

2026-2027
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ARALIK AYI GÜNLÜK PLAN

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyalleri birbiriyle/yasamla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.

Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

- ✓ Nesneleri kopartır.
- ✓ Nesneleri yırtar.
- ✓ Nesneleri sıkar.
- ✓ Nesneleri gerer.
- ✓ Nesneleri takar.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

- ✓ Özgün çizimler yapar.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

- ✓ Nesne/durum/olayı inceler.
- ✓ Tahminini söyler.
- ✓ Gerçek durumu inceler.
- ✓ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ✓ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

- ✓ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ✓ Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.
- ✓ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.

KAVRAMLAR: Zıt (Düz-Eğri, Açık-Kapalı), Yön/Mekânda Konum (İçinde-Dışında), Duygu (Mutluluk, Üzüntü), Miktar (Ağır-Hafif), Boyut (İnce-Kalın)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Öğretmen çocukları karşıladıktan sonra çember saatine alır ve daire şeklinde çocuklarla yere oturur.

“Selamlaşmak nedir?” diye sorar. Selamlaşmanın insanların birbirine karşı saygılarını göstermek amacıyla

söyledikleri bir karşılaşma sözü veya hareketi olduğu söylenir. Çocuklara farklı kültürlere ait selamlaşma şekillerini bir görsel slayt ile sunar. Her selamlaşma biçimi incelenir ve çocukların yorumları alınır. Her çocuğa “Sen olsan nasıl selam vermek isterdin?” diye sorulur. Çocukların sundukları fikirler öğretmen tarafından not alınır. Gün içinde yapılacak etkinlik akışından çocuklara kısaca bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine zıt kavramların yer aldığı sıralama, eşleştirme kartları konulur. Blok merkezine farklı ebatlarda kutulardan bloklar eklenerek zenginleştirilir. Çocuklarla bu blokların ebatları, farkları hakkında sohbet edilir. Her merkez için birer simge belirlenir ve o merkezin bulunduğu köşeye asılır. Hazırlanan simgelerin küçük boyutlu olanları da eşit olarak paylaştırılarak çocukların yakalarına takılır. Her çocuk yakasında simgesi bulunan köşede oynar.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Etkinlik sonunda merkezlerdeki oyuncaklar sınıfın ortasına toplanır. Müziğin başlamasıyla herkesten oyuncakları yakasında simgesi bulunan merkeze yerleştirmeleri istenir. Çocuklara sınıfın toparlanması gerektiği hatırlatılır. Toplanma ve temizlik gerçekleştirilir.

SANAT-OYUN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Zıddını Bul

SÖZCÜKLER: Kapmaca

DEĞERLER:

MATERYALLER: Selamlaşma şekillerini yansıtan görsel slayt, zıt kavramların yer aldığı sıralama, eşleştirme kartları, farklı ebatlarda kutulardan bloklar, merkezler için birer simge, dergi ve gazete sayfaları, makas, yapıştırıcı, tuval (3-4 adet), çeşitli boyaları artık materyaller, yapraklar, grafik, sandalye (sınıf mevcudundan bir eksik sayıda)

Çocuklar sınıfa geldiğinde gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Hangi yol düz, işaretleyelim. Hangi ok eğri, işaretleyelim. Hangi kedi sepetin içinde, işaretleyelim. Hangi köpek kulübenin dışında, işaretleyelim. Mutlu olan yüz ifadelerinin altındaki yuvarlakları maviye, üzgün olanların altındaki yuvarlakları turuncuya boyayalım (s.3). Hangi hayvan ağır, işaretleyelim.

Hangi müzik aleti hafif, işaretleyelim. Hangi kitap ince, işaretleyelim. Hangi mum kalın, işaretleyelim.

Hangi kavanozun kapağı açık, işaretleyelim. Hangi kutunun kapağı kapalı, işaretleyelim (s.4).”

Çocuklarla etkinlik için gerekli tüm sanat malzemeleri alınarak okul bahçesine çıkılır. Çocuklar masanın üzerinde bulunan öğretmenin önceden dergi ve gazetelerden bulduğu sayfaları inceler. Bu resimlerden zıt bir nesne bulmaları istenir. Resimlerden görselleri inceleyerek buldukları resimlerde büyük-küçük, düz-eğri, açık-kapalı, ağır-hafif, ince-kalın gibi zıtlık içeren görsellere sahip olmalıdır. Çocuklar 3-4 kişilik küçük gruplar halinde bahçedeki şövalelerin başına geçerler. Buldukları resimleri tuval üzerinde istedikleri şekilde yapıştırırlar. Resim tamamlama çalışmasını istedikleri bir boya ile resmederek veya artık materyalleri kullanarak tamamlamamaları istenir. Resmin yer aldığı zemin çocukların yaratıcılıkları ile tamamlanır.

Çocuklarla haftanın “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için “Sandalye kapmaca” isimli geleneksel oyunun oynanacağı belirtilir. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara sandalye kapmaca oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklara masaların etrafından birer sandalye alıp getirmeleri söylenir. Sandalyeler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen sandalyeler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara müzik çalınırken sandalyelerin etrafında dönerek oynayacakları, müzik durduğunda sandalyelere oturacakları söylenir. Ayakta kalan çocuk yanacaktır ve her çocuk oyundan çıktıktan sonra bir sandalye alınır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

MATEMATİK-TÜRKÇE (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Grafik Oluşturuyoruz

SÖZCÜKLER: Grafik, simge

DEĞERLER:

MATERYALLER: Yaprak, yapıştırıcı, karton

Çocuklarla birlikte açık hava okul bahçesine çıkılır. Çocuklara bahçede bulunan yapraklardan herkesin 2 tane toplaması gerektiğini söyler. “Çocuklar en çok dikkatinizi çeken, size ilginç gelen 2 yaprağı alın” der. Öğretmen bahçenin duvarına bir grafik asar. Grafik, yaprakların biçimsel özellikleri açısından karşılaştırılması için hazırlanmıştır. Öğretmen çocuklardan önce kendi buldukları yaprakları daha sonra arkadaşlarının ellerindekini incelemelerini ister. Daha sonra öğretmen çocuklardan birisinin yapraklarından birisini grafiğe yapıştırmasını ister. Yaprığın özelliğine göre öğretmen zıt özellikte bir yaprak belirlenmesi için her çocuğun yapraklarına bakmalarını ister. “Çocuklar şimdi bu yaprağın karşısına nasıl bir yaprak gerekebilir. Yaprığımızın özelliği nasıl?” diyerek çocukların bir özelliğini söylemelerini sağlar ve bulunmasına rehberlik eder. Bu şekilde farklı özelliklerde eşleştirmeler yapılır. Grafik okulun sonbahar/kış panosuna asılır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Selamlaşmak neden önemli?

Sen nasıl selam verdin?

Yakandaki simge hangi merkeze aitti?

Sandalye kapmaca oyununun en büyük kuralı neydi?

Zıt ne demek?

Yaprak toplarken nelere dikkat ettin?

Grafikte hangi özelliklere göre yaprakları eşleştirdik?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ertesi gün okula gelirken yeşil giyme günü olduğu ve çocuklarını yeşil bir kıyafet veya aksesuarla okula gelmeleri için rehberlik etmeleri istenir.

Ailelerden çocuklarıyla birlikte yapacakları bir araştırma sonucunda toplumsal hayatta engellilerle ilgili yapılan bir düzenlemeyi görseli ile birlikte ertesı gün okula göndermeleri istenir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

- ✓ Nesneleri kopartır.
- ✓ Nesneleri yırtar.
- ✓ Nesneleri sıkar.
- ✓ Nesneleri gerer.
- ✓ Nesneleri takar.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 2. Duygularını ifade eder.

- ✓ Duygularını sözel olarak ifade eder.
- ✓ Duygularını farklı yollarla ifade eder.
- ✓ Duygularının değişebileceğini fark eder.
- ✓ Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
- ✓ Duygularının nedenlerini açıklar.
- ✓ Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla göstermeye gayret eder.

Kazanım 5. Duygularını/davranışlarını yönetmek için baş etme stratejileri kullanır.

- ✓ İsteklerini/gereksinimlerini söyler.
- ✓ Gerekğinde isteklerini erteler.
- ✓ Ortamlar/etkinlikler arasındaki geçişlere uyum sağlar.
- ✓ Davranışlarında esneklik gösterir.
- ✓ Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.
- ✓ Duygusal bakımdan zorlayıcı durumlarla baş etmek için yapılması gerekenleri söyler.
- ✓ Duygusal bakımdan zorlayıcı durumlarda yapıcı davranmaya özen gösterir.

KAVRAMLAR: Duyular, duygular, yeşil

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Öğretmen çocukları yeşil bir kıyafetle karşılar ve günün rengine uygun giyindikleri için teşekkür eder. Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Çocuklara şu an kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. Hangi duyuyu hissediyorsa onu tarif etmeleri istenir. Daha sonra birlikte okul bahçesine çıkılır. “Duyularla Keşif Oyunu” oynayacakları söylenir.

Çocuklardan gözlerini kapatmalarını ve sesleri dinlemelerini isteyin. (Kuş sesi, rüzgâr, araba vb.) Ellerine farklı dokular (pamuk, taş, yaprak vb.) vererek hissetmelerini isteyin. Bahçeye meyve veya kuruyemiş getirip tatlarını anlatmalarını isteyin.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-DRAMA BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Rüzgârın Yolcuğu

SÖZCÜKLER: Farkındalık,

DEĞERLER: Özdenetim

MATERYALLER: Tuvalet kağıdı rulosu , renkli yeşil karton veya yeşil parmak boya , renkli grapon kağıtları, yapıştırıcı , büyük boy ve küçük boy ponpon

Öğrenciler minderlere geçerler. Öğretmen çocukların kendisini çok iyi dinlemesini gerektiğini ve birlikte nefes egzersizi yapacaklarını söyler. Daha sonra hikayesini anlatmaya başlar.

“Rüzgârın Yolculuğu

Bir varmış, bir yokmuş... Uzak diyarlarda, yemyeşil ormanların, masmavi gökyüzünün olduğu güzel bir ülke varmış. Bu ülkede Rüzgâr adında neşeli bir dost yaşarmış. Rüzgâr bazen hafif eser, bazen de güçlü bir şekilde uğuldayarak ağaçları sallarmış.

Bir gün Rüzgâr, küçük arkadaşlarıyla bir yolculuğa çıkmak istemiş. Ama bunun için çocukların ona yardım etmesi gerekiyormuş!

İlk Durak: Sessiz Rüzgâr

Rüzgâr, hafifçe eserek uykudan uyanan çiçekleri selamlamak istemiş. Şimdi derin bir nefes alalım (burundan), sonra çok yavaşça üfleyerek (ağızdan) rüzgârı gönderelim. Çiçekler tatlı tatlı dans ediyormuş!

İkinci Durak: Dalgalı Deniz

Rüzgâr, denizin üstünden geçerken dalgaları hareket ettirmek istemiş. Büyük bir nefes alalım, sonra dalgalar gibi “fuuu” diyerek üfleyelim. Bakın, deniz dalgalanıyor!

Üçüncü Durak: Uçan Balon

Rüzgâr, gökyüzüne doğru yükselen bir balona yardım etmek istemiş. Karnımızı şişirerek derin bir nefes alalım, sonra balonu gökyüzüne göndermek için uzun bir nefes verelim. Balon yavaş yavaş havalanmış!

Son Durak: Ağaçların Şarkısı

Rüzgâr, ormanda dolaşıp ağaçların yapraklarını kımıldatmak istemiş. Burundan nefes alalım, sonra bir yaprak gibi hafifçe “ssss” diyerek nefesimizi verelim. Ağaçlar mutlu mutlu sallanmış!

Ve böylece Rüzgâr, yolculuğunu tamamlamış. Çocukların nefesiyle doğayı dolaşmış, çiçekleri okşamış, denizi hareketlendirmiş ve balonları uçurmuş!

Şimdi Rüzgâr bir süre dinlenmek istiyor. Haydi, ellerimizi karnımıza koyup bir derin nefes alalım ve yavaşça verelim...

Rüzgâr gülümsüyor! Çünkü çocuklar harika bir iş çıkardı!”

Çocuklara nefes alışverişlerine dikkat etmeleri istenir.

“Sizce her zaman aynı hızda mı nefes alıyoruz?”

“Farklı zamanlarda, heyecanlandığınızda, yorulduğunuzda, öfkeli anlarda, korktuğunuzda nefeslerinizin nasıl değiştiğini tarif edebilir misiniz?”

Çocukların gözlerini kapamasını ve bir elini göğsünün, diğerini karnının üstüne koymasını ve nefes alıp verirken nasıl inip kalktığını fark etmesini sağlanır. Nefesle sakinleşmeyi, nefesi dinlemeyi ve nefes ile rahatlayabileceğimiz öğrencilere anlatılır.

Eğer yavaş ve sakin nefes alırsan, kendini daha güçlü ve mutlu hissedersin. Sana sihirli bir nefes oyunu öğreteyim mi?”

Derin bir nefes al (burundan, şişen bir balon gibi)

Nefesini biraz içinde tut (3'e kadar say)

Yavaşça üfle (ağızdan, sanki suyun üstüne minik bir baloncuk bırakıyormuşsun gibi)

“Ne zaman yorulursan veya üzülürsen, sihirli nefesini hatırla!”

Kurbağalar nasıl görünüyor sakin mi heyecanlı mı?

Hiçbir kurbağayı avını yakarken gördün mü?

“Kurbağalar çok sakin ve dikkatli hayvanlardır. Avının gelmesini sakin sakin beklerler. Hiç heyecanlanmazlar. Avları yaklaşıncaya dikkatli bir şekilde dilini çıkarıp yakalarlar. Şimdi sizinle kurbağadan bir nefes egzersizi materyali hazırlayalım.” der öğretmen .

Çocuklar masalara geçer. Birlikte bir nefes egzersizi materyali (kurbağa) tasarlanır.

Tuvalet kağıdı rulosu yeşil bir kartonla kaplanır veya yeşil parmak boya ile boyanır. İki tane büyük boy ponpon rulonun bir ucuna yan yana göz olarak yapıştırılır. İki tane küçük boy ponpon da diğer ucuna yan yana burun

deliği olarak yapıştırılır. Renkli grapon kağıtları 20-25 cm boyutunda kesilir ve burun deliklerinin alt kısmına gelecek şekilde yapıştırılır. Çocuklar rulonun gözlerin olduğu kısımdan üfleyince grapon kağıtlarının hareketini gözlemleyebilir. Çocuklar grapon kağıdının hareketleri ile nefesini gözleme fırsatı olacaktır. Nefes egzersizinin ardından öğrencilerle birlikte linkteki müzik eşliğinde beden perküsyonu yapılır.

<https://www.youtube.com/watch?v=rDUa1Wmlqqo>

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Nefes çalışması yaparken kendini nasıl hissettin?

Nefesini takip ederken vücudunda bir değişiklik fark ettin mi? (Rahatlama, gevşeme vb.)

Bedeninle ilgili fark ettiğin yeni bir şey var mıydı? (Kalp atışları, kasların gevşemesi vb.)

Bugün en dikkatle dinlediğin ses neydi?

Bugün en güzel kokan şey neydi?

Ellerini kullanarak hissettiğin en ilginç şey neydi?

Bugün öğrendiğin en önemli şey neydi?

Kendini daha huzurlu veya sakin hissettin mi?

Mindfulness(Farkındalık) etkinliklerini tekrar yapmak ister misin? Neden?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aileler evde çocukları ile birlikte bir mutluluk kavanozu hazırlarlar.

“Küçük bir kavanoz veya kutu alın. Çocuklara her gün onları mutlu eden bir şeyi çizip veya söyleyip kavanoza koymalarını isteyin. Haftanın sonunda hep birlikte bu mutluluk anlarını paylaşın.”

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyalleri birbiriyle/yasamla ilişkilendirir.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
- ✓ Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketleri yapar

- ✓ Ellerin/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.

- ✓ Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.
- ✓ Başkalarının farklı özelliklerini betimler.
- ✓ Başkalarıyla benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir.
- ✓ Başkalarının özelliklerini takdir eder.
- ✓ Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

Kazanım 8. Toplumsal yaşamdaki farklılıklarla ilgili değerlere uygun davranır.

- ✓ Farklılıkları tanır.
- ✓ Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ✓ Farklılıklara müsamaha gösterir.
- ✓ Farklılıklara saygı duyar.
- ✓ Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.
- ✓ Farklılıklarla ilgili uygun olmayan eylemleri sorgular.

Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.

- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.
- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.
- ✓ Başkalarının bakış açılarının/duygularının nedenlerini açıklar.
- ✓ Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.

KAVRAMLAR: Renk (Yeşil)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar güne kitap merkezinde oluşturulmuş (minderler, küçük koltuklar) dikkat çekici bir ortam ile karşılanır. Öğretmen çocukları etrafına toplayarak merkezde oturma düzeni oluşturur. “Farklı Ama Aynı” (Yapı Kredi Yayınları, Yazar/Çizer: Feridun ORAL) adlı hikâye kitabı raftan alınır. Önce kapak resmi çocuklara gösterilerek ne gördükleri sorulur. Etkileşimli şekilde (P4C tekniği) hikâye çocuklara okunur . Çocuklara herkesin birbirinden farklı özellikleri olduğu ama aynı çatı altında aynı ortamda yaşadıkları söylenir. Sevginin ve birbirine saygının bunu gerektirdiği vurgulanır. Hep birlikte bahçeye çıkılarak bulunan yeşil yaprakların toplanması istenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine bahçeden toplanan yapraklar ve incelemeleri için büyüteç ile sanat merkezine yaprak baskısı yapılabilecek yeşil boya, fırça, resim kağıtları vb. malzemeler konulur.

Engelli sanatçıların görsel resimleri ve sanat eserlerinden oluşturulmuş bir albüm, kitap merkezinde sergilenir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Sınıf ortamının toparlanıp temizlenmesi için öğretmen hatırlatmada bulunur. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir.

DRAMA-TÜRKÇE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Sevgi Varsa Engel Yoktur

SÖZCÜKLER: Engelli, engel

DEĞERLER: Sevgi, Saygı

MATERYALLER: Yapraklar, büyüteç, yeşil boya, fırça, resim kağıtları, albüm, engelli bireylere ait resimli kartlar, bez, kulak tıpası,

Öğretmen etkinliğe başlarken kısık sesle ve hiçbir değişiklik yokmuş gibi çocuklarla konuşur. Çocuklar duymadıklarını öğretmene belirttiklerinde neden duymadıkları ile ilgili konuşulur. “Bazen ailemizde, sınıfımızda, çevremizde bu şekilde duymayan arkadaşlarımız olabilir. Tabi bizim şu an yaptığımız küçük bir canlandırmaydı ama onlar kulaklarına bazı cihazları taksalara dahi bizim gibi duymazlar. Bu bir engeldir.” şeklinde açıklama yapar. Konuya ilgi çektikten sonra çocukların uygun bir planda oturmalarını sağlayarak EBA platformundan (eba.gov.tr) “Engelliler haftası” adlı farkındalık oluşturucu video izletilir. Video izlendikten sonra bu haftanın özel bir hafta olarak kutlandığı söylenerek ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. Çocukların düşüncelerini ifade etmeleri sağlanarak bu haftayı “Engelliler Haftası” olarak kutlayacakları ve her yıl bu tarihte kutlandığı söylenir .

Her birisinde farklı engel durumu yaşayan bireylere ait (görme engelli birey, işitme engelli birey, ortopedik engelli birey, dil ve konuşma engelli birey, down sendromlu birey, serebral palsili birey) olan resimli kartlar çocuklara gösterilir ve engelleri üzerinde sorular sorulur. Bu görseller incelenirken kartlarda yer almayan, insanlarda dışarıdan bakıldığında gözle görerek anlayamadığımız bazı engel durumlarının da (zihinsel engelli bireyler, otizmlili bireyler, dikkat eksikliği ve hiperaktivite yaşayan bireyler) olduğu vurgulanır. “Engel ne demek? Ailenizde engelli birileri var mı? Engelli bir arkadaşınız olsa onunla nasıl anlaşırırsınız?

Engellilere nasıl davranmamız gerekir?” soruları üzerine çocuklardan gelen yanıtlar üzerine konuşulur ve her bireyin farklı özellikleri olabileceği vurgulanır. Toplumsal olarak yollarda bulunan sarı şeritlerden, trafik lambalarının yanındaki düğmelerden ve sesli yanıp sönen trafik lambalarından, asansörlerin ve bilgisayarların neden sesli olduğundan bahsedilir.

Çocuklarla çeşitli duyu organlarının kullanılmadığı durumlarda olabilecek senaryolarla ilgili çeşitli canlandırmalar yapılır. Elleri veya tek eli arkadan bağlanan çocuktan yazı yazması istenir. Kulakları tıkaçla kapatılan çocuğa hikâye anlatılır ve hikâyeden anladıklarını anlatması istenir? Göremeyecek kadar minik resimler gösterilerek ne olduğu sorulur.

Bu canlandırmalar birer çocukla ve birer kez yapılır. Karşılaştıkları zorluklar sorulur. Özel gereksinimi olan insanların neler yaşıyor olabileceği ile ilgili fikir edinilir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

OYUN-SANAT (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Ayağımla Resim Çiziyorum

SÖZCÜKLER: Sol,

DEĞERLER: Sevgi, Azim, Çalışkanlık

MATERYALLER: “Sol Ayağım” kitabı veya görseli

Şarkı eşliğinde çocuklarla sınıf oyun alanında toplanılır.

Haydi çocuklar oyuna

Hepimiz gelelim alana

Koş koş, durma koş

Sen de katıl oyun hoş (Esra ULAŞ)

Çocuklara “Aşçı yemek yapıyor” oyunu oynanacağı ve bu aşçının farklı bir özelliğe sahip olduğu söylenir. Kimin aşçı olmak istediği sorulur. Aşçının gözü yumuşak bir bez yardımıyla kapatılır. Bu durumda aşçının ne özelliği olabileceği sorulur ve gözlerinin görmediği belirtilir. Diğer çocuklardan ise oyun alanına karışık olarak yerleşmeleri ve kendi istedikleri bir sebze olmaları istenir. Aşçının yemek yapmak istediği fakat mutfağında malzeme kalmadığı için bahçesine girip sebze toplaması gerektiği söylenir. Gözleri görmeyen aşçının kendini güvende hissetmesi için yanında bir yardımcıya ihtiyacı olduğu ve aşçıya kimin yardım etmek istediği sorulur. Bahçenin sonundaki domateslere ulaşıldığında aşçının gözleri açılır. Oyun başka bir çocuk aşçı seçilerek tekrarlanır. Oyunda katılmak isteyen tüm çocuklara fırsat verilir.

Oyunun sonunda çocuklara sınıfa bir misafirini geleceği söylenir. Engelli birey öğretmen tarafından önceden sınıfa davet edilir. Gelecek misafirin engelli bir birey olduğu ve engelli bireylerle konuşurken dikkat edilmesi gereken nezaket kuralları çocuklara hatırlatılır. (Not: Sınıfta geçirilecek süre ve konuşulacak konu kapsamı öğretmen ve misafir iş birliğinde önceden belirlenmiş olmalıdır.) Misafir tüm çocukların

“Hoşgeldiniz” demesi ile sınıfa buyur edilir. Misafirle çocukların sohbet etmesi sağlanır. Çocukların merak ettiği soruları sormaları istenir. Öğretmen önceden belirlediği formal sorularla süreci etkili hale getirir. Öğretmen “Bugün gözlerimizi bağladık görme engelli olduk. Kulaklarımızı tıkadık işitme engelli olduk. Size bir kitaptan bahsedeceğim diyerek “Sol Ayağım” kitabını gösterir. Sadece sol ayağıyla resimler yapan ana kahramandan bahseder. Çocuklara “Tıpkı Christy Brown gibi biz de bugün ayağımızla sanat eserleri yapacağız” der. Çocuklar daire şeklinde yerlere veya sandalyelere otururlar. Öğretmen orta alana farklı tonlarda yeşil renk sulu boyalar ve her çocuğa özel resim kağıtları yerleştirir. Çocukları fırça ve sulu boya ile ayaklarını kullanarak resim yapmaları istenir. Her çocuğun kendi eseri ile ilgili kısa bir sunum yapmasına rehberlik edilir. Yapılan çalışmalar engelliler haftası panosunda sergilenir. Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Eda, yıldızın kuyruğunu yeşil ve yeşilin tonlarına boyamış. Biz de boyanmamış yıldızı yeşile boyayalım (s.5). Renk damlalarının diziliş sırasını inceleyelim. Boş yere gelmesi gereken rengi örnekteki gibi işaretleyelim (s.6). Aynı olan şekilleri çizgi ile eşleştirelim (s.7).”

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günlük Değerlendirme:

Engel ne demek?

Engelli kime denir?

Engellilere karşı nasıl davranmalıyız?

Sağlıklı kişilerle engelli kişiler arasında ne fark vardır?

Gözlerin kapalıyken neler hissettin?

Gözleri görmeyen arkadaşına yardım ederken neler düşündün?

Ayağınla resim yapmak nasıl bir duygu?

Ellerinle ve ayaklarınla yaptığın resimler arasında fark var mı?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Öğretmen engellilerle ilgili farklı vakıf, dernek, kuruluşlardan temin ettiği broşürleri ailelere gönderilerek incelemeleri sağlanabilir.

Ailelere engelli insanlara karşı davranışlarının nasıl olması gerektiği ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

Çocukları ile birlikte engellilerin yaşamı ne yaparsak daha kolay olur düşüncesiyle bir proje oluşturmaları ve fikirlerini sınıfta paylaşmaları istenir.

Ertesi gün etkinlikte kullanmak amacıyla okula küçük bir pet şişe göndermeleri istenir.

Öğretmen sınıfa kendisi engelli olan bir kişiyi önceden konuk olarak davet edebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

- ✓ Nefesini doğru kullanır.
- ✓ Sesinin tonunu ayarlar.
- ✓ Sesinin şiddetini ayarlar.
- ✓ Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
- ✓ Konuşma hızını ayarlar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

- ✓ Nesneleri kopartır.
- ✓ Nesneleri yırtar.
- ✓ Nesneleri takar.
- ✓ Nesneleri çıkarır.
- ✓ Nesneleri açar.
- ✓ Nesneleri kapatır.
- ✓ Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

- ✓ Özgün çizimler yapar.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 19. Bir etkinliği/görevi tamamlamak için çaba gösterir.

- ✓ Kendi başına bir etkinliğe/göreve başlar.
- ✓ Bir etkinliği/görevi tamamlanana kadar devam ettirir.
- ✓ İki veya daha fazla aşamadan oluşan etkinliği/görevi tamamlar.

KAVRAMLAR: Sayı/Sayma (1-10 arası sayılar), Renk (Yeşil), Boyut (Geniş-Dar)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Öğretmen çocuklarla selamlaştıktan sonra çember zamanına geçilir. Günlük etkinlik akışından çocuklara kısaca bahsedilir. Öğretmen çocuklara birlikte “Bom oyunu” oynayacaklarını söyler. Çocuklarla birlikte bir sayı belirlenir. Öğretmen 1 diyerek saymaya başlar. Sağdaki çocukla sayma devam eder. Her çocuk sırayla kendisine gelen sayıyı söyler . 5 sayısı kime denk gelirse “Bom” der. 10’a kadar ritmik sayıp tekrar 1’den başlayarak sürekli oyun devam eder. Örneğin; 1,2,3,4,BOM,6,7,8,9,10.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfta bulunan blok merkezine farklı boyutlarda kutular, fen merkezine geniş ve dar nesnelerin fotoğraflarını içeren kartlar, erken okuryazarlık merkezine geniş ve dar ebatlarda yazıların olduğu basılı materyaller konularak zenginleştirilir. Öğretmen merkezlerin girişlerine kağıtlara yazılmış rakamları asar. Her merkezin bir sayısı vardır. Öğretmen önce çocuklardan istedikleri bir merkeze geçmelerini ister. Merkezlerde eşit sayıda dağılmış olmalarına dikkat edilebilir. Çocuklar seçtikleri merkezde oynamaya başlar. Bir süre sonra öğretmen “2 ve 5 numaralı merkezler yer değiştirsin” dediğinde merkezlerdeki çocuklar yer değişikliği yaparlar. Süreç bu şekilde devam eder.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Sınıf ortamının toplanıp temizlenmesi için öğretmen çocuklara hatırlatmada bulunur ve sınıf ortamı toplanıp temizlenir. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir. İhtiyaçlar esnasında öğretmen tuvaleti kullanırken kapıların kapalı tutulması gerektiğini, üstümüzü düzelterek değiştirirken herkesin bizi görmeyeceği bir alanda olmamız gerektiğini söyler ve sebebini sorarak çocukların fikirlerini ifade etmesini ister. Alınan cevaplar doğrultusunda bedensel mahremiyet vurgulanır.

ERKEN OKURYAZARLIK-SANAT-MÜZİK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ) ETKİNLİK ADI: Yeşil Elmalar

SÖZCÜKLER: Bom, marakas, ritim

DEĞERLER:

MATERYALLER: Yeşil top, farklı boyutlarda kutular, geniş-dar nesnelerin kartları, farklı ebatlarda yazıların olduğu basılı materyaller

Öğretmen elinde yeşil bir top ile çembere dahil olur. Çocuklara birlikte heceleme oyunu oynayacakları söylenir. Öğretmen “Elmalar” adlı tekerlemeyi önce kendisi normal akışta söyler. Daha sonra hecelerine vurgu yaparak söyler. Ardından beden perküsyonu ekler ve her hecede elini dizine vurarak ritmi vurgular. (ye-şil ye-şil el-ma-lar, bir a-ra-ya ge-le-rek, se-pe-te dol-muş-lar) Çocuklarla devam eden çalışmaya elleri vurma, ayakları vurma, parmakları şıklatma gibi perküsyon hareketleri eklenir. Çocuklardan bu ritme dizlerine vurarak eşlik etmelerini ister. Ardından öğretmen tekerlemeyle birlikte ilk hecede (ye) yeşil topu elinde tutar ve -şil hecesinde sağındaki çocuğa topu verir. Her hecede top elinde olan çocuk, sağındaki arkadaşına topu verir. Tekleme söylenirken hecelemeler vurgulanır ve top her hecede el değiştirmeye devam eder.

Tekerleme

Yeşil yeşil elmalar

Bir araya gelerek

Sepete dolmuşlar.

Çocuklarla birlikte çalışma masalarına geçilerek marakas yapmak için gerekli malzemeler masalara hazırlanır. Önceki gün çocuklardan istenen boş pet şişeler, çeşitli artık boncuklar, dekoratif bantlar ve artık kâğıt çeşitleri masalara konulur. Çocuklardan kendi tasarladıkları marakası yapmaları için önce istedikleri renk ve türde boncuğu şişelerin içine atmaları istenir. Şişelerin kapağı kapatılır ve dışının süslemesi tamamen çocukların

yaratıcılıklarına bırakılır. Çocukların özgün çalışmalar yapmalarına rehberlik edilir. Sınıf temizlendikten sonra bu etkinlikten önce söylenen tekerleme şimdi de kendi yaptıkları marakas eşliğinde söylenir. Çocukların ilgisine göre etkinlik devam eder.

Öğretmen çocukların elindeki marakasları bırakmadan akıllı tahtadan açtığı “Geniş-Dar” (Kaynak: Youtube/Kare, Geniş-Dar şarkısı) şarkısını dinletir. Şarkı dinlendikten sonra yine marakaslarla şarkıya eşlik edilir ve ritim tutulur.

Çocuklar birlikte dinlenme alanına geçilir. “Geniş Dar Yollar” isimli parmak oyunu hareketleri eşliğinde söylenir.

Geniş Dar Yollar

Bir tavşan varmış (**Sol elin parmaklarıyla zafer işareti yapılır.**)

Ormanda dolaşırken yolunu kaybetmiş sağa sola bakmış (**Sağa sola bakılır.**)

Yürümüş yürürmüş (**Yürüme hareketi yapılır.**)

Dar bir yola gelmiş (**İki el ile dar bir yol şekli yapılır.**)

Bu yolu daha önce hiç görmemiş (**Baş sağa sola sallanır.**)

Burada Kelebekler uçuyor (**İki elin parmakları birbirine kenetlenir ve parmaklar oynatılır.**)

Tırtıllar ağaca tırmanıyormuş (**Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.**)

Yürümüş yürürmüş (**Yürüme hareketi yapılır.**)

Geniş bir yola gelmiş (**İki kol yana açılır.**)

Burayı daha önce görmüş (**Baş öne arkaya sallanır.**)

Burada kuşlar uçuyor (**Uçma hareketi yapılır.**)

Sincap dalda uyuyor (**Uyuma hareketi yapılır.**)

Kangurular zıp zıp zıplıyormuş (**Zıplama hareketi yapılır.**)

Bir tavşan ona yaklaşıyormuş (**Sağ el ile zafer işareti yapılır.**)

Tavşan sevinçle koşmaya başlamış (**Koşma hareketi yapılır.**)

Çünkü o tavşan annesiymiş.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Evlerin kapılarından dar olanları turuncuya, geniş olanları yeşile boyayalım (s.8). Resimleri inceleyelim. Gördüklerimizi anlatalım. Doğru davrandığını düşündüğümüz çocukların resimlerinin altındaki çiçeklerin mutlu yüz ifadelerini, yanlış yaptığını düşündüğümüz çocukların resimlerinin altındaki mutsuz yüz ifadelerini boyayalım (s.9).”

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Öğrenme merkezinde yer değiştirdiğinizde hangi merkeze geçtiniz?

Okulumuzdaki dar ve geniş alanlar nereler?

Geniş olan bir şey söyler misin?

Dar olan bir şey söyler misin?

Lavabolarda ihtiyaçlarını giderirken hangi kurallara dikkat ediyorsun?

Bugün hangi renkle ilgili etkinlikler yaptık?

Marakasını yaparken hangi malzemeleri seçtin?

Ritim tutmak nasıl bir çalışma?

Sen bir müzik aleti olsan ne olmak isterdin?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ayın mutfak etkinliğinde evde ailelerin çocuklarıyla birlikte geniş-dar kalıplar kullanarak veya elde şekil verilerek bu kavramı destekleyecek bir kurabiye yapmaları ve sonucu fotoğrafını dijital ortamda ulaştırmaları istenir. (Öğretmen gelen fotoğrafları akıllı tahtadan sınıfta gösterir)

Ailelerden çocuklarıyla birlikte orman veya açık alan yürüyüşü yaparak çevrede bulunan ağaçların gövdelerinin geniş ve dar olup olmadığını incelemeleri istenebilir. Yürüyüş esnasında caddelerin, sokakların geniş ve dar olup olmadığı üzerinde sohbet edilebileceği ifade edilebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyalleri birbiriyle/yasamla ilişkilendirir.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 2. Duygularını ifade eder.

- ✓ Duygularını sözel olarak ifade eder.
- ✓ Duygularını farklı yollarla ifade eder.
- ✓ Duygularının değişebileceğini fark eder.
- ✓ Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
- ✓ Duygularının nedenlerini açıklar.
- ✓ Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla göstermeye gayret eder

Kazanım 5. Duygularını/davranışlarını yönetmek için baş etme stratejileri kullanır.

- ✓ İsteklerini/gereksinimlerini söyler.
- ✓ Gerektiğinde isteklerini erteler.
- ✓ Ortamlar/etkinlikler arasındaki geçişlere uyum sağlar.
- ✓ Davranışlarında esneklik gösterir.
- ✓ Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.
- ✓ Duygusal bakımdan zorlayıcı durumlarla baş etmek için yapılması gerekenleri söyler

Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.

- ✓ Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
- ✓ Başkalarıyla etkileşime girer.
- ✓ Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 20. Problem durumlarına çözüm üretir.

- ✓ Karşılaştığı problemin ne olduğunu söyler.
- ✓ Probleme ilişkin çözüm yolu/yolları önerir.
- ✓ Probleme ilişkin çözüm yollarından birini seçer.

KAVRAMLAR: Duygu (Mutlu, Üzgün, Kızgın, Korkmuş, Şaşkın)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar güne hava şartlarına uygun ise okul bahçesinde veya sınıfta karşılanır. Sabah egzersizi yapmak için çocuklarla uygun bir alanda toplanılır. Alanın ortasına farklı renklerde toplar getirilir. Çocuklara önce eş olmaları ve karşılıklı belli bir mesafede oturmaları söylenir. Eş olan çocuklara farklı yönergeler verilir ve hareket etkinliği tamamlanır.

- Topu tek elle yerden yuvarlayarak arkadaşına at.
- Topu çift elle yerden yuvarlayarak arkadaşına at.
- Tek ayağınla topu arkadaşına yuvarla
- Çift ayağınla topu arkadaşına yuvarla
- Yan yana oturun, bacaklarınızı köprü yapıp topu altından geçirin
- Topu başınızın arasında düşürmeden tutun
- Topu baş parmağınla yuvarlayarak arkadaşına gönder vb.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Blok merkezine üzerinde duygu ifadeleri yapıştırılmış bloklar konulur. Kitap merkezi duygularla ilgili hikâye kitapları, sınıf panosu üzerinde şaşkınlık doğuracak durumların resimleri olan şaşırma posterleri, kukla merkezi farklı duyguları temsil eden figürler veya kuklalar ile zenginleştirilerek çocukların vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğretmen çocuklara sınıfın toplanması gerektiğini hatırlatır. “Çocuklar ben bu süre içerisinde gözlerimi kapatacağım. Lütfen benim gözlerim kapalı iken sizler sınıfı toplamaya devam edin” der. Çocuklar sınıfı hep birlikte toplarlar. Daha sonra öğretmen gözlerini açar ve şaşkın bir ifade ile “İnanmıyorum çok şaşkınım. Sınıf oldukça iyi toplanmış. Bu kadar beklemiyordum. Hepinize çiçekli bir aferin” diyerek çocukları tebrik eder. Temizlik ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

TÜRKÇE-DRAMA-OYUN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Duygu Müzesi

SÖZCÜKLER: Duygu, çark

DEĞERLER:

MATERYALLER: Farklı renklerde toplar, duygu çarkı, raptiye, büyük karton/ mukavva, şaşkın yüz ifadesini gösteren kartlar, duygu kartları, sınıf ortamındaki materyaller, mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın, korkmuş çocuk fotoğrafları,

Çocuklara şaşkın yüz ifadesini gösteren kartlar dağıtılır. Her bir çocuk elindeki kartı kullanarak "Şaşırdım çünkü..." şeklinde bir cümle kurmaları istenir. Etkinlik öncesinde daire şeklinde kesilmiş büyük bir karton/mukavva, çizgilerle üç eşit parçaya ayrılıp parçaların üzerine mutlu, üzgün, şaşkın ifadeli çocuk resimleri yapıştırılır. Kartondan ok şekli hazırlanır ve dairenin merkezine küçük bir sünger konup raptiyeyle merkeze yerleştirilir. Duygu çarkıyla bir oyun oynanacağı çocuklara söylenir ve çocukların çarkta bulunan resimleri incelemeleri istenir. Çocuklara sırayla örneklerdeki gibi bazı durum örnekleri sunulur.

-Bugün eve gittiğinde kapıyı sana uzun zamandır görmediğin teyzen açtı.

- Dışarıdan çok şiddetli bir ses geldi.
- Yolda yürürken birden karşına bir palyaço çıktı.
- Baban işten gelirken dondurma getirdi.
- Birden kardeşin çığlık atmaya başladı.
- Sınıfta birisi ellerinin üzerinde yürümeye başladı.

Çocuklara sırayla bu durumlar karşısında kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. Çocuklar yanıtlarını duygu çarkı üzerinde gösterirler.

Öğretmen etkinlik öncesinde sınıf dışındaki bir alana çeşitli duygu ifadelerini gösteren fotoğrafları duvarlara asarak “Duygu Müzesi” oluşturur. Okuldaki bir görevliden Müze Görevlisi olarak rol almasını rica eder.

Drama çalışması ısınma aşamasıyla başlar. Öğretmen çocuklara bugün Duygu Müzesi’ne gideceklerini açıklar. Çocuklarla duygular hakkında konuşur. Ne zaman kızgın hissedersiniz? Ne zamanlar çok mutlu olursunuz? vb. sorular sorar. Daha sonra gidilecek olan duygu müzesinde neler olabileceği hakkında çocukların görüşleri alınır.

Canlandırma aşamasına geçildiğinde duygu fotoğraflarının (mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın) asıldığı Duygu Müzesi’ne gelinir. Çocuklarla birlikte duvardaki fotoğraflar hakkında konuşulur. Bu kişinin ne yaptığı, yüz ifadesinin nasıl olduğu, ne hissediyor olduğu, neden böyle hissetmiş olabileceği vb. sorular çocuklara yöneltilir. Duygu fotoğrafları incelendikten sonra müze görevlisi çocukların yanlarına gelir ve müzede önceden duygu heykellerinin de olduğu fakat kaybolduğu haberini verir. Bu durumda ne yapılabileceğini sorarak çocuklardan yardım ister. Çocukların cevapları dinlenir. Uygulanabilecek çözüm önerileri dikkate alınır. Daha sonra görevli çocuklara aslında bu müzedeki duygu heykellerini onların canlandırabileceğini söyler. Duygu kartları (mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın, korkmuş yüz ifadelerinden oluşmaktadır) çocuklar tarafından seçilir ve duygu heykellerini kartlara göre canlandırabilecekleri söylenir. Çocuklara duygular hakkında sorular sorularak bilmedikleri duygular açıklanır.

Çocuklardan birisi arkadaşlarına göstermeden elindeki karttaki duyguyu canlandırarak bir heykel gibi donar. Çocuklarla heykel olan çocuğun duygusu tahmin edilir. Heykel olan çocuğun hangi jest ve mimiklerinden bu duygu olduğunu anladıkları öğretmen tarafından belirlenmeye çalışılır. Her çocuk kendi canlandırmasını sırayla yapar). Heykel olan çocuklara da hangi duygu, düşünce ve hayallerini canlandırıdıkları ifade etmesi için fırsat verilir. Daha sonra tüm çocuklar heykel olurlar ve toplu olarak duygu heykellerinin fotoğrafları çekilir.

Değerlendirme aşamasına gelindiğinde heykellerin hangi duyguyu canlandırıdıkları, hangi durumlarda böyle hissedebileceği hakkında konuşularak etkinlik sonlandırılır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

MATEMATİK (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Örüntü Treni

SÖZCÜKLER: Örüntü

DEĞERLER:

MATERYALLER: Duygu emoji kartları

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Gamze şaşırmış görünüyor. Onu bu kadar şaşırtan ne olabilir? Tahmin edelim. Biz şaşırdığımızda neler oluyor? Bizi şaşırtan şeyler nelerdir? Söyleyelim. Çerçeve içine şaşırdığımız yüz ifadesini çizelim (s.10) . Yukarıdaki hareketleri birlikte yapalım (s.11).”

Çocuklar çalışma masalarını ve sınıfı topladıktan sonra öğretmen daire şeklinde kesilmiş duygu ifadeleri içeren emoji'leri sınıftaki orta alanın zeminine getirir. Her duygu ifadesinden en az 3'er tane olmasına dikkat edilmelidir. Öğretmen emoji'leri çocukların rastgele karıştırmalarını ister. İlk aşamada öğretmen emoji'lerden bir örüntü başlatır. Çocuklardan bu örüntüyü devam ettirmelerine olanak tanır. Oluşan örüntüde hangi duyguların olduğu, hangilerinin eksik olduğunun çocuklar tarafından değerlendirilmesi için rehberlik edilir. Sonraki aşamalarda örüntüyü çocuklarda birisi başlatır ve diğer çocuklar tarafından devam ettirilir.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bugün kendini nasıl hissediyorsun?

Duygu çarkında hangi duygular vardı?

Hangi duygunun heykeli oldun?

Heykel iken ne düşündün?

Gerçek hayatta müzede sürekli duracak bir heykel olsan nasıl durmak isterdin?

Etkinlikler sonrasında neden sınıfımızı temizliyoruz?

Etkinlik alanımızı toparlayıp temizlerken nelere dikkat ediyoruz?

Bugün hangi duyguları konuştuk?

Örüntü çalışmasında nelere dikkat ettin?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelere çocuklarıyla bir heykel müzesine gitmeleri ve bu müzedeki heykellerin duygu ifadeleri üzerinde sohbet etmeleri önerilir. Ayrıca kitap ve dergilerdeki görsellerde yer alan insanların hissetmiş olabileceği duyguları hakkında konuşmaları da önerilir.

Bir öğrencinin ebeveynlerinden birisi sınıfa davet edilerek çocuklarla birlikte “Duygu Tahmin Etme Oyunu” oynamaları önerilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

- ✓ Nesneleri kopartır.
- ✓ Nesneleri yırtar.
- ✓ Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

- ✓ Özgün çizimler yapar.

Kazanım 19. Bedenini ve kişisel alanını korur.

- ✓ Bedeniyle ve kişisel alanıyla ilgili güvenlik sınırlarını ayarlar/korur.
- ✓ İyi-kötü dokunuşları ayırt eder
- ✓ İstemediği davranışlara/taleplere hayır der

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 18. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

- ✓ Kendisinin ve başkalarının haklarını açıklar.
- ✓ Başkalarının haklarını korumak için yapabileceklerini söyler.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

- ✓ İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- ✓ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ✓ Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.
- ✓ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
- ✓ Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 20. Problem durumlarına çözüm üretir.

- ✓ Karşılaştığı problemin ne olduğunu söyler.
- ✓ Probleme ilişkin çözüm yolu/yolları önerir.
- ✓ Probleme ilişkin çözüm yollarından birini seçer.
- ✓ Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

KAVRAMLAR: Sayı/ Sayma (4 rakamı), Duyu (Yumuşak-Sert)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Sınıfa giren çocuklar selamlanarak karşılanır. Çocukların çember zamanı için sınıfın ortasındaki alana toplanmaları sağlanır. Öğretmen elinde bulunan bir adet kese torba ile sohbeti başlatır. Kesenin içinde ne olabileceği hakkında çocuklara fikirleri sorulur. Her çocuktan tahminlerini ifade etmeleri istenir. Çocukların keseye dışarıdan dokunmalarına fırsat verilerek hissettikleri şeyin yumuşak mı sert mi olduğu, neye benzediği sorulur. Çocukların da katılımıyla kesenin içindeki nesneler tek tek çıkartılır ve hepsinin görebileceği bir alana konulur. “Bu nesnelerle ne yapabiliriz? Bu nesnelerin birbiriyle ne ilişkisi olabilir? Kaç tane nesne çıktı? Bir nesneden kaç tane var? Hangi nesneler birbirine benziyor? Nesneler hangi renk?” soruları sorulur. Çocuklara bu nesneleri günlük yaşamda nerelerde gördükleri sorulur. Çocuklardan nesneleri 4’erli gruplandırmaları istenir. “Renkleri aynı olan 4 nesneyi bul, şekilleri aynı olan 4 nesneyi bul, işlevleri aynı olan 4 nesneyi bul” şeklinde yönergelerle etkinlik devam ettirilir. Gün içinde yapılacak etkinlikler, sınıftaki etkinlik akış grafiğinde gösterilerek çocuklara kısaca bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfın ortasındaki halısız bir zemine renkli bant ile büyük 4 rakamı yapıştırılır. 4 rakamının üzerinde yürüme çalışmaları yapabilmeleri için örnek adımlama kartları konulabileceği gibi, blokları 4 rakamının üzerine örüntü oluşturarak dizmelerine rehberlik edilebilir. Erken okuryazarlık merkezine rakamları tanıtan bir kitap ve üzerine yazma çalışmaları yapabilecekleri yüzeyi preslenmiş basılı kağıtlar konularak çocukların incelemeleri sağlanır. Çocukların tüm merkezlerde serbest vakit geçirmelerine imkân sağlanır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oynanan oyunun ardından sınıfın toplanması ve temiz olması gerektiği çocuklara vurgulanır. Toplanma ve temizlik aşamasında öğretmen tarafından dinlendirici bir müzik açılır. Sınıf toplanır ve çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarının karşılanması için lavabolara geçilir. Kahvaltı sonrasında her çocuğa aşağıdaki sözler eşliğinde yıldız şeklinde hazırlanmış kolyeler takılır.

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

ERKENOKURYAZARIK-OYUN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Saklanan Sayıyı Bul

SÖZCÜKLER: Kese, işlev

DEĞERLER:

MATERYALLER: İçinde çeşitli nesneler bulunan kese torba, bloklar, rakamları tanıtan kitap, yüzeyi preslenmiş basılı kağıtlar, yıldız şeklinde kolyeler, kürsü, mikrofon, akıllı tahta/projeksiyon çamaşır ip, mandal sepeti ve mandal, çizim tahtası, renkli tebeşir/tahta kalemli, boya, renkli kağıtlar

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak

üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir. Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı dijital ortamdaki “Özel alanlarım var!” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır. Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi etkinliklerle çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır. Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dinlenir.

Öğretmen yapılan sunumu destekleyecek nitelikte kişilerin özel alanlarından, mahremiyetten, kendi bedenine saygı, başkasının bedenine ve eşyalarına saygı vb konulardan bahseder.

Sunumdan sonra çocuklara bir oyun oynayacakları söylenir. Etkinlikten önce öğretmen renkli fon kartonlardan kesilmiş kare şeklinde kartların üzerine 4 rakamını yazmıştır. Üzerinde 4 rakamı olan kartları uygun yerlere saklar. Uygun bir yere çamaşır ipi asar ve mandal sepetini de yanına koyar. Öğretmen çocuklara iyi gözlemlmeleri ve sakladığı 4 rakamı yazılı kartları bulmalarını ister. Öğrencilerin zorlandığı yerlerde ipucu vererek öğrencilere yardımcı olur. Buluna kartlar çocuklar tarafından mandalla gerilen çamaşır ipine tutturulur. Artık bahçede kart kalmadığı düşünüldüğünde hangi renkten kaç adet 4 rakamı kartı olduğu sayılır. En çok ve en az sayıda 4 rakamı olan renkler belirlenir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

SANAT-TÜRKÇE (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: 4 Rakamının Hikayesi

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER: Boya kalemleri, renkli kağıtlar, 4 rakamı yazan renkli kartlar,

Sınıfa geldikten sonra çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir.

Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “4 tane bulut boyayalım. İçinde 4 tane bere olan kutuların altındaki yuvarlakları boyayalım (s.12). 4 rakamlarının kesik çizgilerini birleştirelim. Ağaca 4 tane elma çizelim. Çizdiğimiz elmaları boyayalım (s.13). Kar tanelerini dörderli şekilde örnekteki gibi yuvarlak içine alalım (s.14).”

Kitap çalışması tamamlandıktan sonra sanat etkinliği için A4 kâğıdı ve renkli kağıtlar masalara konulur.

Çocuklardan A4 kağıtlarının üzerinde yazılı olan 4 rakamlarını yırtma yapıştırma tekniği ile tamamlamaları için rehberlik edilir. 4 rakamının çevresindeki boş alanların özgün çizimlerle resim tamamlama yapmaları sağlanır. Tekerleme söylenerek çalışma masaları toplanır .

Tekerleme

Küçük dostum gelsene
Ellerini versene
Ellerimizle şap şap
Ayaklarımızla rap rap
Bir şöyle, bir böyle
Dans edelim seninle.

Çocuklardan minderlerini alarak çember şeklinde oturmaları istenir. Tüm sınıfın görebileceği bir yere ayaklı çizim tahtası ve renkli tebeşir/tahta kalemleri konulur. Öğretmen tahtaya büyükçe bir 4 rakamı çizer. Bunu tanıyan olup olmadığını sorar. Bilen çocuklardan gelen yanıtlara göre sohbet başlatılır. “Bu çizdiğimin adı 4 çocuklar ve onun bir hikayesi var. 4 rakamıyla biz dün yolda karşılaştık. Üçgen bir vücudu vardı ve tek ayağı üzerinde sek sek yaparak ilerleyebiliyordu. Oldukça yorgun ve uykusuz görünüyordu.” diyerek hikâye başlatılır. Çocuklar tek tek tahtanın yanına gelerek tebeşirle 4 rakamına ve çevresine bir şey çizerler. 4 rakamına şapka, gözlük gibi aksesuarlar çizilebileceği gibi örneğin “Yağmur yağmış ve çok ıslanmış acaba 4 rakamı ne yapmalı?”, “Çok acıkmış elinde hangi yiyecek olsa karnı doyardı?” gibi farklı sorularla eline şemsiye, yiyecek çizimleri konusunda rehber olunabilir. Tüm çocukların resme katkı sağlamasına olanak verilerek hikâye geliştirilir. Eklenen çizimlerle 4 rakamının hikayesi oluşturulur. Hikâyeye hep birlikte bir isim düşünülür. Çocukların fikirleri alınarak karar verilir.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Hikayemizi oluştururken sen tahtaya ne çizmiştin?
Hikayemizin adı ne olabilir?
Oyuncağı ararken hangi ip ucuna göre hareket ettin?
Oyuncağı bulamadığında ne hissettin?
4 rakamı neye benziyor?
4 tane olan bir şey söyler misin?
Yere çizilmiş büyük 4 rakamı ile neler yaptın?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı - 9. hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden hafta sonu tatilinde çocuklarla birlikte bu çalışmalarını tamamlamaları istenir.

Mahremiyetin ne olduğu ve toplumda mahremiyet alanlarımız ne zamanlar fark edilir gibi sorularla sohbet başlatılabilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ✓ Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.

- ✓ Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
- ✓ Başkalarıyla etkileşime girer.
- ✓ Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 20. Problem durumlarına çözüm üretir.

- ✓ Karşılaştığı problemin ne olduğunu söyler.
- ✓ Probleme ilişkin çözüm yolu/yolları önerir.
- ✓ Probleme ilişkin çözüm yollarından birini seçer.
- ✓ Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.
- ✓ Seçtiği çözüm yolunu dener.
- ✓ Çözüme ulaşamadığında yeni bir çözüm yolu seçer
- ✓ Çözüme ulaşamadığında nedenlerini sorgular.
- ✓ Denediği çözüm yolu/yollarını değerlendirir.

Kazanım 21. Eleştirel düşünme becerisi sergiler.

- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili soru sorar.
- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesini açıklar.
- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesinin gerekçelerini açıklar.
- ✓ Düşüncelerinin gerekçelerine ilişkin sorulara yanıt verir.

Kazanım 23. Seçenekler arasında karar verir.

- ✓ Seçenekleri belirler.
- ✓ Seçeneklerin olumlu/olumsuz yönlerini sorgular.
- ✓ Seçenekler arasında tercih yapar.
- ✓ Tercih ettiği seçeneği/karan uygular.
- ✓ Kararının sonuçlarına göre yeni seçenekler geliştirir.

Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.

- ✓ Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
- ✓ Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.
- ✓ Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları başkalarının bulduğu sonuçlarla karşılaştırır

KAVRAMLAR: Duyu (Sıcak-Soğuk), Zaman (Mevsimler), Renk (Kırmızı, Mavi)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar selamlaşarak karşılandıktan sonra çember zamanına geçilir. “Bugün hava nasıl?” sorusu sorularak sınıfta bulunan hava grafiğine, uygun hava durumu işaretlenir. Günlük etkinlik akışı hakkında kısaca bilgi verilir. Ardından güne hareket etkinliği yaparak başlanacağı söylenir. Çocuklar sınıf alanına dağılır. Açılan müzik eşliğinde serbest dans etmeleri ve müzik durduğunda hemen kendilerine bir eş bulup el ele tutuşmaları istenir. Çocuklar açılan müzik eşliğinde dans etmeye başlarlar. Müzik durunca bir eş bulup el ele tutuşurlar. Öğretmen çocukların yanına giderek eş oldukları arkadaşlarının adlarını söylemelerini ister. Oyun birkaç kez çocukların istekleri doğrultusunda tekrar edilir. Çocuklar ikiye ayrılır. Her çiftin eline bir balon verilir. Çocuklardan karşılıklı durup balonu alınlara koymaları istenir. Müzik açıldığında çocuklar balonu alınları arasında tutup düşürmeden dans ederler. Hızlı hızlı dans etmeleri, zıplamaları ve çömelmeleri istenerek balon dansı yapılır. Hareketler çocukların ilgisine göre çeşitlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezlerinde çocukların serbest vakit geçirmelerine olana verilir. Öğretmen, bu süreçte bireysel ve küçük grup içinde çocukları bireysel gözlemler.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf ortamının toparlanıp temizlenmesi için öğretmen hatırlatmada bulunur ve sınıf toplanır. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir.

MATEMATİK-OYUN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Fasulye Torbası Atma

SÖZCÜKLER: Grafik, torba

DEĞERLER:

MATERYALLER: Müzik çalar, balon, iki büyük karton, sepet, yaz-kış mevsimine uygun görseller, tebeşir, metre, fasulye torbası, çeşitli çizim malzemeleri

Öğretmen sınıfta çocukların görebileceği bir panoya iki farklı renklerde büyük karton yapıştırır. Birisi yaz diğeri kış mevsimini temsil eder. Hemen önündeki bir sepetin içinde ise yaz ve kış mevsimini temsil eden nesne, kıyafet, eşya gibi görseller yer almaktadır. Öğretmen çocuklara, mevsimlere uygun olarak bu görselleri uygun kartona yapıştırmaları gerektiğini belirtir. Çocuklar görselleri inceler ve uygun mevsime yapıştırır. Çocukların katılımıyla bir mevsimler panosu oluşturulur.

Çocuklara oyun oynamak için dışarı çıkacakları söylenir. Pencereden dışarı bakmaları ve havanın nasıl olduğunu söylemeleri istenir. Öğretmen çocuklara iç mekân kıyafetlerini işaret ederek “Dışarı çıkarken bu şekilde mi çıkmalıyız? Başka bir şey giyinmemiz gerekir mi? Terlik giysek nasıl olur?” gibi sorular sorarak çocukların dışarıdaki havaya uygun kıyafeti belirlemelerine rehberlik edilir.

Çocuklara bugünün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu, bu sebeple “Fasulye Torbası Atma” isimli geleneksel oyunun oynanacağı belirtilir. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oynanır.

Öğretmen boş bir alana yan yana olacak şekilde geometrik şekiller (daire, üçgen, kare) çizer. Her geometrik

şeklin içerisine 1’den 3’e kadar puanları yazar. Daire şekli 1 puan, üçgen şekli 2 puan ve kare şekli 3 puan olacaktır. Çocuklardan iki gruba ayrılmaları istenir. Şekillerin olduğu alandan 1 metre mesafeye yer çizgisi çizerek sınır belirlenir ve gruplar bu çizgilerin arkasına sıra olurlar. İki gruba da içinde fasulye bulunan torbalar verilir. Ellerindeki fasulye torbalarını geometrik şekillerin içerisine atmaları söylenir. Geometrik şekillerden birinin çizgisine değen ya da geometrik şeklin içinde kalan torbanın bulunduğu geometrik şeklin puanını geçerli olur. Her çocuk iki atış yapar. Alınan puanların toplamı grup puanı olarak hesaplanır. Her iki grup da alkışlanır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

DENEY-TÜRKÇE-SANAT (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Kekik’e Yardım Edelim

SÖZCÜKLER: Ilık,

DEĞERLER: Yardımlaşma

MATERYALLER: Su, Suyu renklendirmek için boya,

Sıcak-soğuk deneyi” için deney masasına geçilir. Deney malzemeleri öğretmen tarafından masaya getirilir. İki kap, sıcak ve soğuk su, mavi ve kırmızı renkte sıvı boya, karıştırma kaşığı. Öğretmen çocuklara iki ayrı suyun olduğunu söyler ve ne farkları olabileceği sorulur. İki kaba sıcak ve soğuk sular çocuklarla birlikte kaplara konulur. (Uyarı: Sıcak su kaynar olmamalıdır.) her çocuğun ellerini değdirerek suların sıcaklıklarına bakmalarına fırsat verilir. Bu suların arasında ne fark olduğu sorulur. Çocuklardan gelen yanıtlar neticesinde birisini soğuk diğlerinin sıcak olduğu vurgulanır. “Peki çocuklar iki rengimiz var. Bunlardan hangisi size soğuğu hatırlatıyor?” diye sorularak mavi rengin soğuk suya damlatılmasına rehberlik edilir. Kırmızı renk ise sıcak suya damlatılır.

Öğretmen çocukları bir kukla ile tanıştırır ve kukla konuşmaya başlar.

“Merhaba benim adım Kekik. Benim bir sorunum var ve sizlerin fikirlerini almam lazım. Dün tişört ve şort ile okula gittim. Ama hava buz gibi soğuktu ve ben dondum. Allahtan hasta olmadım. Sonra eve gittiğimde ısınmak için başıma şapka taktım. Ama yine olmadı hatta kardeşim bana çok güldü. Yazın havuza gittiğimizde de suda üşümek için mont giymiştim. Sanırım ben bu işi bir türlü beceremiyorum. Siz bana yardımcı olur musunuz?”

Öğretmen Kekik ‘in bu sorununu çözmek için çocukları küçük gruplara ayırır. Her gruptan bu sorunu çözmeye yönelik ne yapabilecekleri sorulur. Her grup farklı bir çalışma yapmaya karar verebilir. Örneğin; resim çizme, hikâye oluşturma, kıyafet çizme, Kekik için şarkı yazma vb. Gruplar çalışmalarını belirlerken öğretmen gruplar arasında dolaşarak çocuklara rehberlik eder. Her gruba belirledikleri çalışma için hangi bilgilere veya materyallere ihtiyaçları olduğu sorulur. Çocukların sınıftaki öğrenme merkezlerinden faydalanarak veri toplamalarına olanak sağlanır. Çalışmalar sonuçlandığında her grup kendi özgün fikrini ve ortaya çıkan çalışmalarını sunarlar. Kukla Kekik tüm fikirleri dinler ve çocuklara yardımseverlikleri için teşekkür eder.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Kar tanelerinin üzerindeki rakam kadar kutucuğu örnekteki gibi boyayalım (s.15). Soğuk havalarda kalın ve koyu renkli giysiler giyerek kendimizi soğuktan koruruz. Sıcak havalarda ince ve açık renkli giysiler giyeriz. Böylece güneşten bol bol yararlanırsınız. Mevsime göre nasıl giyinmeliyiz, dinleyelim. Yukarıdaki giysiler arasında mevsimine uygun olanları örnekteki gibi ilgili resim ile eşleştirelim (s.16). Panço; kar yağarken dışarı çıkmış, ayakları üşümüş; Panço ayaklarını daha sıcak tutmak için ne yapabilir? Söyleyelim. Resimler arasından ayakları sıcak tutan nesneyi bulalım, yuvarlağını boyayalım (s.17).”

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Sabahları dans ederek başladığında ne düşünüyorsun?

Fasülye torbası atma oyununun en büyük kuralı nedir?

Deneyde hangi malzemeleri kullandık?

Sıcağa bir örnek verir misin?

Neler soğuktur?

Hangi renk su sıcaktı/soğuktu?

Kekik ‘in çözemedi sorunu ne idi?

Sen hava durumuna veya mevsime uygun giyinirken nelere dikkat ediyorsun?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Evde çocuğun kullandığı giysi dolabını birlikte düzenleyerek yaza ait kıyafetlerin birlikte kaldırılması istenebilir.

Ailelerden çocuklarıyla birlikte mevsime uygun belirlenen bir ağaç, fidanı mahallede uygun bir alana dikebilecekleri söylenebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

- ✓ Sözcüklerin ilk sesini söyler.
- ✓ Sözcüklerin son sesini söyler.
- ✓ Söylenen bir sesle başlayan sözcükler üretir.
- ✓ Söylenen bir sözcüğün ilk sesiyle başlayan sözcükler üretir.
- ✓ Söylenen bir sözcüğün son sesiyle biten sözcükler üretir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

- ✓ Özgün çizimler yapar.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 18. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

- ✓ Kendisinin ve başkalarının haklarını açıklar.
- ✓ Başkalarının haklarını korumak için yapabileceklerini söyler.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 19. Bir etkinliği/görevi tamamlamak için çaba gösterir.

- ✓ Kendi başına bir etkinliğe/göreve başlar.
- ✓ Bir etkinliği/görevi tamamlanana kadar devam ettirir.
- ✓ İki veya daha fazla aşamadan oluşan etkinliği/görevi tamamlar

Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanıır.

- ✓ Gösterilen geometrik seklin adını söyler.
- ✓ Geometrik şekillerin belirleyici özelliklerini söyler.
- ✓ Geometrik şekilleri belirleyici özelliklerine göre karşılaştırır.
- ✓ Söylenen geometrik sekle sahip nesneleri gösterir.
- ✓ Geometrik şekilleri birleştirerek farklı şekiller oluşturur.

KAVRAMLAR: Geometrik Şekil (Üçgen)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Öğretmen çocuklarla selamlaştıktan sonra çember zamanına geçilir. Günlük etkinlik akışından çocuklara kısaca bahsedilir. Öğretmen çocuklara birlikte ses oyunu oynayacaklarını söyler. Önce birkaç kelime söylenerek bu kelimelerin başlangıç ve bitiş sesleri birlikte bulunur. Örneğin; Elma kelimesi -e sesi ile başlar

-a sesi ile biter. Çocukların sistemi anlamaları üzerine öğretmen ikinci aşamayı açıklar. “Ben bir kelime söyleyeceğim. Söylediğim kelime hangi ses ile bitmişse yanındaki arkadaşınız o sesle başlayan bir kelime söyleyecek” der ve oyun bu şekilde devam eder. Örneğin; elma- armut- tahta- ayna-at-teker

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Kitap merkezine insan haklarını anlatan hikâye kitapları, matematik merkezine örüntü çalışması yapılabilecek renkli kağıtlardan kesilmiş üçgen şekilleri, sanat merkezine üçgen kalıplar ve çizim malzemeleri eklenerek sınıf ortamı zenginleştirilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Sınıf ortamının toparlanıp temizlenmesi için öğretmen hatırlatmada bulunur ve sınıf toplanır. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir . Tekerleme eşliğinde sınıfa geçilir.

Beslenmek ve temiz olmak

En temel haklarımdır.

Tüm dünyada insanları

Bu haklar yaşatır.

MÜZİK-SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: İnsan Hakları

SÖZCÜKLER: İnsan hakları, Demokrasi

DEĞERLER: Adalet

MATERYALLER: İnsan haklarını anlatan hikâye kitapları, renkli kağıtlardan kesilmiş üçgen şekilleri, üçgen kalıplar ve çizim malzemeleri, insan hakları ile ilgili görseller, farklı ülke insanlarına ait görseller, kraft kâğıdı, sarı simli yıldız, el işi kâğıtlarından kesilmiş üçgen şekilleri, yapıştırıcı, Koli, müsvedde kağıtlar, geometrik şekillerin çizili olduğu eva parçaları, iki kutu, mavi, sarı ve kırmızı oyun hamurları

Çocuklara bu haftanın “İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası” olduğu söylenir. İnsan hakları tüm insanların sahip olduğu haklardır. İnsanlar arasında sevgi, saygı ve dostluk bağları kurmak, herkesi bu konuda bilgilendirmek için İnsan Hakları Haftası kutlanır.” açıklamasından sonra sınıf panosuna insan hakları ile ilgili görseller (sağlık, eğitim, sosyal güvence, iş vb.) asılır ve çocuklarla görseller hakkında konuşulur. Öğretmen tüm insanların korunma, beslenme, eğitim alma, görüşlerini söyleme vb. hakkı olduğunu söyler. Farklı ülke insanlarına ait görseller gösterilir. Bu görsellerde savaş, açlık, kirli olmak, hasta olmak, okula gidememek gibi durumlar yaşayan mutsuz insanlar ile mutlu insan görselleri yer almaktadır. Çocuklardan bu görselleri iki gruba ayırmaları istenir. Çocuklar mutsuz insan görsellerini bir tarafa mutlu insan görsellerini başka bir alana ayırır. Ayrılan fotoğraflar büyük kraft kağıdına iki grup olacak şekilde birlikte yapıştırılır. Öğretmen mutlu insan görsellerinin üzerine simli sarı evadan kesilmiş bir yıldız yapıştırır. İnsanların neden mutlu oldukları ve neden mutsuz olabildikleri üzerine çocukların fikir yürütmeleri istenir . İnsanların mutlu olduğu şeylerin başında kendi haklarını kullanabilecek kadar özgür olmalarının olduğu vurgulanır. Çocuklar sınıfın orta alanına çember şeklinde ayakta dururlar. Şudabap Çocuk /Özgürlük şarkısı açılır. Önce şarkı

dinlenir ve çocuklara şarkının müziğine eşlik ederek özgür şekilde dans edebilecekleri söylenir. Daha sonra şarkının içinde geçen sözler hareketleriyle eşlik ederek birlikte yeniden dinlenir ve eşlik edilir.

Çalışmanın ardından çocuklar sanat etkinliği için masalara geçer. Öğretmen çeşitli renklerde el işi kâğıtlarından kenar uzunlukları ya da çapları 4 ile 15 cm arasında değişen üçgen şekillerini masalara rastgele koyar. Çocuklar bu geometrik şekilleri keserler. Ardından geometrik şekilleri kullanarak onları yan yana üst üste koyarak yeni şekiller ya da resimler oluşturabilecekleri söylenir. Çocuklara yapıştırıcı verilerek oluşturdukları şekilleri bir kâğıt zeminine yapıştırmaları istenir. Öğretmen üçgenleri kullanarak oluşturdukları bu çalışmayı “İnsan Hakları” konulu serbest resimle tamamlayabileceklerini belirtir. Çocuklar kâğıdın orta kısmına üçgenlerden oluşturdukları şeklin etrafını kendi yaratıcılıklarını kullanarak tamamlarlar. Çalışma sonunda yaptıkları etkinliklerin sunumu yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

OYUN-TÜRKÇE (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Üçgenin Rüzgarla Dansı

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER:

Çocuklarla açık alan okul bahçesine oyun etkinliği için çıkılır. Büyük bir kolinin içi öğrencilerin yardımıyla kesilmiş müsvedde kâğıtlarla doldurulur. Üzerinde kare, üçgen ve daire şekillerinin çizili olduğu eva parçaları çocuklara dağıtılarak çocuklardan şekilleri kesip içi kâğıt parçalarıyla dolu koliye atmaları istenir. Kolinin sağına ve soluna birer sandalyeyle birer kutu konularak çocuklar ikiye ayrılarak gruplara ayrılır. İkili eşlerin her biri, bir sandalyeye oturarak ayaklarıyla koli içerisindeki üçgenleri bulur ve kendisine yakın olan kutuya bırakır. Oyun sonunda kutusunda en çok üçgen biriktiren çocuk 2, daha az üçgen biriktiren çocuk 1 sayı kazanır ve oyun diğer ikililere sıranın geçmesiyle devam eder .

Sınıfa gelen çocuklardan çember şeklinde yere oturmaları istenir. Öğretmen “Üçgenin Rüzgarla Dansı” hikayesini çocuklara anlatır. Anlatım esnasında mavi, sarı ve kırmızı oyun hamurlarını kullanır. Bu renk hamurlardan hikâyenin karakterlerine uygun geometrik şekiller oluşturur. Takma göz ve farklı minik aksesuarlarla bu karakterlere detay katılabilir.

Üçgenin Rüzgarla Dansı

Bir zamanlar yeşil bir dağın eteğinde birbirinden farklı üçgenler yaşamış. Her biri kendi renginde ve şekillerinde özel birer karaktere sahipmiş. En büyükleri Mavi Üçgen, kendine güvenen, gururlu, lider özelliğe sahip ve orta boyluymuş. Sarı Üçgen, hep neşeli, en küçükleri olan Kırmızı Üçgen ise cesur ama biraz utangaçmış.

Bir gün güneş parlarken rüzgâr aniden esmeye başlamış. Mavi Üçgen rüzgârın gücünü hissedince “Hadi arkadaşlar! Rüzgarla dans etmeye çıkalım!” demiş. Sarı Üçgen hemen heyecanla zıplayarak “Evet! Bu çok eğlenceli olacak!” diye yanıtlamış. Ama Kırmızı Üçgen rüzgârın gücünden korkmuş ve “Ya düşersek?” diye endişelenmiş. Diğerleri onu cesaretlendirmiş. “Birlikteyken düşmeyiz, Kırmızı! Rüzgar bizim dostumuz!” Mavi Üçgen öne geçmiş ve rüzgârın esişiiyle dans etmeye başlamış. Rüzgar, Mavi Üçgen’i havaya kaldırmış ve döndürmüş. Sarı Üçgen de onun etrafında dönerken neşeli sesler çıkarıyormuş. Kırmızı Üçgen, arkadaşlarının cesaretine hayran kalmış. Rüzgarın şarkısı her köşeden geliyormuş. “Belki de denemeliyim,” demiş kendi kendine. Mavi ve Sarı Üçgen’in yanına gelmiş. “Ben de katılmak istiyorum!” demiş. Rüzgâr, Kırmızı Üçgen’i de kucaklayarak dansa dahil etmiş. Üçgenler birlikte rüzgarın şarkısıyla dönerken kendilerini özgür hissetmişler. Kırmızı Üçgen artık rüzgarla dans etmekten korkmuyormuş. Üçgenler, her rüzgar estiğinde birlikte dans etmeye başlamışlar. Rüzgâr o günden sonra onların en iyi dostu olmuş. Hikâye bittikten sonra çocuklara bilmece sorulur ve ipuçlarıyla çocukların bilmesine rehberlik edilir.

Üç kenarım var benim

Üç tane sivri köşem

Haydi bilin çocuklar

Bilin bakalım ben neyim? (Üçgen)

Gökte gördüm bir köprü

Rengi var yedi türlü (Gökkuşaağı)

Kapıyı açar, kapamadan kaçır (Rüzgâr)

Şekere benzer tadı yok

Gökte uçar kanadı yok (Kar)

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Rüzgâr hava değışimlerinin oluşturduğu bir kuvvettir. Sıcak hava hafif olduğu için yukarı doğru yükselir. Soğuk hava ise sıcak havanın yerini doldurmak için hemen harekete geçer ve rüzgâr oluşur. İşte bu hava hareketlerinin sonucunda rüzgâr oluşur ve biz rüzgârı hissederiz. Yukarıdaki bilgiyi dinleyelim. Rüzgâr estiğinde nasıl ses çıkarıyorsa arkadaşlarımızla rüzgâr sesini çıkaralım. Rüzgârdan eğilen ağacı boyayalım (s.18). Üçgenin üç köşesi, üç kenarı vardır. Üçgen şeklinin içini boyayalım. Üçgen şekline benzeyen varlıkları işaretleyelim. Üçgen şekillerinin kesik çizgilerini çizerek üçgeni tamamlayalım (s.19). Her gruptaki üçgen şekline benzeyen varlıkları yuvarlak içine alalım. Ortadaki boş kutunun içine üçgen şekli çizelim (s.20).”

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Selamlaşmak neden önemli?

Bugün sabah hangi şekillerde birbirimize selam verdik?

İnsanların neden hakları vardır?

Senin haklarından bir tane söyler misin?

Çocuk hakları var mıdır?

Üçgen bir eşya söyler misin?

Sen üçgen şeklinde olsan ne olmak isterdin?

Hikâyede seni en çok ne etkiledi?

Sen kırmızı üçgen olsaydın nasıl davranırdın?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Üçgen şekli ana karakter olacak şekilde ailelerden çocuklarıyla birlikte hikaye yazmaları istenebilir.

Ailelerden çocuklarıyla birlikte temel insan haklarından 5 tanesinin yer aldığı bir afiş hazırlamaları istenir.

Hazırlanan afişin sergilenmek üzere okula gönderilmesi gerektiği hatırlatılır.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyalleri birbiriyle/yasamla ilişkilendirir.
- ✓ Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
- ✓ Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.

- ✓ Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.
- ✓ Başkalarının farklı özelliklerini betimler.
- ✓ Başkalarıyla benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir.
- ✓ Başkalarının özelliklerini takdir eder.

Kazanım 13. Kişiler arası sorunları çözer.

- ✓ Çatışma durumlarını başkasını suçlamadan betimler.
- ✓ Eleştirildiğinde yapıcı davranışlar sergiler.
- ✓ Kişiler arası sorunlara alternatif çözümler üretir.
- ✓ Çözüme ulaşmak için uzlaşmacı davranır.
- ✓ Çatışma durumlarında gerektiğinde yardım/öneri ister.
- ✓ Kişiler arası sorunların çözümünde iş birliği yapar.

Kazanım 18. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

- ✓ Kendisinin ve başkalarının haklarını açıklar.
- Başkalarının haklarını korumak için yapabileceklerini söyler

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 21. Eleştirel düşünme becerisi sergiler.

- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili soru sorar.
- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesini açıklar.
- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesinin gerekçelerini açıklar.
- ✓ Düşüncelerinin gerekçelerine ilişkin sorulara yanıt verir.
- ✓ Kendi düşüncelerini başkalarının düşünceleri ile karşılaştırır.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

- ✓ Özgün çizimler yapar.

KAVRAMLAR: Renk (Kırmızı, Mavi, Sarı, Yeşil)

GÜNE BAŞLAMA

Öğretmen çocukları “Günaydın” diyerek karşılar. Hep birlikte çember zamanına geçilir. Günlük etkinlik akışından çocuklara kısaca bahsedilir. Öğretmen çocuklara bugün farklı şekillerde selamlaşacaklarını söyler. Önce her çocuktan sırayla, yanındaki arkadaşına farklı bir selam verir. El sallama, havada kalp yapma vb. Daha sonra her çocuğun bir hayvanı temsil ettiği ve o hayvanın selamlaşma şeklini taklit etmeleri istenir. Tavşanlar hoplayarak, kuşlar kanat çırparak selamlaşabilir. Her çocuğun bir renk seçmesi ve bu renge uygun bir selamlaşma şekli bulması istenir. Örneğin, sarı renk seçen çocuk elini aşağı indirerek selam verebilir. Çocuklar sırayla çemberin ortasına geçer ve kendi yarattıkları kısa bir dans hareketiyle diğerlerine selam verir. Diğer çocuklar bu hareketi taklit eder. Çocuklara “Bugün kimler selamlaştı?” diye sorulur. Hayvanlar, renkler selamlaştı. “Peki insanlar neden selamlaşır?” sorusu yöneltir ve çocukların düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Birbirine selam vermenin insanların başkalarına değer vermesi, saygı duyması anlamına geldiği vurgulanır. İnsanların başkalarına selam vererek güzel bir davranışta bulundukları belirtilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine Farklı etnik kökenlerden ve cinsiyetlerden temsil edilen figürler, blok merkezine ise belirli bir insan hakkını temsil eden yapılar inşa edebilecekleri üzerinde insan haklarına dair görseller yapıştırılan bloklar konularak merkezler etkin ve zengin hale getirilir. Örneğin, "barış" hakkını temsil eden bir "barış merkezi".

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Sınıf ortamının toparlanıp temizlenmesi için öğretmen hatırlatmada bulunur ve sınıf çocuklar tarafından toplanır. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir.

ERKEN OKURYAZARLIK (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Gülce Haklarını Biliyor

SÖZCÜKLER: Özgürlük, Demokrasi

DEĞERLER: Adalet

MATERYALLER: İnsan Hakları” konulu afişler,

Önceki gün aile katılımı olarak verilen ve okula çocuklar tarafından getirilen “İnsan Hakları” konulu afişler sınıf panosunda sergilenir. Çocuklardan aileleriyle hazırladıkları afişleri kısaca sunmalarına olanak verilir. Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Resimleri inceleyelim. Resimdeki insanlar farklı fiziksel ve kişilik özellikte olsalar da hepsi aynı haklara sahiptir. Birbirimizin haklarına neden saygılı olmalıyız? Söyleyelim. İnsan hakları amblemini boyayalım (s.21). Çeşitli şekillerde selamlaşırız: el sallayarak, tokalaşarak, başımızla... Bazen de günaydın, iyi günler, merhaba gibi ifadelerle selamlaşabiliriz. Yukarıdaki resimleri inceleyelim. Kahramanlarımız da yeni selamlaşma şekilleri bulmuşlar. En çok beğendiğimiz selamlaşma şeklinin resminin altındaki gülün yüzü boyayalım (s.22).

Çocuklarla birlikte yarım daire şeklinde oturulur öğretmen önce bilmeceler sorarak çocukların tahminlerini alır. Bilemedikleri taktirde ipuçları ile yardımcı olur.

Atatürk onun için,

Savaşmıştı çocuklar.

Hem vatanın hem halkın,

Ona ihtiyacı var. (Özgürlük)

Düşünür, konuşur, sever.

Bu canlılara ne derler? (İnsan)

Tüm yurttaşlar eşittir,

Devleti halk yönetir.

Hakların korunduğu,

Bir yaşam biçimidir. (Demokrasi)

Bilemcelerin ardından öğretmen “Gülce Haklarını Biliyor” hikâyesini çocuklara anlatır.

Gülce Haklarını Biliyor

Minik Kalpler Sınıfı’na giren her çocuk sabahları öğretmenine ve arkadaşlarına: “Günaydın” diyordu.

Melihcan: “Öğretmenim Blok Merkezi’nde oynayabilir miyim?” diye sordu.

Fatma Öğretmen: “Çocuklar istediğiniz Öğrenme Merkezi’ne geçebilirsiniz.” dedi.

Her öğrenci hangi merkeze gideceğine kendisi karar verdi. Gülce hikâyeleri incelemeyi çok sevdiği için Kitap Merkezi’ne geçti. Beslenme vakti gelinceye kadar çocuklar öğrenme merkezleri’nde vakit geçirdiler.

Beslenmeden sonra öğretmen çocuklara sordu: “Bu hafta ne haftası biliyor musunuz? “Nursima parmak kaldırıp: “Öğretmenler Haftası” diye cevap verdi.

Fatma Öğretmen: “Öğretmenler Günü’nü daha önce kutlamıştık Nursima. Nursima’ya söz alma hakkını kullandığı için teşekkür ederim. Hem parmak kaldırarak söz aldığı için diğer arkadaşlarının haklarına da saygı gösterdi.” Fatma Öğretmen anlatmaya devam etti: “Çocuklar bu hafta İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası. Tüm insanlar eşittir ve hepsinin barınma, yiyecek, giyecek ve hastalandığında doktora gitme hakkı vardır. Siz çocukların oyun oynama hakkınız var. Şarkı söyleme, resim yapma hakkınız var. Hepinizin düşüncelerinizi söyleme hakkı var.” Tolga söz hakkı aldı: “Öğretmenim istediğimiz her şeyi yapma hakkımız var mı?” Fatma Öğretmen cevap verdi: “Hepimiz haklarımızı bilmeli ama başkalarının haklarına da saygı göstermeliyiz. Mesela yüksek sesle müzik dinleyip komşularımızı rahatsız edersek, başkalarının hakkını çiğnemiş oluruz. Ya da zıplama hakkım var deyip halının üstünde zıplarsak, yine alt komşumuzu rahatsız etmiş oluruz. Yani başkalarının hakkını çiğnemenin kendi haklarımızı kullanmamalıyız.”

Gülce: “Öğretmenim babam bizim seçme ve seçilme hakkımız var.” demişti. “Annemle oy kullanmaya gittiler. Ben de onları bekledim. Elllerinde mühürlerle kapalı bir yere girdiler.” Fatma Öğretmen: “Oy kullanma kabinidir o.”

Gülce: “Daha sonra ellerindeki zarfları sandıkların içine attılar. “

Fatma Öğretmen: “Çocuklar Gülce’nin anne ve babası seçme haklarını kullanmış. Bugün biz de seçme hakkımızı kullanacağız.”

Çocuklar heyecanlandı. “Bizde mi oy kullanacağız öğretmenim?” dediler.

“Evet, biz de okuyacağımız hikâyeye oy kullanarak karar vereceğiz. Bazı hikâyelerin kapağının fotokopisini çektim. Siz hangi hikâyeyi okumamızı istiyorsanız, mührü o hikâyenin kapağına basacaksınız. Sonra da o sayfayı zarfa koyup sandığa atacaksınız. Tüm oylar kullanıldıktan sonra hangi hikâyeye daha çok oy çıktıysa o hikâyeyi okuyacağız.”

Herkes sırayla kukla sahnesinin arkasına konulan masanın yanına gitti. İstedikleri hikâye kapaklarına mührü bastılar. Zarfa koydukları kâğıtları sandığa attılar. Tüm oylar verildikten sonra sandık boşaltıldı. Zarflar tek tek açıldı. Kazanan hikâye “Gülce Çocuk Bayramı’nı Kutluyor” hikâyesi olmuştu. O gün Gülce ve arkadaşları haklarını öğrenmişler ve hayatlarında ilk defa oy kullanmışlardı.”

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

DRAM-SANAT (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Oy Kullanıyoruz

SÖZCÜKLER: Seçim, oy, pusula

DEĞERLER: Adalet

MATERYALLER: sandık ve renkli şekillerden (kalp, çiçek, yıldız) oluşan oy pusulaları, kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde kâğıtlar

Hikâye bittikten sonra öğretmen çocuklara hikayedeki gibi sınıfta bir oylama yapacaklarını, herkesin belirlenen sandıkta oy kullanmaya hakkının olacağı ve sınıfta bir arkadaşınızın lider olarak seçileceğini belirtir. Sınıfın bir köşesi seçim alanı olarak düzenlenir. Sandık ve renkli şekillerden (kalp, çiçek, yıldız) oluşan oy pusulaları hazırlanır. Çocuklar arasından liderliğe aday olmak isteyenlerin yakalarına birer kalp, çiçek, yıldız gibi şekiller takar. Her adaydan sınıftaki çocukların görebileceği şekilde ayakta ve yan yana durmaları istenir. Adayların yakalarındaki şekiller oy pusulalarında yer almaktadır. Oylama şekiller boyanarak yapılacaktır. Aday olan çocuklarla bir cümle tamamlama yapılır. “Beni seçmenizi istiyorum çünkü...” Her aday kendi cümlesini oluşturup özgürce ifade eder. Daha sonra çocuklar sırayla oy kullanmak için seçim alanındaki sandığın yanına gelirler. Bir kâğıt alıp o kadıda seçtiği adaya ait yakasındaki şekli çizer. Oylama bittikten sonra sandıktan çıkan şekiller hep birlikte sayılarak sınıf tahtasına yazılır. En çok oy alan çocuk sınıfın lideri seçilir.

Seçimden sonra öğretmen kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde kâğıtları çocukların görebileceği bir yere asar. Her bir renkle ilişkilendirilmiş bir insan hakkı belirlenir. Örneğin, kırmızı ile "yaşam hakkı", mavi ile "özgürlük hakkı". Bu renkler ve hakları çocuklarla birlikte tartışılır. Her çocuktan seçtiği renk ve ona bağlı bir insan hakkı ile ilgili bir sanat eseri oluşturmaları gerektiği vurgulanır. Örneğin, kırmızı rengi seçen bir çocuk, kalp çizerek yaşam hakkını temsil edebilir. Mavi rengi seçen bir çocuk, gökyüzü veya barış sembolleri çizebilir. Oluşturulan eserler sınıfta sergilenir. Her çocuk, eserini sunarak seçtiği renk ve insan hakkı hakkında kısa bir konuşma yapar.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Hikâyemizin adı neydi?

İnsanların hangi hakları vardır?

Her şeyi yapma hakkımız var mı?

Hikayede Gülce'nin anne ve babası hangi haklarını kullandılar?

Hikayede çocuklar seçme haklarını kullanarak neyi seçtiler?

Sizler sınıfımızda hangi haklarınızı kullanabiliyorsunuz?

Seçim yapmak ne demek?

Bugün seçim yaparken hangi kurallara dikkat ettik?

İnsanlar haklarını nasıl kullanır?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Metni ailelere gönderilen “İnsan Hakları” şiirinin çocuklarla birlikte okunması ve ezberlemelerinin sağlanması istenebilir.

İnsan Hakları

İnsanız biz, hür doğarız,

Haksızlıklara duvarız,

İrk, dil ayrımı yapmadan,

Eşit yaşarız, uygarız.

İnancımızda özgürüz,

Oy verirken düşünürüz,

Her görüşe saygılıyız,

Biz evrensel bir kültürüz.

"Eşitlik ve Arkadaşlık" günü için çocukların okula gelirken farklı bir kültürü temsil eden kostüm veya aksesuarlar giymelerine rehberlik etmeleri istenir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
- ✓ Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ✓ Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 8. Toplumsal yaşamdaki farklılıklarla ilgili değerlere uygun davranır.

- ✓ Farklılıkları tanır.
- ✓ Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ✓ Farklılıklara müsamaha gösterir.
- ✓ Farklılıklara saygı duyar.
- ✓ Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.
- ✓ Farklılıklarla ilgili uygun olmayan eylemleri sorgular.

Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.

- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.
- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.
- ✓ Başkalarının bakış açılarının/duygularının nedenlerini açıklar.
- ✓ Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

- ✓ Kök değerlerini tanır
- ✓ Kök değerlerin isimlerini söyler
- ✓ Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir
- ✓ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır
- ✓ Kök değerleri açıklar

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanır.

- ✓ Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.

KAVRAMLAR: Duyu (Islak- Kuru), Renk (Kırmızı-Mavi)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklarla selamlaştıktan sonra çember zamanına geçilir. Öğretmen önceden öğrenilen rakamları fon kartonlardan keserek hazırlar. Rakamlar yere ters şekilde konulur. Her bir öğrenciye bir sayı söylenir. Her çocuk süre başladığında kendisine ait sayıları bularak bant yapıştırılmış bir masanın üzerine koyar.Önce bitiren çocuk alkışlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık müzik merkezi ıslak ve kuru nesnelerin resimlerinin olduğu kartlarla zenginleştirilir. Sanat merkezindeki masaya materyaller (su, sulu boyalar, ıslak ve kuru kâğıt) konulur Çocuklara su kullanarak suluboya resimler yapabilecekleri, kuru boyalarla çalışabilecekleri söylenir. Bu iki materyal arasında nasıl bir fark olduğu veya iki çalışmanın sonuçları üzerine düşünceleri teşvik edilir. Çocukların istedikleri merkezde vakit geçirmelerine rehberlik edilir ve öğretmen tarafından gözlem yapılır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğretmen öğrenme merkezlerinde oynayan çocuklara “Yağmur Hanım” parmak oyununu söyleyerek dikkat çeker. Çocuklarla birlikte tekrar edilerek yapılır. Sınıfın toplanması gerektiği, hepsinin birer yağmur damlası olduğu belirtilir. Öğretmen çocuklara “Yağmur yavaşladı dediğimde yavaş hareketlerle, hızlandı dediğimde hızlı hareketlerle sınıfımızı topluyoruz” der ve sınıf temizliği birlikte gerçekleştirilir.

Yağmur Hanım

Tık tık cama kim vuruyor?(bir el açık diğer eli yumruk yapılır ve vurma hareketi yapılır).

Aç bakalım ne soruyor?(açma hareketi yapılır.)

Ah çok iri damlacıklar(parmaklar aşağı doğru sallanır)

Bak dışarıda yağmur yağıyor.(Baş ve işaret parmakları birleştirilir gözlük gibi yapılır. Parmaklar aşağı doğru sallanır)

Yağmur yağmur ne yağarsın?(eller yana doğru açılır)

Sen neden hep ağlarsın?(ağlama hareketi yapılır)

Bahçeleri sula canım.(sulama hareketi yapılır)

Sen çok iyisin Yağmur Hanım (eller iki yana açılır).

OYUN-OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Hızlı Islatan Kazansın

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER: Fon kartonlardan kesilmiş rakamlar, ıslak ve kuru nesnelerin resimlerinin olduğu kartlar, su, sulu boyalar, ıslak ve kuru kâğıt, 5 kırmızı ve 5 mavi A4 kâğıtları, su dolu sprey şişeler, çeşitli görseller

Çocuklarla okul bahçesine çıkılacağı söylenir. Çocuklara dışarıda havanın nasıl olduğu sorulur. Bahçeye çıkarken uygun kıyafetin ne olduğu hakkında konuşulur ve çocukların doğru şekilde giyinmelerine rehberlik edilir.

Okul bahçesinde bir oyun oynanacağı söylenerek “Hızlı Islatan Kazansın” oyunu kurallarıyla anlatılır ve oynanır. Çocuklardan iki kişi seçilir. Zemine önceden hazırlanan kare şeklindeki renkli orta büyüklükte 5 kırmızı ve 5 mavi A4 kâğıtları karışık olarak yerleştirilir. Her ikili için farklı renkler kullanılabilir. (Örneğin ilk ikili için kırmızı-mavi diğer ikili için sarı-turuncu vb.) Gelen oyunculara içleri su dolu sprej şişeleri verilir ve müzik ile birlikte hangi rengi ıslatmaları istendiğine ilişkin yönerge verilerek oyun başlatılır. Çocuklar sprej şişeleri ile istenilen renkteki kâğıtları ıslatırlar ve oyun tamamlanır. Önce bitiren oyunun kazananı olur. Oyun bitiminde hangi renklerin ıslak, hangi renklerin kuru olduğu sorularak kavram hakkında sohbet edilir.

Sınıfa geldikten sonra çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir.

Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Resimleri inceleyelim. Kuru olan hayvanları yuvarlak içine alalım. Hayal bulutunun içerisine şemsiye çizelim (s.23). Salyangoz ile ilgili bilgileri dinleyelim. Siz hiç salyangoz gördünüz mü? Salyangoza bu isim neden konulmuş olabilir? Söyleyelim. Boş hayal bulutunun içine büyük bir salyangoz çizelim. Benim adım salyangoz. 4 burnum sırtımda da kalın bir kabuğum var. Sürünerek hareket ederim. Yağmurlu havaları ve suyu çok severim. Beni en çok yağmurlu havalarda görürsünüz (s.24). Bilmeceyi dinleyelim. Doğru cevabın altındaki yuvarlağı boyayalım (s.25). Kesik çizgileri ok yönünden başlayarak birleştirelim (s.26).”

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

TÜRKÇE-SANAT (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Mevlana’yı Tanıyoruz

SÖZCÜKLER: Mevlâna, semazen

DEĞERLER: Hoşgörü, Sevgi, Saygı

MATERYALLER: Mevlâna portresi, Konya Mevlâna Müzesi'nin fotoğrafı, semazen, mesnevi kitabı, dervişlerin toplandığı bir ana ait fotoğraf, ney enstrümanı, Mevlana'nın yedi öğüdünü içeren afiş), resim kâğıdı, çeşitli boyalar görsel parçaları

Çocuklardan sınıfın ortak alanında toplanmaları istenir. Sınıfta gizli olan bazı resimlerin olduğu ve bulmaları gerektiği belirtilir. Çocuklardan salyangoz taklidi yaparak resimleri aramaları söylenir. Bu esnada öğretmen resim bulup getiren her çocuğa “Bunu nereden buldun?” sorusunu sorarak çocukların konum bilgilerini vermelerini destekler. Bulunan resimlerdeki görsellerde Mevlâna portresi, Konya Mevlâna Müzesi'nin fotoğrafı, semazen, mesnevi kitabı, dervişlerin toplandığı bir ana ait fotoğraf, ney enstrümanı, Mevlana'nın

yedi öğüdünü içeren afiş yer almaktadır. Görsellerin hepsi öğretmen tarafından sınıfın tavanına paralel gerilen ipe mandallarla asılır. Çocuklarla görseller incelenir. Görseller hakkında sohbet edilir ve çocukların ne gördükleri üzerine kendilerini ifade etmelerine rehberlik edilir .

Öğretmen çocukların yarım daire olarak oturmalarını sağlar. Öğretmen çocuklara “Hoşgörü nedir?” diye sorar. Çocukların bu konu hakkındaki fikirleri dinlenir. Hoşgörü ve hoşgörülü olmanın her şeyi anlayışla karşılamak olduğunu söyler. Kare / Hoşgörü eğitici filmi izletilir. İzlenen eğitici videodan sonra öğretmen hoşgörünün bir özellik olduğunu, hoşgörüye sahip insanların ve milletlerin çok değerli olduğunu söyler. “Biz Türk Milleti olarak bazı özelliklere sahibiz” der ve bunların ne olabileceğini çocuklara sorar. Sevgi, saygı, paylaşmak, yardımlaşmak, hoşgörü vb. Hoşgörünün bizim kültürümüzde olduğunu belirtir. Öğretmen hoşgörü ve Mevlana’yı anlatır. “Hoşgörülü insanlar etrafındaki insanların yanlışları olabileceğini kabul eder ve bu yanlışları görmezden gelir. İnsanları olduğu gibi kabul eder. Hoşgörü deyince aklımıza “Mevlâna” gelir. Çünkü Mevlâna tüm insanları hatası da olsa ayırmadan sevmiş ve hoşgörülü davranmış, “Gel, ne olursan ol gel” demiştir. Mevlâna hayatının büyük bölümünü Türkiye’imizin bir ili olan Konya’da yaşamıştır. Türbesi de Konya’da bulunmaktadır. Konya’daki tüm insanlara sevgi, saygı, hoşgörüyü aşlamıştır ve çok sevilmiştir. İçerisinde kıssaların ve hikayelerin olduğu Mesnevi Kitabı vardır.” diyerek çocukların da bildikleri varsa ifade etmelerine olanak sağlar.

Sınıfta toplanan ve asılan görsellere yeniden vurgu yapılır. Bu sohbet esnasında hakkında bilgi verilen bu görselleri çocukların da anlatmasına imkân verilir. Çocuklar sanat çalışması için masalara geçer. Masalarda her çocuğa bireysel resim kâğıdı ve çeşitli boyalar verilir. Aynı zamanda sınıfta toplanan görseller 3-4 parçaya ayrılmış şekilde masaların üzerinde yer almaktadır. Çocuklardan görsellere ait bir parçayı seçip kağıtlarının arzu ettikleri bir yerine yapıştırmaları istenir. Çocuklardan kendi çalışmalarını özgün şekilde tamamlamalarına rehberlik edilir. Sanat çalışmaları esnasında ney sesi açılabilir.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bugün neler yaptık?

Bizim millet olarak hangi değerlerimiz var?

Hoşgörü deyince hangi Türk büyüğü aklımıza geliyor?

Hoşgörülü davrandığın bir olayı bize anlatır mısın?

Görsellerden oluşturduğun çalışmada en çok ne dikkati çekti?

Bulduğumuz gizli resimlerde neler vardı?

Islak bir şey nasıl olur?

Kuru bir şey nasıl ıslanır?

Sınıfımızda kuru olan bir şeye örnek verir misin?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bir seçtikleri birkaç sebze veya nesne ile baskı çalışması yapmaları, bu esnada etkinlik öncesi kâğıdın kuru olduğu fakat baskı sonra kâğıdın ıslak olduğunu vurgulamaları istenebilir.

Ertesi gün yapılacak "Eşitlik ve Arkadaşlık Günü" için her çocuğun farklı bir kültürü yansıtan kostümle okula gelmesi gerektiği, hangi kültürü yansıtıyorsa o kültüre ait selam vereceği için araştırılıp çocuklara öğretilmesi gerektiği hatırlatılır.

Toplumda/yakın çevrelerinde hoşgörölü davranıldığını düşündükleri bir olay üzerinde çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
- ✓ Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ✓ Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 8. Toplumsal yaşamdaki farklılıklarla ilgili değerlere uygun davranır.

- ✓ Farklılıkları tanır.
- ✓ Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ✓ Farklılıklara müsamaha gösterir.
- ✓ Farklılıklara saygı duyar.
- ✓ Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.
- ✓ Farklılıklarla ilgili uygun olmayan eylemleri sorgular.

Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.

- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.
- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.
- ✓ Başkalarının bakış açılarının/duygularının nedenlerini açıklar.
- ✓ Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

- ✓ Kök değerlerini tanır
- ✓ Kök değerlerin isimlerini söyler
- ✓ Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir
- ✓ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır
- ✓ Kök değerleri açıklar

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanır.

- ✓ Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.

KAVRAMLAR: Duyu (Islak- Kuru), Renk (Kırmızı-Mavi)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklarla selamlaştıktan sonra çember zamanına geçilir. Öğretmen önceden öğrenilen rakamları fon kartonlardan keserek hazırlar. Rakamlar yere ters şekilde konulur. Her bir öğrenciye bir sayı söylenir. Her çocuk süre başladığında kendisine ait sayıları bularak bant yapıştırılmış bir masanın üzerine koyar.Önce bitiren çocuk alkışlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık müzik merkezi ıslak ve kuru nesnelerin resimlerinin olduğu kartlarla zenginleştirilir. Sanat merkezindeki masaya materyaller (su, sulu boyalar, ıslak ve kuru kâğıt) konulur Çocuklara su kullanarak suluboya resimler yapabilecekleri, kuru boyalarla çalışabilecekleri söylenir. Bu iki materyal arasında nasıl bir fark olduğu veya iki çalışmanın sonuçları üzerine düşünceleri teşvik edilir. Çocukların istedikleri merkezde vakit geçirmelerine rehberlik edilir ve öğretmen tarafından gözlem yapılır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğretmen öğrenme merkezlerinde oynayan çocuklara “Yağmur Hanım” parmak oyununu söyleyerek dikkat çeker. Çocuklarla birlikte tekrar edilerek yapılır. Sınıfın toplanması gerektiği, hepsinin birer yağmur damlası olduğu belirtilir. Öğretmen çocuklara “Yağmur yavaşladı dediğimde yavaş hareketlerle, hızlandı dediğimde hızlı hareketlerle sınıfımızı topluyoruz” der ve sınıf temizliği birlikte gerçekleştirilir.

Yağmur Hanım

Tık tık cama kim vuruyor?(bir el açık diğer eli yumruk yapılır ve vurma hareketi yapılır).

Aç bakalım ne soruyor?(açma hareketi yapılır.)

Ah çok iri damlacıklar(parmaklar aşağı doğru sallanır)

Bak dışarıda yağmur yağıyor.(Baş ve işaret parmakları birleştirilir gözlük gibi yapılır. Parmaklar aşağı doğru sallanır)

Yağmur yağmur ne yağarsın?(eller yana doğru açılır)

Sen neden hep ağlarsın?(ağlama hareketi yapılır)

Bahçeleri sula canım.(sulama hareketi yapılır)

Sen çok iyisin Yağmur Hanım (eller iki yana açılır).

OYUN-OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Hızlı Islatan Kazansın

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER: Fon kartonlardan kesilmiş rakamlar, ıslak ve kuru nesnelerin resimlerinin olduğu kartlar, su, sulu boyalar, ıslak ve kuru kâğıt, 5 kırmızı ve 5 mavi A4 kâğıtları, su dolu sprey şişeler, çeşitli görseller

Çocuklarla okul bahçesine çıkılacağı söylenir. Çocuklara dışarıda havanın nasıl olduğu sorulur. Bahçeye çıkarken uygun kıyafetin ne olduğu hakkında konuşulur ve çocukların doğru şekilde giyinmelerine rehberlik edilir.

Okul bahçesinde bir oyun oynanacağı söylenerek “Hızlı Islatan Kazansın” oyunu kurallarıyla anlatılır ve oynanır. Çocuklardan iki kişi seçilir. Zemine önceden hazırlanan kare şeklindeki renkli orta büyüklükte 5 kırmızı ve 5 mavi A4 kâğıtları karışık olarak yerleştirilir. Her ikili için farklı renkler kullanılabilir. (Örneğin ilk ikili için kırmızı-mavi diğer ikili için sarı-turuncu vb.) Gelen oyunculara içleri su dolu sprej şişeleri verilir ve müzik ile birlikte hangi rengi ıslatmaları istendiğine ilişkin yönerge verilerek oyun başlatılır. Çocuklar sprej şişeleri ile istenilen renkteki kâğıtları ıslatırlar ve oyun tamamlanır. Önce bitiren oyunun kazananı olur. Oyun bitiminde hangi renklerin ıslak, hangi renklerin kuru olduğu sorularak kavram hakkında sohbet edilir.

Sınıfa geldikten sonra çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir.

Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Resimleri inceleyelim. Kuru olan hayvanları yuvarlak içine alalım. Hayal bulutunun içerisine şemsiye çizelim (s.23). Salyangoz ile ilgili bilgileri dinleyelim. Siz hiç salyangoz gördünüz mü? Salyangoza bu isim neden konulmuş olabilir? Söyleyelim. Boş hayal bulutunun içine büyük bir salyangoz çizelim. Benim adım salyangoz. 4 burnum sırtımda da kalın bir kabuğum var. Sürünerek hareket ederim. Yağmurlu havaları ve suyu çok severim. Beni en çok yağmurlu havalarda görürsünüz (s.24). Bilmeceyi dinleyelim. Doğru cevabın altındaki yuvarlağı boyayalım (s.25). Kesik çizgileri ok yönünden başlayarak birleştirelim (s.26).”

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

TÜRKÇE-SANAT (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Mevlana’yı Tanıyoruz

SÖZCÜKLER: Mevlâna, semazen

DEĞERLER: Hoşgörü, Sevgi, Saygı

MATERYALLER: Mevlâna portresi, Konya Mevlâna Müzesi'nin fotoğrafı, semazen, mesnevi kitabı, dervişlerin toplandığı bir ana ait fotoğraf, ney enstrümanı, Mevlana'nın yedi öğüdünü içeren afiş), resim kâğıdı, çeşitli boyalar görsel parçaları

Çocuklardan sınıfın ortak alanında toplanmaları istenir. Sınıfta gizli olan bazı resimlerin olduğu ve bulmaları gerektiği belirtilir. Çocuklardan salyangoz taklidi yaparak resimleri aramaları söylenir. Bu esnada öğretmen resim bulup getiren her çocuğa “Bunu nereden buldun?” sorusunu sorarak çocukların konum bilgilerini vermelerini destekler. Bulunan resimlerdeki görsellerde Mevlâna portresi, Konya Mevlâna Müzesi'nin fotoğrafı, semazen, mesnevi kitabı, dervişlerin toplandığı bir ana ait fotoğraf, ney enstrümanı, Mevlana'nın

yedi öğüdünü içeren afiş yer almaktadır. Görsellerin hepsi öğretmen tarafından sınıfın tavanına paralel gerilen ipe mandallarla asılır. Çocuklarla görseller incelenir. Görseller hakkında sohbet edilir ve çocukların ne gördükleri üzerine kendilerini ifade etmelerine rehberlik edilir .

Öğretmen çocukların yarım daire olarak oturmalarını sağlar. Öğretmen çocuklara “Hoşgörü nedir?” diye sorar. Çocukların bu konu hakkındaki fikirleri dinlenir. Hoşgörü ve hoşgörülü olmanın her şeyi anlayışla karşılamak olduğunu söyler. Kare / Hoşgörü eğitici filmi izletilir. İzlenen eğitici videodan sonra öğretmen hoşgörünün bir özellik olduğunu, hoşgörüye sahip insanların ve milletlerin çok değerli olduğunu söyler. “Biz Türk Milleti olarak bazı özelliklere sahibiz” der ve bunların ne olabileceğini çocuklara sorar. Sevgi, saygı, paylaşmak, yardımlaşmak, hoşgörü vb. Hoşgörünün bizim kültürümüzde olduğunu belirtir. Öğretmen hoşgörü ve Mevlana’yı anlatır. “Hoşgörülü insanlar etrafındaki insanların yanlışları olabileceğini kabul eder ve bu yanlışları görmezden gelir. İnsanları olduğu gibi kabul eder. Hoşgörü deyince aklımıza “Mevlâna” gelir. Çünkü Mevlâna tüm insanları hatası da olsa ayırmadan sevmiş ve hoşgörülü davranmış, “Gel, ne olursan ol gel” demiştir. Mevlâna hayatının büyük bölümünü Türkiye’imizin bir ili olan Konya’da yaşamıştır. Türbesi de Konya’da bulunmaktadır. Konya’daki tüm insanlara sevgi, saygı, hoşgörüyü aşlamıştır ve çok sevilmiştir. İçerisinde kıssaların ve hikayelerin olduğu Mesnevi Kitabı vardır.” diyerek çocukların da bildikleri varsa ifade etmelerine olanak sağlar.

Sınıfta toplanan ve asılan görsellere yeniden vurgu yapılır. Bu sohbet esnasında hakkında bilgi verilen bu görselleri çocukların da anlatmasına imkân verilir. Çocuklar sanat çalışması için masalara geçer. Masalarda her çocuğa bireysel resim kâğıdı ve çeşitli boyalar verilir. Aynı zamanda sınıfta toplanan görseller 3-4 parçaya ayrılmış şekilde masaların üzerinde yer almaktadır. Çocuklardan görsellere ait bir parçayı seçip kağıtlarının arzu ettikleri bir yerine yapıştırmaları istenir. Çocuklardan kendi çalışmalarını özgün şekilde tamamlamalarına rehberlik edilir. Sanat çalışmaları esnasında ney sesi açılabilir.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bugün neler yaptık?

Bizim millet olarak hangi değerlerimiz var?

Hoşgörü deyince hangi Türk büyüğü aklımıza geliyor?

Hoşgörülü davrandığın bir olayı bize anlatır mısın?

Görsellerden oluşturduğun çalışmada en çok ne dikkati çekti?

Bulduğumuz gizli resimlerde neler vardı?

Islak bir şey nasıl olur?

Kuru bir şey nasıl ıslanır?

Sınıfımızda kuru olan bir şeye örnek verir misin?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bir seçtikleri birkaç sebze veya nesne ile baskı çalışması yapmaları, bu esnada etkinlik öncesi kâğıdın kuru olduğu fakat baskı sonra kâğıdın ıslak olduğunu vurgulamaları istenebilir.

Ertesi gün yapılacak "Eşitlik ve Arkadaşlık Günü" için her çocuğun farklı bir kültürü yansıtan kostümle okula gelmesi gerektiği, hangi kültürü yansıtıyorsa o kültüre ait selam vereceği için araştırılıp çocuklara öğretilmesi gerektiği hatırlatılır.

Toplumda/yakın çevrelerinde hoşgörölü davranıldığını düşündükleri bir olay üzerinde çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.

- ✓ Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.
- ✓ Başkalarının farklı özelliklerini betimler.
- ✓ Başkalarıyla benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir.
- ✓ Başkalarının özelliklerini takdir eder.
- ✓ Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

Kazanım 8. Toplumsal yaşamdaki farklılıklarla ilgili değerlere uygun davranır.

- ✓ Farklılıkları tanır.
- ✓ Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ✓ Farklılıklara müsamaha gösterir.
- ✓ Farklılıklara saygı duyar.
- ✓ Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.
- ✓ Farklılıklarla ilgili uygun olmayan eylemleri sorgular.

Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.

- ✓ Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
- ✓ Başkalarıyla etkileşime girer.
- ✓ Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

- ✓ Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- ✓ Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
- ✓ Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
- ✓ Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
- ✓ Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
- ✓ Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
- ✓ Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

KAVRAMLAR: Renk (Mor)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar öğretmenin belirlediği bir hareketle (çak yaparak selamlaşma, parmak tokuşturma, ayak tokuşturma, göz kırpmaya) selamlanır. Sabah sporu için hava şartları uygunsa okul bahçesine çıkılır. Değilse sınıfta hareket etkinliğine başlanır. Çocuklar ortak bir alanda toplanır. “Hacıyatmaz” (Söz/Müzik: Onur EROL) şarkısı eşliğinde hareketler birlikte yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sanat merkezi, farklı tonlarda mor kağıtlar, farklı dokularda mor kumaş parçaları, yapıştırıcı makas konularak materyallerden kolaj çalışmaları yapmaları için zenginleştirilir. Matematik merkezine ise mor, beyaz ve başka renklerde bloklar konulur. Örüntü kartları yer alan masada çocukların seçtikleri karta uygun bloklarla örüntü oluşturmaları ve devam ettirmeleri sağlanır. Diğer öğrenme merkezlerinde de serbest vakit geçirebilecekleri belirtilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğretmen “Çocuklar, bir balık olsaydınız nasıl yüzerdiniz? Şimdi birer balık olalım ve sınıfımız deniz olsun, yüzmeye başlayalım.” diyerek çocukları yönlendirir. Çocuklar bir süre balık öykünmesi yaparak sınıfta dolaşırlar. Öğretmen “Balıklar, denizin kirlendiğini görüp buna bir çare düşünmüşler. Ne düşünmüş olabilirler? Denizin kirli görünmesini nasıl engelleyebilirsiniz? Şimdi hepiniz bunun için bir şey yapın” denir. Balıkların her bir köşeye bakarak burayı nasıl temizleyeceklerine karar vermeleri, her birinin bir oyuncak ya da materyali kaldırması, atılması gerekenleri çöpe atmaları gerektiği konusunda rehberlik edilir. Bu şekilde sınıf toplandıktan sonra, “Şimdi balıklar, denizde daha rahat yüzebilirler. Çünkü deniz temizlendi ve çok güzel görünüyor. Balıklar yüzmeye devam etsin ve temizlik ihtiyaçları için lavabolara geçsin” denir.

TÜRKÇE-DRAMA-SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Mor Balığı Gördünüz Mü?

SÖZCÜKLER: Kültür, eşitlik,

DEĞERLER:

MATERYALLER: Müzik, farklı tonlarda mor kağıtlar, farklı dokularda mor kumaş parçaları, yapıştırıcı, makas, mor, beyaz ve başka renklerde bloklar, mor balon, kuklalar, kukla sahnesi, resim kâğıdı, çeşitli boyalar, ritim aletleri, mor kolyeler

Çocuklardan sınıfa geldiklerinde kukla sahnesinin karşısında hazırlanan sandalye ya da minderlere oturmaları istenir. Çocuklar yerine oturduktan sonra öğretmen “Çocuklar, okula geldiğinizde bana nasıl selam verdiniz? Peki evden ayrılırken anneniz, babanız ya da ailenizdeki başka kişilerle nasıl vedalaşıyorsunuz? Peki okuldan ayrılırken birbirimize ne diyerek ayrılıyorz? Birine selam verirken ya da vedalaşırken nelere dikkat etmemiz gerekir?” diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Doğru olabilecek cevaplar pekiştirilir. Gerekğinde ipucu verilerek doğru cevap buldurulur. Öğretmen çocukların görebileceği şekilde mor bir balonu şişirir. Çocuklara bunu bir balık haline getirmek istiyorum der. Çocukların da

katılımıyla balığa renkli kalemlemler veya kağıtlar yapıştırarak mor bir balık karakteri oluşturulur. Öğretmen “Bu mor balığın sizlere bir hikayesi var” diyerek çocuklara “Mor Balığı Gördünüz mü?” adlı hikâyeyi anlatır .

Mor Balığı Gördünüz mü?

Suyun mavi derinliklerinde o gün kılıç balığının doğum günü partisi vardı. Kılıç balığının tüm arkadaşları oradaydı. Balina, denizanası, köpekbalığı, denizati, çeşitli renklerde ve büyüklükte balıklar neşe içinde dans ediyor, şarkı söylüyor ve oyunlar oynuyordu. Doğum günü partisine gelen denizanası yerde bir şapka buldu. “Bu saat kimin şapkası olabilir?” diye hemen yanındaki köpekbalığına sordu. Köpekbalığı “Bu şapka mor balığın şapkası” diye cevap verdi. Denizanası şapkasını vermek için mor balığı aradı. Partideki herkese sordu ama mor balık hiçbir yerde yoktu. Şimdi herkes mor balığın nerede olduğunu merak etmişti. Her yerde mor balığı aradılar. Kayalıkların arasına, yosunların altına ve kıyılara baktılar. Ama mor balık yoktu. “Mor balık neredesin?” diye seslendiler. Endişelenmeye başlamışlardı. Acaba mor balığın başına bir şey mi gelmişti?

Herkes endişeli bir şekilde düşünürken denizanası kayalığın dibinde bir şeyin kımıldadığını fark etti. “Galiba buldum. Şuradaki kayalığın dibinde olabilir!” diye arkadaşlarına seslendi. Kayalığın dibine doğru yüzdüler. Gerçekten de mor balık oradaydı. O sırada mor balık uyan- dı ve tüm arkadaşlarını yanında görünce çok şaşırdı. “Ne oldu, neden hepiniz buradasınız?” diye sordu. Denizanası olanları anlattı ve onu çok merak ettiklerini söyledi. Küçük mor balık üzgün bir şekilde “Haklısınız partiden ayrılırken veda etmem gerekirdi. Böylece, ayrıldığımı haber vermiş olurum ve böylece siz de beni merak etmezsiniz. Çok üzgünüm.” dedi. Mor balık uykusu geldiği için partiden ayrılmaya karar vermişti ama herkes dans edip eğlendiği için de kimseye söyleme gereği duymamıştı. Mor balık ve diğer deniz canlıları doğum günü partisinin olduğu yere gittiler ve eğlenceye kaldıkları yerden devam ettiler. Eğlencenin sonuna doğru herkes birer birer partiden ayrıldı. Ayrılırken de geride kalan arkadaşlarına veda etmeyi unutmadılar. “İyi akşamlar. Hoşçakalın. Görüşmek üzere.” gibi sözcükler kullandılar.

Hikaye burada bırakılır ve öğretmen, “Hikâyemizi dinledik. Şimdi bu hikâyede neler olduğunu bir kez daha hatırlayalım.” der ve hikâyede geçen olaylar etkileşimli şekilde çocuklarla birlikte tekrarlanır. Çocuklar hikâyedeki karakterleri paylaşırlar ve hikâyeyi dramatize ederler. Bunun için öğretmen, mor balık, kılıç balığı, köpekbalığı ve denizanası karakterlerini gönüllü çocuklar arasından tekerleme ile seçer . Diğer çocuklar deniz altındaki diğer canlıların karakterlerine bürünürler. Hikâyede geçenler kısaca hatırlatıldıktan sonra öğretmen, “Hikâyemizde neler oldu? Kimler ne yaptı? Daha sonra ne oldu?” şeklinde sorular sorarak ipuçları verir. Hikâyenin canlandırılması bittikten sonra ilgiye göre karakterler başka çocuklara verilerek yeniden canlandırma yapılabilir. Çalışma sonunda, çocukların yerlerine oturmaları söylenir ve etkinliğin değerlendirmesi yapılır.

Çocukların ilgisine göre resim kağıdı ve boyalar verilerek mor balıkla ilgili hikâyede geçen herhangi bir bölümün resmini yapabilecekleri söylenir. Çocuklar resimlerini yaptıktan sonra çalışmalar çocuklarla birlikte etkinlik panosuna asılarak sergilenir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

ERKEN OKURYAZARLIK-MÜZİKv(Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Eşitlik ve Arkadaşlık Günü

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER: Arkadaşlık, Adalet

MATERYALLER:

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Yavuz, yıldızın kuyruğunu mor ve morun tonlarına boyamış. Biz de boyanmamış yıldızı mora boyayalım (s.27). Hangi renkleri öğrendik? İsimlerini sayalım. Renk piramidinin kesik çizgilerini çizerek birleştirelim. Tamamladığımız piramidin boyanmamış kısımlarını aynı renklerde boyayalım (s.28). Her sıranın başındaki şekli oluşturan renkleri bulalım. Altındaki kutuyu boyayalım (s.29).”

Çalışma bittikten sonra masalar sınıf temizliği yapılır. Önceki gün her çocuktan ailesiyle birlikte seçtiği farklı bir kültürü temsil eden kostümler giymeleri istenmiştir. Çocuklara bugün “Eşitlik ve Arkadaşlık Günü” olarak bir defile düzenleneceği bunun için birlikte okul koridoru veya bahçesinde bir defile alanı oluşturacakları söylenir. Tüm çocuklar alanın içinde oturur. Her çocuk bireysel olarak defile alanında yürür, giydiği kostüm aksesuarını tanıtır ve hangi kültürü yansıtıyorsa o dilde selam verir. Defile esnasında ortaya geçen çocuk hangi ülkeden olduğunu belirtir. Etkinlik tamamlandıktan sonra aşağıdaki sözler eşliğinde belirlenen mor renkte hazırlanmış kolyeler çocuklara bireysel olarak takılır.

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir. Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı dijital ortamdaki “Eşitlik ve Arkadaşlık Günü” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır. Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi etkinliklerle çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır. Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir. Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dinlenir.

Öğretmen konunun sonunda dünya üzerinde her renkten, dilden, inançtan insanların insan olarak aynı haklara sahip olduklarını vurgular. “Hepimiz başka ülkelerden ve yaşantılardan insanlarla arkadaş, dost olabiliriz” şeklinde belirtir.

Sunum bittikten sonra öğretmen akıllı tahtadan “Kıpırdak ile Şıpırdak - Farklılıklara Saygı” (EBA) şarkısının açar ve çocuklara önce dinletir. Şarkı ikinci kez açıldığında çocuklara özgün şekilde şarkıya uygun dans edebilecekleri söylenir ve teşvik edilir. Çocuklarla yapılan müzik tanıma çalışmasından sonra çocuklar 4-5 kişilik gruplara bölünür. Her grup müzik merkezinden önceden artık materyaller kullanarak yaptıkları ritim aletlerinden istediklerini alırlar. Her grup sınıfın bir köşesine konumlandırılır. Gruplardan farklı olmak, eşit olmak, arkadaşlık konuları ile ilgili kısa bir şarkı oluşturmaları, bu şarkıya ritim tutmaları gerektiği belirtilir. Her grup kendi sözlerini ve ritmini oluşturur. Çalışmanın sonunda gruplar kendi eserlerini sunar.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Hikâyede en çok hangi davranışı beğendin? Neden?

Mor balık partiden ayrılırken ne yapmayı unutmuştu?

Vedalaşırken nelere dikkat etmemiz gerekir?

Parkta arkadaşınla oyun oynarken annen havanın karardığını ve eve gitme vaktinin geldiğini söyledi.

Arkadaşının yanından ayrılırken ona ne söylersin?

Selamlaşmak neden önemli?

Arkadaşlıkla ve eşitlikle ilgili şarkını bize söyler misin?

Kürsü sunumu esnasında neler öğrendin?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı 10. Hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden hafta sonu tatilinde çocuklarla birlikte bu çalışmaları tamamlamaları istenir.

Ailelere çocuklarıyla birlikte mahallelerindeki yerel park alanına mor çiçekler dikebilecekleri önerilebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyalleri birbiriyle/yasamla ilişkilendirir.
- ✓ Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

- ✓ Nesneleri kopartır.
- ✓ Nesneleri yırtar.
- ✓ Nesneleri sıkar.
- ✓ Nesneleri takar.
- ✓ Nesneleri çıkarır.
- ✓ Nesneleri açar.
- ✓ Nesneleri kapatır
- ✓ Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

- ✓ Özgün çizimler yapar.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.

Eşli ya da grup hâlinde dans ed

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

- ✓ Kök değerlerini tanıır
- ✓ Kök değerlerin isimlerini söyler
- ✓ Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir
- ✓ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır
- ✓ Kök değerleri açıklar

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.

- ✓ Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
- ✓ Eksilen/eklenen nesneyi söyler.
- ✓ Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

- ✓ Nesne/durum/olayı inceler.
- ✓ Tahminini söyler.
- ✓ Gerçek durumu inceler.
- ✓ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ✓ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- ✓ Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ✓ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 6. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

- ✓ Gösterilen sembolün anlamını söyler.
- ✓ Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.
- ✓ Bilmediği sembollerin anlamını sorar.

KAVRAMLAR: Zıt (Aynı- Farklı- Benzer)

ÖĞRENME SÜRECİ**GÜNE BAŞLAMA**

Sınıfın zeminine, 869 ve farklı rakamlarla başlayan barkod resimleri büyük küçük ebatlarda serpiştirilmiştir. Çocuklar selamlanarak karşılanır ve yerlerdeki resimlere dikkatleri çekilir. Çember zamanına geçildiğinde öğretmen yerdeki 869 ile başlayan kod olan resimlerden birini alarak çocuklara “Çocuklar bu resim nedir? Daha önce gören oldu mu? Biz bu sayıları ve çizgileri nerede görüyoruz?” sorularını yöneltir. Gelen cevaplardan öğretmen Türk ve yerli mallarından sınıfa getirdiği birkaç örnek paketli ürünü çocukların incelemesi için sunar. Barkodlarını incelemeleri istenir. 8, 6 ve 9 ile başlayan barkodun Türk malı olduğunu ifade eder. Hangi barkod görsel numaraları aynı hangileri farklı olduğu üzerine konuşulur. 869 ile başlayan görseller bir yere, farklı olanlar başka bir yere toplanır. Öğretmen “Çocuklar her yıl bu haftayı Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftası olarak kutlarız. Bugünden itibaren bu konu hakkında etkinlikler yapacağız. Bilinçli olmamız ülkemiz ve Türk Malları adına çok önemli. Sizler alışveriş yaparken veya aileniz eve bir şeyler alırken nelerin bizim ülkemize ait bir eşya veya gıda olup olmadığını bilmelisiniz” der. Çocuklara gün içindeki etkinlik akışı hakkında kısaca bilgi verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine doğal materyaller kasesi konulur. Kâsenin içinde taşlar, yapraklar, çiçekler, kozalaklar, kabuklar, farklı türdeki tohumlar vb. bulunur. Çocuklara bunları incelerken aynı ve farklı olanları belirleyebilecekleri belirtilir. Dramatik oyun merkezi yerli olarak üretilen gıda ürünleri ve el sanatlarıyla ilgili küçük oyuncaklar, pamuk, yün, doğal kumaşlar gibi yerli ürünlerle zenginleştirilir. Tüm merkezlerde vakit geçirmeleri sağlanırken, çocuklar öğretmen tarafından gözlemlenir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Çocuklara sınıfın toparlanması gerektiği hatırlatılır. Toplanma ve temizlik gerçekleştirilir. “Meyveler” şiiri eşliğinde temizlik ve kahvaltı ihtiyaçları için sınıftan çıkılır.

MEYVELER

Elma, armut,

Portakal, dut.

Fındık geldi,

Beni unut.

Yerli malı,

Arı balı,
Yere düştü,
İncir dalı.
Ayva, üzüm,
Güldü yüzüm.
Ülkeni sev,
Budur sözüm.

TÜRKÇE-SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Yerli Malı

SÖZCÜKLER: Barkod, tutum, yatırım, üretim, yerli, harçlık, kumbara

DEĞERLER: Sorumluluk

MATERYALLER: 869 ve farklı rakamlarla başlayan barkod resimleri, doğal materyaller kasesi (taşlar, yapraklar, çiçekler, kozalaklar, kabuklar, farklı türdeki tohumlar vb.), yerli olarak üretilen gıda ürünleri ve el sanatlarıyla ilgili küçük oyuncaklar, pamuk, yün, doğal kumaşlar, karakter kuklaları, top, boş bir plastik şişe (örneğin su şişesi ya da meyve suyu şişesi), renkli kağıtlar veya kartonlar, yapıştırıcı, makas, renkli kalem ve boyalar

Sınıfa gelen çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Tüm Meyvelerim Yerli” adlı parmak oyunu önce öğretmen tarafından hareketleri eşliğinde söylenir. Çocukların da eşlik etmesine rehberlik edilir.

Tüm Meyvelerim Yerli

Portakalı yemeli.	(Yeme hareketi yapılır.)
Ne güzelmiş demeli.	(Sağ elin tüm parmakları birleştirilir.)
Amasya’dan geliyor.	(Sağ elin parmakları sol elin avuç içinde gezdirilir.)
Elmalar koli koli.	(Eller birleştirilip kollarla koli şekli yapılır.)
Muz Anamur’dan belli.	(İşaret parmağı başparmakla diğerleri yukarı bakacak şekilde birleştirilir.)
Bursalıdır şeftali.	(Diğer parmaklar kapalı vaziyetteyken başparmak kaldırılır.)
Türkiye’de yetişir.	(Eller göğüs hizasında birleştirilip yukarı doğru kaldırılarak yanlara açılır.)
Tüm meyvelerim yerli .	(Eller birbirine kenetlenip ileri ve geri sallanır.)

“Gölce Tutumlu Çocuk Oluyor” adlı hikâye kukla tekniği ile anlatılır.

Gölce Tutumlu Çocuk Oluyor

Babası Gölce’ye uğur böceği şeklinde bir kumbara almıştı.

-“Babacığım bu ne güzel bir oyuncak. “ dedi Gölce.

-“Bu bir kumbara. Bak burada deliği var. Sana verdiğimiz paraların tamamını harcamazsan, birazını da buraya atarsan paraların kumbaranda birikir.” dedi babası.

-“Biriken paralarla ne yapabilirim baba?”

-“Biriken paralarla önce tutumlu olmayı öğrenirsin.”

- “Tutumlu olmak ne demek?”

-“İhtiyacın olduğu kadarını kullanmak demek. Tutumlu insan musluklarla oynamaz. Suyu boşa akıtmaz ve lambaları açık bırakmaz. Tabağına bitirebileceği kadar yemek alır. Tabağındaki tüm yemekleri de bitirir. Kıyafetlerini, defterini, kitabını, oyuncaklarını hep dikkatli kullanır. Böylece tutumlu olmayı öğrenir.”

Bir gün sonra Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftasıydı. Her öğrenci evinden ülkemizde yetişen bir meyve getirdi. Zeynep, Anamur muzunu getirdi. Tolga, Finike portakalı getirdi. Melihcan Malatya kayısıyı getirdi. Nar, üzüm, elma, ayva, ceviz, fındık ve daha neler neler geldi o gün.

Fatma Öğretmen “Bu haftanın adı eskiden Yerli Malı Haftasıydı. Yerli Malı Haftası ilk defa Türkiye Büyük Millet Meclisinde kutlandı. Atatürk yerli malı üretmenin ve kullanmanın önemini anlattı. Bizler de hem tutumlu olmalı ve her şeyimizi idareli kullanmalıyız, hem de aldığımız ürünlerin Türk malı olmasına dikkat etmeliyiz. Böylece ülkemiz çok zenginleşir.”

O gün Gülce ve arkadaşları getirdikleri meyvelerden yediler. Ülkemizin hangi bölgesinde ne üretildiğini öğrendiler. Renkli fon kartonundan şapka yaptılar. Şapkanın üzerinde ülkemizde yetişen meyvelerin resimleri vardı. Gülce eve gittiğinde sınıfta yaptıkları etkinlikleri anlattı. Anne ve babasını “Siz de tutumlu olmalısınız. Ülkemizde yetişen ürünlerden yemelisiniz.” diye uyardı. Babası ona harçlık verdi. Gülce hemen koşup kumbarasını getirdi. Artık paraları kumbarasında birikecekti.

Hikâye bitiminde öğretmen ortaya bir adet kumbara getirir. “Çocuklar bu benim kumbaram. Paralarımı burada biriktiriyorum. Böylece çok ihtiyacım olan şeyleri almak için bu paraları kullanabiliyorum. Çocuklar sizin çok istediğiniz ama alacak kadar yeterli paranız olmadığı için alamadığınız bir şey oldu mu? Peki, istediğiniz o şeyi almak için ne yapabilirsiniz?” diye sorarak para biriktirme cevabına ulaşmaları sağlar. “Paramızı nasıl biriktirebiliriz? Elimize geçen bütün parayı harcarsak para biriktirebilir miyiz? O halde para biriktirmek için ne yapabiliriz? Kumbara kullanmanın faydaları nelerdir? Para biriktirmek neden önemlidir?” soruları yöneltilerek çocuklarla sohbet edilir. “Kum Kum Kumbara” adlı şarkı açılır ve birkaç kez çocuklarla dinlenir. (Youtube: Çocuk Şarkıları Alpi ve Arkadaşları)

Öğretmen şarkıdan sonra çocuklara “Elimize geçen paranın bir kısmını bir kumbaraya koyup güvenli bir yerde saklayabiliriz, elimize para geçtikçe kumbaraya para eklemeye devam edebiliriz. Karşımıza çok eğlenceli ve güzel şeyler çıkabilir. Ama sabredip para biriktirmeye devam edersek hedefimize daha kolay ve hızlı ulaşabiliriz. Yetişkinler de gelecekte yapmak istedikleri şeyler(yeni yerler ülkeler görmek, tatile gitmek, yabancı dil öğrenmek, enstrüman çalmak ya da bir hobilerini gerçekleştirmek için), pahalı şeyler almak (ev, araba, tekne, bisiklet, elektronik eşya vb. almak) için para biriktirirler.” şeklinde konuyu örneklerle açıklar .

Çocuklar çalınma masalarına alınır ve etkinlik için gerekli malzemeler masalara konulur.

Her çocuk elindeki boş plastik şişenin etiketini çıkarır. Şişenin üst kısmındaki kapağı çıkararak para koyulabilecek bir açıklık oluşturulur. Kumbara olarak tasarlanan bu şişenin süsleme aşaması çocukların yaratıcılığına bağlı devam eder. Renkli kağıtlar, kartonları şişenin etrafına sarabilir ve yapıştırarak şişeyi tamamen kaplayabilirler. Dileyenler şişeyi boyayabilirler. Renkli kalemle şişe üzerine figürler, hayvanlar

veya geometrik şekiller çizebilirler. Tüm kumbaraların üzerine çocukların isimleri yapıştırılarak eve götürülebilecekleri ve evde para biriktirebilecekleri söylenir.

Etkinliğin ardından çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Aynı renk ve desendeki eldivenler ile eldivenleri, bereler ile bereleri eşleştirelim (s.30). Trenin üzerindeki şekillere dikkat edelim. Aynı renkteki şekilleri örnekteki gibi eşleştirelim (s.31).”

AÇIK ALANDA OYUN

Sınıf toplanıp temizlendikten sonra çocuklarla birlikte okul bahçesine çıkılır. Bahçede çocuklara bugün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için “İstop” isimli geleneksel oyunun oynanacağı belirtilir. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Bir çocuk ebe olarak belirlenir. Eline topu alır ve arkadaşlarından birinin ismini söyleyerek topu havaya atar. İsmi söylenen çocuk top yere düşmeden tutarsa başka arkadaşının adını söyleyerek havaya atar. Tutamayıp top yere düşerse yakalayıp “İstop” der. “İstop” denilince tüm çocuklar yerlerinde hareket etmeden dururlar.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bugün hangi özel haftayı kutladık?

Türk malı olan ürünlerin barkodları hangi rakamlarla başlıyor?

Hikayemizin adı neydi?

Gülce’nin babası hediye olarak ne almıştı?

Tutumlu insanlar nelere dikkat ederler?

Hikâyede Fatma öğretmen tutumlu olmakla ilgili neler anlattı?

Sizler tutumlu olmak için neler yapıyorsunuz?

Sen paranı ne için biriktirmek istersin?

Biriktirdiğin parayla kime yardım etmek istersin? Nasıl?

Kumbaramızı nasıl yaptık?

İstop oyununda kural neydi?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ertesi gün etkinliği için bir market ürün broşürü getirmeleri istenir.

Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftası sebebiyle bugünden itibaren evlere gönderilen çizelgenin takibinin yapılarak 20 Aralık Cuma gününe kadar doldurulması ve takibindeki pazartesi günü okula göndermeleri istenir. Bu projenin çocuklarla takip edilmesi gerektiği özellikle vurgulanır.

Örnek çizelge:

	Bugün bir ürün araştırdım ve öğrendim ki 😊	Türk/Yerli ürün	Türk/Yerli ürünün resmini yaptım	Yabancı ürün
--	--	-----------------	----------------------------------	--------------

Pazartesi	Makarna	 marka		 marka
Salı	Meyve suyu	 marka		 marka
Çarşamba	Süt	 marka		 marka
Perşembe	Tuvalet kâğıdı	 marka		 marka
Cuma	Ayakkabı	 marka		 marka

Evde tüketilen/kullanılan ve barkod ile satılan farklı nesneler, yiyecekler, kıyafetler hakkında sohbet edebilecekleri, hangi barkodun Türk malı olduğu ve aynı olduğu hangisinin yabancı üretim olduğu ve farklılıklarının birlikte belirlenmesi istenebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyalleri birbiriyle/yasamla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder

Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.

- ✓ Besinleri yeterli miktarda yer/içer.
- ✓ Acıktığını/susadığını söyler.
- ✓ Öğün zamanlarında beslenmeye özen gösterir.
- ✓ Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.

- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.
- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.
- ✓ Başkalarının bakış açılarının/duygularının nedenlerini açıklar.
- ✓ Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

- ✓ Nesne/durum/olayı inceler.
- ✓ Tahminini söyler.
- ✓ Gerçek durumu inceler.
- ✓ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ✓ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- ✓ Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ✓ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 6. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

- ✓ Gösterilen sembolün anlamını söyler.
- ✓ Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.
- ✓ Bilmediği sembollerin anlamını sorar.

KAVRAMLAR: Sayı/ Sayma (5 rakamı)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar sabah selamlaştıktan sonra çember zamanına geçilir. Öğretmen temsili madeni ve kâğıt paraların olduğu bir kutuyu sınıfın tam ortasına koyar. İçindeki paralar önce tanıtılır. Paralardaki rakamlar 1’den 5’e kadar olmalıdır. Daha sonra öğretmen farklı problem durumları sunarak çocukların sayarak çözmelerine rehberlik eder. Eğer 2 TL'niz varsa ve 3 TL daha alırsanız, toplamda kaç TL'niz olur?" veya "5 TL'niz vardı, 2 TL harcadınız, geriye ne kadar paranız kaldı?" vb. örnek durumlar sunularak etkinlik uygulanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Okul bahçesine çıkılarak açık hava öğrenme merkezinde vakit geçirmeleri sağlanır.

Öğretmen çocukların her birisine okul bahçesinde 5 farklı doğal nesne arama görevi verilir. Bir öğrenciden 5 yaprak, diğerinden 5 taş ve başka çocuktan 5 dal parçası bulmaları istenir. Bulunan tüm malzemeler sayılarak (varsa) bahçe mutfağına konulur. Su ve toprak da eklenerek çamurla oynamaları ve bu nesneleri kullanmalarına rehberlik edilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Bahçe oyun alanı tüm çocuklarla toplanır ve temizlenir. Kişisel temizlik ihtiyaçları için lavabolara geçilir.

MATEMATİK-DRAMA BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Alışveriş Yapıyorum

SÖZCÜKLER: Bütçe, gelir kaynağı, tasarruf

DEĞERLER: Sorumluluk

MATERYALLER: Temsili madeni ve kâğıt para kutusu, broşür, makas, çeşitli gelir kaynakları ile ilgili kartlar

Sınıfa gelen çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “5 tane çorap boyayalım. İçinde 5 tane eldiven olan kutuların altındaki yuvarlakları boyayalım (s.32). 5 rakamlarının kesik çizgilerini birleştirelim. Ağaca 5 tane elma çizelim. Çizdiğimiz elmaları boyayalım (s.33). Atkılarını beşerli olacak şekilde örnekteki gibi yuvarlak içine alalım (s.34). Çalışmanın ardından “İstek mi ihtiyaç mı?” etkinliğine geçilir. Öğretmen önceden aile katılımı ile çocuklardan istediği üzerinde farklı ürünlerin yer aldığı market broşürlerini çocuklardan alana getirmelerini ister. Çocuklara broşürlerde neler gördükleri sorulur ve ifade etmeleri istenir. Sağlıklı yaşayabilmek için ihtiyacımız olan ürünlerin hangileri olduğu sorulur. Söylenen ürünleri broşürden keserek çıkarmasını söylenir. Ardından broşürlerdeki ürünlerden hangilerinin sağlıklı yaşayabilmek için gerekli olmasa da almak istediğimiz ürünler olduğunu sorulur (top, pasta vb.) Bu ürünleri de broşürden keserek çıkarmaları söylenir. Broşürlerden kesilen ürünler masaya koyulur. Çocuklardan ürünlerin fiyatını tahmin etmelerini istenir. Ürünlerin yaklaşık fiyatları çocuklarla birlikte yazılarak fiyat etiketleri hazırlanır ve ürünlerin yanına yerleştirmeleri istenir. Çocuklardan dikdörtgen şeklinde para boyutunda önceden kesilen kâğıtlara boya kalemleriyle paralar hazırlamaları istenir. Yapılan paralarla alışveriş yapılacağı söylenir. Öğretmen çocuklara “Alışveriş yaparken ihtiyaçlarımızdan önce istediklerimizi alırsak ne olur?” diye sorar. Çocukların

cevapları dinlenir. Öğretmen çocuklardan alışverişin başlangıcında ellerinde toplam ne kadar para olduğunu saymalarını ister ve bu paranın bütçenleri olduğunu belirtir. Çocuklar, broşürlerden kesilen ürünleri istekleri doğrultusunda satın alarak paralarını öderler. Alışverişin sonunda ellerinde kaç lira para kaldığı saymalarına destek olunur. Harcanan paralarla ihtiyaçların mı istenenlerin mi alındığı incelenir. Para kalmadı ise neden kalmadığı sorgulanır. Marketlerde birçok ürünün satıldığı, bu ürünlerin hepsini satın almanın mümkün olmadığı belirtilir. İhtiyacımız olmayan bir sürü şeyi satın almanın boş yere para harcamak yani israf olduğu söylenir. Ailelerimizin de alışveriş yaparken bütçeye (sahip olduğumuz paraya) ve ihtiyaçlara göre bu ürünleri satın aldıkları ifade edilir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

TÜRKÇE-MÜZİK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Gelir Kaynaklarımız

SÖZCÜKLER: Gelir, gider, biriktirmek

DEĞERLER: Sorumluluk

MATERYALLER: Gelir kaynakları ile ilgili kartlar

Çocuklara az önce oynanan oyunda kâğıttan paralar kullandıkları fakat gerçek hayatta paranın bu şekilde hazırlanmadığı ve farklı yollarla kazanıldığı belirtilir. Çocuklara "Parayı nereden kazanırsınız?" sorusu sorulur. Çocuklardan gelen çeşitli cevaplar dinlenir. Çalışarak, hediye olarak, tasarrufla, vb. Öğretmen gelir kaynaklarının insanlara nasıl para kazandırdığını anlatır. Çocuklara "Gelir kaynağı, insanların para kazandığı yolları ifade eder. Bazı insanlar çalışarak gelir elde ederken, bazıları tasarruf yaparak gelir kazanır. Yardımlar da bir gelir kaynağıdır." şeklinde açıklar. Öğretmen önceden hazırladığı çeşitli gelir kaynakları ile ilgili kartları çocuklara gösterir ve her bir gelir kaynağını basit bir şekilde açıklar. Kart 1 (Çalışarak Kazanmak) "Baba ve annelerimiz iş yerlerinde çalışarak para kazanırlar. Çalışmak bir gelir kaynağıdır." Kart 2 (Yardım Almak) "Bazen insanlar zor zamanlarında başkalarından yardım alır. Bu da bir gelir kaynağıdır." Kart 3 (Tasarruf) "Bazı insanlar paralarını biriktirir. Biriktirdikleri para onlara küçük kazançlar sağlar. Bu da bir gelir kaynağıdır." Kart 4 (Yatırım Geliri) "Bazen insanlar yatırım yaparak para kazanırlar. Yatırım yapmak da bir gelir kaynağıdır." Açıklamaları yapıldıktan sonra çocukların görebileceği bir panonun önüne kartlar dağınık konulur. Çocuklardan bu gelir kaynaklarını hep birlikte üzerinde düşünerek mantıklı bir sıraya koymaları istenir. Öğretmen "Önce hangi gelir kaynağını gelir elde etmek için kullanırsınız?" şeklinde sorarak etkinlik sürecini yönlendirir. Çocuklar kartlarla ilgili duygu ve düşüncelerini de ifade ederek sıraya koyarlar.

Etkinliğin ardından çocuklar sınıfın ortak alanında ayakta duracak şekilde dururlar. "Yerli Malı Haftası Şarkısı" (Kaynak: Volkan Öğretmen) açılarak önce dinlenir/izlenir. Çocuklardan müziğin ritmine uygun özgün dans etmeleri istenir. Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra çocuklardan söylerken eşlik etmeleri istenir. Ardından şarkının ritmine uygun beden perküsyonu çalışması ile devam edilir. Tüm çocuklar sandalyelerini alarak otururlar. Şarkı sözleri ve ritmi ile pekiştirildikten sonra çocuklara şarkıdaki sözleri

canlandırmak üzere gönüllü olanlar seçilerek roller dağıtılır. Rol alan çocuklarla öğretmen küçük bir toplantı yaparak rol dağılımı ve olay örgüsü üzerine konuşur. Şarkı açılır ve sözleri eşliğinde rol alan çocukların alanda özgün olarak olayı yansıtmalarına rehberlik edilir.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bugün neler yaptık?

Bütçe ne demek?

Aldığımız ürünün ihtiyaç mı istek mi olduğuna nasıl karar veririz?

Alışveriş bölümünde hangi ürünler vardı?

Gelir kaynakları nelerdir?

Çalışarak kazanmak ne demek?

Yardım almak nasıl bir gelir kaynağı olabilir?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Birlikte belirlenen bir bütçe ve alınacaklar alışveriş listesi ile çocuklarının da katılımıyla alışverişe gidebilecekleri söylenebilir.

Alışveriş esnasında mağaza kasalarında bulunan sadaka kutularına dikkat çekilerek, hayvanlar, yaşlılar ve hasta insanlar için para toplanabileceği, bunun da bir gelir kaynağı olduğunun vurgulanması istenebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ✓ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
- ✓ Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
- ✓

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyalleri birbiriyle/yasamla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

- ✓ Özgün çizimler yapar
- ✓

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.

- ✓ Besinleri yeterli miktarda yer/içer.
- ✓ Acıktığını/susadığını söyler.
- ✓ Öğün zamanlarında beslenmeye özen gösterir.
- ✓ Yeni tatları dener.
- ✓ Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.
- ✓ Beslenme sırasında uygun araç gereçleri kullanır.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 8. Toplumsal yaşamdaki farklılıklarla ilgili değerlere uygun davranır.

- ✓ Farklılıkları tanır.
- ✓ Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ✓ Farklılıklara müsamaha gösterir.
- ✓ Farklılıklara saygı duyar.

Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.

- ✓ Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
- ✓ Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.
- ✓ Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.
- ✓ Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

KAVRAMLAR: Sayı/Sayma (1-10 arası sayılar)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar karşılanırken arka fonda “Tessarose- Jibidi” adlı müzik çalar. Çocukların sınıfa girdiklerinde müziği duymaları sağlanır. Çocuklarla sabah sporu için uygun bir alana geçilir. Aynı müzik açılır ve müziğe uygun önceden öğretmenin belirlediği hareketler çocuklarla yapılır. Müzik hep aynı ritimlerde devam ettiğinden tekrarlayan hareketler çocuklar için uygun olacaktır. Spor bittikten sonra çember zamanına geçilir. Çocuklara o gün yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir. Genel olarak bugün kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. Bugün havanın nasıl olduğu hakkında konuşularak (varsa) hava grafiğinde yer belirlenir. Bugün haftanın hangi günü olduğu sorulur ve gelen cevaplar üzerine kısa bir sohbet gerçekleştirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Kitap merkezine İspanyolca yazılmış kitap, dergi, broşürler konulur. Erken okuryazarlık merkezi ise Türkçe-İspanyolca kelime kartları ve yazma tahtası veya defter ile zenginleştirilir. Böylece Türkçe bir kelimenin İspanyolca karşılığını görmeleri, harfleri incelemeleri ve yazma çalışmaları yapmaları desteklenir. Diğer öğrenme merkezlerinde serbest vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oynanan oyunun ardından sınıfın toplanması ve temiz olması gerektiği çocuklara vurgulanır. Toplanma ve temizlik aşamasında öğretmen tarafından dinlendirici bir müzik açılır. Sınıf toplanır ve çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarının karşılanması için lavabolara geçilir. Öğretmen sınıfa geçmeden önce çocukların yakalarına Picasso’ya ait face art eserlerinden birinin minik çıktılarını alıp yakalarına takmalarını sağlar ve konuya dikkat çeker.

SANAT-TÜRKÇE-MÜZİK BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: İspanya’yı Tanıyorum

SÖZCÜKLER: Kültür, Flamenko, İspanya

DEĞERLER:

MATERYALLER: Hava grafiği, İspanyolca yazılmış kitap, dergi, broşürler, Türkçe- İspanyolca kelime kartları ve yazma tahtası, Picasso ve Salvador Dali’nin resimleri/tablolari, resim kâğıdı, pastel boya, şekil küpü

Çocuklar sınıfa girdiklerinde onları (varsa ayaklı şövale) pano veya duvarlara asılmış Picasso ve Salvador Dali’nin resimleri/ tabloları karşılar. Çocuklara bu görsellere dair ne düşündüklerini sorar. Öğretmen çocuklara bugün ayın ülkesi olarak İspanya’yı tanıyacakları, İspanya ile ilgili etkinlikler yapacağını söyler. Daha önce İspanya’yı duyan veya giden olup olmadığını sorar. Bu gördüğünüz resimler İspanya’nın ünlü ressamı Picasso ve Salvador Dali’ye ait. Şimdi hep birlikte sanat eserlerini gezelim ve inceleyelim” diyerek çocuklarla birlikte müze gezer gibi tüm resimler incelenir. Renkler, çizimler, şekiller üzerine sohbet etmeleri

için öğretmen yol gösterici olur. “Bu resim sence ne ifade ediyor? Neden?” gibi sorular sorulur. Bu sohbetin ardından çocuklar sanat çalışması için masalara geçerler. Masalarda her çocuk için resim kâğıdı ve pastel boyalar vardır. Öğretmen çocuklara bir küp gösterir. Küpün her yüzeyinde farklı bir şekil yer almaktadır. Kulak, burun, ağız, saçlar, dişler. Öğretmen çocuklara “Şimdi hepiniz önce bir insan yüzü çizin.” diyerek çalışmayı başlatır. “Ben şimdi küpü havaya atacağım. En üste hangi şekil gelirse herkes kendi resmini çizecek” der. En üste göz işareti gelirse her çocuk kendi resmine özgün şekilde gözler çizer. Bu şekilde çalışma devam eder ve boyama sürecinin bitmesiyle tüm çalışmalar okul sergi alanında sergilenir. Çalışmanın ardından öğretmen İspanya’nın bayrağı, haritası, kıyafetleri, başkenti (Madrid) aksesuarları, dansları (Flamenko), yemekleri (Fajita, Tapas) ve sanatçılarını (Salvador Dali, Pablo Picasso) tanıtan bir slayt ile ayın ülkesi ispanyayı tanıtır. Flamenko dansına dair “Entre dos aguas (Paco de Lucia)” (Youtube: Flamenco dancing and guitar, Barcelona) dans videosu izlenir. Çocuklar dans etkinliği için eş olurlar. Paco de Lucia’ a ait “Entre Dos Aguas” adlı Flamenko müziği açılır. Çocukların müzikle birlikte Flamenko dansı yapmaları için ortam hazırlanır.

Etkinliğin ardından çocuklara İspanya Kültüründeki çiftlik hayatından bahsedilir ve bir görsel açılır. Boğalar, inekler, koyunlar... İspanya’da da bizim ülkemizde olduğu gibi hayvancılığın çok yaygın olduğu söylenir. Bizim ülkemizde hayvanların hangi ürünlerinden faydalandığımız sorulur. Hayvanların birçok özelliğinden yararlandığımız anlatılır. Etinden, sütünden, derisinden, yumurtasından yararlandığımız hayvanlar hakkında sohbet edilir. Çocuklara çeşitli bilmece sorulur. Cevaplamaları için ipuçları verilir. Pulları var, gelin değil, suda bulunur, kayık değil.

Avuçta kayar, sabun değil. Bilemezsen karşımda eğil. (Balık)

Ayakları kürekli

Ne kadar da yürekli

Suda sanki bir gemi. (Ördek)

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Her sıranın başındaki rakam kadar bere boyayalım (s.35). Yağmur damlalarını sayalım. Yağmur damlalarının sayısını gösteren rakamı işaretleyelim (s.36). Resimleri inceleyelim. Sütün yolculuğunu dinleyelim. Hayal bulutunun içine bir süt şişesi tasarlayıp çizelim (s.37). Kesik çizgilerin üzerinden giderek inekleri süt şişelerine ulaştıralım (s.38).”

Süt ve türevleri üretimi yapılan okul yakınlarında bulunan bir çiftliğe gezi için gerekli hazırlıklar yapılarak okul dışı öğrenme gerçekleştirilir. Gezinin ardından gezi deneyimleri üzerine sohbet edilir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bugün hangi ülkeyi tanıdık?

İspanya kültürüne ait neler var?

Picasso ile ilgili düşüncelerin neler?

Süt, peynir yoğurt yer üretim mi?

Biz ürünlerin yerli olduğunu nasıl anlarız?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelerden çocuklarıyla birlikte ineklerin yaşamı hakkında bilgi edinmelerini istenebilir.

Ertesi gün sabah okula gelirken çocukların küçük kutu süt getirmeleri gerektiğini belirtilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

- ✓ Özgün çizimler yapar.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.

- ✓ Gündelik hayatta sayılarla karşılaştığı nesne/durumlara örnek verir.
- ✓ Sayıların gündelik hayatta ki önemini açıklar.
- ✓ Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- ✓ Söylenen sayıyı gösterir.

Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanıır.

- ✓ Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.
- ✓ Geometrik şekillerin belirleyici özelliklerini söyler.

Kazanım 20. Problem durumlarına çözüm üretir.

- ✓ Karşılaştığı problemin ne olduğunu söyler.
- ✓ Probleme ilişkin çözüm yolu/yolları önerir.
- ✓ Probleme ilişkin çözüm yollarından birini seçer.
- ✓ Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Kazanım 21. Eleştirel düşünme becerisi sergiler.

- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili soru sorar.
- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesini açıklar.
- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesinin gerekçelerini açıklar.

KAVRAMLAR: Yön/Mekânda Konum (Yukarıda-Aşağıda), Renk (Kırmızı, Mor, Turuncu), Geometrik şekil (Daire)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Güne selamlanarak başlanan çocuklarla çember zamanına geçilir. Günlük etkinlik akışı hakkında kısaca bilgi verilir. Önceki gün sorumluluk olarak çocuklar ve ailelerden istenen küçük kutu sütlerin içilmesi için öğretmen teşvik edici rol alır. Sütün yararları üzerine sohbet ederek sütlerin içilmesi sağlanır. Sütler bittikten sonra öğretmen her çocuğun süt kutusunun üzerine siyah tahta kalem ile rakamlar yazar. Öğretmen

çocuklara “Ben hangi rakamları söyleyip “aşağıda” veya “yukarıda” dersem o arkadaşlarınız ona göre kutularını hareket ettirecekler” diyerek oyunu başlatır. Örneğin;1 ve 5 numaralı kutular aşağı, 4 ve 9 numaralı kutular yukarı vb. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine yazı tahtası ve kalem konularak “yukarıda” ve “aşağıda” kelimelerini taklit ederek yazma çalışması yapmaları desteklenir. Basit yazı alıştırmalarıyla bu kavramları hem yazılı hem de sesli olarak pekiştirebilirler. Tahta üzerinde “yukarıda” ve “aşağıda” kavramlarını anlatan çizimler yapmaları istenebilir. İmkanlar ölçüsünde “yukarıda” ve “aşağıda” kavramlarını öğreten eğitici oyun yüklenmiş dijital tablet ile merkez zenginleştirilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Sınıf toplanma ve temizlik süreci gerçekleştirildikten sonra lavabolara geçilir. Öğretmen çocuklara kişisel eşyaların yalnızca o kişiye ait olduğunu ve bunları izinsiz kullanmamanın öneminden bahseder. Tuvalet, yemekhane gibi yerlerin ortak kullanım alanı olan yerler olduğu vurgulanır. Tuvalette kapıları kapalı tutmaya, başkasının havlusunu, çatalını kullanmamaya özen gösterilmesi gerektiği söylenir. Temizlik ve ihtiyaçlar için lavabolara gidildiğinde öğretmen tuvaletin duvarına bu kuralların görsel haline getirilmiş afişini asar.

TÜRKÇE-SANAT-FEN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Minik Sincap

SÖZCÜKLER: Örüntü, emmek

DEĞERLER: Çalışkanlık

MATERYALLER: Çocuk sayısı kadar süt kutusu, yazı tahtası ve kalem, eğitici oyun yüklenmiş dijital tablet, tuvalet kuralları afişi, resim kâğıdı, boya çeşitleri, kırmızı boyalı su, tabak, şeker, tahta, plastik ve cam gibi çeşitli materyaller

Öğretmen “Minik Sincap” adlı parmak oyunu ile çocukların dikkatini çeker. Hareketleriyle birlikte yaparak söyler. Ardından çocuklarla tekrar edilir.

Minik Sincap

Minik sincap yürümüş, yürümüş (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.)

Karnım çok çok acıktı demiş (Karın ovuşturulur.)

Ormana gitmiş ceviz ağacı bulmuş

Başını kaldırıp yukarı bakmış, bütün cevizler yukarıdaymış (Yukarı bakılır.)

Parmak uçlarına basmış yukarı uzanmış, uzanmış (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır.)

Ama hiç ceviz tutamamış (Baş iki yana sallanır.)

Aşağıya bakmış (Aşağı bakılır.)

Büyük bir taş almış ve üzerine çıkmış

Yukarı uzanmış uzanmış (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır.)

Ama yine ceviz tutamamış

Başlamış ağaca tırmanmaya (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.)

Tırmanmış tırmanmış hem de en yukarıya

Cevizleri toplamış atmış hop aşağıya (İki el ile toplama hareketi yapılır.)

Toplamış toplamış

Atmış atmış hop aşağıya

Sonra bütün cevizleri yemiş doyasıya (Yeme hareketi yapılır.) (Seçkin TABAR)

Parmak oyunu çocukların da hareketlere eşlik etmeleriyle birlikte ilgilerine göre tekrarlanır.

Öğretmen çocuklara öykü anlatacağını ve bunun için minderlerini alıp istedikleri şekilde oturabileceklerini söyler. Öğretmen hiçbir teknik kullanmadan “Eda Aşağıda Ne Gördü?” adlı kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu yarım bırakılır. Çocukların en merak ettiği yerde yarım kalan öyküyü çocuklarla tamamlama çalışması yapılır.

Eda Aşağıda Ne Gördü?

Eda evlerinin balkonunda oturmuş etrafı seyrediyordu. Minik bir serçe balkon demirlerine kondu. Eda çok sevindi. Hemen yerinden kalktı. Serçeye doğru yürümeye başladı. Serçe uçarak oradan uzaklaştı. O sırada annesi balkona geldi. “Eda neden bir yukarıya bir aşağıya bakıyorsun?” diye sordu. Eda “Az öne balkonumuza bir serçe kondu. Ona yaklaşmak istedim ama o uçtu” dedi. Annesi “Gel aşağıya inelim. Sana bir sürprizim var” dedi. Eda ve annesi bahçeye çıktılar. Eda bahçeye çıkınca çok şaşırdı. “Anneciğim inanmıyorum.....” hikâye burada kesilerek “Öykünün sonu nasıl bitmiştir?” diye çocuklara sorulur .

Hikâye tamamlandıktan sonra büyük bir resim kâğıdı çocukların görebileceği ortak bir alana asılır. Ortaya çıkan hikâye örgüsü, her çocuğun kâğıda bir çizim ile katkıda bulunması ile resmedilir. Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Eda ile Gamze trampolinde zıplıyor. Aşağıda olan çocuğun çiçeğini mora, yukarıda olanın çiçeğini turuncuya boyayalım (s.40).” Kitabın bu sayfası bittikten sonra s.39’da bulunan deney çalışmasına geçilir. Öğretmen çocukların görebileceği bir masada gerekli malzemeleri hazırlar. Çocuklara bu malzemelerle bir deney yapacaklarını söyler. Onlara “Bu malzemelerle hangi deneyi yapabiliriz?” sorusunu yöneltir. Deney için gerekli malzemeler; kırmızı boyalı su, tabak, şeker, tahta, plastik ve cam gibi çeşitli materyaller. Deney kitapta kullanılan materyallere çocukların ilgisini çekebilecek farklı yapıda nesnelerin de dahil edilmesiyle zenginleştirilir. Deneyin gerçekleştirilmesinden sonra çalışma kitaplarına tekrar odaklanmaları sağlanır. “Deneyin yapım aşamalarını inceleyelim. Deneyde kullanılan malzemeler nelerdir? Kırmızı boyalı suyu tabağa dökünce şekere ne oldu söyleyelim. Şeker yerine başka hangi malzemeler suyu emer? Tahta suyu emer mi? Suyu emmeyen bir malzeme var mıdır? Söyleyelim. Bu deneyi yaparken hangi malzemeler olmazsa deneyi yapamayız? Bu malzemenin resminin altındaki çiçeği boyayalım (s.39).

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla oyun etkinliği için açık hava okul bahçesine çıkılır. Mevsime ve hava durumuna uygun kıyafetlerini çocukların giymelerine rehberlik edilir. “Şaşıran Çıksın” adlı oyun için bahçedeki ortak alanda toplanılır. Oyuna başlamadan önce Yukarıda-Aşağıda kavramı ile ilgili kısa sohbet edilir. Çocukların sayılarına göre alanın ortasına masa veya yerden yüksek bir zemin yerleştirilir. Oyun oynanırken dikkatli

olunması gerektiği çocuklara belirtilerek gerekli önlemler alınır. Yukarıda-Aşağıda kavramına verilen örneklerle göre (uçak, kuş, araba, tren, bulut, güneş, ay, çiçek, karınca, yıldız vb.) çocuklar yere otururlar veya masaya çıkarlar. Şaşıran çocuk oyundan çıkarılır . En sonunda tüm çocuklar tebrik edilir. Hava koşullarına göre bahçede serbest zaman verilebilir.

MÜZİK-MATEMATİK (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Renkleri Sırala

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER: Kırmızı, mavi, turuncu, mor renginde daire şekilleri

Çalışma bittikten sonra çocuklara kırmızı, mavi, turuncu, mor renginde fon kartonlardan kesilmiş daire şekillerinden birer adet verilir. Çocuklardan renkli daireleri ellerinde tutarak önce hareketli müzik eşlinde dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen farklı yönergeler verir ve çocukların duruma uygun hareket etmesini bekler. “Kırmızılar aşağı, morlar yukarı”, “Turuncular aşağı, maviler yukarı” vb. Daha sonra öğretmen bir renk sıralaması söyler. Örneğin; kırmızı- turuncu-mor. Çocuklardan öğretmenin belirttiği örüntüye uygun yan yana geçip sıralanmaları istenir. Farklı örüntü desenleriyle etkinlik devam eder .

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Sınıfımızda aşağıda olan bir oyuncak gösterir misin?

Gökyüzü yukarıda mı aşağıda mı?

Erken okuryazarlık merkezinde neler dikkatini çekti?

Hangi merkezde vakit geçirdin?

Deneyde hangi malzemeleri kullandık?

Hangi nesneler suyu emdi?

Hikâyeyi nasıl tamamladık?

Hikâye tamamlama çalışmasında resim kağıdına ne çizdin?

Örüntü çalışmasında hangi renkler vardı?

Renklerden bir örüntü oluşturmak istesen hangi renkleri seçerdin?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelerden evde Yukarı-Aşağı kavramını kullanarak çocuklarıyla birlikte şiir yazıp paylaşmak için okula göndermeleri istenebilir.

Birlikte doğa yürüyüşü yapılarak doğada nelerin yukarıda, nelerin aşağıda olduğu hakkında çocuklarla sohbet edilebileceği söylenebilir. Sorularla çocukların sorgulayıcı düşünmesine destek olunabileceği hatırlatılabilir.

Ağaçlar yukarıda mıdır?

Aşağıda neler görüyorsun?

Hangi kuş daha yukarıda?

Hangi yaprak aşağıda?

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

- ✓ Nefesini doğru kullanır.
- ✓ Sesinin tonunu ayarlar.
- ✓ Sesinin şiddetini ayarlar.
- ✓ Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
- ✓ Konuşma hızını ayarlar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

- ✓ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ✓ Farklı yönde/formda/hızda koşar.

Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketleri yapar

- ✓ Nesneleri toplar.
- ✓ Nesneleri farklı şekillerde dizer.
- ✓ Nesneleri değişik şekillerde katlar/rulo yapar.
- ✓ Ellerini/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir.

Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

- ✓ Nesneleri kopartır.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

- ✓ Nesne/durum/olayı inceler.
- ✓ Tahminini söyler.
- ✓ Gerçek durumu inceler.
- ✓ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ✓ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- ✓ Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ✓ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 23. Seçenekler arasında karar verir.

- ✓ Seçenekleri belirler.
- ✓ Seçeneklerin olumlu/olumsuz yönlerini sorgular.
- ✓ Seçenekler arasında tercih yapar.

- ✓ Tercih ettiği seçeneği/karan uygular.
- ✓ Kararının sonuçlarına göre yeni seçenekler geliştirir

KAVRAMLAR: Renk (Sarı, Mavi, Yeşil)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklarla çember zamanına geçildiğinde gün içindeki ekinlik akışından kısaca bahsedilir. Öğretmen çocuklara bir dizi renkli kart gösterir. (Kırmızı- mavi-yeşil) Çocuklardan bu karttaki örüntüye uygun sınıfta bulunan bu renklerdeki objelerden bulup ortadaki alana yan yana koymaları istenir. Daha sonra öğretmen bir örüntü oluşturur ve çocuklardan bu kurala uygun devam ettirmelerini ister.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sanat merkezine konulacak akrilik, sulu boya, parmak boyası gibi farklı boyalar, Renk karıştırma için palet, farklı boyutlarda fırçalar ile kağıtlar konularak çocukların renkleri karıştırmalarına, resimler yapmalarına olanak sağlanır. Matematik merkezine ise tangram oyunu konularak renkli şekilleri kullanarak hayal ettikleri şeyleri oluşturmaları sağlanır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Sınıfı toplamak için öğretmen “Minik Kedi “şarkısını birkaç kez söyler. Çocuklar şarkıya eşlik ederken aynı zamanda sınıf temizlenir ve toplanır .

Minik Kedi

Dün minik bir kedi yanıma geldi,
Ne güzel ne güzel miyavlıyordu,
Gittim ona süt getirdim,
Sütünü içince kaçtı gitti.
Minik kedi minik kedi yine gel yine gel
Minik kedi yine gel

FEN- OYUN ve HAREKET BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Renklerin Dansı

SÖZCÜKLER: Örüntü

DEĞERLER: Sabır

MATERYALLER: Renkli örüntü kartları, renkli objeler, 3 adet şeffaf bardak, mavi ve sarı renkte akrilik boya, havlu kâğıt, su, fon kartonlardan kesilmiş kırmızı, sarı, mavi, yeşil renkli daireler

Öğretmen çocuklarla birlikte sınıfta deney ortamı oluşturur. Gerekli malzemeleri masaya koyarak çocuklara renklerle ilgili bir deney yapacaklarını belirtir. Masanın üzerine çocukların hepsinin görebileceği şekilde üç şeffaf bardağa su doldurularak yan yana konulur. Ortadaki bardağa saf su konulurken bir bardağa sarı, diğer bardağa ise mavi akrilik boya damlatılır. Sonrasında iki yaprak kâğıt havluyu uzun şerit halinde katlanarak üç bardak arasında bağlantı kurulur. Bu deneyin sonucunu görebilmek için biraz beklenmesi gerektiği

belirtilir. Beklerken çocuklar, “Sizce bardaklardaki sulara ne olacak? Peçeteler ıslanır mı? Islanırsa ne olur?” gibi sorularla düşünmeye teşvik edilir. Birkaç saat beklenir. Kâğıt havlu boyalı suyu çekerek saf suya aktarıyor olacaktır. Birkaç saat sonra saf su dolu olan bardak kendisine bağlı olan mavi ve sarı renk tarafından renklenecektir. Hangi rengin çıktığı çocuklarla birlikte konuşulur.

Etkinliğin ardından “Renklerin dansı” oyunu oynatılır. (Öneri: Bu oyun deneyin bekleme süresinde oynanabilir) Çocuk sayısı kadar ve bir çocuğun üzerinde ayakta durabileceği büyüklükteki kırmızı, sarı, mavi, yeşil renkli fon kartonlardan daireler hazırlanır ve bu daireler belli bir düzen içinde sınıfın zeminine yayılır. Her çocuk bir dairenin üzerinde durur. Müzik açılınca çocuklar önce dans ederek kendi dairelerinin üzerinden iner ve başka bir dairenin üzerine çıkar. Müzik durunca herkes üzerinde durduğu dairenin rengini söyler. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. Bir daireden diğer daireye çocuklar; geri geri, yan yan, zıplayarak, tek ayakla, sürünerek, hızlı, yavaş şekillerde geçerler.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3).

Resmi inceleyelim. Emre neden bu kadar sevinmiş olabilir? Tahmin edelim. Tahminimizi yukarıdaki boş alana çizelim. Biz sevincimizi nasıl gösteriyoruz? Anlatalım (s.41).”

“Panço’nun elindeki boncuk dizisinin renk sıralamasına dikkat edelim. Boyanmamış boncukları bu sıralamaya uygun boyayalım (s.42).

Tren resminin çizim aşamalarını inceleyelim. Çizim aşamalarına uygun olarak aynı treni çizelim (s.43).”

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder. Bahçeden gördükleri farklı renk ve şekillerde yapraklar toplanarak sınıfa gelinir.

TÜRKÇE-SANAT (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Üç Yeşil Yaprak

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER: Yapıştırıcı, Makas, artık materyaller, yaprak çeşitleri

“Üç Yeşil Yaprak” parmak oyununu hareketleriyle birlikte söyler ve çocukların eşlik etmesine rehberlik eder.

Üç Yeşil Yaprak

Üç yeşil yaprak dalda sallanıyor. (Sol elin üç parmağı gösterilir.)

Rüzgâr esmeye başladı vuuu (Rüzgâr sesi çıkarılır.)

Birinci yeşil yaprak pat dedi düştü yere. (Pat derken el çırpılır sol elin orta parmağı bükülür.)

Rüzgâr bu durur mu esmezse hiç olur mu?

İkinci yaprakta tutunamadı pat dedi düştü yere. (Pat derken el çırpılır, sol elin işaret parmağı bükülür.)

Bir yeşil yaprak kaldı geride (Sol elin baş parmağı gösterilir.)

Rüzgâr bu durur mu, esmezse hiç olur mu?

Daha güçlü esmeye başladı vuuuu vuuu sanki ağaç yerinden oynadı. (Rüzgâr sesi çıkarılır.)

Yaprak daha fazla dayanamadı hiçbir dala tutunamadı.

Son yaprakta pat dedi düştü yere. (Pat derken el çırpılır, sol elin işaret parmağı bükülür.)

Hiç yaprak kalmadı geride. (Baş sağa sola sallanır.)

Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Toplanan yapraklar masalara konulur. Çocuklara birer resim kâğıdı, yapıştırıcı, makas, boyalar ve artık materyaller verilerek arzu ettikleri şekilde yapraklarla özgün bir çalışma yapmalarına rehberlik edilir.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Yaptığın sanat etkinliği ne anlatıyor?

Sanatçı olarak bu çalışmana bir isim koysan ne koyarsın?

Hangi renk kartlarını kullandık?

Fon kartonlarımız hangi renkteydi?

Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilirdi?

Bugün hangi rengi öğrendik?

Sınıfta hangi renkte nesneleri topladık?

Hangi renkleri karıştırınca yeşil rengi elde ettik?

En sevdiğin renk hangisi?

Yeşil deyince aklına ne geliyor?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelerden çocukları ile birlikte yeşil eşyaları bulma oyunu oynamaları istenir.

Sonbahar/kış mevsimine uygun doğadaki renkleri incelemek üzere bir doğa yürüyüşü yaparak renkler hakkında sohbet edilmesi önerilebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.

- ✓ Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
- ✓ Başkalarıyla etkileşime girer.
- ✓ Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.

- ✓ Gündelik hayatta sayılarla karşılaştığı nesne/durumlara örnek verir.
- ✓ Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- ✓ Söylenen sayıyı gösterir.

Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanıır.

- ✓ Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.
- ✓ Geometrik şekillerin belirleyici özelliklerini söyler.
- ✓ Geometrik şekilleri belirleyici özelliklerine göre karşılaştırır.
- ✓ Söylenen geometrik şekle sahip nesneleri gösterir.

Kazanım 19. Bir etkinliği/görevi tamamlamak için çaba gösterir.

- ✓ Kendi başına bir etkinliğe/göreve başlar.
- ✓ Bir etkinliği/görevi tamamlanana kadar devam ettirir.
- ✓ İki veya daha fazla aşamadan oluşan etkinliği/görevi tamamlar.

KAVRAMLAR: Sayı/Sayma (1, 2, 3, 4, 5 rakamı), Geometrik şekil (Daire, Üçgen),

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar selamlanarak karşılandıktan sonra çember zamanına geçilir. Günlük etkinlik akışından, hava durumundan bahsedilir. Çocuklara “Bugün 1'den 5'e kadar sayacağız, ama her sayıyı sırayla söylemeyeceğiz. Hep birlikte hareket ederek, sayıların sırasına göre bir tur atacağız!” denilir. Saymaya başlanır ve her sayı için belirtilen hareketler yapılır.

- 1-“Bir kez zıpla!” (Çocuklar tek bir zıplama yapacaklar.)
- 2- “İki adım ileri git!”(Çocuklar iki adım ileriye doğru yürüyüp geri dönecekler.)
- 3- “Üç kez ellerini çırp!” (Çocuklar ellerini üç kez hızlıca çırpacaklar.)
- 4- “Dört defa dön!” (Çocuklar dört kez etraflarına dönecekler.)
- 5- “Beş kez sıçra!” (Çocuklar beş kez sıçrayacaklar.)

Öğretmen, sırayla 1'den 5'e kadar sayar. Her sayı söylendiğinde çocuklar o sayıya karşılık gelen hareketi yaparlar. Örneğin, öğretmen "Bir!" dediğinde, çocuklar bir kez zıplar; "İki!" dediğinde, iki adım ileri giderler, vb.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine ince kalın ve çeşitli renk ile dokularda ip çeşitleri konulur. Rakam (1'den 5'e kadar) ve geometrik şekillerin (daire, üçgen, kare, dikdörtgen) olduğu kartlar masaya bırakılır. Çocukların ipleri bu yazı ve şekillerin üzerine yerleştirmelerine rehberlik edilir (OB4.2.SB3.). Tüm merkezlerde vakit geçirmeleri için olanak sağlanır ve gözlem yapılır.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Öğretmen sınıfı toplamak için çocuklara bilmece soracağını söyler. Öğretmen bir bilmece sorar. Çocuklar sınıfı toplarken bilmececi cevabını tahmin etmeye başlar. Çocukların cevaplamaları için ufak ipuçları verilir. Cevaplar geldikçe toplamaya devam ederler. Doğru cevap ne zaman söylenirse o zaman dururlar.

Gıt Gıt Gıdak der. Her gün bize yumurta vermek ister. (Tavuk)

Cık Cık Cık der bahçede dolaşırım. Annem tavuğu ararım. (Civciv)

Kuşların konuşan tek türüdür konuşması ile bütün insanları güldürür. (Papağan)

O en ağır o en yelken kulak o en küçük kuyruk peki kimdir o? (Fil)

Dağda gezer bal arar; kışın uykuya o yatar. (Ayı)

Sınıf toplanma ve temizlik süreci bitince çocukların kişisel ihtiyaçlarını karşılamak için lavabolara geçilir.

Öğretmen duvarda asılı olan tuvalet ve mahremiyet kurallarını çocuklara görseller üzerinden hatırlatır.

OYUN ve HAREKET-DRAMA BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Dans Eden Şekiller

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER: İp çeşitleri, rakam (1'den 5'e) kartları, atlama ipi, kartondan üçgen ve daire şekilleri, bez torba

Oyun alanının zeminine büyük boy üçgen ve daire şekilleri çizilir. Öğretmen hareketli bir müzik açar ve çocukların dans etmelerini ister. Müzik durduğunda çocuklar yerdeki şekillerden birinin içine girerler.

Öğretmen elindeki bez torba içinden bir kart çekerek çocuklara gösterir. Kartın üzerinde hangi şekil varsa yerdeki o şeklin içine giren çocuklar oyundan çıkarlar. Oyun tek çocuk kalıncaya kadar devam eder.

Öğretmen çocuklara “Size bir geometrik şekil göstereceğim. Herkesin tüm bedenini kullanarak bu şekle benzemesini istiyorum” der ve müzikle desteklenir. Önce bir kart gösterilir ve çocukların verilen yönergeye uygun davranması istenir. Ardından çocukların bu şekli bedenleriyle oluşturmalarına destek olunur. Daire şekli olan kartı gösterdiğinde çocuklar bedenlerini bir daireye benzetirler. Öğretmen bu dairelere bir hareket katar ve "Daireler dönmeye bayılır!" der. Müzik çaldığında çocuklar daire gibi dönerek hareket etsin. Bu çalışma diğer geometrik şekiller için de devam eder. Çocuklar ucgen olduklarında “üç kez sıçrayan üçgenler” denir. Kare denildiğinde çocuklar yerinde dört adım atarak kare şeklinde hareket ederler. Öğretmen istediği şekillere yer verip hareketleri çeşitlendirebilir.

AÇIK ALANDA OYUN

Bu haftanın “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için çocuklarla hava şartlarına uygun giyinerek açık hava okul bahçesine çıkılır. Çocuklara geleneksel oyunlardan olan “İp Atlama” oyununun oynanacağı söylenir.

Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. İki çocuk gönüllü seçilir ve karşılıklı geçerek bir ipin ucundan tutarlar. İpi 5–10 cm yükseklikte kaldırırılar. Diğer çocuklar sırayla ipin üzerinden atlarlar. Daha sonra iki çocuk ipi ayak bileklerine geçirerek karşılıklı dururlar. Tüm çocuklar sırayla öğretmenin gösterdiği şekilde atlar ve tekrar sıranın arkasına geçer. Aşama aşama geleneksel ip atlama şekilleri öğretmen tarafından çeşitlendirilir. Çocukların zorluk seviyesine göre klasik ip atlama oyunu ile devam edilir.

MATEMATİK-TÜRKÇE-DRAMA(Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Eğlenceli Şekiller

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER: Geometrik şekil (daire, üçgen, kare, dikdörtgen)

Öğretmen çalışmadan sonra önceden hazırladığı kolyeleri çocukların boyunlarına asar. Beyaz renkte fon kartonlardan hazırlanmış farklı geometrik şekiller hazırlanmıştır. Örneğin; 2 numaralı daire, 5 numaralı üçgen vb. Hep birlikte hangi şekilden kaç tane olduğu sayılır. “Kaç tane üçgen şeklimiz var? Kaç tane kare var? 2 numaralı şekiller hangileri?” soruları ile sayma çalışması çeşitlendirilir. Öğretmen çocuklara “Size kısa bir hikâye anlatacağım. Bu hikâyede hangi şekilden bahsedersem o kişi ve kişiler duruma uygun rol yapacak” der ve anlatmaya başlar.

Eğlenceli Şekiller

Birgün tüm şekiller el ele tutuşup büyük bir parkta gezintiye çıkmışlar. Kollarını kaldırmışlar, küçük adımlarla yürümüşler, yerde yuvarlanmışlar, hep birlikte “A” sesi çıkarmışlar. Henüz güneşin tam tepede olduğu bir anmış. Tüm üçgenler toplanıp bir kenarda el ele tutuşmuşlar. Karşıda güneş gibi duran daire şekillerinin birbirine sıkı sıkı sarıldığını görmüşler. Daireler hem birbirine sarılmış hem de yerlerinde sallanıyorlarmış. Aslında onlar böyle yaptıkça güneş parlamış da parlamış, büyümüş de büyümüş. Üçgenler güneşin daha çok parlaması karşısında ışığa dayanamayıp gözlerini kapatmışlar ve yere uzanmışlar. Bu

sırada oradan geçen 4 numaralı kare, dairelere “Ne oluyor burada?” diye sormuşlar. 4 numaralı kare, parkın güvenlik görevlisiymiş. Dairelerden en uzun boylu olanı durumu açıklamış. “Biz güneşi izlemek istedik. Fakat öyle parlak oldu ki gözlerimiz ışığa dayanamadı” demiş. Tüm üçgenler, yerdeki dairelere ellerini uzatarak onları yerden kaldırmışlar. Bu esnada güneş artık batmaya başladığı için tüm ışığı azalan sarı daireler de sınıfta istedikleri şekilde hareket etmeye başlamışlar....

Olay örgüsü öğretmen tarafından özgün şekilde devam ettirilerek çocukların duruma uygun rol oynamalarına rehberlik eder.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Yukarıdaki rakamların diziliş sırasına dikkat edelim. Aynı sıra ile dizilmiş olan rakamları bulalım. Örnekteki gibi boyayalım (s.44). Vagonlara üzerlerindeki sayı kadar beneği örnekteki gibi çizelim (s.45).”

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bugün hangi rakamları öğrendik?

Bugün hangi şekilleri öğrendik?

Sen bir şekil olsan nasıl olurdu?

İp atlama oyununda hangi atlama şeklinden zevk aldın?

Geleneksel oyun ne demek?

Müzik durduğunda hangi geometrik şeklin üzerinde durdun?

Daire şeklinde bir nesne söyler misin?

Üçgen neye benzer?

Drama çalışmasında olay örgüsü başka nasıl olabilirdi?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelere çocuklarıyla birlikte mutfak etkinliği olarak mısır patlatırken, mısır tanelerini sayma oyunu oynayabilecekleri söylenebilir.

Trafikte bulunan geometrik şekilleri bularak çocukların gözlemlerini resim olarak çizmeleri istenebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

- ✓ Nesneleri sıkar.
- ✓ Nesneleri gerer.
- ✓ Nesneleri takar.
- ✓ Nesneleri çıkarır.
- ✓ Nesneleri açar.
- ✓ Nesneleri kapatır.
- ✓ Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

- ✓ Özgün çizimler yapar.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.

- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.
- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.
- ✓ Başkalarının bakış açıların/duygularının nedenlerini açıklar.
- ✓ Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
- ✓ Kendi bakış açısı/duyguları ile başkalarının bakış açısını/duygularını karşılaştırır.
- ✓ Başkalarının bakış açılarını/duygularını anladığına dair geri bildirim verir.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

- ✓ İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- ✓ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ✓ Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.
- ✓ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
- ✓ Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.

KAVRAMLAR: Sayı/Sayma (1-10 arası sayılar), Renk (Kırmızı)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Öğretmen güne yoklama ile başlar. Yoklama öncesinde çocukların hepsine “Bugün nasılsın?” diye sorar ve çocukların kendilerini ifade etmelerine fırsat sunar. Önce kendi ismini söyleyerek “Esra burada, Ali nerede?” der. Ali önce kendi adını söyleyerek aynı cümle kalıbında başka arkadaşını sorar. “Ali burada Cemre nerede?” yoklama bu şekilde devam eder. Çember zamanına geçilerek günlük etkinlik akışından çocuklara bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklarla birlikte hava koşullarına uygun giyinmeleri sağlanarak açık hava öğrenme merkezinde vakit geçirmeleri için okul bahçesine çıkılır. (Öneri: Önceki gün velilerden yağmur çizmesi olanlardan getirmeleri istenebilir.) Okul bahçesinde masalar, çeşitli kaplar, toprak aletleri, karışım aletleri vb. ile oluşturulan çamur mutfağında çocukların özgün şekilde vakit geçirmelerine olanak sağlanır. Bu esnada öğretmen çocukların yanlarında sohbet ederek gözlem yapar.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Oyunun sonunda öğretmen ses bombası/hoparlör ile “Baltalar elimizde” şarkısını açarak çocukların bahçedeki oyun alanını toplamalarına rehberlik eder .

Baltalar Elimizde

Baltalar elimizde, uzun ip belimizde

Biz gideriz ormana, hey ormana

Baltalar elimizde, uzun ip belimizde

Biz gideriz ormana, hey ormana

Yaşlı kütük keseriz, testereyle biçeriz

Biz gideriz ormana, hey ormana

Yaşlı kütük keseriz, testereyle biçeriz

Biz gideriz ormana, hey ormana

Akşam odun yanınca, alevler parlayınca

Şarkı söyler güleriz, biz güleriz

Akşam odun yanınca, alevler parlayınca

Şarkı söyler güleriz, biz güleriz

Bahçeden okul binasına girişte ayakkabıların temizliğine, eller ve kıyafetlerin temizliğini nasıl yapmaları gerektiği öğretmen tarafından çocuklara ifade edilir. Her çocuğun kendi kişisel temizlik ihtiyacını karşılamasına destek olunur.

MATEMATİK -OYUN (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Kaç Mandal Taktın?

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER: Mandallar, sepet, müzik

Çocuklarla sınıfa gelindiğinde “Kaç tane mandal taktın?” adlı oyunun oynanacağı belirtilir. Gerekli malzemeler çocuklarla birlikte hazırlanır. İki küçük sepetin içine 10 ‘ar tane mandal konulur. Oyun alanının ortasına bir daire çizilir. Dairenin ortasına mandal sepetleri yerleştirilir. Saymaca ile dört çocuk seçilir ve ikiyeşerli eşleştirilir. Oyunun kuralları açıklanır ve hareketli bir müzik açılır. “Başla” komutuyla birlikte mandal takma görevini alan çocuk, eşinin kıyafetleri üzerine mandal takmaya başlar. Müzik durdurulur ve hep birlikte grupların mandalları sayılır. Sınıfta bulunan yazı tahtasında oluşturulan tabloya çocukların sonuçları yazmaları istenir. Her grubun sonunda hangi sonucun (sayının) daha yüksek olduğu, hangisinin daha küçük olduğu çocuklarla birlikte yorumlanır.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Rakamların kesik çizgilerini birleştirelim (s.46). Turuncu kutu içindeki varlıklara dikkat edelim. Aşağıdaki resimler arasından bu varlıkları bulup yuvarlak içine alalım. Kaç tane varlık işaretledik? Sayalım. Bulduğumuz varlık sayısını işaretleyelim (s.47).”

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

TÜRKÇE-SANAT-MATEMATİK (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: İki Arkadaş

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER: Arkadaşlık

MATERYALLER: Oyun hamuru

Çalışmanın sonrasında öğretmen “Topum” adlı şiiri okumaya başlar. Bu esnada çocuklardan sandalyelerini alarak masalara geçmeleri istenir.

Topum

Bir topum var lastikten

Lastik değil çelikten

Ne yırtılır ne patlar

Vurdukça zıplar atlar

Atar oynarım hop hop

Ne güzeldir lastik top (Yusuf Ziya ORTAÇ)

Çocukların dikkatini çektikten sonra hepsine kırmızı oyun hamurlularından parçalar verir. Çocuklardan kırmızı küçük toplar yapmaları ve yaptıkları topları önce her çocuğun bireysel olarak sayması istenir. Daha sonra sınıf olarak yan yana dizerek sayarak toplamda kaç kırmızı top olduğunu belirtmelerine rehberlik edilir. Öğretmen masanın üzerinde duran kırmızı toplardan rastgele ikisini eline alır. “Şimdi elimde kaç top var?” diye sorar. “2 topum var. Peki bu topları birleştirirsem kaç topum olur?” sorusunu yöneltir. Tekrar eline 3 top alır ve “5 topum olması için ne yapmalıyım?” gibi sorularla basit matematik çalışmaları yapılır. Çocuklardan gönüllü olanların da arkadaşlarına bu şekilde basit işlemler yaptırmalarına olanak verilir.

Öğretmen çocuklara “Çocuklar bu kırmızı oyun hamurlarından iki arkadaş yapacağız.” diyerek toplanan oyun hamurunu iki eş parçaya ayırır. Tamamen özgün şekilde iki insan şeklini oyun hamurlarından oluşturur. (Bu esnada çocuklardan mutlaka yardım alınır.) Takma göz, ağız, boncuk, düğme gibi küçük artık materyallerin bulunduğu bir kâseyi getirerek çocuklardan bu iki karaktere bazı aksesuarlar eklemeleri gerektiğini belirtir. Çocuklarla birlikte bu iki karakter oluşturulur. “Çocuklar bu iki karakteri sizinle tanıştırayım. Bunlar iki yakın arkadaşlar. Birazdan size bu iki arkadaşın başından geçen bir olayı anlatacağım” der.

Arkadaşlığın ne olduğu hakkında çocuklarla sohbet başlatılır. “Nasıl arkadaş olunur? Arkadaş diye kimlere deriz?” soruları ve çocuklardan gelen yanıtlar üzerine sohbet edilir. “İki Arkadaş” adlı öyküyü öğretmen iki oyun hamurundan yapılan karakterleri oynatarak anlatır.

İki Arkadaş

İki arkadaş ormanda yürüyorlardı. Birdenbire önlerine bir ayı (sınıftaki bir oyuncak kullanılabilir) çıktı. Arkadaşlarından birisi koşup kaçtı, bir ağaca tırmandı. Kendini gizledi. Diğeri ise ortada kalakaldı. Ne yapabilirdi ki? Ancak yüzükoyun yere yatıp bayılmış taklidi yaparsa belki kurtulurdu. Düşündüğünü de yaptı. Ayı gelip onu koklamaya başlayınca da nefesini tuttu. Ayı çekip gidince, ağaca tırmanmış olan arkadaş aşağı indi. Arkadaşının yanına geldi. Gülerek: “Söylesene, ayı senin kulağına ne fısıldadı?” dedi. “Ne mi fısıldadı? Bana arkadaşları tehlikedeysen kaçıp giden kişilerden sakınmamı söyledi. (Tolstoy)” dedi. Hikâyenin sonunda çocuklara hikâye ile ilgili sorular sorulur ve çocuklardan kendi düşünce ve duygularını ifade etmelerine fırsat verilir.

-Ayıyı görünce kaçan çocuk sizce ne yapabilirdi?

-Tehlikeli bir durumda veya arkadaşımızın bize ihtiyacı olduğu durumlarda ne yapmalıyız?

-Arkadaşlar birbirine nasıl davranmalıdır?

Çocuklardan bir arkadaşıyla birlikte eş olmasını ister. Eş olan çocuklar ayrı yerlere oturacak şekilde sınıfta istedikleri yere yerleşir. Öğretmen çocuklara eş oldukları arkadaşlarına bir arkadaşlık resmi yapmaları gerektiğini belirtir. Çocuklara birer resim kâğıdı ile çeşitli boyalar sunulur. Çocukların özgün şekilde çalışmalarından sonra tüm resimler önce sergilenir. Her resmin sağ üst köşesine öğretmen tarafından “Buse’den arkadaşı Emre’ye” yazısı yazılır. Çocuklar resimlerini kendi sahiplerine vererek birbirlerine teşekkür ederler.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bugün güne nasıl hissederek başladın?

Çamur mutfağında neler yaptın?

Çamurla oynarken başka alet veya nesnelere ihtiyacın oldu mu?

Sen bir sayı olsan ne olurdu?

Bir denizde kaç balık vardır?

Mandal oyununda mandal yerine ne kullanabilirdin?

Arkadaşlık ne demek?

Senin en yakın arkadaşın kim?

İnsanlar neden birbiriyle arkadaş olurlar?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Anne babalardan en yakın arkadaşlarıyla çekindikleri bir anı fotoğraflarını çocuklarıyla paylaşarak

“arkadaşlık” kavramı üzerinde sohbet etmeleri istenebilir.

Rakamların ve sayıların günlük hayatta nerelerde kullanıldığını çocuklarla birlikte araştırmaları önerilebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
- ✓ Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

- ✓ Sözcüklerin ilk sesini söyler.
- ✓ Sözcüklerin son sesini söyler.
- ✓ Aynı sesle başlayan sözcükleri eşleştirir.
- ✓ Aynı sesle biten sözcükleri eşleştirir.
- ✓ Söylenen bir sesle başlayan sözcükler üretir.
- ✓ Söylenen bir sözcüğün ilk sesiyle başlayan sözcükler üretir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Özgün çizimler yapar

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 8. Toplumsal yaşamdaki farklılıklarla ilgili değerlere uygun davranır.

- ✓ Farklılıkları tanır.
- ✓ Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ✓ Farklılıklara müsamaha gösterir.
- ✓ Farklılıklara saygı duyar.
- ✓ Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.
- ✓ Farklılıklarla ilgili uygun olmayan eylemleri sorgular.

Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.

- ✓ Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
- ✓ Başkalarıyla etkileşime girer.
- ✓ Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.

Kazanım 12. Başkalarına yardım eder.

- ✓ Başkasının yardıma gereksinim duyduğunu fark eder.
- ✓ Başkasının gereksinim duyduğu yardımı tanımlar.
- ✓ Talep edilmesini beklemeden yardım etmeyi önerir.

Kazanım 13. Kişiler arası sorunları çözer.

- ✓ Çatışma durumlarını başkasını suçlamadan betimler.
- ✓ Eleştirildiğinde yapıcı davranışlar sergiler.
- ✓ Kişiler arası sorunlara alternatif çözümler üretir.
- ✓ Çözüme ulaşmak için uzlaşmacı davranır.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 20. Problem durumlarına çözüm üretir.

- ✓ Karşılaştığı problemin ne olduğunu söyler.
- ✓ Probleme ilişkin çözüm yolu/yolları önerir.
- ✓ Probleme ilişkin çözüm yollarından birini seçer.
- ✓ Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.
- ✓ Seçtiği çözüm yolunu dener.

KAVRAMLAR: Geometrik şekil (Daire, Üçgen)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar selamlanarak karşılanır ve çember zamanına davet edilir. Gün içinde yapılacak etkinliklerden kısaca bahsedilir. Öğretmen çocuklara “Çocuklar insanlar nasıl iletişim kurarlar?” diye sorar. Çocukların yanıtları dinlenir ve değerlendirilir. Konuşarak, bakışlarla, duygular hissederek, dokunarak iletişimin sağlandığından bahsedilir. “Peki neler bizim birbirimizle iletişim kurmamızı engeller?” sorusu yöneltilerek çocukların yanıtları dinlenir. Gözlerin görmemesi, duyamamak, dokunamamak vb. iletişimi engellediği vurgulanır. “Birisiyle iletişim kuramadığınızda ne yaparsınız?” sorusu ile de problem çözme aşamasına geçilir. Çocukların yanıtları doğrultusunda kısa bir oyun oynanır. Öğretmen sesli veya görsel engeller oluşturmak için çeşitli materyalleri (örneğin, kulaklık, göz bandı, arka planda gürültü çıkaran bir cihaz vb.) çocukların görebileceği şekilde gösterir. Çocuklardan birisi gönüllü olarak seçilerek engellerden bir tanesi uygulanır. Örneğin; gözleri bağlanır. Öğretmen sınıftan başka bir çocuğun, gözleri bağlanan çocuğa bir resim göstermesini ve gözleri kapalı olan çocuğa bu resimde neler olduğunu anlatmasını ister. Gözleri bağlı olan çocuğun duygularını ifade etmesi istenir. Oyun bu şekilde farklı iletişim engelleri ve çözüm yolları ile devam eder.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Matematik merkezine farklı renklerde geometrik şekil kartları konularak çocukların örüntü çalışmaları yapmalarına fırsat sunulur. Erken okuryazarlık merkezine yazı tahtası/tableti ile “E-e” sesine ait görseller konularak çocukların çizim yapmaları ve harfi inceleyerek yazmaları sağlanır. Tüm merkezlerde vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıfın toplanması ve temizlik süreci başlarken öğretmen çocuklarla “Ben sizlere toplanma esnasında E dediğimde herkes sınıfı toplamaya başlayacak. Kimin omzuna dokunup E dersem o arkadaşınız E ile şarkılı ve ritmik bir ses çıkaracak” der. Öğretmen süreci eğlenceli hale getirerek sınıfın toplanmasını sağlar.

ERKEN OKURYAZARLIK-OYUN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: “E” Sesi

SÖZCÜKLER: İletişim

DEĞERLER:

MATERYALLER: Geometrik şekil kartları, azı tahtası/tableti, “E-e” sesine ait görseller, A5 boyutundaki kâğıtlar, “E” sesi basılmış olan kâğıtlar, sepet, yazı tahtası, tahta kalemi, mendil, sandalye

Öğretmen o güne kadar öğrenilen rakamları A5 boyutundaki kâğıtlara basarak yere dağınık düzende yerleştirir. Aralarına “E” sesi basılmış olan kâğıtlar da koyar. Öğrenciler iki gruba ayrılır. Grupların karşısına birer sepet konulur. Rakamların bir sepete, E sesinin diğer sepete gruplanması komutu verilerek süre başlatılır. Oyun sonunda her iki sepette toplanan kartlar sayılır ve tüm gruplar alkışlanır. Oyunun sonunda çocuklar çember şeklinde oturur. Her çocuktan “E” sesi ile başlayan birer kelime söylemesi istenir. Daha sonra “E” sesi ile biten kelimeler söylenir. Söylenen tüm kelimeler yazı tahtasına öğretmen tarafından yazılır. Oyunun sonunda farklı renk tahta kalemi ile “E” harfleri çocuklar tarafından bulunarak altları çizilir veya daire içine alınır.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Eldiven “E” sesi ile başlıyor. Eldiven gibi adı “E” sesi ile başlayan varlıkların çiçeklerini boyayalım (s.48). Resimleri inceleyelim. Adı “E” sesi ile biten varlıkların resminin çiçeğini boyayalım (s.49). Şemsiyenin adının içinde “E” sesi var. Adında “E” sesi olan varlıkları işaretleyelim (s.50).”

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla açık hava okul bahçesine çıkılır. “Yolcu evini bul” adlı oyunun oynanacağı söylenir. Çocuklar ikili eş yapılır ve eşlerin gözleri mendil ile bağlanır. Diğer çocuklar geniş bir halka oluşturarak gözleri kapalı olan arkadaşlarını tehlikelerden korumaya çalışırlar. Halka içine bir sandalye konulur ve gözleri kapalı olan eşler ellerini kullanarak sandalyeyi bulmaya çalışırlar. Sandalyeyi ilk bulup oturan oyunu kazanır. Oyuna diğer eşlerle devam edilir. Oyun sonunda çocuklara gözleri kapalı iken neler hissettikleri sorularak onların duygu ve düşünceleri dinlenir.

MATEMATİK-SANAT (Küçük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Hayvan, Bitki, Eşya

SÖZCÜKLER: Gruplama

DEĞERLER:

MATERYALLER: Canlı ve cansız varlıkların resim kartları, daire ve üçgen şekli çizilmiş olan kâğıtlar, yapıştırıcı, çeşitli boyalar,

Öğretmen çocuklara canlı ve cansız bazı varlıkların resimlerinin olduğu kartları gösterir. Bu görsellerde hayvanlar, bitkiler, eşyalar, mekanlar vb yer almaktadır. Çocukların bu görselleri incelemeleri imkân verilir. Çocuklara resimlerde neler gördükleri, hangilerinin birbirine benzediği, benzeyenlerin ne gibi ortak yanlarının olduğu gibi sorular sorulur. Daha sonra gruplama yapmaları istenir. “Çocuklar bu resimleri nasıl grup olurlar?” diyerek çocukların eleştirel bakmaları sağlanır. Hayvanlar, nesneler, bitkiler vb gruplar oluşturularak nesneler yan yana gruplanır. Çalışmanın ardından çocuklar 3-4 kişilik gruplara ayrılarak sınıfın birer köşesine yerleşmeleri sağlanır. Her gruba üzerinde daire ve üçgen şekli çizilmiş olan kâğıtları dağıtılır. Resim kâğıdının tam ortasında daire veya üçgen çizilmiş olmalıdır. Öğretmen her gruba bu görsellerden bir adet kesilmiş resim vererek (örneğin; bir hayvan, bir bitki, bir eşya) çocuklardan önlerindeki

kağıtlarda şeklin istedikleri yerine yapıştırılmalarını ister. Daha sonra gruplardan resimlerini istedikleri şekilde boyalarla çizim yaparak tamamlamaları söylenir. Resmi biten gruplara bu resimleri kullanarak bir hikâye oluşturmaları için rehberlik edilir. Her grup iş birliği içinde oluşturduğu hikâyesini sınıfla paylaşır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Kimlerle iletişim kurarız?

Sen hayvanlarla nasıl iletişim kurarsın?

Hangi durumlarda konuşamazsın?

Birisi senin anlattıklarını dinlemediğinde ne düşünürsün?

Bugün hangi sesi öğrendik?

E sesi bulunan bir kelime söyler misin?

Bahçede oynadığımız oyunun adı neydi?

Yaptığımız resim çalışmasında hangi nesneleri kullandınız?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

E sesi ile ilgili bir şiir yazmaları istenebilir.

Hayatımızın neresinde daire ve üçgen şekillerinin olduğunu, ailelerden çocuklarıyla bulmaları istenebilir.

TARİH:29/12/2026

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

- ✓ Görsel materyalleri inceler.
- ✓ Görsel materyalleri açıklar.
- ✓ Görsel materyalleri birbiriyle/yasamla ilişkilendirir.
- ✓ Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
- ✓ Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketleri yapar

- ✓ Ellerini/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir.

Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

- ✓ Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

- ✓ Kök değerlerini tanır
- ✓ Kök değerlerin isimlerini söyler
- ✓ Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir
- ✓ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır
- ✓ Kök değerleri açıklar

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

- ✓ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ✓ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ✓ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

KAVRAMLAR: Zıt (Karanlık-Aydınlık)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar selamlanarak karşılandıktan sonra çember zamanına geçilir. Çocuklara bugün nasıl oldukları, hava durumunun dışarıda nasıl olduğu sorulur ve sınıfta varsa hava grafiği işaretlenir. Çocuklara “Kahkaha” oyunu oynanacağı söylenir. Öğretmen elindeki yumuşak bir oyuncak topu havaya atacağını söyler. Top havada kaldığı süre boyunca herkes kahkaha atacaktır. Öğretmen topu tuttuğunda sessiz olmak gerektiği belirtilir. Topu sırayla tüm çocuklar atar. Oyun herkesin katılımıyla devam eder. Günlük etkinlik akışından çocuklara kısaca bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine öğrencilerin ışığın ve gölgenin nasıl oluştuğunu anlamaları için basit deneyler yapabilecekleri materyaller (fener, farklı nesneler, dik duran bir tahta veya kâğıt vb) konulur. Fenerin ışığını düz zemin üzerine tutarken farklı şekillerde engelleyerek gölgeler oluşturabilir ve bu gölgelerin boyutlarını ve şekillerini gözlemleyebilmelerine rehberlik edilir. Kitap merkezine gece-gündüz döngüsünü anlatan görsel ağırlıklı kitaplar konulur. Çocukların tüm merkezlerde vakit geçirmeleri sağlanırken öğretmen gözlem yapar.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Şarkılı tekerleme eşliğinde sınıfın toplanması sağlanır.

Haydi Topla

Tik tak, tik tak, saatine bak.

Toplanma saati geldi, haydi kalk.

Haydi bakalım haydi,

Hemen şimdi şimdi,

Toplan toplan toplan.

Fen merkezini topla.

Sanat merkezini topla.

Müzik merkezini topla.

Blok merkezini unutma.

Lavabolara gelindiğinde tuvalet kurallarının yer aldığı görsel birlikte incelenerek, çocukların kurallara uygun kendi ihtiyaçlarını gidermelerine destek olunarak, ihtiyaç duyduklarında öğretmenden yardım isteyebilecekleri hatırlatılır.

FEN-TÜRKÇE-SANAT-DRAMA BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Hacivat-Karagöz

SÖZCÜKLER: Hacivat, Karagöz, kukla

DEĞERLER: Vatanseverlik

MATERYALLER: Top, fener, farklı nesneler, dik duran bir tahta veya kâğıt vb., gece-gündüz döngüsünü anlatan görsel ağırlıklı kitaplar, mum, fener, çubuk, makas, boya kalemleri, yapıştırıcı, kukla sahnesi, Hacivat-Karagöz videosu

Öğretmen sınıfın perdelerini kapatır. Çocuklara perdeler kapatılınca sınıfın neden karanlık olduğu sorulur. Sınıfı aydınlatmak için neler yapılabileceği sorulur. Öğretmen eline mum fener alır. Bunları yakarak sınıfın

aydınlanıp aydınlanmayacağı sorulur. Mum ve fener yakılarak sınıfın yeterince aydınlanmadığı gözlemlenir. Ardından perdeler açılır. Oluşan değişiklik sorulur. Aydınlıkta insanların neler yapabildiği, karanlıkta neleri yapmaktan zorlandıkları üzerinde sohbet başlatılır. “Karanlıkta oynanan oyun biliyor musunuz çocuklar?” diye sorulur. Cevaplar alınarak gölge oyunlarına vurgu yapılır. Oradan da “Hacivat ve Karagöz’ü tanıyan var mı çocuklar” diye sorulur. Hacivat ve karagözün ne yaptıkları, kimler oldukları ve kültürümüzün bir ögesi oldukları ile ilgili kısa bir bilgilendirme yapmak için kürsü etkinliğine geçilir.

Çocukların yakalarına Hacivat ve Karagöz karakterlerinin resimlerinden oluşan rozetleri takarak haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuğu kürsüye davet eder. Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte konusunu belirleyip hazırladığı dijital ortamdaki “Hacivat Karagöz” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır. Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi etkinliklerle çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır. Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir. Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dinlenir.

Ardından çocuklara dijital ortamda önceden öğretmen tarafından hazırlanmış Karagöz-Hacivat oyunu izletilir. “Çocuklar ne dersiniz, bizde bu oyunu oynatabilir miyiz? Gördüğünüz gibi karanlık bir ortamda arkadan vuran bir ışık yardımıyla oynanan bir oyun sahnesi. Bizde istersek bunu sınıfımızda oluşturabiliriz” der. Çocukları masalara alır. Hepsine Hacivat karagöz kalıpları olan kartonları dağıtır. Çocukların boyayıp kesmeleri için rehberlik eder. Kesimi biten karakterlere çubuklar takılarak çomak kukla yapımı sağlanır. Yine sınıfın perdeleri kapalı tutularak öğretmen tarafından hazırlanan kukla sahnesinde çocukların karakterlerini oynatmaları sağlanır.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Hangi merkezde vakit geçirdin?

Bugün sınıfta karanlık ve aydınlık ile ilgili neler dikkatini çekti?

Bugün ilk defa öğrendiğin bir şey bizimle paylaşır mısın?

Karanlık ve aydınlık arasında nasıl bir fark var?

Karanlık ve aydınlığı bilmek neden önemli?

Karanlıkta neler görebiliriz?

Hacivat ve karagöz karakterlerini nasıl tanıdın?

Sahnede hangi kukla oldun?

Kuklanı konuştururken ne hissetin?

Aydınlık deyince aklına ne geliyor?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı - 12. hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden çocuklarla birlikte bu çalışmalarını tamamlamaları istenir.

Ailelerden ertesi gün etkinliğı için çocukların atıl durumda olan eski bir kıyafetini ve yeni bir kıyafetini okula göndermeleri istenir

“Karanlıkta ve aydınlıkta nesneleri nasıl görürüz?” sorusu üzerinde sohbet edilmesi istenebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ✓ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ✓ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 2. Duygularını ifade eder.

- ✓ Duygularını sözel olarak ifade eder.
- ✓ Duygularını farklı yollarla ifade eder.
- ✓ Duygularının değişebileceğini fark eder.
- ✓ Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar

Kazanım 5. Duygularını/davranışlarını yönetmek için baş etme stratejileri kullanır.

- ✓ İsteklerini/gereksinimlerini söyler.
- ✓ Gerekğinde isteklerini erteler.
- ✓ Ortamlar/etkinlikler arasındaki geçişlere uyum sağlar.
- ✓ Davranışlarında esneklik gösterir.
- ✓ Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

Kazanım 17. Geri dönüşüm/tekrar kullanma davranışlarını alışkanlık hâline getirir.

Göstergeler:

- ✓ Materyallerin tekrar kullanılabilmesi durumlarına örnek verir.
- ✓ Geri dönüştürülebilen/dönüştürülemeyen materyallere örnek verir.
- ✓ Geri dönüşümün/tekrar kullanmanın önemini açıklar.
- ✓ Tekrar kullanılacak materyaller ile özgün ürünler oluşturur.
- ✓ Geri dönüşüm/tekrar kullanma ile ilgili etkinliklere gönüllü katılır.

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 21. Eleştirel düşünme becerisi sergiler.

- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili soru sorar.
- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesini açıklar.
- ✓ Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesinin gerekçelerini açıklar.
- ✓ Düşüncelerinin gerekçelerine ilişkin sorulara yanıt verir.
- ✓ Kendi düşüncelerini başkalarının düşünceleri ile karşılaştırır.

- ✓ Tartışmanın neticesinde bir sonuca/çıkarıma/yargıya varır.

Kazanım 23. Seçenekler arasında karar verir.

- ✓ Seçenekleri belirler.
- ✓ Seçeneklerin olumlu/olumsuz yönlerini sorgular.
- ✓ Seçenekler arasında tercih yapar.
- ✓ Tercih ettiği seçeneği/karan uygular.
- ✓ Kararının sonuçlarına göre yeni seçenekler geliştirir.

KAVRAMLAR: Geometrik şekil (Daire), Zıt (Eski-Yeni)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Öğretmen çocukları eski Türklerin selamlama şekli olan “Boy kim?” diyerek karşılar ve merak uyandırır. Çocukların da kendi istedikleri şekilde selam vermelerine fırsat sunar. Çember zamanına geçildiğinde öğretmen “Boy kim?” diyerek verilen selam şeklinin eski Türklerden geldiğini açıklar. Yeni selam şekillerinin ne olduğu çocuklara sorulur ve sohbet edilir. Eşleştirme kavram kartları çocuklarla birlikte eşleştirilir. (Eski telefon-yeni telefon, eski bilgisayar-yeni bilgisayar, at arabası-araba, bisiklet-elektrikli scooter, eski elbise-yeni elbise, eski ve yeni ayakkabı modelleri, eski oyuncaklar-yeni oyuncaklar, dondurma arabası-dondurma makinesi, eski ocak-yeni ocak)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine eski-yeni kavram kartları konularak çocukların incelemeleri, eşleştirmeleri sağlanır. Kitap merkezine ise eski ve yeni teknolojik aletlerin görsellerinin yer aldığı broşür veya dergi yerleştirilir. Çocuklar bu kartları incelemeleri için desteklenir ve tüm merkezlerde vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Sınıf ortamının toparlanıp temizlenmesi için öğretmen hatırlatmada bulunur. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir.

MATEMATİK-SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Eskiden Yeniye

SÖZCÜKLER: Dönüşüm, çelik, çomak

DEĞERLER: Sorumluluk

MATERYALLER: Elyaf silikon, düğmeler, ipler, delgeç, boncuklar, kumaş artıkları vb, daire kalıbı, artık materyaller, eşleştirme kavram kartları, eski ve yeni teknolojik aletlerin görsellerinin yer aldığı broşür veya dergi, eski ve yeni kıyafetler

“Bununla ne yapılır?” etkinliği için ailelerden önceki gün istenen, çocukların atıl durumda olan eski ve yeni birer kıyafetleri sınıfın ortasındaki masanın üzerine konulur. Sınıf askıları boşaltılır ve askılar iki gruba ayrılır. Bir tarafına yeni diğer tarafına eski bir kıyafet fotoğrafı asılır. Çocuklar sıra ile çağrılarak eski kıyafetleri eski fotoğrafın altındaki askıya, yeni kıyafetleri yeni fotoğrafın altındaki askıya asarlar. Oyunun bitiminde eski kıyafetlerin nasıl değerlendirilebileceği konuşulur. Çocuklara ileri ve geri dönüşüm hakkında kısaca bilgi verdikten sonra “Bu kıyafetle neler yapılabilir?” sorusu sorularak fikirleri alınır. Eski kıyafet ve artık kumaşlarla daire şeklinde bir oyuncak hazırlanabileceği fikrine birlikte karar verilir. Öğretmen önceden

edindiği kalıplar ve gerekli malzemeleri (elyaf silikon, düğmeler, ipler, delgeç, boncuklar, kumaş artıkları vb.) hazırlar. Çocukların hepsi evden getirdiği eski kıyafeti önüne alarak öğretmenle birlikte çizdiği kalıptan iki daire şeklinde kumaş çıkartır. Daire şekillerinin kenarlarından delgeç kullanarak delikler açılır.

Çocukların kalın ipleri kullanarak alt üst tekniği ile deliklerden geçirmesiyle dairelerin etrafının kapatılmasına rehberlik edilir. Kenarları tam kapanmadan içlerine elyaf doldururlar. Hazırlanan oyuncak çocukların özgün şekilde süsmeleri ile tamamlanır.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Eski olan eşyaları eski ayakkabı ile yeni olan eşyaları yeni ayakkabı ile örnekteki gibi çizgi çizerek eşleştirelim (s.52). Bir yaş daha büyüdüm. Yeni yaşımdan neler istiyorum? (s.53).”

AÇIK ALANDA OYUN

Haftanın “Çelik Çomak” isimli geleneksel oyununu oynamak için çocuklarla birlikte okul bahçesine çıkılır. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Bu oyunda çelik (iki ucu yontulmuş kısa bir tahta) ile çomak (50 – 60 cm uzunluğunda bir sopa) kullanılır. Çocuklar iki gruba ayrılırlar. Her iki gruptan birer çocuk seçilir ve bu seçilen çocuklar çeliklerini uzağa fırlatırlar. Hangi çocuk çeliği daha fazla uzağa atabilmişse o taraf oyuna başlar (A takımı diyelim) Oyun başlarken yere küçük bir çukur açılır veya iki taş çeliğin boyu kadar aralıklı olarak yan yana konur. B takımı oyuncuları karşı tarafa geçer. Böylece oyun başlamış olur. A takımından çocuk elindeki sopayla çukurun üzerine yerleştirdiği çeliği karşı B takımının olduğu tarafa doğru hızla atar ve sopayı yere bırakır. Eğer B takımı atılan çeliği havada çomak ile yakalarsa hem sayı kazanırlar hem de çeliği kaptıran A takımından çocuk oyundan çıkmış olur. B takımı çeliği yakalayamadıysa, çeliği düştüğü yerden tekrar yerdeki sopaya doğru atarlar. Sopayı vurabilirlerse karşı A takımının oyuncusu olan çocuk yine oyundan çıkar. Vuramazlarsa A takımı çelikle sopanın arasındaki mesafeye bakarak B takımının bu mesafeyi kendi belirledikleri bir adımda almasını ister. Örneğin “3 adımda al, 5 adımda al” gibi. B takımında adımını büyük atabilen ve kendine güvenen bir oyuncu bulunmazsa, ya da bu adım sayısında çomaktan çeliğe ulaşamazsa A takımı adım sayısı kadar sayı alır. Eğer bu adımda yetiştirilebilirlerse sayıyı B takımı alır. Oyunun başında kararlaştırılan sayıya ilk ulaşan takım oyunu kazanır. Bir sonraki oyuna kazanan taraf başlar. Hangi tarafın oyuncularının tamamı ölürse bu defa diğer taraf oyuna başlar. Bir takım kararlaştırılan sayıya hiç puan kaybetmeden ulaşırsa oyundan çıkmış bir arkadaşlarını tekrar oyuna sokarlar.

DRAMA-MÜZİK Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Senin Balonun Ne Renk?

SÖZCÜKLER:

DEĞERLER:

MATERYALLER:

Öğretmen “Yeni Yaşımdan Neler İstiyorum?” başlığını sınıf panosunun tam ortasına yerleştirir. Çocukların her birisine renkli not kağıtları dağıtır. “Çocuklar yeni yaşımdan ne istediğinizi bu küçük kâğıda resmetmenizi istiyorum” diyerek çocukların yaptığı çizimler panodaki başlığın etrafına asılır. Hep birlikte

pano oluşturulur ve görseller birlikte incelenir. Çocuklardan gönüllü olanların çizdiği görseli arkadaşlarına anlatmasına fırsat verilir.

Öğretmen, çocuklardan yeni yaşlarını kutlamak için eğlenceli ve renkli, şekilli balon şişirdiklerini hayal etmelerini ister. Çocuklara “Senin balonun hangi renk? Balonunda hangi desen var?” gibi sorular sorularak hayali balonlarını tasvir etmeleri sağlanır. Öğretmen balonları şişirirken verilen yönergelere uymalarını ister ve eline davul alır. Davula hızlı vurduğunda balonlar hızlı, davula yavaş vurduğunda yavaş şişirmeleri gerektiği söylenir. “Pattt” diye ses çıkardığında balonlar patlar.

Etkinliğin ardından öğretmen “Yeni Yılın Yeni Yaşın Kutlu Olsun” şarkısını akıllı tahta/ projeksiyondan açar. (Kaynak:Youtube/tameraman) Şarkı çocuklarla birkaç kez dinlendikten sonra öğretmen çocukları gruplara ayırır. Birinci grup el çırpır, ikinci grup ritim çubukları ile ritim tutar. Diğer grup parmak şaklatır, başka bir grup zil çalarken son grup ise marakasla ritim tutar. Şarkı çocukların grupları değiştirilerek tekrar ettirilir. Bir sınıf orkestrası oluşturulur.

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Bugün hangi oyunları oynadık?

Geleneksel oyunumuzun adı neydi?

Geleneksel ne demek?

Oyunda neler kullandık?

Eskiye bir şeyden neler yapılabilir?

Yeni bir eşya nasıl olur?

Yeni yıla bir isim versen adını ne koyardın?

Bilmecelerden hangisinin cevabı daha zordu?

Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

Eski yıl konuşabilseydi yeni yıla ne söylerdi?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelere evde bulunan eski bir eşyayı dönüştürerek yeni bir eşya oluşturabilecekleri söylenebilir.

Ailelerden ertesi gün etkinliği için çocuklarının geçen bir yıl içinde çekindikleri bir fotoğrafı göndermelerini istenir.

Okulda geleneksel çelik çomak oyunu oynandığı söylenerek ailelerden eskiden çocukken oynadıkları bir oyunu varsa fotoğraf kareleriyle birlikte çocuklarla sohbet ederek paylaşmaları istenebilir.

OKULUN ADI:

YAŞ GRUBU:

ÖĞRETMENİN ADI:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

- ✓ Nefesini doğru kullanır.
- ✓ Sesinin tonunu ayarlar.
- ✓ Sesinin şiddetini ayarlar.
- ✓ Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
- ✓ Konuşma hızını ayarlar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketleri yapar

- ✓ Nesneleri değişik şekillerde katlar/rulo yapar.
- ✓ Ellerini/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir.

Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

- ✓ Nesneleri kopartır.
- ✓ Nesneleri yırtar.
- ✓ Nesneleri sıkar.
- ✓ Nesneleri takar.
- ✓ Nesneleri çıkarır.
- ✓ Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

- ✓ Özgün çizimler yapar.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

- ✓ Materyal kullanarak dans eder.
- ✓ Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramlar günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.

- ✓ Olayları oluş zamanına göre sıralar.
- ✓ Zaman ile ilgili kavramların basit anlamını açıklar.
- ✓ Zaman değişim ilişkisini fark eder.
- ✓ Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.

KAVRAMLAR: Zıt (Eski-Yeni), Zaman (Aylar, Önce-Şimdi)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklardan minderlerini alarak çember zamanı için oturmaları istenir. Yeni yıl ve çocukların yeni yaşları hakkında sohbet edilir. Öğretmen, eline bir saat ve takvim alır ve çocukların incelemelerine fırsat verilir.

Takvim ve saati göstererek “31 Aralık gecesi saat yirmi dörtte eski yıl biter. Yeni bir yıl başlar. 1 Ocak yeni yılın ilk günüdür. Her yeni yılda bir yaş daha büyürüz. Yeni yılın sağlıklı ve mutlu geçmesini dileriz.” der. Çocuklara sorular sorularak gelecek olan yenilikler hakkında sohbet edilir. “Gelecek yılda neler sizi mutlu eder? Bu yıl sizi üzen bir şey oldu mu? Gelecek yılda bir dileğiniz gerçek olsa hangi dileğinizin gerçek olmasını isterdiniz?” gibi açık uçlu sorular yöneltilerek çocukların kendilerini ifade etmeleri sağlanır. Gün içinde yapılacak etkinliklerden kısaca bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine takvim yaprakları konulur. Takvim yapraklarının üzerindeki rakam, yazı ve görselleri çocukların incelemeleri istenir. Yıllara ait rakamların hangileri olduğu, farkların ne olduğu, bir takvimde nelerin yer aldığı hakkında sohbet edilir. Çocukların serbest vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

TOPLANMA TEMİZLİK KAHVALTI GEÇİŞLER

Sınıf toplanırken “Yeni yaşım, eski yaşım” oyunu çocuklara anlatılarak öğretmen rehberliğinde oynanır. “Yeni yaşım” deyince çocuklar sınıfı toplamaya hızla devam ederken, eski yaşım deyince yere yatarlar veya çömelirler. Yanılanlar için öğretmen rehberlik eder. Temizlik ihtiyaçlarının karşılanması için lavabolara geçilir.

TÜRKÇE-OYUN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

ETKİNLİK ADI: Yeni Ben

SÖZCÜKLER: Takvim

DEĞERLER: Sevgi

MATERYALLER: Saat, takvim, ahşap çerçeve, mandal, çocukların önceki ve şimdiki hallerine ait fotoğraflar

Öğretmen resimlerin iplere tutturularak sergilenebileceği ahşap bir çerçeve ve çocukların güncel fotoğraflarını öncesinden hazırlamıştır. Sınıfın duvarına astığı çerçevenin üzerindeki iplere mandallarla, önceki gün ailelerden istenen çocukların bir yıl önceki resimleri çocuklar tarafından tutturularak yerleştirilir. Öğretmen çocukların şimdiki hallerine ait fotoğraflarını önceden çekmiştir fakat ne için kullanılacağını belirtmemiştir. Öğretmen hazırladığı çocukların güncel fotoğraflarını gösterir. Çocuklardan eski fotoğraflarının hemen yanlarına tutturmalarını ister. Bu esnada diğer arkadaşlarının fotoğraflarına yer ayırıp özen göstermeleri gerektiği hatırlatılır. Çocuklarla birlikte eski ve yeni fotoğrafları incelenir ve karşılaştırma yapılır. Bir yıl içinde çocuklarda olan değişimler üzerinde konuşulur ve her çocuğun kendi resmi hakkında yorum yapması istenir.

Çocuklar oyun alanında halka olurlar. “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun” ronu oynanır. Sayışmaca ile bir çocuk ortaya geçer. Diğer çocuklar onun etrafında halka olur, elele tutuşurlar. Çocuklar müziğin başlamasıyla birlikte kısa adımlarla halkanın ortasına doğru yürümeye başlarlar. “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun. Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun” sözlerini söylerler. Daha sonra ikinci dizeye geçerken halkayı bozmadan geri geri giderler. “Çok uyu, çok yemek ye, çokta çalış, çok çalış,” sözlerinde uyuma taklidi ile yemek yeme taklidi yaparlar. “Büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü” sözlerinde, kolları

yukarı kaldırır, ayak uçları üzerinde yükselirler. “Yeni yılın yeni yaşı kutlu olsun. Yeni yılın yeni yaşı kutlu olsun” sözlerinde çocuğa yaklaşır ve alkışlarlar.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklar serbest olarak oyun oynarlar. Öğretmen bu sırada gözlem yapmaya ve gözlemlerini kaydetmeye devam eder.

SANAT (Büyük grup etkinliği)

ETKİNLİK ADI: Yeni Yıl Takvimim

SÖZCÜKLER: Ay, gün, yıl, sene

DEĞERLER: Sabır

MATERYALLER: Desenli (ağaç, yıldız, ay vb.) kalıplar, A3 boyutunda beyaz fon karton, beyaz el işi kâğıdı, artık materyaller (pamuk, köpük, krapon yuvarlama vb.), yapıştırıcı, makas

Çocuklara “Çocuklar yeni bir seneye gireceğiz. Bu senenin günlerini, haftalarını ve aylarını nasıl takip edeceğiz?” diye sorar. Çocuklardan gelen yanıtlar doğrultusunda bir takvim yapmaya karar verilir. A3 kâğıdı boyutundaki beyaz fon kartonlar çocuklara verilir. Ağaç, yıldız, ay gibi bazı şekillerin kâğıtlardan kesilmiş kalıpları çocukların beyaz kâğıtların üzerine rastgele yerleştirilir. Sulandırılan sulu boya ile püskürtme yöntemi kullanılarak kâğıda çocuklar istedikleri renk boyaları püskürtürler. Kalıplar kaldırılır ve kuruması beklenir. Tüm çocukların bu çalışmayı yapmasına öğretmen rehberlik eder. Çalışmanın hazırlanan zemini üzerine biri büyük diğeri küçük iki daire şekli çizilmiş beyaz el işi kâğıtları çocuklara dağıtılır.

Çocuklar bu daireleri keserler. Kesme ve katlama yöntemi ile kardan adam modeli oluşturulur. Çocuklara kar tanesi yapabilmek için ne kullanabilecekleri sorulur. Masalarda bulunan artık materyal kutularından çocukların beyaz ve kar tanesine benzeyebilecek her materyali kullanarak özgün kar tanelerini (pamuk, köpük, krapon yuvarlama vb.) yapıştırmaları istenir. 2, 0 ve 6 rakamlarının kalıpları öğretmen tarafından simli evalara çıkarılmıştır. Çocukların istedikleri renklerde seçerek kesmelerine ve 2026 yazısını takvimin başına yapıştırmalarına yardımcı olunur. Çocukların duyguları sorularak yeni yaşından ne beklediğinin mesajı bir kâğıda yazılır ve takvimin bir köşesine yapıştırılır. Önceden hazırlanıp çoğaltılan aylara ait takvim çıktısı çocuklara dağıtılarak takvime yapıştırmaları istenir ve takvim tamamlanır. Sınıf toparlanarak çocukların bireysel eşyalarını dolaplarına kaldırmalarına rehberlik edilir.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Kesik çizgileri birleştirerek Gamze ve Eda’yı hediye paketlerine ulaştıralım (s.54). Yaprakların üzerinden giderek salyangozu, arkadaşı kirpiye ulaştıralım (s.55). Kutulardaki okları takip ederek çiçekleri örnekteki gibi boyayıp köpeği kulübesine ulaştıralım (s.56).”

DEĞERLENDİRME

Etkinlikler sırasında çocuklar gözlemlenecek, fotoğraf ve video kayıtları alınması planlanmaktadır.

Çocukla Günü Değerlendirme:

Takvim nedir?

Takvimde neleri görürüz?

En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirdin?

Sınıfı toplarken nasıl bir oyun oynadık?

Büyüdükçe nasıl değişiriz?

Eski ve yeni resmin arasında ne farklar gördün?

Kendi takvimini oluştururken aklından neler geçti?

Sanat etkinliğinde hangi malzemeleri kullandık?

Sulu boya ile hangi tekniği kullandık?

Eski yıl gidiyor. Ona ne söylemek istersin?

Yeni gelen yıla ne söylemek istersin?

Genel değerlendirme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailelerden çocukları ile eski yılda neler yaptıklarını, yeni yılda nelerin olmasını istedikleri üzerine konuşmaları istenir.

Okulda yapılan takvimin evde uyun bir yere birlikte asılması, aylar, haftalar ve günlerle ilgili sohbet edilmesi önerilebilir.

Ailelerden yeni yıla girerken başka bir çocuğun hayalini gerçekleştirmek üzere kendi çocuklarıyla bir yardımda bulunmaları önerilebilir.