

MART AYI
GÜNLÜK PLANLARI

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 ay

TARİH: 01.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

Matematik Alanı

MAB6.Sayma

Sanat Alanı

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimse Gözlem Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

Değerler:

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1.Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikaye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TDAB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. a.Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: İç-dış ,

Sözcükler: Kırkayak, büyüteç

Materyaller: Karton kutu, tuvalet kağıdı rulosu, doğal malzemeler (kozalak, ince kalın dal,ağaç kabukları, şeker, parmak boya, keçeli boya

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, açık alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Fen merkezine çeşitli hayvanların yuvalarının görselleri asılır. (E1.1.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER:

Öğretmen çocukları minderlere alır. Ağustos böceği ile karınca hikayesini etkileşimli bir şekilde anlatır. Ağustos böceği ve karınca kuklası ile anlatım yapabilir. **(TDAB.1.b.)**

Ağustos böceği, uzun yaz günlerinde saz çalar ve şarkı söylermiş. Hiç çalışmaz, kış için hazırlık yapmazmış. Karınca ise çok çalışkan ve çok zekiymiş. Karınca tüm yaz boyunca gelecek soğuk yaz günleri için dişini tırnağına katarak çalışmış durmuş. Yazın sıcak günleri artık bitmiş ve havalar soğumaya başlamış. Kış gelmiş. Artık ağustos böceği saz çalamıyor, şarkı söyleyemiyormuş. Çok üşümüş ve karnı acıkmış.

Ağustos böceği yazın eğlenirken küçük karınca bütün yaz boyunca bütün gün çalışıp kış için hazırlık yapmış. Ağustos böceğinin aklına karıncanın kışa hazırlık yaptığı ve gidip ondan yiyecek isterse ona yardım edeceği gelmiş.

Karıncanın yuvasına gelmiş. Karınca kapıyı açtığı anda karşısında soğuktan titremekte olan ağustos böceğini görmüş ve ona:

"Ne istiyorsun ağustos böceği" demiş.

Ağustos böceği karıncaya:

"Çok üşüyorum, hiç yiyeceğim yok karnım da çok aç bana yiyecek bir şeyler verir misin? Söz veriyorum ağustosta sana olan borcumu ödeyeceğim." demiş.

Karınca:

"Bütün yaz sen ne yaptın? Niye yiyecek bir şeyin yok?" demiş. Ağustos böceği başını öne eğerek mahcup bir şekilde:

"Ben bütün yaz saz çalıp, şarkı söyledim." deyince karınca çok sinirlenmiş.

"Madem öyle bütün yaz saz çalıp, şarkı söyledin şimdi de oyna biraz" demiş. Kapıyı ağustos böceğinin suratına kapatmış. Ağustos böceği kendi kendine bende yazın yiyecek toplasaydım, şimdi bu halde olmayacaktım diyerek bir daha aynı hataya düşmeyeceğine dair kendisine söz vermiş.

Hikayeden sonra aşağıdaki sorular çocuklara sorularak düşünme ve konuşma fırsatı verilir.

Hangi hayvan yaz boyunca çalıştı?

Ağustos böceği yaz boyunca ne yaptı?

Sizce hangi hayvanın yaptığı davranış doğrudur?

Karınca'nın yerinde siz olsaydınız hikayenin sonunda karıncaya ne söylerdiniz?

Ağustos böceğinin karıncadan öğrenecek bir şeyi var mı?

Karınca'nın ağustos böceğinden öğrenecek bir şeyi var mı?

Çocuklardan alınan yanıtlardan sonra çalışmanın önemini vurgularken , mola vermeye, eğlenmeye ve oynamaya da zaman ayırmak gerektiği vurgulanır. Yaşamda çalışmak ve oynamak arasında denge kurmamız gerektiği öğrencilere anlatılır.

Çocuklara ağustos böceğinden başka hangi böcekleri bildikleri sorulur. Böceklerin ekosistemimiz için faydalarından bahsedilir.

Karıncalar ve toprak böcekleri, toprağı havalandırır ve karıştırarak bitkilerin daha iyi besin almasını sağlar. Organik atıkları parçalayarak toprağı gübrelerler. Arılar, kelebekler ve diğer tozlayıcı böcekler, bitkilerin çoğalması için gereklidir. Çiçekten çiçeğe polen taşıyarak meyve ve sebze üretimini artırır. Bu süreç, tarım ürünlerinin verimliliği için hayati önem taşır. Böceklerin birçoğu diğer zararlı böceklerin doğal avcısıdır. Böcekler, küçük boyutlarına rağmen dünya üzerindeki yaşamın devamlılığı için vazgeçilmez canlılardır. Hem doğa hem de insanlar için çok önemli faydalar sağlarlar.

“Bizim yaşadığımız evler gibi böceklerin de evi var mıdır?”

“Böcekler evlerini nelerden yaparlar?”

“Sence böceklerin evleri nasıl görünür?”

Öğretmen çocuklarla birlikte bir böcek oteli hazırlayacaklarını söyler. Bunun için doğal ve geri dönüştürülebilir malzemelere ihtiyacı olduklarını ve bunun için de bahçeye çıkıp doğal malzemeler toplayacaklarını söyler. (Çam kozalakları, ince ve kalın ağaç dalları, ağaç kabukları, ipler, seramik bitki saksıları vs, Atık kağıtlar, tuvalet kağıdı ruloları, tuğlalar, eski çekmeceler, karton kutular vs.)

Bahçeden doğal malzemeler toplanır. Toplanan malzemeler gruplandırılır ve sayılır.

Öğrenciler not defterlerine topladıkları doğal nesneleri saydıktan sonra grafiğini oluşturur.

(OB7.4.) (MAB.1.) Büyüteçlerle toplanan malzemeler yakından incelenir. **(FAB.1. a.)**

Daha sonra otel yapımına başlanır.

1- Seramik saksı yan yatır.(Saksı yoksa karton kutu da olabilir.) Her iki yanına da taşlarla destek yap. Böylece sabit dursun; kımıldamasın.

2- Her öğrenciye bir tuvalet kağıdı rulosu verilir. Öğrenciler topladıkları dalları, ağaç kabuklarını, kurumuş yaprakları ve kesme şekerleri (her şeyi) tuvalet kağıdı rulosu içine

yerleştirir.

3- İçi doldurulmuş tüm tuvalet kağıdı rulosu saksının içine yerleştirilir.

Çocuklar tuvalet kağıdı rulolarını nereye koyacaklarını tartışır. **(D3.4.1.) (D3.4.3.)**

(SDB2.2.SB2.G2.)

4-Saksının üstüne güzel bir otel tabelası asılır. Hazırlanan böcek oteli okul bahçesine yerleştirilir. Her gün otele uğrayıp içeriye göz atılır. Küçük bir deftere her gün öğrenciler gözlemlerini yazabilir. **(KB2.8.SB2.)**

Böcek otellerinin sakinleri genellikle karıncalar, salyangozlar, sümüklüböcekler, yaban arıları, uğurböcekleri, kelebekler, çekirgeler hatta solucanlardır.

Böcek oteli bahçeye yerleştirildikten sonra öğrenciler sınıfa gelir ve masalarına oturur.

Üzerinde boş bir kavanoz resmi olan A4 kağıdı öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerin önlerinde 2,3 renk parmak boyası koyulur. Öğrenciler parmaklarını tek tek boyaya batırarak kavanoz üzerine parmak baskı yapar. Kuruması için kenara bırakılır. Bu sırada öğrenciler ellerini yıkar ve sınıf temizliği yapılır. Boyalar kuruyunca öğrenciler keçeli kalemelerini alarak masaya gelir. Bu parmak baskılarının her birini diledikleri bir böceğe dönüştürürler. **(SNAB.4. a)**

Böcek kavanozları hazır hale gelir.

Böcek kavanozlarından sonra 5. Kitap sayfa 23,24,25, ve 26. sayfalar yapılır.

Öğrenciler oyun alanına gelir ve Kırkayak şarkısının hareketlerini canlandırır.

<https://www.youtube.com/watch?v=2KCCmrRKmd0>

DEĞERLENDİRME:

Farklı hayvan yuvaları gördünüz mü?

Eğer bir hayvan için yuva tasarlayacak olsaydın hangi hayvanı seçerdin ?

Bu yuvayı tasarlarken hangi malzemeleri kullanırdın?

Böcek oteli tasarlarken hangi malzemeleri kullandık?

Ağustos böceği ile karınca hikayesinde karınca doğru davranmış mıdır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Farklı hayvan türlerinin yaşamlarını anlatan kitaplar sınıfa getirilerek çocukların görsel okuma yapmaları sağlanabilir.

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Ailelere çocukları ile birlikte farklı hayvanların yuvalarını incelemeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 ay

TARİH: 02.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Konuşma

Fen Alanı

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Sanat Alanı

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3.Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

Değerler:

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Gökyüzündeki cisimleri gözlemler.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/ olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

Hareket Alanı

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

- a. Eşiyle hareket eder.
- b. Grupla hareket eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıcak-soğuk-ılık

Sözcükler: Meteoroloji, Meteoroloji uzmanı, civa

Materyaller: Termometre, parmak boyaları, ponponlar,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı,açık alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Bugün hava nasıl?” sorusu ile etkinliğe başlanır. Çocuklara “Gökyüzünde bulut var mıydı? Güneşi görebildiniz mi? Gökyüzü hangi renkteydi?” gibi merak uyandıracak sorular sorulur.(FAB.1. a) (FAB.1. b)

Çocuklardan gökyüzünde bulut olup olmadığına ilişkin bir tahmin yapmaları istenir, yanıtları alınır. (FAB.2. a.)Çocuklara, hava sıcaklığını kimin nasıl ölçtüğü, ne ile ölçtüğü ve bizim bunu nereden öğrendiğimiz sorulur, yanıtlar dinlenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.(HSAB.10.)

ETKİNLİKLER:

Öğrenciler masalara geçer. Öğretmen elinde termometre ile çocukların yanına gelir.

“Elimdeki nesnenin adı nedir?”

“Ne amaçla kullanılır?” sorularını çocuklara sorar. (SDB2.1.SB3.) (E3.4)

Daha sonra termometreyi basitçe çocuklara tanıtır. (E3.1)

“Termometre üzerinde rakamlar ve içinde cıva adında bir sıvının olduğu bir alettir, içindeki sıvı yani cıva sıcaklığa göre yukarı veya aşağıya doğru hareket ederek bize sıcaklık hakkında bilgi verir.” denir. Çocukların elinde termometre dolaştırılır, öğretmenin gözetiminde incelemeleri sağlanır, içindeki renkli sıvının olduğu bölüm, yandaki çizgiler ve rakamlara dikkat çekilir. Öğretmen çocuklara sınıfın sıcaklığını ölçmek istediğini bunun içinde termometreyi duvara asacağını ve biraz beklemeleri gerektiğini söyler. Termometre duvara asılır ve öğretmen çocuklarla sohbet etmeye devam eder.

“Peki meteoroloji diye bir şey duydunuz mu?”

“Meteoroloji uzmanı ne iş yapar?” soruları sorulur öğrencilerden gelen yanıtlar beklenir.

(TAKB.1.a)(TAKB.1.b)

“Meteoroloji, atmosferde meydana gelen hava olaylarının oluşumunu, gelişimini ve değişimini nedenleri ile inceleyen ve bu hava olaylarının canlılar ve dünya açısından doğuracağı sonuçları araştıran bir bilim dalıdır. Meteorolji uzmanı da hava durumu da dahil olmak üzere Dünya'nın atmosferik olaylarını anlamak veya tahmin etmek amacıyla meteoroloji alanında çalışan ve inceleyen bir bilim insanıdır.”

Çocuklara bulundukları sınıfın sıcaklığının kaç derece olduğunu gösteren çizgide yer alan rakamlara bakmaları sağlanır.

Termometrede gözlemledikleri rakam büyük bir kâğıda yazılır ve aynı zamanda termometre üzerine de renkli bir çizgi ya da küçük kâğıt ile işaret konur.

Daha sonra öğretmen çocuklara termometre ile bahçeye çıkacaklarını ve bahçedeki havanın kaç derece olduğunu gözlemleyeceklerini söyler. Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır.

Termometre bir kenara koyulur. Öğretmen ve çocuklar hava gözlemi yapar. Gökyüzünü, bulutların rengini inceler.

Termometrenin ölçüm yapması beklenirken bahçede “Don-Ateş” oyunu oynanır. Bir ebe seçilir. Ebe arkadaşlarını yakalamaya çalışır. Ebe kaçan oyuncularından birini yakalayıp “don” dediğinde, o kişi hareketsiz bir şekilde kalır. Bu kişiye diğer oyuncu arkadaşlarından biri dokunup “ateş” derse ve dokunursa, o kişi donmaktan kurtulur.(**HSAB.6a**)

(HSAB.6.b)Ağır çekim bir şekilde de oyun oynanabilir.

Oyun bittikten sonra termometre ile hava sıcaklığı yeniden ölçülür ve yine çizginin üzerindeki rakamlara dikkat çekilir. Ölçülen rakam sınıftaki sıcaklığın yazılı olduğu kâğıdın altına yazılır.

“Sınıftaki sıcaklık mı daha fazla bahçedeki sıcaklık mı daha fazla ?”

Sınıfta belirlenen sıcaklık ile dışarıda ölçülen sıcaklık arasında fark olup olmadığı çocuklara gösterilerek ve rakamlara dikkat çekilerek tartışılır, nedeni üzerine sohbet edilir.

(OB7.4.)

Daha sonra sınıfa çıkılır. Kutup ayısının ayak izleri sınıfın girişinden başlayarak sınıfın ortasına kadar yerleştirir. Ayak izlerinin bittiği noktaya küçük bir sırt çantası bırakılır.

Çantanın içinde arkasında “Çok özlediğim evim” yazılı kutuplara ait bir buz parçasının fotoğrafı bulunmaktadır. Çocuklar sınıfa girdiğinde, öğretmen çocukların dikkatini bu ayak izlerine ve sınıfın ortasında duran çantaya çeker ve çocuklara “Sınıfımızdaki bu ayak izleri nereden gelmiş olabilir? Sizce bu ayak izleri kime ait olabilir? Peki ya bu çanta kime ait olabilir? Neden biri bizim sınıfımıza böyle bir çanta bırakmış olabilir?” gibi sorular sorar.

Çocuklara düşünceleri için yeterli zaman verilir ve her bir çocuğun cevabı dinlendikten sonra çanta açılır. Öğretmen çantanın içinden buz parçasının fotoğrafını çıkarır ve arkasında “Çok özlediğim evim” yazılı olduğunu çocuklara söyler. Ayrıca çantanın içinden kutup ayısı kuklası da çıkar. Fotoğraf tüm çocuklar tarafından incelenirken çocuklara

“Sizce buz parçası kimin evi olabilir? Neden evini özlemiş olabilir?” gibi sorular yöneltilerek çocukların duruma dair merakları arttırılır.

- Her bir çocuğun cevabı dinlendikten sonra öğretmen kutup ayısı el kuklasını kullanarak ve bir kutup ayısı görseli göstererek:

“Merhaba çocuklar, benim adım Poli. Sınıfınızda gördüğünüz ayak izleri ve bulduğunuz çanta bana ait. Ben buradan çok uzaklarda annem, babam ve kardeşim ile birlikte bir buz parçası üzerinde yaşıyordum. Evimin olduğu yer çok soğuk ve ben orayı çok seviyordum. Her gün buz gibi soğuk suda yüzer, balık tutar, arkadaşım ile ailemle eğlenir ve dinlenirdim. Bir gün büyük bir gürültüyle uyandım. Bir de ne göreyim? Yaşadığım buz parçasından kopan küçücük bir buz parçasıyla birlikte evimden çok ama çok uzaklaşmışım. Ailemden ve çok sevdiğim arkadaşlarım kutup ayılarından, foklardan ve balıklardan ayrı kalmışım.”

- Tüm çocuklar kutup ayısı görselini inceledikten sonra, öğretmen çocuklara “Sizce Poli’nin yaşadığı küçük buz parçası neden kopmuş olabilir? Sizce bu olaydan sonra Poli kendini nasıl hissetmiş olabilir?” gibi sorular sorar ve çocukların cevapları dinlenir. Bu sürecin sonunda, öğretmen aşağıdaki görsel ile beraber kukla Poli’yi konuşturmaya devam eder: “Son birkaç yıldır, benim gibi o kadar çok arkadaşım kopan buz parçalarıyla evini kaybetti ki! Mesela benim başıma bu olay gelmeden birkaç gün önce de en yakın arkadaşlarım Fok Sanço’nun yaşadığı buz parçaları koptu. O olaydan sonra Sanço’yu bir daha hiç göremedim. Biliyor musunuz çocuklar ailemi ve arkadaşlarımın hepsini çok ama çok özledim.” der.

- Tüm çocuklar görselleri inceledikten sonra çocuklara, “Fok Sanço’nun üstünde bulunduğu buz parçası nasıl görünüyor? Sanço’nun yerinde olsaydınız nasıl hissederdiniz?” gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen, kukla Poli’yi konuşturmaya devam eder: “Benim, Fok Sanço’nun ve diğer birçok arkadaşımızın yıllardır yaşadığı bu durumun sebebini biliyor musunuz çocuklar? Buna ‘küresel ısınma’ deniyor. Size şöyle anlatayım: Biz göremesek de etrafımız nefes alırken hissedebileceğimiz hava ile kaplı. Haydi hep beraber nefes alıp verelim, havayı hissedebiliyorsunuz değil mi? İnsanlar çöplerini doğaya attıkça, atıklarını geri dönüştürmedikçe, suyu gereksiz yere kullandıkça, arabalarını sık sık kullandıkça, ormanları yok ettikçe hava ısınır ve havanın ısınması ile dünyamız da ısınır. Tıpkı hasta olduğumuzda ateşimizin çıkması ve kendimizi kötü hissetmemiz gibi, dünyamızın da ateşi çıkıyor ve o da kendini iyi hissetmiyor. Bunun sonucunda da bizim evimiz yani üzerinde yaşadığımız buzlar eriyor, küçülüyor.”

Daha sonra öğrenciler masalara geçerek 5. Kitap 27,28,29 ve 30. Sayfaları yapar.

Kitap çalışmasından sonra öğrencilere kahverengi ve beyaz parmak boya, ponpon baskılar ve küçük kesilmiş süngerler ve üzerinde iki tane ayı görseli olan renkli A4 kağıdı verilir.

İsteyen bir boz ayı isteyen bir kutup ayısı tasarlar. İhtiyacı olan boyaları seçer. Öğrencilere ponponları boyalara batırarak ayıları renklendirmeleri söylenir. (SNAB.4.b)

DEĞERLENDİRME:

Poli bize neler anlattı? Poli'nin evsiz kalma sebebi neydi?

Poli'nun fotoğraflarını gördüğünüzde neler hissettiniz? Etkinlik sürecinde sizi

üzen/meraklandıran/mutlu eden/şaşırtan/kızdıran bir şey oldu mu?

Daha önce hiç evsiz kalan bir hayvan gördünüz mü?

Çöplerinizi nereye koyuyorsunuz? Çevrenizde hiç yere atılmış çöp gördünüz mü?

Günlük hayatınızda suyu kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?

Poli'nin yaşadığı küçük buz parçası neden kopmuştu?

Küresel ısınma veya dünyamızın sıcaklığı artmaya devam ederse bundan Poli ve Sanço dışında kimler etkilenir? Nasıl?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

<https://wordwall.net/tr/resource/9099168/s%C4%B1cak-so%C4%9Fuk-kavramlar%C4%B1n%C4%B1-%C3%B6%C4%9Freniyoruz>

Öğrencilerden “Hava Durumu Günlüğü” tutmaları istenebilir. Bir defter veya ajandaya çocuk her gün havayı gözlemleyip küçük bir resim çizebilir veya bir etiket yapıştırabilir. (örneğin, güneş, yağmur damlası, kar tanesi).

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan çocuklara bireysel destek sunulur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Ailelere çocuklarıyla birlikte küresel ısınmayı anlatan onlara uygun kısa videolar izlemeleri önerilir. Küresel ısınmayı önleme hakkında birlikte sohbet etmeleri ve tasarruflu olmak, su, elektrik kullanımı vb. azaltılması yönünde ev içinde birlikte uygulamalar yapmaları istenir.

Toplum Katılımı:

Meteoroloji müzesine veya yaşadığımız yerde bulunan meteoroloji merkezine gezi düzenlenebilir. Sınıfa bir meteoroloji uzmanı davet edilip meslek tanıtımı yaptırılabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 ay

TARİH: 03.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAKB.1.Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.15.Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

Değerler:

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D16 SORUMLULUK

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal sorunların çözümü için öneriler sunar.

D16.2.7. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

Müzik Alanı:

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

a. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sorumluluk

Sözcükler: Sorumluluk, rol, geri dönüşüm, küresel ısınma

Materyaller: Karton kutular, artık materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, açık alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Zıpla şarkısı ile sabah sporu yapılır. (HSAB.3.)

<https://www.youtube.com/watch?v=9wRWFr86pKo>

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER:

Çocuklara bugün okuldaki rol ve sorumlulukları fark etme ile ilgili bir etkinlik yapılacağı açıklanır.

Çocuklar sizce rol ne demek? Örnek verir misiniz?

Sorumluluk ne demek? Örnek verir misiniz? (TAKB.1.a) (TAKB.1.b)

Sizin evde, okulda, toplumda ne gibi rol ve sorumluluklarınız var? Örnek verir misiniz?

Çocukların cevapları alındıktan sonra aşağıdaki yönergeden yararlanılarak rol ve sorumluluklar öğretmen tarafından çocuklara açıklanır.

“Çocuklar sizler evinizde anne babanızın çocuğusunuz, okulda benim öğrencimsiniz, bazılarınız kardeş, abla ya da abisiniz, komşunuz, arkadaşsınız. İşte bahsettiğim bu özellikler bizim yaşamdaki rollerimizden bazılarıdır. Bu rollerde bize sorumluluklar getirir. Sorumluluk; bireyin evde, okulda, toplumda üzerine düşen görevleri yerine getirmesi, başkalarının haklarına saygı göstermesi ve kendi davranışlarının sonuçlarına sahip çıkmasıdır.” Daha sonra gönüllü bir çocuk seçilir ve kutudan bir görsel seçmesi istenir. Görseli seçen çocuktan diğer arkadaşlarına göstermeden seçtiği görseli incelemesi ve bu görseldeki sorumluluğu arkadaşlarına sözsüz bir şekilde, konuşmadan, sadece hareketlerle anlatması istenir (Çocuk

görselde yer alan rol ve sorumluluğu bilemediğinde öğretmen tarafından çocuğa destek olmalıdır). Eğer anlatılacak rol veya sorumluluk tek başına gösteremeyeceği bir durumsa arkadaşlarından yardım alabilir. Diğer çocuklar arkadaşlarının anlattığı rol ve sorumluluğu tahmin etmeye çalışır. Kutuda yer alan bütün görseller tamamlandıktan sonra aşağıdaki sorular çocuklara yöneltilerek düşünceleri paylaşımları cesaretlendirilir:

Hangi rol ve sorumluluklarınızı yerine getiriyorsunuz?

Bu rol ve sorumluluklardan hangisini yerine getirmekte zorlanıyorsunuz?

Bugün öğrendiğiniz/yeni fark ettiğiniz rol veya sorumluluk oldu mu?(D16.2.5)(D16.2.7)

Rol ve sorumlulukları yerine getirmede neler olur? (D5.2.1) (D5.2.3)

Çocukların cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.

“Evet, çocuklar, evde, ailemizde, toplumda olduğu gibi okulda da birçok rol ve sorumluluklarımız var. Okulda ve sınıfta kalabalık gruplarla bir arada yaşadığımız için bu rol ve sorumluluklarımızı yerine getirdiğimizde daha düzenli bir okul yaşamımız olur.

Başkalarının haklarına saygı duymuş oluruz ve bizim haklarımıza saygı duyulur. Bu nedenle rol ve sorumluluklar yaşamımızı kolaylaştırır.”

Etkinlik sonunda hepsi tekrar edilerek bütün bu görseller sınıf duvarına asılır.

Çocuklara tüm bu sorumluluklarımız yanında doğaya karşı da sorumluluklarımız olduğu söylenir.

Sizce doğaya karşı sorumluluklarımız nelerdir? sorusu sorularak cevaplar beklenir.

(TAKB.1.a) (TAKB.1.b)

Çocuklardan alınan yanıtlardan sonra her atığın çöp olmadığı ,bunların geri dönüşümü sağlanarak tekrar kullanabileceği ve böylece doğanın daha az zarar göreceği söylenir.

Hangi malzemeler geri dönüştürülebilir?

<https://www.youtube.com/watch?v=ipBh4t4bWak&t=2s> geri dönüşüm konusunda eğitici video izlenir.

“Bu atıkları çöp kutusuna değil ayrıştırarak geri dönüşüm kutularına atmalıyız. Şimdi sizlerle birlikte geri dönüşüm kutusu yapacağız.” der. Öğrenciler küçük gruplara ayrılır. Her gruba bir koli verilir. Bu kolilerden bir tanesi kağıt atık kutusu, biri pil atık kutusu diğeri ise plastik atık kutusu olacağı söylenir. Çocuklara geri dönüşüm sembolü tanıtılır. **(OB4.2.SB1.)**

(OB4.2.SB2) Gruplar oluşturulur ve çocuklar artık kağıtlar ve boya kalemlerini kullanarak geri dönüşüm kutularını tasarlarlar. **(SNAB.4.a)(SNAB.4.b)**Her grubu da bir tane de geri dönüşüm sembolü verilir. Hazırladıkları kutunun üzerine kesip yapıştırırlar.

(SDB2.2.SB2.G1) (SDB2.2.SB2.G2) (SDB2.2.SB2.G3)

Çocuklar daha sonra masalarına geçerek 5. Kitap sayfa 31,32,33 ve 34. Sayfaları yaparlar.

Daha sonra her çocuk bir sandalye olarak oyun alanına gelir. Öğretmen çocuklara iki adet ritim çubuğu verir. Çocuklar sandalyelerinin arkasında ayakta durarak öğretmenin yönergesi doğrultusunda ritim çalışması yaparlar. Alunelul isimli orff müziği açılır. (MÇB.4.)

<https://www.youtube.com/watch?v=wB1hnM1zw10>

<https://www.youtube.com/watch?v=t8ZIl0oMqrc>

Sınıfın düzeyine göre hareketler çeşitlendirilebilir.

DEĞERLENDİRME:

Sorumluluk nedir?

Çocuk olarak sorumluluklarını biliyor musun?

Grup etkinliğinde arkadaşlarıyla çalışmak nasıldır?

Nasıl görev dağılımı yaptınız?

Geri dönüşüm ne demek?

Cam, plastik, kağıt ve metal geri dönüşüm sürecinde nasıl ayrıştırılır?

Geri dönüşüm yapmanın çevreye olan katkılarını sıralayabilir misiniz?

Evinizde veya iş yerinizde geri dönüşüm alışkanlığına ne kadar dikkat ediyorsunuz?

Geri dönüşüm yapmamak çevreye nasıl zarar verebilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Sıfır Atık 5D modeli öğrencilere tanıtılır. Doğal varlıkların doğru kullanılması ve israfın önlenmesi konularını da kapsayan 5D modeli; “Düşün, Gerekli Değilse Tüketme”, “Daha Az Tüket”, “Değerlendir, Yeniden Kullan”, “Değiştir, Farklı Amaçla Kullan” ve “Dönüştür, Doğa Kazansın” prensiplerinden oluşuyor .

<https://www.youtube.com/watch?v=jGvWt7-OWzM>

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Çocuklara sorumluluk kazandırmak için anne babaya düşen görevler hakkında velilere bir bilgilendirme yazısı gönderilir.

Ailelere çocukların yapması gereken sorumluluklarla ilgili bir “Sorumluluk Çizelgesi” gönderilir. Çocuklar yerine getirdiği tüm sorumluluklar için çizelgede gerekli yeri işaretler.

Çizelgede yer alan sorumluluklar;

- Oyuncaklarımı ve eşyalarımı kırmadan kullandım.
- Odamı ve oyuncaklarımı topladım.

- Kıyafetlerimi kendim giydim.
- Bana verilen görevleri yerine getirdim.
- Ödevlerimi zamanında yaptım.
- Çantamı kendim hazırladım.

Toplum Katılımı:

Çocuklara sorumluluk kazandırmak ebeveynlere düşen görevler hakkında sunum yapmak için bir uzman okula davet edilebilir.

Belediyelerin Sıfır Atık Merkezlerine gezi düzenlenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 ay

TARİH: 04.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB6.Sayma

MAB1.Matematiksel Muhakeme

Sanat Alanı

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Sayma Çizmek Temel Beceriler

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

Değerler:

D3 Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

Okuryazarlık Becerileri:

OB2. DİJİTAL OKURYAZARLIK

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Matematik Alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

Sosyal Alanı:

SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme

a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 9 rakamı, başlangıç, bitiş

Sözcükler: Abaküs, övmek, kendini beğenmiş

Materyaller: Banyo sünger, çöp şiş çubuk, boncuklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, açık alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) (**SAB.1.**) Okula gelirken neler

gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Öğrenme merkezlerine küçük kağıtlara yazılmış 9 rakamı saklanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER:

Öğretmen çocukları masalarına alır.

“Dokuzdur onun adı

İşte en sona kaldı

Dokuz tane penguen

Kayıyorlarmış paten

Ne duruyorsun sen

Haydi saysana madem

1 2 3 4 5 6 7 8 9” şarkısı öğrencilerle birlikte söylenir. Öğretmen çocuklara bugün yeni sayı öğreneceklerini söyler. Tahtaya büyük bir dokuz rakamı çizer.

<https://wordwall.net/tr/resource/9253703/9-kere-yap-9-rakam%C4%B1-peki%C5%9Firme-%C3%A7al%C4%B1%C5%9Fmas%C4%B1> (OB2.1.SB1.)

Çocuklarla ilk önce 9 rakamı ile ilgili çarkıfelek oyunu oynarlar. Her çocuk sıra ile gelir çarkı çevirir ve gelen görev ne ise onu uygular.

9 kere etrafında dön.

9 kere zıpla.

9 kere ismini söyle.

9 kere alkış yap.

9 kere parmak şıklat.

9 kere dizlerine vur.

9 tane daire çiz.

9 tane düz çizgi çiz. vb

Çarkıfelek oyunu bittikten sonra çocuklar tekrar masalarına geçer. Öğretmen çocuklara birlikte bir abaküs yapacaklarını söyler. Önce çocuklara abaküs kelimesini daha duyup duymadıklarını sorar. “Daha sonra öğretmen abaküs kelimesinin ne anlama geldiği hakkında tüm çocukların konuşmasına imkan tanır. Abaküs sayma, toplama ve çıkarma çalışmaları yapabileceğimiz bir sayı boncuğudur.”

Abaküsün yapımına başlanır. Birkaç gün önceden abaküs yapımı için velilerden büyük boy banyo süngeri , çöp şiş çubuklar, boncuklar ve bu boncukları saklamak için saklama kabı istenmiştir. Tüm öğrenciler banyo süngerlerini eline alır ve öğretmenin işaretlediği yerlere çöp şişleri batırır. Her çöp şişin önüne sıra ile 1 den 9 a kadar rakamlar yapıştırılır. Öğretmen tüm öğrencilerin sayıları sıralamayı doğru yapıp yapmadığını kontrol eder. Sayılar doğru bir şekilde sıralandıktan sonra öğrencilere boncukları verilir ve her çöp şiş önünde duran rakam kadar boncuk takmalarını ister (**MAB.9.**). Etkinlik sonunda öğrencilerin taktıkları boncuk sayıları sınıftaki arkadaşları ile birlikte kontrol edilir. Her öğrenci ayağa kalkarak taktığı boncukları arkadaşlarının önünde sayar. (**MAB.1.a**) (**MAB.1.b**) (**MAB.1.c**)

Üzerinde 9 rakamı boyaması olan a4 kağıdı öğrencilere dağıtılır. Rakamı incelemeleri istenir. Bu rakamı neye dönüştürebilecekleri konusunda sohbet edilir. Her çocuğun fikrini söylemesi için teşvik edilir. Alınan cevaplardan sonra öğretmenin 9 rakamını tavşana dönüştürebilmek için kartondan uzun kulaklar ve kuyruk hazırladığı çocuklara söylenir. Çocuklar 9 rakamını diledikleri gibi boyarlar ve öğretmenin verdiği kulakları ve kuyruğu kesip 9 rakamına yapıştırarak tavşanı oluştururlar. Rakamın ortasındaki boşluğa boya kalemelerini kullanarak tavşanın yüzünü oluşturur. Öğretmen kağıdın boş yerlerine de tavşanın yaşadığı yere ait olabileceğini düşündükleri şeyleri çizmelerini ister . (**SNAB.4.a**)Daha sonra 5. Kitap 35,36,37 ve 38. Sayfalar yapılır.

“Portakalı soydum başucuma koydum

Ben bir masal uydurdum

Başlasın masal saati

Portakalı soydum başucuma koydum

Ben bir masal uydurdum

Başlasın masal saati

O piti piti karamela sepeti

O piti piti karamela sepeti

Başlasın masal saati

Tik tak tiki tiki tak

Tik tak tiki tiki tak

Başlasın masal saati” tekerlemesi ile öğretmen öğrencileri minderlere alır.

Tavşan ile kaplumbağa kuklası ile “Tavşan ile Kaplumbağa” hikayesini etkileşimli bir şekilde anlatır.

“Bir varmış bir yokmuş. Kendini çok beğenen bir tavşan varmış. Ben çok hızlıyım benden hızlı kimse koşamaz diye kendisini sürekli övüyormuş. Diğer hayvanların yanında hoplayıp zıplayıp ben çok hızlıyım var mı beni geçecek diye hava atıyormuş.

Diğer hayvanlar onu hiç sevmiyormuş ama yarışmaya da çekiniyorlarmış. Bir gün kaplumbağa bu tavşanın ne kadar kendini beğenmiş biri olduğunu öğrenmiş ve onunla yarış yapmak için haber göndermiş. Tavşan nasıl olurda bana meydan okuyabilir ki o daha bir adam atmadan ben yarışı bitiririm demiş.

Neyse ertesi gün tavşanla kaplumbağa yarış alanına gelmişler ve start verildikten sonra başlangıç çizgisinde tavşan pırrr diye koşuvermiş ama kaplumbağa daha ilk adımını yeni atmış. Tavşan o

kadar çok fark açmış ki yorulmuş havada çok sıcakmış. Demiş ki şu ağacın gölgesinde biraz dinleneyim nasılsa kaplumbağa akşama kadar gelemes demiş. Tavşan rüyalarla dolu uykusuna dalmış ve kaplumbağada emin adımlarla bitişi doğru yürüyormuş. Tam yarışı bitirecekken tavşan uyanmış ve havanın karardığını görmüş.

Neyse artık gideyim de şu yarışı bitireyim kaplumbağa ortalarda yok demiş. Kafasını bir kaldırmış ki bitiş çizgisinde kaplumbağayı görmüş. Koşarak onu geçmeye çalışmış ama kaplumbağa yarışı

bitirmiş. Bu da tavşana güzel bir ders olmuş. Kimseyi küçük görmemeyi öğrenmişsindir artık demiş. ÇÜNKÜ ÖNEMLİ OLAN HIZLI OLMAK DEĞİL EMİN

ADIMLARLA GİTMEKTİR DE”

”Tavşan neden yarışı kaybetmiştir? (D3.4.)

Kaplumbağanın bu yarışta başarılı olmasının sebebi nedir?”(TADB.3.a) (TAKB.1.a)
(TAKB.1.b)

Masal sonunda sınıfta bir başlangıç çizgisi ve bir çizgisi olan parkur hazırlanır. Öğrencilerden hikayeyi canlandırmaları istenir. (SDB1.1.SB2.G1.)

DEĞERLENDİRME:

1 den 9 a kadar sayıları sıralamak kolay mıydı?

Abaküs etkinliğinde kaç tane çöp şiş kullandık?

Kullandığın boncuklar hangi renkti?

En hızlı hangi sayının boncuğunu taktın?

9 rakamını başka nelere dönüştürebiliriz?

Tavşan ile kaplumbağa yarışını kim kazandı?

Kaplumbağa tavşanı yarışta nasıl geçebilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Çocuklara 9'a eklenince 10 yapan sayıları bulmalarını öğretin (örneğin, $9+1$, $8+2$ gibi). Bu çiftleri bir oyun kartı haline getirin.

Çocuklardan 9 nesneyi farklı şekillerde gruplamalarını isteyin. Örneğin, 3 grup 3'erli veya 5 grup 1'erli + 4 grup 1'erli gibi.

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Hazırlanan abaküsler evlere gönderilir. Çalışmaların evde tekrarlanması söylenir. Ailelere evdeki nesnelerde söylenen rakam kadar nesne getirme oyunu oynamaları söylenir. Evdeki nesnelerle gruplandırma çalışmaları da yapabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 ay

TARİH: 05.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimse Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB7. Deney yapma

Sosyal Alanı

SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket Alanı

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.15.Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

2.1.BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

Değerler:

D4 DOSTLUK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/ izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB. 6. Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

- a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Sosyal Alanı:

SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme

- a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

Hareket Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.
- b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
- b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Önünde-arkasında, üstünde-altında, yanında

Sözcükler: İllüzyon

Materyaller: 2 adet, balon, kavanoz, su, karton koli ,renkli yün ipler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı,açık alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) **(SAB.1. a)**Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER:

Tüm öğrenciler bir sandalye olarak oyun alanına gelir. Öğretmen tüm öğrencileri görebilecek şekilde sandalyeleri 4erli veya 5 erli sıra olacak şekilde sıralar. Her öğrenci sandalyesinin yanına gelir. Öğretmen oyun kurallarını anlatır. Öğretmen müzik açtığında öğrenciler kendi sandalyelerinin etrafında dans etmeye başlar. Müziği durdurduğunda ise çeşitli yönergeler verir.

“Sandalyenin arkasında dur.

Sandalyenin önünde dur dur.

Sandalyenin üstüne çık.

Sandalyenin yanında dur. “ **(HSAB.1.a)(HSAB.1.b)**

Öğretmen hareketli bir müzik açar ve oyunu başlatır. Oyun öğrencilerin ilgilerine göre tekrarlanır.

Daha sonra öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Gruplar arka arkaya olacak şekilde sıralanır.

Her grubun önünde duran çocuğa birer balon verir. Çocuklar balonu kafalarının üzerinden arkasında duran çocuğa verir. Her çocuk balonu aldığı anda kafasının üzerinden arkasındaki arkadaşına verir. Balon sıranın sonundaki çocuğa gelince çocuk balonu alır ve en öne geçer.

Oyun öğrencilerin ilgi durumuna göre tekrarlanır. Yönergeler çeşitlendirilebilir.

Çocuklar balonu bacaklarının arasından arkadaki çocuğa verebilir.

Çocuklar balonu tek elleri ile arkasındaki çocuğa verebilir

Çocuklar balonu sağa veya sola dönerek arkasındaki çocuğa verebilir.

Oyundan sonra masalara geçilir. Öğretmen boş bir kavanoz olarak çocukların yanına gelir.

Çocuklardan bu kavanozla ne yapacaklarını tahminde bulunmalarını ister.(**E1.1.)**

(E3.1.)Çocukların fikirleri alındıktan sonra öğretmen çocuklara “Yön Değiştiren Oklar” deneyini yapacaklarını söyler.

1. Öğretmen bir kağıt ve kalem alır. Kağıt üzerine iki ok çizer ve okların uçlarının yönünü belirginleştirir.
2. Kavanozu boş şekilde çocukların önüne yerleştirir
3. Kağıdı kavanozun arkasına yerleştirir. Çocuklara okların yönünü sorar ve gözlemlerini kaydeder. **(KB2.2.SB1.)**
4. Daha sonra bardağı suyla doldurur ve çocuklardan aynı okların yönünü tekrar gözlemlerini ister. **(KB2.15.SB1) (KB2.15.SB2)**
5. Çocuklara neden okların yönünün değiştiğini düşündüklerini sorar.(**FAB.1. a)**
Okların yönü neden değişti? Fikriniz nedir?
Başka hangi nesnelerle aynı deneyi yapabiliriz?

Su yerine başka bir sıvı kullansak aynı sonuç olur mu? (**FAB. 6.a**)

“Bu deneyde ışığın su ve hava arasında kırılması gözlemlenir. Su dolu bardağın içinden bakıldığında, ışık farklı yoğunluklardaki ortamlar arasında geçtiği için kırılır. Bu kırılma, okların yönünün değişmiş gibi görünmesine neden olur. Bu, ışığın davranışını anlamaya yönelik basit bir optik illüzyon örneğidir.”

Deney etkinliğinden sonra öğrenciler 5. Kitaplarını ve kalemelerini alırlar ve 39,40,41 ve 42. sayfalar yapılır.

“Portakalı soydum başucuma koydum

Ben bir masal uydurdum

Başlasın masal saati

Portakalı soydum başucuma koydum

Ben bir masal uydurdum

Başlasın masal saati

O piti piti karamela sepeti

O piti piti karamela sepeti

Başlasın masal saati

Tik tak tiki tiki tak

Tik tak tiki tiki tak

Başlasın masal saati” tekerlemesi ile hikaye saatine geçilir.

Öğretmen “Kırmızı Benekli Baykuş” masalını etkileşimli bir şekilde okur. Öğrencilerle birlikte kitabın kapağı incelenir. Hikayenin kahramanları ve konusu hakkında tahminde bulunmaları istenir. (**OB4.1.SB1.**) (**OB4.2.SB1.**)

<https://www.youtube.com/watch?v=NTkNGNk7LKE>

Baykuşu üzen şey neydi?

Baykuş neden kanatlarının kırmızı olmasını istiyor?

Baykuş kanatlarının kırmızı olması için hangi yolları deniyor? (**TAKB.1a**) (**TAKB.1.b**)

Sen baykuşun yerinde olsaydın kanatlarının kırmızı olması için nasıl bir çözüm bulurdun ? (**SDB1.1.SB2.**)

Hikayeden sonra çocuklar masalara geçer. Öğretmen çocuk sayısı kadar kalın karton hazırladığı baykuş şeklindeki kartonları çocuklara verir. Her çocuğa dilediği renkte yün ip vererek bu ipi çocukların kartonun etrafına sarmalarını ister. Çocuklar tüm kartonu ip ile sarınca ipin ucu bağlanır. Daha sonra çocukların renkli kağıtta kestikleri daire şekilleri göz, üçgen şekil ise burun olarak etkinliğe yapıştırılır. (**SNAB.4.a**) (**SNAB.4.b**)

DEĞERLENDİRME:

Oyunda balonları kafanın üstünden arakaya uzatmak mı daha kolaydı bacaklarının arasından uzatmak mı daha kolaydı?

Deneyimizi yapmak için ok yerine ne çizsek yönlerin değiştiğini gözlemlerdik?

Eğer farklı bir malzeme kullansaydık (örneğin yağ veya şekerli su), sonuçlar değişir miydi?

Neden?

İpi kartona sarmak kolay mıydı?

İpi kartona sarmak yerine başka nasıl kullanabilirdik?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

<https://wordwall.net/tr/resource/7996214/okul-%C3%B6ncesi-e%C5%9Fle%C5%9Ftirme-oyunu>

Hafıza kartları varsa kartlarla yoksa dijital platformlardaki oyunlarla kavramlar pekiştirilir.

Destekleme:

Etkinlikler de zorlanan çocuklara bireysel destek sunulur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Hafıza kartları ile oyun oynayabilirler. Arkası dönük kartlardan 2 tane seçilerek kartların ön

GÜNLÜK PLANLARI

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 15.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB.Konuşma

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB.8. Coğrafi Sorgulama

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2.Bağımsızlık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

DEĞERLER:

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

Sosyal Alanı:

SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme

a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma

Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde

Uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

Kavramlar: Altında-Ortasında-Üstünde, dikdörtgen,

Sözcükler: Özgürlük , bağımsızlık, vatan, bayrak,

Materyaller: Suluboya, su kabı, yapıştırıcı, makas,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) (SAB.1a) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen çocuklara her ülkenin kendine ait bir bayrağı olduğunu söyler. (E1.2.) Dünya haritasını açar. Dünya haritasından Türkiye'nin yerini bulup çocuklara gösterir. Türk Bayrağının nasıl görüldüğünü çocuklara sorar. Daha sonra sıra ile her çocuk gelir dünya haritası üzerinden bir ülke seçer ve öğretmen o ülkeye ait bayrağı çocuklara gösterir. Ülkelerin bayrakları inceler ve karşılaştırılır. (KB2.7.SB1.) (TAOB.1.a.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara Türk Bayrağı'nın resmini gösterir. Bayrağımızın rengini ve üzerinde yer alan şekilleri, bayrağımızı nerelerde gördüklerini sorar. Gelen cevapları dinler (D19.1.1).

Ardından, "Her milletin kendine özgü bir bayrağı olduğu gibi marşı da vardır. Bizim de bir marşımız vardır. Marşımızın adını bilen var mı? Bizim marşımızın adı, İstiklal Marşıdır. İstiklal, bağımsızlık demektir. İstiklal Marşı da Türk Bayrağı da bağımsızlığımızın sembolüdür. Bizim özgürlüğümüzü temsil eder. **(E1.5.)** Marşımız genellikle törenlerde ve önemli günlerde okunur. Her yıl 12 Martta İstiklal Marşı'mızın kabul edilmesini kutlarız. **(D19.2.1.) (D19.2.2.)** İstiklal Marşı'mızı dinlemek ister misiniz?" der. Öğretmen, çocuklara İstiklal Marşı dinlenirken uyulması gereken kuralları hatırlatır. İstiklal Marşımız çalınırken, söylenirken "hazır ol" durumunda ayakta durmalıyız. İstiklal Marşını duyduğumuz her yerde ona, gereken saygıyı göstermeliyiz**(OB6.2.SB1.)(OB6.2.SB2)**Ve İstiklal Marşı'nı açar. İstiklal Marşı dinledikten sonra, çocukların duygularını sırayla dinler **(SDB1.1.SB2.G1)**. Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlatır ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendikleri sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

"Çocuklar sizce istiklal Marşı neden yazılmış olabilir, sizce bu kadar önemli olmasının sebebi ne ?" sorularını sorar. **(TAKB.2. a.) (TAKB.2. b.)** Gelen cevaplar sıra ile dinlenir. Sohbet sonunda Sizce marşları herkes yazabilir mi, marşları kimler yazar, bizim marşımızı kim yazmış olabilir soruları sorulur. Marşımızı yazan kişi Mehmet Akif Ersoy'dur, çok önemli bir vatan şairidir. Aynı zamanda bir yazar, öğretmen ve veterinerdir. **(D19.2.4.)**

İstiklal marşımız ve Mehmet Akif Ersoy ile ilgili eğitici video izlenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=lhdl3HCbc8>

Öğrenciler suluboyalarını, su kaplarını, makas ve yapıştırıcılarını alarak masalara geçer. Öğretmen çocuklara üzerinde büyük bir dikdörtgen resmi olan A4 kağıdı verir. Bu dikdörtgenden bir Türk Bayrağı oluşturacaklarını söyler. Suluboyalarını kullanarak verilen dikdörtgeni kırmızıya boyamaları istenir. Daha sonra beyaz kağıda çizilmiş ay ve yıldız resmi çocuklara verilir. Ay ve yıldız kesmeleri bayrağı oluşturmak için uygun yerlere yapıştırmaları gerektiği söylenir. Hazırlanan bayraklar okul panosunda sergilenir. Sanat Etkinliğinden sonra 6. Kitap 12 ve 13. Sayfalar yapılır.

Oyun etkinliği için öğretmen ortaya bir masa çeker. Öğretmen bardak yakalama oyunu oynayacaklarını söyler. Masaya karşılıklı olarak ters bir şekilde kağıt bardaklar ve üzerine pinpon topu sıralanır. Çocuklar verilen komut ile bardakları çevirerek pinpon topunu bardağın içine koyarlar. Topları bardağa ilk koyan bayrağı kapar. Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun tekrarlanır. **(HSAB.1.a) (HSAB.1.b) (HSAB.1.c) (HSAB.2.a.)**

Ardından çocuklar masalara geçerek 6. Kitap 27,28,29,30 ve 31. Sayfalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

İstiklal marşımızı kim yazmıştır?

Mehmet Akif Ersoy' un mesleğini biliyor musun?

İstiklal Marşı okunurken nasıl davranmalıyız?

Bayrağımıza nasıl saygı duyabiliriz?

İstiklal marşımız bizim için ne anlam ifade ediyor?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Muzogram Tekniği ile “İstiklal Marşı” söylenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=f8apDJayNH4>

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan öğrencilere bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Çocukların okulda öğrendikleri İstiklal Marşımızı evde ailelerin de çocukları ile birlikte tekrar etmesi istenir.

Toplum Katılımı:

Okulun genelinde veli katılımı ile birlikte İstiklal Marşımızın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy isimli bir program düzenlenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 16.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER:

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Sosyal Alanı:

SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme

a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. ç Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde

Uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Kavramlar: “i” sesi, tek-çift, iç-dış

Sözcükler: Kışkanmak, imrenmek, inci, istiridye, iguana, kalsiyum

Materyaller: Plastik tabaklar, siyah ve pembe karton, yapıştırıcı,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) **(SAB.1.a)**. Yeni bir aya geçtiğimiz ve bu ayın ilkbahar mevsiminin ilk ayı olduğu söylenir. İlkbaharın ilk ayı olduğu için havaların henüz biraz daha soğuk olabileceği sonraki aylarda daha da ısınacağı söylenir. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen içerisinde i sesi ile başlayan nesne görsellerinin (incir, iğ, ip, inek, ilaç, istiridye, inci, iguana, ilkbahar) olduğu kesesini alıp çocukların yanına gelir. **(E1.1.)** Keseden tek tek kağıtları çeker. Eline aldığı görselin ismini çocuklara sorar. Görselin adını söylerken çıkardıkları ilk sese dikkat etmelerini söyler. **(OB4.3. SB2.)**Çıkarılan görseller sınıf panosuna asılır. Nesnelerin altında yazan isimler birlikte incelenir.

“Bu nesnelerin isimlerinin benzer özellikleri var mı?” sorusunu çocuklara yöneltir. **(TADB.2.b.)** Çocukların cevaplarından sonra “Bu nesnelerin hepsi i sesi ile başlıyor. Siz de i sesi ile başlayan kelimelere örnek verebilir misiniz?” Öğrencilerin yanıtlarından sonra öğretmen tahtaya i sesinin nasıl çizildiğini gösterir. Her öğrencinin tahtaya gelerek i sesi çizmesine rehberlik edilir. **(TAEOB.6.a.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Erken okuryazarlık merkezine i sesi ile başlayan görsellerin resimleri asılır. Fen merkezi ilkbaharı çağrıştıracak görsellerle zenginleştirilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğrenciler minderlere geçer. Öğretmen öğrencilerle birlikte bir parmak oyunu söyler.

“İpek ipi iğneye geçirdi (Başparmak ve işaret parmağınızla iplik tutuyormuş gibi yapın.)

İnce ince işlemeye başladı (Parmaklarınızı dikiş dikiyormuş gibi hareket ettirin.)

İnciler dizildi ip üstüne (Parmaklarınızı boncuk dizer gibi sırayla açıp kapatın.)

İnan ki çok güzel oldu yine! (Ellerinizi açıp sevinçle sallayın.)” (TAKB.1.b)

Çocuklar yarım daire şeklinde minderlere otururlar.

“Alışverişe Çıkan İnek Möö La La” isimli hikaye çocuklara etkileşimli bir şekilde okunur.

<https://www.youtube.com/watch?v=UKQfMEtpTQ4> Kitabın kapağı çocuklarla incelenir.

(OB4.3. SB2.)

Kitabın kapağında çocuklara garip gelen bir şey olup olmadığı sorulur. Hikayeden sonra şu sorular öğrencilere sorulabilir.

“Möö La La neden alışverişe gitmek istedi?”

“Alışveriş yapmak için hangi eşyaları yanına aldı?”

“Möö La La hangi dükkanlara uğradı?”

“Alışveriş sırasında Möö La La’nın başına komik bir olay geldi mi?”

“Möö La La alışverişini tamamladıktan sonra çiftliğe nasıl döndü?”

“Möö La La alışveriş yaparken kendini nasıl hissetmiş olabilir?”

“Sen Möö La La’nın yerinde olsaydın, alışveriş yaparken neler almak isterdin?”

(SDB2.1.SB2)(SDB2.1.SB4)

Öğrenciler cevaplardan sonra masalara geçer. Öğretmen çocuklara etkinlikte kullanacakları malzemeleri gösterir. Plastik bir tabak, siyah ve pembe renkli karton ve yapıştırıcı gösterir.

“Sizce bu malzemeleri kullanarak ne yapacağız?” (KB2.10.SB1.) (E1.1.)

“Yapacağımız etkinlik i sesi ile başlıyor.”

Öğrencilerin hepsinin düşünmesine ve yanıt vermesine dikkat edilir.

Alınan cevaplardan sonra bir inek yapacakları söylenir. İneklerin sütünden yapılan peynir, yoğurt gibi ürünlerin çocukların protein ihtiyacını karşılamak için çok önemli olduğu vurgulanır. **(D13.1)**

Öğrenciler makaslarını alırlar. Siyah kartondan benekler keserler ve beyaz tabağın üzerine yapıştırırlar. Öğretmen pembe kartona kulak ve ağız kalıbı çizmiştir. Öğrencilerden kesmelerini ve tabağın uygun yerine yapıştırmalarını söyler. Gözleri keçeli kalemle veya oynar gözlerle yapılır. Etkinliği tamamlayan öğrenciler ineklerine bir isim koyar. **(SNAB.4.a.)(SNAB.4.b.)(SNAB.4.ç)(E3.6).**

Daha sonra öğrenciler tabaktan yaptıkları inekleri maske gibi kullanarak yüzlerine tutarak drama etkinliği yapabilir. 2 veya 3 çocuk seçilir. Doğaçlama ineklerini konuşturabilirler. **(E3.2.) (KB2.3.SB3.)**

Öğrenciler etkinlikleri tamamladıktan sonra oyun alanına geçer. Öğretmen öğrenciler için oluşturduğu parkuru ve çocukların parkurda neler yapacaklarını anlatır. Çemberler bir çift, bir tek olacak şekilde 4 sıra dizilir. Çift çemberlerde çocuklar ayaklarını ayrı çemberlere koyarlar. Tek çemberlerde ise iki ayağıyla birlikte zıplayarak tek çembere koyar. **(HSAB.1.a.)** Çemberleri geçince iki sandalye karşılıklı konur ve sırt kısımlarına ip bağlanır. Öğrenciler bu ipin altından geçer. **(HSAB.1.b.)** (Sınıfınızın müsaitlik durumuna göre sandalye sayınızı çoğaltabilirsiniz.) Sandalye etabını geçtikten sonra çocuklar tahtaya gelir. Tahtada içinde “i” sesi olan kelimeler yazar. İ sesi kelimenin başında, sonunda, ortasında olabilir. Tahtaya gelen çocuk iki tane “i” sesi daire içine alır. **(HSAB.1.c.)** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Tüm öğrenciler oyunu oynayana kadar oyun tekrar edilir.

Daha sonra öğrenciler masalara geçerek İ Sesi ile ilgili olan çalışma sayfaları (5. Kitap sayfa 43,44,45 ve 46) yapar.

DEĞERLENDİRME

İ sesi ile başlayan kelimelere örnek verebilir misin?

İ sesi çizerken zorlandın mı?

“Möö La La alışveriş yaparken isteklerine göre mi ihtiyaçlarına göre mi alışveriş yaptı?”

“Biz alışveriş yaparken nelere dikkat etmeliyiz?”

Parkurda seni zorlayan bir yer oldu mu?

Plastik tabak kullanarak başka neler yapabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Çocuklara oyun hamuru verilerek hamurdan i sesi yapmaları istenir. İ Sesi ile biten kelimelere örnek vermeleri istenir.

İnek resmi çizmek isteyen öğrencilere aşağıdaki videoyu kullanarak çizebilir.

<https://www.youtube.com/watch?v=0LfjiyUGqWg>

Destekleme:

Sanat etkinliğinde kesilen kağıtların doğru yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. makas kullanmakta zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Evde aileleriyle birlikte “İ” sesiyle başlayan üç nesne bulmaları istenir.

Velilere "İ" harfli resimler çizme etkinliği önerilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 17.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.2. Bütünleşik Beceriler Bütünleşik Beceriler

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Soru Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER:**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:**Türkçe Alanı:**

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Sosyal Alanı:

SAB.4.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

a. Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

Fen alanı:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.
- c. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar
- ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- d. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

- a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde Uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

Müzik Alanı:

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

Kavramlar: Altında -üstünde , başlangıç-bitiş ,mevsimler, önce-sonra

Sözcükler: Ay, gün, sene

Materyaller: Saksı yerine kullanılacak artık materyaller, tohum, toprak, su, renkli kartonlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) **(SAB.1a)** Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Çocuklara ilkbahar mevsiminin ilk ayı olan mart ayına girdiğimiz söylenir. Mart ayından sonra nisan ve mayıs ayının de ilkbahar mevsimine ait olduğu söylenir. İlkbahar mevsiminin mart ayı ile başladığını ve haziran ayının gelmesiyle de biteceği söylenir. İlkbahar mevsiminin gelmesiyle havanın yavaş yavaş ısınmaya başlayacağı ve doğada birtakım değişiklikler olacağı söylenir. İlkbaharda doğada neler değişir? sorusu yöneltilerek

sohbet edilir. Birlikte okul bahçesine çıkılır ve doğa gözlemi yapılır. **(E1.1.)** Toprakta, bitkilerde, gökyüzünde neler değişmiş birlikte inceleyelim. **(FAB.3.a)**

Peki ilkbaharın sesi var mıdır? Haydi gözlerimizi kapatıp dinleyelim.” denir ve duydukları sesleri taklit etmeleri, kaynağını tahmin etmeleri istenir.

İlkbaharın bir kokusu var mıdır? Bu kokuların içinde hangi kokular vardır?

Gözlemden sonra sınıfa geri gelerek öğrencilerin gözlemleri hakkında konuşulur. **(TADB.2.b)**İlkbahar mevsimi ile birlikte havaların yavaş yavaş ısınmaya başlayacağı, doğanın tekrar canlanacağı, ağaçların çiçek açacağı, kış uykusunda olan hayvanların tekrar doğaya döneceği vb. konularda konuşulur ve çocukların da düşüncelerini açıklamasına izin verilir. **(E3.5.)(SDB2.1.SB2.)(SDB2.1.SB4.)** Sohbetten sonra ayağa kalkarak bir çember oluştururlar. Çocuklar öğretmenlerinin rehberliğinde dans hareketleri eşliğinde “İlkbahar” isimli şarkıyı söyler.

<https://www.youtube.com/watch?v=ubEtsjYVpok> **(MHB.3.a) (MHB.3.b)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Fen merkezine bir ilkbahar köşesi oluşturulur. (Çiçekler, kelebekler, kuşlar, yağmur damlaları görselleri yerleştirilir). Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğrenciler masalarına geçer. Öğretmen çocuklara birkaç bilmece sorar.

Her şey taze canlıdır,

Güneş daha sıcaktır,

Hayvanlar yavrulamıştır,

Baharın ilk adıdır.

(İlkbahar)

Mis gibi kokar,

Etrafa güzellik saçar.

(Çiçek)

Mavi bir çarşafım var, bütün dünyayı kaplar.

(Gökyüzü)

Ağaçta dal dalın ucunda ben varım, ilkbaharda yeşil sonbaharda sarıyım, bilin bakalım nedir adım?

(Yaprak)

Kanadı var kuş değil

Boynuzu var koç değil

(Kelebek) (TADB.2.b.)

“Bahar Geldi” isimli hikaye etkileşimli bir şekilde anlatılır.

<https://erkencocuklukegitimi.org/assets/catalogs/bahar-geldi.pdf>

Hikayeden sonra çocuklara birkaç soru solur.

Hikayemizde hangi kuşlar vardı?

O kuşların çıkardıkları sesler hep aynı mı farklı mı?

Baştankara kuşları nasıl ses çıkarıyordu?

Çocukların yanıtlarından sonra hikayede yer alan kuşların gerçek sesleri dijital ekrandan bulunur ve çocuklara dinletilir. **(MSB.1.a) (MSB.1.b)**

Velilerden birkaç gün önceden saksı olarak kullanılabilecek artık bir materyal göndermeleri istenir. **(D5.2.3.)** (Plastik bir kutu, kullanılmış boş teneke kutular, boş kavanozlar vb) Farklı çiçek veya meyve sebze tohumları ve toprak da istenir. Önce çocuklara bitkilerin büyümesi için nelere ihtiyaçları oldukları sorulur. **(KB2.11.SB1)**. Alınan yanıtlardan sonra “Bitkiler Nasıl Büyür?” isimli eğitici video izlenir. <https://www.youtube.com/watch?v=lG9IaYTnVdA> **(KB2.11.SB.2.)**

Malzemeler masalara yerleştirilir. Her çocuk saksısını dolduracak kadar toprak alır ve saksısını doldurur. Getirdikleri tohumları da toprağın üstüne dökerler. Tohumların üstüne ince bir katman toprak daha eklenir. Son olarak her bir çocuk bitkilerine can suyu verir. **(E2.2.)** Ekilen tohumlar camın önüne fen merkezine yerleştirilir ve sınıfta bir ilkbahar bahçesi oluşturulur. Her gün tüm çocukların bitkilerinin sularını kontrol etmeleri ve ihtiyacı oldukları kadar su vermelerine rehberlik edilir. **(FAB.1.a) , (FAB.1.c) , (FAB.1.ç) , (FAB.1.d) (SDB1.2.)**

Öğrenciler oyun alanına geçer. Öğretmen öğrenci sayısından bir tane eksik olacak şekilde kartondan çiçek hazırlar. Bu çiçekleri oyun alanına yerlere aralarında mesafe olacak şekilde yerleştirir. Öğrencilere hareketli bir müzik açar. Müzik açılınca öğrenciler diledikleri gibi dans ederler. Müzik durunca her öğrenci bir çiçeğin üstünde konar. Açıkta kalan öğrenci oyundan

ayrılır. Her öğrenci oyundan ayrılırken çiçek sayısı bir 1 azaltılır. 2 öğrenci kalana kadar öğrenci devam eder. (HSAB.1.a.). (HSAB.1.b.)

Oyun etkinliğinden sonra masaralara geçilir. Öğrenciler 5. Kitap sayfa 47,48,49, ve 50. sayfaları yapar. Kitap etkinliği tamamlandıktan sonra öğrenciler boya kalemelerini ve boş kağıtları alırlar ve bir ilkbahar resmi çizerler.

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi aya girdik?

Bu ay ile ilgili hangi mevsim başladı?

Bahar ile ilgili çevremde ne gibi değişiklikler fark ettin? (Çiçek açan ağaçlar, kuş sesleri, hava sıcaklığı vb.)

Bitki ekimi yaparken hangi sıralamaya dikkat ettik?

Bitkilerin büyümesi için nelere ihtiyaçları vardır?

Doğa ile ilgili herhangi bir gözlem yaptın mı? (Yeni açan çiçekler, böcekler, kelebekler vb.)

Baharın enerjisini hissedebildim mi? Günlük ruh halim nasıldı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

<https://wordwall.net/tr/resource/13859316/ilkbahar> ilkbahar mevsimi ile ilgili hazırlanan dijital oyunlar oynanabilir.

<https://wordwall.net/tr/resource/13858653/ilkbahar-e%C5%9Fle%C5%9Fme-kartlar%C4%B1-okul%C3%B6ncesi>

Destekleme:

Resim çizmekte zorlanan öğrenciler için gösterip yaptırma tekniği kullanılarak ilkbahar canlıları çizmeyi gösterebilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Ailelere çocukları ile birlikte kıyafet dolaplarını mevsime göre düzenlemeleri söylenir. Kış mevsimine uygun kıyafetleri kaldırıp yerine ilkbaharda giyebilecekleri kıyafetleri yerleştirmelerinde aileler çocuklara rehberlik eder.

Aileler çocukları ile birlikte balkonlarına varsa bahçelerine bitki ekimi yapabilir.

Çocukları ile bir doğa gezisine çıkabilirler.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 18.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB1. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı

SBAB12. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme Becerisi

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E3. Entelektüel eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

DEĞERLER:

D19. Vatanseverlik

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Sosyal Alanı

SAB.6.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme

a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.c Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde Uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

Kavramlar: Önce-Şimdi-Sonra, Eski-Yeni

Sözcükler: Çanakkale, zafer, ulus, millet, istiklâl, marş, Türkiye, abide, anıt, asker, şehit

Materyaller: Boya kalemleri, kağıt

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Daha önce Çanakkale'ye giden var mı? Çanakkale'nin nerede olduğunu biliyor musunuz? Soruları çocuklara yöneltilir. **(E1.1)** Çocukların yanıtlarından sonra Türkiye haritasında önce çocukların kendi yaşadıkları şehri bulmalarına rehberlik edilir. Daha sonra

haritada Çanakkale'nin yeri bulunur. Çocuklara Çanakkale'nin yaşadıkları şehre yakın mı uzak mı oldukları sorulur. Öğretmen 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü olduğunu söyler. Öğretmen 18 Mart tarihinde çocuklar tatilde oldukları için bu anlamlı günü bugün öğreneceklerini söyler. Çanakkale Savaşında Çanakkale'de neler olduğunu askerlerimizin ve Atatürk'ün ülkemizi kurtarmak için neler yaptığını öğreneceklerini söyler. **(OB1.2.SB1.)(OB1.2.SB2.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar masalara geçer. Vatan, kahramanlık, birlik ve dayanışma, barış kelimelerinin anlamı önce çocuklara sorulur sonra sade bir dille öğrencilere anlatılır. **(TAKB.1.b.) (TAKB.2. a) (TAKB.2.c)**

Vatan: Yaşadığımız güzel evimiz gibi büyük bir yer! Evimizi, mahallemizi, parklarımızı, okulumuzu severiz, değil mi? İşte vatan da herkesin birlikte yaşadığı büyük bir ev gibidir. Burada mutlu yaşar, oyun oynar ve birbirimize iyi bakarız.

Kahramanlık: Cesur olmak ve iyilik yapmak! Kahramanlar güçlü olmak zorunda değil, cesur ve yardımsever olmalıdır. Mesela bir arkadaşımıza yardım ettiğimizde ya da doğruyu söylediğimizde biz de birer kahraman olabiliriz!

Birlik ve Dayanışma: Birlikte çalışmak, birbirimize destek olmak! Bir evi inşa ederken herkes yardım ederse ev daha çabuk biter. Oyun oynarken takım olursak daha eğlenceli olur. İşte birlik ve dayanışma budur!

Barış: Herkesin mutlu ve huzurlu yaşaması! Arkadaşlarımızla kavga etmek yerine paylaşınca daha mutlu oluruz, değil mi? İşte barış, herkesin kavga etmeden, sevgiyle yaşadığı bir dünyadır. Savaşın kötü bir olay olduğuna değinilir. İnsanların barış içinde yaşaması ve birbirlerine karşı saygılı, anlayışlı olmaları gerektiği vurgulanır.

Bundan tam 105 yıl önce dünyada büyük bir savaş olduğu ve bizim ülkemizin de bu savaşa dahil olduğu bilgisi verilir. Mustafa Kemal Atatürk'ün de Çanakkale'de komutanlık yaptığı bu savaşta askerlerimizin zor şartlarda savaştığı anlatılır. Yıllar önce Çanakkale'de düşmanlar gemilerle Çanakkale Boğazı'ndan geçip ülkemizi ele geçirmek istiyorlardı. Mustafa Kemal Atatürk ve onunla birlikte savaşan askerler düşmanların ülkemize girmesine engel olmuşlardır. “Çocuklar, size çok güçlü ve cesur bir askerden bahsetmek istiyorum! Onun adı Seyit Onbaşı. O, vatanımızı koruyan kahraman askerlerden biriydi. Bir gün, düşman gemileri Çanakkale'ye saldırmaya çalışıyordu. Türk askerleri vatanlarını korumak için ellerinden geleni yapıyordu. Ama bir sorun vardı! Toplarımızı ateşlemek için kullanılan mermiler çok ağırdı ve makineler bozulmuştu. İşte tam o anda, Seyit Onbaşı hiç düşünmeden kocaman bir top mermisini sırtına aldı. O mermi tam 276 kilo idi! Yani tam kocaman bir buzdolabı kadar ağırdı! Ama Seyit Onbaşı, “Vatanımı korumalıyım!” diyerek tüm gücüyle o ağır mermiyi kaldırdı ve topun içine yerleştirdi. Top ateşlendi ve düşman gemisini vurdu! Gemiler geri çekildi ve vatanımız korundu. Seyit Onbaşı, o gün cesareti ve gücüyle büyük bir kahraman oldu. (D19.2.1.) (D19.2.2.)(D19.2.4.)

Savaşta hayatını kaybeden askerlerimiz için “Çanakkale Şehitler Abidesi” yaptırılmıştır. (OB6.2.SB1) (OB6.2.SB2) (TADB.2.b.)

Daha sonra “Ali ve Ayşe Çanakkale Gezisinde” isimli eğitici video izlenir. (SNAB.2.a.) (SNAB.2.b) (SNAB.2.c)

<https://www.youtube.com/watch?v=LRrVe9yYt4I>

Video izlendikten sonra Çanakkale Şehitliğinin fotoğrafları öğrencilere gösterilir.

Öğrencilere boş kağıt ve boya kalemleri verilerek Çanakkale Şehitler Abidesi'ni çizmeleri istenir. Yapılan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. (TAEOB.6.a)

Sanat etkinliğinden sonra öğrenciler oyun alanına geçer. “Bayrak Taşıma” oyunu oynayacakları söylenir. Oyunun kuralları açıklanır.

Çocukları iki gruba ayırılır. Oyunun başlangıç ve bitiş noktalarını belirlenir.

İlk oyuncular, bayrağı belirlenen noktadan alır ve koşarak ve dikkatli adımlarla bitiş noktasında belirlenen yere taşır ve asar. Kurallar:

Bayrağı düşürmemeye çalışın.

Koşarken dikkatli olun ve arkadaşlarınıza çarpmayın.

Belirlenen kurallara göre (tek ayak sıçrayarak, çift ayak sıçrayarak vb.) bayrağı taşıyabilirsiniz.

Tüm oyuncular sırasıyla bayrağı taşıdıktan sonra oyun tamamlanır. (HSAB.1.a.)

En hızlı takım oyunu kazanır.

Daha sonra çocuklar minderlere geçer. Atatürk ün barış ve zafer ile ilgili söylediği sözler çocuklara okunarak Atatürk'ün bizlere ne anlatmak istediği üzerine sohbet edilir.

Zafer, "Zafer benimdir" diyebilenindir. Başarı ise, "Başaracağım" diye başlayarak sonunda "Başardım" diyebilenindir.

Yurtta sulh, Cihanda sulh.

Sohbetin ardından 6. Kitap 32,33,34 ve 35. sayfalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

Şehitler Abidesi nerededir? Kimler için yapılmıştır?

Çanakkale zaferi tüm dünyaya ne öğretti?

Seyit Onbaşı kimdi? Ne yapmıştı?

"Çanakkale geçilmez" ne anlama geliyor?

Vatanımızı kimler korudu?

Bayrağımızın renkleri nelerdir?

Birlik ve dayanışma neden önemlidir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Çanakkale zaferi ile ilgili görsellerle hazırlanmış eşleştirme oyunu oynatılabilir.

<https://wordwall.net/tr/resource/12334972/%C3%A7anakkale-zaferi-ile-ilgili-g%C3%B6rselleri-e%C5%9Fle%C5%9Ftirebilir-misin>

Destekleme:

Öğrencilerin gelişim düzeyine göre Çanakkale Anıtını çizmekte zorlanan öğrencilere bireysel destek sunarak, yönlendirmeler yaparak çizmelerine destek olunabilir. Veya Çanakkale Anıtının boyama sayfaları verilip boyamaları istenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Aileleriyle birlikte Çanakkale Zaferi hakkında basit bir şiir ezberlemeleri önerilir.

"Bayrağımızı Çizelim" ödevi verilebilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 19.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

Matematik Alanı

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

Fen Alanı

FBAB.6. Deney yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

DEĞERLER:

D3.Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D7.Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

Ob2. Dijital Okuryazarlık

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Matematik Alanı:

MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.11.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.12.Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

Fen Alanı:

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde
Uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Kavramlar: Uzun-kısa, ilk-orta , az-çok , kalın-ince

Sözcükler: Denge, kuvvet, asma köprü , taşköprü

Materyaller: Bloklar, dil çubukları, artık materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen baret resmi olan görseli öğrencilere gösterir. **(OB4.3. SB2.)**

“Çocuklar bunun ne olduğunu biliyor musunuz?” **(E1.1.)**

“Bu nesne ne için kullanılır?”

“Peki bunu kimler kullanır?”

Öğrencilerin yanıtlarından sonra bu nesnenin baret olduğu ve inşaat mühendislerinin kendilerini korumak için kullandığı söylenir.

Çocukların çevrelerinde mühendis bir tanıdıkları olup olmadığı sorulur. Mühendislerin birçok farklı alanda çalıştıkları belirtilir.

Bilgisayar Mühendisliği, Elektrik Elektronik Mühendisliği, Gıda Mühendisliği, İnşaat Mühendisliği, Kimya Mühendisliği, Makine Mühendisliği, Jeoloji Mühendisliği ve İnşaat Mühendisliği vb . Çocuklara bugün inşaat mühendisliği mesleğini tanıyacakları söylenir.

“Küçük Ece ve İnşaat Mühendisi Cem'in Şantiyesi” adlı video meslek tanıtımı için kullanılabilir. (TADB.2.b.)

<https://www.youtube.com/watch?v=pkrsZ1nZgnI&t=143s>

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Çocuklar için sınıfta blok merkezine farklı köprü görselleri (taş köprü, asma köprü, çelik köprü vb.) (OB4.) sergilenir.Blok merkezi farklı inşaa malzemeleri kullanılarak zenginleştirilir. (artık materyaller ,boş kutular , kağıt ,havlu ruloları, dil çubukları vb.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğrenciler oyun alanına alınır. Dijital ekrandan çocuklara dünyadan ve ülkemizden ilginç bina tasarımlarının görselleri gösterilir.(D7.13)(SNAB.2.a.)(SNAB.2.b.)(SNAB.2.c.) Çocuklardan bedenlerini kullanarak bu yapıların şeklini canlandırmaları istenir. Çocukları yapıları canlandırmayı bireysel veya bir grup arkadaşı ile yapabilir. (E3.2.) (E3.2) (HSAB.1.a.) (HSAB.1.b.) (HSAB.1.c.) (SDB2.3.SB2.)

“Yapıları canlandırırken ne hissettin?” (D7.1.)

“En çok hangi binayı canlandırmak hoşuna gitti?”

Öğrenciler daha sonra yarım daire şeklinde oturur.

“Gerçek hayatta nerelerde köprüler görüyorsunuz?”

“Köprüler olmasaydı insanlar veya araçlar nasıl karşıya geçerdi?”

“Köprüler neden önemlidir?”

“Hangi malzemelerle yapılır?” (KB2.8.SB1.) (KB2.8.SB1.) gibi sorular sorularak düşünmeleri sağlanır. Daha sonra “KÜÇÜK KEÇİLERİN KÖPRÜ MACERASI” isimli hikaye anlatılır.

“KÜÇÜK KEÇİLERİN KÖPRÜ MACERASI

Bir varmış, bir yokmuş... Yeşil çayırların uzandığı, berrak bir derenin aktığı güzel bir vadide üç küçük keçi kardeş yaşarmış. En büyükleri Koca Keçi, ortanca olanı Orta Keçi ve en küçüğü de Miniş Keçiymiş.

Bir gün keçiler vadinin diğer tarafındaki taptaze, yemyeşil otları görmek istemişler. Ancak bir sorun varmış! Dereden geçmeleri gerekiyormuş ve derenin üzerindeki eski tahta köprü kırılmış. Yeni Bir Köprü Yapma Planı

Keçiler bir süre düşündükten sonra Miniş Keçi, “Hadi, yeni bir köprü yapalım!” demiş.

Orta Keçi, “Ama nasıl yapacağız?” diye sormuş.

Koca Keçi, “Ağaç dalları, taşlar ve ip kullanabiliriz!” diyerek kardeşlerini cesaretlendirmiş. Hemen çalışmaya başlamışlar. Önce büyük taşları derenin kenarına yerleştirmişler. Sonra ağaçlardan düşen kalın dalları toplamışlar.

Miniş Keçi ipleri bağlarken çok dikkatliymiş. Orta Keçi dalları düzgünce dizmiş. Koca Keçi ise köprüyü sağlamlaştırmış.

Köprüden Geçiş

Sonunda köprüleri hazır olmuş! Önce Miniş Keçi köprüyü denemek için yavaşça yürümüş. Köprü sağlam duruyormuş! Sonra Orta Keçi geçmiş. En sonunda Koca Keçi güvenle karşıya geçmiş.

Bütün keçiler çok mutlu olmuş. Artık yemyeşil çayırdaki diledikleri gibi otlayabilirler ve istedikleri zaman köprüden geçebilirlermiş.

O günden sonra, köprü yapmanın hem eğlenceli hem de önemli olduğunu öğrenmişler. Birlikte çalışarak büyük sorunları çözebileceklerini fark etmişler.

Ve böylece, Küçük Keçilerin Köprü Macerası mutlu sonla bitmiş.”

Öğretmen “Şimdi bizler de birlikte köprü yapma macerasına başlayabiliriz.” der.

Öğrencilere boya kalemleri ve boş bir kağıt verilir. Bir köprü tasarımları ve onu resmetmeleri istenir.

Öğrenciler resimlerini yaparken öğretmen yere mavi kartondan uzun bir nehir oluşturur. (Öğrenci sayısına göre nehrin uzunluğu ayarlanır. Öğrencilere tuvalet kağıdı, kartonlar, legolar, dil çubukları verilir. Bu malzemeleri kullanarak nehrin iki yakasını birleştirecek, nehrin üstünden geçecek sağlam bir köprü oluşturmaları istenir. **(E2.3.)** Oluşturulan köprülerin sağlamlığını kontrol etmek için küçük arabalar verilip köprünün dengede ve sağlam olup olmadığı kontrol edilir. **(KB2.11.SB1.) (KB2.14.SB2.) (FAB.6.a)** Öğrenciler köprüleri yıkılırsa farklı malzemeler kullanması ve denemesi konusunda yönlendirilir. **(E3.3.) (MAB.11.a) (MAB.13.a.)**

Öğrencilere kaç tane malzeme kullanarak köprüyü oluşturdukları sorulur. Kullandıkları malzemeleri saymaları konusunda rehberlik edilir.

Çocuklar köprülerini ellerindeki bloklarla ölçerek “hangi köprü daha uzun?” karşılaştırması yapar.

Köprüyü oluştururken kaç tahta çubuk, kaç pipet kullandıklarını sayarlar.

Köprüyü yaparken zorlandığınız bir nokta oldu mu? Neden? (TAKB.1.a) (TAKB.1.b)

Köprünüzü daha sağlam yapmak için neler ekleyebildiniz? (MAB.13.a.)

Daha sonra masalara geçilerek 6. Dergi 51,52 ve 53. Sayfalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

Köprüyü yaparken hangi malzemeleri kullandınız?

Bu malzemeleri neden seçtiniz?

Başlamadan önce nasıl bir köprü yapacağınıza karar verdiniz mi?

Ekip olarak nasıl çalıştınız? Görevleri nasıl paylaştınız?

Köprünüz ağırlık taşıdı mı? Üzerinden oyuncak araba veya figür geçirebildiniz mi?

Eğer köprünüz çöktüyse, bir dahaki sefere nasıl daha dayanıklı yapabilirsiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Kil veya seramik hamuru kullanılarak çocukların farklı yapıları inşa etmeleri sağlanır.

Destekleme:

Drama etkinliğinde zorlanan çocuklar olursa model olunarak destek sağlanır. Köprü yapımında zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Çocuğunuzun zihnini STEM etkinliğimize hazırlamak için, dikkatini günlük araçların çalışma sistemine çekebilirsiniz. Örneğin kalemıraş kullandığınız bir ortam oluşturarak çocuğunuza şu soruları sorabilirsiniz; “Bir kalemıraş hayatımızı nasıl kolaylaştırır?

Kalemıraşlarımız olmasaydı ne olurdu? Kalemıraş olmadan kalemlerimizi nasıl keskinleştirdik?”

Evdeki farklı materyalleri kullanarak çocuğunuzla birlikte farklı binalar, köprüler inşa edebilirsiniz.

Toplum Katılımı:

Bir inşaat mühendisini sınıfa davet edip, kullandıkları malzemeleri de yanına alıp meslek tanıtımı yapmaları sağlanabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 22.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

DEĞERLER:

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek.

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Matematik Alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

c. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar

d. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde Uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

Kavramlar: Simetri,

Sözcükler: Kelebek, larva, pupa, koza

Materyaller: Kelebek görselleri, kağıt ve boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Çocuklara ilkbaharın gelişi ile birlikte çevremizde hangi hayvanları görmeye başlayacağımız sorulur. Öğrencilerden gelen yanıtlardan sonra bu hayvanlardan birinin de kelebek olduğu söylenir. Öğretmen çocuklarla birlikte “Kelebek” isimli parmak oyununu söyler.

Papatyanın üzerine beş kelebek kondu (Sol elin parmakları gösterilir.)

Kırmızı kelebek (Sol elin başparmağı gösterilir.)

Sarı kelebek (Sol elin işaret parmağı gösterilir.)

Mavi kelebek (Sol elin orta parmağı gösterilir.)

Yeşil kelebek (Sol elin yüzük parmağı gösterilir.)

Turuncu kelebek (Sol elin serçe parmağı gösterilir.)

Kelebekler çiçeği kokladılar (Koklama hareketi yapılır.)

Biraz dinlendiler (Uyuma hareketi yapılır.)

Kelebekler uçup gözden kayboldular

Beş dört üç iki bir sıfır (Sol elin açık parmakları sıra ile kapatılır.) (**TAKB.1.a.**)

Parmak oyunu çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanır

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Fen merkezine kelebeğin yaşam döngüsü ile ilgili görseller ve kelebek fotoğrafları asılır. (E1.1.) Erken okuryazarlık merkezine kelebek ile ilgili kitaplar konur. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranışları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara fen merkezinde yer alan kelebek görsellerini inceleyip incelemedikleri sorulur.

“Kelebeklerin oluşum aşamalarını incelediniz mi?” (TAKB.1.b.)(OB4.3. SB2.)

Şimdi gelin birlikte kelebeklerin oluşum aşamalarını birlikte inceleyelim der.(TAOB.2.a.) (TAOB.2.b.) (TAOB.2.c)

Öğretmen eline kelebeğin oluşumu görselini alır ve anlatmaya başlar.

“Birçok hayvan gibi bir yumurtadan gelişirler. Bu yumurtadan çıktıklarında tırtıl halindedirler. İyice olgunlaşınca kendilerine bir koza örerler. İşte, bu kozadan çıktıklarında kelebek olurlar. Dişi kelebekler yumurtalarını yaprakların ya da ağaç dallarının üzerine bırakır. Böylece sonraki kuşağın ilk adımı da atılmış olur. Yumurtalar genellikle gruplar halinde bırakılır, hatta bazen üst üste istiflenir. Özel bir yapışkanla bitki yüzeyine sıkı sıkı yapışan bu yumurtaları görmek istiyorsanız, yapraklara daha yakından bakmalı, onları dikkatle incelemelisiniz. Her kelebek türü genellikle belli bir ağaç türünü yeğler. Bu sayede yumurtadan çıkacak obur tırtılların beslenmesi garantiye alınır. Kışa doğru bırakılan yumurtalar haftalar süren bir uyku dönemi geçirir. Tırtıllar yumurtadan ilkbaharda çıkar. Yumurtalarını ilkbahar aylarında bırakan ve tırtılları yumurtadan yazın çıkan türler de vardır. Yumurtadan çıkan larvalara tırtıl denir. Bahar aylarında ağaçlarda gördüğünüz mini mini tırtıllar –ilk başta gerçekten küçücük türler– yaşama gözlerini daha yeni açmış kelebek adaylarıdır aslında... Yaşam döngüsünün bu aşaması adeta beslenmeye adanmıştır. Yaprakların ya da ağaç dallarının üzerinde gezinen tırtıllar bol bol yaprak yer ve büyüdükçe deri değiştirirler. Aslında bu, hızlı büyümeye ayak uyduramayan

derinin atılmasıdır. Yaşam döngüsünün bu aşamasının sonlarına doğru, kanat gelişiminin başladığı gözlenebilir. İşte, artık koza örme zamanı gelmiştir. Tırtıl tümüyle olgunlaştığında tırtıl yemeyi keser ve koza örmek için –olasılıkla bir yaprağın altında– uygun bir yer arar. Çenelerinin alt tarafındaki salgı bezinden kendilerine özgü kozayı örecekları ipek salgılanır. Koza içindeki tırtılın dokuları bir kelebeğin dokularına dönüşür. En önemlisi, uçmak için gerekli değişimler gerçekleşir. Kanatlar ortaya çıkar ve en çok işe yarayacak bu organlar, koza içinde en çok beslenen bölgelerdir. Olgun kelebeklerin değişik değişik renkleri ve boyları, kozanın içinde belirlenir. Sonunda kozadan çıkma zamanı gelir. Yepyeni bir hale bürünmüş canlımız bir kez daha dünyaya gözlerini açar. Ancak kozayı yırtan kelebek, hemen uçamaz. Çünkü koza içinde kıvrılmış kanatların, içindeki damarlara kan dolarak açılması ve kuruması gerekir. Bu birkaç saatlik süre içinde son derece korumasız olan kelebekler avcılara yem olabilirler.” Kelebeğin oluşumunu anlatabilir misin? **(FAB.1.a) (FAB.1.b) (TADB.2.b) (KB2.7.SB1.)**

Kelebeğin oluşumu ile ilgili aşağıdaki eğitici video da izlenebilir.

<https://www.youtube.com/watch?v=xUnGtZRYbmY>

Öğretmen öğrencilere “Aç Tırtıl” isimli kitabı etkileşimli bir şekilde okur.

Tırtıl hangi yiyecekleri yedi? Hangi gün ne yedi?

Çok fazla yediği zaman ne oldu? **(D13.1.)**

Tırtıl nasıl bir değişim geçirdi? **(KB2.3.SB3.)**

Eğer sen bir kelebek olsaydın, nasıl renklerin olurdu?

Sağlıklı beslenmek için hangi yiyecekleri tercih etmeliyiz? soruları çocuklara sorulur.

Çocuklar kelebeğin oluşumunu öğrendikten sonra bunun drama çalışmasını yapar. Öğretmen sakın bir müzik açar. Öğretmenin yönergeleri doğrultusunda çocuklar drama etkinliğine başlar. *“Çok uzak bir ülkede kelebekler varmış ve bu kelebekler yumurtalarını uygun yerlere bırakmış. Bu yumurtalardan birini de bizim evimize bırakmışlar. Bu yumurtalar beklemiş beklemiş (bu sırada çocuk yerde yatarak yumurta şeklini alır) ve bu yumurtacıklar çatlamaya başlar.(Çocuklar yumurtayı çatlatma hareketi yapar) Yumurtanın içinden tırtıllar çıkmaya başlar (denildiğinde çocuk yerde tırtıl gibi sürünme hareketi yapmaya başlar.) Yere tırtıllara yemeleri için yaprak atar tırtıllar acıkmıştır ve yaprakları yer. Tırtıllar karınlarını doyurmuştur ve çokta yorulmuştur uyumak isterler ancak kendilerine bir ev yapmaları gerekir. Çalışırlar çalışırlar ve koza ismini verdikleri evlerini yaparlar. (İnce tül örter) Çocuk uyur uyur ve ilkbahar mevsimi yaklaşır havalar ısınır bu kozaların içinden oluşumunu tamamlamış kelebekler çıkmaya başlarlar. (Çocuğun üzerine örtülmüş olan tülleri kanat yapılıır) uçarlar uçarlar ve böylece kelebeklerin oluşumu tamamlanmış olur.”* **(HSAB.1.a) (HSAB.1.b)**

Ardından çocuklara Şu sorular sorulur:

Nasıl bir kelebektin büyük mü küçük mü?

Kanatlarında hangi renkler vardı?

Kelebek olup uçarken ne hissettin? (E2.1.)

Kelebeklerin ekosistemimiz için önemi nedir? (D5.2.)

Son olarak çocuklar masalara geçer. Çocuklara bir simetri çalışması var. Kelebeklerin kanat desenlerinin simetrik olduğu söylenir. Öğrencilere verilen çalışma kağıdında bir kelebek resmi vardır. Kelebeğin yarısı boyalıdır. Diğer yarısı ise öğrencilerin simetri çalışması yapması için boyanmamıştır. Öğretmen öğrencilere kelebeğin yarısını boyanan kısmına simetrik bir şekilde boyamalarını söyler. (MAB.4.a.) (KB2.4.SB2.)

Simetri etkinliği tamamlandıktan sonra 6. Kitap sayfa 54,55 ve 56. sayfalar yapılır.

Öğrenciler daha sonra oyun alanına gelir. “Benim Adım Kelebeğdir” isimli şarkı ritim çubukları ile birlikte söylenir. <https://www.youtube.com/watch?v=gupW8JssDjc> (MHB.3.a.)(MHB.3.b)

DEĞERLENDİRME

Kelebeklerle ilgili yeni bir şey öğrendim mi? (Yaşam döngüsü, beslenme, göç vb.)

Bir kelebeğin yaşam döngüsünü hatırlıyor muyum? (Yumurta, tırtıl, koza, kelebek)

Kelebeklerin doğadaki rolü hakkında düşündüm mü? (KB2.4.SB1.)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

<https://wordwall.net/tr/resource/15428248/yuva-kelebek-simetri-oyunu>

Kelebek ile simetri ve eşleştirme oyunu dijital olarak oynanır.

<https://wordwall.net/tr/resource/8730323/u%C3%A7-u%C3%A7-kelebek>

Kelebeğin oluşum aşamaları sıralama oyunu oynanır.

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan öğrencilere bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Aileler çocukları ile birlikte kelebekleri gözlemleyebilecekleri bir alana doğa yürüyüşüne çıkabilirler. Ailelere bir doğa günlüğüm grafiği verilir. Gezi boyunca tabloda bulunan görsellerden hangisinden kaç tane gördüğünü öğrenci doğa günlüğüne not alabilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 23.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.6. Deney yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.3. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

DEĞERLER:

D3.Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde Uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

b. Gökyüzündeki cisimleri gözlemler.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Kavramlar: Mevsim, gün, ay, yıl

Sözcükler: Yağmur, güneş ışığı, gökkuşaağı, deney, renkler, bilmece, ipucu

Materyaller: Bardaklar, su, çay tabağı, artık malzemeler, boyalar, yapıştırıcı, makas

Eğitim/ğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI

Çocuklar ember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen ocuklara bir bilmece sorar.

“Yağmur yağar, güneş açar / Gökyüzünde renk saçar.” (**Gökkuşaağı**)

Çocuklara “Hiç gökkuşaağı gördünüz mü? (**FAB.1.a**)(**FAB.1.b**)

Grdyseniz neler hissettiniz?”

Gkkuşaağını ne zaman gördünüz?”

Gkkuşaağında hangi renkler var? (**KB2.11.SB2.**)

Gkkuşaağında kaç tane renk saydık? gibi sorular sorulur. Böylece ocukların önbilgileri ve deneyimleri hakkında fikir edinilir ve merak duyguları uyandırılır. (**TADB.2.b**). (**SDB1.1.SB1.**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Fen merkezi gökyüzü ile ilgili bilim kitapları ile zenginleştirilebilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

ğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğrenciler mindirlere geçer. Öğretmen ocuklara gkkuşaağının oluşumu ile bir hikaye anlatır.

“GÖKKUŞAĞININ SIRRI

Bir varmış, bir yokmuş... Uzak diyarlarda, masmavi gökyüzünün altında, Minik Damla adında neşeli bir su damlası yaşarmış. Minik Damla, yağmur olup yeryüzüne düşmeyi çok severmiş. Bir gün, Minik Damla ve arkadaşları, büyük bir bulutun içinde oyun oynarken rüzgâr esmiş ve onları yavaşça aşağıya indirmiş.

Minik Damla yeryüzüne düşerken merakla etrafa bakmış. Birdenbire güneş parlamaya başlamış! “Oh, ne güzel sıcaklık!” diye sevinmiş Minik Damla. Ama o sırada, garip bir şey olmuş! Güneşin ışıkları Minik Damla’nın içinden geçmiş ve birdenbire her yer renklere bürünmüş!

Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert ve mor... Minik Damla şaşkınlıkla gökyüzüne bakmış. Orada, büyük ve parlak bir gökkuşağı belirivermiş! “Vay canına! Ben ışıkla dans ederken gökkuşağını oluşturuyorum!” diye neşeyle bağırmış.

Diğer damlalar da Minik Damla’nın bu sırrını öğrenince çok mutlu olmuşlar. “Demek ki biz yağmur olurken güneş açarsa, gökyüzünü renklendirebiliyoruz!” diye sevinmişler.

O günden sonra ne zaman yağmur yağsa ve güneş açsa, Minik Damla ve arkadaşları gökyüzüne rengârenk bir gökkuşağı çizmeye devam etmişler. Ve herkes bu büyülü anı hayranlıkla izlemiş.”

Hikayenin ardından aşağıdaki soruları sorar.

Minik Damla ve arkadaşları nerede yaşıyordu?

Minik Damla neden gökyüzünden aşağıya düştü?

Güneş parladığında Minik Damla’nın başına ne geldi?

Minik Damla hangi renkleri gördü? **(TADB.2.b.) (TAKB.1.b) (KB2.10.SB1.)**

Ardından gökkuşağının oluşumu ile ilgili eğitici video izlenir. **(OB2. 2. SB1) (OB1.2.SB1.)**

<https://www.youtube.com/watch?v=TgqkidYzaV0>

Çocuklar masalara öğretmen çocuklara “Sıvı Gökkuşağı” deneyi yapacaklarını söyler. **(E1.1.)**

Malzemeler:

6 tane aynı büyüklükte bardak

Gıda boyası (kırmızı, turuncu, sarı, mavi, yeşil ve mor renklerde)

Şırınga (şırınganın iğnesi kullanılmayacak)

İnce, uzun bir cam kap (uzun bir su bardağı da olabilir)

Toz şeker

Tatlı kaşığı (şeker ölçüsü için)

Tahta çubuk (karıştırmak için)

Su

Tüm bardaklara eşit miktarda su koyalım (yarısına kadar) her bardaktaki suya farklı renkte gıda boyası ekleyelim, ardından bardaklara farklı miktarlarda şeker ilave edelim.

0-2-4-6-8-10 kaşık olarak artırarak ekleyip, şeker çözülene kadar iyice karıştıralım. Şeker eriyince uzun kabımıza şırınga ile sırayla tüm renklerden eşit miktarda şekerli sulardan ekleyelim. Yani farklı yoğunluklarda şekerli su karışımlarına farklı renkler ekleyerek birbirlerinden ayırt edilebilmelerini sağladık.(FAB.6.a)

Not: Deneyin başarılı olabilmesi için iki püf noktası var:

-Şeker suda çok iyi çözülmeli.

-Su, şırınga ile çok ama çok yavaş eklenmeli.

Bu etkinliğimizde gökkuşağını oluşturan renklerde hazırladığımız yoğunlukları farklı sıvıları aynı kaba koyduk. Yoğunluğu en fazla olan renk (mor) en altta kaldı. Diğer renklerdeki şekerli su karışımları ise yoğunluğu yüksek olandan düşük olana doğru alttan üste sıralandı. İçinde hiç şeker olmayan (kırmızı) en üstte kaldı. Böylece rengarenk sıvılardan oluşan bir gökkuşağı elde ettik.

Gökkuşağı şarkısı eşliğinde aşağıdaki oyun ve hareket etkinliği oynanır. (HSAB.1.a) (HSAB.1.b) (SDB2.2.SB1.)

<https://www.youtube.com/watch?v=t-YX990boPQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=KEQ97T0LBRs>

Oyun ve hareket etkinliğinden sonra masalara geçilir. Çocuklara gökkuşağı resmi olan çalışma sayfası verilir. Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert ve mor renkli eliş kağıdı verilir. Gökkuşağını oluşturan renk sıralamasına göre yırtma yapıştırma tekniği kullanarak gökkuşağını oluşturmaları istenir. (SNAB.4.a)(SNAB.4.b)Çocuklardan çalışma kağıdına güneş ve yağmur damlaları da çizerek etkinliklerini tamamlamaları istenir. Biten etkinlikler sınıf panosunda sergilenir. (KB1) (D3.2.1.)

Ardından 6. Kitap 3 ve 4. Sayfalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

Gökkuşağı nasıl oluşur?

Gökkuşağının renkleri hangileridir?

Neden gökkuşağı denilmiştir sizce?

Deney ne demektir?

Deney yapmaktan hoşlanıyor musunuz?

Başka neyin deneylerini yapmak istersiniz?

Gökkuşağımızda hangi malzemeler kullandık?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Gökkuşağının renkleri ile ilgili dikkat ve hafıza oyunu oynanır.

<https://wordwall.net/tr/resource/39909918/g%C3%B6kku%C5%9Fa%C4%B1-renkleri-e%C5%9Fle%C5%9Firme>

Destekleme:

Sanat etkinliğinde zorlanan öğrencilere bireysel destek sağlanır. Öğrencilerin gökkuşağının renk sıralamasına dikkat etmeleri için her renk numaralandırılır. Her numaranın karşısında temsil ettiği renk çizilir ve çocuklara verilir. Bu sıralamaya göre renklendirme işleminin yapılması gerektiği söylenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evdeki malzemelerle birlikte farklı bir deney yapıp gözlemleyebilirler. (Kağıt havlu, keçeli kalem, su dolu iki bardak)

Deneyin Yapılışı:

Kağıt havluları uzun şeritler halinde kesin ve uçlarını gökkuşağı rengimde boyayın.

Her bir ucu bir bardaktan diğerine gelecek şekilde yerleştirin. Bu köprüler suyun bir bardaktan diğerine geçmesini sağlayacak.

Çocuklarınızla birlikte suyun kağıt havlu boyunca nasıl “yürüdüğünü” gözlemleyin.

Çocuklar ertesi gün okula gelip gözlemlerini arkadaşları ile paylaşır.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 24.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB3. Matematiksel Temsil

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

DEĞERLER:

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler

Matematik Alanı:

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde Uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine katkıda bulunur

Fen Alanı:

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

a. Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

Kavramlar: Ana renk- ara renk, gri, siyah, beyaz

Sözcükler: Koala, fil, gergedan, su aygırı, fare, hortum

Materyaller: Gri ve yeşil renkli karton, yapıştırıcı, siyah ve beyaz parmak boyası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) (SAB.1a) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen çocuklara "Gri rengi nerelerde gördünüz?" diye sorar. Gökyüzü, taşlar, beton yollar, bulutlar, kediler gibi gri renkte olabilecek nesneler hakkında konuşulur. Sınıfımızda gri renkte neler var diye sorulur. Gri renkli eşyalar bir kenara gruplanabilir.

Aşağıdaki parmak oyunu öğrencilerle birlikte söylenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=VSxWkzdL31k>

"Bir elimde siyah.

Bir elimde beyaz.

Kağıt önümde

Gri rengi nerede?

Siyahla beyaz biraz karıştır biraz biraz

Oldu işe gri rengi.

Boya haydi resmini "

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen elinde bir fil kuklası ile masada oturan çocukların yanına gelir. (**E1.1.**)Bir mukavva veya plastik tabak daire şeklinde kesilir. Gri renge boyanır veya gri kartonla kaplanır. Gri renk kartondan büyük fil kulakları yapılır. Renkli boyalarla filin yüzünü çizer. Dairenin ortasına bir delik açılır. Öğretmen eline gri renk çorap takarak filin hortumu olacak şekilde elini kullanır. Kuklayı kullanarak öğrencilerle sohbet eder.

“Gri renkli hayvanları tanıyor musunuz?” sorusunu sorar. Öğrencilerin yanıtlarından sonra fil, gergedan, su aygırı, fare, koala, kedi gibi hayvanlar örnek verilir. Öğretmen öğrencilere dijital ekrandan bir koala resmi açar. Çocuklara bu hayvanın adını sorar. Koalalar hakkında neler bildikleri sorulur. (**KB2.7.SB1**)

Koalalar nerede yaşar?

Neler yiyerek beslenir?

Koalalar nasıl ses çıkarır? (**FAB.5.a**)

Daha sonra birlikte koalaları anlatan eğitici bir video izlenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=IK-aM0uZnGk>(**OB1.2.SB1.**)(OB1.2.SB2.)

Ardından “Uykusuz Koala” isimli hikaye etkileşimli bir şekilde okunur. (**TAOB.1.a**)

<https://www.youtube.com/watch?v=a5spGfgjqD8>

Koala neden bir sarsıntıyla uyanmış?

Ormanlar zarar görürse neler olur?

Koala uyumak için nelere sarılmış?

Videonun ardından öğretmen bir çocuklara bir koala resmi verir ve boyamalarını ister.

“Gri renk boyamız bitmiş. Koalalarımızı nasıl boyayacağız?” (**KB2.4.SB1.**)Sorusu çocuklara yöneltilir. Çocukların yanıtlarından sonra sabah öğrendikleri parmak oyununda öğrendikleri gibi siyah ve beyaz rengi karıştırıp gri renk elde edebilecekleri hatırlatılır. Her öğrencinin önünde plastik bir tabak ve tabağın içine siyah ve gri renk parmak boyası koyulur. Çocuklardan boyaları karıştırmaları ve gri renk elde etmeleri istenir. (**FAB.1. a**) Oluşturan renk ile çocuklar koalalarını renklendirir. Çocuklar masalarını temizler. (**HSAB.10.b**). Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. Daha sonra çocuklar 6. Kitap 5,6 ve 7. Sayfayı yapar.

Öğrenciler oyun alanına gelerek ritim çubukları eşliğinde koala şarkısını söyler.

https://www.youtube.com/watch?v=MErR_TxOMS0

Şarkının ardından öğretmen oyun alanına 2 tane büyük koala resmi asar. Koala resimlerinin altına bir masa koyar ve buraya kartondan hazırladığı okaliptüs yapraklarını koyar. Öğretmen 1 den 9 a kadar olan rakamları küçük kağıda yazar, katlar ve bir kese içine koyar. 2 öğrenci yanına çağırır. Keseden bir kağıt çekmelerini ister. Çocuklar keseden çektiği rakamın kaç

olduğunu arkadaşlarına söyler. Daha sonra çektiği rakam kadar okaliptüs yaprağı alır ve kangurunun kesesine koyar. (MAB.10.a) (MAB.10.b) (HSAB.1.a.) (HSAB.1.b.) (HSAB.1.c.)Tüm öğrenciler oynayana kadar oyun devam ettirilir.

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi rengi öğrendik?

Gri rengi doğada nerelerde gördünüz?

Hangi renkleri karıştırarak gri elde ettik?

Koalaların yaşamı ile ilgili öğrendiğin en ilginç şey neydi?

Bugün en çok hangi etkinliği yapmak hoşuna gitti?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Koalalar hakkında üst düzey bilgisine sahip çocuklar aşağıdaki oyunu oynayabilirler.

<https://wordwall.net/tr/resource/63937048/koala>

Destekleme:

Çocukların parmak oyunu ve şarkıyı kolay öğrenmeleri için birkaç öğrencilerin ilgi durumuna göre birkaç tekrar yapılır. Matematik etkinliğinde zorlanan çocuklara saymalarına rehberlik edilir. Gri renk oluşumunda rengin ortaya tam çıkması için karıştırılan miktar öğretmen tarafından iyi gözlemlenmelidir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Aileleriyle birlikte gri renkte nesneler bulup liste yapmaları önerilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 25.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB Erken Okuryazarlık

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.6. Deney yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

DEĞERLER:

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D20.Yardımseverlik

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

c. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar

ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

d.Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Matematik Alanı:

MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.11.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Kavramlar: Tüylü-tüysüz

Sözcükler: Orman, kestane, gürgen, çam, tüylü, tüysüz, çekirdek, erozyon, toprak kayması

Materyaller: Toprak, çimlendirilmiş toprak, su , renkli kalın kartonlar, makas, plastik bardak, plastik şişe

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Daha sonra öğrencilerle birlikte okul bahçesine çıkılır. Okul bahçesindeki çiçekler, ağaçlar büyüteçlerle incelenir **(E1.1.)** Ağaçlardaki, doğadaki değişiklikler gözlemlenir. Çocuklara daha önce erozyon veya heyelan kelimesini duyup duymadıkları sorulur. Toprağın rüzgar, su ve yağışlar nedeniyle bir noktadan diğer noktaya taşınması olduğu ve doğal bir afet olduğu söylenir.

Erozyonun diğer doğal afetlere göre sessiz ve yavaş olduğu söylenir.

“Erozyonu nasıl önleyebiliriz?” diye sorulur.

Erozyonu önlemek için en önemli adım ağaçlandırma olduğu söylenir.

Ağaçlar nasıl önler erozyonu sizce? diye sorulur. **(OB1.2.SB1)(OB1.2.SB2)**

Ağaçlar kökleri sayesinde toprağın sel suyunu çok fazla çekmesini engellediği söylenir ve deneye geçilir. Bir yere toprak dökülür ve tepelik oluşturulur. Çim köklerinden oluşan diğer toprak da diğer toprağın yanına koyulur. Yukarıdan su dökülür ve hangi toprakta erozyon yaşandığı gözlemlenir. Neden bir toprağın hemen kaydığı diğer toprağın ise dayandığı sorulur.

(MAB.11.a.) Erozyonun diğer adının ne olduğunu bilen olup olmadığı sorulur ve heyelan denildiği söylenir. (FAB.1.a) (FAB.1.c) (FAB.1.ç)(FAB.1.d) (FAB.6.a)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Kitap merkezi farklı ağaç türlerini bulunduran kitaplarla, atlaslarla zenginleştirilir. Fen merkezi ağaçların bölümlerini (kök,gövde,dal vb) gösteren resimler, afişler ve farklı ağaç türleri resimleri ile zenginleştirilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Erken okuryazarlık merkezine i sesi ile başlayan görsellerin resimleri asılır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar yarım ay daire şeklinde oturur. Öğretmen dijital ekrandan farklı ağaç resimleri gösterir. Ağaçlar tek tek incelenir. (Çınar, çam, ıhlmur, meyve ağaçları vb.) Bu ağaçların bazılarının meyve verdiği, bazılarının vermediği, bazı ağaçların sonbaharda yaprak döktüğü bazılarının ise dökmediği belirtilir. Çocuklara, bu ağaç çeşitlerini daha önce görüp görmedikleri sorulur.

“En sevdiğin ağaç türü hangisi? Neden?”

“Eğer bir ağaç olsaydın hangi ağaç olmak isterdin? Neden?”

“Ağaçların konuştuğunu hayal et! Sana ne anlatırlardı?” soruları öğrencilere sorulur.

(TAKB.1.a.) (TAKB.1.b.)

Ağaçların bir araya gelerek ormanları oluşturduğu söylenir. Ormanların dünyamız ve canlılar için önemi ile ilgili sohbet edilir. Ormanların hayvanların yuvası olduğu , ormanlar zarar görürse hayvanların evsiz kalacağı ve zarar göreceği anlatılır. Ormanda yaşayan hayvanların gövdelerinin bazılarının tüylü bazılarının tüysüz olduğu vurgulanır. Öğrencilerden tüylü ve tüysüz hayvanlara örnek vermeleri istenir. Aşağıdaki sorular öğrencilere sorulur.

Ormanlar neden önemlidir?

Ormanda hangi hayvanlar yaşar? Üç tane söyleyebilir misin?

Ağaçlar bize ne gibi faydalar sağlar?

Ağaçları korumak için neler yapabiliriz?

Ormanlar olmasaydı dünyamız nasıl olurdu?

Ağaçlar nasıl büyür?

Orman yangınları nasıl önlenabilir?

Ormanda gezerken doğaya zarar vermemek için nelere dikkat etmeliyiz?

Ormanları korumak için bireysel olarak neler yapabiliriz?

Çocuklardan alınan cevaplardan sonra Ormanda Yaşam- Minik Tema isimli eğitici video izlenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=33FqjtwS2Y&t=192s>

Daha sonra birlikte “Ağaç ve Orman” isimli parmak oyunu oynanır.

(Parmaklarla hareketler yaparak oynanır.)

Bir küçük tohum toprağa düştü,

(Avuç içine küçük bir tohum koyma hareketi yap.)

Yağmur yağdı, güneş açtı,

(Parmaklarla yağmur yağma hareketi yap, sonra ellerini yukarı açarak güneşi göster.)

Minik tohum filizlendi, büyüdü,

(İki parmağını yukarı doğru kaldırarak filiz çıkma hareketi yap.)

Güçlü bir ağaç oldu!

(Kollarını yukarı açarak büyük bir ağaç gibi göster.)

Yanına başka ağaçlar geldi,

(Ellerle farklı ağaçlar varmış gibi yap.)

Kuşlar, sincaplar yuva yaptı,

(Ellerini çırparak kuşları, parmaklarını oynatarak sincapları göster.)

Orman oldu, dünya güzelleşti!

(İki kolunu açarak büyük bir orman göster ve gülümse!)

Parmak oyunundan sonra “Küçük Meşe Palamudu” isimli hikaye etkileşimli bir şekilde okunur.

(TAE0B.5.) (TA0B.1.a) (TA0B.1.b.)

<https://www.youtube.com/watch?v=IvTc6p45D5Y>

Masalara geçilerek çocuklara birlikte bir çekirdek kumbarası yapacakları söylenir.

Evde kumbarası olan var mı?

Peki bu kumbaralarla ne biriktiriyorsunuz?

Sizce çekirdek kumbarasında ne biriktireceğiz? Soruları çocuklara sorulur. Hazırladığımız bu kumbaralarda yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini saklayacağımız ve bu çekirdekleri toprakla buluşturacağımız söylenir. Çöpe atılan her çekirdeğin yaşam şansı bulmayan bir ağaç olduğu vurgulanır. Kalın kartonlara bir ağaç resmi çizilir ve çocuklardan bunu kesmeleri istenir. Kesilen ağacın gövdesine boş bir plastik şişe veya bir plastik bardak yapıştırılır. Plastik bardağı

çocuklar keçeli boyaları ile diledikleri gibi süsler. Meyve çekirdekleri burada saklanır. (E2.2) (E3.3) (SNAB.4.b) (SNAB.4.c)

Daha sonra 6. Kitap sayfa 44 ve 45 yapılır.

DEĞERLENDİRME

Hangi etkinliği yapmak hoşuna gitti?

Yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini ne yapmalıyız? Neden?

Kumbaralarımızda başka neler biriktirebiliriz?

Piknik yaptığımızda bulunduğumuz yeri nasıl bırakmalıyız?

Erozyon nedir?

Ormanları korumak için bizler ne yapabiliriz?

Çevreyi koruma adına günlük hayatınızda değişiklik yapmayı düşünüyor musunuz? Örnek verir misiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Öğrencilerimizden içinde yaşayan canlılarla birlikte bir orman resmi çizmelerini isteyebiliriz.

Aşağıdaki interaktif oyunları oynatabiliriz.

<https://wordwall.net/tr/resource/2699424/orman>

<https://wordwall.net/tr/resource/12041972/orman-haftasi-e%C5%9Fle%C5%9Ftirme-oyunu>

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Hazırlanan çekirdek kumbaraları ailelere gönderilir.

Velilerimizle birlikte bir fidan dikme etkinliği planlayabiliriz.

Velilerimizin çocukları ile birlikte bir doğa yürüyüşü ve keşif zamanı planlamalarını isteyebiliriz.

Toplum Katılımı:

Öğrencilerimizden ormanları korumak ile ilgili posterler hazırlamalarını isteyip bu posterleri okulumuzda sergileyebiliriz.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 26.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER:

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

Kavramlar: Aydınlık-karanlık

Sözcükler: Sahne, kostüm, gölge, doğaçlama

Materyaller: Kostümler, maskeler, ışık kaynağı, çomak kukla, boya kalemleri , A4 kağıdı, siyah fon kartonu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Çocuklara bugünün “Dünya Tiyatrolar Günü” olduğu söylenir. Daha önce tiyatroya gidip gitmedikleri sorulur. Tiyatroya giden çocuklardan izledikleri oyun hakkında hatırladıklarını arkadaşları ile paylaşmaları istenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür

etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Dramatik oyun merkezi farklı kostümlerle zenginleştirilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar. Öğrencilerle birlikte “Küçük Tiyatrocular” isimli parmak oyunu oynanır.

KÜÇÜK TİYATROULAR

*Bu benim sahnem (Eller iki yana açılır),
Oyuncular hazır beklerken (Parmaklar sıraya dizilir),
Perde yavaşça açılıyor (İki el yana doğru açılır),
Ve gösteri başlıyor! (Parmaklar havada sallanır).*

*Kim oynuyor sahnede? (İşaret parmağı ile gösterilir)
Bir kral var şurada (Başparmak yukarı kaldırılır),
Yanında bir kraliçe (İşaret parmağı kaldırılır),
Şövalye hazır bekliyor (Orta parmak kaldırılır),
Palyaço hop hop zıplıyor! (Serçe parmak oynatılır).*

*Perde kapanıyor yavaşça (Eller tekrar birleştirilir),
Herkes alkışlıyor coşkuyla! (Hep birlikte alkış yapılır).*

Öğretmen daha sonra öğrencilere bilmece sorar.

Perdesi var açılır
Kahkahalar saçılır
Herkesin rolü var
İyi oynayan seçilir

(Tiyatro)

Kulağa hoş gelir,
Herkesi eğlendirir.

Elinde fırça boyarsın,
Duvarlara asarsın.

(Müzik)

Bilmecelerin ardından “Neşe Tiyatrosu” isimli hikaye etkileşimli bir şekilde anlatılır.

“Neşe Tiyatrosu”

Bir varmış, bir yokmuş... Küçük bir kasabada, rengârenk perdeleri olan Neşe Tiyatrosu varmış. Burada her yıl Büyük Tiyatro Gösterisi düzenlenirmiş.

Tiyatronun en heyecanlı oyuncusu Mert adında bir çocukmuş. Mert bu yıl gösteride Cesur Aslan rolünü oynayacakmış. Oyun günü yaklaştıkça Mert çok heyecanlanıyormuş. Ama bir sorun varmış! Aslan maskesi kaybolmuş!

Mert hemen arkadaşlarıyla birlikte maskeyi aramaya başlamış. Elif sahnenin arkasına bakmış, Ali kostüm dolaplarını karıştırmış, Zeynep ise sandalyelerin altına bakmış. Ama maske hiçbir yerde yokmuş!

Tam herkes üzölmeye başlamışken, tiyatronun sevimli kedisi Mırmır sahneye zıplayarak bir kutunun içine girmiş. Mert kutuya bakınca aslan maskesini bulmuş!

Herkes çok sevinmiş ve birbirine sarılmış. "Mırmır, sen bizim kahramanımızsın!" demişler.

Gösteri zamanı gelmiş ve perde açılmış. Mert maskesini takmış ve Cesur Aslan rolünü harika bir şekilde oynamış. Tüm seyirciler onu alkışlamış!

Ve o günden sonra herkes tiyatronun en önemli kuralını öğrenmiş:

"Tiyatro sadece sahnede değil, dostluk ve yardımlaşmayla güzelleşir!"

SON

Tiyatroda sahne, seyirci, oyuncu, perdenin olduğu ve oyuncuların orada belli bir senaryoyu oynayarak sergiledikleri söylenir. Her yerde olduğu gibi tiyatrodada uymamız gereken kurallara olduğu çocuklara söylenir. Ardından bu kuralların enler olduğu sorulur ve cevaplar beklenir. Tiyatroda nasıl davranıldığı, nelere dikkat edildiği söylenir. Çocuklara dijital ekrandan farklı ülkelerdeki farklı , etkileyici tiyatro sahnelerinin görselleri gösterilir.(OB4.3. SB2.) (OB2.2.a) Öğretmen daha önceden hazırladığı gölge kuklasını öğrencilerin yanına getirir. İki taburenin arasına saydam ışığı geçiren ince bir kumaş ya da yağlı kâğıt gerilir. Kâğıdın arkasına fener ya da bir ışık kaynağı konulur. Öğretmen ışık kaynağının olduğu bölüme geçerek el ve vücut hareketleriyle gölge yapar ve çocukların incelemelerini sağlar. Daha sonra çocuklar sıra ile sahneye gelerek ellerini veya farklı nesneleri kullanarak gölge oluştururlar. Gölge oluşturulan çocuğa yönergeler verilir. (Kâğıda yaklaş. Uzaklaş vb) uzak ve yakın el durumlarının gölge farkları hakkında sohbet edilir. Siyah fon kartonuna çizilmiş hikâye kahramanları kesilmek için çocuklara dağıtılır. Çocuklar figürleri keserek çıkartır ve çubuklarına yapıştırırlar. (SNAB.4. c) Hazırlanan gölge kuklalarından çocuklar diledikleri kuklaları seçerler. Çocuklar ikili eşleşerek

doğaçlama bir hikâye oluşturur. (SDB1.1.SB1.) (TAKB.1.a)(TAKB.1.a) (TAKB.2.a) (TAKB.2.a) (KB2.14.SB2)

Daha sonra öğrenciler masalarına geçerek 6.kitap 46,47,48,49 ve50. Sayfadaki etkinliği yapar. Kitap çalışmasından sonra çocuklara boş bir kağıt verilir. Bu kağıda bir tiyatro sahnesi çizmeleri (sahne, oyuncu, dekor) istenir. (TAEOB.6.a) (SNAB.4. c)

DEĞERLENDİRME

Gölgelerimizi nasıl ve neler ile oluşturduk?

Gölge nasıl oluşur?

Gölgelerle ilgili çalışmak size ilginç geldi mi?

Etkinliğin en çok hangi kısmından keyif aldınız?

Kuklaları doğaçlama seslendirmek sizin için zor mu kolay mıydı?

Gördüğünüz tiyatro sahnelerinden en etkileyici olan hangisiydi?

Siz de tiyatro oyuncusu olmak ister misiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Hacivat Karagöz gölge oyunu çocuklara tanıtılır. Farklı kukla türleri (ipli kukla, çomak kukla vb) tanıtılır.

Destekleme:

Doğaçlama da zorlanan çocuklar için belirli konu başlıkları verip onun hakkında konuşması sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Çocukların hazırladıkları çomak kuklalar evlere gönderilir. Anne babalar da evde kendi çomak kuklalarını hazırlarlar ve çocukları ile doğaçlama kuklalar canlandırılır.

Toplum Katılımı:

Bir tiyatroya gezi düzenlenebilir. Bir tiyatro oyuncusu meslek tanıtımı için okula davet edilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 29.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DEĞERLER:

D3.Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Matematik Alanı:

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde Uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar

Kavramlar: Elips, oval, kalabalık, تنها, alt üst

Sözcükler: Sürünge

Materyaller: Yumurta, limon

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çember zamanı öğretmen öğrencilere bugün çember şeklinde değil de elips şeklinde oturmalarını söyler. Öğretmen elipsin çember şekline çok benzediği ama bazı farklılıklarının olduğunu söyler. Elips şekli ile ilgili öğrencilerin bilgi düzeyini öğrenecek sorular sorar.

(TAOB.2.a.)“Elips şekli neye benziyor?” “Elips şekline benzeyen nesnelere örnek verebilir misin?” Daha sonra kartona çizdiği elips şeklini çocuklara göstererek bu şekilde oturmalarını söyler. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) (Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Fen merkezine çocukların incelemeleri için yumurta ve limon koyulur. Matematik merkezi farklı ebatlarda elips şekilleri ile zenginleştirilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar masalarına geçer. Öğretmen çocuklara çember zamanında çember şekli yerine hangi geometrik şekle göre oturduklarını sorar. Öğrencilerin elips cevabından sonra elipsin diğer adının da oval olduğu söylenir. Öğretmen öğrencilere kartondan hazırladığı elips, çember ve daire şekilleri verip incelemelerini ister. **(OB4.3. SB2.)** Benzerliklerini ve farklılıklarını sorar. **(KB2.7.SB1)**Daha sonra birlikte elips isimli tekerleme söylenir.

"Bazen yumurtada, bazen balonda,

Masanın üstünde bir tabakta!

Oval şekilli her şeyi bulalım,

Şimdi birlikte elips çizelim!"

Sınıfımızda elips/oval şekline benzeyen nesneleri gösterebilir misin?

Hangisi daha yuvarlak görünür: Daire mi, elips mi?

Eğer bir araba tekerleği çember yerine elips olsaydı ne olurdu?

Elips şekline benzeyen hangi nesneleri örnek vermiştik?

Elips şekline örnek verdiğimiz şeylerden biri de yumurtaydı. Bir yumurtanın içinde dünyaya gelen hayvanlara örnek verebilir misiniz? **(TAKB.1.a)(TAKB.1.b)**

Öğrencilerden gelen yanıtlardan sonra balıklar, sürüngenler, yılanlar, kuşlar, kelebekler, civcivlerin hepsinin bir yumurta içinde dünyaya geldiği söylenir. Bu yumurtaların hepsi farklı boyutlarda ve ağırlıktadırlar. Şimdi gelin birlikte hayvan yumurtaları tasarlayalım.

Daha sonra öğrencilere A4 boyutunda boş bir beyaz kağıda iki tane elips resmi çizilerek verilir. Öğrencilerin bu iki elipsi kesmeleri istenir. Öğrenciler elips şekillerini kesince ikisi üst üste konularak üst kısmından bir kere zımbalanır ve bir yumurta elde edilir. Çocuklara ellerinde bulunan yumurtanın hangi hayvana ait olabileceğini düşünmelerini ister.

(KB2.14.SB2)Öğrencilerden gelen yanıtlardan sonra üst kattaki elipsin yumurtanın kabuğu olduğunu alt kattaki elipsin de yumurtanın içi olduğunu düşünmelerini ister. Sizin yumurtanızın dışı, kabuğu nasıl görünüyor? Yumurtanızın kabuğunu dilediğiniz gibi süsleyebilirsiniz. **(KB1.) (SNAB.4.a.) (SNAB.4.b)(SNAB.4.c)**Yumurtanın içinde hangi hayvan var? O hayvanı da alt kattaki çizebilirsiniz **.(D3.2.1.) (D3.3.1.)**Öğrenciler yumurtalarını tamamladıktan sonra her biri arkadaşlarına tasarladığı yumurtayı tanıtır. **(E3.2.)(E3.6.)**

Öğrenciler yumurta tasarımlarını tanıttıktan sonra üzerinde farklı sayıda elips yaprak bulunan çiçek resimlerinin bulunduğu etkinlik sayfası çocuklara verilir. Çocuklara her çiçekte kaç yaprak tane yaprak bulunuyor saymaları istenir. Çiçeklerin yaprakları sayıldıktan sonra yaprak sayısı çiçeklerin ortasındaki boş kısma yazılır. **(MAB.10.a.) (MAB.10.b.)**

8TAEOB.6.a.)

Etkinlikten sonra öğrenciler minderlere geçer . Öğretmen “Kalabalık Tavşan Ailesi ve Tenha Orman” isimli hikayeyi etkileşimli bir şekilde okur.

“Kalabalık Tavşan Ailesi ve Tenha Orman

Bir varmış, bir yokmuş... Büyük bir ormanda, kocaman bir tavşan ailesi yaşarmış. Bu aile o kadar kalabalıkmış ki, nereye baksalar bir tavşan görebilirlermiş! Tavşan kardeşler birlikte oynar, birlikte yemek yer ve hep bir arada uyurlarmış.

Tavşanlardan biri, adı Mino olan küçük bir tavşancıkmış. Mino kalabalığı çok severmiş ama bazen biraz sessiz bir yer bulup dinlenmek de istermiş. Bir gün annesine sormuş:

"Anne, buralarda تنها, sakin bir yer var mı?"

Annesi gülümsemiş:

"Ormanın diğer tarafında تنها bir yer var, ama oraya pek giden olmaz."

Mino çok meraklanmış. "Ben orayı görmek istiyorum!" demiş ve yavaş yavaş تنها ormana doğru zıplamış.

Oraya vardığında her şey çok farklıymış. Kimse yokmuş, sadece hafif esen rüzgâr, fısıldayan yapraklar ve bir iki kelebek varmış. Mino etrafa bakmış, uzun çimenlerin arasında saklambaç oynamış, bir ağacın altında biraz uzanmış.

"Ne kadar sessiz ve huzurlu!" diye düşünmüş. Ama biraz zaman geçince, kardeşlerinin seslerini özlemiş. "Kalabalık olmak da güzelmiş!" diye gülümsemiş.

Sonra neşeyle eve dönmüş. Annesi sormuş:

"Nasıl geçti Mino?"

Mino gülerek cevap vermiş:

"Tenha orman çok huzurluydu ama en güzeli kalabalık ailemle olmak!"

O günden sonra Mino hem تنها yerlerde dinlenmiş hem de kalabalık ailesiyle eğlenmeye devam etmiş. Ve böylece herkes mutlu yaşamış..."

"Sen kalabalık bir yerde mi yoksa تنها bir yerde mi olmayı seversin?"

"Kalabalık bir yerde mi yaşamak zordur تنها bir yerde mi yaşamak daha zordur?" soruları hikayeden sonra çocuklara sorulur.

Daha sonra öğretmen çocuklara hareketli bir müzik açar. Müzikle birlikte öğrenciler diledikleri gibi dans eder. Öğretmen müziği durdurup kalabalık dediğinde öğrenciler bir araya toplanır, تنها dediğinde hepsi tek başına ayrı bir yer köşeye gider. Öğrencilerin ilgisi doğrultusunda oyun tekrarlanır. **(E2.5)(HSAB.1.a)**

Oyunun ardından 6. Kitap 8,9,10,11 ve 12. Sayfalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi yeni şekli öğrendik?

Elips hangi nesnelere benziyor? (Örnek: yumurta, balon, kavun vb.)

Ellerimizle havada bir elips çizebilir miyiz?

Sınıfta elips şeklinde bir şeyler görebiliyor musun?

Kalabalık ne demek? Bize örnek verebilir misin?

Tenha ne demek? Nerele تنها olabilir?

Kalabalık bir yerde olmak nasıl hissettirir?

Tenha bir yerde olmak nasıl hissettirir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Elips Şekli ile ilgili dijital oyun oynanır.

<https://wordwall.net/tr/resource/9335845/elips>

Destekleme:

Sayıları yazmakta zorlanan öğrenciler için sayılar bir daire içine yazılmış bir kağıtta verilip kesip  i e e yapıştırmaları istenir. Veya  ğretmen yazmakta g  l  k çeken öğrencilere bireysel destek sağlayarak yazmalarına rehberlik eder.

A LE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Aileler evde çocukları ile birlikte elips(oval) Şekilleri bulma oyunu oynayabilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 30.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER:

D3.Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. ç Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

Kavramlar: Sesli-sessiz,

Sözcükler: Kütüphane, ödünç

Materyaller: Okuma kitapları, boya kalemleri, A4 kağıdı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) (Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen öğrencilere bilmece sorarak etkinliğe giriş yapar.

Kitap okumak istersen,

Oraya koşarsın sen,

Raflardan seçtiğini,

Bir incele istersen. (Kütüphane)

Bir kapaklı,

Çok yapraklı,

İçinde bilgi saklı (Kitap)

Kütüphane nasıl bir yer?

Kütüphanede nasıl davranmak gerekir?

Kütüphanede nasıl kurallar olmalı?

Başkalarını rahatsız etmek neden iyi bir şey değildir? (TAKB.1.a)(TAKB.1.b) (SDB2.1.SB2.)

Eğer okulunuzun kütüphanesi varsa kütüphaneye gidilir. Kütüphane yoksa sınıfta kütüphane ortamı sağlanır. Kitap merkezindeki kitaplar kullanılır. Çocuklardan birer kitap alıp masalara oturarak sessizce incelemelerini sağlar, süre bitiminde çocuklardan kitapları yerlerine yerleştirmelerini ister. Çocuklardan yazılarda neler yazdığını tahmin etmeleri istenir. Yazının

yönü ne tarafa doğru diye sorulur ve gerekli açıklamalar yapılır. Her kitabın bir yazarı ve çizeri olduğu söylenir. Noktalama işaretlerine dikkat çekilir. Şimdiye kadar öğrendikleri harflerin büyük ve küçük yazılışları incelenir. **(TAEOB.5. a)** Çocuklardan hikaye kitaplarında ki resimlere bakarak hikayelerinin ne ile ilgili olabileceğini anlatmaları istenir. Kitapların hayatımızda ki önemi bizlere nasıl faydalı olduğu kitap okuma alışkanlığının bizim başarımızı nasıl destekleyeceği anlatılır. İlimizde, ilçemizde bulunan bir kütüphaneden öğrencilerimizin nasıl faydalanacağı öğrencilere anlatılır. Kütüphanelere üye olarak istedikleri kitapları ödünç alabilecekleri ve okuduktan sonra belirlenen sürede kitapları kütüphaneye iade etmeleri gerektiği söylenir. **(OB1.2.SB1.) (OB1.2.SB2).**

Daha sonra dijital ekrandan çocuklara farklı ülkelerde bulunan, farklı mimarı tarzda hazırlanan kütüphaneler gösterilir. Aşağıdaki linkten Millet Kütüphanesine sanal gezi düzenlenip öğrencilerle birlikte kütüphane incelenir. <https://sanaltur.mk.gov.tr/>

(OB2. 2. SB1)(OB2. 2. SB2)

Daha sonra kütüphaneden 2 kitap seçilir. Oylama yöntemi ile öğrencilerle birlikte hangi kitabın okunacağına karar verilir.

Hikayeden sonra oyun alanına gelinerek “Kütüphane” şarkısı söyleyerek müziğe uygun dans hareketleri yapılır.

“Astronot olur aya giderim

Tohum olur fidana dönerim

İstersem dünyayı kurtarır

Canavarı bir lokmada yerim

Kanatlı kanatsız gökyüzünde uçarım

Bazen sihir bazen bilimle

Canım bazen çok sıkılır ruhum ister macera

İşte o zaman sığınırım güzel mi güzel bir kitaba

Dostum bazen bir köpektir

Bazen sevimli bir kedi

Evini kaybetmiş bir çocuk ya da vardır bir engeli

Kötülükleri akıl yoluyla yenerim

Dostlarımla birlik olmayı çok severim”

<https://www.youtube.com/watch?v=6DeDGGxEvT8>

Daha sonra masalara geçilir. Öğretmen (kendi öğrencilerinin seviyesine göre) her öğrenci için 2 veya 3 A4 kağıdı kullanarak bir kitap hazırlar. A4 kağıtlarını üst üste koyup ikiye katlar ve zimbalar

Eğer siz bir kitap yazsaydınız kitabınızın kahramanları kimler olurdu? **(E3.6.)(E3.2).**

Kitabınızın konusu ne olurdu? Soruları öğrencilere sorularak öğrenciler düşünmeye yönlendirilir. Çocukların inceledikleri kitapları hatırlamaları istenir.

Kapağı nasıl hazırlanmıştı?

Kitapların içi nasıldır?

Daha sonra boya kalemlerini kullanarak çocuklardan bir hikaye kitabı oluşturmaları ve resmetmeleri istenir. **(SNAB.4.a.) (SNAB.4.ç.)** Kitaplarına vermek istedikleri isim sorulur ve kapak bölümüne yazılır. Ardından çember şeklinde oturulur ve her çocuk hazırlamış olduğu kitabı, kitabında yer verdiği kahramanları ve serüvenini okuma taklidi yaparak anlatır. Hazırlanan kitapların bizler için çok değerli olduğu söylenir.**(TAE0B.6.a) (TA0B.2.a.)(TA0B.2.b.) (TA0B.2.c.)**

Hazırlanan kitap sunumlarından sonra masalara geçilerek 6. Kitap sayfa 52,53,54,55,56. sayfalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

Hikaye kitaplarını incelemeyi sevdiniz mi?

Sen kitabında neler anlattın?

Senin kitabının ismi ne?

Kitabında kimler var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Aşağıdaki interaktif oyunları oynayabilirsiniz.

<https://wordwall.net/tr/resource/8920081/k%C3%BCt%C3%BCphane>

<https://wordwall.net/tr/resource/29917564/k%C3%BCt%C3%BCphane-kurallar%C4%B1>

<https://wordwall.net/tr/resource/30284717/k%C3%BCt%C3%BCphane-bingo-oyunu>

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Ailelerden çocukları ile bir kütüphaneye giderek bir kitap ödünç almaları istenir. Ailelere her akşam yatmadan çocuklarına kitap okumaları ile ilgili not gönderilir.

Toplum Katılımı:

Kütüphaneye gezi düzenlenir. Bir çocuk kitapları yazarı okula davet edilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 31.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB.6. Deney yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER:

D7.Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.Fen

Alanı

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

a. Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Müzik Alanı

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

Kavramlar: Mutlu-üzgün,

Sözcükler: Ressam, tablo, tuval, portre

Materyaller: A4 Kağıt, boya kalemleri , mor lahana, su, karbonat, sirke, limon , deterjan, çamaşır suyu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen öğrencilere bazı bilmeceler sorarak güne başlar.

Fırça elimde dans eder,

Renk renk dünyalar çizer.

Kâğıt üstünde iz bırakır,

Ben kimim, bilen var mı?

*(Cevap: **Ressam**)*

Ne sesi var ne de dili,

Ama anlatır bin bir hali.

*Duvarda asılı durur,
Ona bakınca hayal kurulur.*

*(Cevap: **Tablo**)*

*Daldırırım boyaya,
Gezdiririm tuvalde.
Renk renk iz bırakırım,
Sanatçının elinde!
(Cevap: **Fırça**)*

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Sanat merkezine Leonardo Da Vinci'nin eserlerinin görselleri asılır. Çocukların incelenmesi sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar masalara geçer. Öğretmen çocuklara bugün bir ressamı tanıyacaklarını söyler. **(E1.1)**“Ressamın ismi; Leonardo da Vinci. Leonardo da Vinci sadece resim yapmıyordu aynı zamanda heykel, mimari, mühendislik ve matematikte de başarılıydı. Birçok farklı icat yapmıştı.” Bu icatları ve Leonardo da Vinci'nin hayatını anlatan eğitici video açılır. **(SDB1.1.SB1)**

https://www.youtube.com/watch?v=IKm4_LSIScE&t=87s

Daha sonra Leonardo da Vinci'nin en önemli eserlerinden bir Mona Lisa tablosu öğrencilere gösterilir **(OB4.3.SB2.G) (SNAB.2.a.)(SNAB.2.b).(SNAB.2.ç)** Mona Lisa tablosunun Fransa'nın başkenti Paris'te Louvre Müzesi'nde sergilendiği söylenir. Dünya haritası üzerinden Paris öğrencilere gösterilir. **(D7.1.1.)(D7.1.2) (D7.1.1.)**

Mona Lisa'nın yüz ifadesini nasıl buluyorsun? Mutlu mu, üzgün mü, şaşkın mı?

Resimde hangi renkler kullanılmış? En çok hangi rengi fark ettin?

Mona Lisa'nın kıyafetinde hangi detayları gördün?

Mona Lisa konuşabilseydi, bize ne anlatırdı? **(SDB2.1.SB2.) (SDB2.1.SB3.)**

Çocukların yanıtlarının ardından çocuklar boya kalemlerini alır. Boş bir A4 kağıdına Mona Lisanın sadece yüzünün resmi kesilir ve yapıştırılır. Öğrenci sayısı kadar çalışma kağıdı çoğaltılır. Öğretmen resmin devamını öğrencilerin diledikleri gibi tamamlayabileceklerini söyler. Öğrenciler diledikleri renkleri ve teknikleri kullanmaları konusunda cesaretlendirilir. Yaptıkları tabloya bir isim koymaları söylenir. **(E3.2)(E3.3)(E3.6) (TAEOB.6.a)**

(SNAB.4.c) (SNAB.4.ç)

Öğrenciler çalışmalarını tamamladıktan sonra eserinin adını söyleyerek tek tek arkadaşlarına tanıtır.

Sunumların ardından öğrenciler 6. Kitap sayfa 41, 42, ve 43. sayfaları yapar.

Öğretmen çocuklara boyalarımız olmasa nasıl resim yapardık? sorusunu sorar.

Boylarımız olmasa bile doğal malzemeler kullanarak değişik renkler elde edebileceğimizi söyler. Deney için kullanılacak malzemeler öğrencilere gösterilir. Malzemelerin isimlerini çocukların tahmin etmeleri istenir.

Deneyde kullanılacak malzemeler:

1 adet mor lahana

Su ,Tencere ve süzgeç

Şeffaf bardaklar veya deney tüpleri

Sirke (asit)

Limon suyu (asit)

Karbonatlı su (baz)

Sabunlu su (baz)

Musluk suyu (nötr)

Mor lahanayı ince ince doğrayın veya rendeleyin. Bir tencereye koyup üzerini geçecek kadar su ekleyin ve kaynatın.10-15 dakika sonra su mor-mavi renge dönecektir.

Şeffaf bardaklara veya deney tüplerine mor lahana suyunu eşit miktarda koyun.

Her bardağa farklı maddeler ekleyin:

Sirke ve limon suyu → Asit

Karbonatlı su ve sabunlu su → Baz

Musluk suyu → Nötr

Mor lahana suyu asitli çözeltilerde pembe/kırmızı, bazlı çözeltilerde mavi/yeşil, nötr çözeltilerde mor renk alacaktır. **(FAB.1.) (FAB.5) (FAB.6)**

Daha sonra renkler şarkısı ile ritim çalışması yapılır. Ritim hareketlerini öğrencilerinizin gelişim durumuna göre çeşitlendirebilirsiniz. (MHB.3.a)(MHB.3.b)

<https://www.youtube.com/watch?v=CNHUcgyGgK4>

DEĞERLENDİRME

Leonardo da Vinci hangi alanlarda çalışmıştı?

Leonardo da Vinci'nin en önemli tablolarından birinin ismini söyleyebilir misin?

Mona Lisa'nın elinde bir nesne olsaydı, ne olurdu ve neden?

Bu tabloya başka bir arka plan ekleysek, nasıl bir yer olurdu? (Orman, deniz, uzay vb.)

Sen bir şey icat etmek istesen ne icat etmek isterdin?

Deneyde hangi malzemeleri kullandık?

Neden mor lahana suyunun rengi değişti?

Sen en çok oluşan hangi rengi beğendin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Louvre Müzesi sanal tur ile gezilebilir.

<https://www.louvre.fr/en/online-tours#virtual-toursaltur/>

Destekleme:

Resim çizmekte zorlanan çocukların çabası desteklenerek cesaretlendirilir. Öğretmen küçük yönlendirmeler yaparak fikir verebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Aileler çocukları ile birlikte dünya üzerinde henüz icat edilmemiş bir nesnenin tasarımını yapabilirler.

Toplum Katılımı: