

EYLÜL AYI
GÜNLÜK PLANLARI

GÜNLÜK PLAN

TARİH: 14.09.2026

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB. Aktif yaşam için psikomotor beceriler

Müzik Alanı:

MSB. Müziksel söyleme

Sanat Alanı:

SNAB. Sanatsal uygulama yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Saymak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Merak ettiği soruları sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB.2.1. İletişim becerisi

SDB.2.1.SB.3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

Değerler:

D16. Sorumluluk

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkında tahminlerini söyler.

TAKB1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAOB1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

HSAB12.b. Alınan kararları uygular.

Müzik Alanı:

MSB2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MSB2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyleme

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Okul, arkadaşlık, sorumluluk

Materyaller: Kukla, yumuşak top, sınıf mevcudu adedince üzerinde meyve resimleri bulunan renkli mandallar, oyun hamuru

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı ilgi çekici hale getirilerek süslenir. Öğretmenin kendisini tanıtmak üzere nesne ve görsellerden oluşan tablo hazırlanır. Üzerinde çocukların bireysel resim ve isimlerinin yazılı olduğu madalyalar ve “Sınıfına Hoş Geldin” yazılı renkli kartonlardan yapılmış taçlar daha önceden bir kutunun içine yerleştirilir. Öğrenme merkezlerini temsil eden görsellerin olduğu kartlar hazırlanır ve merkezler içeriklerine uygun zenginleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar ve veliler gelmeden önce sınıf ortamı düzenlenerek ilgi çekici hale getirilir. Çocuklar karşılanırken önce çocuklarla sonra ailelerle selamlaşma yapılarak çocuklarla birlikte sınıfa gidilir (**SDB2.1.SB.3.G2**). Öğretmen çocuklara “Hepiniz sınıfımıza hoş geldiniz” diyerek kendisini tanıtmak için sınıfın duvarında asılı olan bir tablo ile çocukların dikkatini toplar. Tablo öğretmenin kendisine, ailesine, hobilerine, sevdiği nesnelere vs. ait yapıştırılmış görsellerden/nesnelerden oluşmaktadır. Çocukların çember şeklinde oturmalarına rehberlik edilir. Tabloyu çocukların incelemelerine fırsat verilir (**TADB1.b.**). Öğretmen kendisini tablo üzerinde tanıttikten sonra çocukların merak ettiği sorulara ve paylaşımlarına fırsat tanıyarak sohbet ortamı oluşturur (**TAKB1.b, E3.5**).

Üzerinde çocukların bireysel resim ve isimlerinin yazılı olduğu madalyalar ve “Sınıfına Hoş Geldin” yazılı renkli kartonlardan yapılmış taçlar daha önceden bir kutunun içine yerleştirilir. Çocukların ortasına konulan kutu ile çocukların ilgisi çekilerek, içinde ne olduğuna dair fikirleri alınır (**E3.5**). Hep birlikte kutu açılır ve kutudan çıkan madalya ve taçların ne olduğu hakkında sohbet edilir.

Çocukların isimleri söylenerek tek tek madalyaları ve taçları kendilerine takılır. Çocuklara bu hafta her gün okula gelirken mutlaka madalyalarını takıp gelmeleri ve bunun onların bir sorumlulukları olduğu söylenir (**E2.2, D16.1.4**).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezleri önceden uygun ve dikkat çekici materyallerle zenginleştirilir. Çocuklara, sınıfta bir gezintiye çıkılacağı, sınıfta kimsenin bilmediği gizli yerlerin olduğu ve birlikte gezerken birazdan hepsinin birlikte keşfedileceği söylenir. Öğrenme merkezlerini temsil eden

görsellerin olduğu A4 büyüklüğünde kartlar çocuklara gösterilerek çocukların incelemesi sağlanır. Çocukların öğrenme merkezlerini tek tek gezmelerine rehberlik edilir ve kısaca merkezler tanıtılır. Az önce incelenen kartlar tekrar çocuklara gösterilerek “Şu an yanımızdaki merkeze ait kart bu merkezlerden hangisine ait olabilir?” diye sorulur (**TADB2.b, TAOB1.a, TAOB2.b.**). Çocuklarla birlikte uygun kartın ilgili merkeze yapıştırılması için rehber olunur. Serbest vakit geçirmeleri ve incelemeleri için çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocuklar gözlemlenerek gelen sorular ve fikirler üzerine çocuklara rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklar öğrenme merkezlerinde oyun süreci tamamlandıktan sonra materyalleri toplar (**HSAB10.b**). Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya giderken dikkat edilmesi gereken birkaç kuraldan (giysilerini nasıl çıkarıp giyecekleri, tuvalet kâğıdı ve suyu nasıl kullanacakları, tuvalet ihtiyacı sonrası sifonu çekmeleri, sabun ile ellerini ovuşturarak yıkamaları) bahsedilir. Çocukların ellerini yıkamaları gözlemlenir ve çocuklara yardımcı olunur (**HSAB10.a, D16.1.2.**). Beslenme, toplanma ve temizlik süreci gerçekleştirilir. Çocuklar sınıfı temiz tutmaya özen gösterir, beslenme sonrası çöplerini çöp kutusuna atar.

ETKİNLİKLER

Çocukların yarım daire şeklinde minderlere oturmaları sağlanır. Öğretmen el kuklası takarak konuşmayı başlatır. “Merhaba çocuklar, benim adım (...) Sizlerle tanışmaya geldim. Duydum ki bu sınıfta bir sürü heyecanlı ve çok iyi şarkılar söyleyip oyunlar oynayabilen çocuklar varmış.” diyerek kuklayı çocuklarla tek tek tanıştırır. Kukla, sınıfta kaç çocuk olduğunu saymaya başlar. Saymakta zorlanır ve çocuklardan yardım ister. Çocukların mizah yönünü destekleyecek düzeyde yanlış ve atlayarak saymalar yapar. En sonunda çocuklarla birlikte doğru şekilde sınıf mevcudunu sayarlar (**KB1**). Öğretmen kuklayı konuşturmaya devam eder. Kukla aracılığıyla istekli olan birkaç çocuğa bildikleri bir şarkıyı sınıfta paylaşmaları istenir (**MSB2.a**). Çocuklara en sevdikleri oyunun ne olduğu, en sevdikleri renkler, en sevdikleri meyveler vb. sorular yöneltilerek sohbet ortamı oluşturulur (**TAKB1.b**).

Sohbetin ardından “Topla Tanışma Oyunu” oynanır. Yumuşak bir top alınarak “Şimdi arkadaşlarımızın isimlerini öğrenme zamanı. Ben bu top elimdeyken ‘Benim adım...Senin adın ne?’ diyeceğim ve topu yuvarlayarak birinize atacağım. Topu hanginiz tutarsanız ‘Merhaba’ deyip adınızı söyleyecek, ‘Senin adın ne?’ diyerek başka bir arkadaşınıza atacaksınız” denir ve oyuna başlanır (**HSAB12.b**). Çocuklar kalıp ifadeyi unuttuğunda ya da şaşırdığında hatırlatmalarda bulunulur. Oyun tüm çocukların en az bir kere katılımıyla devam eder. Oyunun

bitiminde “Şimdi topu sırayla her birinize atacağım. Topu tutan arkadaşınızın ismini bakalım kimler hatırlayacak?” denilir ve top çocuklara tek tek atılır. Hatırlanan çocukların isimleri alkışlanır, hatırlayamayanlar için ise isimler tekrarlanır.

(Kendini tanıtmaya çekinen çocuklar olabilir, bu durumda çocuk konuşmaya zorlanmamalıdır. Onun yerine adı söylenip bir sonraki çocuğa geçilebilir.)

Hep beraber “Hoplarım, zıplarım, şimdi de bahçede oynarım” şarkısı eşliğinde birer küçük sandalye alarak okul bahçesine çıkılır ve çocuklara bahçede dikkat edilmesi gereken hususlar kısaca anlatılır. Çocukların sandalyelerle çember şeklinde oturmalarına rehberlik edilir. Her çocuğa birer mandal verilir. “Meyve sepeti” oyunu için mandalların üzerinde meyve görselleri hazırlanmıştır. Önce hangi meyveden kaç tane olduğu hep birlikte sayılır (**KB1**). Çocuklardan mandalları vücutlarında istedikleri bir yere takmaları istenir. Takamayan çocuklara destek olunur. Çocuklara “Kendinizdeki ve arkadaşlarınızdaki mandalları inceleyin. Birazdan bir meyve söyleyeceğim. Mandalında o meyve görseli olanlar ayağa kalkıp tekrar oturacak” denir ve oyun farklı aşamalarla çocukların ilgisine göre devam ettirilir (**OB4.1.SB1, OB4.4.SB1**). Oyun tüm meyveler söylenene kadar devam eder. Oyun bitiminde sandalyeler bir kenarda toplanarak serbest açık hava oyunu için çocuklara zaman verilir.

Sınıfa döndükten sonra çocuklardan masalara oturmaları istenir. Her çocuğa istedikleri renkte bir miktar oyun hamuru bireysel olarak dağıtılır. Oyun hamuruyla tanışmaları sağlanır ve nasıl oynanması gerektiğine dair hususlar (oyun hamurlarının kapaklarını kaybetmemeleri, hamurları açık bırakmamaları, hamurla işleri bittiğinde oyun hamurunu yuvarlaklar yapıp kutusuna koyup kutuyu kaldırmaları) anlatılır. Çocukların özgün ürünler oluşturmalarına fırsat tanınır (**HSAB2.b, SNAB.4.ç**). Hamurla yapılan eserler üzerine olumlu ve çocukları teşvik edici yorumlar yapılır. Etkinlik bitiminde hamurların kutulara kaldırılmaları sağlanır.

DEĞERLENDİRME

- Her şeyin bir ismi var mıdır?
- Neden her şeyin ismi vardır?
- İsimlerimiz olmasaydı arkadaşlarımız bizi nasıl tanırdı?
- İsimlerimiz yerine ne kullanabiliriz?
- Okul dışında başka arkadaşların var mı? İsimlerini söyler misin?
- Öğrenme merkezlerinde başka hangi materyaller olabilirdi?
- Madalyaların üzerinde yazan isimler yerine başka ne yazabilirdi?
- Bugün hangi oyunları oynadık?

- Okulda en çok ne dikkatini çekti?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Meyve Sepeti oyununda çocukların ilk aşamayı tamamlaması üzerine oyun kuralları değiştirilerek devam ettirilir. (örn; söylenen meyveler yerinden kalkıp aynı meyve olan diğer arkadaşıyla yer değiştirecek, söylenen iki meyveye sahip çocuklar el ele tutuşacak vb.)

Destekleme: Kukla ile sohbet ederken katılım göstermek istemeyen çocukların dinleyici olarak katılmalarına imkân tanınır.

AİLE/TOPLUMKATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere, uyum haftasıyla ilgili bilinmesi gerekenler, çocukların okula uyum sürecinde karşılaşılabilecek davranışlar, bu davranışlar karşısında olması gereken olumlu ebeveyn tutumları ile ilgili bilgilendirme mektubu gönderilir.

Çocukların ilk hafta her gün okula gelirken madalyalarının boyunlarında olması gerektiğine dair verilen sorumluluklarının birlikte takibinin yapılması istenir.

Toplum Katılımı: Çocukların oyun hamurları ile oluşturdukları eserler sınıf girişinde sergilenerek küçük bir müze oluşturulur.

GÜNLÜK PLAN

TARİH: 15.09.2026

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB.1. Matematiksel muhakeme

MAB6. Sayma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Aktif yaşam için psikomotor beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel beceriler

KB1. Sayma

KB2.3. Özetleme becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak

KB3. Üst düzey düşünme becerileri

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E3. Entelektüel eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş birliği becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla işbirliği yapmak

Değerler:

D18. Temizlik

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi ihtiyacını farketme

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, ani- masyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

Matematik Alanı:

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Eş/eşit olan/olmayan parçaları gösterir.

MAB1.Ritmik ve algısal sayabilme

MAB1.a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket ettirir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Madalya, küp,

Materyaller: Öğrenme merkezleri için renkli kartlar, egzersiz küpü, kukla

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ve Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar selamlaşarak kapıda karşılanır. Sınıfta çocukların hoşuna gidebilecek bir müzik arka planda çalmaktadır. Önceki günden sorumluluk olarak verilen madalyalarını getiren çocuklar tebrik edilir (**E2.2.**). Getirmeyenlere küçük bir hatırlatma yapılır. Tekerleme ile çocukların çember saatine geçişi sağlanır (**TADB.1.b**).

El ele verdik,

Bugün okula geldik

Meraklıyız öğretmenim

Biraz konuşalım istedik.

Çember şeklinde sınıfın merkezindeki alana oturulur. Çocuklara “Bugün hepinizi yeniden görmek çok güzel. Küçük bir şarkılı oyun oynayalım, bakalım kimler gelmiş” diyerek bir oyun başlatılır. “Çocuklar önce ben başlayacağım. Kendi adımı söyleyip, başka bir arkadaşınızın adını soracağım. ... (kendi adını söyler) burada, ... (Sınıftan bir çocuğun adını söyler) nerede?”. Oyun öğretmenin liderliğinde başlar ve tüm çocukların isimleri en az bir kez söylenene kadar devam eder. Böylece hem yoklama alınmış olunur hem de çocukların isimleri sınıfta tekrar edilerek uyum sürecine katkı sağlanır (**E3.1.**). Bugünün haftanın hangi günü olduğu, hangi ayda olduğundan, gün içinde yapılacak etkinliklerden ve akıştan çocuklara kısaca bahsedilir. (Öğretmen bu rutinde sürekli kullanmak için sınıf panosunda günlük akışta yer alabilecek etkinlikleri temsil eden görsellerin yer aldığı bir afiş/takvim/saat şeklinde materyal oluşturabilir.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Her öğrenme merkezine önceden belirlenen renkte bir karton (A4 ebadında) yapıştırılır. Kartonlarla aynı renklerde çocuk sayısı kadar renkli küçük kartlar hazırlanır. Kartlar bir sepetin içine konulur. Çember saati bittiğinde öğretmen çocuklara “Çocuklar bugün öğrenme merkezlerinde oynarken bir kuralımız olacak. Bu sepet sınıfımızın tam ortasında duracak ve herkes sırayla renkli bir kart seçecek. Hangi renk kartınız var ise o renkle aynı kâğıdın olduğu merkezde oynayabileceksiniz (**MAB.2.b**). Bu kartlar sizin merkezlere giriş biletleriniz. Eğer oynadığınız merkezi değiştirmek isterseniz bu sepetin yanına gelerek elinizdeki kartı başka bir renkle değiştirebilirsiniz” diyerek çocukların kart seçmeleri ve öğrenme merkezlerine eşit bir şekilde dağılmalarını sağlar.

Kitap merkezine farklı renklerde ve ebatlarda kitaplar konulur. Kitap merkezindeki kitapları çocukların inceleme, sayfalarını çevirme, resimleri yorumlamaları konusunda rehberlik edilir.

Bu merkezde yer alan çocuklara “Hangi kitap daha çok ilgini çekti? Kitaplar arasında nasıl farklılıklar var? Sence bu kitap ne anlatıyor olabilir?” gibi sorular yöneltilerek kitapların şekilsel özellikleri ve içindeki görselleri inceleyen çocuklarda merak uyandırılır (**TAE0B.5.a, 0B1.1.**). Çocuklar merkezlerde serbest oynarken öğretmen gözlem yapar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen sepeti eline alarak “Hoplayalım” şarkısını söyler. Çocukların ellerindeki kartları sepete koymaları sağlanır. Öğrenme merkezleri şarkı eşliğinde toplanır (**D18.2.3.**).

Hoplayalım, zıplayalım

Sınıfımızı toplayalım.

Hoplayalım, zıplayalım

Kartları sepete koyalım.

Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara sabahları sağlıklı hareketler yaparak güne başlamanın faydalarından kısaca bahsedilir. Her yüzeyinde çocukların gelişim seviyesine uygun egzersizlerin görselleri bulunan büyük bir küp sınıfın ortasına getirilir. Öğretmen eline küpü alarak hafifçe yukarı atar ve yere düşen küpün üzerindeki hareketi yapacağını belirtir. Önce öğretmen yapar ardından tüm sınıf aynı hareketi tekrar eder (**HSAB.1.b., HSAB.4.b.**). Etkinlik diğer çocukların da küpü en az birer kez atmaları ve sınıftaki arkadaşlarına örnek olmalarıyla devam eder (Bir sonraki aşamada öğretmen egzersiz küpüne sayı çalışması da ekler. Bunun için 1’den 10’a kadar rakamların içinde yer aldığı bir kese getirir. Küp atılır, keseden kart çekilir. Küpte üste gelen hareket keseden çekilen karttaki sayı adedince yapılır (**MAB1.a, KB1.**). Sabah egzersizi bittikten sonra çocuklardan daha önce yerlere konulmuş minderlere oturmaları istenir.

“Arkadaşlarım” adlı parmak oyunu birlikte oynanır (**TADB.1.b.**).

Arkadaşlarım

Biz dört sevimli arkadaşız. (Sol elin dört parmağı gösterilir.)

Benim adım Emre! (Sol elin işaret parmağı tutulur.)

Arabamın tekerlekleri döner fırır diye! (Sağ ve sol kol etrafında döndürülür.)

Benim adım Eda! (Sol elin orta parmağı tutulur)

Kucağımdaki bebeğe ninni söylerim “Eee” diye! (Kucakta bebek varmış gibi yapılır.)

Benim adım Bahar! (Sol elin yüzük parmağı tutulur.)

Elimdeki ipe atlarım bir, iki, üç diye! (El çırpılır.)

Benim adım Mert! (Sol elin yüzük parmağı tutulur.)

Elimde kocaman bir top! (İki elin parmak uçları birleştirilir, top şekli verilir.)

Atarım yukarı “Hop hop” diye! (Yukarı doğru top atma hareketi yapılır.)

Öğretmen belirlediği bir kuklayı oynatarak Togi ile tanıştırır. “Togi’nin Okuldaki İlk Günü” adlı hikâyeyi bu kukla yardımıyla çocuklara anlatır.

Togi’nin Okuldaki İlk Günü

Togi o sabah erkenden uyanmıştı. Uyandığında çok heyecanlıydı, çünkü Togi okula başlıyordu. Togi okulun nasıl bir yer olduğunu biliyordu. Annesi ve babası anlatmışlardı. Sınıf arkadaşları ve öğretmenini çok merak ediyordu. Togi üzerini giyinmiş, annesi ve babasıyla kahvaltı yapmıştı. Togi ellerini yıkadı, dişlerini fırçaladı, annesi de beslenme çantasını hazırladı. Artık okula gitmeye hazırdı. Annesi ve babası onu ilk gününde yalnız bırakmak istemedi. Togi onlara teşekkür ederim ama artık okula kendi başıma gidebilirim diyerek okula doğru yola koyuldu. Togi okula geldiğinde kapıyı yavaşça çaldı içeriye girdi sınıfta diğer çocuklarda vardı. Öğretmen Togi’ye ‘Hoşgeldin Togi istediğin yere oturabilirsin’ dedi. Togi sınıfı çok beğendi. Her tarafta çeşit çeşit oyuncaklar vardı, duvarlar rengarenkti, masa ve sandalyeler çocukların boyuna göreydi, küçüktü, Togi öğretmenini de çok sevmişti. Togi sınıftaki çocukların bir çocuğunu tanıyordu. Çünkü onlar Togi’nin ormandan oyun arkadaşlarıydı. Beslenme saati geldiğinde hep beraber beslenmelerini yaptılar. Annesi Togi’ye harika bir sandviç hazırlanmıştı. Beslenmelerini yaptıktan sonra hep beraber bahçeye çıkıp oyunlar oynadılar. Togi o kadar çok eğlenmişti ki zamanın ne kadar çabuk geçtiğini fark etmemişti bile. Togi arkadaşlarına ve öğretmenine “Hoşçakalın yarın görüşürüz” dedikten sonra eve doğru yürümeye başladı. Okuldaki ilk gününü anne ve babasına anlatmak için sabırsızlanıyordu. Eve geldiğinde annesi ve babası ile birlikte akşam yemeklerini yediler. Bütün akşam Togi onlara okulun ne kadar güzel ve eğlenceli olduğunu anlattı. Togi o akşam erkenden yattı. Bir an önce sabah olmasını istiyordu. Çünkü sabah olduğunda okuluna gidecekti. Ama o gece bir rüya gördü ve sabah kalktığında hemen rüyasını hatırladı.” Hikâye bittiğinde çocuklara “Togi rüyasında ne görmüş olabilir?” diyerek hikâye tamamlama çalışması yapılır **(TAKB.2.b, KB2.3.SB3.)**

Etkinliğin bitiminde minderler toplanarak hep birlikte bahçeye çıkılır ve bahçede “Kim yok?” oyunu oynanır. Çocuklarla birlikte büyük bir daire olunur. Bir kişi ebe seçilir ve gözü bağlanır. Çocuklardan birisi gösterilen yere saklanır ve ebe gözünü açtığında ona “Kim yok?” diye sorulur. Ebe doğru bilirse, başka birisi ebe olur, yanlış bilirse bir kez daha gözü kapatılır **(SDB2.2.SB1.)**. Oyun sonrası çocuklara bahçe kuralları hatırlatılarak bahçede serbest zaman geçirmelerine rehberlik edilir.

DEĞERLENDİRME

Madalyanı getirmen sorumluluk gerektiren bir davranış. Başka hangi davranışlar bizim sorumluluğumuzda?

Öğrenme merkezlerine hangi materyaller eklensin istersin?

Kitaplarla vakit geçirirken en çok neler dikkatini çekti?

Kim yok oyununda kimin olmadığını bulurken arkadaşının hangi özelliklerini hayal ettin?

Okula başlamadan önce nasıl bir okul hayal etmiştin?

Şimdi bir okulun var. Sınıfta ve okulda başka nelerin olmasını isterdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çember zamanında oynanan isim oyununda her çocuğun kendisine ait belirlediği meyve/reng isimleriyle de oyun oynanabilir.

Destekleme: Arkadaşlarının ismini söylemekte zorlanan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileler uyum haftası dolayısıyla öğretmen ve okul idaresinin uygun gördüğü sınıfta yapılan bir etkinliğe davet edilir.

Ertesi gün etkinlikte kullanılmak üzere çocuklardan kendilerine ait bebek/hayvan karakteri olan bir oyuncak getirmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Okulda “Çocukların Gelişimsel Özellikleri” konulu veli eğitimi düzenlenerek velilerin katılımı sağlanır.

GÜNLÜK PLAN

TARİH: 16.09.2026

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOb. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB.6. Sayma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Aktif yaşam için psikomotor beceriler

Sanat Alanı:

SNAB.4.Sanatsal uygulama yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Sayma, Çizme

KB.2. Bütünleşik beceriler

KB2.1. Çelişki giderme becerisi

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal eğilimler

E.2.2. Sorumluluk

E3. Entelektüel eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim becerisi

SDB2.1.SB3.G2. Selam alıp vereceği kişiye yönelir.

SDB2.2. İş birliği becerisi

SDB2.2.SB1.G2. Gerekğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB3.3. Sorumlu karar verme becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

Değerler:

D2. Aile bütünlüğü

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D2.1.3. Aile üyelerinin sevinç ve üzüntülerini paylaşır.

D16. Sorumluluk

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.3.Görsel hakkında eleştirel düşünme

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Matematik Alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkin-liklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: -

Sözcükler: Özlemek, Tuzak

Materyaller: İki adet insan kuklası, kukla sahnesi, resim kağıdı, renkli boya kalemleri, İp, fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler, mavi çöp poşeti

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okul bahçesine açık hava matematik merkezi oluşturulur. Sınıfın bir bölümü tuzaklarla donatılarak hazırlanır. Tuzakların olduğu bölüm ormandır. Mavi çöp poşetinden yerde bir su birikintisi, yukarıdan bağlanmış bir ip, renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekli bir alan vs.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaşarak çember saatine geçilir (**SDB2.1.SB3.G2.**). Gün içerisinde yapılacak etkinliklerden kısaca bahsedilir. Öğretmen elinde bir kuş tüyünü göstererek çocuklara bunun ne olduğunu sorar. “Bugün okula gelirken bir ağaç gördüm. Yaprakları uzun, çiçekleri ise sarıydı. Daha önce bu ağacı hiç fark etmemiştim. Başımı kaldırdığımda daldaki kuş yuvasını fark ettim...” (*Temsili bir olay örgüsüdür. Öğretmen bu kısmı kendi yaşantısına göre değiştirebilir.*) şeklinde günlük yaşam içerisinde kısa ve dikkat çekici bir olayla sohbete giriş yapılır. Ardından çocuklara “Bugün okula gelirken sizler neler gördünüz? diye sorulur. Çocuklardan paylaşmak isteyenlerin anlattıkları etkili şekilde dinlenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklarla birlikte bahçeye çıkar. Öncesinde okul bahçesine açık hava matematik merkezi oluşturulur. Bu alanda bir masa yer almaktadır. Masada sayı nesne eşleştirme kartları, abaküs, matematiksel sembollerin yer aldığı materyaller, tebeşir vs. yer alır. Çocukların materyalleri incelemeleri sağlanır (Öğretmen bahçenin uygun bir yerine tebeşirle seksek çizer. Bahçeye çıkıldığında çocuklar açık hava matematik merkezinde vakit geçirir. Seksek oyunu kurallarıyla çocuklara anlatılır ve hep birlikte oynanır (**HSAB.1.a.**). Oyunda her kutucuğun içindeki sayılar üzerine vurgu yapılır (**MAB.1.a, b, KB1**).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oyun bittikten sonra çocuklarla birlikte temizlik ve toplanma rutini gerçekleştirilir. Her çocuğun kendi ihtiyaçlarını giderebilmeleri için rehberlik edilir. Bu süreçlerde zorlanan

çocuklara yardımcı olunur ve yapabildikleri davranışlar “Aferin, tebrik ederim, ellerini güzel yıkamışsın” gibi sözel ifadelerle pekiştirilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara önceki gün getirmelerini söylediği bebek/ hayvan oyuncaklarını yanlarına alarak yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Getiren çocuklara, sorumluluklarını hatırlayıp yerine getirdikleri için tebrik eder (**E2.2, D16.3.1.**). Çocukların bugün anlatılacak hikâyeye kendi oyuncaklarıyla katılabilecekleri, kucaklarında oturabilecekleri söylenir ve okul hakkında sohbet başlatır. Çocuklara “Çocuklar okul neresidir? Herkesin bir okulu var mıdır? Sizin bir okulunuz olsaydı orada en çok ne yapılsın isterdiniz? Aileleriniz sizi neden okula getirdi? Okulda neler yapacağınız biliyor musunuz? Okulu ilk gördüğünüzde neler hissettiniz? vb. sorular sorulur. Çocukların cevapları alınarak her çocuğun katılımı için destek olunur. “Okul” adlı parmak oyunu önce öğretmen rehberliğinde söylenir ardından çocuklarla tekrar edilir (**TADB.1.b, TADB.2.c**).

Okul

Ben büyüdüm okula gidiyorum.	(Başparmak hareket ettirilir.)
Okulda bir arkadaşım oldu.	(İşaret parmağı hareket ettirilir.)
Okulda iki arkadaşım oldu.	(Orta parmak hareket ettirilir.)
Okulda üç arkadaşım oldu.	(Yüzük parmak hareket ettirilir.)
Okulda dört arkadaşım oldu.	(Serçe parmak hareket ettirilir.)
Okulda beş arkadaşım oldu.	(Bütün parmaklar hareket ettirilir)

“Güzel Okulum” adlı kukla oyunu kukla sahnesi kullanılarak anlatılır.

Güzel Okulum

Ezgi: Buse neredesin? Buse...

Buse: Buradayım Ezgi. (Üzgün sesle konuşur)

Ezgi: Buse neyin var, hasta mısın? diye sorar.

Buse: Hayır, hasta değilim.

Ezgi: Peki neden üzgünsün? Canını sıkan bir şey mi var?

Buse: Ezgi, yarın okul başlıyor.

Ezgi: Evet, ben çok mutluyum.

Buse: Ama ben hiç mutlu değilim.

Ezgi: Mutlu değil misin? Ama dün çarşıya gidip okul alışverişi yaptığınızı söylemiştin.

Buse: Evet, alışveriş yaptık ama okula gitmek istemiyorum,

Ezgi: Ama neden? Ben hiçbir şey anlamadım.

Buse: Ben okula gidersem babamı annemi çok özlerim.

Ezgi: Buse, ben de annemi babamı çok seviyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki.

Buse: Onları özlemeyecek misin?

Ezgi: Özlerim tabi ki ama okuldan çıkınca yine onlara kavuşacağımı biliyorum.

Buse: Ben daha önce annemden babamdan hiç ayrılmadım ki.

Ezgi: Bende ayrılmadım ama zaten ayrılmayacağız ki derslerimiz bitince tekrar evimize geleceğiz.

Buse: Ama ben yine de okula gitmek istemiyorum

Ezgi: Belki okulda yapacaklarımızı duyunca bu fikrinden vazgeçersin.

Buse: Neler yapacağız söyler misin?

Ezgi: Öğretmenimiz bize birçok şarkı şiir tekerleme ve oyunlar öğretecek. Masallar anlatıp resimler yaptırarak. Sana sevineceğin bir şey daha söyleyeceğim. Okulda çeşit çeşit oyuncaklar var. İstedığımız oyuncaklarla bol bol oynayacağız.

Buse: Sen bunları nereden biliyorsun?

Ezgi: Annemden öğrendim.

Buse: Gerçekten okulda çok mu oyuncak var?

Ezgi: Evet, dolaplar oyuncaklarla dolu.

Buse: Sen oyuncakları gördün mü?

Ezgi: Annemle birlikte okula gidip sınıfımı gezdim.

Buse: Sınıf çok mu güzeldi?

Ezgi: Evet, çok güzeldi. Bir an önce okulun açılmasını istiyorum.

Buse: Ezgi bende okulu çok merak etmeye başladım.

Ezgi: O zaman artık üzülme, bence okula başlayacağın için mutlu olmalısın. Tıpkı buradaki arkadaşlarımız gibi (Çocuklara seslenilir) Öyle değil mi arkadaşlar, okula başladığınız için hepiniz çok mutlusunuz değil mi? Çocukların cevapları dinlenir.

Buse: Ezgi iyi ki seninle sohbet etmişim, okula başlayacağım için çok mutluyum dedi.

(Yazan/SEÇKİN TABAR)

Hikâye bitiminde öğretmen çocukları önce 2'şerli gruplara ayırır. Çocukların karşısındaki arkadaşıyla birlikte okul hakkında bir sohbet başlatmalarını ama bu sohbeti oyuncaklarını konuşturarak yapacaklarını söyler. Oyuncaklar sohbet etmeye başlar. Öğretmen bu esnada gözlem yapar ve zorlanan çocukların oyuncaklarını konuşturmasına rehberlik eder. Sohbetler bittikten sonra her oyuncuğun/çocuğun okulla ilgili bir cümle söylemesini ister **(TAKB.2.a)**. Çocukların oyuncaklarını konuşturmaları desteklenir. Oyuncaklarını sınıfın bir kenarına yatırıp dinlenmesini sağlayan çocuklara masalara geçmeleri söylenir. Çocukların çember

şeklinde masaya oturmaları sağlanır. Elden ele kâğıt verileceği için çocukların oturma düzeni önem arz etmektedir. Çocukların her birine bir resim kâğıdı ve seçtikleri bir renk boya kalemi verilir (**SNAB.4.b, c.**). “Hepinizin bir rengi var. Şimdi önünüzde bulunan kağıtlara herkes elindeki renkli boya ile yalnızca bir şey çizecek. Ben “Değiştir” dediğimde herkes elindeki kâğıdı yanındaki arkadaşına verecek” diyerek her çocuğun sağındaki arkadaşına kâğıdını aktarması sağlanır (**E3.1.**).

Her çocuk bir nesneyi önüne gelen kâğıda kendi rengiyle çizdiğinde “Değiştir” yönergesi ile değişim sağlanır (**HSAB.1.6.b.**) (**SDB2.2.SB1.G2.**). Tüm çocuklar her kâğıda en az bir nesne çizmiş olana kadar etkinlik devam eder (**TAEOB.6.a, KB1.**). Çocuklara “Çocuklar elinizde bulunan kâğıdınızda sınıfınızdaki bütün arkadaşlarınızdan size çizilmiş özel ve anlamlı şekiller var. Her baktığınız şekil size bir arkadaşınızı hatırlatacak (**OB4.3.**). Bugün eve giderken bu kâğıtları eve götürmenizi ve evde ailenizin de görebileceği bir yere asmanızı, bu resim hakkında akşam anne babanızla birlikte sohbet etmenizi istiyorum. Onlara sınıfta hangi arkadaşlarınız olduğunu, onlarla okulda neler yaptıklarınızı anlatın. Bu resim de size arkadaşlarınızı hatırlamanız için yardımcı olsun” denir ve etkinlik sonlandırılır (**D2.1.2, D2.1.3.**)

Toplanma ve temizlik süreci tamamlandıktan sonra çocuklar oyun alanına alınır. Onlara yapılacak drama hakkında bilgi verilir. Öğretmen daha önceden sınıfın bir köşesine tuzaklar hazırlamıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisi. Öğretmen tarafından önceden mavi çöp poşetinden yere bir su birikintisi yapılmıştır.

Öğretmen ‘Evet çocuklar şimdi ben Kral Aslanın yaşadığı ormana onu aramaya gidiyorum. (Bir tane çocuk aslan seçilir ve o bir köşede uyuyordur.) Benimle gelmek ister misiniz? Çok eğlenceli bir orman gezisi olacak. Yalnız çok dikkatli olmalısınız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Bunlara çok dikkat etmeliyiz. Birde çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin bakalım.”

Öğretmen: “Heeeeey oda ne bir su birikintisi. Eyvah! Çocuklar bu bir tuzak olabilir bunu geçmek için ne yapabiliriz?” diye sorar. Çocukların sunduğu cevaba göre hareket edilerek orman gezisine devam ederler (**KB2.1**) (**SDB3.3.SB1.**) Biraz sonra karşılırlarına bir tuzak daha çıkar. Bu tuzağın sadece bir işareti vardır. Öğretmen bu tuzağı ip bağlayarak hazırlamıştır.

Öğretmen çocuklara tekrar sorar: “Eyvah çocuklar yine bir tuzak daha. Şimdi bunu nasıl geçeceğiz?” İp biraz yukarıdan bağlıdır. Çocukların “İpin altından geçelim, üstünden atlayalım” gibi cevaplarına göre oyun devam eder (**HSAB.1.a,b.**). Ormanda geziye devam ederler. Derken karşılırlarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. Öğretmenin hazırlamış olduğu renkli

fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Çiçeklerin ne renk oldukları, şekilleri sorulur. Hepsi birden çiçekleri koklarlar. Daha sonra aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk yerinde uyumuş numarası yapıyordur. Öğretmen “Çocuklar çiçekleri koklarken ses çıkardık ve aslan uyandı” der. Bu arada aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Aslanın yakaladığı çocuk ebe olur. Bu sefer aslan yakalanan çocuk olur (**HSAB.1.6.b.**).

DEĞERLENDİRME

Önüne gelen kağıtlara çizim yapmak kolay mıydı? Nelerde zorlandınız?

Arkadaşların senin kağıdına neler çizmiş?

Eve gidince arkadaşlarını ailene anlatırken nelerden bahsedeceksin?

Aslan kral dramasında başka ne tür tuzaklar olabilirdi?

Tuzaklardan geçerken en çok nelere dikkat ettin?

Oyuncaklarımız karşılıklı sohbet ederken nelere dikkat ettiler?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Aslan kral etkinliğinde tuzaklar çeşitlendirilebilir, her seferinde farklı bir aşamada çocukların aslana yakalanma sahnesi canlandırılarak oyun hareketlendirilebilir.

Farklı ses efektleri kullanarak bu seslerin neye ait oldukları sorulabilir.

Destekleme: Oyuncaklarını karşılıklı sohbet ettiren çocuklardan iletişime geçmek istemeyenlerin bireysel olarak oyuncağını konuşurması sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklarının okuldan yapıp getirdikleri resim etkinliğini evin görünen bir yerine birlikte asmaları söylenir. Akşam aile sohbetinde çocuklara etkinlik kâğıdı üzerindeki farklı renklerin ne olduğunu, şekillerin hangi arkadaşına ait olduğunu sormaları istenir. “Bunu kim çizdi?” gibi sorularla sınıftaki arkadaşlarını isimleriyle anlatmaları için fırsat sunulması gerektiği belirtilir.

Çocukların daire şeklinde olan herhangi bir nesneyi ertesi gün etkinliği için evden getirmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Çocuğun aile büyüklerinden birisinin bir okul anısını dinlemesine ortam hazırlanabilir. İsteyen çocuklar ertesi gün okulda güne başlama zamanında paylaşabilir.

GÜNLÜK PLANLAR

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 17.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB Dinleme

TAOB Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.8 Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

DEĞERLER

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

a. Sanat eserine odaklanır.

b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

Kavramlar: Yukarı-Aşağı, Ön-Arka, Daire

Sözcükler: Arkadaş, okul, kitap,

Materyaller: Renkli daireler, Hikâye Kitabı (Avucundaki Öpücük)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) (SAB.1a) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen her öğrenciye birer tane balon dağıtılır. Şişirilmiş balonların üzerine çocukların fotoğraflarının olduğu kağıtlar verilir ve yapıştırılmaları istenir. Daha sonra müzik çalmaya başlar ve çocuklar balonları havaya atarak karışmasını sağlarlar. Müzik durana kadar amaç, balonların tamamını olabildiği kadar havada tutmak ve yere düşmelerini önlemeye çalışmaktır. Müzik durduğu zaman herkes en yakınındaki balonu yakalayarak, ellerindeki balonun üzerinde resmi olan arkadaşını bulmaya çalışır. Amaç kısa sürede balonu sahibine vermektir. Herkese balonu ulaşana kadar öğretmen çocuklara süre verir. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun tekrarlanır. (HSAB.1. a, HSAB.1. b)

“Biliyorsunuz birbirimizi yeni tanıyoruz. Ben de sizlerle ilgili pek çok şey öğrenmek istiyorum, kendimi de sizlere anlatmak istiyorum. Benim sizleri, sizlerin de birbirinizi daha iyi tanımanız için bir oyun oynayacağız. Balonu sahibine verirken arkadaşısı ile ilgili merak ettiği bir soru varsa onu arkadaşına sorabilirsin.

En sevdiği renk nedir?

En sevdiğin oyun nedir?

Evcil hayvanın var mı?

Çocukların ön bilgileri ile günlük yaşamla ilişkiler kurarak sorulara cevap vermesi sağlanır.

(TAOB.2.a, OB4.1.SB1., OB4.1.SB2, OB4.2.SB1.)

Çocuklar minderlere geçer.Ardından öğretmen çocuklara minik bir Rakunun okula başlama hikayesini konu alan olan “Avucundaki Öpücük” isimli hikâye kitabını okur. Kitabı alınca çocuklara masalın adının yazıldığı yeri gösterir. Kitap ön kapağını ve arka kapağını gösterir. Kitabı okumaya ilk sayfasından başlayacağını vurgular. Resimlerini göstererek masalı okur. Hikâyeyi çeşitli yerlerde kesip görsellerden ve önceki dinlediklerinden yararlanarak dinleyeceklerinin devamını sorar.

<https://www.youtube.com/watch?v=97Pzr7Zxe78>

(TADB.2.b) Etkinlik için masalara geçilir. Çocuklarla birlikte el izleri çıkarılarak ortalarına kalpler yerleştirilir. Çalışmalar panoda sergilenir. Ardından “Okuluma Başladım” isimli şarkı açılır. Birkaç kez tekrar edilir. Sözler öğrenildikten sonra alkış ile ritim tutularak şarkı söylenir. Şarkının sözlerine uygun hareketler yapılarak şarkı canlandırılır. **(SNAB.2.a., SNAB.2.b.)** Yaptığı canlandırmaya ilişkin gözlemlerini ifade eder. **(SNAB.2.c.)**

DEĞERLENDİRME

Eşleştiğin arkadaşının adını hatırlıyor musun?

Onunla benzeyen bir özelliğiniz var mı?

En çok hangi etkinlikten keyif aldık?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Şarkıyı ezberleyen öğrenciler tek başına söylemesi için yönlendirilir.

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Anaokuluna Yeni Başlayan Veliler İçin Notlar

“Güvenli bir başlangıç, mutlu bir okul hayatı demektir.”

1. Vedalaşmayı Kısa ve Sakin Tutun

Çocuğunuzla vedalaşırken uzun ve duygusal bir ayrılık, onun kaygısını artırabilir. Onun yerine kısa, net ve sevgi dolu bir şekilde vedalaşın:

“Seni çok seviyorum, okuldan sonra seni almaya geleceğim.”

2. Gizlice Gitmeyin

Çocuğunuzla vedalaşmadan sınıftan ayrılmak, onun güven duygusunu zedeleyebilir. Mutlaka vedalaşarak ayrılın.

Çocuk, sizi göremediğinde terk edildiğini düşünebilir.

3. Rutini Koruyun

Her sabah benzer bir vedalaşma rutini oluşturun. Bu, çocuğunuzun kendini güvende hissetmesini sağlar. Örneğin:

- Sarılma
- Öpücük
- El sallama
- “Sevgi kalbi” işareti

4. Geri Dönme Sözü Vermeyin

“Ağlamazsan seni erken alırım” gibi sözler, güveni sarsabilir. Doğru olan: **“Bugün okulda harika vakit geçireceğine inanıyorum.”**

5. Vedalaştıktan Sonra Kararlı Olun

Çocuğunuz ağlasa bile, öğretmenine güvenerek ayrılın. Uzun süre kalmak, çocuğun bağımsızlaşmasını zorlaştırır.

6. Duygularını Anlayın, Kabul Edin

“Ağlama” demek yerine, **“Biliyorum, ilk gün zor gelebilir ama her gün daha kolay olacak.”** gibi empatik ifadeler kullanın.

7. Geçiş Nesnesi Verebilirsiniz

Sevdiği bir küçük oyuncak, mendil ya da sizin bir eşyanız (örneğin bir fular) çocuğunuza sizi hatırlatır ve rahatlatır.

8. Okuldan Alma Saatini Netleştirin

Çocuğunuzun ne zaman alınacağını bilmesi, onun güven duygusunu artırır: **“Öğle yemeğinden sonra seni alacağım.”**

9. Kendinizi Hazırlayın

Sizin duygularınız çocuğunuza yansır. Sakin ve kendinden emin davranmak, çocuğunuzu da rahatlatır.

10. İlk Günler Zor Geçebilir, Sabırlı Olun

Alışma süreci her çocukta farklıdır. Birkaç gün ya da hafta sürebilir. Sabırlı olun ve okul/öğretmenle iş birliği içinde süreci yönetin.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

TARİH:18.09.2026

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Belirlemek, Bulmak

KB2. Bütünleşik beceriler

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.17.SB4. Karşılaştırmaya ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2. G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2. G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

Değerler:

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D14.2.4. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

D16.1.3. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

OB7. Veri okuryazarlığı

OB7.2.SB2. Veri toplamak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, ani- masyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

Matematik Alanı:

MAB1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

MAB4. Matematiksel olgu,olay ve nes- nelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

Fen Alanı:

FAB1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB1.d. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB6.b. Grupla hareket eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MSB3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MDB4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgi/ritim/çalgı farklılıklarını ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı-Farklı-Benzer

Sözcükler: Yürüyüş, dost, ritim, seramik,

Materyaller: Farklı taşlar, gruplama grafikleri, yapıştırıcı, tebeşir, tuz seramiği, farklı sesler çıkaran nesneler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okul bahçesi taşlar yönünden fakir ise öğretmen tarafından öncesinde taşlar eklenerek yapılandırılır. Taşların gruplandırıldığı uygun grafikler hazırlanır. Seramik çalışması için masalar düzenlenir.

ÖğRENME-ÖğRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaşılır ve çember zamanı için toplanılır. Gün içinde yapılacak etkinliklerden kısaca çocuklara bahsedilir. Yapılacak etkinlik için çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Bahçede çocuklara en dikkatlerini çeken taşları toplamaları söylenir (**KB1, OB7.2. SB2.**). Bahçedeki toprağı, taşları incelemeleri için çocuklara fırsat ve yeterli süre verilir (**SDB1.2.SB2.G1, G2, G4**). Öğretmen bu esnada çocukların arasında dolaşarak “Bu taş neden tercih ettin? Taş güçlü bir şey midir? Taşla neler yapılabilir?” gibi sorularla çocuklarla sohbet eder. Çocukların topladıkları taşlar bahçede herkesin görebileceği bir alana konulur (**FAB1.a, ç, d.**). Taşların renkleri, şekiller ile ilgili benzerlikleri ve farklılıkları hakkında sohbet edilir (**MAB4.b**) Çocukların üçer kişilik gruplara ayrılmaları sağlanır (**D4.1.3, D4.2.2.**). Öğretmen çocuklardan toplanan taşları gruplar arasında eşit ve rastgele pay eder. Gruplara ellerindeki taşlardan aynı olanları yan yana, farklı olanları başka bir alana yerleştirebilecekleri şekilde dizayn edilen bir grafik verilir (**OB7.5.SB2, HSAB6.b.**) Çocuklar aynı ve farklı olan taşları ayırırken aynı zamanda gruplama çalışması yapmış olurlar (**KB2.2.SB3, KB2.5.SB2, KB2.7.SB1, KB2.17.SB4.**). Grafikler üzerine taşlar öğretmenin rehberliğinde yapıştırıcı ile sabitlenir. Bahçedeki bir duvara asılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Bahçede toplanan taşlarla yapılan çalışma tamamlandıktan sonra tüm sınıf olarak “Taş kapmaca” oyunu oynanır. Öğretmen önce kuralları tüm sınıfa anlatır. Bahçe zeminine tebeşirle taş sayısından bir eksik sayıda çarpı (X) işaretleri çizilir. Her taş bir çocuğun eline verilir. Müzik açıldığında çocuklar serbest dans ederler (**HSAB3.c**) ve müzik durduğunda her çocuk elindeki taşı dairelerden birinin içine bırakır. Her daireye yalnızca bir taş konulabilir (**MAB1.c.**). Açıkta kalan çocuk elindeki taşı kaybeder ve başka bir arkadaşına verir. Oyundan çocuklar çıkarılmaz ama taşı elinde tutma görevi devredilir. Oyun çocukların isteğine göre devam eder. Bahçedeki taşlar bir kenara toplanır ve okul binasına geçilir (**D18.2.4.**).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Bahçeden geldikten sonra çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarının karşılanması için lavabolara gidilir (**D14.2.4, D16.1.3**). Çocukların kendi ihtiyaçlarını karşılamalarına fırsat verilip zorluk yaşayan çocuklara destek olunur.

ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Çocuklarla en çok hangi hayvanları sevdikleri ile ilgili sohbet edilir. Çocuklardan istekli olanlardan bir hayvana ait yürüyüşü göstermeleri istenir. Ardından hep birlikte hayvanların hareketleri yapılmaya başlanır. Öğretmen önce çocuklardan özgün hayvan hareketlerini yapmalarını ister (**HSAB4. b**). Hayvan yürüyüşleri çocukların da istekleriyle çeşitlendirilir.

Tavşan Yürüyüşü: Dizler bükülür, eller yere konur. Ayaklardan hız alınır ve ileri doğru sıçratır.

Kedi Köpek Yürüyüşü: Eller yerde sırt kamburlaştırılmış, sessizce yürünür

Ayı Yürüyüşü: Gövde öne bükülür, avuçlar yere değdirilir, baş yukarı kaldırılır.

Leylek Yürüyüşü: Kollar öne uzatılır, öne adım atılırken dizler karına çekilir.

Hayvan yürüyüşleri tamamlandıktan sonra öğretmen “Bu hayvanların hepsi birbiriyle ormanda dostluk içinde yaşarlarmış” diyerek “Küçük Dostum” tekerlemesini söylemeye başlar. Bu esnada toplanan çocuklarla tekerleme birkaç kez tekrar edildikten sonra (**MSB3.b**) dostluk kavramı hakkında sohbet başlatılır (**TADB1.b, TADB2.a**).

Küçük Dostum

Küçük dostum gelsene

Ellerini versene

Ellerimizle şap şap

Ayaklarımızla rap rap

Bir şöyle, bir böyle

Dans edelim seninle

Bir böyle bir şöyle

Dans edelim seninle.

Tekerleme öğretmenin ezgili şekilde söylemesiyle aktif edilebilir (**MDB1.b**). Ezgili olarak söylenen tekerlemeye çocukların tekerlemenin hareketleriyle eşlik etmelerine rehberlik edilir.

Çalışmanın ardından masalara öğretmen tarafından önceden hazırlanmış tuz seramikleri konulur. Çocuklara serbest oynamalarına için fırsat verilir (**E3.3, OB4.4.SB2**). Çocukların özgün ürünler oluşturmaları için öğretmen tarafından yönlendirme yapmadan çocukların yalnızca farklı düşünceleri sağlanabilecek sorular sorulup, beyin fırtınası yaptırılabilir (**SNAB4.c, ç**). Çalışmanın ardından çocukların yaptığı seramikler kurumak için sınıfın bir alanına alınırken sınıfın temizliği için çocuklar yönlendirilir (**D18.2.4**). Ellerini yıkamaları için lavaboları kullanmaları sağlanır (**D14.2.4, D16.1.3**) Ardından minderler alınır ve çember

şeklinde yerlere oturulur. Birbirinden farklı sesler çıkaran birkaç nesne sert bir zemine yerleştirilir. Çocukların nesneleri incelemelerine fırsat verilir. Çocuklar bu nesnelerden hangi seslerin çıktığını, sesler arasındaki farkları incelerler (**MDB3.a, b, MDB4.a, b.**). Nesneler elden ele dolaşarak her çocuğun tüm nesneleri deneyimlemesi sağlanır. Çocuklar nesneleri kullanarak farklı ses ve ritim çıkarma çalışmaları yaparlar. Sesler arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekilir. (Bardak, kaşık, tahta, plastik oyuncak vb.). Tüm çocuklar gözlerini kapar ve seçilen bir çocuktan masanın üzerindeki farklı nesneleri kullanarak ritim oluşturması istenir (**E3.2.**). Çocuklardan gönüllü çocuğun hangi nesneleri kullandığını tahmin etmeleri istenir. Ardından nesnelerin ses çıkarması sağlanarak tahminleri değerlendirilir. Her çocuğun etkinliğe katılımı sağlanana kadar süreç devam ettirilir.

DEĞERLENDİRME

Taşlar neden farklı renklerde ve şekillerdedir?

Aynı olan taşların birbirine benzer özellikleri nelerdi?

Kişisel temizliğini yaparken senin için en kolay neler oluyor?

Kişisel temizliğini yaparken en çok nelerde zorlanıyorsun?

Sınıf/ bahçeyi toplarken nelere dikkat edebiliriz?

Tüz seramiği ile çalışmak sana ne hissettirdi?

Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandık? Başka nelerle ritim tutabilirdik?

Sen bir nesne olsaydın nasıl bir ses çıkarmak isterdin?

Hangi nesnelerin sesleri birbirine benziyordu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Taş kapmaca oyununda her gruba bir taş koymakla başlayan oyun, gruplardaki taş sayısı artırılarak devam edebilir. Örn; her grupta 2 taş olacak.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için ritim çalışmasında yalnızca iki nesne kullanılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarla birlikte evdeki artık malzemelerle, içine farklı ses çıkaracak nesneler koydukları özgün iki adet marakas yapmaları istenir. Belirledikleri bir şarkı ile ritim aletlerini kullanarak ritim çalışması yapmaları söylenir. Çekilen video klipler öğretmene gönderilir. Sınıfta ailelerle yapılan ritim çalışmaları izlenir.

Okula gelirken evden en sevdikleri oyuncaklarını getirmeleri söylenir.

Not: Maddi olarak değerli, zarar verici veya şiddet ögesi içeren oyuncakların tercih edilmemesi hatırlatılır.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 21.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel muhakeme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.11. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

DEĞERLER:

D10. Mütevazılık

D10.1.1. Zayıf ve güçlü yönlerinin farkında olur.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

Matematik Alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nes- nelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

Kavramlar: Büyük -Küçük

Sözcükler: Nokta

Materyaller: Renkli kartonlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklar sınıfa gelemeden sınıfın duvarlarına, yerlere farklı boy ve renklerde daire şekiller yapıştırır. Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün,

ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Sınıftaki farklılıklar hakkında konuşulur. Öğretmenin renkli noktaları neden yapıştırdığını çocuklardan tahmin etmeleri istenir. Öğretmen çocuklara büyük bir daire çizer: “Bu sadece bir nokta gibi görünüyor ama bugün her şey bu noktadan başlıyor!”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen bir müzik açar ve sınıfın farklı yerlerine koyduğu daireleri öğrencilerin bir sepette toplamalarını ister. Müzik açar çocuklar daireleri toplar **(HSAB.1.a)**. Müziği kapanır öğrenciler kıpırdamadan hareketsiz dururlar. Oyun tüm daireler toplanana kadar devam eder. Tüm daireler toplandıktan sonra daireler büyüklüklerine göre sıralanır.

Çocuklar minderlere geçerler. Öğretmen etkileşimli bir biçimde Nokta hikâyesini (Peter H. Reynolds'un *The Dot* kitabı) okur. Çocuklara nokta hikayesi okurken nokta olan yerlerde durup bir süre bekleyerek çocukların ilgisini nokta üzerine çeker. **(TADB1.b)(TAKB.2.a) (TAKB.2.b)**

- Noktanın özellikleri konuşulur.
- Hikâye anlatılırken “nokta” işaretinin olduğu bazı cümlelerde durarak çocukların uygun olan noktalama işaretini söylemeleri istenir.
- Nokta işaretine dikkat ederek arkadaşlarına cümleler kurması istenir.
- Sınıfta noktaya benzeyen eşyalar gösterilir. **(OB4.1.SB1.) (OB4.1.SB.)**

Aşağıdaki sorular sorularak sohbet başlatılır.

Sen hiç “yapamam” dediğin ama sonradan başardığın bir şey hatırlıyor musun?

Eğer sen bir resim yapsaydın, içinde neler olurdu?

Bugün kendini bir “nokta” gibi hissettin mi? (Küçük ama değerli)

Kendinden küçük bir çocuğa ne söylemek isterdin: “Yapamam” dediğinde? (SDB1.2.SB2) (SDB1.2.SB2) (D10.1.1.)

Hikayenin ardından her çocuğa farklı boyutta daire (nokta) şeklinde kağıtlar verilir. Çocuklardan kendi iç dünyasını, hayalini ya da “ben”liğini bu nokta üzerine resmetmeleri istenir. Çalışmalar panoda “Küçük Noktalar Büyük İzler” başlığıyla sergilenir. (E3.11.) (SNAB.4.b) (SNAB.4.ç) (SNAB.4.c)

Farklı renkte pullar kullanılarak belirli nokta grupları oluşturulur. Öğrencilerden pulları renk, şekil, sayı özelliklerine göre gruplamaları istenebilir. (KB2.5.SB2) (MAB4.b.) Veya isimlerinin baş harflerini pullarla süslemeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME

Kahramanımız resim yapmayı başta neden istemiyordu?

Öğretmeni ona ne söyledi?

Vashti kağıda ne çizdi?

Öğretmeni o noktayı görünce ne yaptı?

Vashti zamanla nasıl hissetmeye başladı?

Sen kendi izini nasıl bırakmak isterdin?

Hikâyedeki öğretmen iyi bir öğretmen miydi? Neden?

Bir arkadaşın sana “yapamazsın” derse ne hissedersin?

Bir arkadaşın “bir dene” derse ne hissedersin?

Sence denemek önemli mi? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Her çocuk sırayla sahneye çıkar: “Ben bir noktayım ama ... olabilirim!” diyerek kendini bir şeye dönüştürür (güneş, tekerlek, göz, dünya vb.).

Diğer çocuklar onun neye dönüştüğünü tahmin etmeye çalışır.

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Nokta formunda yiyeceklerle (üzüm, domates, zeytin, yuvarlak kurabiye) tabak hazırlanır.

Beslenmeden önce çocuklarla “Besinlerde benzerlikleri fark edelim” etkinliği yapılır.

Çocuklar sağlıklı beslenme farkındalığı edinir.

Toplum Katılımı

GÜNLÜK PLAN

TARİH: 22.09.2026

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Matematik Alanı:

MAB. Matematiksel temsil

Fen Alanı:

FAB. Bilimsel Gözlem yapma

Müzik Alanı:

MDB.Müziksel Dinleme

MYB.Müziksel Yaratıcılık

MHB.Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/sorun/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.12.SB2. Elde edilen veriler üzerinde kurala dayalı hesaplama yapmak

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5.Kendine güvenme (Öz güven)

E3. Entelektüel eğilimler

E3.1.Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

Değerler:

D2.1. Aile birliğine önem vermek

D2.1.4. Aileye ait olma duygusunu ve aile bağlarını geliştirir.

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.4. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.3. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.2. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Matematik Alanı:

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

Müzik Alanı:

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az- çok, Mutluluk, Üzüntü, Endişe, Korku, Uzak-Yakın

Sözcükler: Endişe, ölçü aletleri, tahmin, sıvı, perküsyon, ritim

Materyaller: Duyguları (mutluluk, üzüntü, endişe, korku) yansıtan köpük tabaklar, farklı ölçü aletleri (çeşitli büyüklüklerde kaşıklar, bardaklar vs.), bardak resimli görsel kartlar, bardak, sürahi, su renklendirici boya,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıfın girişine köpük tabaklar üzerine hazırlanmış mutluluk, üzüntü, endişe, korku duygularını yansıtan yüz görselleri asılır. Bahçede uygun bir alana öğretmen tarafından kum ve su masası hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Sınıfın kapısına önceden köpük tabaklar üzerine hazırlanmış mutluluk, üzüntü, endişe, korku duygularını yansıtan yüz görselleri asılır. Selamlaşarak karşılanan çocuklardan “Bugün kendini nasıl hissediyorsun?” sorusu sorularak tabaklardan birisini göstermesi istenir **(SDB1.1.SB3.)**. Çocukların tercihleri üzerine öğretmen tarafından herhangi bir yorum ve yargılamada bulunulmaz. Her seçeneği tercih etmede özgür oldukları çocuklara ifade edilir. Çocuklar evden getirdikleri en sevdikleri oyuncaklarla birlikte çember zamanına davet edilir. Önce hafta sonu tatilinin nasıl geçtiği, çocukların hafta sonu aileleriyle birlikte neler yaptıkları ile ilgili sohbet edilir **(D2.1.4.)**. Gün içinde yapılacak etkinlik akışı hakkında kısaca bilgi verilir. Öğretmen çocukların oyuncaklarını kısaca tanıtmalarına fırsat verir ve bir oyun oynayacaklarını söyler. “Oyuncağının nesi var?” oyunu oynanır. Öğretmen “Oyuncağımın sarı rengi var” dediğinde oyuncağında sarı renk olan çocukların el kaldırmasını ister. “Oyuncağımın kolu var, oyuncağımın saçı var...” şeklinde farklı belirleyici özelliklerin ifade edilmesiyle oyun devam eder **(KB2.7.SB1, KB2.2.SB1.)**.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Bahçede uygun bir alana öğretmen tarafından kum ve su masası hazırlanır. Kum kaplarında ince ve temiz kumlar yer alırken su kaplarının içinde farklı renklerde ve miktarlarda sular yer alır. Kum ve suyun içine farklı ölçü aletleri (çeşitli büyüklüklerde kaşıklar, bardaklar vs.) konulur. Çocukların kapları doldurup boşaltmaları gözlemlenir ve o sırada “Hangisinde az, hangisinde çok su/kum var?” şeklinde sorularla sohbet edilerek serbest oynamalarına rehberlik edilir **(KB2.17.SB2.)**.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Etkinlik bittikten sonra çocuklarla birlikte bahçedeki alanlar uygun araç gereçlerle (süpürge, kürek) temizlenir **(D18.2.2, D18.2.4.)**. “Ellerim Tombik Tombik” şarkısı söylenerek okul çocukların ellerini yıkamaları ve kişisel ihtiyaçlarını karşılamalarına rehberlik edilir **(D14.2.4,**

D16.1.3.). Bu süreçlerde zorlanan çocuklara yardımcı olunur ve yapabildikleri davranışlar “Aferin, tebrik ederim, ellerini güzel yıkamışsın” gibi sözel ifadelerde pekiştirilir.

Ellerim Tombik Tombik

Ellerim tombik tombik, kirlenince çok komik
Kirli eller sevilmez, güzelliği görülmez.
Saçlarım bakım ister, hele dişler hele dişler
Uzamasın tırnaklar, kirlenmesin kulaklar
Çok koşup da terleme, soğuk sulardan içme
Sonra hasta olursun, koşup da doktor bulursun
Doktor gelir yanına, hasta olmuşsun der sana
Sonra yatar kalkmazsın, oyun oynayamazsın.

ETKİNLİKLER

Tüm çocuklar sınıfta dağınık şekilde ayakta dururlar. Çocuklardan bir tanesi kedi olur ve kedi arkasını gruba döner. Diğer çocuklardan birisi de fare seçilir. Kedi olan çocuktan fareyi bulması istenir. Kediye tüm farelerin arasında dolaşabileceği, fare olan çocuğa yakınlaşırsa tüm çocukların kedi gibi miyavlayacağı belirtilir. Eğer kedi fareye uzaksa hiçbir çocuğun ses çıkarmayacağı söylenir. Kedi olarak seçilen çocuk dairenin içinde arkadaşlarının arasında dolaşmaya başlar. Miyavlamalar çoğaldığında fareye yakın olduğunu anlar ve oradaki çocuklar arasından fareyi bulmaya çalışır. Kedi fareyi bulursa arkadaşlarından bir tanesini kedi seçme hakkını kazanır (**E1.5.**). Oyun bu şekilde devam eder. Tüm çocukların rol almasına dikkat edilir. Oyunun sonunda öğretmen kedi olan çocukların bir tarafa fare olan çocukların bir tarafa ayrılmasını ister. Hangi grubun daha çok/daha az olduğu sorulur ve çocukların grupta kaç kişi olduklarına dair önce tahminleri alınır (**KB2.11.SB2.**) Sınıftaki tahtaya çizilen bir tabloya tahminler yazılır (**MAB9.ç.**). Daha sonra gruplar hep birlikte sayılarak çıkan sonuçlar gerçek sonuçlar da tahminlerin altına yazılır. Tahminlerle gerçek sonuçlar çocuklar tarafından yorumlanır ve karşılaştırılır (**KB2.12.SB2.**).

Öğretmen tüm çocukların ortamı görebilecekleri şekilde oturmalarını sağlar. Birisinin içinde az, diğerinde çok sıvı olan bardak resimli kartlar çocuklara gösterilir. İki bardak arasında nasıl bir fark olduğu sorularak çocukların tahminleri alınır (**FAB1.a.**). Gelen cevaplardan az-çok sıvı olduğuna dair cevaplar üzerine vurgu yapılır. Çocukların “Birisinde çok, diğerinde az su var.” cevabına ulaşmaları için rehberlik edilir. İki görsel bir masanın üzerinde yan yana konulur. İki boş cam/şeffaf bardak ve bir sürahi getirilir. Sürahideki su renklendirilebilir. Görsellerin hemen yanına konulan boş bardaklara, çocukların görsellerdeki ile aynı olacak şekilde bardaklara az ve çok su doldurmaları sağlanır (**OB4.3.SB2, OB4.3.SB3.**). Doldurulan

bardaklar önlerindeki görsellerle aynı miktarda olacaktır (OB Farklı sıvı miktarları içeren başka görsellerle oyun zenginleştirilir. Çocukların hepsinin deneyimlemesi için ortam sunulur **(E3.1.)**).

Çalışmanın ardından öğretmen “Ceviz Adam” şarkısının sözsüz müziğini önce sesi az daha sonra fazla olarak açar ve çocukların dinlemesini sağlar **(MDB4.a.)**. Çocuklara şarkının ses seviyesi az veya çok olduğunda sesi nasıl duydukları sorulur **(TADB2.c)**. Daha sonra öğretmen şarkıyı hareketleriyle söyler.

Ceviz Adam

Ceviz adam şip şap şop

Burnu uzun, lü lü lü (burun gösterilir)

Saçları rüzgâr vu vu vu (saçlar ellerle havalandırılır)

Kaşları keman gıy gıy gıy (kaşlar üzerinde eller ileri geri gidip gelir)

Karnı davul güm güm güm (göbeğe ellerle davul gibi vurulur)

Bize güler hah hah hah (iki el ağız kenarında kahkaha işareti yapılır)

Ceviz adam gitti vah vah vah (ellerle dizler dövülerek üzülme işaret yapılır)

Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra beden perküsyonu için elleri dize vurma, elleri şaplatma, ayakları yere vurma vs. birkaç hareket belirlenir. Şarkı söylenirken ritme uygun kısımlarda (Bu kısımları öğretmen belirleyebilir. Şarkının tamamı perküsyon çalışmasına dahil edilmeyebilir) çocukların kendi bedeninin bir bölümünde perküsyon çalışması yapmaları için rehberlik edilir **(MYB1.a.)**. Öğretmen çocukları 3'er kişilik gruplara ayırır. Her gruba bir perküsyon hareketinin onlara ait olduğunu söyler ve bu hareketi grupların kendi karar vermelerine fırsat tanınır. Her grup, şarkının kendilerine ait kısımlarına geldiklerinde öğretmenle belirledikleri ritmi yapacaklardır **(MHB3.ç.)**. Şarkı süresince öğretmen orkestra şefi gibi grupları yöneterek sınıfta minik bir ritim korusu oluşturur.

DEĞERLENDİRME

Oyuncakların neleri vardı? Sayalım mı?

Kum/su masasında başka hangi materyaller olabilirdi?

Kedi fare oyununda sen neydin?

Çalışmadaki bardak görsellerinde neler dikkatini çekti?

Bana hayatında az olan bir şey söyler misin?

Dünyada çok olan neler vardır?

Ceviz adam şarkısına bir hareket eklesen bu ne olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyunağıının nesi var? oyunu, seğıilen bir çocuğıun kendi oyunağıına ait belirlediğı bir detayla ilgili “Oyunağıının elbisesi var” şeklinde belirttiğı bir özelliğı, sınıftaki arkadaşlarının kendi oyuncaklarında bulmalarını takip etmesi şeklinde geliştirilebilir.

Destekleme: Beden perküsyonunda zorlanan çocuklar için şarkı boyunca yalnızca bir hareket belirlenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuğıunuza hangi olaylar karşısında mutlu veya neşeli olabileceğini, ne tür olaylar karşısında gülebileceğini sorarak onun duygu ve düşüncelerini anlatmasını sağlayabilirsiniz.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 23.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

Müzik Alanı:

MDB. Müziksel Dinleme

MHB. Müziksel Hareket

MÇB. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Çizmek

KB2. Bütünleşik beceriler

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB3. Uyum Becerisi

SDB3.3.SB4.G1. Kararlarının sorumluluğunu üstlenir.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D11. Özgürlük

D11.1.2. Duygu ve düşünceni i etki altında kalmadan ifade eder.

D16.Sorumluluk

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18.Temizlik

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araç- lar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MHB3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Haftanın günleri, Düzenli-Dağınık

Sözcükler: Memur, personel, vesikalık

Materyaller: Haftanın günleri çarkı, köpük tabak, mandal, kırmızı krapon kâğıdı, ritim çubukları, vesikalık çocuk fotoğrafları, A4 kâğıt, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Farklı selamlaşma çeşitlerine ait görsellerin yer aldığı bir pano hazırlanır. Okul gezisi için okul ortamının güvenli ve gezi için uygun olması sağlanır. Sanat çalışması için bahçeye etkinlik masaları hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen farklı selamlaşma çeşitlerine ait görsellerin yer aldığı bir pano ile çocukları sınıfın girişinde karşılar. Selamlaştığı her çocuğun görsellerden birisini seçmesini ister

(OB4.2.SB1.). Resme uygun şekilde selamlaşılır ve çember saatine geçilir. Gün içerisinde yapılacak etkinliklerden çocuklara kısaca bahsedilir. Haftanın günlerinin görsellerle zenginleştirildiği bir çark önceden öğretmen tarafından hazırlanır. Haftada kaç gün olduğu, günlerin isimleri, okul ve tatil günleri vs hakkında sohbet edilir **(KB2.20.SB2).** Çark çocukların rastgele çevirmeleri ile deneyimlenir. “Bugün günlerden hangi gün?” diye sorularak çocuklardan içinde bulunan günü vurgulamaları ve çarkta belirlenen günü göstermeleri sağlanır **(TAOB1.a, TAOB2.a).** Çark sınıfta görünen bir yere asılır. Öğretmen

çocuklara bir ses oyunu oynayacaklarını söyler ve bir örnekle oyunu anlatır. Öğretmen önce kendi ismin sonra da ismini başlatan sesi telaffuz eder. Örneğin; Esra, ee. Çocuklardan sırayla kendi isimlerini ve baş harfini seslendirmeleri istenir (E2.5). Ses farkındalığı konusunda zorlanan çocuklara destek olunur.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıftaki çocuk sayısı öğrenme merkezlerine göre eşit şekilde hesaplanır. Her merkezde kaç çocuğun oynayabileceği belirlendikten sonra merkezlerin giriş kısımlarına birer köpük/plastik tabak asılır. Tabakların kenarına merkezde oynayabilecek çocuk sayısı kadar mandal tutturulur. Çocuklara öğrenme merkezlerinde serbest oynayabilecekleri fakat her merkezde belli sayıda çocuğun olabileceği söylenir. Bir merkeze girerken her çocuk tabaktaki mandallardan birisini alır ve yakasına takar. Eğer merkez değiştirmek isterse mandalı çıktığı merkezdeki tabağın kenarına tekrar takıp, boşluğu olan yani boş mandalı olan merkezlerden birisini seçmek durumundadır (SDB3.3.SB4.G1). Eğer bir merkezin girişinde mandal yok ise o merkeze girilemez (SDB1.2.SB3.G3). Bir merkezde uzun süre duran çocuklar zorunlu olarak merkez değiştirmeleri gerekecektir. Bu kurallar çocuklara açıklanıp süreç gözlemlenir. Böylece her çocuğun her merkezde oynaması sağlanır (SDB1.2.SB2.G1). Sürecin sonunda çocuklarla sohbet edilir ve sorular yöneltilir.

-En çok hangi merkezi sevdin?

-Hiç oynamadığın bir merkez var mı?

-Sence sınıfımızda başka hangi merkezler olabilirdi?

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır (D16.1.2, D18.1.2)

ETKİNLİKLER

Çocuklara okulu ve okulda çalışan personeli yakından tanımak için bir gezi düzenlendiği söylenir. Personeli neden tanımamız gerektiği, okulun içindeki bölümlerin hangi işleri yürüttüğü çocuklara anlatılır (E1.1.). Geziye çıkmadan önce gezi sırasında uyulması gereken

kurallar çocuklara anlatılır. Onların da önerileri alınır. Okulun bölümleri ve diğer sınıflar gezilir. Diğer yaş gruplarına selam verilir ve çocukların diğer sınıf öğretmenleriyle tanışmaları sağlanır. Okulda çalışan görevlilerle tanışılır ve görevleri hakkında sohbet edilirken çocukların merak ettikleri şeyleri sormaları için ortam sağlanır **(E3.5.)**. Sınıfa geldikten sonra gezi sonrası çocuklardan geri bildirim almak için çember zamanı yapılır ve daire şeklinde yere oturulur. Kırmızı krapon kâğıdı buruşturularak top yapılır. Kâğıt top sırasıyla çocuklara atılır **(SDB2.1.SB1.G3)**. Kırmızı kâğıt top gelen çocuk gezi esnasında okulda dikkatini çeken veya ilk defa karşılaştığı bir unsuru sınıftaki arkadaşlarıyla paylaşır **(SDB2.1.SB3.G6, D11.1.2)**. Tüm çocuklar sırayla katılana kadar oyun devam eder **(SDB2.2.SB3.G1)**. Katılmak istemeyen çocukların dinleyici olmalarına fırsat verilir. “Okulumu Başladım” adlı şarkı dijital ortamda (akıllı tahta) açılarak çocukların izleyip dinlemeleri sağlanır **(MDB1.b)**. Öğretmen şarkıya hareketleriyle birlikte eşlik etmeye başlar. Daha sonra çocuklarında katılmaları ile hareketli şarkı hep birlikte tekrar edilir **(MHB3.b)**.

Okulumu Başladım

Okulumu başladım,	Öğretmenim, çok tatlı.
Her gün erken kalkarım.	Melek mi melek.
Önce yüzümü yıkar,	Arkadaşlarım da var,
Saçlarımı tararım. (1)	Hepsi bir çiçek. (3)
Kahvaltımı yaparım.	Oyunlarla, şarkılarla biz eğleniriz,
Dişleri fırçalarım.	Öğretmenim, biz seni
Elbiselerimi giyip	Pek çok severiz. (4)
Hemen okula koşarım. (2)	

(Gülçin Öğretmen / Okulumu Başladım çocuk şarkısı videosundan destek alınabilir)

Şarkı hep birlikte birkaç defa söylendikten sonra çocuklarla şarkının ritmine uygun beden perküsyonu yapılır. Öğretmen şarkının ritmine ve çocukların gelişim düzeyine uygun birkaç hareket belirler. (Elleri dize vurma, ayakları yere vurma (rap rap), elleri şaplatma, elleri göğüse vurma vb.) Çocukların ritmi bedenlerinde hissetmeleri sağlanır. Çocuklar küçük gruplara ayrılır **(SDB2.2.SB4.G2)**. Her gruptaki çocuklarla, ritme eşlik edebilecekleri bir ritim hareketi belirlenir **(SDB2.2.SB1.G2)**. Birkaç denemeden sonra şarkının ritmi ve perküsyon hareketleri, çocuklarda ve gruplarda yerleştğinde artık şarkıyı söyleyerek beden perküsyonu ile ritim çalışması devam eder **(MHB3.ç)**. Çocuklara ritim çubukları dağıtılır ve öncelikle çubuklar tanıtılır. Önce bir süre çocukların serbest olarak ritim çubuklarını tanımlarına fırsat verilir **(MÇB2.b)**. Aynı şarkı ritim çubukları eşliğinde ritim tutularak yeniden söylenir **(D3.4.1, D3.4.4)**. Çalışma çocukların ilgisine göre devam eder.

Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Yapılacak sanat çalışması için çalışma masaları ve gerekli malzemeler öğretmen liderliğinde çocuklarla birlikte hazırlanır. Bahçede çocukların da görebilecekleri bir duvara öğretmen tarafından önceden çıktısı alınan bir adet dağınık bir adet düzenli bir odaya ait görseller asılır. Çocuklara bu iki görselde nelerin dikkatlerini çektiği, iki görsel arasında nasıl farklar olduğu (**KB2.7.SB1, KB2.10.SB3**) ve kendi eşyaları/odalarını nasıl kullandıkları sorularak cevapları alınır (**TAKB2.a**). “Öyleyse şimdi dağıtacağım çalışmada herkes kendisine bir sınıf çizecek. Bakalım sınıfınız dağınık mı olacak toplu mu?” diyerek daire şeklinde kesilen çocukların vesikalık fotoğrafları ve A4 kağıtları dağıtılır ve fotoğraflar A4 kağıdına yapıştırılır. Her çocuk kendi resminde vücudunun bölümlerini ve içinde bulunduğu dağınık/düzenli odayı özgün şekilde resmeder (**TAEOB6.a, OB4.4.SB1, OB4.4.SB2, KB1**). Çizilen resimler üzerinde konuşulur (**SNAB4.ç**). Tüm çocukların çizdikleri resimler yan yana asılarak sınıf panosu hazırlanır.

DEĞERLENDİRME

Gezi sırasında okulda ve sınıflarda neler gördük?

Gezide okulda çalışan hangi personellerle tanıştık?

Gezi esnasında hangi kurallara uyduk?

Ritim çubukları sana neyi hatırlattı?

Ritim çubuklarıyla bir şarkı oluştursan ismi ne olurdu?

Kendine dağınık/düzenli bir oda çizerken neler düşündün?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sanat çalışmasında ortaya çıkan resimlerin hikayeleri çocuklar tarafından oluşturulabilir.

Destekleme: Beden perküsyonunda zorlanan çocuklar için şarkı boyunca yalnızca bir hareket belirlenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Yapılan okul gezisi hakkında aileler önceden bilgilendirildiği için çocuklarıyla gezi hakkında sohbet etmeleri ve çocukların evde okulla ilgili yaptıkları bir resmi sergilemek üzere okula göndermeleri istenir.

Toplum Katılımı: Çocuklara evin dağınık bir bölümünü düzenlemesiyle ilgili sorumluluk verilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 24.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2. Bütünleşik beceriler

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

KB3. Üst düzey düşünme becerileri

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/ mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D4.Dostluk

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D10.Mütevazılık

D10.1.1. Zayıf ve güçlü yönlerinin farkında olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi okuryazarlığı

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, ani- masyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araç- lar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Matematik Alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı

Sözcükler: Kural, domino, pano

Materyaller: Kırmızı ve farklı renklerde balonlar, çocukların vesikalık fotoğraf çıktıları, sınıf içindeki kuralları gösteren görseller, büyük boy kâğıt, yapıştırıcı, masal önlüğü (karakterler: Sarı Zürafa, Mavi Balina, Yeşil Karga, Pembe Fare, Mor Kedi, Kırmızı Fil), top, hareketli sözsüz müzik, renkli bant

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okul girişinden sınıfa kadar yerlere kırmızı renkte resimler yapıştırılır. Sınıfa tavandan sallanan kırmızı renkte şekiller asılır. Sınıfta çeşitli kırmızı nesne/hayvan resimleri yer alan domino kartları eklenerek erken okuryazarlık merkezi oluşturulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar okula girdiklerinde sınıfa kadar yerlerde yapıştırılmış olan ve yürürken takip edebilecekleri kırmızı renkte resimler vardır. Öğretmen sınıfa giderken kırmızı nesneleri takip etmelerini söyler. Sınıfa tavandan sallanan kırmızı renkte şekiller asılır ve çocukların dikkati kırmızı renk üzerine çekilir. Öğretmen çocuklara bugün okulda ve sınıfta bir farklılık olup olmadığını sorar (**KB2.9.SB2.**). Çocuklardan gelen yanıtlar üzerine kırmızı renk hakkında sohbet edilir. Selamlaştıktan sonra çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan el ele tutuşup

yere oturmaları istenir. Öğretmen eline aldığı bir topu çocuklara göstererek çocuklara bir müzik açılacağı, müzik çalarken topun sıra ile elden ele dolaşacağı söylenir (**HSAB.6.b.**). Müzik durup öğretmen ‘Sıcak Top’ diye seslendiğinde ise top kimin elinde kalırsa o çocuğun arkadaşlarına ilk aşamada adını soyadını söylemesi gerektiği anlatılır (**D4.2.1.**). Hareketli bir müzik eşliğinde oyuna başlanır. Müzik durduğunda top elinde kalan çocuk adını söyler. İkinci turda top elinde olan çocuk okulda en çok neler yapmaktan hoşlandığını söyler. Bu sıra çeşitlendirilerek devam edilebilir (**D10.1.1.**).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen tarafından sınıfta bulunan merkezlere bir de geçici erken okuryazarlık merkezi eklenir. Bu merkeze çeşitli kırmızı nesne/hayvan resimleri yer alan domino kartları konulur. Bir kart masaya yerleştirilir (**KB2.20.SB1.**) ve karttaki nesne/hayvan hangi sesi ile bitti ise o sesle başlayan bir başka görsel kart yanına konulur (**OB1.2.SB2.**). Böylece domino oyunu öğretmen rehberliğinde çocukların oynaması sağlanır (**OB4.1.SB2, OB4.3.SB3.**). Örneğin; kırmızı bir balık resmi masaya konulur. Balık “B” harfi ile başlar ve “K” harfi ile biter. Kaplumbağa resmi olan kart “K” harfi ile başladığından balık kartının yanına konulur ve bu şekilde tüm kartlarla domino oyunu tamamlanır (**KB2.20.SB2, MAB.4.a.**). Bu merkez harici diğer merkezlerde de çocukların serbest zaman geçirmeleri sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerindeki oyunun ardından çocuklara merkezleri toplayıp sınıfı temiz bırakmaları söylenir. Kişisel temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermek için lavabolara geçmeleri sağlanarak çocuklara eşlik edilir (**HSAB.10. a, HSAB.10. b.**).

ETKİNLİKLER

Etkinliklere bugün okul bahçesinde bulunan açık hava alanında başlanır. Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Daha önce öğrendikleri bir şarkı hep birlikte söylendikten sonra çocuklara “Patlat Kırmızıyı” oyunu oynanacağı söylenir. Çocuk sayısının iki katı kadar balon çocuklarla birlikte şişirilir. Balonların yarısı kırmızı diğer yarısı farklı renklerden oluşmaktadır. Çocukların fotoğraflarının ikişer adet fotokopisi çekilir. Çocukların fotoğraflarından biri kırmızı balona yapıştırılmak üzere diğer fotoğraf farklı renkteki bir balonun üzerine yapıştırılır. Hareketli bir müzik eşliğinde dans edilip (**MHB.3.a, MHB.3.b.**), müzik durunca kendi fotoğraflarının olduğu kırmızı balonlarını patlatmalarına rehberlik edilir. Kırmızı olmayan balonun patlatılması halinde oyunun kuralının bozulacağı o yüzden patlatılan

balonun kırmızı renkli olmasına çok dikkat etmeleri gerektiği açıklanır. Oyun bitiminde kendi fotoğraflarını bulan çocuklar tebrik edilir (**E2.5.**) Kalan zamanda bahçede serbest oynamalarına fırsat verilir.

Açık alanda oyunun ardından öğretmen çocuklardan yarım daire şeklinde oturmalarını ister. “Kırmızı Fili Gördünüz mü?” hikayesi masal önlüğü tekniği ile anlatılır (**E1.1, TADB.1. b.**).

Kırmızı Fili Gördünüz Mü?

Gece olunca yatağa girer, gökyüzünü seyrederek uyurum. O gece de öyle oldu. Sabah olunca uyandım. Dışarıda yağmur yağıyordu. Baktım odamın duvarındaki resim eğik duruyor. Resmi düzeltmek için yanına gittim. Bir de ne göreyim. Kırmızı fil yerinde yoktu. Bir gece önce resmin içinde duran Kırmızı Fil ortadan kaybolmuştu. Önce yatağın altına baktım, orada yoktu. Sonra elbise dolabına baktım, orada da yoktu. Hiçbir yerde yoktu. Mavi Balina’ ya sordum;

– “İp atladık, saklambaç oynadık. Ama benim uykum geldi, uyudum. Kırmızı Fil ‘in nerede olduğunu Sarı Zürafa biliyordur, ona sor.” dedi.

Sarı Zürafa ’ya sordum;

– “Gece saklambaç oynadık. Ben onları bulmaya çalıştım. Hepsini buldum ama Kırmızı Fil’i bulamadım, nerede olduğunu bilmiyorum.” dedi.

Önce Mor Kedi ’ye, sonra da Pembe Fare ’ye sordum. Kocaman fil kayboldu. Nereye gitti acaba? Bunu bilse bilse Yeşil Karga bilir. Ona sordum;

- “Biz saklambaç oynarken fili kolayca bulurduk. Çünkü çok kocamandı. Dün akşama kadar hep böyle oldu. İlk kez dün akşam bulamadık. Nerede olduğunu bilemiyorum” dedi. am bu sırada kapı “güm güm” diye vuruldu. Kapıyı açtığımda karşımda kocaman gövdesiyle Kırmızı Fil duruyordu. Üstü çamur içindeydi. Hem üzgündü hem de yorgun görünüyordu. Kırmızı Fil’e sarılıp hortumundan öptüm. Onu çok sevdiğimi söyledim. Kırmızı Fil hiç sesini çıkarmadı. Doğru odaya yürüdü. Kırmızı Fil arkadaşlarının yanına gitti, yattı ve uyudu. Sarı Zürafa, Mavi Balina, Yeşil Karga, Pembe Fare ve Mor Kedi, Kırmızı Fil ’in dönüşüne çok sevindiler. Ben de sevindim ama yerdeki ve duvardaki ayak izlerini anneme nasıl anlatacaktım?

Çocuklardan gelen cevaplar üzerinde (**KB3.2.SB3, KB3.3.SB2.**) sohbet edildikten sonra öğretmen çocuklara “Biliyor musunuz çocuklar Kırmızı Fil çok sevdiği arkadaşlarıyla oyunlar oynayıp eğlenirken aynı zamanda onlarla birlikte aynı okula gidiyormuş. Okulda bir de sonradan başlayan arkadaşı Tavşan varmış. Tavşan okula ilk başladığında kimseyle konuşmak istemiyormuş (**TADB.2.a**). Kırmızı fil onun keyfini yerine getirecek şeyler düşünmüş ve bir

gün ona bir parmak oyunu söylemiş” diyerek “Tavşan Okula Başladı” adlı parmak oyununu hareketleriyle söyler. Çocuklarla birlikte tekrar söylenir (**MSB.2.a, MSB.3.b.**).

Tavşan Okula Başladı

İşte bu minik tavşan (Sağ elle zafer işareti yapılır.)

Minik tavşan çok üzgünmüş (Üzgün yüz ifadesi yapılır.)

Neden mi?

Çünkü annesi onu okula yazdırmış.

Tavşan; “Banane ben okula gitmem” demiş. (İki omuz yukarı kaldırılır, aşağı indirilir.)

Anne tavşan ona bir bir anlatmış.

Tavşan çok şaşırılmış. (Şaşkın yüz ifadesi yapılır)

Okulda bir sürü oyuncak varmış yaşasın! (İki kol havada sevinme öykünmesi yapılır.)

Okulda resim yapacaktım yaşasın! (İki kol havada sevinme öykünmesi yapılır.)

Okulda şarkı söyleyecektim yaşasın!

Okulda oyun oynayacaktım yaşasın!

Okulda birçok arkadaşım olacaktım yaşasın!

“Yaşasın! Yaşasın!” demiş. (El çırpılır.)

Tavşan okula gitmiş (Sağ elin parmakları sol kol üzerinde gezdirilir.)

Eve her gün mutlu dönmüş. (Mutlu yüz ifadesi yapılır.) (S. TABAR)

Hikâye etkinliği tamamlandıktan sonra çocuklara okulun ve sınıfların uyulması gereken kuralları olduğu söylenir. Sınıfın kurallarının neler olabileceği önce çocuklara sorulur ve ardından kurallar (sıra olma, aynı anda konuşmama, oyuncakları paylaşma, oyuncaklarımıza zarar vermeme, sınıfı ve oyuncakları temiz tutma, izin almadan dışarı çıkmama, birbirine zarar vermeme gibi) hakkında konuşulur. Kuralları temsil eden görseller, incelemeleri için çocuklara sunulur (**TAOB.1.a, TAOB.1.b.**) ve “Kulaktan kulağa” oyununa geçilir. Oyun öğretmenin sıranın en başındaki çocuğun kulağına sınıfın bir kuralını söylemesiyle başlar (**SDB2.1.SB1.**). En son kimin kulağına söylendiyse o çocuk kuralı yüksek sesle büyük gruba söyler (**E1.5.**) ve o kuralın resmi sınıfça görseller arasından bulunur. Oyunun sonunda bilinen görseller büyük kâğıda yapıştırılarak kurallara ait sınıf panosu oluşturulur (**SDB2.2.SB1.**) ve herkesin görebileceği bir yere asılır. Sonrasında konuşulanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır.

DEĞERLENDİRME

Sınıfımızda hangi kurallar var?

Sizce başka hangi kurallar olmalı?

Kurallar neden gerekli?

Kurallara uymadığında insanlar ne düşünür?

Öykümüzün kahramanları kimlerdi?

Öykümüz nasıl bitti?

Hangi renkte balonları patlattık?

Kırmızı renkte olan evindeki bir şeyi söyler misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sıcak top oyununda müzik durduğunda top elinde kalan çocuktan söylemesi istenen cevaplar “En çok sevdiğin meyveyi söyle, Gördüğün en yüksek şeyi söyle, Mutlu olduğunda ne yaptığını söyle” gibi sorularla çeşitlendirilebilir.

Destekleme: “Kulaktan Kulağa” oyununda duymakta zorlanan çocuğun görsel kartlardan pano oluşturma aşamasında aktif görev alması sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocukların evde uymaları gereken 3 kural belirlenerek, bu kurallara uyup uymadıklarını takip ettikleri bir çizelge ile takip edilmesi sağlanabilir. Çizelgeler haftanın son günü okula gönderilerek çocukların evde aileleriyle belirledikleri kurallar ve ne sıklıkta uydıklarını sınıftaki arkadaşlarına sunmaları sağlanabilir.

Toplum Katılımı: Parklarda/ oyun alanlarında uyulması gereken kuralları bir park görevlisi personel ile sohbet ederek öğrenmesi sağlanabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 25.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB2. Dinleme

TAOB1. Okuma

Fen Alanı:

FAB1. Bilimsel gözlem yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2. Bütünleşik beceriler

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D4.Dostluk

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.4.6. Arkadaşlarının farklılıklarını kabul eder.

D13.Sağlıklı Yaşam

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın kişilik gelişimine etkisini fark eder.

D13.2.3. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

D16.Sorumluluk

D16.1.3. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18.Temizlik

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi okuryazarlığı

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

Müzik Alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-Küçük, Kırmızı

Sözcükler: Seramik, çirkin, kuğu, slayt

Materyaller: Ses bombası veya projeksiyon, tuz seramiği, müzik, büyük-küçük nesneler, öykü slaydı, hikâye sonrası soru zarfları, büyük-küçük iki kutu, sepet, büyük-küçük toplar, artık materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okul bahçesinin zeminine büyük-küçük daireler çizilir. Öğrenme merkezleri büyük-küçük materyaller ilave edilerek donatılır (blok merkezine büyük küçük bloklar, okuma ve dinleme merkezine büyük dergiler ve minik bebek kitapları, yazı farkındalığı merkezine iri ve çok küçük puntolu yazıları olan boyama kartları, sanat merkezine içerisinde farklı büyüklükte materyallerin yer aldığı kavanozlar).

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sabah öğretmen tarafından bahçede selamlanarak karşılanır. Günlük kısa bir sohbetin ardından gün içinde yapılacak etkinliklerden çocuklara kısaca bahsedilir. Sabah sporu/egzersizi için çocuklarla bahçede uygun bir alan belirlenir. Ses bombası veya projeksiyon yardımıyla açılan *Ritim Abi-Kuş Sürüsü* adlı şarkılı hareket etkinliği hep birlikte sabah sporu olarak yapılır (**D13.2.1, D13.2.3.**). Çocukların ilgisine göre hareketler kez tekrarlanabilir (**HSAB.3.b.**). Egzersizin ardından öğretmen yerlere büyük-küçük daireler çizer

ve bunların hepsinin birer ev olduğunu, çocukların da ormanda gezen birer tavşan olduklarını söyler. “Hoplayalım zıplayalım daldan elma toplayalım” derken çocuklar serbest dolaşım elma toplama hareketi yaparlar. “Hoplayalım zıplayalım, tavşanlar büyük evlere!” dendiğinde ise tüm çocuklar buldukları büyük dairelerin içine girerler. Küçük kavramı için de oyun aynı şekilde devam eder. Çocuklar açıkta kalmamaya özen gösterirler. Yanlış bir daireye giren olursa neden yanlış olduğu, dairelerin büyüklükleri hakkında konuşulur (E3.2.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Bahçe etkinliğinden sonra çocuklar temizlik ihtiyaçları için lavabolara geçerler. Kişisel ihtiyaçlarını karşılamalarına rehberlik edilir ve sınıfa geçilir (D16.1.3, HSAB.10. b.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezleri büyük-küçük materyaller ilave edilerek donatılır. Blok merkezine büyük küçük bloklar, okuma ve dinleme merkezine büyük dergiler ve minik bebek kitapları, yazı farkındalığı merkezine iri ve çok küçük puntolu yazıları olan boyama kartları, sanat merkezine içerisinde farklı büyüklükte materyallerin yer aldığı kavanozlar konulur (TAOB.1.a.). Çocukların merkezlerde yer alan materyalleri incelemeleri için rehber olunur (OB1.2.SB1, OB1.2.SB2.). Öğrenme merkezlerinde, oyunun sonunda bir müzik açılır ve müzik bitene kadar oyunlarını tamamlamaları için çocuklara süre verilir. Merkezler ve sınıf alanının hep birlikte toplanması sağlanır (D18.2.4.).

ETKİNLİKLER

Çocuklar yarım daire şeklinde minderlerini alıp yere otururlar. Öğretmen biri büyük birisi küçük fakat şekilleri aynı olan bir nesne ile çocukların karşısına oturur. Bu nesneler hakkında sorular yöneltir (FAB.1. a.). “Bu iki nesne arasında ne gibi farklar vardır? bu nesneler birbirine benziyor mu? Bu nesneler ne işe yarıyor?” gibi sorularla çocuklar eleştirel düşünmeye teşvik edilir (KB2.7.SB2, KB2.7.SB3.). Her şeyin farklı olabileceği, insanlar arasındaki bedensel farklılıklar, engelli bireyler, farklı olmanın güzel ve zor yanları gibi konularda sohbet edilir (E2.1, KB2.10.SB3, D4.4.6.). Ardından öğretmen, diğer arkadaşlarından farklı olduğu için masalı olan bir ördek olduğunu ve çocukları onunla tanıştıracığını söyler (TADB.2.a.). “Çirkin Ördek Yavrusu” öyküsü slayt tekniği ile çocuklara anlatılır.

Çirkin Ördek Yavrusu

Anne ördek sabırla yumurtalarının kırılmasını bekliyordu. Vakit tamamlanınca ördek yavruları yumurtalarından çıkmaya başladılar. Fakat son ve en büyük yumurta bir türlü kırılmıyordu. Sonunda yumurtanın beyaz kabuğu çatladı. Diğerlerinden daha gri ve farklı

olan ördek yavrusunun küçük kafası görüldü. Anne ördek yeni doğan yavruya bakarak; "Umarım değişir..." dedi şefkatle. Zaman ilerliyordu ama ördek yavrusunun rengi hala griydi. Kümesin bütün hayvanları onunla alay ediyorlar, ona "çirkin ördek yavrusu" diye sesleniyorlardı.

Zavallı yavru o kadar mutsuzdu ki sonunda uzaklara gitmeye karar verdi. Gün boyunca yürüdü gece olunca ise çok yorulmuştu. Mola verdi. Bir yanda açlık, bir yanda korku... Ama yapabileceği hiçbir şey olmadığından derin bir uykuya dalmakta gecikmedi. Ertesi sabah su sesleriyle gözlerini açtı. Geceyi yaban ördeklerinin çılginca eğlendiği küçük bir göl kıyısında geçirdiğini anladı. Bu gürültücü arkadaşlarına kendini tanıtmaya hazırlanıyordu. Birden bir tüfek sesi ile irkildi. Hiç zaman kaybetmeden oradan uzaklaştı. Çok geçmemişti ki küçük ördek kendini bir çiftlikte buldu. Çiftliğin sahibi yaşlı kadın onu doyurdu. Ateşin yanında uyumasına izin verdi. Fakat yavru ördek bir göl bulabilme umuduyla oradan da uzaklaştı. Günlerce bir göl bulabilmek için rastgele yoluna devam etti. Sonunda bir göl kıyısına ulaştı. Bu arada yalnız başına yaşamayı öğreniyordu. Bu göl kıyısında yavru ördek gün geçtikçe büyüyordu. Kendisi farkında olmadan görüntüsü değişiyordu. Geçen kuğuları gördükçe onların asil duruşları ve güzel görünüşlerinden dolayı iç çekiyordu. İlkbaharda bir kuğu sürüsü gölün kıyısına yuva yapmaya geldi. Çirkin ördek yavrusuyla tanışmak için yaklaştılar. Fakat kendisini bu zarif kuşlarla arkadaşlık etmek için çok çirkin ve kaba buluyordu. Birdenbire suda aksini gördü. O da ne!... Kendisini güzel bir kuğuya dönüşmüş olduğunu fark etti. Kuğu sürüsüne katıldı ve ömür boyu mutlu oldu.

Öykü tamamlandıktan sonra öğretmen içinde öyküye dair soruların olduğu minik zarfları çocuklara gösterir. Gönüllü olan çocuklar zarflardan birini seçerek içinden çıkan sorulara öznel cevaplar verirler **(D4.2.1, KB2.3.SB3.)**. (En son çatlayan yumurtadan ne çıkmıştı? Annesi yeni doğan yavruyu görünce ne dedi? Çirkin ördek yavrusu neden çirkin diyorlardı? Kuğuları görünce çirkin ördek yavrusu neler hissetti?) **(TADB.2.c.)**.

"Ördek Ailesi" adlı parmak oyunu hep birlikte hareketleriyle birlikte birkaç defa tekrarlanır **(MSB.3.b.)**.

Ördek Ailesi

- | | |
|--|---|
| Bu baba ördek. | (Başparmak gösterilir.) |
| Bu da anne ördek | (Diğer elindeki başparmak gösterilir.) |
| Bunlarda yavruları. | (Elin diğer parmakları gösterilir.) |
| Vak vak diyorlar. | (İki el üst üste konularak gaga yapılır.) |
| Bir balık görünce, yakalayıp yiyorlar. | (Yeme hareketi yapılır.) |

“Büyük mü küçük mü?” oyunu için çocuklar ördek taklidi yaparak sınıfın ortasında toplanırlar. Biri büyük, diğeri küçük olmak üzere iki kutu hazırlanır. Bir sepetin içerisinde iki farklı boyutta olan toplar sınıfa getirilir. Çocuklar iki gruba ayrılarak sepeti ortalarına alırlar (**SDB2.2.SB1.**). Bir grubun karşısında büyük kutu, diğ grubun karşısında küçük kutu olacak şekilde sıralanırlar. Büyük topların büyük kutuya, küçük topların küçük kutuya atılacağı söylenerek oyun başlatılır (**MAB.4.b**). Hangi grup topların tamamını doğru kutuya atarak yerleştirirse oyunun galibi o grup olur. Tüm gruplar tebrik edilir (**HSAB.6.b, E2.5.**) Masalara geçen çocuklara seramik hamuru dağıtılarak küçük ve büyük nesneler yapmaları istenir. Yapılan nesneler yan yana konulup hangisinin büyük hangisinin küçük olduğu hakkında konuşulur. Her çocuğun kendisine ait büyük ve küçük seramik çalışmaları olur. Masalara konulan pul, boncuk, sim, kapak vb. artık materyallerle çocukların kendi büyük ve küçük toplarını bir ürüne dönüştürmeleri sağlanır. Çocukların özgün ürünler oluşturmalarına imkân verilir (**E3.3, OB4.4.SB2, SNAB.4.b.**). Çalışma sonunda çocuklar yaptıkları ürünleri arkadaşlarına anlatır. Yapılan ürünler okulun girişindeki bir masada ailelerinin görebileceği bir alanda sergilenir (**HSAB2.b, HSAB2.ç.**).

DEĞERLENDİRME

Sabah sporu/egzersizinin vücuduna katkıları neler?

Büyük küçük nesne oyununu başka nasıl oynayabilirdik?

Tuz seramiğinden başka neler yapılabilir?

Öykümüzün adı neydi?

Sen bu öyküye bir isim koysan bu ne olurdu?

Öykümüzün sonu nasıl bitti?

İnsanlar nasıl farklı olurlar?

Bizden farklı olan insanlara nasıl davranırız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Öykü sonrası dramatizasyon çalışması yapılabilir.

Destekleme: Seramiğe temas etmek istemeyen çocuklar için iki farklı büyük-küçük top haline getirilmiş seramikte nesneler verilerek yalnızca özgün süsleme kısmına katkı sağlaması desteklenir. (Not: Sene başında yoğurma maddeleri ve sıvı boyalara direk elle temas etmek istemeyen çocuklar olabilmektedir.)

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden evde çocuklarının odasındaki oyuncaklarını büyük-küçük olanlar şeklinde iki farklı kutuya ayırarak oyun oynamaları istenir. Hepsini ortaya koyup karıştırarak oyunu daha zevkli hale getirebilecekleri söylenir.

Ailelerden ertesi gün etkinliği için çocuklarıyla birlikte seçtikleri uygun bir oyuncak arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenir.

Toplum Katılımı: “Empati” kelimesi hakkında çocuğun çevresindeki aile ve toplum bireyleriyle anket yapması sağlanabilir. “Empati Nedir?” sorusunu insanlara yönelterek aldığı cevapları sınıfta kendi çıkarımlarıyla paylaşması desteklenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 28.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB1. Dinleme

TAE0B. Erken Okuryazarlık

TA0B. Okuma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FAB.1. Bilimsel gözlem yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Ölçme

KB2. Bütünleşik beceriler

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.12.SB2. Elde edilen veriler üzerinde kurala dayalı hesaplama yapmak

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.19.SB3. Ölçüt bağlamında yargıda bulunmak

KB3. Üst düzey düşünme becerileri

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/ mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.11. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D4.Dostluk

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

D12. Sabır

D12.1.4. Sorun odaklı değil, çözüm odaklı düşünür.

D20. Yardımseverlik

D20.1.2. Sahip olduğu bilgi, deneyim, eşya ve mali kaynaklar gibi değerleri başkalarıyla paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi okuryazarlığı

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.5.SB3. Bilgiyi kullanarak yaptığı akıl yürütme ile ulaştığı çıkarımları yansıtmak

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

OB7. Veri okuryazarlığı

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAEOb.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOb.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

TAOb.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOb.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOb.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOb.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

Matematik Alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

Müzik Alanı:

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Daire, Kırmızı, Yukarı-Aşağı, Ağır-Hafif

Sözcükler: Egzersiz, olta, grafik, denge

Materyaller: Farklı hayvan/nesne/doğa ses kayıtları, haftanın günleri grafiği, eğitim akışı grafiği, terazî ve farklı ağırlıkta materyaller, müzik, paylaşma konulu görsel kartlar, sınıftaki oyuncaklar, sopa, ip, mıknaş, renkli kartonlardan kesilmiş renkli balıklar, kovalar, makas, boya kalemleri, beyaz fon kartona çizilmiş daire şekilleri, sabit uzunlukta kesilmiş ipler,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Fen merkezine terazî ve farklı ağırlıkta materyaller konulur. Sınıfın zeminine renkli balıklar serpiştirilir. Kırmızı balık grafiği hazırlanıp panoya asılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar selamlaşarak karşılanır ve “Kırmızı Elma” tekerlemesi söylenerek çocukların dikkatleri çekilir. Tekerleme şarkılı hale getirilebilir. Çocukların da eşlik etmesiyle devam eden tekerlemeye sözlerinde bulunan hareketleri de eklenerek sabah egzersizi birlikte yapılmış olunur (**HSAB.3.b, HSAB.6.b.**).

Kırmızı Elma

Kırmızı elma, yaprağı yeşil

Oturunca oturur, kalkınca kalkar (oturma, kalkma)

Büzülünce büzülür (çember büzülür)

Darılınca darılır, barışınca barışır (çember açılır)

Eller şap,şap,şap (eller birbirine vurulur)

Ayaklar rap,rap,rap (ayaklarla asker yürüyüşü yapılır)

Bir o yana, bir bu yana

Dans edelim kol kola (serbest dans edilir)

Hareketler tamamlanırken öğretmen çocukların çember şeklinde kalmalarını sağlar ve çember zamanını başlatır. Öğretmen elinde bulunan dijital bir araçla daha önceden hazırladığı farklı hayvan/nesne/doğa seslerinden birisini açar. Çocuklara sesi dikkatle dinlemelerini söyler (**TADB.1. b, E3.2.**). “Bu ne sesi?” etkinliği yapılır (**MDB.3.b.**). Açılan sesleri çocukların tahmin etmeleri ve varsayımlarda bulunmaları sağlanır (**E3.11.**). Çocuklara “Bugün günlerden hangi gün?” sorusu sorularak haftanın günleri hakkında sohbet edilir. Çocuklardan gelen yanıtlarla sınıfta bulunan grafikte haftanın günü işaretlenir (**OB7.5.SB2, TAOB.1.a,**

TAOB.2.c). Gün içinde yapılacak etkinliklerden kısaca çocuklara bahsedilir. (Öneri: Sınıfta her daim sabit duran bir etkinlik akış grafiği her sabah kullanılabilir.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çember zamanından sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. Sınıftaki fen merkezine terazi ve farklı ağırlıkta materyaller konulur. (Temin edilebilirse eski manav terazileri konulabilir.) Çocukların terazi kefelerine koydukları materyallerle ölçme ve dengeleme yapmaları sağlanır (**KB1. ÖLÇME, KB2.17.SB2, KB2.17.SB3**). Diğer merkezlerde serbest oynamalarına rehberlik edilir ve çocuklar gözlemlenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun süresi sona erdikten sonra öğretmen merkezlerin ve sınıfın toplanması gerektiğini çocuklara hatırlatır. “Heykel oyunu” ile çocuklar toplanır. Çocuklar müzik eşliğinde sınıfı toplarlar. Oyuncakları köşelere götürürler. Öğretmen müziği kapatır ve bütün çocuklar hareketsiz kalarak heykel olurlar (**HSAB.3.a, HSAB.6.b.**). Öğretmen müziği açar ve çocuklar toplamaya devam ederler. Heykel olma anında hareket eden çocuklar tüm sınıf heykel iken bir materyali alıp ilgili merkeze koymakla görevlendirilir (**HSAB.10. b.**). Sınıfın toplanma durumuna göre oyun devam eder. Oyunun ardından temizlik gereksinimleri için lavabolara geçilir (**HSAB.10. a.**).

ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfın merkezlerinden istedikleri bir adet oyuncak alıp çember şeklinde yere otururlar. Hareketli sözsüz bir müzik açılır ve çocukların oyuncakları ile özgün dans etmeleri istenir (**HSAB.3.a**). Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncakını seçtiği bir arkadaşıyla değiştirir ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncakını değiştirdiğinden emin olunur.

Bu turda çocuklar başka bir arkadaşıyla oyuncakını paylaşır ve kendisi de arkadaşının seçtiği oyuncakla dans eder (**D20.1.2.**). Oyunun sonunda çocuklardan, ilk başta seçtikleri oyuncakları tekrar kendi ellerine almaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum çünkü...” cümlesi ile sohbet başlatılır. Bu cümle her çocuğa sorulur ve cümleyi kendi duygu düşünceleri ile tamamlamaları istenir. Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir (**TAOB.1.a, KB2.19.SB3.**). Resimdeki problem durumunun ne olduğu sorulur (**OB4.3.SB2, OB4.3.SB3**). Oyuncağı neden paylaşamadıkları, oyuncak elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncak başkası nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir (**TADB.2.c**).

Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapılacağı söylenir. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncak

zorla alma rolünü üstlenir. -Mış gibi yaparak çocukların role uygun davranması için rehberlik edilir. Doğalamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değeriendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncanın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma konusuna vurgu yapılırken çocukların problem çözüme becerileri desteklenir (**KB3.2.SB3, KB2.3.SB3.**). Sohbetin ardından renkli kartonlardan farklı renklerde kesilen ve ağız kısmına metal ata yapıştırılan balıklar çocuklara gösterilerek “Denizde balıklar bizim görmediğimiz neleri paylaşırlar?” sorusu ile etkinliğe giriş yapılır. Gelen cevaplar üzerinde konuştuktan sonra her çocuğun kendi oltasını hazırlaması için rehberlik edilir. Çocukların her birine bir sopa, ip ve ipin ucuna yapıştırmak için mıknatıs verilerek kendi oltalarını hazırlamalarına destek olunur. Balıklar sınıf zeminine dağınık olarak serpiştirilir sınıfın bir deniz olduğı çocukların ise birer balıkçı oldukları söylenir. Sınıfın farklı köşelerine birer kova konularak her kovaya bir rengi olduğunu belirten işaretler konulur. “Balıkçılar yürüyor!” denir ve her çocuk oltasını omzuna atarak sınıfta serbest yürüyüş yapar. Öğretmenin “Oltalar denize!” demesi üzerine her çocuk oltasıyla bir balık tutar ve tuttuğı balığın rengini söyler (**FAB.1. a, OB1.2.SB2.**).

Çocuklardan renklerine göre tutulan balıklardan aynı renk olanları gruplamaları ve ait oldukları kovaya koymaları istenir (**KB2.5.SB2.**). Balıklardan kırmızı renk olanlar panoya üst üste gelecek şekilde yapıştırılarak grafik oluşturulur (**OB1.5.SB3, OB7.5.SB2.**). Çocuklar grafiğı yorumlarlar (**SDB2.2.SB1.**). Kaç tane kırmızı renk balık avlanmış gibi sorular sorularak grafik yorumlanır (**SBAB11.1.SB3, KB2.12.SB2.**).

Çocuklar alışma masalarına alınır. Makas ve boyları ile masalara gelmeleri söylenir. Çocuklara beyaz fon kartona çizilmiş daire şeklinde şablonlar verilerek çocuklardan bunları kesip boyamaları istenir (**TAEOB.6.a**). Hazırlanan daireler daha önce öğretmen tarafından sabit uzunlukta kesilmiş iplerin ucuna takılır. Uzun bir çubuk öğretmen tarafından sınıfın tavanından dengelenerek sarkıtır. Çubuğun üzerine çocuklar dairelerini bağlamaya başlar. Bağlama davranışı için çocuklara rehberlik edilir. Daireler bağlandıkça çubuğun dengesinin bozulmaması gerektiğı vurgulanır (**D12.1.4, KB2.12.SB2.**). Tek tek çubuğun hangi tarafına yeni bir daire bağlanmalı, hangi taraf aşağıda kaldı, hangisi yukarıda kaldı, hangi taraf ağır, hangisi hafif olduğı hakkında sohbet edilerek etkinlik sonlandırılır (**MAB.4.b, KB2.10.SB3.**).

Sınıf temizliğı yapmak için çocukların ilgili araç gereçleri kullanarak toplanmalarına rehberlik edilir. Ardından okul bahçesine çıkılır ve “Taş Üstüne” oyunu oynanacağı belirtilir. Yer, toprak olarak kabul edilir. Bütün çocukların birbirine iki metre uzaklıkta olacak şekilde dizilmelerine yardımcı olunur. Oyun başlamadan önce oyunun oynanış şekli ve yönergelerin hangi hareketleri temsil ettiğı çocuklara uygulamalı olarak gösterilir. “Taş taş üstüne”

denildiğinde her çocuk bir ayağını diğer ayağının üstüne koyar ve düşmeden dengede durmaya çalışır (**HSAB1.b.**). “Taş toprak üstüne” denildiğinde ayak indirilir. “Taş paylaşmak üstüne” denildiğinde her çocuk tek ayak üzerinde durur fakat başka bir arkadaşından destek alıp tutunabilir (**D4.1.3, D4.1.4.**). Öğretmen, şaşırtmalı olarak bu sözleri söylerek oyunu hareketlendirir. Oyun böylece devam eder (**E2.5.**). En çok hangi aşamada daha kolay tek ayak üzerinde durabildikleri sorulur ve paylaşmanın kolaylaştırıcı olduğuna vurgu yapılır (**KB2.1.SB3.**). Açık havada serbest şekilde oynamaları için fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME

Sabah egzersizinde en çok hangi hareketi kolay yaptın?

Sabah egzersizinde en çok hangi harekette zorlandın?

Paylaşmak ne demektir?

Paylaşmak neden önemlidir?

Arkadaşın senin oyuncağını alınca ne hissettin?

Her zaman her eyimizi paylaşmak zorunda mıyız?

Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır?

Dengede durmak için neler yaparız?

Arkadaşınla gücünü paylaştığında ne oldu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Canlandırma/drama çalışmasında çocuklar küçük gruplara bölünerek bir nesne üzerinden paylaşmak temalı bir senaryoyu kendilerinin hayal edip canlandırması sağlanabilir.

Destekleme: Canlandırma/drama çalışmasında katılmak istemeyen öğrenciye replik verilerek veya tanışık olduğu bir materyal üzerinden paylaşma sahnesi canlandırması istenerek kolaylaştırılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere bilgi notu hazırlanarak günlük ev işlerinde daha çok sorumluluk vermenin çocukların günlük yaşam becerilerini, motor becerilerini ve koordinasyonlarını geliştireceği belirtilebilir, ailelerden çocuklarının yaşına uygun, onları becerilerini geliştirmede destek olacak görevler vermeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Toplumda insanların diğ er insanlara, hayvanlara ve doğaya karşı ne tür sorumlulukları olduğunu araştırıp çocuğun bir afiş hazırlayıp sınıfta paylaşım yapması istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

TARİH: 29.09.2026

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

Bilimsel gözlem yapma

Sosyal Alanı:

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Ölçmek, Yazmak

KB2. Bütünleşik beceriler

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.7.Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.14.Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.17.Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

KB3. Üst düzey düşünme becerileri

KB3.3. Eleştirel Düşünme

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/olgu/problem veya durum ile ilgili sonuç çıkarmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.11. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.3.Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

Değerler:

D4.Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D14.Saygı

D16.Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.3. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18.Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB7. Veri okuryazarlığı

OB7.5. Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB4. OB7.7.SB4. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

Matematik Alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

HSAB.12. b. Alınan kararları uygular.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Uzun-Kısa

Sözcükler: Örüntü, lego, zürafa, akordeon, paket

Materyaller: Çemberler, iki adet oklava, oyun hamuru, kısa ve uzun legolar, A4 kağıtları, zürafa resmi basılı çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boy grafiği, farklı uzunlukta aynı renk ipler, çeşitli uzunlukta cetveller, mezura, kumaşlar, kurdeleler (fen merkezine), farklı nesneler, sayma fasülyeleri, grafik

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Fen merkezine çocukların boyu ölçülen boy grafiği, çeşitli uzunlukta cetveller, mezura, kumaşlar, kurdeleler ile blok merkezine uzun ve kısa legolar konulur. Okul bahçesine iki adet oklava dik konumda yerleştirilip, grafik duvara asılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI

Sınıfın duvarına bir boy grafiği asılır. Sabah gelip selamlaşılarak karşılanan çocuklar grafiğin yanına çağırılır ve her çocuğun boyunun geldiği kısma kendisine ait bir işaret konulur. Çember zamanına geçilir. Gün içinde yapılacak etkinliklerden kısaca bahsedilir. Grafik ortaya konulur ve her çocuğun boyunun yeri gösterilerek sınıfta kimlerin boyu daha uzun kimin daha kısa olduğu hakkında sohbet başlatılır. Öğretmen elinde birbirinden farklı uzunlukta iplerle gelir. Çocuklara ipleri gösterir ve bir ucunu kendi elinde tutarken her bir ucunu da başka bir çocuğa verir. İplerin aynı renk ve dokuda olmasına özen gösterilir. Bu ipler arasında ne gibi farklar olabileceği sorulara gelen yanıtlardan iplerin uzunluklarının farklı olduğu vurgulanır (**KB2.7.SB3, KB2.17.SB4.**). Her çocuğun boyunun farklı olması ile bağlantı kurmalarına vurgu yapılır (**TAKB.2. a.**).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine çocukların boyu ölçülen boy grafiği, çeşitli uzunlukta cetveller, mezura, kumaşlar, kurdeleler ile blok merkezine uzun ve kısa legolar konulur. Çocuklarla fen merkezinde çeşitli ölçümler yapabilecekleri, nesnelerin, oyuncakların boylarını ölçüp uzun mu kısa mı görebilecekleri vurgulanır. Kurdelelerin boy grafiğinde ölçerek kıyaslama yapabilecekleri, kendi boylarını, arkadaşlarının ve oyuncakların boylarını grafikte

ölçebilecekleri söylenir. Öğrenme merkezlerinde serbest zaman geçirmeleri sağlanarak gözlem yapılır (**KB2.14.SB1.**).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun zamanı sona erdiğinde öğretmen çocukları toplayarak önce merkezlerde oyun süresinin sona erdiğini belirtir. Ardından bir oyun oynayacaklarını ve oyunun kurallarına uyarak sınıfı toplayıp temizleyeceklerini belirtir (**D18.2.4.**). Uzun-kısa oyunu ile çocukların sınıfı toplamaları sağlanır (**E2.5.**). Öğretmen “uzun” dediğinde tüm çocuklar ulaşabildikleri en yüksek yere doğru ayaklarının ucunda elleriyle uzanırlar. “Kısa” dediğinde yere çömelirler. Uzun-kısa, kısa-uzun, kısa-kısa, uzun-uzun vb. yönergeler çeşitlendirilerek çocuklar oyun alanında hareketlendirilir. Aralarda öğretmenin “Topluyoruz” demesiyle sınıf toplanır. Temizlik ve kahvaltı süreçleri için lavaboya gidilir (**D16.1.3.**).

ETKİNLİKLER

Etkinlik için çocuklarla okul bahçesine çıkılır (**HSAB.9. a.**). Öncesinden öğretmen tarafından mukavvadan çocuk sayısı kadar çemberler kesilerek hazırlanır. Öğretmen çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler. Biri 40 cm, biri 25 cm uzunluğunda iki adet oklava sınıfa getirilir. Oyun hamurlarından iki top yapılır. Oklavalar topun üzerine batırılarak ayakta durmaları sağlanır. Bu oklavalar sınıfın zeminine aralarında bir metrelik mesafe olacak şekilde aynı hizada yere sabitlenir. Çocuklar iki gruba ayrılırlar bir grubun adı “Uzunlar” diğer grubun adı “kısalılar” olarak belirtilir. Öğretmenin belirleyeceği belli bir mesafeden hazırlanan çemberlerden kısa grubun kısa oklavaya, uzun grubun uzun oklavaya çemberleri atmaları sağlanır (**FAB.1. a.**). Hangi grup daha önce çemberleri bitirirse o grup galip gelir ve iki grup tebrik edilir (**E2.5, HSAB.6.b, HSAB.12. b.**).

Oyunun ardından öğretmen alana birbirinden farklı nesneler getirir. Güneşin yönünü doğru belirleyerek nesnelerin gölgeleri düşecek şekilde nesneler yan yana dizilir. Daha önceden hazırlanan bir grafik okul duvarına asılır. Nesnelerin gölge boyları sayma fasülyeleri gölgelerin üstüne uç uca eklenerek ölçülür (**KB1, KB2.2.SB2, MAB.1.a.**). Her nesnenin karşısına grafikte kaç fasülye uzunluğunda oldukları rakamla yazılır (**KB1, KB2.2.SB3.**). En uzun gölge ve en kısa nesneler, uzundan kısaya/ kısıdan uzuna sıralama yapılarak grafik yorumlanır (**KB2.3.SB3, OB7.5.SB2, FAB.1. a.**). Oyundan sonra sınıfa geçilir. Sınıfta bulunan aynı renk uzun ve kısa olan legolar masaya konulur. Öğretmen bir örüntü oluşturur. (örn; uzun yeşil lego-kısa sarı lego- uzun yeşil lego...) Örüntünün nasıl devam edeceği

konusunda çocukların da fikirleri alınır. Çocuklara rehberlik edilerek örüntü tamamlanır

(E3.2, OB7.7.SB4, MAB.4.a.)

Çocukların yarım daire şeklinde oturmaları sağlanarak öykü saatine geçilir. “Okula başladım” isimli parmak oyunu hareketleriyle birlikte hep hep beraber söylenir **(TADB.1. b.).**

Okula Başladım

Bugün erkenden uyandım (Uyanma hareketi yapılır)

Ellerimi yüzümü yıkadım (El yüz yıkama hareketi yapılır)

Kahvaltıda süt içtim (Süt içme hareketi yapılır)

Yumurta, peynir reçel yedim (Yeme hareketi yapılır)

Dişlerimi fırçaladım (Dişler fırçalama hareketi yapılır)

Giysilerimi giydim (Giyinme hareketi yapılır)

Merdivenlerden indim

Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi, sekiz, dokuz, on (Hep birlikte sayılar sayılır)

Kapıyı açtım (Kapıyı açma hareketi yapılır)

Annemi öptüm (Öpme hareketi yapılır)

Servisime bindim, okuluma gittim.

Parmak oyunu çocukların ilgisine göre tekrar edildikten sonra çocuklara aşağıdaki öykü anlatılarak öykünün sonunda öykü tamamlama ve öyküye isim bulma çalışması yapılır.

Ece Okula Gitmek İstemiyor

Ece bugün okula başlayacaktı. Annesi odasına gitti.

Anne: “Ece uyan artık kızım bugün okula başlıyorsun.”

Ece okula gitmek istemiyordu. O yüzden annesine çok uykusunun olduğunu söyledi. Oysa akşam erkenden uyumuştı. Annesi odadan çıktı. Kahvaltıyı hazırlamak için mutfığa gitti.

Kısa süre sonra tekrar Ece’nin yanına gitti.

Anne: “Ece artık uyan kızım okula geç kalacaksın.”

Ece: “Anne karnım ağrıyor bugün okula gitmesem olur mu?”

Annesi, Ece’nin okula gitmek istemediğini anladı. O sırada babası eve geldi. Elinde bir paket vardı. Ece babasını görünce çok şaşırdı.

Ece: “Babacım sen neden evdesin?”

Babası: “Bugün senin okuldaki ilk günün. İşyerinden izin aldım. Okula birlikte gideceğiz” dedi.

Ece çok şaşırdı. Babasının elindeki paket dikkatini çekti.

Ece: “Baba elindeki pakette ne var?”

Baba: “Bu paket senin için hadi aç bakalım”

Ece heyecanla paketi açtı. Paketin içinden...?

Çocukların öykünün içeriğine uygun şekilde yaratıcı fikirlerle hikâyeyi tamamlamaları ve hikâyeye bir isim bulmalarına rehberlik edilir (**KB3.3.SB2, TADB.3.a, TAKB.2.b.**). Bu çalışmada her çocuğun fikrini özgürce belirtmesine (**E3.11.**) ortam sağlanıp çocukların birbirlerinin fikirlerine saygı duyması gerektiği vurgulanır (**SDB2.3.SB3, D4.2.1, D4.2.2, D4.2.3, D14.**). Öykü tamamlamada sorularla çocukların ifade etmelerine rehber olunur (**SDB2.1.SB1, SDB2.1.SB2, SDB2.1.SB4.**). (Örnek sorular; Sizce paketin içinden ne çıktı? Sizce Ece okula gitmiş midir? Ece neden okula gitmek istemedi?) Öykü tamamlandıktan sonra çocuklar çalışma masalarına alınır. Çocuklara birer adet A4 kâğıdı ve renkli bir kâğıda basılmış zürafa fotokopileri verilir. Çocuklardan zürafayı kesip çıkarmaları istenir. Zürafanın boynu akordeon şeklinde ileri geri yelpaze olarak şekilde katlanır ve başı ile birlikte önlerindeki kâğıda yapıştırılır (**SNAB.4.c.**). Zürafanın boynu uzayıp kısalmaktadır (**OB4.3.SB2.**). Çocuklarla uzun-kısa kavramı üzerinde sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

Daha önce boy grafiğinde boyunuzu ölçtünüz mü?

Boyumuzu başka nelerle ölçebiliriz?

Fen merkezinde bulunan ölçme araçlarından hangisini kullandın?

Sokaklarda gördüğü şeylerde neler kısa/uzun?

Örüntüde kuralımız neydi?

Oyunda oklava yerine başka ne kullanabilirdik?

Öykümüzün sonu nasıl bitti?

Sen okula başladığınız da neler düşündün?

Okulda neler yapmak seni mutlu ediyor?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Örüntü çalışması sadece legolarla yapılmak üzere iki uzun yeşil bir kısa sarı lego, iki kısa sarı bir uzun yeşil lego gibi karmaşık örüntülerle farklı şekillerde devam edebileceği gibi farklı nesnelerle de zengin hale getirilebilir.

Destekleme: Grafik yorumlamada grafiğe aktarılan nesne sayısı azaltılabilir. Kesme çalışmasında makas tutma ve kesme çalışmasında zorlanan çocuğa destekli kesme çalışması yapılması sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bir kâğıda sıra ile uzun ve kısa çizgiler çizerek şekiller oluşturmaları ve bu şekillerin neye benzediği hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH:30/09/2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

SOSYAL ALANI

SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

HAREKET ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konum/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E3.Entelektüel Eğilimler

E3.4.Analitik Düşünme

E3.5.Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etme

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D4.Dostluk

D4.2.Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1.Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

D4.2.2.Arkadalarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D16.Sorumluluk

D16.1.1.Kendine karşı görevlerini yerine getirmek.

D16.1.4.Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi ihtiyacını fark etme

OB1.1.SB2.Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik).

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1.Görseli Algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TDAB.2.Dinledikleri/izledikleri şiir, hikaye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme.

TDAB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri materyaller hakkında tahminini söyler.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlemler yapabilme.

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

Sosyal Alanı:

SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme

SAB.1.a.Sabah.akşam,gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.
eder.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanatsal Etkinliği Uygulayabilme

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı-farklı

Sözcükler: İkiz, ebeveyn,yetişkin

Materyaller: Renkli plastik toplar, ikiz görselleri,şövale,çalışma sayfaları,renkli boya kalemli

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen kendi ailesinin fotoğraflarını etkinlik için hazırlar. Çocukların aile fotoğrafları için şövale temin edilir. İkiz çocuk görselleri hazırlanır. Farklı olanı bul çalışma sayfaları hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Selamlaşma ile güne başlanır. Çocuklarla çember olunur. Günlük rutinlerden bahsedilir(hava nasıl, dünden farklı mıydı? Yürüyerek mi geldiniz? Sınıfa girerken ne hissettiniz? dün yaptığımız etkinlikleri hatırlıyor musunuz? gibi) **SAB.1.a** öğretmen çocuklara kendi ailesinin fotoğrafını gösterir. Çocuklar bakın bunlar beni mailem. Annem ,babam, kardeşim, eşim, çocuklarım, büyükanmem, büyükbabam ,evcil hayvanım. Sizce ben kime benziyorum? Geniş ailemde bana benzeyen kimler var? Gibi sorularla çocuklarla sohbet başlatılır. Çocukların fotoğrafları incelemesi ve yorumlar yapması için fırsat verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusuna merkezlere yönlendirilir. Her çocuğun eşit sürelerde oynaması için fırsat verilir. Sınıfa çalar saat alınır ya da 5 dk lık alarm kurulur. Her 5 dakikada bir çocuklar merkezleri değiştirerek vakit geçirir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur.(tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına gidilir. Tabaklarındaki yemeklerin bitmesi gerektiği hatırlatılır. Kaşık ve çatalın uygun tutulması hatırlatılır. Yemek yerken konuşulmaması gerektiği hatırlatılır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar benim ailemin fotoğraflarını gördünüz. Ben sizlere tanıttım. Şimdi sizler de bana ve sınıftaki arkadaşlarınıza fotoğraflarla kendi ailenizi tanıttacaksınız. Çocuğun ailesinin fotoğrafı ortaya asılır ve her çocuğun sırayla kalkıp anlatması sağlanır. **D4.2.1.**Çocuklar anlatırken diğer çocukların sorular sorması, duygularını ifade etmesi sağlanır. **E3.5,SDB1.1.SB2. , D4.2.2**

Evde senden yaşça büyük kimler var?

Senden yaşça küçük kimse var mı?

Kaç kişi var? Ailedeki en büyük kişi kim?

Eve gidince bir yetişkine sorar mısın o küçükken evlerindeki yaşça en büyük kişi kimmiş? Ya en küçük? Onlar evde nasıl oyunlar oynuyormuş?

Tüm sınıftaki çocuklar anlattıktan sonra öğretmen şövalenin ortasına ikiz çocuk resimleri yerleştirir. Öğretmen ikiz çocukların nasıl görüldüğünü sorar. Cevaplar alınır. İkizler, aynı anda doğmuş olan iki veya daha fazla bebeklerdir. Gözleri, burunları, ağızları birbirleriyle aynıdır. Bizler ailemizdeki bireylerle birbirimize benzeriz fakat ikizlerin fiziksel özellikleri birbirleriyle aynıdır. Sizin çevrenizde ikiz olanlar var mı? Çevrenizdeki ikizlerin aynı olan özellikleri neler gibi sorularla sohbet edilir.

Çocuklara üzerinde boş el kalıbı olan çalışma kağıdı dağıtılır.

Her bir parmağına bir yüz çizerek bir aile oluştur

Bu yüzde neler olsun istersin? Göz, burun, ağız, kaş, saç, şapka, gözlük vb.

Kaç kişilik bir aile çizdin? Haydi, şimdi herkes çizdiği aileyi tanıtsın. Bu aile nerede yaşıyor?

Onlar birlikte bir yere seyahat etseler nereye giderlerdi?

Peki, bir aile korusu kursalar hangi şarkıları söylerlerdi?

Çocuklarla, aile içerisinde herkesin birbirine karşı sorumlulukları olduğu, yaşam ortamlarımızda ki tüm işlerin paylaşılması gerektiği karşılıklı konuşulur.

Çocuklar sizce rol ne demek?

Örnek verir misiniz?

Sorumluluk ne demek?

Örnek verir misiniz?

Sizin evde, okulda, toplumda ne gibi rol ve sorumluluklarınız var?

Çocukların cevapları alındıktan sonra aşağıdaki yönergeden yararlanılarak rol ve sorumluklar öğretmen tarafından çocuklara açıklanır.

“Çocuklar sizler evinizde anne babanızın çocuğusunuz, okulda benim öğrencimsiniz, bazılarınız kardeş, abla ya da abisiniz, komşunuz, arkadaşsınız. İşte bahsettiğim bu özellikler

bizim yaşamdaki rollerimizden bazılarıdır. Bu rollerde bize sorumluluklar getirir. Sorumluluk; bireyin evde, okulda, toplumda üzerine düşen görevleri yerine getirmesi, başkalarının haklarına saygı göstermesi ve kendi davranışlarının sonuçlarına sahip çıkmasıdır.”

Daha sonra gönüllü bir çocuk seçilir ve kutudan bir görsel seçmesi istenir. Görseli seçen çocuktan diğer arkadaşlarına göstermeden seçtiği görseli incelemesi ve bu görselde sorumluluğu arkadaşlarına sözsüz bir şekilde, konuşmadan, sadece hareketlerle anlatması istenir

(Çocuk görselde yer alan rol ve sorumluluğu bilemediğinde öğretmen tarafından çocuğa destek olunmalıdır). Eğer anlatılacak rol veya sorumluluk tek başına gösteremeyeceği bir durumsa arkadaşlarından yardım alabilir.

Diğer çocuklar arkadaşlarının anlattığı rol ve sorumluluğu tahmin etmeye çalışır.

Kutuda yer alan bütün görseller tamamlandıktan sonra aşağıdaki sorular çocuklara yöneltilerek düşünceleri paylaşmaları cesaretlendirilir

Hangi rol ve sorumluluklarınızı yerine getiriyorsunuz?

Bu rol ve sorumluluklardan hangisini yerine getirmekte zorlanıyorsunuz?

Bugün öğrendiğiniz/yeni fark ettiğiniz rol veya sorumluluk oldu mu?

Rol ve sorumlulukları yerine getirmediğimizde neler olur?

Çocukların cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.

“Evet, çocuklar, evde, ailemizde, toplumda olduğu gibi okulda da birçok rol ve sorumluluklarımız var. Okulda ve sınıfta kalabalık gruplarla bir arada yaşadığımız için bu rol ve sorumluluklarımızı yerine getirdiğimizde daha düzenli bir okul yaşamımız olur.

Başkalarının haklarına saygı duymuş oluruz ve bizim haklarımıza saygı duyulur. Bu nedenle rol ve sorumluluklar yaşamımızı kolaylaştırır.”

DEĞERLENDİRME

Ailenizde başka kimler yaşıyor?

Ailenizdekilerle aynı olan özellikleriniz neler?

Ailenizdekilerle farklı özellikleriniz neler?

İkizler birbirleriyle aynı, çevrenizde aynı olan neler var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Öğrencilere, evde veya okulda kendi üstlendikleri bir görevi/sorumluluğu düşünmeleri istenir.

Ardından aile desteğiyle bu görevi yerine getirirken çekilmiş bir fotoğraf veya çocuğun kendisinin yaptığı bir resim sınıfa getirilir.

Bu görseller bir pano üzerine "Benim Sorumluluğum" başlığı altında sergilenir. Her çocuğun isminin altına resmi veya fotoğrafı asılır. Yanına da şu cümleyi tamamlaması istenir:

"Ben evde _____ yaparım. Bu benim sorumluluğumdur."

Örnekler:

- Ben evde çöpü atarım. Bu benim sorumluluğumdur.
- Ben evde sofrayı kurarım. Bu benim sorumluluğumdur.
- Ben okulda kitaplığı düzeltirim. Bu benim sorumluluğumdur.

Pano hafta boyunca sınıfta sergilenir ve çocuklara görev bilincinin önemini somutlaştırma fırsatı sunar. Bu süreçte çocukların özgüven kazandığı, görevlerini içselleştirdiği ve aile ile okul arasında anlamlı bir bağ kurulduğu gözlemlenir.

Destekleme:

Etkinliklerde zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Geniş ailede yaşayan herkesin el izleri baskısı ile soy ağacı yapılır.

Aile kuralları çok önemlidir. Ev hayatımızı düzene koyar. Evinizde kurallarınızı oluştururken mutlaka çocuklarınızı da karar alma sürecine dâhil edin ve kuralları önce siz uygulayarak onlara örnek olun.

Toplum Katılımı:

"Mahallemizde ya da okul çevremizde hep birlikte küçük bir iyilik yapacak olsak bu ne olurdu?"

Çocuklardan gelen fikirler yazılır:

Çöpleri toplamak

Bitki dikmek

Oyuncak kutusu bırakmak

"Temiz turalım" afişi asmak

Bir fikir birlikte seçilir. Örneğin:

"Okul bahçemizi ve önündeki kaldırımını birlikte temizleyelim!"

Ailelere bu etkinlik için bir bilgilendirme notu gönderilir ve isteyen veliler gönüllü olur.