaktadır. Atatürk, her zaman için sporun gençlerin bedensel ve ruhsal gelişimindeki önemini vurgulamıştır. Atatürk tüm gençlerin sporla ilgilenmesini istemiştir. Birçok spor branşı vardır. Bu spor dallarından sizler de kendinize uygun bir spor seçebilirsiniz.”

Aşağıda linkle yer alan “Spor Branşlarını Öğreniyorum” isimli eğitici video izlenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=-Mtw0t7SzI0>

Video izlendikten aşağıdaki sorular sorulur.

İzlediğin spor branşlarından en çok hangisi ilgisini çekti?

Sporcu olsan hangi spor branşını seçerdin?

Daha sonra okul bahçesine çıkılır. Okulda bir spor şenliği planlanır. Okuldaki diğer sınıflar da şenliğe katılır. Yarışmalar sınıf bazında veya sınıflar arası planlanabilir. Spor şenliğinde parkur, hedefe halka atma, 20 metre koşu, basket atma, penaltı atma, tırmanma ve puanlı hedef oyunu vb etkinliklere yer alır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

19 Mayıs bizim için neden önemlidir?

Atatürk o gün ne yapmıştır?

Bandırma Vapuru nereye gitmiştir?

Atatürk 19 Mayıs'ı kime armağan etmiştir?

Atatürk'ü neden seviyoruz?

Spor yapmak neden önemlidir?

Spor yaparken nelere dikkat etmeliyiz?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin? Neden?

Bayramlarda neler hissedersin?

19 Mayıs'la ilgili bir resim yapsan ne çizerdin?

19 Mayıs'ı bir renkle boyasak hangi rengi seçerdin? Neden?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelerden çocukları ile birlikte bir Atatürk albümü oluşturmaları istenir. Ailelere çocukların fiziksel, sosyal ve zihinsel gelişimleri için spor yapmanın önemini anlatan bilgilendirici not gönderilir. Çocukları ilgi alanlarına göre bir spor ile tanıştırmalarına rehberlik edilir.

Ailelerin çocukları ile birlikte 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Kutlamalarına katılmaları istenir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
- ✓ Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ✓ Yazılı materyaller hakkında konuşur.
- ✓ Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.
- ✓ Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.

Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Olay örgüsünü/şii/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.
- ✓ Cümlelerin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.
- ✓ Cümle/olay örgüsü/öykü/şii/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ✓ Figürlerinde ayrıntı kullanır.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Göstergeler

- ✓ Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.
- ✓ Başkalarının farklı özelliklerini betimler.
- ✓ Başkalarıyla benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
- ✓ Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı inceler.
- ✓ Tahminini söyler.
- ✓ Gerçek durumu inceler.

- ✓ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ✓ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- ✓ Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ✓ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- ✓ İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- ✓ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ✓ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.

KAVRAMLAR: Sığ -derin,

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Bugün denizin derinliklerine doğru hayalî bir yolculuğa çıkıyoruz. Denizlerde yaşayan birbirinden ilginç canlılar var: balıklar, ahtapotlar, deniz yıldızları, yunuslar, kaplumbağalar... Hepsi farklı, hepsi çok özel. Tıpkı bu canlılar gibi, bizler de birbirimizden farklıyız. Ama hep birlikte olduğumuzda çok güzel bir sınıf oluyoruz. (Şimdi biraz düşünelim ve sohbet edelim. Aşağıdaki linkte yer alan bilmeceler sorulur.

<https://wordwall.net/tr/resource/12957077/deniz-canl%C4%B1lar%C4%B1-bilmeceleri>

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Kitap merkezi deniz canlıları ile ilgili kitaplarla zenginleştirilir. Fen merkezi farklı deniz kabukları ile zenginleştirilir. Erken okuryazarlık merkezi deniz canlıları görsellerinin altına canlıların isimleri yazılarak zenginleştirilir. Deniz canlıları ile ilgili hafıza ve eşleştirme kartları da öğrenme merkezlerine eklenir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

FEN-TÜRKÇE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Renkli Buzdan Gemiler

SÖZCÜKLER: Denizgülü, Tüplü kurt

DEĞERLER: Cömertlik, Yardımseverlik

MATERYALLER: 1 büyük kap, 1 tane kırmızı buz kalıbı, 1 tane sarı buz kalıbı, renkli dil çubukları, yelkenler için renkli kırmızı ve sarı kağıt

“Renkli Buzdan Gemilerimiz” isimli deneyi yapmak için çocuklar masalara geçer.

Öğretmen “Gemilerin nasıl yüzdüğünü, denizde neden batmadığını biliyor musunuz?” sorusunu çocuklara sorar ve her çocuğun yanıt vermesine rehberlik eder. Öğrencilerden alınan cevaplardan sonra öğretmen açıklama yapar.

"Gemiler Neden Batmaz?"

Gemiler suda yüzüyor, değil mi? Ama çok büyük ve ağırlar! Peki nasıl batmıyorlar?

Haydi bunu bir oyunla düşünelim:

Bir havuza büyük bir tahta koyarsan ne olur?

Evet! Suya batmaz, yüzmeye başlar. Çünkü tahta hafiftir ve altında hava vardır.

Gemiler de aslında içi dolu değil!

Kocaman görünseler de içleri boş alanlarla doludur. Yani “hafif gibi” davranırlar.

Suyun üstünde kalabilmeleri için özel olarak böyle tasarlanmışlardır.

Su, alttan yukarıya doğru bir kuvvet uygular — biz buna kaldırma kuvveti deriz.

Bu kuvvet, gemiyi yukarı iter, gemi de bu yüzden batmaz.

Bir sabun kabını düşün. İçine su koymazsan yüzer değil mi?

Ama suyla doldurursan batabilir. Çünkü o zaman artık ağır gelir.

Yani gemi çok akıllıca yapılmış:

Ağırlığı yayılmış

İçinde hava var

Suyun kaldırma kuvvetinden faydalanan. Bu açıklama ile ilgili eğitici video izlenir.

https://www.youtube.com/watch?v=sq_-j5iKWkK

Açıklamanın ardından deneye başlanır.

Kâseye renkli sular dökülüp buzluğa koyulur.

Buzlukta sular tam donmadan, dil çubukları ortalananacak şekilde renklerine göre yerleştirilir.

Sular donunca yelkenleri yapıştırılır. Gemiler suya koyulur. Gemilerin yüzüşü izlenir ve çocuklar istedikleri gibi yönlendirirler. Buzların erimesiyle suyun değişen rengine dikkat çekilir. Çalışma her çocuk için yapılır. Ara renk oluşturacak farklı renkler de kullanabilirsiniz.

Deneyin ardından çocuklar minderlere geçerler

. Öğretmen etkileşimli bir şekilde “Bir Kabuğu Paylaşmak” isimli kitabı okur.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZLyTT2eDh9Q&t=393s>

Hikâyede geçen deniz canlıları hangileriydi?

Yengeç kabukta ilk kimle karşılaştı?

Kabuğa daha sonra hangi deniz canlısı geldi?

Sen hiç gerçek yengeç, denizgülü ve tüplü kurt gördün mü? Çocuklara gerçek yengeç, denizgülü ve tüplü kurt un resmi gösterilir.

Neden 3 arkadaş aynı kabuğu kullanamadılar?
En başta salyangoz kabuğunu kiminle paylaşmak istemedi?
Hikâyenin sonunda hayvanlar ne yaparak mutlu oldular?
Hikâyede geçen olaylar nerede yaşanıyor?
Bu hikâyede bir sorun var mıydı? Neydi ve nasıl çözüldü?
Kitaptaki hayvanlar birbirlerine nasıl yardım etti?
Sen de dostunla birlikte yaşamak isteseydin, neyi paylaşmak isterdin?
Hikâyenin sonunu değiştirmek isteseydin nasıl bitirirdin?
Kitaptaki karakterlerden biri olsaydın hangisi olmak isterdin? Neden?

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

SANAT-DRAMA-MATEMATİK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Deniz Altı Canlanıyor

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER: Boya kalemleri, kağıt, renkli çubuklar, kartonlar

Çocuklar boya kalemlerini alarak masalara geçer. Öğretmen öğrencilere üzerinde deniz kabuğu resmi olan bir çalışma kâğıdı verir. Çocuklardan hikâyede adı geçen aynı kabuğu paylaşan üç arkadaş yengeç, denizgülü ve tüplü kurdu çizmelerini ve renklendirmelerini ister. Öğretmen çocuklara etkinliği istedikleri deniz canlılarını da ekleyerek diledikleri gibi tamamlayabileceklerini söyler. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. 8. kitap 9 ve 10. sayfalar yapılır. Daha sonra oyun etkinliği için oyun alanına geçilir.

Öğretmen, deniz canlılarının görsellerini ya da maskelerini hazırlar: Balık, ahtapot, yengeç, deniz yıldızı, denizati vb.

Her çocuk rastgele bir “deniz canlısı” seçer ve o canlıyı temsil eder.

Drama Oyunu – “Deniz Altı Canlanıyor”:

Öğretmen: “Hepimiz şu anda bir denizin altındayız. Dalga seslerini dinleyin... Yavaşça hareket edin. Şimdi herkes kendi deniz canlısı gibi hareket etsin!” Çocuklar canlıyı sesle ve hareketle taklit eder.

Öğretmen: “Deniz yıldızları bir araya gelsin! Şimdi balıklar yüzer gibi gelsin!” gibi yönlendirmeler yapar.

Toplama ve Sayma Etkinliği:

Drama bittikten sonra herkes kostümünü çıkarmaz ve temsil ettiği hayvanla birlikte kalır.

Öğretmen bir alan belirler: “Şimdi her tür kendi köşesine gitsin.”

Her köşede kaç hayvan olduğunu birlikte sayarlar. Öğretmen tahtaya/kağıda hayvanların sayısını yazar: Balık:

5 Ahtapot: 3 Yengeç: 4 Deniz yıldızı: 2

Grafik Oluşturma :

Çocuklarla birlikte renkli çubuklar, kutular ya da sticker’larla basit bir sütun grafiği oluşturulur.

Her hayvan için farklı renk kullanılır.

Öğretmen rehberliğinde şu sorular sorulur:

En çok hangi hayvandan var?

En az hangi hayvan?

Balık ve ahtapot toplam kaç tane?

Yengeçler, deniz yıldızlarından kaç tane fazla?

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bir deniz canlısı olsaydın hangisi olmak isterdin? Neden?

Sence denizdeki canlılar nasıl birlikte yaşar? Kavga ederler mi, yardımlaşır mı?

Farklı deniz canlılarının farklı görevleri olduğunu biliyor musun? Peki sen sınıfımızda ne gibi görevlerde iyisin?

Denizi temiz tutmak neden önemli olabilir? Deniz canlılarını nasıl koruyabiliriz?

Sence yengeç neden kabuğunu paylaşmak istemedi?

Paylaşmak neden önemlidir? Sen en son neyi paylaştın?

Gerçek bir arkadaş nasıl olmalı?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelere çocukları ile birlikte denizleri nasıl koruyabileceğimiz ile ilgili bir afiş hazırlamaları söylenir.

Okul bahçesinde hazırlanan afişler sergilenir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Olay örgüsünü/şiiri/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.
- ✓ Cümlelerin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.
- ✓ Cümle/olay örgüsü/öykü/şiir/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.
- ✓ Cümle/olay örgüsü/bilmece/şiir/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.
- ✓ Olay örgüsünü/şiiri/öyküyü dinledikten sonra başlık üretir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ✓ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup halinde dans eder.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeler

- ✓ Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.
- ✓ Geometrik şekillerin belirleyici özelliklerini söyler.
- ✓ Geometrik şekilleri belirleyici özelliklerine göre karşılaştırır.
- ✓ Söylenen geometrik şekle sahip nesneleri gösterir.
- ✓ Geometrik şekilleri birleştirerek farklı şekiller oluşturur.

KAVRAMLAR: Kenar, köşe, beşgen, şimdiye kadar öğrenilen geometrik şekiller

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.)Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen hazırladığı dinozor kuklasını çıkarır ve konuşmaya başlar.

“Merhaba arkadaşlar ben Triceratops. Bundan çok uzun yıllar önce yeryüzünde yaşadık. Dinozorların yaşadığı zamanlarda hava günümüzdekinden daha sıcaktı. O zamanki bitkilerin ve hayvanların birçoğu bugünkünden farklıydı. Birbirinden farklı görünen birçok dinozor türü vardı. Bazı dinozorlar benim gibi boynuzluydu. Benim 3 boynuzum var. Bazılarınınsa sırtında kocaman çıkıntılar vardı. Bazıları çok büyük, bazıları da tavuk kadar küçüktü. Bazıları et yer, bazıları ot yer, bazıları ise hepçildi. Bazıları çok hızlı koşar,

bazıları çok yavaştı. Bazıları uçar, bazıları yüzer. Biz bugün sizinle hem yeni bir geometrik şekil öğreneceğiz hem de dinazorlarla ilgili ilginç bilgiler öğreneceğiz. Peki sen dinazorların neden yok olduğunu biliyor musun? Dinazorlar günümüzden çok uzun zaman önce yaşamışlardı. Bazı bilim insanları, dinazorların yok olmasına Dünya'ya çarpan büyük bir göktaşının neden olduğunu düşünüyorlar. Bu çarpma sonucunda gökyüzü bir toz bulutuyla kaplanmıştı. Bu toz bulutu uzun bir süre güneş ışığının yeryüzüne ulaşmasını engellemişti. Bu durum dinazorların besin kaynaklarının çok azalmasına ve sonunda da dinazorların yok olmasına yol açmıştı.”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Fen merkezi dinazor görselleri ile zenginleştirilir. Dramatik oyun merkezine farklı türde dinazor oyuncaklar konur. Kitap merkezi dinazorlar hakkında kitaplarla zenginleştirir. Matematik merkezi beşgen şekli ve beşgene benzeyen nesnelerin görselleri ile zenginleştirilir. Beşgen şekli çizili kağıt şeffaf bir poşete konarak yaz-sil çalışması yapılır. Çocukların çizgilerin üzerinden geçmesine rehberlik edilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

TÜRKÇE (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Kaybolan Dinozor Yumurtası

SÖZCÜKLER: Boynuz, farklı dinazor isimleri

DEĞERLER:

MATERYALLER: Renkli karton, yapıştırıcı, makas

Öğrenciler minderlere geçerler. Öğrencilerle birlikte “Otçul Dinozorlar” isimli parmak oyunu söylenir.

Bir dinazor yumurtası çat çat çatladı(2)

Ve minik bir dinazor etrafa baktı

İşte minik dinazor toprağa bastı

Dinazor bir ağaç gördü ağaca yaklaştı(2)

Açtı kocaman ağzını yaprağı ham yaptı

Tüm yaprakları ağzıyla ham ham ham yaptı

Bizim minik dinazor çok çok uzadı

Yere ayak bastığında güm güm yapardı

Tüm yaprakları yedi çok şişti karnı

Güneş artık gidince uykuya daldı.

“Kaybolan Dinozor Yumurtası” hikayesinin başlangıç kısmı sınıfta okunur. (Varsa kukla, resimli kitap veya sunumla desteklenebilir.)

“Bir sabah Dino Parkı’nda büyük bir telaş vardı. Minik dinazor Dodo, sabah uyanınca yuvasında yumurtasının olmadığını fark etti. “Yumurtam nereye gitti?” diye bağırdı. Hemen en yakın arkadaşı Zuzu’ya koştu. Zuzu, “Belki rüzgar yuvarlamıştır!” dedi. Dodo ve Zuzu, yumurtayı bulmak için ormana doğru yola çıktılar...”

Buraya kadar öğretmen anlatır.

Öğretmen aşağıdaki soruları sorarak çocukların düşünmesini sağlar:

Yumurtayı kim almış olabilir?

Dinazorlar ormanda kimlerle karşılaşmış olabilir?

Yumurtayı bulmak için nasıl bir plan yapmış olabilirler?

Sonunda ne olmuş olabilir?

Hikayeyi Sen Tamamla!

Hadi, Dodo ve Zuzu’nun hikâyesini sen tamamla. Yumurtayı nasıl buldular? Kim yardım etti? Neler yaşandı?

Sonunda ne oldu?

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

SANAT-MATEMATİK-MÜZİK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Dinazor

SÖZCÜKLER: Beşgen

DEĞERLER:

MATERYALLER: Renkli karton, yapıştırıcı, makas

Daha sonra çocuklar boya kalemlerini, yapıştırıcılarını ve makaslarını alarak masalarına geçer. Öğretmen bir dinazor kuklası ile çocukların yanına gelir.

“Merhaba çocuklar ben Stegosaurus. Dört ayaklıyım, yani dört ayağım üzerinde durup yürüyorum. Otları beslenirim. Ön bacaklarım arka bacaklarımdan daha kısa bu da sırtıma belirgin bir şekilde kemerli bir görünüm veriyor. En belirgin özelliğim sırtım boyunca uzanan plaka şeklindeki kemiksi yapılardır, çıkıntılardır. Dikenli bir kuyruğum var.

Daha sonra öğretmen çocuklara Stegosaurus boyama etkinliği verir. Çocuklara dinozoru incelemelerini ve eksik olanı bulmalarını ister. Öğretmenin çocuklara verdiği boyama sayfasında dinazorun sırtındaki plaka şeklindeki çıkıntılar yoktur. Çocuklardan gelen yanıtlar üzerine öğretmen ;

“Çocuklar Stegosaurus sırtındaki çıkıntıları tamamlamak için size bir şekil vereceğim. O şekli incelemenizi istiyorum.” Ardından öğretmen çocuklara beşgen şekli çizili kağıtları verir.

“Bu şeklin ismini bilen var mı?”

“Kaç kenarı var?” “Kaç köşesi var?”

Öğretmen şeklin isminin beşgen olduğunu beş kenarı, beş köşesi olduğu için beşgen ismi verildiğini söyler. Sınıfta beşgen şekline benzeyen nesneler varsa çocuklardan göstermeleri istenir.

Öğretmen çocuklardan beşgenleri kesmeleri ve dinozorun sırtına yapıştırılmalarını ister. Boya kalemleri ile dinozoru istedikleri gibi tasarlarlar. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. 8. Kitap sayfa 17 ve 18 yapılır.

“Dinozor” şarkısı ritim ve temposu dikkate alınarak çocuklarla birlikte söylenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=qw5LS2BuVxM>

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Dünyada yaşayan bir dinozor görebilir miyiz?

Dinozorlar günümüzde yaşasaydı dünya nasıl bir yer olurdu?

“Eğer bir dinozor olsaydın, hangi tür olmak isterdin ve neden?”

Beşgen şekline benzeyen bir nesneye örnek verebilir misin?

Beşgenin kaç kenarı, kaç köşesi var?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Evde Dinozor Fosili Yapımı (Kinetik Kum ve Alçı ile)

Malzemeler:

Kinetik kum (hazır satılanlardan)

Dinozor figürü (plastik oyuncak)

Alçı (yapı marketlerden temin edilebilir)

Su

Karıştırmak için plastik kap ve çubuk

Derin bir kap (kalıp olarak kullanılacak)

Yağ (kalıbın yapışmaması için)

Kalıp Hazırlığı:

Derin kabın içini hafifçe yağlayın ki kalıp kolay çıksın. Kinetik kumu kabın dibine yaklaşık 3-4 cm kalınlığında yayın. Dinozor figürünü kumu ezerek yerleştirin. Figürün izi net çıkacak şekilde bastırın ama tamamen gömülmesin. Dinozor figürünü dikkatlice çıkarın. Kumda oluşan dinozor izi kalıp olacak.

Alçıyı Hazırlama:

Başka bir kaptaki alçı ve suyu karıştırın. Koyu kek hamuru kıvamında olmalı. (Genellikle 2 ölçü alçıya 1 ölçü su uygundur.)

Alçıyı hızlıca karıştırın çünkü çabuk donmaya başlar.

Kalıba Dökme:

Hazırladığınız alçıyı, kinetik kumdaki dinozor izinin üstüne yavaşça dökün.

Hava kabarcığı kalmaması için hafifçe kalıbı sallayın.

Tamamen kuruması için yaklaşık 1-2 saat bekleyin. (Havanın sıcaklığına göre süre değişebilir.)

Fosili Çıkarma:

Alçı tamamen sertleşince, fosili kinetik kumdan dikkatlice çıkarın. Kumları temizleyin, dilerseniz fırça ile detayları ortaya çıkarabilirsiniz.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır

Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- ✓ Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- ✓ Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- ✓ Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
- ✓ Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.

Göstergeler

- ✓ Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
- ✓ Arkadaşlıklarını sürdürür.
- ✓ Arkadaşlığın önemini açıklar.

Kazanım 12. Başkalarına yardım eder.

Göstergeler

- ✓ Başkasının yardıma gereksinim duyduğunu fark eder.
- ✓ Başkasının gereksinim duyduğu yardımı tanımlar.
- ✓ Talep edilmesini beklemeden yardım etmeyi önerir.
- ✓ Yardımlaşmanın önemini açıklar.
- ✓ Farklı özellikteki çocuklara yardım eder.
- ✓ Yardım etmeyi alışkanlık hâline getirir.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

- ✓ Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- ✓ Nesneleri/varlıkları inceler.
- ✓ Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- ✓ Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.
- ✓ Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.
- ✓ Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ✓ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.

Göstergeler

- ✓ Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

KAVRAMLAR: Büyük-küçük, renkler,

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen çocuklara bugün balıklarla ilgili etkinlikler yapacaklarını söyler.

“Balıklar, suda yaşayan canlılardır. Yüzmek için yüzgeçlerini, nefes almak için solungaçlarını kullanırlar. Bazı balıklar tek başına yaşamayı sever. Yalnız yüzer, yalnız avlanır. Örneğin bazı betta balıkları yalnız kalmayı tercih eder.

Bazı balıklar ise sürü halinde yaşar. Birlikte yüzer, birlikte hareket ederler. Bu sayede hem daha güvende olurlar hem de yiyecek bulmaları kolaylaşır. Sardalya, hamsi ve levrek gibi balıklar sürü halinde yaşar.

Balıkların renkleri, büyüklükleri ve yaşadıkları yerler farklı olabilir. Bazı balıklar tatlı suda yaşar, bazı balıklar tuzlu suda. Ama hepsi suyu çok sever! Öğretmen çocuklara bildikleri balıkların isimlerini ve özelliklerini sorar. Her çocuğun söz hakkı almasına fırsat verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Fen merkezi ilginç deniz canlıları görselleri ile zenginleştirilir. Kitap merkezi denizaltı dünyası ve balıklarla ilgili kitaplarla zenginleştirilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet

kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

DRAMA-TÜRKÇE-SANAT (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Yüz yüz

SÖZCÜKLER: Birlik, beraberlik, pes etmemek,

DEĞERLER: Adalet

MATERYALLER: Renkli kâğıtlar, makas, yapıştırıcı, boya kalemli

Çocuklar ile birlikte çember olunur.

Oyuna başlamadan önce etkinlik açıklanır. “Bugün sizinle denizde yüzen balıkları canlandırdığımız bir oyun oynayacağız.” gibi.

Her çocuğa kartondan bir daire verilir.

Bu kartonların balıkların evi olduğu söylenir. Ne renk evleri olduğu çocuklara sorulur. “Bizler denizde yaşayan rengarenk balıklarız ve rengarenk evlerimiz var. Örneğin, ben kırmızı bir balığım, bu da benim kırmızı evim.” diyerek eldeki karton gösterilir. “Ayşe sen ne renk bir balıksın ve evin ne renk? Ya sen Mehmet?” diye sorularak çocukların hangi renk balıklar ve evleri olduğu söylemeleri sağlanır.

Çocuklar renklerini tanıdıktan sonra her birinin elindeki kartonu (yani evlerini) sınıf içinde istedikleri bir yere koymaları istenir. “Biz balıklarız, bu sınıf da büyük bir deniz. Hadi bakalım, evlerimizi denizin dibinde istediğimiz bir yere yerleştirelim. Evinizi koyduğunuz yere de oturun.” denilerek hep birlikte kartonlar sınıf içerisinde farklı yerlere yerleştirilir. Öğretmen de kendi kartonunu bir yere yerleştirerek üzerine oturur ve çocuklara örnek olur.

Oyunun kuralı açıklanır; “Önce ben sizleri çağırıp arkamda sıra olmanızı isteyeceğim. Herkes arkamda sıra olunca denizin derinliklerinde biraz gezineceğiz. Denizde gezinirken, sizler zıplayan balıklar olabilirsiniz, dans eden balıklar olabilirsiniz, istediğiniz hareketleri yapabilirsiniz. Kıpır kıpır, hareketli balıklar istiyorum arkamda. Fakat ben ‘Denizde dalga var!’ diye seslendiğimde, hemen herkes kendine bir ev bulacak. Başka bir balığın evine de girebilirsiniz.” denilir.

Çocuklar sıraya girmeleri için çağrılır. Renklerine göre çağrılarak karışıklık olmadan gelmeleri sağlanabilir; “Yeşil balıklar gelsin bakalım... Sarı balıklar... Şimdi de mavi balıklar gelsin arkama...” gibi.

Denizin dibinde gezinmeye başlanır; “Hadi bakalım, masmavi denizin derinliklerinde biraz gezinelim hep birlikte... Herkes geliyor mu? Zıplayan balıklar var mı? Hangi balıklar dans ediyor?” gibi sorularla çocuklar olabildiğince hareketli bir şekilde oyuna katılmaları teşvik edilir.

Bir süre gezindikten sonra “Denizde dalga var!” diye seslenilir ve “Haydi bakalım herkes kendine bir ev bulsun.” denilir. Tüm çocukların bir karton üzerine oturmaları beklenir. Öğretmen oyunu yönetmesi için bir çocuk seçer. Seçilen çocuk oyunu başlatma ve devam ettirme konusunda zorlanırsa, öğretmen ona küçük hatırlatmalarda bulunur.

Oyunu yöneten çocuğun kendisinden sonraki arkadaşını belirlemesi sağlanır.

Oyun bu şekilde, tüm çocuklar lider olana kadar tekrarlanır.

Oyundan sonra çocuklar minderlere geçerler. Öğretmen etkileşimli bir şekilde “Yüz yüz” isimli kitabı okur. Kitap ve kitabın kapağı birlikte incelenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=KyDjXx6qxCw&t=155s>

Yüzyüz diğer balıklardan nasıl farklıydı?

Yüzyüz neden yalnız kaldı?

Arkadaşları gidince Yüzyüz nasıl hissetmiş olabilir?

Yüzyüz denizde hangi farklı canlılarla karşılaştı?

Yeni arkadaşlarıyla ne yaptı?

Birlikte olunca neler başardılar?

Balığı kaçıncı neler hissetmiş olabilirler?

Yüzyüz balıktan kurtulmak için nasıl bir çözüm buldu?

Sen bir problemle karşılaşıncı ne yaparsın?

Çocukların yanıtlarının ardından masalara geçerler. Öğretmen çocuklara balık kalıpları verir.

Her çocuk küçük bir balık kesip süsler. Çocuklar balıklara diledikleri desenleri çizerler. Ardından hikayedeki gibi tüm balıklar, büyük bir balık şeklinde birleştirilir. Yüz yüz'ü temsil eden siyah balık, büyük balığın gözü olarak yerleştirilir. Hazırlanan etkinlik sınıf panosunda sergilenir. Daha sonra 8. Kitap sayfa 19, 20 ve 21 yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

FEN (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Kaygan Balık

SÖZCÜKLER: Kaygan

DEĞERLER:

MATERYALLER: Kuru boya kalemleri, Su bardağı, Su, Pipet, Beyaz mum

Daha sonra “Kaygan Balık” deneyini yapmak için fen merkezine geçilir.

Deneyin Yapılışı

Balık görselinin dış çizgilerinden makasla keserek görseli çıkartın.

Kalan kağıt parçalarını saklayın.

Balık görselini kuru boya kalemleriyle istediğiniz gibi renklendirin.

Görselin üzerini mum ile tamamen kaplayın.

Pipetiniz körüklü ise körük kısmını makasla kesip atabilirsiniz.

Pipetin bir ucunu bardaktaki suya batırın, diğer ucunu baş parmağınız ile pipet hala suyun içindeyken kapatın.

Baş parmağınızı pipetin üst ucundan kaldırmadan çıkartın ve balık görselinden kalan kağıt parçalarına damlatarak suyun emilmesini gözlemleyin.

Aynı işlemi balık görseline su damlatmak için tekrarlayın.

Emilmeyen su damlacıklarını kaydırarak balık üzerinde oynayabilirsiniz.

Deneyde ilk olarak suyun kağıt tarafından emildiğini gözlemledik. Ancak üzeri mum ile kaplanan balık görselinde ise su emilmedi ve su damlalarını balık üzerinde kaydırarak. Bu durum için mumun su geçirmeme özelliğinden faydalandık. Balıkların derisi de çok özel bir yapıdadır.

Derilerindeki pullar ya da derinin kendisi oldukça kaygan bir yapıdadır. Bu özellik balıkların suda hızlı yüzmelerini sağlar. Aynı zamanda derilerinden salgıladıkları bazı sıvılar ile kendilerini sudaki etmenlerden korurlar.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Her şeyi tek başımıza yapabilir miyiz?

Tek başımıza yapamayacağımız şeylere örnek verebilir misin?

Yüz yüz diğer balıklardan nasıl farklıydı?

Sence sürü halinde yaşamının ne gibi avantajları olabilir?

Bu farklılık grubun başarısına nasıl katkı sağladı?

Senin farklı yönlerin nelerdir ve bunlar seni nasıl özel kılıyor?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Okumanın ilk adımlarından biri olan alfabeyi öğrenmenin birbirinden eğlenceli binbir yolu var. Hadi gelin, bu hafta denizde yüzen harfleri yakalayalım! İhtiyacınız olanlar:

Plastik ağzı kilitli poşet

Keçeli kalem

Beyaz ve siyah kağıt

Ahşap çubuk

Plastik poşetin içine siyah kağıdı yerleştirin. Poşetin üzerine keçeli kalemle balıklar çizin. Her balığın üzerine bir harf yazın. Ahşap çubuğun üst kısmına balıklarla aynı boyutta yuvarlak bir beyaz kağıt yapıştırın. Siz harfleri sayarken çocuğunuzun ahşap çubuğu olta gibi kullanarak poşetin içinde doğru harfin yazılı olduğu balığı yakalamasına yardım edin.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
- ✓ Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.

Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- ✓ Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- ✓ Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- ✓ Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
- ✓ Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 11. Nesneleri kullanarak basit toplama/çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeler

- ✓ Ölçme sonucunu tahmin eder.
- ✓ Günlük yaşamdaki artma/azalma durumlarını fark eder.
- ✓ Günlük yaşamdaki toplama/çıkarmaya ilişkin örnek verir.
- ✓ Nesne gruplarına belirtilen sayı kadar nesne ekler.
- ✓ Nesneleri kullanarak yaptığı toplama/çıkarma işleminin sonucunu söyler.

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeler

- ✓ Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.
- ✓ Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır.

Kazanım 22. Bir hedefe ulaşmak için planlama yapar.

Göstergeler

- ✓ Kendine bir hedef belirler.
- ✓ Hedefini gerçekleştirme motivasyonunu açıklar.
- ✓ Hedefe ulaşmak için gerekli aşamaları ifade eder. Hedefe yönelik harekete geçer.
- ✓ Hedefe yönelik davranışın aşamalarını devam ettirir.

Kazanım 23. Seçenekler arasında karar verir.

Göstergeler

- ✓ Seçenekleri belirler.
- ✓ Seçenekler arasında tercih yapar.

✓ Tercih ettiği seçeneği/kararı uygular.

KAVRAMLAR: Eski-Yeni

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.)Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen çocuklara 18-24 Mayıs tarihleri arasında Müzeler Haftası kutlandığı bugünde Müzeler Haftası ile ilgili etkinlikler yapacaklarını söyler.

Daha önce müzeye giden var mı?

Gittiğiniz müzelerde neler gördünüz?

“Müze, geçmişteki veya günümüzdeki önemli şeylerin sergilendiği özel yerlerdir.

Bazı müzelerde eski eşyalar, bazı müzelerde resimler, bazı müzelerde ise oyuncaklar, hayvan fosilleri veya uçaklar bile olabilir!

Müzelere gittiğimizde sessiz oluruz, eşyalara dokunmayız ve dikkatle inceleriz. Çünkü oradaki şeyler çok kıymetlidir.”

Çok farklı müze türleri vardır. Bunlar;

Tarih Müzesi

Sanat Müzesi

Doğa/Bilim Müzesi

Oyuncak Müzesi

Denizcilik/Havacılık Müzesi

“Heykel” şarkısı açılarak çocuklarla sabah dansı yapılır.

https://www.youtube.com/watch?v=fFdAPc-e2uQ&list=RDfFdAPc-e2uQ&start_radio=1

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Geçici bir öğrenme merkezi hazırlanır. Bir masa üstüne örtü serilerek imkânlar dâhilinde, eskiden kullanılan eşya resimleri ve minyatür heykeller bu eşyaların günümüzde kullanılanları, müze ile ilgili resimler, fotoğraf ve kartpostallar konularak çocukların dikkati çekilip incelemelerine soru sormalarına fırsat verilir.

Tarih Müzesi, Sanat Müzesi, Doğa/Bilim Müzesi, Oyuncak Müzesi, Denizcilik/Havacılık Müzesi vb farklı müze türlerine ait görseller koyulur.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİşLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet

kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

TÜRKÇE-SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Müzeler Haftası

SÖZCÜKLER: Müze, fosil, tarihi eser

DEĞERLER:

MATERYALLER: A4 Kağıtları, boya kalemleri

Çocuklar masalara geçer. Öğretmen çocuklarla birlikte Müzeler isimli şiir okur.

Müzeler

Tarih, sanat, doğa, bilim,

Müzelere gidip gezelim.

En doğru bilgileri

Müzelerden öğrenelim.

Orada sergilenir.

Merak ettiklerim.

Müzelerle aydınlanır,

Geçmişim, geleceğim.

E. Yıldızhan

Müzeler eski tarihlerde yaşayan insanların hayatları ve kullandıkları eşyalar hakkında fikir sahibi olmamızı sağlar.

Ardından öğretmen etkileşimli bir şekilde “Müze” isimli kitabı okur.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qzbm-ksjSUQ>

Müzedede gördüğün bazı tablolar tanıdık geldi mi?

Hangi sanatçıların eserlerini kitapta gördük?

Çocuklara boya kalemlerini ve boş kağıtlarını alırlar. Öğretmen çocuklara “En çok hangi tür müzeye gitmek isterdin, neden?” sorusunu sorar. Çocukların düşünmelerine fırsat verir. Daha sonra öğretmen çocuklara hangi müzeye gitmek istiyorlarsa o müzenin resmini çizmelerini söyler. (Oyuncak müzesi, hayvan müzesi, uzay müzesi, resim, müzesi, denizcilik müzesi vb)

Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. Her öğrenci sıra ile kendi tasarladığı müzeyi arkadaşlarına tanıtır. Müzesine isim verir, içindekileri tanıtır. 8. Kitap sayfa 45 yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

OYUN-MATEMATİK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Müze Dedektifi

SÖZCÜKLER: Dedektif

DEĞERLER:

MATERYALLER: Karton veya A4 kağıtlar, Rakam kartları (1’den 20’ye kadar), Kalem, yapıştırıcı, boya kalemleri

Çocuklar “Müze Dedektifi” isimli oyunu oynamak için oyun alanına gelir.

Öğretmen sınıfın bir köşesini “müze köşesi” gibi düzenler (kitap, heykelcik, eski oyuncak vb.) öğretmen çocukların arasından bir dedektif seçer.

Dedektifler sırayla müzeyi 1 dakika inceler.

Sonra gözleri kapanır, öğretmen bir objeyi gizler.

“Dedektif” olan çocuk hangisinin eksik olduğunu bulur.

Daha öğretmen çocuklara hareketli bir oyun oynayacaklarını söyler. Bir öğrenci tekrar dedektif olur. Diğer öğrenciler de müzedeki tarihi eserleri canlandırır. Öğretmenin verdiği yönergeye göre oyun oynanır. Öğretmen “Burası bir hayvan müzesi” dediğinde çocuklar bir hayvanı canlandırır. Dedektif müzeye gelir, hayvanları inceler. Dedektif müzedeyken hiçbir hayvan hareket etmez. Dedektif müzeden uzaklaştığında tüm hayvanlar canlanır. Öğretmen “Burası bir oyuncak müzesi” dediğinde tüm çocuklar diledikleri bir oyuncakı canlandırırlar. Tüm çocuklar sıra ile dedektif olana kadar oyun devam eder. Öğretmen her seferinde farklı bir müze türünün adını söyler. Diğer çocuklar kendilerine ona göre bir şey seçer.

Matematik etkinliği için öğretmen her bir kartona sergi odası hazırlar. Her bir kartona farklı sayıda müze objesi çizilir (örnek: 10 tablo, 8 heykel, 7 fosil vb.).

Toplama Oyunu: Çocuklardan iki odayı seçip, o odalardaki eser sayılarını toplaması istenir. Örneğin: "Tablo odasında 10 eser, fosil odasında 7 eser var. Toplam kaç eser var?"

Büyüktür/Küçüktür: Farklı odaları karşılaştırarak hangi odada daha çok eser olduğunu söylemeleri istenir.

Sayı Eşleştirme: Her odanın altına doğru rakam kartını eşleştirmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Daha önce müzeye gittiniz mi?

Hangi müzeydi? Kiminle, ne zaman gittiniz?

Etkinliğimizde hangi müzelerden söz ettik?

Sınıfımızda müze kurmamız gerekse hangi müzeyi kurmak isterdiniz?

Müzeye neler koyardınız?

Müzede sessiz olmak neden önemlidir

Eşyaları neden dokunmadan izlemeliyiz?

Bir şey kırılırsa ne olur?

En çok hangi tür müzeye gitmek isterdin, neden?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelerden evlerinde eski ve manevi değeri olan bir eser, bir eşya varsa çocuklarına onu tanıtmaları ve hikayelerini anlatmaları istenir.

Ailelere çocuklarıyla birlikte yaşadıkları şehirde bir müzeye gitmeleri, burada fotoğraf çekmeleri ve bunları bir albüm veya poster yaparak çocukların bunu okulda arkadaşlarına sunmaları istenir. Şehrinizde bulunan bir müzeye gezi düzenleyebilirsiniz.

Okuldaki tüm öğrenciler küçük gruplara ayrılarak farklı müze türlerine göre çalışmalar yapar.

Çocukların yaptıkları eserler okul bahçesi bir müzeye dönüştürülerek sergilenir. Çocukların sergiyi gezmeleri için temsili biletler hazırlanır.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ✓ Cümleyi sözcüklerine ayırır.
- ✓ Sözcükleri hecelerine ayırır.
- ✓ Sözcüklerin ilk sesini söyler.
- ✓ Sözcüklerin son sesini söyler.
- ✓ Aynı sesle başlayan sözcükleri eşleştirir.
- ✓ Aynı sesle biten sözcükleri eşleştirir.
- ✓ Söylenen bir sesle başlayan sözcükler üretir.
- ✓ Söylenen bir sözcüğün ilk sesiyle başlayan sözcükler üretir.

Kazanım 13. Yazı yazma öncesi becerileri gösterir.

Göstergeler

- ✓ Yazı ve çizimin bir arada olduğu ürünler oluşturur.
- ✓ Yazı yazmayı taklit eder.
- ✓ Yazdığı işaretlerin/karalamaların anlamını açıklar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ✓ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup halinde dans eder.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 22. Bir hedefe ulaşmak için planlama yapar.

Göstergeler

- ✓ Kendine bir hedef belirler.
- ✓ Hedefini gerçekleştirme motivasyonunu açıklar.
- ✓ Hedefe ulaşmak için gerekli aşamaları ifade eder. Hedefe yönelik harekete geçer.
- ✓ Hedefe yönelik davranışın aşamalarını devam ettirir.

KAVRAMLAR: Yüksek, alçak,

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.)Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen erken okuryazarlık merkezindeki harf panosunun yanına geçerek “Bu harflerden hangilerini öğrenmiştik, hatırlıyor musunuz?” diye sorarak çocukların önceki bilgilerini gözlemler. Onları konuya dahil edebilmek için “Hadi, öğrendiğimiz sesleri birlikte söyleyelim” diyerek basit bir tekrar yapar. Öğrencilere bugün seslerle oyun oynayacakları söylenir.

Sabah sporu yapmak için oyun alanına geçilir. “Müzikli Hareketler” şarkısı eşliğinde sabah sporu yapılır.

https://www.youtube.com/watch?v=Mitl_C5BS7Q

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ERKEN OKURYAZARLIK-OYUN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Ses Yakalama

SÖZCÜKLER: Patika

DEĞERLER:

MATERYALLER: Harf kutuları, nesne fotoğrafları, kartondan yapılmış harfler

Öğretmen çocuklarla bir parmak oyunu oynayarak etkinliğe odaklanmalarını sağlar.

“Atlar yavaş yavaş ormanda gidiyor (Eller dizlere vurulur.)

Atlar hızlandı (Eller dizlere hızlı hızlı vurulur.)

Taşığa geldi (Eller göğse vurulur.)

Çimenliğe geldi (Ayuç içleri birbirine sürtülür.)

Bataklığa geldi (Ağızdan, dil damağa vurularak lak lak diye ses çıkarılır.)

Atlar patikadan atlıyor (Eller havaya kaldırılıp, hızla dizlere doğru indirilerek, vurulur.)

Hooop güm.”

Kısa bir sohbetin ardından masada yer alan oyunu çocuklara anlatır. “A.E.İ,U” sesleriyle başlayan nesnelerin fotoğraflarının yer aldığı kutuyu gösterir. Kutuda yer alan resimleri masanın üstüne yayar. Masadaki resimleri başladıkları sese göre pipetlerle kutulara yerleştireceklerini anlatarak harf kutularını gösterir. Her çocuk bir fotoğrafı pipeti ile nefesini kullanarak ait olduğu harf kutusuna atar.

Tüm nesne görselleri ilgili kutulara yerleştirildikten sonra, kutular çocuklarla birlikte açılır ve nesne görsellerini doğru ses kutusuna koyup koymadıkları kontrol edilir. Çocukların doğru eşleştirmeler yapıp yapmadıkları gözlemlenir ve gerekirse yönlendirmeler yapılarak ses farkındalıkları desteklenir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

TÜRKÇE- SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Bir Uçurtma İki Çocuk

SÖZCÜKLER: Uçurtma

DEĞERLER:

MATERYALLER: Renkli boyalar, büyük resim kâğıdı

Oyunun ardından çocuklar mindere geçerler. Öğretmen “Bir Uçurtma İki Çocuk” isimli hikaye kitabını etkileşimli bir biçimde okur.

<https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/152/>

Kitabın başlığını incelediğinde sana ne hissettirdi?

Kitaptaki ana karakterler kimlerdi? Bu karakterlerden en çok hangisini sevdin? Neden?

Öyküde geçen olaylardan hangisi seni en çok etkiledi?

Uçurtma ve çocuklar arasında nasıl bir ilişki vardı? Bu sembol sana neyi çağrıştırdı?

Kızın abisi kız uçurtmayı bozunca verdiği tepki nasıldı?

Çocuklara masalara geçer. Öğretmen çocuklara birlikte uçurtma yapacaklarını ve bahçeye çıkıp uçuracaklarını söyler. “Uçurtma” kelimesinin ilk sesi öğrencilere sorulur. Ardından uçurtma yapımına başlanır. Çocuklara büyük boy renkli karton verilir. Origami tekniği ile uçurtma katlanır. Kuyruk kısmı delgeçle delinerek, deliklerden uzun grapon kağıtları bağlanarak sarkıtılır. Hazırlanan uçurtmalar bir çubuğa takılır. Öğrenciler isterse uçurtmalarını kişiselleştirebilirler. Renkli boya kalemleri ile uçurtmalarını süslerler. 8. Kitap sayfa 22,23 ve 24. Sayfalar yapılır.

Ardından çocuklar uçurtmalarını da alırlar ve bahçeye inip uçurtmalarını uçururlar

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Senin isminde bugün oynadığımız seslerden var mı, hangileri var?

“A” sesiyle başlayan bir kelime söyleyebilir misin?

“E” sesiyle başlayan bir kelime söyleyebilir misin?

“İ” sesiyle başlayan bir kelime söyleyebilir misin?

“U” sesiyle başlayan bir kelime söyleyebilir misin?

Oyun oynarken durduğun harfi hatırlıyor musun? O harfle hangi nesneyi eşleştirdin?

Bugün öğrendiğimiz harfleri günlük hayatta nerelerde görüyoruz?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelere çocukların erken okuryazarlık becerilerini geliştirmek için evde yapabileceklerini anlatan bilgilendirici bülten gönderilir.

Her çocuğun daha çok kitaba ulaşması için sınıf bünyesinde veya okul bünyesinde bir kitap projesi oluşturulur. Her öğrenci kitap projesi için okula bir çocuk kitabı getirir. Çocuklar her gün okuldan farklı bir kitabı ödünç alarak eve götürür. Okuduktan sonra okula geri getirip farklı bir kitabı ödünç alır. Böylece her akşam aileleri ile birlikte farklı bir kitap okuyarak hem aile bağlarını güçlendirilir hem de çocukların erken okur yazarlık becerilerine destek sağlanmış olur.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ✓ Çevresindeki yazıları gösterir.
- ✓ Yazı ve resmi birbirinden ayırır.
- ✓ Yazının işlevini söyler.
- ✓ Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.
- ✓ Büyük ve küçük harfleri ayırt eder.
- ✓ Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.

Kazanım 13. Yazı yazma öncesi becerileri gösterir.

Göstergeler

- ✓ Yazı ve çizimin bir arada olduğu ürünler oluşturur.
- ✓ Yazı yazmayı taklit eder.
- ✓ Yazdığı işaretlerin/karalamaların anlamını açıklar.
- ✓ Adını yazar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.

Göstergeler

- ✓ Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.
- ✓ Başkalarının farklı özelliklerini betimler.
- ✓ Başkalarıyla benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
- ✓ Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır

KAVRAMLAR: Sol-sağ,

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun

konusması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen “Çocuklar sınıfımıza bir posta gelmiş. Bir zarf ve bir kutu. Acaba sınıfımıza gelen zarfta ne yazıyor?” der.’ Bu şekilde çocukların dikkati çekilir. Posta kutusunun içine önceden konulmuş zarf çıkarılarak sınıfa gelen posta çocuklara okunur. (Postada bir deyim yazmaktadır.)

Deyim: İki ayağını bir pabuca sokmak.

Çocuklara sizce burada ne anlatılmak isteniyor, diye sorularak çocukların fikirleri alınır. Çocuklara deyim kelimesi " Duygu ve düşüncelerimizi abartarak anlatmamızı sağlayan cümlelerdir." diyerek hatırlatılır.

“İki ayağını bir pabuca sokmak." deyiminin anlamı sınıfa sorulur ve cevaplar dinlenir.

"Bir işi yaparken zamanın az kalması bu yüzden telaşlanmak demektir.” denir. En son ne zaman Çok acele etmeleri gerektiği hakkında sohbet edilir. Öğretmenler hayatlarından örnek verir. Örneğin; buraya gelirken iki ayağını pabuca sokuyorum, evim uzak olduğundan dolayı geç kalmamak için çok acele etmem gerekiyor, denilir. Kutuyu da etkinlik zamanında açacakları söylenir ve öğrenciler öğrenme merkezilerine yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ERKEN OKURYAZARLIK-OYUN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Taşların Üstündeki Yazılar

SÖZCÜKLER: Harf, hece, ses, kelime, cümle, alfabe

DEĞERLER:

MATERYALLER: Taşlar, renkli kartonlar, suluboya

Çocuklarla birlikte U şeklinde oturulur. Bugün sınıfımıza renkli bir kutu getirdiği söylenerek kutu çocuklara gösterilir. Kutunun içinde ne olduğu hakkında çocukların fikirleri alındıktan sonra kutu açılır. Kutunun içerisinde 5 adet taş vardır. Taşlar çocuklara gösterilir. Her taşın üzerinde tek bir harf vardır. (Harfler sırasıyla E,L,İ,F harfleridir.) bu durum çocuklara ‘Taşların üzerinde neler görüyorsunuz?’’ diyerek fark ettirilir.

Çocuklara, taşa yazılanların ne olduğu sorulur. Çocukların dönütlerine göre her taşta bir harf yazdığı belirtilir ve harf sözcüğü çocuklara açıklanır.

Çocuklar harfler, kelimeleri oluşturmak için kullandığımız sembollerdir. Harfler bir araya gelerek kelimeleri oluşturur. Kelimeleri kullanarak kitaplar, mektuplar yazabiliriz.

Acaba sınıfımıza gelen harfler bize ne anlatmak istiyor denilerek harf yazılı taşlar karışık bir şekilde çocukların göreceği şekilde harf tablosuna yapıştırılır. Çocukların fikirleri alındıktan sonra harfler sıraya konularak ELİF kelimesi oluşturulur. Ardından tabloya harf baskıları yerleştirilerek rastgele bir şekilde çocukların isimleri yazılır. Öğretmen, yazılan isimlerin kime ait olduğunu sorarak her bir çocuğun hangi ismin kendisine ait olduğunu belirlemesini ister. Bu süreçte öğretmen yazıların hangi yönden başladığını ve harflerin bir araya gelerek anlamlı kelimeler oluşturduğunu vurgulayarak, yazı yazma yönünün önemine ve harflerin kelimeleri oluşturduğuna dikkat çeker.

Ardından öğretmen elinde bulunan harf ve kelime görsellerini karışık bir şekilde çocuklara gösterir ve harf mi kelime mi olduğunu çocuklardan söylemelerini ister. Bu süreç oyun ile pekiştirilir. Her çocuğun üzerine karışık şekilde harf veya kelime yapıştırılır. Öğretmen şarkı açarak çocukların karışık şekilde sınıfta dolaşmaları ister. Müzik durduğunda öğretmen kelimeler dunsun dediğinde kelimelerin donmasını harfler dunsun dediğinde ise harflerin donmasını ister. Yanlış yapan çocuk oyun dışına alınarak izleyici konumuna geçer.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

ERKEN OKURYAZARLIK-SANAT (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Yazı Türleri

SÖZCÜKLER: Hiyeroglif, alfabe

DEĞERLER:

MATERYALLER: Çocukların vesikalık fotoğrafları, A4 Kağıdı

Yazı ne demek?

Yazı yazmak ne işe yarar, sizce neden yazı yazarız?

Siz hiç yazı yazdınız mı?

Sizce yazılar sadece kâğıtta mı olur başka yerelerde yazılar görebiliriz? (Bu aşamada günlük yaşamda karşılırlarına çıkabilecek tabela yazı görselleri çocuklara gösterilir)

Sizce yazılar olmadan önce insanlar nasıl iletişim kuruyorlardı?

Bu sorular çocuklar ile cevaplandıktan sonra yazının gelişim süreci çocuklara hikayeleştirilmiş biçimde görsel materyaller ile anlatılır.

“Çocuklar çok eskiden insanlar bir şeyler yazmak için resimler çizerdi. Zarftan (Mağara duvarına çizilmiş resimlerin görselleri çıkartılır.) Mesela bir güneş, bir yuvarlak gibi resimler kullanılırdı. Ama zamanla insanlar fark etti ki her şeyi resimle anlatmak zor oluyordu. Sonra harfler bulundu. (ikinci zarftan Çeşitli alfabelerden harflerin olduğu görseller çıkartılır.) Harfler seslerimizi yazıya dökmemizi sağladı. Bugün kullandığımız harflerin sırasına alfabe diyoruz. Latin alfabesinde 29 harf vardır. (3. zarftan Latin alfabesi çıkartılır.) Bu harfler sayesinde kitaplar yazabiliyoruz isimlerimizi yazabiliyoruz mektuplar yazabiliyoruz. Harfler olmasaydı yazı yazamazdık.”

Eski zamanlardan beri kullanılan yazıların değiştiği çocuklara belirtilerek bu yazıların görselleri çocuklarla birlikte incelenir. Bu süreç şu şekilde gerçekleşir.

Tüm çocuklar sınıfta bulunan dijital ekrana bakacak şekilde oturtturulur. Ve ekrandan yazılar yansıtılarak çocuklarla birlikte incelenir. İncelenen yazılar: Hiyeroglif, Çivi yazısı, Çin yazısı, Latin Alfabeti

Hiyeroglif: Hiyeroglif, eski Mısırlıların kullandığı bir yazı türüdür. Bu yazı, hayvanları, insanları ve çeşitli nesneleri resim olarak çizer. Mesela bir kuş resmi yazının içinde "kuş" anlamına gelir.

Çivi Yazısı: Çivi yazısı, eskiden insanların kullandıkları yazılardı. Bu yazı, taş ya da kil üzerine yapılan küçük çivilerle yazılırdı. Çiviler, şekil ve çizgilerle oluşturulurdu. Taş üzerinde çizilen minik çizimler gibi.

Çin Alfabeti: Çinlilerin kullandığı yazıdır.

Latin Alfabeti: Günümüzde kullandığımız harflere Latin harfleri denir.

- Her biri, insanların düşüncelerini, bilgilerini yazılı hale getirmek için kullandıkları özel işaretlerdir. Bu yazılar, insanların dünyayı nasıl gördüklerini ve ne düşündüklerini anlamamıza yardımcı olur.

Çocuklar suluboyalarını alarak masalara geçerler. Çocuklara boş bir a4 kağıdı dağıtır. Çocuklardan bu kağıdının tamamını hiç boşluk kalmayacak şekilde sulu boya ile boyamasını ister. Kağıtlar kuruması için ayrı bir yere alınır. Bu esnada öğretmen masaya koyduğu harf boyama etkinliğinde kendi isminin baş harfini bulur. O harfi dilediğı gibi süsler ve keser. Suluboya ile boyadığımız kağıdın üzerine yapıştırır. Öğretmen çocuklara vesikalık fotoğraflarını dağıtır. Çocuklar harfi gövde olarak düşünerek fotoğraflarını harfin üst tarafına yapıştırır. Ardından kalem ile kolları ve bacaklarını çizerek etkinliğini tamamlar. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. 8. Kitap 26,27 ve 28. Sayfalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Alfabe ve yazı örnekleri gösterilerek özellikler sorulur.

Çivi yazısı hangi nesneler kullanılarak yazılıyordu?

Bugün en çok zorlandığın kısım neydi? Neden?

Bugün etkinlik esnasında en çok ne yapmaktan keyif aldın? Neden?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ses Bilgisel Farkındalığı geliştirme çalışmalarına örnekler: 1. SÖZCÜK FARKINDALIĞI cümlelerin sözcüklerden oluştuğu bilgisine sahip olmayı ifade eder. Cümle Tamamlama bu beceriyi geliştirme için kullanılabileceğiniz bir çalışmadır. Kitap okurken cümlelerin sonuna gelecek sözcüğü çocuğun tamamlaması istenir. Örneğin " Ayşe heyecanla arkadaşına doğru "cümlesinin tamamlanması istenir. Söylediğiniz cümledeki ilk sözcüğü söylemesi istenebilir. Bir resim gösterin. Resmi gösterirken örneğin şarkı söyleyen bir çocuk resmi gösterdiniz " Çocuk şarkı söylüyor " dediniz. Söylediğim cümledeki ilk (orta,son vs) sözcük hangisi diye sorabilirsiniz. "Ahmet eve gitti" Kaç sözcük söyledim diyebilirsiniz. Daha eğlenceli hale getirmek için bir ritim algısı ile söylenebilir. Bir sözcük söyleyin. Çocuğunuz cümle içinde kullansın. "oyuncak " kelimesiyle cümleler kurmasını isteyin. "Oyuncağı mı çok seviyorum" gibi Hatalı cümleler kurun. Çocuğunuz

düzeltsin ; Resim gösterip "Anne kitap içti" diyebilirsiniz. Çocuğunuzdan cümledeki hatalı kelimeyi bulup doğrusunu söylemesi istenebilir. Okunan cümledeki en uzun-en kısa sözcüğü bulması istenebilir. El sözcüğü mü uzun eldiven sözcüğü mü ? diye mi

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
- ✓ Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
- ✓ Sözcüklerin anlamını benzetme/metaforlar yoluyla açıklar.
- ✓ Bağlamdan yola çıkarak bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ✓ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup halinde dans eder.

Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- ✓ Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- ✓ Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- ✓ Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
- ✓ Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.
- ✓ Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 9. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ✓ Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- ✓ Söylenen sayıyı gösterir.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- ✓ İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- ✓ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ✓ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
- ✓ Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 11. Nesneleri kullanarak basit toplama/çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeler

- ✓ Ölçme sonucunu tahmin eder.
- ✓ Günlük yaşamdaki artma/azalma durumlarını fark eder.

- ✓ Günlük yaşamdaki toplama/çıkarmaya ilişkin örnek verir.
- ✓ Nesne gruplarına belirtilen sayı kadar nesne ekler.

KAVRAMLAR: 1-20 Arası Sayılar, Sıfır, Yaz, Mevsimler

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.)Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

Öğretmen çocuklara haziran ayı ile birlikte yaz mevsimine girdiklerini söyler. Haziran, temmuz ve ağustos ayının yaz mevsimine ait olduğu belirtilir.

“Çocuklar yaz mevsiminde çevremizde ne gibi değişiklikler gözlemlediniz?”

Yaz mevsiminde nasıl kıyafetler giymeyi tercih ederiz?

Yaz mevsiminde hangi meyve ve sebzeleri yeriz?

Yaz mevsimi gelince siz neler yaparsınız?” sorularını öğretmen çocuklara sorar.

Öğretmen “Yaz mevsimi, havanın çok sıcak olduğu, güneşin parıl parıl parladığı bir mevsimdir. Yazın insanlar denize girer, dondurma yer, tatile gider. Güneş erken doğar, geç batar. Bu yüzden yaz günleri çok uzundur.

Yaz mevsiminde ağaçlar yemyeşil olur. Karpuz, kavun, kiraz gibi meyveler yazın çıkar. İnsanlar ince kıyafetler giyer, serinlemek için gölgede oturur ya da yüzmeye gider.

Yaz mevsimi, eğlenceli oyunlar, piknikler ve bolca güneş demektir!”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranışları gerektiği hatırlatılır. Öğrenme merkezleri yaz mevsimine ait görsellerle zenginleştirilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

DRAMA-MÜZİK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Deniz Altı Macerası

SÖZCÜKLER: Esneme, kıyı

DEĞERLER:

MATERYALLER:

Mandallar (ahşap), Küçük dondurma topu resimleri (yuvarlak, renkli kağıtlardan yapılabilir), Makas, yapıştırıcı, kalem

Öğretmen çocukları oyun alanına alır. Çocuklar oyun alanında yüzleri öğretmene dönük, dağınık bir şekilde ayakta dururlar.

1.“Şimdi hepimiz denizin kıyısındayız. Ayaklarımız sıcak kumlarda. Hazır mıyız? Derin bir nefes alalım... Rüzgâr hafif hafif esiyor... Ve şimdi vücudumuzu dalgalar gibi yavaşça hareket ettirelim!”

(Dinlendirici müzik eşliğinde bedenle esneme hareketleri yapılır.)

2. Haydi Denize Girelim!

Öğretmen:

“Şimdi yavaş yavaş suya giriyoruz... Su biraz serin! Ayaklarımız suyun içinde... Zıplayarak yüzmeye başlıyoruz. Balık gibi yüzüyoruz! Bir sağa, bir sola... Köpükler çıkıyor, kollarımızla su sıçratıyoruz!”

(Çocuklar mekânda serbestçe dolaşır, yüzme hareketleri yapar.)

3. Deniz Altı Macerası

Öğretmen:

“Şimdi gözlüklerimizi taktık, denizin altına daldık. Sessiz olun... Balıklar yanımızdan geçiyor. Bakın orada bir deniz yıldızı! Şurada da yavaş yavaş yürüyen bir yengeç var. Hadi hepimiz bir deniz canlısı olalım: Balık gibi, ahtapot gibi ya da deniz kaplumbağası gibi hareket edelim.”

(Çocuklar istedikleri deniz hayvanını seçerek taklit eder.)

4. Kıyıya Dönüş ve Değerlendirme

Öğretmen:

“Artık yavaş yavaş kıyıya çıkıyoruz. Havlularımıza sarıldık. Oh, deniz çok güzeldi! Şimdi herkes sırayla denizde ne yaşadığını anlatsın. Hangi hayvanı gördün? Ne hissettin?”

(Çocuklara kısa söz hakkı verilir, hayal ettiklerini paylaşmaları teşvik edilir.)

Drama etkinliğinin ardından “Dondurma” isimli şarkı açılarak dans hareketleri eşliğinde birlikte söylenir. (

https://www.youtube.com/watch?v=-jVij_7C1Hk

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

MATEMATİK-SANAT -TÜRKÇE BÜTÜNKEŞTİRİLMİŞ Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Güneşli Bir Gün

SÖZCÜKLER: Eksi, azalma, eksilme

DEĞERLER:

MATERYALLER: Sert bir mukavva (A4 ya da A3 boyutunda), Renkli karton

“Matematikte bazen elimizdeki şeylerin sayısı azalabilir. İşte böyle durumlarda çıkarma işlemi yaparız.”

Çıkarma işlemi yaparken eksi işaretini kullanırız.

Eksi işareti şöyle görünür: (-)

Bu işareti gördüğümüzde, bir sayıyı diğerinden çıkarmamız gerektiğini anlarız.

Öğretmen çocukların daha kolay anlaması için “Dondurma Topları İle Çıkarma Maketi” hazırlar.

Malzemeler:

Sert bir mukavva (A4 ya da A3 boyutunda)

Renkli karton

Mandallar (ahşap)

Küçük dondurma topu resimleri (yuvarlak, renkli kağıtlardan yapılabilir)

Makas, yapıştırıcı, kalem

Hazırlanışı:

Mukavvanın alt kısmına büyükçe bir dondurma külahı çizin ve boyayın.

Bu külah, dondurma toplarının takılacağı alan olacak.

Her mandalın üstüne bir tane renkli dondurma topu resmi yapıştırın.

Toplar farklı renklerde olabilir (pembe - çilek, kahverengi - kakao, sarı - muz gibi).

Öğretmen çocuklara maketi tanıtır:

“Bu dondurma külahını süsleyeceğiz ama biraz topları yiyeceğiz de!”

Çocuklardan belirli bir sayı kadar mandalı (örneğin 6 tane) külahın üst kısmına mandal gibi takmaları istenir.

(Bu, başlangıç sayısıdır.)

Ardından öğretmen yönerge verir:

“6 top dondurman var, 2 tanesini yedin! Kaç tane kaldı?”

Çocuk 2 mandalı çıkarır ve kalan mandalları sayarak sonuca ulaşır.

(Gerekirse öğretmen "6'dan 2 çıktı, kaç kaldı?" şeklinde sözel tekrar yapar.) Çıkarma işlemi soruları basitten zora doğru sorulur.

Her çocuk sıra ile maket üzerinde çalıştıktan sonra 8. Kitap sayfa 36,37, ve 38. Sayfalar yapılır.

Çocuklardan yaz mevsimini anlatan bir resim yapmaları istenir.

Güneş, deniz, dondurma, şemsiye gibi yaz öğeleri kullanılır.

Etkinlik sonunda eserler panoya asılır.

Öğrenciler minderlere geçer. “Güneşli Bir Gün” isimli hikâye etkileşimli bir şekilde okunur.

<https://www.youtube.com/watch?v=q0SQoqhkW08>

Çiçeklerin taç yaprakları ne zaman açılmış?

Anıların kovanda bal özü koydukları delikler hangi şekildedir?

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Yaz mevsiminin ayları hangileridir?

Yaz mevsiminde hangi meyveler çıkar?

Yaz mevsiminde neler yaparsın?

Çıkarma işlemi yaparken hangi sembolü kullanıyoruz?

Çıkarma işlemi yapmak kolay mıydı?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Çorap Sepeti Oyunu

Malzemeler: Renkli çocuk çorapları

Uygulama:

Bir sepete örneğin 10 çorap konur.

Aile “4 çorabı yıkamaya götürdük” der

Çocuk sepette kaç çorap kaldığını hesaplar.

Her seferinde farklı sayılarla çıkarma yapılır.

Etkinlikler sırasında çocuğun eline somut nesneler vererek onun işlemleri görerek, dokunarak ve yaparak öğrenmesi sağlanmalıdır. İşlem sonucu kadar, süreçte kullanılan anlatım da önemlidir.

Aileler çocukları ile birlikte markete, pazara gidip yaz mevsiminde gördükleri meyveler, sebzeler hakkında sohbet edebilir. Eve gelip birlikte mevsime uygun meyve tabağı veya yemekler hazırlanır.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ✓ Cümleyi sözcüklerine ayırır.
- ✓ Sözcükleri hecelerine ayırır.
- ✓ Sözcüklerin ilk sesini söyler.
- ✓ Sözcüklerin son sesini söyler.
- ✓ Aynı sesle başlayan sözcükleri eşleştirir.
- ✓ Aynı sesle biten sözcükleri eşleştirir.
- ✓ Söylenen bir sesle başlayan sözcükler üretir.
- ✓ Söylenen bir sözcüğün ilk sesiyle başlayan sözcükler üretir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeler

- ✓ Besinleri yeterli miktarda yer/içer.
- ✓ Yeni tatları dener.
- ✓ Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.

Göstergeler

- ✓ Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.
- ✓ Başkalarının farklı özelliklerini betimler.
- ✓ Başkalarıyla benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ✓ Nesne/durum/olayı inceler.
- ✓ Tahminini söyler.
- ✓ Gerçek durumu inceler.
- ✓ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ✓ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- ✓ Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ✓ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeler

- ✓ Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.
- ✓ Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır

KAVRAMLAR: “o,ö,u,ü” sesleri

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen sınıfa kuru üzüm ve yaş üzüm getirir.

Çocuklardan üzüm kelimesinin ilk sesine odaklanmasını ister.

Öğrencilerin iki üzümü incelemeleri ve karşılaştırma yapmaları istenir. Aslında bu iki üzümün aynı üzüm olduğu anlatılır.

“Yaş üzüm güneşte veya özel fırınlarda kurutulur. İçindeki su azalır ama vitaminleri kalır. Daha uzun süre bozulmadan saklanabilir.

Kuru üzüm minik ama çok enerji verir, tıpkı bir süper kahraman gibi!

İçinde demir, vitaminler ve lif var, bu da kanımız ve bağırsaklarımız için çok faydalı!

Okulda çabuk acıkmamak için kuru üzüm yemek iyi bir fikirdir.

Yaş üzüm de çok faydalı! Su içtiği için bizi ferahlatır, yazın serinletir.”

Her çocuğa bir miktar yaş ve kuru üzüm verilir.

Çocuklar tabaklarını süsler, üzümlerden tabaklarına şekiller oluşturur. Hazırlanan tabaklar beslenme saatinde veya daha sonra birlikte afiyetle yenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Erken okuryazarlık merkezi “ü” sesi ile başlayan nesne görselleri ile zenginleştirilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ERKEN OKURYAZARLIK-OYUN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Alfabe

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER:

Öğretmen çocukları oyun alanına alır. Öğretmen kendi söylediği sesleri çocukların da tekrar etmesini ister. Daha sonra “Ü Deyince Zıpla!” oyunu oynayacaklarını çocuklara söyler.

Öğretmen farklı sesler söyler (o, ö,u,ü).

Çocuklar sadece “ü” sesi duyduklarında zıplar.

Oyun ilerledikçe hızlanır ve karmaşılaşabilir

(İlk sesi “ü” ile başlayan kelimeyi duyunca zıpla veya kelime içinde geçen “ü” sesi dahil olabilir.)

Ardından oyuna geçilir.

Sınıf zeminine renkli bantla beş adet kare alan oluşturur. Bu karelerden dört tanesinin içine her birine bir ses olacak şekilde “o,ö,u,ü” seslerinin sembollerini ve altına da o sesle başlayan bir nesne görseli ile nesnenin isminin yazılı olduğu kağıtları yapıştırır. Daha sonra öğretmen, “Şimdi birlikte dans edelim!” der ve şarkı durduğunda herkesin yerdeki karelerden birinin içine girmeleriyle ilgili yönerge verir. Boşta kalan diğer kare alana da nesne görselleri konulur. Devamında Barış Manço’nun Alfabe Şarkısı açılır.

https://m.youtube.com/watch?v=OCt5wJcg_wo&pp=ygUMI3TDvHJrw6dlYWJj

Şarkı durduğunda çocuk, bulunduğu karede hangi ses varsa öğretmenin durduğu ve görsellerin olduğu kareye gider ve o sesle ilgili bir görsel olarak yerine döner. Şarkı tekrar başlatıldığında ise çocuklara başka bir sese gitmeleri gerektiği söylenerek oyun devam ettirilir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

FEN-TÜRKÇE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Işığını Arayan Ateşböceği

SÖZCÜKLER: Ateş böceği,

DEĞERLER:

MATERYALLER: Kuru ve yaş üzüm, renkli elektrik bantları, renkli kartonlar

Çocuklar masalara geçerler. Öğretmen çocuklara “Dans Eden Üzümler” deneyini yapacaklarını söyler.

Gerekli Malzemeler:

Soğuk soda, kurutulmuş üzüm

Uygulama:

Soda su bardağına konulur. 5-10 tane kuru üzüm soda içine atılır. Şimdi dikkatlice üzümlere bakın. Ne oluyor? Üzümler önce dibe çöker.

Sonra üzerlerine küçük baloncuklar yapışır.

Bu baloncuklar sayesinde üzümler yavaş yavaş yukarı çıkmaya başlar!

Üzümler yukarı çıkar, baloncuklar patlayınca tekrar aşağı iner.

Böylece üzümler dans ediyormuş gibi hareket eder!

Maden suyunun içinde karbon gazı vardır. Bu gaz küçük baloncuklar oluşturur. Baloncuklar üzümlere yapışınca onları yukarı doğru taşır. Baloncuklar patlayınca üzüm yine aşağı iner. İşte bu yüzden üzümler hoplayıp zıplar gibi dans eder!

Hikaye saati için çocuklar minderlere geçer.

“Işığını Arayan Ateş Böceği

Ormanın derinliklerinde, küçücük bir ateş böceği yaşarmış. Adı Işıl'mış. Diğer ateş böcekleri geceleri gökyüzündeki yıldızlar gibi parıldarken, Işıl'ın ışığı yokmuş.

Geceleri gövdesini ne kadar zorlasa da bir türlü parlamazmış.

Işıl üzülür, “Ben bir ateş böceği değil miyim? Işığım neden yok?” diye düşünürmüş.

Bir gün cesaretini toplamış ve Bilge Kaplumbağa'ya gitmiş.

– Bilge Kaplumbağa, neden ışığım yok?

– Belki de ışığını henüz keşfetmemişsindir, demiş kaplumbağa.

– Ama nasıl bulacağım?

– Işığını bulmak, bazen kendi içini aydınlatmaktan geçer.

Işıl, bu sözleri tam anlayamamış ama yola koyulmuş. Ormandaki hayvanlara yardım etmeye karar vermiş.

Karıncaların yuvasını taşkından kurtarmış, yoldan çıkan tırtılları yuvalarına götürmüş, kaybolan bir sincabı ailesine kavuşturmuş.

Günler geçmiş, geceler geçmiş.

Bir gece ormanın ortasında minik bir baykuş sesi duymuş:

– Karanlıktan korkuyorum... Işık yok

Işıl, hemen baykuşun yanına koşmuş. O an... bir mucize olmuş!

Göbeği sıcacık olmuş, içinden bir ışık fışkırmış. Orman aydınlanmış, baykuş sevinçle çırpınmış!

Işıl'ın içi sevgiyle dolmuş. Anlamış ki:

“Işığım, başkalarına faydalı oldukça parlıyor!”

O günden sonra Işıl, sadece bir ateş böceği değil, ormanın umut ışığı olmuş.”

Ateş böceği nasıl ışık saçmaya başlamış?

Gerçek hayatta ateş böcekleri nasıl ışık saçar?

Öğrencilerin yanıtları beklenir.

Ateşböcekleri sanki geceleri minik yıldızlar gibi parlarlar, değil mi? Peki bu ışık nereden gelir? Sihir mi var onlarda? Hadi birlikte öğrenelim! Ateşböceklerinin karınlarının altında minicik bir lamba gibi bir yer vardır. Ama bu lamba elektrikle değil, doğanın içindeki özel bir sıvıyla çalışır. Karınlarının içinde özel bir sıvı ve “oksijen” dediğimiz hava birleşince, tıpkı sihir gibi ışık çıkar! Ne duman olur, ne ısı! Sadece yumuşacık, pırıl pırıl bir ışık...

Ateşböcekleri bu ışığı:

Arkadaşlarını bulmak için,

Diğer böcekleri şaşırtmak için,

Karanlıkta birbirlerini görmek için kullanırlar.

Yani onlar minik doğa fenerleri gibi çalışır.

Ama bu fenerin düğmesi karınlarındadır!

Daha sonra masalara geçilerek 26,27,28 ve 29. Sayfalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Kuru üzümün tadını mı yaş üzümün tadını mı beğendin?

“Ü” sesi ile başlayan kelimelere örnek verebilir misin?

Oyunumuzda hangi sesleri kullandık?

Dans eden üzümler deneyinde üzümü dans ettiren şey nedir?

Ateş böceği neden üzgünmüş?

Ateş böceğinin ışığı nasıl yanmış?

Ateş böceği ışığını ne için kullanır?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelere öğrenilen seslere ait bilgilendirme bültenleri gönderilir. Evde çocukları desteklemeye yönelik etkinlikler paylaşılır.

“Bu noktada ailelere bazı öneriler verilebilir. Öncelikle oyun! Oyun pek çok beceriyi olduğu gibi erken okuryazarlık becerilerini de besler. Çocuklar, oyun içerisinde yeni kelimeleri eğlenceli şekilde öğrenebilirler. Kuklalardan, oyuncak karakterlerden öyküler oluşturabilirsiniz. Sonra şarkılar söyleyin. Çocuk şarkıları ve kafiyeli şarkılar ses bilgisel farkındalığı destekler.

Birlikte kitap okuyun ve bunu günlük rutininizin bir parçası haline getirmeye çalışın. Zaman zaman kütüphanelere gidin, çocuğunuza kendi kitabını seçmesi için fırsat verin. Kitaplar ile temas etmesine izin verin. Böylece bir kitabı nasıl tutacağını, sayfalarını nasıl çevireceğini ya da okumaya nereden başlanıldığını da öğrenmesine izin vermiş olacaksınız. Kitabı okumaya başlamadan birlikte kapağı hakkında konuşun, başlık hakkında yorumlar yapın ya da içeriğini tahmin etmeye çalışın.

Kitapları çocuğunuz ile etkileşim içerisinde okuyun. Her kitapta belirli yeni kelimeler belirleyip onları vurgulayarak okuyabilirsiniz. Sonrasında o kelimeleri günlük yaşam içerisinde de kullanırsanız çocuğunuzun yeni kelimeleri öğrenmesi kolaylaşacaktır. Kitaplarda ya da dışarıda yazılı olan ifadelere işaret edin. Böylelikle çocuklar, resim-yazı ayrımını yapabilmeyi öğrenirler. Ayrıca okuduğunuz kitapların çizgi filmleri yapılmış ise kitap sonrasında onu da izleyebilir ve üzerine konuşabilirsiniz.

Çocuğun boş bir kağıda dilediği gibi karalamalar, resimler yapması için ortam oluşturun. Boya kalemleri, yapıştırıcılar ya da zarflar gibi nesneler ile özgürce etkinlikler yapsın. Alışveriş listesini beraber oluşturmak da eğlenceli bir aktivite olabilir. Çocuğunuz sizi yazarken gözlemler ve kendisi de denemek ister. Tıraş köpüğü, kum, oyun hamuru gibi nesneleri kullanarak duyuşsal aktiviteler oluşturabilir ve bunlarla bazı harfleri yazmaya çalışabilirsiniz.”

