

EKİM AYI
GÜNLÜK PLANLARI

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 01.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Müzik Alanı:

MHB4. Müziksel Hareket

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak

KB2.7. Karşılaştırma

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirleme

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB3.Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER:

D4.Dostluk

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkında tahminlerini söyler.

TADB2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Kavramlar: Eş,

Sözcükler: Arkadaşlık, dostluk, sevgi, iyilik

Materyaller: Renkli kartonlar, boya kalemleri, ritim çubukları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar oyun alanına serbest bir şekilde geçer. Öğretmen her çocuğun eline bir ritim çubuğu verir. “Sevgili Arkadaşım” isimli şarkı açılarak ritim hareketleri eşliğinde çocuklarla birlikte söyler.

<https://www.youtube.com/watch?v=Id0zowHTVks>

Şarkı çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar edilir. (MHB3.a)(MHB3.b)(MHB3.c)

Daha sonra öğretmen çocukları minderlere alır ve “Dostluk Ağacı” isimli hikayeyi etkileşimli bir şekilde anlatır.

“DOSTLUK AĞACI

Bir zamanlar, yemyeşil bir ormanın tam ortasında, dalları gökyüzüne uzanan, yaprakları kocaman kalpler gibi olan bir ağaç yaşamış. Bu ağaca ormandaki tüm hayvanlar "Dostluk Ağacı" dermiş. Çünkü bu ağaç, yalnızca gerçek dostluklarla büyümüş.

Ama kimse bu ağacın sırrını tam olarak bilmezmiş. Sadece yaşlı baykuş Bilgegöz, bir gün fısıltıyla söylemiş:

“Bu ağaç, sevgiyle paylaşıldığında yaprak verir, iyilikle sulandığında çiçek açar.”

Bir sabah, minik sincap Milo, ormanda oynarken ayağını burkmuş. Acıdan kıpırdamıyormuş. O sırada tavşan Zuzu koşarak gelmiş.

“Ne oldu Milo? Sana yardım edeyim,” demiş hemen.

Zuzu, Milo’yu sırtına alıp Dostluk Ağacı’nın altına götürmüştü.

O anda ağacın dallarından bir ışık huzmesi çıkmış ve ağaçta yeni birçok yaprak çıkmış.

Milo ile Zuzu şaşkınlıkla birbirlerine bakmışlar ve gülümsemişler.

Sonra kuş Lili, kirpi Tonton, kaplumbağa Tomi de gelmiş.

Herkes el ele tutuşmuş.

Birlikte şarkılar söylemişler, oyunlar oynamışlar.

Her birlikte güldüklerinde, ağacın dallarından bir çiçek açmış.

Her yardım ettiklerinde bir yeni yaprak çıkmış.

Ağaç, renk renk olmuş. Adeta sevgiyle dans ediyormuş.

Ertesi gün tüm ormanda konuşulan tek şey şuymuş:

“Dostluk Ağacı yeniden canlandı! Çünkü kalpten gelen dostluklarla besleniyor!”

O günden sonra, ormanda kimse tek başına kalmamış.

Kim ağlasa bir dost omuz olmuş, kim sevinse bir dost alkış olmuş.

Ve Dostluk Ağacı da her gün biraz daha büyümüş...

Hikayeden sonra öğretmen çocuklara aşağıdaki soruları sorar. (TADB2.a)(TADB2.b)

Dostluk ağacının yaprakları nasıl büyüyormuş?

İyi arkadaşlar birbirlerine nasıl davranırlar?

Hiç arkadaşınız olmasaydı nasıl hissederdiniz? (TAKB1.b)(TAKB2.a)(TAKB2.b)(D4)

Öğretmen çocuklara birlikte sınıfımız için bir “Dostluk Ağacı” yapacaklarını söyler. Öğretmen ağacın gövdesini ve dallarını kartondan hazırlar. Yaprak ve çiçek kalıpları hazırlanır. Öğretmen öğrencilere yaprak ve çiçekleri alıp diledikleri süsleyebileceklerini söyler. Öğrenciler süsledikleri yaprak ve çiçekleri ağaca yapıştırırlar. Bu ağacın sınıfımızdaki arkadaşlığı temsil

ettiği açıklanır ve panoya asılır. (SNAB.4.b.)(SNAB.4.c.)(SNAB.4.ç.)(OB4.1.SB1)(
OB4.1.SB1)

“Bugün sizlerle **dostluk** ve **arkadaşlık** hakkında konuştuk.

Arkadaşlık, birlikte gülmek, birlikte oynamak ve birlikte mutlu olmaktır.

Bir arkadaş, canın sıkıldığında seni güldürür.

Düştüğünde elinden tutar,

Bir şey paylaşırken önce seni düşünür.

Gerçek bir arkadaş, oyuncaklarını paylaşır, sırasını bekler, güzel sözler söyler.

"Teşekkür ederim", "Lütfen" ve "Seninle oynamayı çok seviyorum" gibi cümleler kurar.

Biz sınıfça bir aileyiz. Hepimiz farklıyız ama kalbimiz dostlukla dolu.

Birbirimizi kırmadan, yardım ederek ve saygılı davranarak çok güzel arkadaş olabiliriz.

Unutmayalım:

Dostluk, en güzel hediyedir.

Onu sevgiyle saklamalıyız. Bu dostluk ağacına baktıkça sınıfımızda kurduğumuz çok güzel arkadaşlıkları ve yalnız olmadığımızı hatırlayalım.”

“Kim Benim Eşim?” isimli oyunu oynamak için çocuklar oyun alanına gelir. Çocuklar daire şeklinde oturur.

Öğretmen, tüm çocuklara karışık şekilde kartlar dağıtır. Her kartın bir eşi vardır (örneğin 2 tavşan, 2 yıldız, 2 araba...).

Öğretmen “eşini bul” dediğinde çocuklar sessizce ayağa kalkar ve kendisiyle aynı karta sahip olan eşini bulmak için sınıf içinde dolaşır. Ancak bunu konuşmadan ve sadece beden diliyle ifade ederek yaparlar (hayvan taklidi, işaret etme, benzer ses çıkarma gibi).

Eşler birbirini bulduğunda yan yana durur ve öğretmene birlikte geldiklerini gösterirler.

Her çift bulunduktan sonra öğretmen eşleşmeleri kontrol eder ve eşleşen çocuklar birlikte küçük bir hareket yapar:

- El ele tutuşup daire çizer
- Aynı anda zıplar
- Birbirini taklit eder

Yeni tur için kartlar karıştırılır ve farklı eşler olacak şekilde dağıtılır.(HSAB.1.a)(HSAB.1.b)

DEĞERLENDİRME

En çok hangi etkinlikte kendini mutlu hissettin?

Bugün kiminle iş birliği yaptın?

Bir dostluk davranışı örneği verir misin?

“Dostluk Ağacı” neden büyüdü?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Matematik Etkinliği – “Yaprak Say, Renkle, Eőleőtir”

Materyaller: Farklı renk ve boyutta dostluk yaprakları (kâğıt), sayı kartları, eşleştirme kartları

Etkinlik Akışı:

- Öğrencilere karışık şekilde verilen yapraklar dağıtılır.
- Renklerine göre gruplama yaparlar (kırmızı = yardım, yeşil = paylaşma vb.).
- Sayı kartları ile eşleştirme yapılır.
- “Hangi yapraktan kaç tane var?” sorusuyla tablo oluşturulur.

Destekleme:

Etkinlikte zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

“Bugün çocuklarımızla birlikte dostluğu hissettik, paylaőtık, yaőadık.

Dostluk sadece sözde değil, davranıőla güçlenir.

Evde birlikte okuduğunuz kitaplarda dostluğu konuőmanız,

küçük yardım görevleri paylaőmanız çocuğunuzun değer gelişimini destekleyecektir.” Notu velilerle paylaőılabilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 02.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.16.Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D9.Merhamet

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Hızlı-yavaş

Sözcükler: Kavram haritası, evcil, iskelet, dilek

Materyaller: Kavram haritası, hayvanlarla ilgili ilişki kartları, çeşitli gerçek hayvan resimlerinin yer aldığı albümler, hayvan kostüm ve aksesuarları, çeşitli hayvanların (kanguru, timsah, kuş, kurbağa, ayı, kedi, balık vb.) gerçek fotoğrafları ve iskelet sistemini gösteren

görseller ile insan iskelet sistemini gösteren görseller, oyuncak toplama şarkısı, “İskelet Dansı” videosu, bilmece kesesi, artık materyal kutusu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: “Hayvanlar” konu başlıklı kavram haritası sınıfa asılır. Geçici oluşturulan eğitici oyun merkezine hayvanlarla ilgili ilişki kartları konulur. Fen merkezine çeşitli gerçek hayvan resimlerinin yer aldığı albümler, dramatik oyun merkezine hayvan kostüm ve aksesuarları konularak merkezler zenginleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları selamlayarak karşıladıktan sonra “Hayvanlar” konu başlığıyla oluşturduğu büyük kavram haritasını sınıfın görünen bir yerine asar. Kavram haritası çeşitli alt başlıklara ayrılmış ve görsellerle desteklenmiş olmalıdır. Hayvanların beslenme şekilleri, hayvanların çoğalma şekilleri, suda-karada-havada yaşayan hayvanlar, evcil hayvanlar, sokak hayvanları gibi alt başlıkları bunlardan bazıları olabilir. Çocuklara günlük hayatta hangi hayvanları gördükleri sorulur. Hangi hayvanları evlerimizde besleyebildiğimiz, sokaktaki hayvanların varlığından bahsedilir (D5.2.6.) Çember zamanına geçilir ve kavram haritası hakkında çocukların özgün soruları ve fikirleriyle detaylı olarak sohbet edilir (OB4.2.SB1, TAOB.3. a.). Çocuklara bugünün her sene kutlanan Hayvanları koruma günü olarak özel bir gün olduğu belirtilir (SDB2.1.SB1).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Geçici oluşturulan eğitici oyun merkezine hayvanlarla ilgili ilişki kartları konulur. Fen merkezine çeşitli gerçek hayvan resimlerinin yer aldığı albümler, dramatik oyun merkezine hayvan kostüm ve aksesuarları konularak merkezler zenginleştirilir. Merkezlerde çocukların serbest oyun oynamaları sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocukların sınıf ortamını toplamaları gerektiği belirtilir. Sınıfça belirlenen rutin toplanma şarkısı (Youtube: Oyuncak Toplama Şarkısı | Miniyo Çocuk Şarkıları) açılır ve çocuklara rehberlik edilir. Temizlik ihtiyaçlarını gidermeleri için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Önceki gün ailelere bilgilendirmesi yapılan “Evcil Hayvanını Tanıt” etkinliği için evinde beslediği hayvanını (kuş, balık, su kaplumbağası, kedi vb) okula getiren öğrencilerin hayvanlarını tanıtmaları sağlanır (OB4.2.SB3, TAKB.1. a, E2.3.). Kedi, köpek gibi tüylü hayvanlara alerjik reaksiyon gösterebilecek öğrencilerin olduğu unutulmamalı ve gerekli önlemler alınmalıdır. Sunumlar bittikten sonra öğretmen farklı hayvanların (kurbağa, kanguru, timsah, kuş, ayı, kedi, balık vb.) gerçek fotoğraflarını sınıfa getirirerek hayvanların

vücut farklılıkları üzerine sohbet başlatır. “Hayvanlar hareket halindeyken vücutlarının en çok hangi bölgesini kullanırlar? Hangi hayvanlar tüylü? Hangi hayvanlar birbirine benziyor? ile ilgili çocuklara sorular yöneltilip tartışılır. Öğretmen, aynı hayvanların iskelet sistemini gösteren görselleri çocuklara verir ve incelemelerini ister (TADB.1. a.). Tüm hayvan resimleri incelendikten sonra tüm hayvanların hareket ederken hangi organlarını daha çok kullandığına karar verilir. Daha sonra bu hareketler çocuklarla birlikte canlandırılır. Yavaş hareket eden hayvanlar ve hızlı hareket eden hayvanların öykünmeleri yapılır. Örneğin, kanguru gibi zıplama, kurbağa gibi sıçrama, timsah gibi sürünme, köpek gibi yürüme vb. Bu hareketleri yaparken neler hissettikleri, zorlanıp zorlanmadıkları, bu şekilde hareket etmenin kolay ya da zor olup olmadığı sorulur. Canlandırmalar esnasında öğretmenin kaplumbağalar hızlı yürüyor, timsahlar yavaş yürüyor yönergelerine çocukların uymaları sağlanır. Öğretmen çocuklara her hayvanın kendi hareketlerini kolayca yapabilmeleri için kendilerine özgü iskelet sistemleri olduğu, aynı şekilde insanların da kendilerine özgü hareketleri yapabilmeleri için özel bir iskelet sistemleri olduğunu açıklar (**KB2.16.**). İnsan ve hayvan iskelet sistemlerini gösteren fotoğraflar çocuklara gösterilir (OB4.2.SB1.) ve karşılaştırmaları istenir (TADB.1. a.). İnsanların, balıkların, karada yaşayan hayvanların ve kuşların iskelet sistemlerinin neden farklı olduğu, hangi farklılıkların yer aldığı çocuklarla birlikte konuşularak tartışılır. EBA’da yer alan “İskelet Dansı” videosu çocuklara izletilir. Video hakkında sohbet edildikten sonra öğretmen çocukların görebileceği bir alana kese getirir. Kesenin içinde ne olabileceği sorulur. Çocukların fikirleri alındıktan sonra içinde bilmece olduğu belirtilir. Gönüllü olan çocuklardan birisi keseden bir kart seçer ve çıkan bilmeceleri çocukların tahminleri doğrultusunda ipuçları verilerek bilmeleri sağlanır.

Karşıdan baktım hiç yok

Yanına vardım pek çok (Karınca)

Kümeslerin efesi

Her sabah çınlar sesi

Sanırsın ezan okur

Uyandırır herkesi (Horoz)

Sütü pek çok sever

Mırıl mırıl der

Sütünü bitirince

Bıyığını temizler (Kedi)

Bilmecelerin ardından çocukların yarım daire şeklinde uygun bir alana oturmaları sağlanır (HSAB.8. a.). Sınıfta bulunan dijital ekranda “Üç Kedi Bir Dilek” adlı hikâye etkileşimli

olarak çocuklara okunur (TAOB.3. a). (Kaynak: Sara Şahinkanat / Yapı Kredi Yayınları)
Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorulur.

“Hikayemizde kaç kedi vardı? Dilek ne demek? Hikâyede dileğin gerçekleşmesi için ne lazımdı? Pus ve pati arkadaşlarının isteğini gerçekleştirmek için hangi hayvandan yardım istiyorlar? Piti yıldız kayınca ne dilemişti?”

Gelen cevaplar doğrultusunda dostluğun öneminden bahsedilir. Hayvanların iyi bir dost oldukları, dostlarımız için neler yapabileceğimiz vurgulanır (**KB2.16**).

Haftanın kürsü etkinliği için gerekli hazırlıklar yapılır. Çocuklara her hafta aralarından birisinin belirlenen konu ile ilgili kürsü sunumu yapacağı ve bugün ilk kürsü sunumunun yapılacağı belirtilir. Kürsü sunumunda çocuklara aileleriyle araştırıp hazırladıkları herhangi bir sunumu arkadaşlarına anlatacakları belirtilir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunumu yapacak olan öğrencinin hazırlık sürecine destek olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde “Hayvanları Koruma Günü” konulu sunumunu yapması için öğretmen tarafından önceden görevlendirilen ve ailesi bilgilendirilen çocuğun dijital ortamdaki sunumunu sınıfta sunması sağlanır (TAKB.1. a).

Çocuklara hayatı birlikte paylaştığımız hayvanlara nasıl yardımcı olabileceğimiz sorulur. Çocukların fikirleri alınarak sohbet edilir (D9.3.3.). Sohbette sokakta yaşayan hayvanların ihtiyaçlarına vurgu yapılarak (KB2.4.SB1.) çocukların küçük gruplar halinde ayrılımları sağlanır (SDB2.2.SB1). Her grubun bir sokak hayvanı belirlemeleri (SNAB.4.a.) ve bu hayvanın sağlıklı yaşayabilmesi ve ihtiyaçlarını giderebilmesi için bir materyal geliştirmeleri gerektiği söylenir. (D9.3.3., D9.3.5.). Çocuklar öğretmenin daha önce oluşturduğu artık materyal kutusundan istedikleri materyalleri seçerler (SNAB.4.b). Her grup kendi içinde belirlediği materyali oluşturmaya başlar (SNAB.4.ç). Bu materyaller kuş yuvası, kedi/köpek mama kabı, kuş yemliği, karınca yuvası vb olabilir. Belirleme sürecinde öğretmen her gruba rehberlik eder. Ortaya çıkan ürünleri her grubun sınıftaki arkadaşlarına anlatmaları sağlanır (OB4.2.SB3) ve çalışmalar okul bahçesi ve sokağında ilgili yerlere çocuklarla birlikte yerleştirilir (E2.3.).

DEĞERLENDİRME

Kavram haritasına bir başlık eklersen bu ne olurdu?

Hangi hayvanların iskelet sistemleri birbirine benziyor?

Hikayedeki kediler başka ne dileyebilirlerdi?

Neden hayvanları koruma günü diye bir gün ilan edilmiş olabilir?

Sen hayvanlar için bir gün belirleyecek olsaydı bugünün adı ne olurdu?

Hayvanların nelerden korunmaya ihtiyaçları var?

Hayvanların yaşamak için nelere ihtiyaçları var?

Bir hayvan için hangi iyilikler yapılabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İskelet sistemi inceleme çalışmasında imkanlar dahilinde sınıfa minik bir teleskop getirilerek çocukların farklı böcek iskeletlerini incelemeleri sağlanabilir.

Destekleme: Küçük gruplar halinde yapılan materyallerde grup iletişimde zorlanan çocukların görev alabilmesi için öğretmen iyi bir gözlemci olmalıdır. Grup çalışmasında yer almak istemeyen çocukların bireysel olarak materyal tasarımlarına olanak tanınabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklarına evde odasına giderken “Kanguru gibi yürü”, banyoya giderken “Timsah gibi sürün” gibi yönergelerle çocuklarının hayvan yürüyüşleri ile hareket etmelerini sağlamaları istenir.

Aile ve Toplum Katılımı -1. hafta çalışma sayfaları evlere gönderilerek ailelerin çocuklarıyla “Hayvanları Koruma Günü” hakkında sohbet etmeleri ve çocukların bu çalışmalarını tamamlamalarına yardımcı olmaları gerektiği söylenebilir.

Ertesi eğitim günü etkinliği için Nasrettin Hoca'ya ait bir hikaye kitabını çocukların okula getirmeleri gerektiği belirtilir.

Toplum Katılımı: Ailelerden sokak hayvanları için çocuklarıyla birlikte bir kuş yuvası veya kedi/köpek kulübesi tasarlayıp yaşadıkları sokağa yerleştirmeleri istenir. Kedi veya köpek maması alıp mahallede bir yere yerleştirmeleri ve hayvanların beslenmesinin önemi hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 05.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/sorun/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

DEĞERLER:

D3. Çalışkanlık

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1. Bilgi okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi ihtiyacını fark etme

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.5.SB3. Bilgiyi kullanarak yaptığı akıl yürütme ile ulaştığı çıkarımları yansıtmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
yapar.

TAKB1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket ettirir.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder

Sözcükler: Portre, otoportre

Materyaller: Boya kalemleri, kağıt, ayna

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) (SAB.1a) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen kendi bebeklik fotoğrafını getirir. Öğrencilerden bu bebeğin kim olduğunu tahmin etmelerini ister. Öğretmen sınıfta uygun bir alana “İşte Ben panosu” hazırlar. Öğrencilerin tahmininden sonra öğretmen kendi bebeklik fotoğrafını ve şimdiki fotoğrafını panoya asar.

Daha sonra “İşte Ben” isimli kitap etkileşimli bir şekilde okunur. (TAOB2.a),(TAOb2.b)

https://www.youtube.com/watch?v=3BnEvi_BX8

Daha önceden velilerden çocukların bebeklik ve şimdiki fotoğraflarının yan yana yapıştırıp göndermelerini ister. Çocuklar bebeklik ve şimdiki hallerini karşılaştırır. Öğretmen “Zamanla biz nasıl değişiyoruz?” sorusunu sorar. Her çocuk kendindeki değişimi anlatır. Her çocuk panoya gelir ve kendi fotoğraflarını asar ve kendi özelliklerini (saç rengi,göz rengi vb) anlatır.

(D3.4.1.) (D3.4.4.) (OB1.2.SB2)(OB1.5.SB3.)

Daha önce “portre” diye bir kelime duyduunuz mu? Sizce ne demek olabilir?

Portre, bir insanın yüzünü gösteren resim ya da fotoğraftır.

Bir ressam ya da fotoğrafçı, karşıdaki kişinin yüzünü çizer ya da çeker.

Yani bir başkasının yüzünü gösteren resim portredir.

Peki “otoportre” ne demektir?

Ama eğer bir kişi kendi yüzünü kendisi çizerse, işte bu otoportre olur!

“Oto”, “kendi” demek.

“Portre” de “yüz resmi” demek.

Yani otoportre = kendi yüzünün resmi!

Örneklerle Anlayalım:

Ayşe, annesinin yüzünü çizdi = Bu portre.

Ayşe, aynaya bakıp kendi yüzünü çizdi = Bu otoportre! (KB2.10.SB3.)(KB2.11.SB2.)

Peki Neden Önemli?

Otoportre çizerken kendimizi daha iyi tanırız:

- Gözlerim ne renk?
- Kaşlarım düz mü, kavisli mi?
- Gülerken yüzüm nasıl oluyor?

Her insanın yüzü farklıdır ve hepsi çok değerlidir!

Kendi resmini çizmek, kendine “Ben değerliyim” demektir.

Daha sonra çocuklar boya kalemlerini alarak masalarına geçerler. Sınıftaki büyük boy aynaya dikkat çekilir. Çocuklardan aynada sırayla kendilerine bakmaları ve resimlerdeki kişilerle kendi yüzlerini karşılaştırmaları istenir. (SDB1.2.SB3.)(SDB1.2.SB2.)(SNAB.4.b)(SNAB.4.c)

Aynaya bakınca yüzünde neler fark ettin?

Gözlerinin şekli ya da rengi hakkında ne düşündün?

Saçlarını çizerken neye dikkat ettin?

Sence yüzünün en ilginç yeri neresi? (TAKB1.b.)

Çocuklar resim kâğıtlarına kendi portrelerini çizip boyamaları için yönlendirilir.

Etkinlik sonrasında portre çalışmaları panoda sergilenir.

Bu çalışmalar portfolyo dosyalarına “İlk Otoportem” başlığında koyulur. Çocuklara her ay bu çalışmayı tekrarlayacakları söylenir.

Oyun oynamak için çocuklar oyun alanına alınır.

Öğretmen yere büyük bir **vücut haritası** çizer (baş, eller, ayaklar, omuzlar, dizler belirgin olacak şekilde).

Çocuklar bu haritanın etrafında toplanır.

Öğretmen elindeki kartlardan birini çeker ve yüksek sesle okur:

“Elini başına koy!”

“İki dizinle yere dokun!”

“Başını yukarı kaldır, ellerini aşağı sall!”

“Omzunu zıplat, dirseğini bük!”.

Öğretmen “Yalnızca bir ayağın ve bir elin yere değsin!” gibi denge isteyen yönergeler verir.

Çocuklar vücutlarını kullanarak verilen duruşu yapmaya çalışır.

Bu kısım hem eğlenceli hem geliştirici olur. Eşli Beden Bulmaca Oyunu:

Öğrenciler ikili eşleşir.

Öğretmen yönerge verir:

“Senin dizin arkadaşının dirseğine değsin.” (HSAB.4.b.)(HSAB.6.b.)

“Birinizin başı, diğerinin omzuna değsin.”

Böylece çocuklar hem bedenlerini hem de arkadaşlarının sınırlarını keşfeder.

DEĞERLENDİRME

Otoportreni çizerken hangi renkleri kullandın? Neden o renkleri seçtin?

Resmine başka neler ekledin? (Kalp, çiçek, top, kitap vb.)

Resmini yaparken hangi duyguları hissettin?

Kendi resmini çizmek sana nasıl hissettirdi?

Sence resmin seni yansıtıyor mu?

Başka bir arkadaşının otoportresiyle seninkinin farkı neydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Ünlü ressamların yaptığı portre çizimlerini çocuklara gösterebilirsiniz.

“Yüzümüzde Kaç Tane Var?” isimli etkinliği uygulayabilirsiniz.

Araç-gereç: Yüz parçalarını içeren kartlar

Süreç:

“Kaç gözümüz var? Kaç kulağımız var?” gibi sorularla çocukların sayma ve eşleştirme becerileri desteklenir.

Yüz şeklini tamamlayan sayı oyunları oynanır.

Kazanımlar:

Nesneleri sayar ve karşılaştırır.

Beden farkındalığına matematiksel gözle bakar.

Destekleme:

Otoportre çizmekte zorlanan öğrencilere boş yüz kalıbı verilip çizmesi istenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Ailelerden çocukları ile bir resim sergisine gitmeleri ve oradaki eserleri incelemeleri istenir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 06.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister

DEĞERLER:

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler. D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder. TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

Kavramlar: Mutluluk, üzüntü

Sözcükler: Nezaket, nezaket cümleler, görgü kuralları, empati, değer, değersizlik

Materyaller: A4 Kağıdı, boya kalemleri, makas yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Öğretmen, sınıfa bir "Nezaket Sandığı" ile gelir (içinde renkli kartlara yazılmış sihirli cümleler vardır).

“Bugün sizlerle birlikte sihirli kelimelerin dünyasına yolculuk yapacağız! Bu sandığın içinde büyümlü cümleler var. Bu cümleler kalpleri ısıtır, gülümsemeleri çoğaltır!” diyerek çocuklara heyecan katılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. İlgili öğrenme merkezlerine nezaket cümleleri ile ilgili görseller asılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Biliyor musun? Bazı kelimeler var ki, onları söylediğimizde insanlar mutlu olur, yüzleri gülümser. Bu kelimelere nezaket sözcükleri denir. Sanki sihirliymiş gibi kalplere dokunurlar.

Birine bir şey isterken "lütfen" dediğinde, karşıdaki kişi kendini değerli hisseder.

Sana yardım eden birine "teşekkür ederim" dediğinde, onun yüzünde kocaman bir gülümseme oluşur.

Biri sana teşekkür ettiğinde "rica ederim" demek, kalpten gelen bir dostluk sözü gibidir.

Yanlışlıkla birine çarptığında "afedersin" demek, onun gönlünü alır.

Sabahları "günaydın", akşamları "iyi geceler" demek, sevgiyle başlayan ve biten günler demektir.

Nezaket sözcükleri, tıpkı bir çiçeğe su vermek gibidir. Onlar olmadan dostluklar büyümmez, kalpler ısınmaz.

Sen de her gün bu sihirli kelimeleri kullanarak, çevrendeki insanları mutlu edebilirsin. Çünkü nazik çocuklar, dünyayı güzelleştirir.

. (D5,D14) Günlük hayatta bunlara dikkat edip etmedikleri sorulur. (SDB1.3.SB1.,

SDB2.1.SB5.G3.) Bu nezaket cümlelerini kurmadığımız zaman karşımızdaki kişinin neler hissedebileceği sorulur. Empati ve değer, değersizlik kelimesi üzerinde durulur. (E2.1.)

[Nezaket Nedir? Nezaket Neden Gereklidir? Merhaba ve Nasılsın Demek Neden Önemlidir?](#)

isimli eğitici çizgi filmi birlikte seyredilir.

Öğrenciler mindere geçerler. Öğretmen "Utangaç Ayı Monti" isimli kitabı etkileşimli bir şekilde okur.

Hikayenin ardından öğretmenin sandıktan çıkardığı kartlar hakkında sohbet edilir. Görseller ve nezaket sözcükleri hakkında konuşulur.

Teşekkür ederim, çok yardımcı oldun.

Afedersin, yanlışlıkla çarptım.

Rica ederim, ne demek!

Günaydın öğretmenim!

Hoşça kal arkadaşım!

(TAOB.1.a.,TAKB.3.c., E3.1.,OB4.1.OB4.2.)

Kutunun içinde nezaket cümleleri olduğu, az sonra içinden bir tane kağıt çekerek orada yazan nezaket cümlesinin nerelerde kullanıldığını tahmin edecekleri söylenir. Çocuklardan her biri tek tek çağrılır ve kutudan bir kağıt almaları istenir. Çocuğun aldığı cümle sesli bir şekilde öğretmen tarafından okunur ve çocuktan o cümleyi ne zaman kullanabileceğimizi söylemesi istenir. Örneğin kutudan “Geçmiş olsun” cümlesi çıktığında çocuktan bu cümlenin “hasta birine söylenir” demesi beklenir. Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve sonrasında [Sihirli Sözcükler](#) şarkısı söylenir. **(MDB.1.b.,MSB.2.a.,MSB.3.b.,E3.1.)**

Çocuklara top ile oyun oynayacakları ama bunun için bir müziğe ihtiyaçları olduğu söylenir. Az önce söyledikleri [Sihirli Sözcükler](#) şarkısını mı farklı bir müzik mi açılmasını istedikleri sorulur. Çocukların seçimine göre müzik belirlenir.**(TADB.1.,MDB.1.)**

Hep birlikte daire olunur. Öğretmenin elinde top vardır, belirlenen müzik açılır. Öğretmenin topu yanındaki çocuğa vermesiyle oyun başlar. **(HSAB.1.c.)**

Müzik kimde durursa öğretmen ona nezaket cümlelerinin kullanılacağı olay ya da durum söyler.

Her bir çocuğa günlük yaşam durumu verilir:

(Örn: Oyuncak paylaşma, sıra bekleme, kalem isteme gibi.)

Her öğrenci yanına bir arkadaşını alarak kısa bir sahne canlandırması yapar ve sihirli cümleyi kullanır.

Etkinlik sonunda öğretmen sorar:

"Bugün en çok hangi sihirli kelimeyi sevdiniz? Neden?"

.(HSAB.6.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır ve Nezaket Çiçeği sanat etkinliği [Nezaket ve Görgü Kuralları Şarkısı-Duyarlılık Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç.)** Her bir yaprağında nezaket sözcüğü olan çiçek boyamaları için öğrencilere verilir.

DEĞERLENDİRME

Nezaket ne demektir?

Bir arkadaşına bir şey isterken ne dersin?

Sana biri yardım ederse ne söylersin?

Günaydın demek neden önemlidir?

Sihirli kelimeleri kullanmak seni ve arkadaşlarını nasıl hissettiriyor?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Basit el kuklaları hazırlanır (hayvanlar, çocuk karakterler).

Öğretmen kısa sahne örnekleri sunar:

Oyuncak paylaşma

Kalem isteme

Yardım alma

Özür dileme

Her çocuk kuklasıyla birlikte sahnede rol oynar.

Kuklalar sihirli cümleler kullanarak durumu çözer.

Örn: “Afedersin, bilerek yapmadım.” – “Önemli değil, nazik davrandığın için teşekkür ederim.”

Destekleme:

Etkinliklere katılmakta zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır ve cesaretlendirilir.

Yapabilecekleri görevler verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Her çocuk “Benim Sihirli Cümlem” başlıklı bir resim yapar. En sevdiği nezaket cümlesini resmine ailesine yazdırır.

Bu resimler sınıfta “Nezaket Panosu”na asılır.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

TARİH: 07.10.2026

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2. Bütünleşik beceriler

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB3. Üst düzey düşünme becerileri

KB3.3. Eleştirel Düşünme

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5.Kendine güvenme (Öz güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D2. Aile bütünlüğü

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.2.3. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TADB2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

HSAB12.b. Alınan kararları uygular.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mutlu, Mutsuz, Üzgün, Kızgın, Şaşkın

Sözcükler: Harita, dünya, kültür, ülke, Sırt, kükremek, Büzülme, süzülme

Materyaller: Duygu panosu, duygu ifadeleri, zarf, mektup, boya, dünya haritası, farklı dünya çocuklarına ait resimler, sınıftaki çocuklara ait resimler, çeşitli artık materyaller, yapıştırıcı, müzik, aslan kuklası, yumurta, farklı renklerde krepon kağıtlarından hazırlanmış keseler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıfın girişine öğretmen tarafından bir duygu panosu hazırlanır. Fen, dramatik oyun ve erken okuryazarlık merkezi zenginleştirilir. Fen merkezine farklı ifadelerin yer aldığı duygu çarkı, dramatik oyun merkezine farklı kostüm ve aksesuarlar, sınıfa bir dünya haritası asılır. “Çocuk” kelimesinin birçok dilde yazılışının yer aldığı bilgi fişleri erken okuryazarlık merkezine konulur. Keselerin içine farklı bir duyguyu anlatan yüz ifadeleri bahçenin farklı yerlerine asılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Sınıfın girişine öğretmen tarafından bir duygu panosu hazırlanır. Çocuklara panoda kendi resimlerinin altında yer alan boş kısımlar ve tablodan ayrı olarak hazırlanmış daire şeklinde kesilmiş kartonlarda yer alan duygu ifadeleri gösterilir. Öğretmen her çocuğu yanına tek tek çağırıp, kendisini bugün nasıl hissettiğini sorar. Verilen yanıtlara göre her çocuğun kendi resminin altına seçtiği bir duygu ifadesini yapıştırmasına rehberlik edilir (**SDB1.1.SB3, E1.5.**). Çocuklarla selamlaşılır ve el ele tutuşularak çember olunur. Öğretmen elindeki zarfı göstererek içinde çocuklara uzaklardan gelen bir mektup olduğunu söyler. Çocuklarda merak duygusu uyandırılır (**E1.1.**) ve içinden çıkan kısa olay örgüsü çocuklara okunur.

Merhaba benim adım Şipi,

Size bu mektubu uzaklardan gönderiyorum. Ben normalde çok mutlu bir kediyim. Oyun oynamaktan, şarkı söylemekten çok keyif alan neşeli bir kediyim. Ama bugün farklı bir şeyler oldu. Sizinle de paylaşmak istedim. Belki sizler bana bir akıl verirsiniz çocuklar. Ben en yakın arkadaşımın mamamı, su kabımı, yattığım minderimi ve en sevdiğim oyuncakımı hep paylaştım. Bugün baktım ki mamam bitmiş. Arkadaşımın yanına gidip onun kendi mamasını benimle paylaşmasını istedim. Ama benimle paylaşmak istemedi. Mamasını patileriyle başka yere götürdü. Ne hissetmeliyim şimdi? Siz olsanız ne hissedersiniz?

Olay örgüsü çocukların fikirleri alınarak tamamlanır (**TADB2.a, TADB.3.a.**). Gün içindeki eğitim akışından çocuklara kısaca bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfta bulunan merkezler öncesinde öğretmen tarafından zenginleştirilir. Fen merkezine farklı ifadelerin yer aldığı duygu çarkı konulurken, dramatik oyun merkezi farklı kostüm ve aksesuarlarla desteklenir. Sınıfa bir dünya haritası asılır. Çocukların haritayı incelemelerine fırsat verilir. Türkiye'nin haritadaki konumu gösterilir. Farklı ülkelerde yaşayana çocukların resimleri incelenir. "Çocuk" kelimesinin birçok dilde yazılışının yer aldığı bilgi fişleri erken okuryazarlık merkezine konulur. Bu bilgi fişleri farklı dillerde bir kelimenin farklı yazıldığını incelemelerini destekleyecektir (**OB4.3.SB2.**). Çocuklara bu merkezlerdeki farklılıklardan bahsedilerek vakit geçirmeleri sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Bahçedeki oyun sonrasında öğretmen okul bahçesinin uygun bir yerine çocukların dinlenmeleri için bir alan oluşturur. Çocuklar bu alanda toplanır. Yerlere uzanabilecekleri bir

alan var ise uzanmaları yoksa oturmaları sağlanır. Çocuklara gözlerini kapatıp güneşlenmeleri ve yeni oyunlar için enerji toplamaları söylenir (**D13.2.3.**).

ETKİNLİKLER

Çocuklar malzemelerini alarak çalışma masalarına geçerler. Büyük boy fon kartonuna dünya resmi yapıştırılır. Çocuklar diledikleri bir çocuk resmini alarak boyarlar (**SDB2.1.SB1.**..).

Tüm resimler farklı ülkelerin kostümlerini yansıtmaktadır (**KB2.10.SB3.**). Boyanan resimlerin baş kısımlarına sınıftaki çocukların resmi yapıştırılır. Bu resimler dünya resminin etrafına yapıştırılır. Günün önemi ile ilgili konuşulur. “Ben Ebemkuşağı” adlı şiir önce öğretmen tarafından okunur (**SDB2.1.SB1.**). Çocukların da eşlik etmesiyle hep birlikte söylenir.

Ben Ebemkuşağı

Her şeyin bir rengi vardır

Gök mavi

Ağaç yeşil

Başak sarı.

Herkesin bir rengi vardır

Annem kırmızı

Babam mor

Ablam pembe

Ben

Ebemkuşağı. (Ayla ÇINAROĞLU)

Şiirden sonra BM Çocuk Hakları Sözleşmesi Animasyon Filmi (2023 Yapımı) çocuklara dijital ortamda izletilir (**TADB2.a.**). “Çocuk Hakları” ile ilgili çocuklarla konuşulur ve bu haklardan ailelerine de bahsetmeleri istenir (**D2.1.2.**).

Öğretmen bir aslan kuklası alarak onu kızgın aslan rolüyle canlandırıp çocukların ilgisini çeker. Aslanın neden kızgın olduğu sorulur ve insanların ne zaman kızgınlık, sinirlilik hissedeceği hakkında çocuklarla sohbet edilir. Çocuklara “Kızgın Aslan” oyunu oynayacaklarını söylenerek bir çocuk aslan olması için seçilir (**HSAB12.b.**). Kızgın aslan olan öğrencinin grup içinde dolaşması ve seçeceği bir arkadaşının karşısında durup kızgın şekilde kükrediğinde arkadaşının onu sakinleştirecek cümleler kurması gerektiği söylenir (**KB3.3.SB2.**). Sakinleşen kızgın aslanın yerine, kızgın aslan olmak isteyen başka çocuklar seçilerek oyun devam ettirilir. Oyunun ardından çocuklarla yarım daire şeklinde oturulur. Çocuklara bilmece sorulur ve bilemedikleri doğrultuda ufak ipuçları verilir.

En çok kardeşi olan meyve hangi meyvedir? (Üzüm)

Akşam baktım çok idi, Sabah baktım yok idi. (Yıldız)

Bilgi verir herkese, En güzel dosttur bize. (Kitap)

Çocukların yuvası, bilgi doludur orası. (Okul)

Gerçek bir yumurta üstüne yapılan eklemelerle (göz, şapka, kravat, ağız...) yumurta karakter haline getirilir. “Yumi’nin Duyguları” adlı hikâye anlatılır (**SDB2.1.SB1.**). Hikâyenin içinde duyguların olduğu kısımlar öğretmen tarafından vurgulanır. Hikâyenin adı çocuklara söylenmez. Hikâyenin sonunda çocukların fikirleri alınır ve hikâyenin adı birlikte belirlenir (**TADB.2.c.**).

Yumi’nin Duyguları

Yumi markette alınmayı bekleyen çok sayıda yumurtadan sadece bir tanesiydi. Bir gün bir düzine yumurta ile birlikte bir torbaya girdi. Yumi de bu bir düzine yumurta kabının içinde nereye gideceğini bilmiyor ve çok merak ediyor, diğer yumurtalar gibi alınmayı bekliyordu. Bir gün bir el onu marketten alıp, soğuk ve karanlık bir dolabın içine yerleştirdi. Karanlık onu biraz korkuttu. Onunla aynı duyguyu paylaşan başka yumurtalar da vardı.

Her gün o el dolaptan birkaç yumurtayı alıp, başka bir yere götürüyordu. Bir gün onu da dolaptan alıp, mutfak tezgahının üzerine sert bir şekilde koydu. Yumi buna çok kızdı. Daha dikkatli davranabilirdi.

Yumi’den farklı tezgâhın üzerinde farklı malzemeler de vardı. Hepsi sevinçle başka bir yiyeceğe dönüşeceği için mutluydular. Hepsi sırasıyla bir kabın içine giriyorlardı. Sıra Yumi’ye gelmişti. O el Yumi’yi alıp, kabuğunu hızlıca vurdu. Kabuğu kırılmıştı. Kabuğundan ayrıldığı için çok üzüldü. Kabın içindeki un tepesinin üzerine düştü. Daha neler olacaktı kim bilir? Çok şaşırdı. Daha sonra diğer malzemelerde onun bulunduğu kaba katıldılar. Onlar neşe içinde dönmekten çok mutluydular. Artık hepsi birbirine karışmıştı. Sıcak bir fırının içine girdiler. Kabardılar, kabardılar diğer malzemelerle birlikte mis kokulu bir keke dönüştüler. Yumi mis kokulu bir keke dönüştüğü için artık çok mutluydu.

Hikâye etkinliğini ardından okul bahçesine çıkılır ve tüm duyguların yer aldığı “Kesede Hangi Duygu Var?” oyunu oynanır. Farklı renklerde krepon kağıtlarından küçük boyutlarda keseler hazırlanır. Her kesenin içine farklı bir duyguyu anlatan yüz ifadeleri saklanarak bahçenin farklı yerlerine aralıklı olarak asılır. Çocuklar sırayla çağırılarak seçtikleri keseyi yırtmalarına yardımcı olunur. Kesenin içinden hangi duygu çıktı ise o çocuğun çıkan duyguyla ilgili başından geçen bir olayı anlatmasına rehberlik edilir (**TAOB1.a.**).

DEĞERLENDİRME

Bugün neler yaptık?

Hangi ülkelerin insanlarını inceledik?

Harita nedir?

Boyadığımız resimleri ne yaptık?

Bugün nasıl bir oyun oynadık?

Eşinle dans ederken ne hissettin?

Kızgın aslanı sakinleştirmek zor muydu?

Sen kızgın olduğunda seni ne sakinleştirir?

Sen üzülünce ne yapıyorsun?

Yumi hikayesinde neler oldu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kızgın aslan oyunu farklı duyguların vurgulanmasıyla çeşitlendirilebilir.

Mutlu aslanı kızdırmak için neler söyleyebiliriz? Şaşkın aslanı sakinleştirmek için neler söyleyebiliriz?

Destekleme: Keseden çıkan duyguya ait yaşantısını paylaşmakta zorlanan çocukların bu duyguya bir örnek vermesi sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuklara önem veren milletler, Ekim ayının ilk pazartesi gününü "Dünya Çocuk Günü" olarak kabul etmişlerdir. Bizim milletimiz de bugüne önem vermiştir.

Dolayısıyla bugün hem kendi çocuklarımızı hem ülkemizin hem de dünyanın tüm çocuklarını kucaklayalım. Günü önemiyle ilgili olarak çocuklarımızla lütfen konuşalım ve birlikte tartışalım.

Dünya Çocuk Günü dolayısıyla Çocuk Hakları Evrensel Bildirgesi çocuklarla sohbet ederek konuşalım.

Çocuk Hakları Evrensel Bildirgesi

1. İlke: Tüm dünya çocukları bu bildirgedeki haklardan din, dil, ırk, renk, cinsiyet, milliyet, mülkiyet, siyasi, sosyal sınıf ayrımı yapılmaksızın yararlanmalıdır.

2. İlke: Çocuklar özel olarak korunmalı, yasa ve gerekli kurumların yardımı ile fiziksel, zihinsel, ahlaki, ruhsal ve toplumsal olarak sağlıklı normal koşullar altında özgür ve onurunun zedelenmeyecek şekilde yetişmesi sağlanmalıdır. Bu amaçla çıkarılacak yasalarda çocuğun en yüksek çıkarları düşünülmelidir.

3. İlke: Her çocuğun doğduğu anda bir adı ve bir devletin vatandaşı olma hakkı vardır.
 4. İlke: Çocuklar sosyal güvenlikten yararlanmalı, sağlıklı bir biçimde büyümesi için kendisine ve annesine doğum öncesi ve sonrası özel bakım ve korunma sağlanmalıdır. Çocuklara yeterli beslenme, barınma, dinlenme, oyun olanakları ile gerekli tıbbi bakım sağlanmalıdır.
 5. İlke: Fiziksel, zihinsel ya da sosyal bakımda özel gereksinime ihtiyacı olan çocuğa gerekli tedavi, eğitim ve bakım sağlanmalıdır.
 6. İlke: Çocuğun kişiliğini geliştirmesi için anlayış ve sevgiye gereksinimi vardır. Anne ve babasının bakımı ve sorumluluğu altında, her durumda bir sevgi ve güvenlik ortamında yetişmelidir. Küçük yaşlarda çocuğu annesinden ayırmamak için bütün olanaklar kullanılmalıdır. Ailesi ve yeterli maddi desteği olmayan çocuklara özel bakım sağlamak toplumun ve kurumların görevidir. Çocuk sayısı fazla olan ailelere devlet yardımı yapılmalıdır.
 7. İlke: Genel kültür ve yeteneklerini, bireysel karar verme gücü, ahlaki ve toplumsal sorumluluğu geliştirecek ve topluma yararlı bir üye olmasını sağlayacak eğitim hakkı verilmelidir. Bu eğitimde sorumluluk önce ailenin olmalıdır. Eğitimin ilk aşamaları parasız ve zorunlu olmalıdır.
 8. İlke: Çocuk her koşulda koruma ve kurtarma olanaklarından ilk yararlananlar arasında olmalıdır.
 9. İlke: Çocuklar her türlü istismar, ihmal ve sömürüye karşı korunmalı ve hiçbir şekilde ticaret konusu olmamalıdır. Çocuk uygun bir asgari yaştan önce çalıştırılmayacak, sağlığını ve eğitimini tehlikeye sokacak fiziksel, zihinsel ve ahlaki gelişmesini engelleyecek bir işe girmeye zorlanmayacak ve izin verilmeyecektir.
 10. İlke: Çocuk ırk, din ya da başka bir ayrımcılığı teşvik eden uygulamalardan korunacaktır. Anlayış, hoşgörü, insanlar arası dostluk, barış ve evrensel kardeşlik ortamında enerji ve yeteneklerini diğer insanların hizmetine sunulması gerektiği bilinciyle yetiştirilmelidir.
- Toplum Katılımı:** “Ben Ebemkuşağı” şiirini bir kâğıda yazıp çocukların resimlerle renklendirmesini sağlayıp oturdukları bina, site, sokakta, asansörde asmaları sağlanabilir.

Ben Ebemkuşağı

Her şeyin bir rengi vardır

Gök mavi

Ağaç yeşil

Başak sarı.

Herkesin bir rengi vardır

Annem kırmızı

Babam mor

Ablam pembe

Ben

Ebemkuşağı. (Ayla ÇINAROĞLU)

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 08.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

SOSYAL ALAN

SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2.Bağımsızlık

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.3. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

SOSYAL ALAN

SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

MÜZİK ALANI

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-Küçük, Az-Çok

Sözcükler: Kum saati

Materyaller: Büyük-küçük boyutta bloklar, farklı boyutlarda ve şekillerde kutular, sınıf ortamındaki materyaller, kum saati, müzik çalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıfta bulunan blok merkezine büyük-küçük boyutta bloklar yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları bu sabah bahçede selamlayarak karşılar. Öğretmen çocuklara şimdi günün hangi vakti olduğunu sorar? Sabah-öğle-akşam güneşin havada nasıl durduğuna dikkat çeker. Güneş en çok günün hangi vaktinde bizi aydınlatır? Sabahları neler yaparsın? Öğlen okulda ne yapıyoruz? Akşamları evde nasıl vakit geçiriyoruz? Neden akşamları kahvaltı yapılmaz? gibi sorulara çocukların verdiği cevaplarla günün vakitlerine vurgu yapılır (**E3.5., SAB.1.a.**). Geleneksel oyun oynamak için çocukları alanda toplar. Çocuklarla çember olunur ve el ele tutuşulur. Gün içinde yapılacak etkinlik akışından bahsedilir. Öğretmen bugün sayı sayarak güne başlayacaklarını söyler. Öğretmen herhangi bir sayı söyler ve sağındaki çocuk ritmik olarak sıradaki sayıyı söylediğinde sıra sağındaki arkadaşına geçer. Bu şekilde tüm çember dolaşır. Örneğin; öğretmen 5 derse 6,7,8,9,10 şeklinde saymaya devam edilir (**KB1., MAB.1.a.**). Saymanın ardından hep birlikte daire şeklinde oturulur. Çocuklara bugünün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için “Yattı kalktı” isimli geleneksel oyunun oynanacağı belirtilir. Önce çocuklardan meyve, eşya, hayvan gibi kategorilerinden hangisinde oynayacaklarını belirlemeleri istenir. Örneğin meyve kategorisi seçildiğinde oyun “şeftali yattı kalktı muz yattı kalktı”, “muz yattı kalktı, armut yattı kalktı” gibi sırayla söylenir. Herkes önce yanındakinin meyve ismini sonrada kendi meyve ismini unutmadan tekrar söyleyebilmelidir (**KB2.4.SB2.**). Son iki kişi 5 defa daha oyunu sürdürür. Hatırlayamayan ya da unutan oyunu kaybeder (**E1.2.**). Bir kişi kazandıktan sonra yeni bir kategori belirleyip devam edilebilir. Oyunun bitiminde toplanılıp sınıfa geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfta bulunan blok merkezine büyük-küçük boyutta bloklar yerleştirilmiştir. Çocuklara bir büyük bir küçük yapı inşa edebilecekleri söylenir (**HSAB2.a, OB1.2.SB1.**) Çocukların inşa edilen yapılarla ilgili sohbet etmeleri için öğretmen gözlem esnasında aralarda çocuklara sorular yönelterek ortam sağlar. “Bu yapı neye benzedi? Daha büyük olması için ne yapabiliriz? Küçük yapı ile büyük yapı arasında ne gibi farklar var? (**KB2.4.SB2.**). Diğer merkezlerde çocukların serbest vakit geçirmeleri sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezleri ve sınıf ortamı toplanırken “Büyü-Küçül” oyunu oynanır. Öğretmen “Büyü” dediğinde çocuklar ayak parmak uçlarında büyüyerek, “Küçül” dediğinde ise yere çömelerek, sürünerek sınıf toplamaya devam ederler. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir. Çocukların bireysel ihtiyaçlarını bağımsız olarak gidermelerine rehberlik edilir (**E1.2.**).

ETKİNLİKLER

Öğretmen bir gün öncesinden çocukların ailelerine iletmeleri için not hazırlar. Bu notta ertesi gün yapılacak bir etkinlik için okula gelirken basit bir kutu getirmeleri gerektiği belirtilir.

Öğretmen her çocuktan getirdiği kutuyu arkadaşlarına göstermesini ister. Çocuklardan kutular ile ilgili tahminlerde bulunmaları istenir. Her çocuğun getirdiği kutu gerekirse elden ele dolaştırılır (HSAB2.a., D5.1.1.). Öğretmen kutular incelenirken bu kutunun ne kutusu olduğu (kalem kutusu, hediyelik eşya kutusu, takı kutusu, pasta kutusu, oyuncak kutusu vb.), şekil olarak neye benzediği (daire, dikdörtgen, üçgen, kare vb.), sallandığında içinden gelen sesin neye ait olabileceği (MSB.1.a.) içindeki nesnenin neden bunun içine yerleştirildiği, bu kutu olmasaydı o nesneye neler olabileceği (kırılabilirdi, dağılırdı, kaybolabilirdi, zor taşınırdı vb.) hakkında sorular yöneltir. Çocukların düşünmelerini ve fikirler üretmelerini ister (E3.5, SDB2.1.SB2.).

Öğretmen her çocuğun getirdiği kutuyu eline almasını ve sırayla kutu hakkında arkadaşlarının fikirlerini dinlemesini ister (D5.1.3.). Çocuklardan daha sonra kendi kutularının büyüklüğünü düşünerek içine kaç tane nesne sığabileceğini düşünmeleri ve tahmin etmeleri beklenir (MAB.1.b.). Öğretmen çocukların tahminlerini not alır. Öğretmen sınıfa getirdiği kum saatinin dolu olan tarafındaki kumlar aşağıya inene kadar her çocuğun getirdiği kutunun içine sığabilecek nesneler seçmelerini ister (OB1.2.SB1.). Öğretmen kum saatini çevirir (istenirse bu sırada müzik de çalınabilir) ve 3 dk. süresince her çocuk elindeki kutuya girebilecek nesneler toplar. Zaman bittiğinde çocukların neler toplamış olduğu ve elindeki kutuya girebilecek kaç nesne buldukları sorulur. Her çocuktan tek tek kutusundaki nesneleri sayarak açıklamaları istenir (HSAB2.a. MAB.1.a, MAB.1.b). Çocuklar tahmini ile kutusunun içine sığan nesne sayısını karşılaştırır. Kutular ve içine sığan nesnelerin boyutları, hangi kutuya kaç tane nesne sığıdığı, hangi kutunun daha az-daha çok nesne aldığı hakkında tartışılır (KB2.4.SB1.). Çalışma, kutudaki sesleri tanıma çalışması ile devam eder. Öğretmen çocukların seçtiği nesnelerden bir tanesini çocukların gözleri kapalı iken bir kutunun içine koyar. Çocuklar gözlerini açar ve kutuyu sallarlar. İçinden gelen sesin hangi nesneye ait olabileceği ile ilgili tahminler yürütürler (MSB.1.a). Ardından çıkan sesi taklit ederek bu sesin hangi bildikleri bir nesneye benzediğini bilmeye çalışırlar (MSB.1b.).

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

“Kitabımızın kahramanlarını tanıyalım. Kitabımızın adını, yazarının, çizerinin adını söyleyelim. Ortadaki boş alana kendi resmimizi çizelim (s.4). Yukarıdaki soruları dinleyelim.

Sıra ile cevaplayalım, verdiğimiz her cevabın sorusunun kelebeklerini ve çiçeklerini boyayalım (s.5). Yolu takip ederek Eda ve Emre’yi okula ulaştıralım. Okulumuzda İlköğretim Haftası kutlamalarında neler yapıldı? Anlatalım (s.6). Resimleri inceleyelim. Doğru şekilde duran ve oturan çocukların resminin altındaki çiçeği boyayalım (s.7). Resimleri inceleyelim. Büyük hayvanların altındaki çiçekleri istediğimiz renge boyayalım (s.8).”

DEĞERLENDİRME

Sınıfımıza hangi kutular getirildi?

Kutularımıza girebilecek nesneleri seçerken nelere dikkat ettik?

Kutuna hangi nesneleri sığdırabildin?

Evimizde hangi kutuları kullanıyoruz?

Kutuların içinden çıkan seslere göre hangisinde daha çok nesne vardı?

Bir şeyin az olması ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Birbiri ile benzer olan birden fazla kutu ile içlerine konulan farklı nesnelerin sesleri tahmin edilmeye çalışılabilir.

Destekleme: “Yattı Kalktı” oyununda ilk aşama olarak her çocuğun kendi ismi olarak belirlediği meyve ismini söylemesi ile bir tur oyun gerçekleştirilebilir. “Elma yattı kalktı” derken kendisi elmadır ve kendisi yere çömelir ve kalkar. Ardından diğer aşamalara geçilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Öğretmen ailelere, çocuklarıyla birlikte evde boş bir kutuyu doldurabildikleri kadar eşya ile doldurmalarını ve sonra çocuklarıyla birlikte kutu içindeki nesneleri tek tek saymaları ile ilgili bir oyun önerebilir.

Ailelere bireylerinden müzik eşliğinde elden ele kutuyu dolaştırmaları ve müzik durduğunda kutu kimde kaldıysa içine girebilecek boyutta tek bir nesne söyleyebildikleri bir oyunu oynamaları önerilebilir.

Toplum Katılımı: Evde ve dış mekanlarda çocukların bireysel ihtiyaçlarını (el yıkama, yemeğini yeme, ayakkabı bağlama vb.) konularda bağımsız davranmalarına ortam sağlanması istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 09.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB1. Karar durumuna ilişkin amacı belirlemek

KB3.1.SB2. Karara ilişkin bilgi aramak/toplamak

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi yapılandırmak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

- D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.
- D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.
- D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.
- D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

D9.Merhamet

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

- D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.
- D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.
- D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

- OB4.1.SB1. Görseli algılamak
- OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

- OB4.2.SB1. Görseli incelemek
- OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

- TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
- SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
- SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
- SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Hızlı-yavaş, Sıcak-soğuk

Sözcükler: Erimek, kar tanesi, nesil, buzul, termometre

Materyaller: Atkı, bere, eldiven, güneş maskesi, hareketli bir çocuk şarkısı, güneş maskesi, buzul ortamı resmi, müzik çalar, telefon kaydı, boya kalemleri, seramik, kağıt çeşitleri, yapıştırıcı, makas, boncuklar ve çeşitli artık malzemeler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: sınıf duvarına termometre asılır. Sınıf duvarına bir buzul ortamı resmi yansıtılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar selamlanarak karşılandıktan sonra öğretmen çocuklardan çember zamanı için yere daire şeklinde oturmalarını ister. Gün içinde yapılacak etkinlik akışından kısaca bahsedilir.

Öğretmen duvarda asılı duran termometreyi çocuklara gösterir ve ne olduğunu sorar.

Termometrenin sınıfın sıcaklığını ölçtüğü belirtilir. Çocuklara bilmeceler sorar. Bilmecelerin cevabı üzerine (SDB2.2.SB2.) bu cevapların sıcak ve soğuk nesnelerden olduğu vurgulanır (KB3.1.SB2.). Bunu çocukların fark etmesi için rehberlik edilir.

Bulutlarda gizlenir, sıcacık gülümseyiverir. (Güneş)

Duruşu ömür gözleri kömür,

Soğuk dondurur sıcak öldürür. (Kardan Adam)

Bir tepsi nar, alırsan elin yanar (Ateş)

Günlük ısıyı ölçerim bilin bakalım ben neyim? (Termometre)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar öğrenme merkezlerinde serbest vakit geçirmeleri için yönlendirilirken, öğretmen bireysel ve grup gözlemlerini yapar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tüm eşyaların ait oldukları yere düzenli şekilde konulması, kırılan ve zarar gören eşyaların korunması hususunda çocuklarla sohbet edilir. Sınıf toplama ve temizleme işlemi bittikten sonra (D5.2.7.) “Çocuklar sınıfımızı temizlememiş olsaydık nasıl bir yer olurdu?” sorusu sorulur (E3.5.). Gelen cevaplar üzerine kirli bir sınıfın nasıl olduğu ve sınıfın temiz olması için neler yapılması gerektiği üzerine vurgu yapılır. Temizlik ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen etkinliğe başlamadan önce çocukların dikkatini çekmek için yanında getirdiği bere, eldiven ve atkıyı takar. “Bugün dışarıda siz gelirken hava nasıldı? Sıcak mı ? soğuk mu? Ben

çok üşüdüğüm için bunları giydim. Siz neler giydiniz?” (SDB1.3.SB1., KB3.2.SB1.)sohbet edildikten sonra öğretmen çocuklara hareketli ve sözsüz bir çocuk şarkısı açarak herkesin kendisini birer kar tanesi olarak hayal etmesini ister. Kar tanelerinin kar yağarken nasıl yavaş yavaş yere düştüğünü hatırlatarak, çocuklardan da yavaş yavaş yağmalarını ve müzik eşliğinde istedikleri yerde durup beklemelerini söyler. Tüm çocuklar müzik eşliğinde istedikleri yerde durduktan sonra, öğretmen aniden bir rüzgâr çıktığını ve kar tanelerinin rüzgârın estiği yönde sürüklenmeye başladığını belirtir. Bu sırada öğretmen de sürece dâhil olur ve rüzgâr sesi çıkararak çocukların farklı yönlere doğru hareket etmelerini sağlar.

Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeye göre sınıf içinde istedikleri şekilde (hızlı, yavaş) hareket ederler. Tüm kar tanelerinin bir ağacın üzerinde durduğu söylenerek çocuklardan kendilerine bir yer belirlemeleri istenir. Öğretmenin daha önceden kendi sesiyle telefonuna kaydettiği aşağıdaki mesaj çocuklara dinletilir: “Merhaba kar taneleri, ben Güneş! Şimdi benim zamanım, sıcacığım ve havayı ısıtmaya başlıyorum! Bakalım neler olacak!”

Daha sonra öğretmen güneş maskesini takar ve güneş rolüne girer. Güneş, hangi kar tanesine değerse o kar tanesi eriyip düşer. Tüm çocuklar kar tanesi olarak eridiğinde nereye düştüğünü sırayla anlatır. Çocuklardan bir çiçeğin üzerine, yolun kenarına, bir çocuğun alınına, bir kitabın arasına vb. şekilde açıklamalar yapması beklenir.

“Şimdi herkes ısındı ama üşüyen birileri var. Biraz sizi buzullara götüreceğim” diyerek akıllı tahtadan sınıf duvarına bir buzul ortamı resmi yansıtır (OB4.1.SB1, OB4.1.SB2.). Öğretmen çocukların yarım daire şeklinde etrafına oturmalarını sağlar. “Bir Milyon Ne Kadar Büyük?” adlı hikâye kitabı (TUBİTAK Yayınları) çocuklarla birlikte önce incelenir. Öğretmen etkileşimli olarak çocuklarla hikâye okuma etkinliği yapar (OB4.2.SB1., SDB2.1.SB1.).

Hikâyenin sonunda “Hikâyede hangi ana karakter var? Bir milyonu ararken Pipkin nelerle karşılaştı? Buzullar sıcak mıdır? Soğuk mudur?” soruları ile hikaye üzerinde sohbet edilir ve kitabın en sonundaki sürpriz poster açılarak birlikte incelenir (OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.).

“Pipkin hangi hayvandı?” sorusu ile penguenlere dikkat çekilir. Penguenlerin nesli tükenmekte olan hayvanlar olduğu vurgulanır.

Sınıftaki ekrandan “Hayvanları Koruma Günü” eğitici belgeselini açar (D5.2.6.).

(Kaynak:Youtube: Okul Öncesi Hayvanları Koruma Günü /Bir Çizgi) videoyu izledikten sonra çocuklara “Hayvanlar insanlardan farklı mıdır? Ne farklar vardır?” sorusu yöneltilir.

Videodan izledikleri konu üzerinde hayvanlar, hayvanların beslenmesi, korunması konularında konuşma başlatılır (D9.3.3. ,TAOB.3. a.). Çocuklarla konu özelinde sohbet edilir (SDB2.1.SB1., OB4.2.SB3.).

Öğretmen çocuklara yarım daire şeklinde oturmalarını söyler. Çocuklardan günlük hayatta karşılaştığımız hayvanları söylemeleri istenir. Kedi, köpek, kuş vb. Çocuklara bu hayvanlar için neler yaptıkları sorulur? (SDB1.3.SB1, SDB2.1.SB2.) Evinde hayvan besleyen çocukların bakım ve korumaya yönelik davranışları dinlenir (E2.3.,D5.2.5.). Ardından öğretmen özellikle nesli tükenen hayvanların görsellerini çocuklara gösterir. Bu hayvanları tanıyan çocukların bildiklerini ifade etmelerine olanak sağlanır. “Bu hayvanları neden hayatımızda çok sık görmüyoruz?” diyerek yaşadıkları alanın şehirler olmaması, uygun hava şartları ve nesillerinin artık tükenmesi üzerine vurgu yapılır (D9.3.2., KB3.2.SB1.).

Çocuklar 3-4 kişilik küçük gruplara ayrılırlar. Öğretmen her gruba bir masaya oturmalarını söyler. “Hayvan dostlarımız için sizlerden bir materyal tasarlamanızı istiyorum. Grup olarak kenardaki kutudan istediğiniz malzemeleri seçerek özgün bir çalışma ortaya çıkarmanızı bekliyorum” denir. Çocukların önce bir hayvan seçmeleri sağlanır. Ardından o hayvan için yapılabilecek, mama kabı, yuva gibi materyale karar verilir (KB3.1.SB1., SNAB.4.a.). Artık malzeme kutusundan (seramik, kağıt çeşitleri, yapıştırıcı, makas, boncuklar ve çeşitli artık malzemeler) istedikleri malzemeleri seçerek grupça çalışmaya başlanır (E2.3., SDB2.2.SB1., SNAB.4.b., SNAB.4.ç.). Öğretmen gruplar arasında sürekli dolaşarak, grupların takıldıkları yerlerde açık uçlu sorularla yönlendirmelidir. Ortaya çıkan ürünler gruplar tarafından tüm sınıfta sunulur (SNAB.4.c.). Eğer ortaya çıkan ürün kuş, kedi ve köpek gibi sokak hayvanları için tasarlanmışsa birlikte okul bahçesine ve önüne uygun yere konulur (D9.3.4.,D5.2.7.).

DEĞERLENDİRME

Bugün hava nasıldı?

Kar soğuk mudur sıcak mıdır?

Kar taneleri oyunumuzda ne zaman eridi?

Kar tanesi olarak eridiğin zaman nereye düştün?

Hızlı olan bir şey söyler misin?

Hikayedeki penguenimizin adı neydi?

Penguenlerin özellikleri neler?

Hangi hayvan için bir yer tasarladınız?

Grup içinde karar verirken neler düşündün?

Çevremizdeki hayvanlar için başka neler yapabiliriz?

FARKLI LAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bilmece etkinliğinde günün kavramlarına (hızlı-yavaş, sıcak-soğuk) ilişkin çocuklardan bilmece üretmeleri istenebilir.

Destekleme: Grup çalışmalarında uyum sorunu yaşayan çocukların bireysel oluşturabilecekleri şeylerle gruba destek vermelerine fırsat verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde bulunan bir sıcak bir soğuk nesne seçme oyunu oynamaları, seçilen bu iki nesneden birlikte hikaye oluşturmaları önerilebilir.

Nesli tükenmekte olan hayvanları araştırmaları ve üzerinde sohbet etmeleri istenebilir.

Evcil hayvanı olan çocukların ertesi gün yapılacak “Evcil Hayvanını Tanıt” etkinliği için hayvanlarını okula getirebilecekleri belirtilebilir.

Toplum Katılımı: “Çocuklarınızla birlikte markete gidip hayvan mamalarından alın ve barınakta sizi bekleyen hayvanlara merhaba deyin” notu ailelere gönderilir. Çocukların barınakta çekilmiş fotoğraflarını ertesi günlerde okula göndermeleri istenerek okul girişinde “Minik Hayvanseverler” panosu oluşturulur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 12.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI

MÇB3. Müziksel Çalma

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Yazmak, Kaydetmek

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.3.Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.4. Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

OB7.4.SB2. Tablolarla dinamik etkileşim kurmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

MÜZİK ALANI

MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mutlu, Hızlı-yavaş

Sözcükler: Müzisyen, orkestra, parkur

Materyaller: Oyuncak arabalar, A4 büyüklüğünde mutlu-üzgün duygu emoji si bulunan tablolar, boya kalemleri, müzisyen görselleri, müzik aletleri (ritim çubukları, zil, davul, vb.) müzik çalar, yapıştırıcı, tebeşir,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıfın girişine mutlu-üzgün-şaşkın duygu ifadeleri yer alan daire şeklinde hazırlanmış posterler sınıfın zeminine yapıştırılır. Dramatik oyun merkezine farklı yüz maskeleri, eğitici oyun merkezine ise duygu-durum eşleştirme kartları yerleştirilir.

Öğrenme merkezlerinin girişine mutlu-üzgün duygu emojiilerinin yer aldığı boyama tabloları yapıştırılır. Okul bahçesinin zeminine oyuncak arabaların kullanılmasına uygun trafik parkuru çizilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfın girişine mutlu-üzgün-şaşkın duygu ifadelerini yansıtan posterleri sınıfın zeminine rastgele yapıştırır. Öğretmen çocukları “Bugün seni gördüğüm için çok mutlu oldum ve sana gülümsüyorum” diyerek karşılar. Sonra yerde bulunan duygu ifadelerine dikkat çekilerek çocukların bu ifadelerden birisini seçip (**KB2.6.SB1., TADB.1. a.)** üzerine çift ayak basması ve seçtiği duygu ifadesinin üzerinde özgün bir dans yapması istenir (**MYB.2.a.**). Çocuklar hangi ifadeyi seçerse o ifade ile ilgili “Neden üzgünsün? Neden şaşkınsın? Neden mutlusun?” şeklinde soru yöneltir. Çocukların birer cümle ile açıklamalarına imkân tanınarak duygularını fark etmeleri sağlanır (**SDB1.1.SB2.**). Tüm çocuklarla çember zamanına geçilir ve gün içindeki etkinlik akışı hakkında bilgi verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Dramatik oyun merkezine farklı yüz maskeleri, eğitici oyun merkezine ise duygu-durum eşleştirme kartları yerleştirilir. Öğretmen tüm öğrenme merkezlerinin girişine mutlu-üzgün duygu emojiilerinin yer aldığı boyama tabloları yapıştırır. Bir A4 ebadında olan ve boyanabilecek şekilde bir kâğıda basılmış yaklaşık 20 adet mutlu-üzgün duygu emojiisi bulunan tablolar çocuklara açıklanır. Her merkezin girişine bir tablo asılır ve ortak bir alana renkli boya kelemleri konulur. Çocuklara istedikleri merkezde oynayabilecekleri fakat merkezlerde oynadıkları süre içinde veya başka bir merkeze geçerken o an nasıl hissettiklerini düşünüp (**SDB1.1.SB2.**) tablodaki ifadelerden birisini boyamalarını ister (**OB7.4.SB1., KB1.**).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinin toplanması ve sınıfın temizlenmesi gerektiği vurgulanır. Çocuklarla aşağıdaki tekerleme söylenerek sınıf toplanır. Öğretmen çocuklara sınıfı toplayan birer araba olduklarını söyler. Herkese “sen hangi renk arabasın?” diye sorar. Çocuklar kendilerine bir renk belirlerler. Aralarda öğretmen “Pembe araba hızlı topluyor” veya “Yeşil araba yavaş topluyor” gibi yönergelerle çocukları bireysel olarak hareketlendirir.

Mutlu bir çocuğum ben

Sınıfımda eğlenirim.

Oyuncakları toplamak

Sorumluluğumdur benim. (Esra ULAŞ)

ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfın toplanma alanına çağırılır. “Dramatik oyun merkezinde oynarken maskeleri kimler kullandı? Maskeler mutlu veya üzgün olduğumuzu gösterir mi? Hangi maske sence daha mutluydu? Yüzümüzde maske olmadığında nasıl görünüyoruz? Sen bir maske ile yaşayacak olsan hangi maskeyi takmak isterdin?” gibi sorularla süreç başlatılır. Gelen cevaplar tek tek dinlenir ve duyguların yüzümüzde nasıl göründükleri, aslında mutlu olduğumuzda en çok gözlerden ve tebessümden anlaşıldığı vurgulanır. Daha sonra öğrenme merkezleri çocuklarla ziyaret edilir ve girişine asılan tablolar toplanır ve incelenmek üzere çember şeklinde yere oturulur. En çok hangi merkezde mutlu ifadenin boyandığını belirlemek için tek tek merkezlerdeki tabloların sayılması gerektiği söylenir. Çocuklar serbest bırakılır ve onlara sayma çalışması için zaman verilir. Verilen süre sonunda çocukların hangi merkezde daha mutlu oldukları ve nedenleri, hangi merkezlerde daha mutsuz vakit geçirdikleri ve nedenleri hakkında konuşulur (**OB7.4.SB1., OB7.4.SB2.**).

Çocuklarla bahçeye çıkılır ve “Çocuklar sokaklarda insanlar en çok neyden mutlu olurlar? Babanız veya anneniz araba kullanırken nasıl davranır? Arabalar trafikte hızlı gittiğinde ne olur? Kazalar size ne hissettirir? gibi sorular sorulur. Trafikte herkesin mutlu olması için bazen yavaş bazen hızlı sürülmesi gerektiği vurgulanır. Birlikte “Şoför” oyunu oynanır. Öğretmen yere oyuncak arabalara uygun trafik parkuru çizer. Öğrencilere birer araba verilir ve trafik lambaları işaretlemeleri için tebeşirleri kullanabilecekleri söylenir (**HSAB2.a.**).

Çocuklara arabalarını “Hızlı” komutu verildiğinde hızlı “Yavaş” komutu verildiğinde ise yavaş sürmeleri söylenir. Kurala uymayan veya parkur dışına çıkan çocuğu bir tur kenarda bekletileceği bildirilir. Tüm çocuklara araba kullandırılır ve trafik ışıklarında beklemenin, arkada bekleyen kişinin hakkına riayet etmenin öneminden bahsedilir (**SDB3.2.SB1, D5.1.1.**).

Çocuklar özenle arabalarını sürmeleri konusunda desteklenerek asla pes etmemeleri gerektiği çocuklara vurgulanır (**E1.3.**)Bahçede oyunun ardından çocuklara serbest zaman verilir ve etkinliğin bitiminde sınıfa geçilir.

Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce duvarlara müzisyenlerin müzik aletleri ile birlikte görsellerini yapıştırır. Çocukların duvarlara yapıştırılan görsellere dikkatleri çekilir.

Görseldeki müzik aletlerinin isimleri, kullanım amaçları, nasıl kullanıldığı hakkında çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen hafif bir müzik açarak bu müzikte kullanılan müzik aletlerinin neler olabileceği, müzik aleti çalan kişilere ne denildiği gibi sorular sorar.

Çocukların yanıtlar dikkate alınarak çocuklara müzik aletleri ve müzisyenler hakkında ek bilgiler de sunulur. Öğretmen çocuklara kısaca orkestradan bahseder. Çocuklar ikiye grup olurlar. Her gruba farklı bir müzik aleti (ritim çubukları, zil, davul, vb.) dağıtılır. Önce

çocukların müzik aletlerini incelemelerine zaman ve olanak verilir. Daha sonra ikili olan çocuklardan biri müzisyen diğeri ayna olur. Öğretmen müzisyen olan çocuklardan ellerindeki müzik aletleriyle kendisinin verdiği yönergeye uygun olarak yavaş ya da hızlı ritim oluşturmalarını ister (**MÇB.2.a.**). Ayna rolündeki çocuk ise müzisyen olan eşinin yaptığı aynı şeyi elinde müzik aleti olmadan taklit eder. Öğretmen ikinci aşamada ayna rolündeki çocukların müzisyen diğeri grubun da dans eden çocuklar olabileceğini söyler ve böylece çocukları iki büyük gruba ayırır. Müzisyen olan çocuklara müzik aletleri verilir. Öğretmen müzik çalardan yine bir müzik aletini bu kez bu müzik eşliğinde elinde müzik aleti olan çocukların müziğin ritmine uygun ritim tutmalarını ister. Dans eden gruptaki çocuklar da müzisyen olan eşlerinin oluşturduğu ritim eşliğinde ve çalan müziğin ritmine uygun dans ederler (**MYB.2.a.**). Daha sonra roller değiştirilerek süreç tekrarlanır. Öğretmen çocukların aynı müzikle birbirinden farklı müzik aletleri eşliğinde farklı hareketlerle dans edebildiklerini vurgulayarak etkinliği sonlandırılır

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

“Mutlu büyük bulutları kesik çizgileri ok yönünde birleştirerek mutlu küçük bulutlara ulaştıralım (s.9). Kahramanlarımızdan hangisi mutlu? Hangisi üzgün? Söyleyelim. Resimlere uygun yüz ifadelerini boyayalım (s.10). Hayvanları Koruma Günü hakkındaki bilgileri dinleyelim. Köpeklerle gölgelerini örnekteki gibi çizgi ile eşleştirelim (s.11). Eda kollarını iki yana açıp özel alanını belirlemiş. Biz de kollarımızı iki yana açalım. Özel alanımızı belirleyelim. Biz istemediğimiz sürece arkadaşımız da bu alandan fazla yaklaşamaz. Eda gibi kişisel alanımızı belirleyelim resmin yanındaki çiçeği kırmızı renge boyayalım (s.12). Anlatılanları dinleyelim. Bedenim bana aittir. Dokunma anlamına gelen el işaretinin çerçevesini kırmızıya boyayalım (s.13).”

DEĞERLENDİRME

Sabah okula geldiğinde hangi duygunun üzerine basmayı tercih etmiştin?

Şimdi hangisine basmak istersin?

Bugün okulda seni en çok ne mutlu etti?

Hangi öğrenme merkezinden çıkarken üzgün emoji boyadın? Neden?

“Şoför” oyununda arabayı nasıl kullandın?

En çok hangi müzik aletini beğendin?

Sen bir müzik aleti olsaydın hangisi olmak isterdin?

Arkadaşınla karşılıklı ritim tutarken ne hissettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: “Şoför” oyunu hikayeleőtirilerek oyuna duygular yer verilebilir. Örneğin; “Kırmızı araba hızlandı ve sarı arabaya çarptı. Kırmızı araba bu durumda ne hissetti?” diyerek oyun durdurulabilir.

Destekleme: Ritim tutma çalıőmasına önce beden perküsyonu ile baőlanarak çocukların ritmi önce kendi bedenlerinde hissetmeleri sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Öğretmen, ailelere çocuklarıyla birlikte enstrümanla çalınmıő bir müzik parçası dinlemelerini ve bu parçanın hangi müzik aleti ile çalındığını tahmin etmelerini isteyebilir. Evde kullanılan materyallerden farklı ritimler oluőturulup birlikte ritim çalışması denemesi yapılabilir. İstenirse oluşturulan bu müziğin ritmine uygun hareketlerle müziğe eşlik edilebilir. Öğretmen sınıfındaki çocukların ailelerinden müzik aleti çalan bir birey var ise onu sınıfa davet edip çocuklara çaldığı müzik aletini tanıtmasını, nasıl çalındığını göstermesini ve mümkünse kısa bir konser vermesini isteyebilir.

Toplum Katılımı: “Mutlu olmak” ile ilgili bir slogan oluőturup bu slogan ile baőlıėı yazılmış bir afiş hazırlayarak bina/site kapısına asılması önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 13.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

SANAT ALANI

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SOSYAL ALAN

SBAB16.Eleştirel Sosyolojik Düşünme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SOSYAL ALAN

SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme

SAB.7.a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygu (Mutlu)

Sözcükler: Kavuk, Mandala

Materyaller: Tebeşir, mendil, mektup, Nasreddin Hoca'nın bulunduğu A4 kağıdı, akıllı tahta/projeksiyon, renkli boyalar, artık materyaller, yapıştırıcı, makas, çocukların vesikalık

resimleri, renkli konuşma baloncukları şeklinde kesilmiş kartonlar, kalın uçlu kalem, pano iğnesi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okulun girişinden bahçedeki oyun alanına kadar olan kısımda yere renkli tebeşirlerle farklı yollar (zikzak, sarmal, çember, kare, ayak izleri vb.) çizilir.

Dramatik oyun merkezi farklı ülkelerin çocuklarına ait kıyafet ve aksesuarlar, erken okuryazarlık merkezi farklı ülkelerin bayrakları ve o ülkelere ait çocuk görselleri yer alan kitap ve dergilerle zenginleştirilir. Nasrettin Hoca'nın kendisine ve fıkralarını temsil eden birkaç fotoğraf sınıfın tavanından sarkıtılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları okul bahçesinde karşılar. Okulun girişinden bahçedeki oyun alanına kadar olan kısımda yere renkli tebeşirlerle farklı yollar (zikzak, sarmal, çember, kare, ayak izleri vb.) çizilir. Öğretmen çocuklardan bu yolları takip ederek yürümelerini, çizgilere göre tek-çift ayak atlamalarını ister (**E3.6.**). Yolun sonunda yer alan mutlu yüz ifadesine bakarak gülümseyip oyun alanına geçerler. Çocuklarla selamlaştıktan sonra bugünün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için “Körebe” oyunu oynanacağı belirtilir. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Ebe olarak seçilen çocuğun gözleri mendil veya eşarp gibi bir malzemeyle bağlanır ve ebe etrafını göremez hale getirilir. Diğer çocuklar ebenin etrafında dolaşır ve ona dokunurlar. Ebe onları yakalamaya çalışır (E2.3.). Ebe gözleri kapalı şekilde birini yakalarsa o ebe olur ve oyun bu şekilde devam eder. Çocukların bahçede serbest vakit geçirmelerine fırsat verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Dramatik oyun merkezi farklı ülkelerin çocuklarına ait kıyafet ve aksesuarlar, erken okuryazarlık merkezi farklı ülkelerin bayrakları ve o ülkelere ait çocuk görselleri yer alan kitap ve dergilerle zenginleştirilir. Çocukların merkezlerde serbest vakit geçirmeleri istenir. bu esnada öğretmen gözlem yapar ve zenginleştirilen merkezlerdeki çocukların farkındalığını artırmak için açık uçlu sorular sorarak dikkatlerini konuya çeker.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezleri ve sınıf ortamının toplanmasına rehberlik edilir. Çocukların temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Nasrettin Hoca'nın kendisine ve fıkralarını temsil eden birkaç fotoğraf sınıfın tavanından sarkıtılmıştır. Sınıfa giren çocukların dikkati bu fotoğraflara çekilir ve fotoğrafları incelemeleri istenir (OB4.2.SB1. TAOB.3. a. SNAB.2.a.). Çocuklar, fotoğraflar üzerinde

gördüklerini birbirlerine ve öğretmene anlatmaları (OB4.2.SB3., SNAB.2.b.), merak ettikleri soruları sormaları için teşvik edilir (SNAB.2.c.). Çocuklara bugün “Ayın Büyüğü Günü” olduğu söylenir. Daha önce “Nasrettin Hoca’yı duyan var mı?” diye sorulur. Gelen cevaplar doğrultusunda çocuklarda merak uyandırılır. Çocuklar çember şeklinde sınıfta bir alana otururlar. Onur Erol / Nasreddin Hoca şarkısı açılır. Şarkı dinlendikten sonra Nasreddin Hoca’nın çocuklara bir mektubu olduğu söylenir ve zarfın içinden bir kâğıt çıkarılır. Öğretmen çocuklara mektubu okumaya başlar. “Merhaba, içinizde beni tanıyan var mı? Benim adım Nasreddin Hoca. İnsanlara espriler yapar ya da onları eğlendiren veya düşündürecek sözler söylerdim. Bir eşeğim var bir de başımdaki kavuğum. Size başıma gelen bir olayı anlatmak istiyorum. Bir gün ben ağaca çıktım. Çıktım çıkmasına ama inmeyi başaramadım. Bilin bakalım başıma ne geldi?” denilerek çocukların fikirleri alınır ve fıkrayı anlatmaya devam edilir. “Çıktığım ağaçtan düşüverdim. Ofladım, pufladım, çok canım acıdı. Yanıma gelenler ne dese beğenirsiniz!

-Azıcık sabırlı ol Hoca! Sanki ne olmuş da bu kadar nazlanırsın, dediler. Ben de dedim ki:

-Siz hiç ağaçtan düştünüz mü? Onlar da hep bir ağızdan:

-Hayır, dediler.

-Öyleyse siz gidin de ağaçtan düşen birisi gelsin benim yanıma, dedim. Ben bu olayı yaşayalı çok zaman oldu. Şimdi sizlerden size anlattığım bu olayı bana resimle anlatmanızı ve bana göndermenizi istiyorum” denir.

Öğretmen çocuklara hikâyeye yönelik 5N 1K tekniğine uygun sorular sorarak (**KB2.8.SB2.**), çocukların fikirlerini alır. Onu ancak ağaçtan düşüp canı acıyan birinin anlayabileceği cevabına ulaşılması sağlanır. Çocuklar renkli boya kalemlerini alarak sınıfta istedikleri yerde çalışmak için dağılırlar. Nasreddin Hoca’nın baş kısmının bulunduğu A4 kağıdı çocuklara verilir ve fıkrada anlatılan olayı resimleyerek tamamlamaları istenir (**SNAB.4.ç.**). Bu çalışmalar esnasında çocukların arzu ettikleri boya ve materyali seçerek çalışmalarını desteklenir (SNAB.4.b.). Yapılan resimler sınıfta yanyana sergilenir. Her çocuğun resmini sınıfta kendine ait özgün şekilde sunmasına olanak sağlanır (**SNAB.2.b.**). Tüm resimlerin Nasrettin Hoca’ya ulaştırılacağı gerekçesiyle öğretmen tarafından toplanır.

Nasrettin Hoca’nın çocuklarla olan bir görseli akıllı tahta/projeksiyonda sınıfa yansıtılır.

Nasrettin Hoca’nın çocukları çok sevdiği ve onlarla çok vakit geçirdiğinden bahsedilir. “Peki sizce tüm çocuklar Nasrettin Hoca’yı tanıyor mudur?” sorusu yöneltir. Gelen yanıtların ardından öğretmen çocuklara bugünün çocuklarla ilgili özel bir gün olduğunu ve her Ekim ayının ilk pazartesi gününün kutlandığını söyler. “Bugün ne günü olabilir?” sorusu ile çocukların düşünerek bugüne ait tahminlerini söylemeleri istenir. Cevaplardan çocuk, oyun,

küçük, dünya gibi yakından ilişkili kelimeler üzerine vurgu yapılarak en sonunda Dünya Çocuk Günü olarak kutlandığı söylenir (**KB2.8.SB1.**). “Bizler hangi millete ait çocuklarız?” sorusu ile çocukların kendi millet ve kültürlerine dair cevap vermeleri sağlanır. Türk çocuklarının özellikleri hakkında konuşulur. Buradan yola çıkarak dünyada yaşayan diğer çocukların özellikleri ve farklılıkları üzerinde sohbet edilir (**SAB.7.a.**). Tüm dünya çocuklarının mutlu olması için neler yapılabilabileceği konuşulur.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

“Dünya Çocuk Günü hakkındaki bilgileri dinleyelim. Mandalayı boyayalım (s.14).”

Etkinlik tamamlandıktan sonra çocuklarla pano oluşturmak için önceden hazırlanan malzemeler (çocukların vesikalık resimleri, renkli konuşma baloncukları şeklinde kesilmiş kartonlar, kalın uçlu kalem, pano iğnesi) de alınarak panonun yanına gidilir. Öğretmen çocuklara “Nasıl bir dünyada yaşamak istersin?” sorusunu sorar. Her çocuğun verdiği özgün yanıtı kendi belirlediği bir baloncunun içine yazar (OB7.1. SB1.). Baloncuklar, panoya asılan başlığın etrafına çocuklar tarafından pano iğneleri ile tutturulur. Hazırlanan pano okulun bir koridorunda sergilendikten sonra çocuklar 3’er kişilik küçük gruplara ayrılırlar. Her gruba öğretmen büyük Kraft kağıdından kesilmiş bir çocuk bedeni verir. Sınıfın ortasına artık materyaller, boyalar ve farklı kumaş parçaları koyar. Bu esnada sınıfın ekranında dünya çocuklarına ve kostümlerine ait görseller yer almaktadır. Çocuklar bu ekrana yönlendirilerek incelemeleri istenir. Her gruptan kendi çocuklarını tasarlayacakları belirtilir (OB4.2.SB2., SNAB.4.a.). “Şimdi sizler rengiyle, ismiyle, kıyafetiyle bir çocuk tasarlayacaksınız. Her grubun çocuğu farklı renklerde ve özelliklerde olacak” denerek çocukların gruplar içinde fikir alışverişleri ile kraft kağıtları üzerinde çalışarak bir çocuk tasarımları istenir (**SDB2.2.SB1., SDB2.2.SB2. E3.5.**). Her grup kendi çocuğuna bir isim verir (SNAB.4.c.). Öğretmenin daha önceden kendi oluşturduğu büyük dünya küresi üzerine yapılan çocuk çalışmaları gruplar tarafından yerleştirilerek sınıfça üç boyutlu bir çalışma ortaya konulur. Her grubun kendi oluşturduğu dünya çocuğunu tanıtmaları istenir (OB4.2.SB3.).

DEĞERLENDİRME

Körebe oyununu nasıl oynadık?

Körebe eski bir oyun mu? Eskiden beri oynanan oyunlara ne deriz?

Nasrettin hoca ile ilgili bir kelime söyler misin?

Nasrettin hoca ile ilgili yaptığın resmi arkadaşlarına sınırkken neler düşündün?

Dünya çocuk günü ne için kutlanır ?

Mandala boyarken dikkatini çeken bir şey oldu mu ?

Nasıl bir dünyada yaşamak istersin?

Sen dünyanın neresinde yaşayan bir çocuksun?

Grup olarak nasıl bir çocuk oluşturdunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Dünya çocuklarına ait farklı hikâye kitapları istenerek sınıfta geçici farkındalık köşesi oluşturulabilir.

Destekleme: 5N 1K tekniği çocuklara görsellerle kodlayabilecekleri şekilde açıklanabilir. Örneğin; Kim? Sorusu yıldız şekli ile temsil edilebilir. Tekniğine uygun sorularda zorlanan çocuklar daha açık ve basit ifadelerle anlamaları için desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: TRT Çocuk- Nasrettin Hoca çizgi filminin bir bölümünün ailece yapılan film gecesinde patlamış mısır eşliğinde izlenmesi önerilir.

Ertesi gün çocukların okula gelirken kırmızı bir kıyafet giymeleri veya kırmızı bir aksesuar (şapka, pelerin, kulaklık vb.) takmaları gerektiği hatırlatılır.

Toplum Katılımı: Ailelerin çocuklarıyla evde kendi çocukluklarında oynadıkları geleneksel ve unutulmaya yüz tutmuş bir oyunu oynamaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 14.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak

KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2.Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.4.Güven

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğer insanların istekleri arasında denge oluşturur.

D5.1.3. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D9.Merhamet

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Öz eleştiri yaparak davranışlarını düzenler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB2. Verilen bağlamda sorular hazırlamak

OB7.1. SB3. Yeni sorular üretmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

MÜZİK ALANI

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı, Aynı-Farklı

Sözcükler: Aksesuar, ritim

Materyaller: Farklı kırmızı nesneler, ip, değişik renk ve büyüklükte kutular, Eğitim Seti Kitap-1, kırmızı top, eşek ve Nasrettin Hoca kuklası, beyaz ve kırmızı kurdeleler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sanat merkezine kırmızı kinetik kum, farklı ölçüm ve aktarım kapları ile çeşitli büyüklükte ve derinlikte kaşıklar, dramatik oyun merkezine ise farklı kırmızı nesnelerden ve kostüm aksesuarlardan oluşturulan bir kutu konulur. Bahçede hikâye için yerlere minderler hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sabah karşılanır ve selamlanır. Bir gün önce not gönderilerek ailelerden okula gelirken çocuklarını kırmızı renk bir giysi ya da kırmızı bir aksesuar ile okula göndermeleri istenmiştir. Çember zamanı için yere daire şeklinde oturulur (HSAB.8.a.). Çocuklar evden getirdikleri kırmızı renk kıyafet, aksesuar veya eşyalarını sırayla tanıtırlar. Sınıfta kırmızı renkli nelerin olduğu sorulur. Kırmızı renkli eşyalarından bahsetmeleri istenir. Çocuklar sınıfta buldukları kırmızı renkteki oyuncakları bulup bir masanın üzerine yanyana dizerler. Daha sonra “Hangi kırmızı kayıp?” oyunu oynanır. Çocuklardan biri seçilir ve gözleri bağlanarak yanında bir arkadaşıyla sınıfın bir kenarında bekletilir. Sınıftaki diğer çocuklar masanın üzerinde bulunan kırmızı oyuncaklardan birini saklar. Saklama işlemi bittikten sonra gözü kapalı olan arkadaşlarını çağırırlar. Yanındaki arkadaşının koluna girerek/elinden tutarak (E2.4.) sınıfta güvenli şekilde oyun alanına ilerler ve gözleri açılır. Çocuk masada bulunan hangi kırmızı nesne/oyuncağın olmadığını bilmeye çalışır. Farklı çocukların ebe olmasıyla oyun tekrarlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfta bulunan sanat merkezine kırmızı kinetik kum, farklı ölçüm ve aktarım kapları ile çeşitli büyüklükte ve derinlikte kaşıklar, dramatik oyun merkezine ise farklı kırmızı nesnelerden ve kostüm aksesuarlardan oluşturulan bir kutu konularak çocukların bu materyallerle oynamalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Dinlendirici bir müzik eşliğinde sınıf toplanır. Tüm eşyaların ait oldukları yere düzenli şekilde konulması, kırılan ve zarar gören eşyaların korunması hususunda çocuklarla sohbet edilir. “Temiz Çocuk Ol” şarkısı birlikte söylenir. Temizlik ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

Temiz Çocuk Ol

Temiz çocuk ol,

Sağlıklı yaşa.

Yemekten önce, elini yıka

Temiz çocuk ol.

Sağlıklı yaşa.

Yemekten sonra, dişini fırçala

Temiz çocuk ol. (Söz – Müzik: Mahir DİNÇER)

ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfa geldiğinde kutuların asılı olduğu ipe dikkatleri çekilir, çocuklara kutularla ilgili sorular sorulur. (Kutular soruların niteliğine uygun şekilde hazırlanır)

Bu kutuları kim, neden asmış olabilir?

Kaç tane kutu var?

Kaç tane kırmızı kutu var? (KB1.)

Hangi kutular birbiri ile aynı?

Hangi kutular diğerlerinden farklı?

Sorulan sorulara doğru cevap veren çocuklardan birer kutu alarak (**OB1.2.SB1.**) minder veya sandalyelerine oturmaları istenir. Çocukların ellerindeki kutuları sallayarak belirlenen bir süre içinde kutulardan çıkan sesi dinlemeleri istenir. “Hangi kutulardan çıkan sesler aynı?” sorusu yöneltilir. Çocukların aynı sese sahip kutuları belirlemeleri sağlanır (**OB1.2.SB2.**). Daha sonra ritim çalışması yapılır. Öğretmen bir ritim verir ve çocukların önce bu ritmi dinlemelerini, sonra ellerindeki kutu ile aynı şekilde ses çıkarmalarını ister (HSAB2.a.). Belli bir süre her çocuğun kendi ritmini oluşturması için zaman tanınır. Bireysel olarak çocukların kutularını sallayarak veya dizlerine vurarak ses çıkarmaları istenir, diğer çocuklar bu ritimleri dinler. Sırasıyla ritimler tekrar edildikten sonra (MSB.1.b.) çocukların sevdikleri bir şarkıyı söylerken kutularla ritim tutmaları istenir (E1.2.). Ritim çalışmasından sonra çocuklar ellerinde kutularla 3 gruba ayrılır. Her grubun kutuları bir araya getirerek yerde ya da masada neler yapılabileceği konuşulur. Gruplar kendi içlerinde fikirlerini değerlendirerek karar verirler ve kutuları bir araya getirerek yapıştırırlar (SNAB.4.c., HSAB2.c. , OB4.2.SB2., **D5.1.2.**). Ortaya çıkan çalışma ailelerin görebileceği bir alanda sergilenir.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

Kesik çizgileri ok yönünde çizerek tamamlayalım (s.15).

Eda, yıldızın kuyruğunu kırmızı rengin tonlarına boyamış. Biz de boyanmamış yıldızı kırmızıya boyayalım (s.16).

Resmi inceleyelim. Gamze ile Yavuz ne yapıyor? Anlatalım. Gamze ile Yavuz’un odasındaki kırmızı renkli varlıkları işaretleyelim (s.17).

Her sıranın başındaki şekil ile aynı olan şeklin altındaki yuvarlağı boyayalım (s.18).

Etkinlik sonunda çocuklar masalarda bulunan eşyalarını toparlayıp okul bahçesine çıkarlar. Okul bahçesinde kırmızı büyük bir top çocukları beklemektedir. Öğretmen “Kırmızı Top” parmak oyununu oynatmaya başlatarak çocukların dikkatini çeker.

Kırmızı Top

Benim kırmızı bir topum var	(İki el havada birleştirilerek yuvarlak yapılır.)
Yumuşak mı yumuşak	(Parmaklar açılır kapatılır.)
Onu hop havaya atarım.	(Top havaya atılır gibi yapılır.)
Yere düşürmeden yakalarım	(Yakalama hareketi yapılır.)
Bazen de yerde zıplatır	(Sağ elle top zıplatıyormuş gibi yapılır.)
Ona kadar da sayarım	(1’den 10’a kadar ritmik sayılır.)
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	(İki elin parmakları sayılır.)

Parmak oyunu birkaç defa çocuklarla hareketleri tekrar edilerek söylendikten sonra bahçede bulunan kırmızı topla birlikte hareketler uygulanır. Öğretmen kırmızı topu ortadan kaldırarak her çocuğun hayali bir topunun olduğunu söyler. Öğretmen elinde top tutuyormuş gibi yaparak “Benim topum kırmızı, küçücük ama ağır bir top. Üzerinde beyaz benekleri var.” diyerek hayali topunu tanıtır. Sırayla çocuklardan hayali toplarını betimlemelerini ister. Parmak oyunu tekrar sınıfça söylenir ve her çocuk elinde tuttuğu topu ile hareketleri tekrar eder. Çalışmanın ardından öğretmen çocuklara “Topu havaya atınca ne hissettin? Topunu kaç kere zıplatabildin?” soruları ile çocukların kendilerini değerlendirmelerine rehberlik eder (**SDB1.3.SB1.**).

Çocukların yarısına kırmızı yarısına beyaz kurdele verilerek bileklerine takmaları istenir. Öğretmen sağ bileğine kırmızı kurdele, sol bileğine ise beyaz kurdeleyi bağlar. “Çocuklar kırmızı kurdelesini olanlar sağ elimin arkasında sıra olsunlar, beyaz kurdelesini olanlar da sol elimin arkasında sıra olsunlar.” der. Çocuklar sıra olduktan sonra öğretmen çocuklara “Haydi şimdi beni takip edin.” der ve çocuklarla bahçede bir tur atılır. Öğretmen çocuklardan bahçede hazırlanmış minderli alana oturmalarını ister.

Çocuklardan önceki gün hayatı ile ilgili bilgiler öğrenilen Türk büyüğünün kim olduğunu hatırlamaları istenir. Bir eşek ve Nasrettin Hoca kuklası gösterilerek “Çocuklar şimdi size Nasrettin Hoca’nın bir hikâyesini anlatacağım. Bakalım bu hikâyede bize hangi mesaj var” denir ve hikâye anlatılmaya başlanır.

Parayı Veren Dündüğü Çalar

Nasrettin Hoca’nın pazara gideceğini duyan çocuklar çevresine toplanırlar.

- Hoca, bana düdüğü al!
- Bana da bana da!

-Ben de düdük isterim!

– Bir tane de bana!

Ama çocuklardan sadece biri Nasrettin Hoca’ya düdük parası verir. Akşama doğru Hoca pazardan döner. Çocuklar sevinçle düdüklerini isterler. Nasrettin Hoca cebinden bir düdük çıkarır. Parayı veren çocuğa düdüğü uzatır. Tabii diğer çocuklar hep bir ağızdan bağırırlar.

– Hani bizim düdüğümüz?

Nasrettin Hoca gülerek,

– Eee, çocuklar! Parayı veren düdüğü çalar, der.

Hikâyenin ardından çocuklara hocaların neden bu cevabı verdiği sorulur? **(KB3.2.SB2.)** Öğretmen çocuklar arasında bu hikâyeyi canlandırmaları için rol paylaşımı yapar. Bir çocuk Nasrettin Hoca, bir diğeri ise parayı veren çocuk olur. Drama çalışmasında roller dağıtılır ve hikâyeye çocuklar tarafından doğaçlama olarak canlandırılır (D5.1.3.). Çocuklardan Nasrettin Hoca karakterini canlandıran arkadaşlarına bu hikâyeye hakkında soru sormaları istenir **(OB7.1.SB2, OB7.1.SB3.)**. Öğretmen çocuklara “Herkes Nasrettin Hocaya sormak için bir soru belirlesin. Bakalım bu masaldaki çocuklar neleri merak etmişler” der. Çocukların ürettiği sorular Nasrettin Hocaya sorulur. “Sizler bir şeyi istediğiniz zaman ne yaparsınız? Başkalarının bize istediğimiz şeyi yapması için bizim ne yapmamız gerekir?” soruları sorularak çocuklardan kendi değerlerini görmelerine rehber olunur **(D9.1.1.)**. Çalışmanın sonunda çocuklar tebrik edilir ve etkinlik sonlandırılır.

DEĞERLENDİRME

Sesli kutularla neler yaptın? Başka neler yapmak isterdin?

Kutularla yapılan çalışmada en çok ne ilgini çekti? Neden?

Kutularla yapılan çalışmayı yeniden yapsaydın, başka neler yapmak isterdin?

Kırmızı renkli meyveler hangileridir?

Kırmızı bir oyuncağın var mı?

Evden hangi renk eşyayı getirdin?

Nasrettin hoca kimdir?

Bugün hikâyede Nasrettin Hoca çocuklara neyi öğütlemiştir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Küçük gruplara ayrılan çocuklara Nasrettin hocaların belirlenen 3 hikayesinin senaryosu verilir/anlatılır. Her grubun Nasrettin hocaların bir hikayesini canlandırması sağlanabilir.

Destekleme: Kutularla ilgili sorulan sorulara doğru cevap veremeyen çocuklara ipuçları verilerek doğru cevabı bulmalarına yardım edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Nasrettin Hoca ile ilgili önceki gün izlenen filmin 5N 1K (Kim, Ne, Nasıl, Nerede, Ne Zaman, Niçin) tekniğine uygun olarak bir kağıda aktarılarak ertesi gün okula gönderilmesi istenir.

Toplum Katılımı: Yaşanılan şehirde Nasrettin Hoca'ya ait bir anıt, müze var ise hafta sonu ailece gezilmesi önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 15.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

SOSYAL ALAN

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, Yazmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

EĞİLİMLER:

Benlik Eğilimleri

E3.5. Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.7. evresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

D19.Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

MATEMATİK ALANI

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

SOSYAL ALAN

SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

HAREKET VE SAğLIK ALANI

HSAB.1. Farklı evre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı, Mavi, Sıcak-Soğuk

Sözcükler: Egzersiz, milli

Materyaller: Farklı büyüklükte toplar, akıllı tahta/projeksiyon, seramik hamuru, artık materyaller, çocuk sayısı kadar kırmızı kâğıt, çocuk sayısının iki katı kadar şişirilmiş balon, çocukların fotoğraflarının iki adet fotokopisi, kürdan, 1’den 10’a kadar sayıların yazılı olduğu A4 boyutlarında kartlar, sıcak ya da soğuk nesne görselleri (buz, limonata, dondurma, soba, çay, çorba vb.), kırmızı ve mavi renklerde kartonlar, sayı küpü

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okul bahçesi sabah sporu için uygun şekilde hazırlanır.

Çalışma masalarının orta kısımlarına artık materyal kutuları konulur. Bahçede iki grup için uygun birer alan belirlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar selamlanarak karşılandıktan sonra öğretmen çocuklara, birlikte okul bahçesine çıkacaklarını ifade eder. Bahçede çember zamanı için yere daire şeklinde oturmalarını ister. Gün içinde yapılacak etkinlik akışından kısaca bahsedilir. “Şu anda günün hangi vaktindeyiz?” diye sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine sabahları neler yapıldığı ile ilgili çocuklara söz hakkı verilir (SAB.1.a.). Sabahları kahvaltı, oda toplama, diş fırçalama cevapları üzerinden sabahları spor yapılabildiği vurgulanır. “Öyleyse biz de bu sabah spor yaparak güne başlayalım” denir ve çocukların açık alanda uygun bir yere düzenli şekilde durmalarına yardımcı olunur. Öğretmen sabah egzersizi olarak çocuklara bazı hareketlerde rehberlik eder (HSAB.8. a.). Öğretmen birkaç hareket gösterdikten sonra her çocuktan, sınıftaki arkadaşlarının yapması için gösterebileceği bir hareket belirlemesi istenir (E2.3.). Bu sırada farklı büyüklüklerde toplar önceden öğretmen tarafından bahçeye getirilmiştir. Topları kullanarak yürüme, zıplama, topu tek elle taşıma gibi hareketler eklenir (HSAB2.a., HSAB2.c.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar öğrenme merkezlerinde serbest vakit geçirmeleri için yönlendirilirken, öğretmen bireysel ve grup gözlemlerini yapar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen çocukların tek tek başına dokunarak mavi veya kırmızı olduklarını söyler. Tüm eşyaların ait oldukları yere düzenli şekilde konulması, kırılan ve zarar gören eşyaların korunması hususunda çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen kırmızı dediğinde kırmızı olan çocukların, mavi dediğinde mavi olan çocukların sınıfı toplaması, bu esnada diğer grubun

olduğu yerde dokanarak kalması istenir (E3.5.). Sınıf toplama ve temizleme işlemi bittikten sonra temizlik ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir. (D5.2.7.)

ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfta oyun alanına alınır. Çocuk sayısının iki katı sayıda yarısı kırmızı renkli diğer yarısı farklı renklerden oluşan balon şişirilir. Çocukların fotoğraflarının ikişer adet fotokopisi çekilir. Çocukların fotoğraflarından biri kırmızı balonun üzerine, diğeri farklı renkteki bir balonun üzerine yapıştırılır. Daha sonra çocukların hepsine birer kürdan verilir. Bu kürdanlardan kendi fotoğraflarının olduğu kırmızı balonları bulup patlatmaları istenir (SDB1.3.SB1.). Kırmızı olmayan balonun patlatılması halinde oyunun kuralının bozulacağı o yüzden patlatılan balonun kırmızı renkli olmasına çok dikkat etmeleri gerektiği açıklanır. Hareketli bir müzik eşliğinde dans edilip, müzik durunca kendi fotoğraflarının olduğu kırmızı balonlarını patlatmalarına rehberlik edilir (E3.5.,KB2.4.SB1.).

Çocuklardan kırmızı olan bir şeyin ismini söylemeleri istenir. Çocuklardan gelen yanıtlar dinlendikten sonra öğretmen büyük bir Türk bayrağını sınıfta açarak çocuklara gösterir (OB4.2.SB1.). Çocuklardan bunun ne olduğunu söylemelerini ister. Gelen yanıtlar üzerine Türk bayrağımız kırmızı renktir, üzerinde beyaz bir ay ve yıldız vardır detayları konuşulur (OB4.2.SB3., D19.1.1., KB2.4.SB2.). “Neden bir bayrağımız var?” sorusu ile çocuklara dalgalanan Türk bayrağı görseli eşliğinde İstiklal Marşı açılır ve dinlenir (D19.1.2.). Milli değerlerden, bayrağımızın öneminden, çok sıkıntılardan geçerek şimdi özgür bir ülkede yaşadığımızdan bahsedilir.

Çocuklar çalışma masalarına alınarak çocuklara öğretmen tarafından önceden hazırlanmış renksiz tuz seramiği çocuklar arasında dağıtılır. Tuz seramiğinden Türk bayrağında bulunan ay ve yıldız şekillerini yapacakları (HSAB2.b., MAB.3.b.), masaların orta kısımlarında bulunan artık malzeme kutusundan (artık kağıtlar, boncuklar, kapaklar vb.) istedikleri malzeme ile ay ve yıldızlarını şekillendirip süsleyebilecekleri belirtilir (OB4.2.SB2.). “Ortaya çıkan ay ve yıldızlar hangi renk üzerinde bayrak olabilirler?” sorusu ile çocuklardan “kırmızı” cevabı alınır. Önceden hazırlanmış kırmızı kâğıt üzerine konularak her çocuğun kendi Türk bayrağını oluşturmaya rehberlik edilir.

Çocuklarla birlikte okul bahçesinde bulunan açık alana çıkılır. “Sıcak mı, Soğuk mu?” oyunu oynamak için çocuklar sayışma ile iki gruba ayrılır (SDB2.2.SB1.). Sayışmada öğretmen rehberlik eder. (SDB2.1.SB1).

Sayışma tekerlemesi

Bir iki tombul tekir

Camdan bakar

Başına takar.

Bahçede her grup için bir yer belirlenir. İki grup içinde yere 1'den 10'a kadar sayıların çocuklarla birlikte yazıldığı A4 boyutlarında kartlar konulur (KB1.). Kartların altına birer tane sıcak ya da soğuk nesne görseli (buz, limonata, dondurma, soba, çay, çorba vb.) konulur. Kartların bitiş noktasına bir masa, masanın üzerine kırmızı ve mavi renklerde kartonlar konulur. Her gruba birer sayı küpü verilir. Sırası gelen çocuk küpü atar. Zarda gelen sayı kadar yerdeki kartların üzerinde zıplayarak ilerler. Geldiği kartın altındaki görseli alır. Görsel sıcak bir nesneye aitse kırmızı kartonun üzerine, soğuk bir nesneye aitse mavi kartonun üzerine koyarak sıranın en arkasına geçer (D5.1.1. ,MAB.3.a., KB2.6.SB1.). Bütün sınıf sırayla oyunu tamamladıktan sonra mavi ve kırmızı kartonun üzerindeki resimler sayılır (KB1.)

DEĞERLENDİRME

Sabahları spor yapmak neden önemli?

En çok hangi hareket yaparken zorlandın?

Bayrağımızı anlatır mısın ?

Seramikten ay ve yıldız yaparken nelere dikkat ettin?

Balonları patlatırken kural neydi?

Bahçede oynanan oyunda görsellerdeki resimlerden hangileri sıcaktı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Balon oyununda çocukların fotoğrafları daha fazla sayıda olacak şekilde ayarlanıp oyunun zorluk seviyesi artırılabilir.

Destekleme: Balon patlatma oyunlarında korku ile hassasiyet gösteren çocukların yalnızca kendi fotoğrafları olan balonu bulmaları kabul edilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden akşam yemeği veya çay saati için çocuklarıyla birlikte sofrakurmaları, toplamaları önerilir.

Toplum Katılımı: Ailelerin çocuklarıyla birlikte yaşadıkları mahallede, sokaklarda, şehirde gezerek nerelerde Türk bayrağının asılı olduğunu incelemeleri önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 16.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

FEN ALANI

Deney yapma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak, Çizmek, Kaydetmek

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.16.Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

Tümevarıma dayalı akıl yürütme becerisi

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2.Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek

OB7.4. Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirme

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

FEN ALANI

Deney yapma

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

HAREKET VE SAğLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kirli-Temiz, Daire, Mavi

Sözcükler: Köşe

Materyaller: Kutu, karton, mavi renkli nesneler, el işi kâğıtları, yapıştırıcı, gazete ve dergiler, makas, boya kalemi, müzik çalar, plastik tabaklar, yazı tahtası, mavi renkli taç şeklinde kesilmiş fon kartonları, tebeşir, mavi kart, mavi kurdeleler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıfın belli yerlerine büyük mavi renkte daire şeklinde fon kartonları asılır. Fen merkezine şeffaf pet bardakların içine konulan akrilik boyalar, su, fırçalar hazırlanır. Merkezdeki masanın üzerinde beyaz, mavi, lacivert vb. renk kartlar konulur. Sınıfın çeşitli yerlerine plastik tabaklar dağıtılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Sınıfın belli yerlerine büyük mavi renkte daire şeklinde fon kartonları asılır. Çocuklara sınıfta dikkatlerini çeken bir şey olup olmadığı sorularak mavi rengi ve daire şeklini fark etmeleri beklenir (E2.3.). Ardından masalara gazete kâğıtları, dergiler ve makaslar konur. Çocuklardan mavi renkli olan resimleri kesmeleri istenir. Bulunan mavi renkli resimler ile mavi köşesi hazırlanır. Daha sonra çocuklara mavi renkli nesneler gösterilerek hangi renk oldukları sorulur. Sınıfta mavi renkli nesneler bulunarak “Mavi Köşesi” oluşturulur. Çocukların hepsinin bileklerine mavi birer kurdele takılır. Birlikte hazırlanan köşe bittikten gün içinde yapılacak etkinlik akışı çocuklara kısaca aktarılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine şeffaf pet bardakların içine konulan akrilik boyalar, su, fırçalar hazırlanır. Merkezdeki masanın üzerinde beyaz, mavi, lacivert vb. renk kartlar konulur. Çocuklara bu merkezde bulunan bardaklardaki renkleri karıştırarak kartlardaki renkleri oluşturabilecekleri, oluşturdukları renkleri fırçalarla bir tahta parçasının üzerinde deneyebilecekleri belirtilerek vakit geçirmeleri sağlanır (E1.2., FAB.7.a, FAB.7.b).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

TRT Çocuk-Kare “Kirli-Temiz” şarkısı eşliğinde sınıf toplanır. Tüm eşyaların ait oldukları yere düzenli şekilde konulması, kırılan ve zarar gören eşyaların korunması hususunda çocuklarla sohbet edilir. Sınıf toplama ve temizleme işlemi bittikten sonra (D5.2.7.) “Çocuklar sınıfımızı temizlememiş olsaydık nasıl bir yer olurdu?” sorusu sorulur (E3.5.). Gelen cevaplar üzerine kirli bir sınıfın nasıl olduğu ve sınıfın temiz olması için neler yapılması gerektiği üzerine vurgu yapılır. Temizlik ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen önceden bazı plastik tabakları kirli bir görüntü oluşturmak amacıyla siyah renge, bazılarını gri renge boyar. Bazılarını ise temiz görüntü vermek için beyaz bırakır. Sınıfın çeşitli yerlerine dağıtır. Seçtiği öğrenciye komut vererek oyunu başlatır. “3 adet kirli tabak topluyoruz, 2 adet temiz tabak topluyoruz.” şeklinde yönlendirir (E3.6.). En sonunda toplanan bütün tabaklar (HSAB2.a., OB1.2.SB2.)temizler ve kirliler olarak gruplandırılır. Öğretmenin kirli ve temiz başlıkları ile ikiye ayırdığı sınıftaki tahtaya kaç adet kirli kaç adet temiz tabak olduğu çocuklarla birlikte sayılır ve yazılır (KB1, MAB.1.a, MAB.1.b). Tahtadaki veriler öğretmenin yardımı ile görsel bir tablo haline getirilir (OB7.4.SB1.).

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

“Ellerimizle birçok yere dokunuruz. Farkında olmadan ellerimiz kirlenir. Dışarıdan eve geldiğimizde, oyun oynadıktan sonra, yemek yemeden önce, yemek yedikten sonra ellerimizi mutlaka yıkamalıyız. Resimleri inceleyelim. Hayal bulutunun içine bir sabun çizelim (s.19). Kirli olan varlıkların altındaki yuvarlakları boyayalım. Temiz olan varlıkların altındaki yuvarlakları boyayalım (s.20). Emre’nin söylediklerini dinleyelim. Biz temizliğimiz için neler yapıyoruz, anlatalım. Emre’nin küvetindeki yuvarlakları kırmızı renge boyayalım (s.21). Dairenin kenarı ve köşesi yoktur. Daire şeklinin içine gülen yüz çizelim. Gülen yüzleri işaretleyelim. Dairelerin kesik çizgilerini birleştirelim (s.22). Eda, daire şekline benzeyen varlıkların neler olduğunu düşünüyor. Ona yardım edelim. Daire şekline benzeyen varlıkların

altındaki yuvarlakları boyayalım (s.23). Emre, yıldızın kuyruğunu mavi rengin tonlarına boyamış. Biz de boyanmamış yıldızı maviye boyayalım (s.24).”

Çocuklar çalışma bitip malzemeleri dolaplarına kaldırıncı öğretmen fısıltıyla bir durum anlatmaya başlar (SDB3.1.SB1.). Dikkat kesilen çocuklar gelip öğretmenin yanında yere rastgele otururlar (SDB2.1.SB1.).

“Eda, servise yetişmek için acele ediyordu. Sütünü içerken üzerine döktü. Annesi “Eda, hemen dolaptan mavi kazağını getir!” dedi. Eda odasına koştu. Dolabı açtı. Dolapta birçok kazağı vardı. Mavi renkli kazak hangisiydi? Düşündü. Annesi ona gökyüzü mavi renklidir, demişti. Kazaklara baktı, sonunda mavi kazağı gördü. “İşte mavi renkli kazağım!” dedi. Annesi ona kazağını giydirdi. Eda, serviste yolculuk yaparken gökyüzüne baktı. Gökyüzü mavi renkte, tıpkı kazağım gibi, dedi.”

“Çocuklar Eda gibi düşünürseniz başka neler mavidir?” sorusu ile mavi olan şeyleri çocukların ifade etmeleri sağlanır (KB2.16, OB7.1.SB1.). Gelen cevaplardan mavi ve daire şeklinde olan nesneler özellikle vurgulanır. Dairenin şeklinden ve özelliklerinden bahsedilir. Mavi top, mavi ay, mavi balon... gibi örneklerden sonra dairenin köşesi olmadığı, yuvarlak olduğu gibi özellikleri belirtilir (MAB.3.b.). Etkinliğin ardından “Mavi Balon” parmak oyunu oynatılır (SDB2.2.SB1.).

Mavi Balon

Annem, bana beş tane mavi balon aldı (Sol elin parmakları gösterilir.)

Kalem aldım elime, desenler çizdim balonların üzerine. (Kalem tutma hareketi yapılır.)

Birinci balonuma mavi kalp çizdim. (Ellerle kalp şekli yapılır.)

İkinci balonuma kırmızı küçük daireler... (İki elin baş ve işaret parmakları ile daire şekli yapılır.)

Üçüncü balonuma çizgiler... (Elle zikzak çizilir.)

Dördüncü balonuma mavi daireler... (İki el parmak uçlarında birleştirilir, ellere çatı şekli verilir.)

Beşinci balonuma yıldızlar çizdim. (Yukarı bakılarak gökyüzü gösterilir.)

Öğretmen elinde bir kutu ile çocukların yanına gelir. Hep birlikte çember biçiminde yere oturulur (HSAB.8.a). Öğretmen çocuklara “Kelebek Tacı” adlı öyküyü anlatmaya başlar.

“Çok eski zamanlarda sadece kelebeklerin yaşadığı bir ülke varmış. Burası kelebekler ülkesiymiş. Kelebekler ülkesinde bütün kelebekler çok mutlu yaşamış. Kelebekler ülkesinin prensesi ülkenin en mutlu kelebeğiymiş. Ama son günlerde kelebek çok mutsuzmuş. Çünkü en sevdiği mavi tacını kaybetmiş. Aramadığı yer kalmamış ama tacını bulamamış. Tacı mavi

renkli ve çok gösteriliymiş. Prenses keleşi üzgün görmek istemeyen bütün keleşler tacı aramaya başlamışlar.”

Öğretmen öyküye ara verir. “Çocuklar elimdeki kutunun içinde prensesin kaybettiğı taç var. Tacı görmek ister misiz?” diye sorar. Öğretmen kutuyu açar. Ama kutunun içi boştur.

“Çocuklar tacı kutuya koydum sanıyordum. Hadi şimdi hepimiz keleş olalım. Prensesin kaybettiğı tacı arayalım” der (SDB3.1.SB1.) Açılan klasik müzik eşliğinde çocuklar keleş taklidi yaparak uçmaya başlarlar (SDB2.2.SB1). Öğretmen oyun alanının ortasına bir sepetin içine mavi tüller ve kurdeleler koyar. “Çocuklar bu malzemeleri kullanarak kendinize bir taç yapabilirsiniz” denir. Çocuklar malzemeleri kullanarak kendilerine taç yaparlar (SNAB.4.b.). Müzik durdurulur. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Mavi renkli taç şeklinde kesilmiş fon kartonları çocuklara dağıtılır. Masaya konulan artık malzemeleri kullanarak kolaj tekniğı ile kendi tasarladıkları tacı yaparlar (SNAB.4.c., SNAB.4.ç.). Taçlar tamamlandıktan sonra çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Çocuklara birer tebeşir verilerek yerlere herkesten bir daire şekli çizmesi istenir (KB1.) ve burasının keleşler ülkesi olduğı söylenir. Taçlarını her çocuğun başına takması istenir. Öğretmen dairelerden birisine kendisi geçer. Böylece daire sayısı sınıf mevcudundan bir eksilmiş olacaktır. Şarkı söylerken keleşlerin serbest dolaşacaklarını, şarkı kesildiğinde bir dairenin içine girmeleri gerektiğı, açıkta kalan çocuğun mavi kart kazanacağı söylenir. Oyun anlatıldığı gibi oynanır.

DEĞERLENDİRME

Sınıfa girdiğinizde ilk dikkatinizi ne çekti?

Parmak oyununu adı neydi?

En sevdiğiniz renk hangisi?

Her yer mavi olsaydı ne olurdu?

Kimler taç takar?

Taç yaparken hangi malzemeleri kullanmayı tercih ettin?

Dairenin özellikleri nedir?

Hikâyede ne anlatıyordu?

Eda hangi renk kazak arıyordu?

Eda gökyüzünü ne renk gördü?

Bir kirli bir de temiz olan bir şey söyler misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Tabakların kirli-temiz olarak gruplandırılmasında temiz-az kirli-çok kirli kategorileri ile çeşitlendirilebilir.

Destekleme: Mavi köşesi oluşturulurken çocukların ortak alana kestikleri gazete parçalarını dizayn etmeleri için rehberlik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte mutfak etkinliği yapmaları istenir. Birlikte belirlenen bir tarif doğrultusunda daire şeklinde kurabiyeler hazırlamaları söylenir. Süreç boyunca çekilen fotoğraf ve videoları, sınıfta paylaşılması için öğretmene ulaştırmaları gerektiği belirtilir.

Ertesi gün okula gelirken “Sevgi” temalı küçük bir resim göndermeleri istenir.

Toplum Katılımı: Doğada/parkta ve mahallede mavi olan şeylerin fotoğrafını çekip çıkartarak bir albüm yapılması istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 19.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Çevirmek

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E3.5.Bağımsızlık

E1.3.Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

Değerler:

D15. Sevgi

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB2. Verilen bağlamda sorular hazırlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

MATEMATİK ALANI

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Daire, Sevgi

Sözcükler: Mukavva, ada, kürsü, sunum

Materyaller: Kalp şeklinde her çocuğa özel hazırlanmış kolyeler, daire şeklinde kesilmiş mukavvalar, kalın, renkli ipler, çocuk sayısı kadar karton ya da mukavvadan kesilmiş daireler, pul, boncuk gibi süslemede kullanılabilecek artık materyaller, çocukların çerçeve içine koymak istedikleri resim

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okuma ve dinleme merkezine, üzerine kırmızı renk “SEVGİ” etiketi yapıştırılmış, yeni kitaplar eklenir. Sınıfa sunum kürsüsü hazırlanır. Çerçeve yapımı için masalar ve materyaller düzenlenir. Açık alan okul bahçesi hikâye etkinliği için hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. “Bugün Pazartesi. Ahmet burada, Ayşe nerede? Ayşe burada, Melek nerede?...” şeklinde çocuklar yoklamaya katılır (SDB3.1.SB1., KB1.). Okula gelen her çocuğun adı söylendikten sonra güne başlama şarkısı söylenir.

“Günaydın ağaçlar, günaydın renkli çiçekler, günaydın arkadaşlarım, Sevgiyle ve oyunla başlayalım günümüze, Eğlenelim hep birlikte.”

Çocuklar selamlanarak karşılandıktan sonra öğretmen gün içinde yapılacak etkinlik akışından kısaca bahsederek çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Okuma ve dinleme merkezine, üzerine kırmızı renk “SEVGİ” etiketi yapıştırılmış, yeni kitaplar eklenir. Çocuklara “SEVGİ” etiketli kitaplar gösterilir ((D15., TAOB.3. a.) ve kitapların daha önce kitaplıkta olmadığı söylenir. Çocuklar hem okuma ve dinleme merkezi (KB2.6.SB2.) ile diğer öğrenme merkezlerine yönlendirilirler (E3.5.). Öğrenme merkezlerindeki oyun sürecinde öğretmen çocukları gözlemler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında her çocuğa aşağıdaki sözler eşliğinde kalp şeklinde kolyeler takılır.

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

ETKİNLİKLER

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşarak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir (E2.3.). Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı (TAKB.1. a.) dijital ortamdaki “Sevgi” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır (TAOB.3. a., OB4.1.SB1., E1.3.). (Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır.)

Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir (OB4.2.SB3., SDB2.1.SB1.). Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dikkatli şekilde dinlenir (SDB1.3.SB1., SDB2.1.SB2.)

Öğretmen, çocukların dikkatini masa üzerindeki materyallere çekerek neler olduğunu gösterir. Çalışma için herkesin bir makasa ve yapıştırıcıya ihtiyacı olacağını söyler. Her çocuk bir makas ve yapıştırıcı alarak istediği yere oturur. Çocuklar oturduktan sonra, materyallerle neler yapılabileceğine ilişkin önerileri alınır. Daha sonra, çocuklara çerçeve yapımında kullanılacak mukavvalar gösterilir. Çocuklara mukavvadan kesilmiş birer daire dağıtılır ve boş masanın üzerine konan farklı renk ve kalınlıktaki iplerden istediklerini seçmeleri istenir (SNAB.4.b., OB1.2.SB1.). Çocuklardan ilk önce dairenin ortasına yapıştırıcı sürmeleri, sonra da ortasından başlayarak ipi yavaş ve dikkatli bir şekilde sarmaları istenir. Tüm daire iple kaplandıktan sonra, çocuklar iple sarılmış dairenin ortasına istedikleri resmi yapıştırırlar. İsteğe göre artık materyallerle süslemeler yaparlar. Çocuklara çerçeve yapımında özgür çalışabilmelerine olanak sağlanmalıdır. Çocuklar kaç renk iple çalışacaklarına, resimlerini yapıştıracakları yere, çalışmalarına farklı materyaller (pul, boncuk vb) dahil edip etmeyeceklerine kendileri karar verirler.

Uygulama sürecinde çocuklara sorularla rehberlik edilir.

“Çerçeven için hangi renklere karar verdin? Resmini nasıl yapıştırmayı düşünüyorsun? Farklı renklerde ipler kullandığında, iplerin uçlarının kötü görünmemesi için neler yapabilirsin?

Çerçeveni tamamladığında onu nereye asmayı düşünüyorsun? Çerçeveni odanın kapısına asmak için ne yapman gerekir?”

Çerçeveler bittikten sonra ailelerden önceki gün istenen “Sevgi” temalı bir resim (D15.) çocukların bireysel çerçevelerine yapıştırılır (SNAB.4.ç.).

Etkinlik bitiminde sınıf toplanıp temizlendikten sonra öğretmen farklı geometrik şekillerde kesilmiş renkli mukavvaları alarak çocuklarla açık alana çıkar. Çocuklara bugün bahçede bir hikaye dinleyecekleri söylenir. Çocuklar uygun yerlere minderlerini koyarak otururlar.

Öğretmen elindeki geometrik şekilleri çocukların görebileceği bir alana koyar. Daire şeklinde olanı çocukların göstermesini ister (MAB.3.b.). “Şimdi size bu daire şeklinin bir hikayesi var” diyerek anlatmaya başlanır (TADB.1. a.).

Dairelerin Renkli Dünyası

Bir gün minik bir köyde Şekiller Adası adında çok özel bir yer vardı. Bu adada her şey farklı şekillerden yapılmıştı. Üçgen evler, kare pencereler ve yıldızlı bahçeler. Ancak adanın en özel şekli, parlak ve yuvarlak dairelerdi. Her biri farklı bir renkte parlıyordu: Kırmızı, mavi, yeşil, sarı... Bu daireler, adanın dört bir yanını süsleyip renklendiriyordu. En sevimli daire, küçük sarı daireydi ve adı da Güneş'ti. Güneş, her sabah adanın üzerini neşeyle aydınlatıyordu. Ancak bir gün tüm daireler kayboldu! Kırmızı daire, mavi daire, yeşil daire ve sarı daire, hepsi birer birer yok oldu. Güneş, arkadaşlarını bulmak için cesur bir yolculuğa çıkmaya karar verdi. Yolda, üçgen köyün sakinleri ve kare ağaçların koruyucuları ona yardım etti. Üçgen evin penceresinden bakan Ayşe, “Belki de daireler gökyüzünde bir yerlerde olabilir,” dedi. “Onları bulmak için yukarı bakmalısın.” Güneş, Ayşe’nin tavsiyesini dinleyerek gökyüzüne baktı. Birden, dairelerin bir arada parladığı renkli bulutlar gördü. “Görünüşe göre, daireler gökyüzünde dans ediyorlar!” dedi. Güneş, gökyüzündeki renkli bulutların üzerine doğru yukarı çıktı ve dairelerin parladığını gördü. Daireler, gökyüzünde birbirleriyle oynuyorlardı ve bu onların ne kadar mutlu olduklarını gösteriyordu. Meğer zaten daireler, gökyüzüne çıkmayı çok istemişlerdi ve bu yüzden oraya gitmişlerdi. Güneş, dairelerin mutlu olduğunu görünce rahatladı ve onları adaya geri getirmek için yanlarına yaklaştı. Daireler, Güneş’in sesini duyduğunda hemen yanına geldiler. “Özür dileriz. Gökyüzünde biraz eğlenmek istedik ama size haber vermedik ve merakta bıraktık.” dedi Kırmızı Daire. Güneş, “Sorun değil ama hep birlikte mutlu olmak için adaya tekrar dönemez misiniz?” dedi gülümseyerek. Daireler, Güneş’le birlikte adaya döndüler ve herkes yeniden bir araya geldi. Herkesin yüzü güldü ve adanın renkleri daha da parladı. Daireler, artık gökyüzüne gitmek istemiyorlardı çünkü hep birlikte eğlenmek daha güzeldi. Güneş ve

daireler, her gün adayı rengarenk aydınlatmaya devam ettiler. Böylece, adanın her köşesi, dairelerin neşesiyle dolu, renkli ve mutlu bir yer olmaya devam etti.”

Hikâyenin bitiminde çocuklardan hikaye ile ilgili bir sor sormaları istenir (OB7.1. SB2.)

DEĞERLENDİRME

Mukavvadan daireler keserken neyi amaçladık?

İplerle çalışırken zorlandın mı, zorlandığın zaman neler yaptın?

Bu etkinliği yeniden yapsaydın başka neler yapmak isterSin?

Mutlu olmak için neye ihtiyacımız var?

Hikayedeki ada üzerine kimler yaşıyor?

Bu şekiller ve güneş nasıl mutlu oluyorlar?

Sevgi nasıl bir duygu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sevgi temalı resmi aile tarafından gönderilmeyen çocuklardan bu etkinlikte kullanılması için güne başlama zamanında sevginin resmini yapmaları istenir.

Destekleme: Çerçeve yapımında ipi sarmakta zorlanan çocuklar için mukavvadan küçük bir daire kesilerek ip onun çevresine sarılabilir. Resim de küçük dairenin üzerine yapıştırılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile ve Toplum Katılımı - 2. hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden hafta sonu tatilinde çocuklarla birlikte bu çalışmalarını tamamlamaları istenir.

Toplum Katılımı: Aşağıdaki şiiri ailelerden bir kâğıda yazmaları istenir. Kağıdı çocuklarından süslemelerini isteyerek yaşanan toplu bir alana birlikte asılması önerilir.

Annemin yanağında

Babamın kucaklarında

Öğretmenimle sınıfımda

Arkadaşımla oyunumda

Çiçeğin yaprağında

Ağacın dalında

Kelebeğin kanadında

Bulurum sevgiyi

Öğrenirim sevmeyi

Sevgi olmadan yaşayamam

Sevmeden kim olduğumu anlayamam. (Vefa ÇAĞAN)

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH:20.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Çevirmek

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB2. Karara ilişkin bilgi aramak/toplamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E3.5.Bağımsızlık

E1.3.Azim ve Kararlılık

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

MÜZİK ALANI

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Hızlı-yavaş

Sözcükler: Ritim, çuval

Materyaller: Farklı nesnelere/ canlılara ait ses kayıtları, yavaş ve hızlı hareketleri simgeleyen resimler, artık materyaller, kırılmış oyuncaklar, yarım kalmış projeler, çuval, müzik aletleri (ritim çubukları, davul, ziller, marakas vb.), üzerinde çeşitli eylemleri gösteren görseller, kese, hızlı ve yavaş ritimde müzik

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sanat merkezine yavaş ve hızlı hareketleri simgeleyen resimler, artık materyaller, kırılmış oyuncaklar, yarım kalmış projeler eklenir. Müzik merkezi yeteri sayıda ritim aleti ile zenginleştirilir. Oyun alanına başlangıç ve bitiş çizgisi belirlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaştıktan sonra çember zamanına geçilerek daire ekinde yere oturulur (HSAB.8. a). “Ses Bulmaca” oyunu oynanır. Öğretmen önceden belirlediği seslerden birisini açar. Çocuklardan bu seslerin hangi objelere ait olduğunu tahmin etmelerini ister (SDB2.1.SB2., MSB.1.a., KB2.4.SB2.). Bilemedikleri taktirde seslerle ilgili ipuçları verir. Örneğin, "Bu ses bir rüzgârın sesi" gibi ipuçları vererek çocukların doğru cevabı bulmalarını sağlar (E3.5.). Farklı seslerle çocukların ilgisine göre oyun devam eder.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sanat merkezine yavaş ve hızlı hareketleri simgeleyen resimler, artık materyaller, kırılmış oyuncaklar, yarım kalmış projeler eklenerek çocukların hızlı ve yavaş hareket eden karakterler veya nesneler oluşturmaları desteklenir (KB1., KB3.1.SB2., E3.6., SDB3.2.SB1.). Oluşturulan merkezdeki değişikliğe dikkat çekilerek (SDB3.1.SB1.) çocukların bu ve diğer merkezlerde vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf toplanma sürecinde öğretmen çocuklara sözsüz bir müzik açacağını söyler. Müzik durduğunda çocuklardan yavaş hareket etmelerini, müzik başladığında ise hızlı hareket ederek sınıfı toplayıp temizlemelerini söyler (D5.2.7.).

ETKİNLİKLER

Beslenme süreci sona erdiğinde öğretmen çocuklarla açık alan okul bahçesine çıkacaklarını söyler. Bu süreçte okul koridorlarına yürürken çocuklara bir yarış düzenlediğini ifade eder. Öğretmen çocukları 3 gruba ayırır ve her gruba ayrı yönerge verir (E3.5.). Bir grup hızlı yürürken, diğer grup yavaş yürüyebilir. Bu esnada birbirlerine temas etmeden, düşürmeden ilerlemeleri gerektiği hatırlatılır (D5.1.1.). Bu şekilde yarış bahçede de devam edilebilir. Çocuklarla yürüyüş yarışı sonucunda toplandıkları alana geçilir. Çocuklara “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için “Çuval Yarışı” oyunu oynanacağı belirtilir. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Öğretmen çocukların 2 gruba ayrılmasını ister. Bunu yaparken çocukların başına dokunarak 1-2-1-2 şeklinde ritmik olarak sayar. 1 olanlar kendi içinde gruplaşırken 2 olanlar diğer tarafa geçer. Oyun alanına başlangıç ve bitiş çizgisi belirlenir. Gruplar başlangıç çizgisinin arkasına geçerler. Yarış için bir süre belirlenir. Başlangıç noktasına gelen oyuncular, düdük işareti ile yarışmaya başlarlar. Bu süre içinde çizgiye ulaşan oyuncu takımına sayıyı kazandırmış sayılır (E1.3.). Öğretmen çocuklara hızlı şeylerin çabuk hareket ettiğini, yavaş şeylerin ise yavaş hareket ettiğini söyler. Çocuklardan önce hayatlarında olan yavaş ve hızlı olan şeyleri düşünmelerini ister. “Ben hayvan dediğimde yavaş veya hızlı hareket eden bir hayvan söyleyeceksiniz. Araba dediğimde yavaş veya hızlı hareket eden bir araba ismi söyleyeceksiniz.” der. Öğretmenin söylediği hayvan, araba, hava olayı, renk, şarkı gibi kelimelere uygun örnekleri vermeleri sağlanır.

Çocuklarla birlikte sınıfa geçilerek çocukların dikkati müzik merkezine çekilir. Çocuklara “Çocuklar, müzik aletlerimiz boş durmaktan yorulmuş ve sanırım bizlerle konuşmak istiyorlar. Haydi onlarla konuşalım.” der ve her çocuğa bir müzik aleti almasını söyler (OB1.2.SB1., HSAB2.a., KB2.6.SB1.). Çocuklara bir süre müzik aletleriyle serbest

oyunmaları için zaman tanınır. Daha sonra sırayla her çocuğun elindeki müzik aletiyle ritim tutması istenir (HSAB2.c., MÇB.2.a.). Her müzik aletinin çıkardığı ses dinlenir. Sonrasında öğretmen “Haydi şimdi bir ritim çalışması yapalım” der ve bir ritim çalar. Her çocuktan verdiği ritmi elindeki müzik aletiyle tekrar etmesi istenir ve birkaç kez tekrarlanır (OB7.1. SB1., MSB.1.b.). Sonrasında “Biz bu sesleri müzik aletleri olmadan da çıkarabiliriz.” der. Öğretmen üzerinde çeşitli eylemleri gösteren kartların olduğu keseyi çocuklara gösterir. “Şimdi sırayla keseden bir kart çekeceğiz ve herkes çektiği kart ile ilgili bir cümle kuracak.” Kurduğunuz cümleyi elinizdeki müzik aletinizle seslendirmenizi istiyorum.” diyerek süreci çocuklara anlatır. Öğretmen önce kendisi keseden bir kart çeker ve görselle (Örneğin; elinde mikrofon olan çocuklar) ilgili bir cümle kurar. Örneğin; Çocuklar şarkı söylüyor. Müzik aleti ile bu cümleyi ritim tutarak söyler. Daha sonra çocuklar keseden sırayla birer kart çekerek çektiği görseli inceler (OB4.2.SB1., TAOB.3. a.) ve müzik aletleri ile ritim tutarlar (MYB.2.a.). Öğretmen oluşturulan ritimlerin hızlı ya da yavaş olup olmadığını sorar (OB4.2.SB2.). Tüm çocukların çalışmayı yapmasına fırsat verilir. Daha sonra hızlı ve yavaş ritimde çalınan müziklere eşlik edilerek sınıfta ritim çalışmaları yapılır.

DEĞERLENDİRME

Hızlı ve yavaş kelimeleri ne anlama geliyor?

Hangi hızda hareket etmek daha kolaydı?

Hangi hızda yürümek daha eğlenceli?

Hangi müzik aletiyle ritim tuttun?

En çok hangi müzik aletinin sesini beğendin? Neden?

Ritim tutmak neye benziyor ?

Hızlı ritim tutmak istediğinde ne yaparsın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuğun kendi seçeceği bir müzikle hem beden hem ritim aleti eşliğinde çalışmayı yapması sağlanabilir.

Destekleme: Çuval yarışında yarışamayacak olan çocuklar eşleştirilerek, çuvalsız zıplayarak hedefe ulaşmaları ile oyun tamamlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Küçük pet şişelerin içine kum ya da çakıl taşları koyarak marakas yapıp, sevdikleri bir şarkıya birlikte ritim tutmaları ailelere önerilebilir.

Toplum Katılımı: Trafikte araçların hangisinin yavaş hangisini hızlı gittiği hakkında çocuklarla sohbet edilmesi önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 21.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

FEN ALANI

Bilimsel gözleme dayalı tahmin etme

Deney yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi yapılandırmak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2.Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.3. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D9.Merhamet

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.4. Komşu, arkadaş ve akrabalarına sevecen davranır.

D15.Sevgi

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB2. Verilen bağlamda sorular hazırlamak

OB7.1. SB3. Yeni sorular üretmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

FEN ALANI

FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3. a. Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı, Mavi, Uzun-Kısa

Sözcükler: Kuyruk, gövde

Materyaller: Kırmızı renkte eva malzemeden minik kalpler, harflerin yazılı olduğu kartlar, çeşitli hayvanların beden ve kuyrukları ayrı olacak şekilde ikiye bölünmüş renkli görseller, hamur yapıştırıcı, karton, içi görünmeyen torba, müzik çalar, sarı, mavi, kırmızı sıvı gıda boyası, şeffaf plastik veya cam bardak, 6-7 yaprak peçete havlu, eldiven

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların isimlerinin baş harflerinin yazılı olduğu kartlar sınıf zeminine serpiştirilir. Matematik merkezine kırmızı ve mavi tahta boncuklar ile kalın ip, kırmızı ve mavi renkleri de içinde barındıran örüntü çubukları konulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfa girdiklerinde öğretmen her çocuğa sarılır ve “Seni çok seviyorum” diyerek gülümser. “Sana sevgimin bir parçası olarak bu kırmızı kalbi yakana takmak istiyorum” der ve kırmızı eva malzemeden kesilmiş simli kalbi çocukların her birinin yakasına yapıştırır/tutturur. Çocukların hepsinin yakasında minik kırmızı bir kalp, öğretmenin yakasında ise daha büyük kırmızı bir kalp olur. Öğretmen çocukları toplanma alanına çağırır. “Çocuklar bugün sevginin günü. Birbirimize, ailemize, arkadaşlarımıza seni seviyorum diyebiliriz” diyerek dikkat çeker. “Birbirini seven insanlar neler yapar?” sorusu ile çocukların düşünmeleri sağlanır (D15.). “Birbirini seven arkadaşlar neler yapar?” sorusunu yönelterek birbirini seven çocukların birlikte oyun oynayabilecekleri konusuna vurgu yapılır. “Sevgi ile ilgili bir soru soralım” diyerek çocukların düşünmesi sağlanır (OB7.1. SB2., OB7.1. SB3.) Çocukların isimlerinin baş harflerinin yazılı olduğu kartlar sınıf zeminine serpiştirilmiştir. Öğretmen selamlaşma bittikten sonra her çocuğun kendi isminin baş harfini bulup (TADB.1.

a.) eline alarak ortak alana gelmesini ister. Çocuklarla isimler ve kartların doğru eşleşip eşleşmediği hep birlikte kontrol edilir (E3.6). Yanlış bir harfi elinde tutan çocuk olursa öğretmen rehberliğinde çocuğun ismi ve harf tekrar edilir. Oyun ikinci aşamada kartların yerlere tekrar serpiştirilmesi ile devam eder. Bu kez öğretmen sınıftan bağımsız bir kelime söyler. Örneğin; Elma. Çocuklar E harfinin yazılı olduğu kartı bulurlar. Aynı kartı bulan çocuklar kol kola girerek beklerler (D9.2.4., D5.1.1.). Oyun bu şekilde devam eder. Çember zamanı yapılarak günlük etkinlik akışı kısaca çocuklara aktarılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Matematik merkezine kırmızı ve mavi tahta boncuklar ile kalın ip, kırmızı ve mavi renkleri de içinde barındıran örüntü çubukları konulur. Çocukların masa etkinliği olarak boncukları ipe dizmeleri, kırmızı-mavi, kırmızı-kırmızı-mavi gibi karmaşık örüntüleri yapmaları istenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerindeki oyunun ardından çocuklara merkezleri toplayıp sınıfı temiz bırakmaları söylenir. Kişisel temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermek için lavabolara geçmeleri sağlanarak çocuklara eşlik edilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar yarım ay şeklinde oturduktan sonra, öğretmen çocuklara “İnsanlarda olmayan ama bazı hayvanlarda olan şey nedir?” sorusunu yöneltir (KB3.2.SB1., E3.6.). Öğretmen çocukların tahminlerini dinler ve “kuyruk” cevabı geldiğinde (KB3.2.SB2.) öğretmen kuyruklarla ilgili çok güzel bir oyun oynayacaklarını söyler. Öğretmen sınıfa içi görünmeyen bir torba getirir. Çocuklardan torbadan birer kart çekmelerini ister. Torbada hayvanların gövde ve kuyruğunun yer aldığı görseller bulunmaktadır. Tüm çocuklar torbadan birer kart aldıktan sonra (KB2.6.SB1.) öğretmen, kartlardaki kuyrukların ve gövdelerin hangi hayvanlara ait olduğunu tahmin etmelerini ister (KB2.4.SB2., OB1.2.SB1., E3.5).

Çocuklardan bu tahminlerini nedenleri ile açıklamaları istenir. Çocukların hepsinin tahminleri alındıktan sonra torbadan çekilen hayvanların gövde ve kuyruk parçalarının eşlerini bulmaları için müzik çalınır. Müzik çaldığı sürece çocuklar dans eder ve arkadaşlarının elindeki kartlardan kendi kartlarının eşini bulmaya çalışırlar. Müzik durduğunda elindeki kartın eşini hangi arkadaşındaysa onunla eş olur ve hayvanların gövdelerini ve kuyruklarını eşleştirirler (KB2.6.SB2.). Gövde ve kuyruk eşlemesini yapan çocuklar kartlarını birleştirerek hamur yapıştırıcı ile kartona yapıştırırlar (SDB2.2.SB1, D5.1.3.). Bütün hayvanlar kuyruklarıyla eşleştirildikten sonra tüm görseller çocuklar tarafından kartonlardan incelenir (OB1.2.SB2.). En uzun ve en kısa kuyruklar belirlenir.

Çalışma tamamlandıktan sonra öğretmen çocukların yardımıyla sınıfın zeminine uzun-kısa şekilde kesilmiş renkli bantlar yapıştırır. Çocuklar iki gruba ayrılır. İlk gruptaki çocuklardan bantların üzerinden yürümeleri istenir. Bantların üzerinde yürürken düşenler oyundan çıkar. Diğer grup aynı şekilde bantların üzerinden yürür ve düşmeden yürüyenler oyunu kazanır. Bir kişi kalana kadar oyun devam eder. Bu yolların farklılıkları hakkında sohbet edilerek yollardan birisinin uzun diğerinin kısa olduğu vurgulanır. Oyunun sonunda “Uzun yolda yürümek nasıldı? Hangi yol daha kolaydı?” soruları sorulur (E3.5.).

Etkinliğin ardında öğretmen son kalan çocuğu ressam olarak seçer (SDB3.1.SB1). Eline kırmızı ve mavi renklerde küçük kartonlar verir. Ressam olan çocuk elindeki renkli kartonlardan bir tanesini havaya kaldırarak gösterir. Ressam hangi rengi gösterdi ise sınıftaki öğrenciler o renk ile ilgili bir nesne bulup dokunmaya çalışır (E2.3.). Ressama en uzun mesafede nesne bulan çocuk ressam tarafından seçilerek yakalanır. Amaç ressama en kısa mesafede bir kırmızı veya mavi nesneye dokunmaktır (SDB3.2.SB1.). Oyun ebenin değişmesi ile devam eder.

Oyunun ardından çocuklarla tüm gerekli malzemeler alınarak (FAB.7.a.) “Yürüyen Renkler Deneyi” için okul bahçesine çıkılır . Çocukların deneyi görebilecekleri uygun bir alana geçilir. Deney yapılırken öğretmen tüm basamakları basit ve kısa şekilde okurken çocuklar uygulamasını yapacaklardır. Öğretmen çocuklar arasında görev paylaşımları yapmış olmalıdır (E1.2.). Altı bardağa su doldurulur. Birer bardak atlanarak renkler suya karıştırılır. En dıştaki bardağa ilk renk konur. Peçete havlular köprü haline getirilir ve suya bırakılır. Renklerin hızlı bir şekilde yürümesi gözlemlenir (FAB.7.b.). Deney boyunca çocuklar “Hangi renkleri karıştıralım? Şimdi ne görüyorsun? Sence ne oluyor? Bu iki renk karışınca sence ne olacak? Şimdi hangi renkleri karıştıralım? Düşen yaprakların renklerini bulmaya çalışalım mı?” gibi sorularla analitik düşünceleri desteklenir. Çocukların hepsinin bir görevinin olduğu bu deneyde çocukların kendilerini değerlendirmeleri istenir (SDB1.1.SB2., SDB1.3.SB1). “Sen bu deneye nasıl katkı sağladın?” sorusu sorulabilir. Deneyin bitiminde kitap çalışması için sınıfa geçilir.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

“Panço’nun pantolonunda hangi renk benekler var? Söyleyelim. Panço’nun balonlarını pantolonundaki beneklerin renklerinde boyayalım (s.25). Kırmızı kutu içindeki düğmelerin üzerindeki çizgilere dikkat edelim. Yeşil çerçeve içindeki düğmelere aynı çizgileri örnekteki gibi çizelim (s.26). Panço’nun tuttuğu rüzgârgülünün renk sıralamasına dikkat edelim.

Rüzgârgüllerinin boyanmamış yerlerini bir mavi, bir kırmızı olacak şekilde boyayalım (s.27). Ulaşımızı taşıtlarla sağlarız. Taşıtlara hareket ettikleri yola göre isim veririz. Karada gidiyorsa kara taşıtı deriz. Otomobil resminin çizim aşamalarını inceleyelim. Çizim aşamalarına uygun olarak aynı otomobili çizelim (s.28). En kısa olan ağacı işaretleyelim. En uzun olan kalemi işaretleyelim. Panço'nun elindeki ipi uzun olan balonu işaretleyelim. Boş kutuya bir uzun, bir kısa çiçek çizelim (s.29). Sevgimizi birbirimize çeşitli şekillerde ifade ederiz. Sevgimizi bazen sarılarak, bazen bir çiçekle, bazen de resim yaparak gösterebiliriz. Yukarıdaki resimleri inceleyelim. Biz sevgimizi nasıl gösteriyoruz? Resmin altındaki kelebeği boyayalım (s.30)."

DEĞERLENDİRME

Kuyruk hangi canlılarda olur?

Uzun kuyruklu bir hayvan söyler misin ?

Elindeki kart ile hangi arkadaşınla eşleştin?

Ailendeki en kısa boylu kişi kim?

Ressam oyununda sınıfta hangi materyal daha uzaktı?

Mavi renginde bir yiyecek ismi söyler misin?

Deneyde hangi malzemeleri kullandık?

Deneyde en çok hangi renk dikkatini çekti?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Harflerin yazılı olduğu kartlardan birisi seçilerek o sese ait bir şarkı oluşturulabilir.

Destekleme: Deney esnasında grup dinamiğini aksatacak öğrencilere malzeme tutma, diğer arkadaşlarına yardım etme veya aşamaları takip etme görevi verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Öğretmen ailelerden çocuklarıyla birlikte hayvan belgeseli izlemesini ve oradaki hayvanların kuyruklarını, renk, şekil, büyüklük ya da uzunluk yönleriyle diğer hayvanlarla karşılaştırmalarını isteyebilir.

Ertesi gün yapılacak olan "Ayın Ülkesi/Kültürü" etkinliği için Mısır ülkesini temsil eden bir obje veya görseli okula göndermeleri istenir. Çocuklarının Mısır kültürünü yansıtan bir kıyafet/aksesuarı giymiş veya takmış olarak okula gelmeleri gerektiği hatırlatılır.

Toplum Katılımı: Çocukların kendi ailelerindeki bireylerin boylarını bir grafikte işaretlemesi, ailenin en uzun ve en kısa bireylerini ölçerek seçmesinin desteklenmesi önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 22.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.3.Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E2.4.Güven

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğer insanların istekleri arasında denge oluşturur.

D5.1.3. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.b. Nesneleri şekillendirir.

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Uzun-Kısa

Sözcükler: Kültür, firavun piramit, heykel, inşa, defile

Materyaller: Mısır kültürünü yansıtan görseller, Mısır kültürüne ait aksesuarlar, büyük bir piramit resmi, ahşap bloklar, mısır alfabesine ait görsellerin yer aldığı kartlar, slayt/sunum, defile halısı veya kumaş, renkli kartonlar, süngerler, renkli boya ve fırçalar, yapıştırıcı

Mısır piramitlerinin ve heykellerinin resimleri, uzun kısa ebatlarda piramit, heykel resimleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Mısır kültürünü yansıtan görseller sınıfın duvarlarına/camalarına çocuklarla birlikte asılır. Dramatik oyun merkezine Mısır kültürüne ait aksesuarlar, blok merkezine büyük bir piramit resmi ve çocukların piramit inşa edebilecekleri ahşap bloklar, erken okuryazarlık merkezine mısır alfabesine ait görsellerin yer aldığı kartlar yerleştirilir. Mısır defilesi için uygun bir alana uzun halı serilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar selamlanarak öğretmen tarafından karşılanır. Çember zamanı için toplanılır. Gün içinde yapılacak etkinlik akışı çocuklara kısaca bahsedilir. Çocukların evden getirmiş oldukları Mısır kültürünü yansıtan görseller (OB4.2.SB1.) sınıfın duvarlarına/camalarına çocuklarla birlikte asılır. Getirilen objelerin öğretmen tarafından okulun veya sınıfın bir köşesinde hazırlanan geçici bir müze merkezinde sergilenmesi sağlanır. Bu düzenlemeler çocuklarla birlikte yapılır. Çocuklarla piramitler, firavunlar ve Mısır'daki diğer ilginç öğeler hakkında konuşulur (OB4.2.SB3.). Bu esnada öğretmen çocuklara resimleri ve objeleri incelemeleri gerektiğini belirterek (KB2.4.SB1.) uzun süre incelemelerine fırsat verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezleri Mısır kültürünü tanıtacak şekilde zenginleştirilir. Dramatik oyun merkezine Mısır kültürüne ait aksesuarlar, blok merkezine büyük bir piramit resmi ve çocukların piramit inşa edebilecekleri ahşap bloklar, erken okuryazarlık merkezine mısır alfabesine ait görsellerin yer aldığı kartlar yerleştirilir. Merkezlerdeki materyaller çocuklara

tanıtılır (KB2.4.SB2.). Önceden zenginleştirilmiş merkezlerde çocukların serbest vakit geçirmelerine imkân sağlanırken öğretmen tarafından bireysel gözlemler yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezleri ve sınıf ortamının toplanmasına rehberlik edilir. Çocukların temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla birlikte öğretmen tarafından seçilerek oluşturulmuş mısır kültürünü tanıtan dijital slayt izlenir. Slaytta yer alan görseller üzerine sohbet edilir. Ardından mısır kültürünü yansıtan kıyafetlerle okula gelen çocuklara “Şimdi birlikte bir defile yapacağız. Defilede sizler mısır kültürünü yansıtan kıyafet veya aksesuarlarınızı tanıtip bize göstereceksiniz” denir. Okulun uygun bir alanına uzun bir halı veya temsili bir kumaş serilerek defile alanı oluşturulur. Tüm çocuklar kenarda otururken sırayla çıkıp yol üzerinde yürürler ve kendilerindeki kostüm veya aksesuarı tanıtırlar (E2.3., E2.4., D5.1.3.). Defile sonunda çocuklar rahat edebilecekleri kıyafetlerini giyerler ve okul bahçesine çıkılır.

Öğretmen öncesinden mısır alfabesinde yer alan şekillerin olduğu kartları bahçenin bazı kısımlarına saklar. Çocuklardan bu kartları bulmalarını ister. Her çocuğun elinde bir mısır alfabesine ait harf olacaktır (OB1.2.SB1.). Çocuklara ellerindeki kartta yer alan şeklin neye benzediğini sorar. Bireysel olarak benzettikleri nesneyi söylerler (OB4.2.SB1., TADB.1. a., TAOB.3. a.). Ardından çocukların 3-4 kişilik gruplar haline gelmelerini sağlar. Her grubu bahçenin başka bir yerine yerleştirir. Gruplardan ellerindeki kartlara bakarak bu şekillerden bir hikâye oluşturmalarını ister (E3.5., SDB2.2.SB2., SDB3.2.SB1., D5.1.2., OB1.2.SB2.). Çalışma için yeterince süre verilir. Bu esnada öğretmen gruplar arasında dolaşarak hikayelerin üretimine rehberlik eder. Çalışma grupların kendi hikayelerini tüm sınıfa anlatması ile sonlandırılır (SDB2.2.SB1., SDB2.1.SB1.). Sınıfa geçilir ve çalışma masalarına oturulur. Mısır kültürüne dair neler öğrendikleri sorulur ve çocuklardan gelen yanıtlar üzerine sohbet edilir. Büyük süngerler, kesme aletleri ve çeşitli materyallerle zenginleştirilmiş masada çocukların bireysel olarak süngerle mısır kültürüne ait eser yapılacaktır (SNAB.4.a.). Mısır tanrılarına veya hayvanlarına (aslan, kedi, vb.) benzeyen şekiller, piramitler yapmaları istenir. Süngerleri keserek, kopararak, bağlayıp yapıştırarak (HSAB2.b.) ortaya bir eser inşa etmeleri gerektiği vurgulanır (SNAB.2.a., SNAB.4.b., SNAB.4.ç., E1.3.). Çıkan eserler müze merkezine eklenerek ailelerin de gezebileceği bir alana konulur (SNAB.4.c.).

Çocuklara farklı ebatlarda piramit, heykel resimleri gösterilir. Tüm resimler kenar hatlarından oyularak kesilmiştir ve aynı görsel hem uzun hem kısa ebatlarda bulunmaktadır. Öğretmen bu

resimleri kullanarak bir örüntü oluşturur. Örneğin: kısa piramit-uzun aslan heykeli- kısa alfabe harfi... bu örüntüyü çocuklardan devam ettirmeleri istenir (E3.6.).

DEĞERLENDİRME

Sınıfta oluşturduğumuz müzeye başka neler eklenebilir?

Sen bir mısırlı olsaydın nasıl giyinmek isterdin?

Mısır alfabesinde en çok dikkatini çeken şekil hangisi?

Piramit yapmak için başka hangi malzemeler kullanılabilir?

Süngerini oyarak ne yaptın?

Örüntüye başka neler eklenebilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Mısır'a ait bir şarkı dinlenerek eşlik edilebilir.

Destekleme: Süngerlerden oluşturulacak eserlerde zorlanan çocuklar için süngere alternatif olarak seramik malzemesi sunulabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklara mısır kültüründeki tanrılar ve efsaneler hakkında kısa bir hikâye anlatmaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Çocuklarla birlikte ailelerin mısır alfabesinden “Hoşgeldiniz, Merhaba” gibi toplumsal bir mesaj oluşturarak insanların görebileceği bir alana asılması önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 23.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

FEN ALANI

Bilimsel gözleme dayalı tahmin etme

Deney yapma

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak, Yazmak,

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.16.Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

Tümevarıma dayalı akıl yürütme becerisi

KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi yapılandırmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2.Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D9.Merhamet

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Öz eleştiri yaparak davranışlarını düzenler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.3. Vatandaşlık hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.3.SB3. Gönüllü faaliyetlere katılmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

FEN ALANI

FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3. a. Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Daire, Kırmızı, Mavi, 1 rakamı

Sözcükler: Örüntü

Materyaller: Kuş, kedi ve köpek görselleri, kare şeklinde kesilmiş kartonlar (20-25 adet), yapıştırıcı, mavi kırmızı daire şekilleri, köpük bardak, pinpon topu, pipet, plastik tabak,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıfın ortasındaki materyaller kenara çekilerek oyun için yeteri kadar geniş bir alan oluşturulur. Matematik merkezine rakam-nesne eleştirme kartları konulur ve geçici kum merkezi oluşturulur. Sınıf zemini üzerine kare şeklinde kesilmiş ve üzerinde kuş, kedi, köpek görsellerinin olduğu kartlar yapıştırılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar okul bahçesinde karşılanır ve selamlanır. Çocuklara “Bugün hava nasıl çocuklar?” diye sorulur. Havanın durumuna göre güneşli, bulutlu, yağmurlu, rüzgârlı olabileceği konuşulur (KB3.2.SB1.). Evden gelirken herkesin bugün ne giydiğini anlatması istenir. Havaya uygun kıyafetlerin neler oldukları hep birlikte seçilir (FAB.3. a.). Uygun olmayan kıyafetlerin neden uygun olmadıkları çocuklarla birlikte konuşulur (E3.5.). (Bu sohbette kıyafetlerin yalnızca hava şartlarına uygunluğu değerlendirilmelidir. Renginden ve modelinden dolayı çocukların kıyafetlerine bir eleştiri yapılması durumu öğretmen tarafından kontrol altında tutulmalıdır.) Etkinliğin ardından çocuklardan bahçenin farklı yerlerine saklanmış olan kırmızı ve mavi renkte daireleri bulmaları istenir (E1.2.) ve toplanan tüm daireleri ortaya koyar. Gönüllü bir çocuk seçilir ve yönergeye uygun davranmasını istenir

(OB6.3.SB3.). “Bana 1 tane kırmızı daire ver. 1 tane mavi daire ver.” gibi yönergeler verir. Farklı çocuklardan da sırayla bu yönergeye uygun olarak istenilen rengi doğru sayıda verdiği kontrol edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Matematik merkezine rakam-nesne resimleri içeren eleştirme kartları konulur. Kartlardaki nesneleri sayarak (**KB1.,MAB.1.a, MAB.1.b.**) uygun rakamla eşleştirmeleri istenir. Sınıfta geçici kum merkezi oluşturulur. Kum tepsisinin kenarına 1 rakamının büyük resmi yerleştirilir. Çocuklara kumda 1 rakamını parmakla, elle, bir nesne ile yazarak (**KB1.**) çalışmaları için rehber olunur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezleri ve sınıf ortamının toplanmasına rehberlik edilir. Çocukların temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen “Elmayı kim sever? Elma sevenler elime dokunsun. Armudu kim sever? Armut sevenler elime dokunsun. Çileği kim sever? Çilek sevenler elime dokunsun” diye farklı meyve isimleriyle şarkı söyleyerek çocukların dikkatini çeker (E2.3.). Tüm çocuklar, öğretmenin eline dokunduğunda el ele tutuşup halka olmaları ve oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara, “Şimdi ‘Meyve Bahçesi’ oyununu oynayacağız. Bunun için içinizden birini bahçenin sahibi seçeceğiz. Seçtiğimiz kişi Ayşe Teyze/Ali Dayı olacak ve halkanın ortasına oturacak. Bir arkadaşınızı da ebe seçeceğiz ve halkanın dışına çıkaracağız. Ebe halkanın dışında dolaşırken el çırparak şarkımızı söyleyeceğiz” der.

Şarkı

Kırmızı, yeşil elmalar

Sulu sulu armutlar

Yersen hasta olmazsın

Vitaminsiz kalmazsın

Şarkı bitince, ebe Ayşe Teyze dönerek ‘Ayşe Teyze, bahçende oynayabilir miyim?’ diye seslenecek. O da ‘Evet, oynayabilirsin?’ diyecek. Ebe, ‘Teşekkür ederim’ deyip halka olup oturan çocukların arasında ve etrafında dolaşmaya başlayacak. Daha sonra tekrar seslenecek ve ‘Ağaçtan elma, armut vb. koparabilir miyim?’ diye soracak, ‘Evet’ cevabını aldıktan sonra teşekkür edecek. Ebe, bundan sonra oturan çocuklardan birinin başına eliyle dokunup onu ayağa kaldıracak. Bunu gören Ayşe Teyze/Ali Dayı ‘En değerli elmamı/armudumu/vb. aldın. Onu bırak sana başka bir tane vereyim’ diyecek. Ebe de ‘Öyleyse iki tane verir misin?’

diyecek. Bu kez kimleri vereceğini Ayşe Teyze/Ali Dayı seçecek ve oturan çocuklardan ikisini kaldıracak. Bunlardan biri ebe olacak, diğeri Ayşe Teyze/Ali Dayı olacak” şeklinde oyunun nasıl oynanacağı anlatılır. Oyunun anlaşılması için bir deneme yapılır ve kurallar tekrar hatırlatılır. Anlaşıldığından emin olunduktan sonra oyuna geçilir. Oyun ilgiye göre bir süre oynanır. Oyunun sonunda, çocuklara bir başkasının eşyasını almak için izin istemek gerektiği hatırlatılır (D5.1.1., KB2.16., SDB1.3.SB1.). Sınıfta farklı eşyaların isimleri söylenerek kullanmak için kimden izin almak gerektiğine ilişkin sohbet edilir (D9.1.1.). Hayvanlar da başkalarından izin alırlar mı ? sorusu ile geçiş yapılır. Gelen yanıtlar üzerinde sohbet edilir. Öğretmen kare şeklinde kesilmiş kartonların üzerine kuş, kedi, köpek görsellerini yapıştırır. Sınıfta zemin üzerine örnek olması için ikili örüntü hazırlanır (kuş-kedi / kuş-kedi / kuş- ...). Öğretmen çocuklara yerdeki örüntüleri fark etmelerini sağlayacak sorular sorar. Soruların ardından kedi, köpek ve kuş görsellerini kullanarak (OB4.2.SB1., TAOB.3. a.) çocuklardan kendi ikili örüntülerini oluşturmalarını ister (KB2.4.SB2.). Çocukların örüntü oluşturmaları tamamlandıktan sonra çocuklara bir öykü anlatılacağı ve bir oyun oynanacağı söylenir. Öyküde kuş, kedi ve köpek olduğu açıklanır. Çocuklara kuş, kedi ve köpek arasındaki benzerlik ve farklılıklar sorulur ve öykü anlatılmaya başlanır (SDB2.1.SB1.). “Ormandaki hayvanlar birbirleriyle ‘Beni harekete geçir’ oyununu oynamaya karar vermişler. Oyunu önce kuş başlatmış. Kuş, kanatlarını bir kez çırparak kediye dokunmuş. Kedi olduğu yerde iki kez mırılayarak köpeğe dokunmuş. Köpek de üç kez ayaklarını yere vurarak kuşa dokunmuş. Sonra yine kuş, kanatlarını bir kez çırparak kediye dokunmuş. Kedi olduğu yerde iki kez mırılayarak köpeğe dokunmuş. Köpek de üç kez ayaklarını yere vurarak tekrar kuşa dokunmuş. Sıra tekrar kuşa gelmiş. Hepsi birbirlerini harekete geçirerek ormanda ilerlemişler.”

Öğretmen, öyküyü canlandırdıktan sonra çocukları öyküdeki hayvanların oyununa katılmaya davet eder. Çocuklara oyunu nasıl oynayacaklarını göstermek için yanına sınıftan iki çocuğu da alarak oyunu başlatır (SDB2.2.SB1.). Oyun daha sonra çocukların önceden oluşturdıkları örüntüler üzerinden de oynanır. Oyun farklı örüntüler oluşturularak çeşitlendirilebilir.

Çocukların görebileceği bir alana bir masa konulur. Çocuklar 2 gruba ayrılırlar. Masanın üzerine iki adet kâğıt tabak, her çocuğa ait plastik pipet, çeşitli rakamların yazılı olduğu renkli kâğıtlar konulur. Kâğıtlar masanın üzerine serpiştirilmiştir. Her iki gruptan birer çocuk gelir. Her grubun bir tabağı vardır. Çocuklar masanın üzerinde dağınık duran kâğıtlardan 1 rakamı yazılı olanları belirlerler. Pipetin bir ucu ağızlarında iken diğeri ucu kâğıdın üzerindedir (KB2.6.SB2.). Nefesleriyle kâğıdı kaldırıp kendi gruplarına ait tabağa bırakırlar (OB1.2.SB2.). Ellerini kullanmak yasaktır. 1 rakamı yazılı olan bir kâğıdı tabağa koyan çocuk

kendi grubunda arkaya geçer ve öndeki arkadaşı gelir. Tüm grup bitene kadar etkinlik devam eder. En sonunda her grubun tabağındaki 1 rakamları sayılır (MAB.1.a, MAB.1.b., KB1.) Etkinliğin ardından “1 rakamı hem küçük hem çalışkan ama bir o kadar da hareketli bir rakam. Sürekli ortadan kayboluyor. Ne dersiniz 1 rakamı kaybolursa onu bulabilir miyiz?” diyerek merak uyandırılır. Üç tane köpük bardak ve üzerinde bir sayısının yazılı olduğu pinpon topu masa üzerine yerleştirilir (OB1.2.SB2.). Bardaklar ağızları aşağı gelecek şekilde konur. Öğretmen, pinpon topunu bardaklardan birinin altına koyar. Çocuklara bardakların yerini hızla değiştireceğini söyler. Yer değiştirme tamamlandınca çocuklardan 1 sayısının hangi bardağın içinde olduğunu tahmin etmeleri ve bardağı kaldırmaları istenir (HSAB2.a.). Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir (HSAB.8. a). Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

Yukarıdaki çizgiyi kullanarak bir oyuncak tasarlayalım. Çizdiğimiz oyuncağı arkadaşlarımıza anlatalım (s.31). İçinde 1 tane elma olan kutunun altındaki yuvarlağı boyayalım. İçinde 2 tane armut olan kutunun altındaki yuvarlağı boyayalım. İçinde 3 tane muz olan kutunun altındaki yuvarlağı boyayalım (s.32). İçinde 4 tane armut olan kutunun altındaki yuvarlağı boyayalım. İçinde 5 tane erik olan kutunun altındaki yuvarlağı boyayalım. İçinde 2 tane çiçek olan kutunun yuvarlağını maviye, içinde 3 tane çiçek olan kutunun yuvarlağını kırmızıya boyayalım (s.33). 1 tane meyve boyayalım. İçinde 1 tane nesne olan kutuların altındaki yuvarlağı boyayalım. (s.34). Ağaca 1 tane elma çizelim. Elmayı boyayalım (s.35). Resimdeki uğur böceklerinin benekleri daire şeklindedir. Aynı sayıda benekleri olan uğur böceklerini örnekteki gibi çizgi ile eşleştirelim (s.36).”

DEĞERLENDİRME

Havaya uygun giyinmek neden önemli?

Öğrenme merkezlerinde en çok ne dikkatini çekti?

Ebe bahçede oyun oynamak için kimden izin istedi?

Bugünkü oyunumuzda izin isterken nelere dikkat ettik?

Arkadaşımızın bir eşyasını kullanmak istiyorsak ne yapmamız gerekir?

Pinpon topunda hangi rakam yazmaktaydı?

1 olan şeyleri sayalım.

1 rakamı neye benzetmektedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kuş-kedi-köpek görselleri 2 kuş, 3 kedi, 4 köpek gibi çeşitlendirilerek sadece görsele göre değil sayıya göre de örüntü yapılması sağlanabilir.

Destekleme: Pipetle üfleme ve nefes çalışmalarında zorlanan çocuklar için bu çalışma mıknaatısla 1 rakamını yakalama şeklinde oynatılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Öğretmen ailelere aşağıdaki oyunu çocuklarıyla birlikte oynamaları önerilerek bilgilendirme yapılabilir.

Oyunun Oynanışı: Anne, baba, kardeşler ve/veya diğer aile bireyleri el ele tutuşup çember olur. Bir kişinin, istediği bir hareketi (alkış, el çırpma, kol hareketi vb.) yaparak oyunu başlatması istenir. Oyun ilk kişinin seçtiği hareketin herkes tarafından sırasıyla bir tur yapılması ile başlar. İkinci turda oyuna ilk kişi tarafından bir hareket daha eklenerek hareket döngüsü çemberdeki herkes tarafından gerçekleştirilir. Oyuna üçüncü hareket eklenerek devam edilebilir. Örneğin ilk tur el çırpma herkes tarafından gerçekleştirilir; ikinci turda ilk kişi el çırpma hareketine dizine vurma hareketini ekler; el çırpma ve dizine vurma hareketi herkes tarafından tekrar edilir. Üçüncü turda bu döngüye yeni bir hareket de eklenerek oyun devam ettirilebilir.”

Toplum Katılımı: Çocuğun toplumda insanlar hangi konularda birbirinden izin istediğini araştırması ve bu doğrultuda komşular, akrabalar ve diğer akranlarına soru yöneltmesi sağlanabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 26.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, Yazmak, Çizmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.6. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğer insanların istekleri arasında denge oluşturur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1 Rakamı

Sözcükler: Muhabir

Materyaller: Çeşitli küçük nesneler (1 adet elma, 1 adet top, 1 adet kalem vb.), küçük kutu, mukavvadan kesilmiş büyük 1 rakamı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıfa televizyon ekranı görünümünde sahne oluşturulur. Sınıftaki akıllı tahta ekranı çocukların yazma, çizme, boyama ve silme etkinliklerini yapabilmeleri için ayarlanır. Matematik merkezine 1 rakamını oluşturacak şekilde bir araya getirilmiş çeşitli küçük nesneler konulur. Bahçenin farklı yerlerine nesneler yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar selamlanarak karşılandıktan sonra öğretmen televizyon ekranı görünümünde oluşturduğu kukla sahnesinin arkasına geçerek çocukların dikkatini üzerine çeker. Toplanan çocuklara haber muhabiri gibi sunum yapmaya ve çocuklara rastgele etkileşim kurmaya başlar (SDB2.1.SB1.). “Evet sayın seyirciler. Bu sabah haberlerle karşınızdayım. Sizlere dünyadan, ülkemizden, okulumuzdan ve sınıfımızdan haberler vereceğim. Önce hava durumuyla başlayalım. Şu an havanın nasıl olduğunu öğrenmek için telefonla Ahmet’e (sınıftaki bir çocuğun ismi söylenir) bağlanıyoruz (SDB3.1.SB1.).” Bu esnada telefon zil sesi canlandırılır. Sınıftaki çocuktan karşılık gelmesi beklenir. Karşılıklı bir telefon konuşması yapıyormuş gibi çocuğa havanın nasıl olduğu sorulur. Muhabiri çocuğa teşekkür eder ve kapatır. Canlandırma esnasında çocuklarla bir yetişkin gibi ciddi olarak konuşulur. “Şimdi sırada günü rengini öğrenmek için Neşe’ye bağlanıyoruz” diyerek sınıftaki çocuğu arıyormuş gibi yapar. Bu diyalog haftanın hangi gününde olunduğu, kahvaltıda ne yendiği, bir şarkı söyleme gibi çeşitli hikayelerle devam eder (E2.3.). Çocukların ilgisine göre sorular devam eder. Öğretmen gün içinde yapılacak akışı da haber sunumu gibi verip ekranı/perdeyi kapatır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıftaki akıllı tahta ekranı çocukların yazma, çizme, boyama ve silme etkinliklerini yapabilmeleri için ayarlanır (KB1). Özellikle 1 rakamını yazabilecekleri uyarılar eklenir. Matematik merkezine 1 rakamını oluşturacak şekilde bir araya getirilmiş çeşitli küçük nesneler konulur. Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilerek gözlemlenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında her çocuğa aşağıdaki sözler eşliğinde mikrofon görseli ile süslenmiş kolyeler takılır.

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

ETKİNLİKLER

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir (E2.3.). Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı (TAKB.1. a.) dijital ortamdaki “Seçilen Bir Teknolojik Aleti Tanıtıyorum” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır (TAOB.3. a., OB4.1.SB1., E1.3.). (Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır.) Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir (OB4.2.SB3., SDB2.1.SB1.). Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dikkatli şekilde dinlenir (SDB1.3.SB1., SDB2.1.SB2.)

Çocuklarla öğretmenin çocuklar görmeden çeşitli nesneler sakladığı okul bahçesine çıkılır. Çocuklara şimdi hepsinin birer avcı olduğu, bahçenin gizli yerlerinde 1 tane olan nesneleri bulmak için bir av düzenleyecekleri söylenir. Çocuklar bahçeye dağılırlar. Her çocuk 1 tane nesne bulduğunda, nesneyi öğretmenin bahçenin ortasına bıraktığı kutuya koyar (HSAB2.a.). Av süresi boyunca çocuklar dikkatli şekilde nesneleri bulmaya çalışır. En sonunda nesnelerin bittiğinden emin olduktan sonra çocuklar buldukları 1 tane nesneyi öğretmene gösterir ve “Bu bir tane!” şeklinde ifade ederler (KB2.4.SB2., HSAB2.c.). Nesneler öğretmenle birlikte sayılır (KB1., MAB.1.a., MAB.1.b.). Öğretmen çocuklara büyük bir mukavvadan kesilmiş 1 rakamını göstererek (OB4.1.SB21., OB4.1.SB2.) “Şimdi sizlere bu elimdeki 1 rakamının hikayesini anlatacağım” der (MAB.3.a.). Çocuklarla bahçede uygun bir yere hikâye dinlemek için oturulur.

“Bir zamanlar çok uzaklarda sayıların yaşadığı renkli bir dünyada 1 rakamın adı “Bir”di. Bir çok özel ve sevgi dolu bir rakamdı çünkü sayıların en küçüğüydü ama en önemli olanıydı. Her şeyin başlangıcı hep 1 olurdu. Bir gün 1 rakamı ormanda yürüyüş yaparken küçük bir kediyle karşılaştı. Kedinin adı Miniş’ti ve çok yalnız görünüyordu. 1 rakamı hemen yanına gitti ve

sordu: “Merhaba Miniş! Neden üzgünsün?” dedi. Minik kedi, “Arkadaşlarım kayboldu ve onları bulamıyorum. Yalnızım,” dedi. 1 rakamı Minik kediye yardım etmek istedi. “Seni yalnız bırakmam! Birlikte arkadaşlarını arayalım.” dedi. 1 rakamı Minik kediyle birlikte ormanda gezinmeye başladı. Her ağaçta, çalıda Miniş’in arkadaşlarını aradılar. 1 rakamı her zaman Minik kediye cesaret verdi ve ona yalnız olmadığını ve çok değerli olduğunu söyledi. Sonunda Minik kedinin arkadaşları bir gölette oyun oynuyorlardı. Miniş onları görünce çok mutlu oldu ve arkadaşları 1 rakamına teşekkür etti. “Teşekkürler 1, bana çok yardımcı oldun!” dedi Miniş. 1 rakamı gülümsedi ve “Ne zaman yardıma ihtiyacınız olsa buradayım. Unutma, her zaman bir arkadaşın olmalı” dedi. O günden sonra Miniş ve arkadaşları, 1 rakamını sık sık ziyaret etmeye başladı ve ona çok değer verdiler. 1 rakamı da hiç yalnız kalmadı çünkü herkes onun değerini biliyordu. Böylece 1 rakamı, küçük kedi ve arkadaşları, hep mutlu ve birlikte yaşadılar. Her zaman hatırladılar ki bir arkadaş ne kadar küçük olursa olsun büyük bir fark yaratabilir.”

Hikâye bittikten sonra çocuklarla hikâyeye isim bulma çalışması yapılır (OB7.1. SB1.).

Öğretmen “Hikâyenin bir ismi yok. Birlikte bir isim bulalım” diyerek çocukların fikirlerini alır. En sonunda çoğunluğun uygun gördüğü isim hikâyeye konulur (D5.1.2.).

DEĞERLENDİRME

Sabah televizyon canlandırmasında sana ne soruldu?

Teknoloji ne demek?

Senin hayatında en çok hangi teknolojik alet var?

Teknolojiyi nasıl doğru kullanabiliriz?

Sen bir makine üretecek olsaydın bu ne işe yarardı?

Hikâyede 1 rakamı Miniş’e nasıl davrandı?

Bugün hangi rakamı öğrendik?

Bir rakamı neye benzemektedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bahçede saklanmış nesneler bulunduktan sonra nesnelerle ilgili hikayeler oluşturulabilir.

Destekleme: Güne başlama zamanında kendisine yöneltilen ani soruya cevap vermek istemeyen çocuklar olduğunda ısrarcı olunmadan devam edilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile ve Toplum Katılımı - 3. hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden hafta sonu tatilinde çocuklarla birlikte bu çalışmalarını tamamlamaları istenir.

Toplum Katılımı: Ailede toplantı yaparak her bireyin isteklerini ifade etmesi, çocuğun Kendi istekleri ile diğer ailedeki istekleri arasında denge oluşturmasına rehberlik edilmesi önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 27.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB1. Karar durumuna ilişkin amacı belirlemek

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi yapılandırmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.3.Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve dūřüncelerini ifade etmek

SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğer insanların istekleri arasında denge oluşturur.

D5.1.3. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D19.Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.2. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini bilir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖğRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

MATEMATİK ALANI

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

MÜZİK ALANI

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Uzun-Kısa

Sözcükler: Cumhuriyet, örüntü

Materyaller: uzun ve kısa şeritler halinde kesilmiş kağıtlar, Atatürk veya Türk bayrağı görseli ile süslenmiş kolyeler, 40 cm, biri 25 cm uzunluğunda iki adet oklava, çocuk sayısı kadar çember, oyun hamurundan 2 top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocuk sayısı kadar sandalye veya minder, yarım daire oluşturacak şekilde çocukların oturması için düzenlenir. Blok merkezine uzun-kısa kavramlarını destekleyen bloklar eklenir. Sınıfa bir boy grafiği asılır. Kürsü etkinliği için sınıf ortamı düzenlenir. Çember oyunu için okul bahçesi düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar selamlanarak karşılandıktan sonra öğretmen çocuklardan çember zamanı için yere daire şeklinde oturmalarını ister. Gün içinde yapılacak etkinlik akışından kısaca bahsedilir. Öğretmen uzun ve kısa şeritler halinde kesilmiş kağıtları çocuklara dağıtır. “Kısalar” dediğinde elinde kısa şerit olan çocuklar, “Uzunlar” dediğinde elinde uzun şerit olan çocuklardan ayağa kalkmalarını ister. Bu oyun şaşırtmaca yaparak hareketlendirilebilir. Çocuklardan 3 kişi seçilir. Ellerindeki şeritleri yanyana rastgele koymaları istenir. Ortaya çıkan örüntü diğer çocukların ellerindeki şeritleri eklemeleri ile devam eder (KB2.4.SB2., MAB.3.a.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezlerinden blok merkezine uzun-kısa kavramlarını destekleyen bloklar eklenir. Sınıfa bir boy grafiği asılır. Çocukların boylarını ölçerek kendi aralarında kimin daha uzun kimin daha kısa olduğu zerine sohbet etmelerine rehberlik edilir (KB2.8.SB1.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında her çocuğa aşağıdaki sözler eşliğinde Atatürk veya Türk bayrağı görseli ile süslenmiş kolyeler takılır (KB3.1.SB1.).

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

ETKİNLİKLER

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir (E2.3.). Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı (TAKB.1. a.) dijital ortamdaki “Atatürk ve Cumhuriyet” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır (TAOB.3. a., OB4.1.SB1., E1.3.). (Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır.)

Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir (OB4.2.SB3., SDB2.1.SB1.).

Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır.

Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dikkatli şekilde dinlenir (SDB1.3.SB1., SDB2.1.SB2.)

Sunum bittikten sonra öğretmen akıllı tahta/ projeksiyon ekranında “Sonsuza” adlı şarkıyı açar.(Youtube:Onur Erol-Cumhuriyet Bayramı Şarkısı) şarkı önce birkaç kez dinlenir.

Çocukların kolyelerinde yer alan bayrak (D19.1.1.) ve Atatürk resimleri

incelenir(OB4.2.SB1.). türk bayrağı, ve Cumhuriyet bayramı hakkında konuşulur (D19.2.2.).

Beden perküsyonu için çocuklardan ikişerli olup sandalyelerini karşılıklı koyarak oturmaları istenir. Tüm sınıf bir koridor oluşturacaktır. Şarkının tekrar açılmasıyla birlikte öğretmen bir

beden perküsyonu hareketi ile ritim tutmaya başlar (MSB.1.b., MYB.2.a.). Çocukların da eşlik etmesiyle hareketler çeşitlendirilir. En sonunda ritim tutulan bir koro çalışması ortaya çıkar (D5.1.3.). Çocuklarla çalışmanın sonunda ayaklarla ritim tutmaya devam edilerek bahçeye çıkılır (SDB3.1.SB1.). Bahçede öğretmen çocuklara bir ritim gösterir. Elini koluna 5 kez vurur. İkincisinde elini dizine 2 kez vurur. İki vuruş arasındaki farkı çocuklara sorar. Çocuklardan bir ritmin daha kısa diğerinin daha uzun olduğunu ifade etmeleri beklenir. Bilemedikleri takdirde aralarında daha çok vuruş farkı olan ritimler dinletilerek kıyas etmeleri istenir. “Çemberi At” oyunu için çocuklarla açık alanda toplanılır. Mukavvadan, çocuk sayısı kadar çember hazırlanır. Biri 40 cm, biri 25 cm uzunluğunda iki adet oklava getirilir. Oyun hamurlarından iki top yapılır. Oklavaların topun üzerine batırılarak ayakta durmaları sağlanır. Bu oklavalar sınıfın zeminine aralarında bir metrelik mesafe olacak şekilde aynı hizada yere sabitlenir. Çocuklar kısa grup ve uzun grup olarak iki gruba ayrılırlar. Öğretmenin belirleyeceği belli bir mesafeden hazırlanan çemberlerden kısa grubun kısa oklavaya, uzun grubun uzun oklavaya çemberleri atmaları sağlanır (HSAB2.a.). Hangi grup daha önce çemberleri bitirirse o grup kazanır.

Öğretmen çocukları dinlenebilecekleri bir alana geçirir. Dinlenme esnasında bir hikaye anlatmaya başlar. “Size şimdi Tuna’dan bahsedeceğim. Tuna ve arkadaşları anaokuluna gidiyorlardı. Anaokulu çocuklar için oldukça eğlenceliydi. Her gün olduğu gibi, o gün de okula sabah erkenden geldiler. Tüm çocuklar okula gelir gelmez köşelerdeki oyuncaklarla oynadılar. Etkinlik masalarındaki çalışmalarını yapmaya başladılar. Çalışmasını ilk bitiren Tuna oldu. Yaptığı çalışmayı arkadaşlarına sevinçle gösterdi. Öğretmeni çalışmasını panoya asabileceğini söyledi. Tuna, çalışmasını alıp panonun yanına gitti fakat panoya uzanıp çalışmasını asamadı. Tuna’nın boyu, panoya uzanabilecek kadar uzun değildi. Ama öğretmeni, Tuna’dan uzundu ve panoya uzanabilirdi. Tuna bir panoya bir de öğretmenine baktı. Öğretmeni oldukça meşguldü, Tuna ne yapabilirdi, kimden yardım isteyebilirdi? (Hikâye burada yarım bırakılır).

Hikâyenin sonu çocuklarla birlikte tamamlanır (KB3.2.SB1., D5.1.2.).

DEĞERLENDİRME

Ritim çalışmasında en çok bedeninin neresine vurduğunda hissettin?

Ritim tutmak nasıl bir duygu?

Hangi şarkı için çalışma yaptık?

Cumhuriyet ne demek?

Bayrağımızı bize anlatır mısın ?

Bu hikâyede en çok neyi beğendin? Neden?

Bundan sonra yardıma ihtiyaç duyduğunda eskisinden farklı davranır mısın? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Beden perküsyonu çalışmasında birkaç çocuğa orff aletlerinde verilerek ritmin çeşitlendirilmesi sağlanabilir.

Destekleme: Beden perküsyonu ilk aşamada basit ve tek düze bir hareketle başlamalıdır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile ve Toplum Katılımı - 4. Hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden çocuklarla birlikte bu çalışmaları tamamlamaları istenir.

28 Ekim tarihinde yapılacak dönüşüm etkinliği için ailelerin evden bir plastik kutu, şişe göndermeleri istenir.

“Cumhuriyet demek.” Cümlesini çocuklarla birlikte tamamlayıp bir kâğıda yazarak okula göndermeleri istenir.

Toplum Katılımı: ailenin en yaşlı bireyi ile çocuğun “Cumhuriyet” hakkında sohbet etmesi için ortam hazırlanması ailelere önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 28.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

SOSYAL ALAN

SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

SBAB16.Eleştirel Sosyolojik Düşünme Becerisi

SANAT ALANI

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MÇB3. Müziksel Çalma

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.16.Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E3.5.Bağımsızlık

E1.3.Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

D9.Merhamet

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

D19.Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.2. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini bilir.

D19.2.3. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.4. Millî ve manevi değerlerin gelecek nesillere aktarılmasında sorumluluk üstlenir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Sorgulama

OB6.2.SB1. Temel hak ve sorumlulukları tanımlamak

OB6.3. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.3.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

SOSYAL ALAN

SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.7. Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Daire

Sözcükler: Uygarlık, çağdaşlık, vatan, vatandaş, bezirganbaşı

Materyaller: Cümle tamamlama çalışmaları, pano, kâğıt çeşidi, makas, tutturucu ve yapıştırıcı malzemeler, müzik çalar, ritim aletleri, sınıf mevcudundan bir eksik sayıda daire şeklinde kesilmiş kartonlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıfta geçici bir Atatürk ve cumhuriyet merkezi (Atatürk’e ait resimler, cumhuriyeti temsil eden görseller, bayrağımız, marşımız, askerler vb.) oluşturulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaştıktan sonra bugünün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu, “Aç Kapıyı Bezirganbaşı” oyunu oynanacağı belirtilir. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Kapı için 2 çocuk seçilir. Bu iki kişi kendisine bir çiçek ismi seçer, kimseye söylemez. Sonrasında ellerini yukarıda birleştirerek köprü oluşturur. Diğer çocukların sırayla y kapıdan geçmeleri istenir. Bu sırada oyunda aç kapıyı bezirgân başı şarkısı belli bir ritim ve hızla söylenir. Her ritimde bir kişi kapıdan geçer ve çıkar. “Üçüncü de kapana kaçan” kısmında kağına sıkışan çocuğa kimsenin duymayacağı şekilde hangi çiçeği seçtiği sorulur. Hangisini tercih ederse seçtiği ismi taşıyan çocuğun arkasına sıraya geçmesi söylenir. Bunu yaparken diğer çocukların duymadığından emin olunur. Gruptaki herkes yakalandıktan ve seçimini yaptıktan sonra ortaya bir çizgi çizilir. İki grup da kendi içinde arka arkaya sıra olup birbirlerinin belinden tutarlar. Karşılıklı çekişme olur ve çizgiyi ilk geçen grup oyunu kaybeder.

Aç Kapıyı Bezirganbaşı Şarkısı

Aç kapıyı bezirganbaşı, bezirganbaşı

Kapı hakkı ne alırsın ne verirsin?

Arkamdaki yadigâr olsun, yadigar olsun.

Bir sıçan, iki sıçan, üçüncü de kapana kaçan.

Oyun çocukların ilgisine göre devam ettikten sonra öğretmen çocuklara “Çocuklar bu çok eski geleneksel bir oyunumuz. Bazı şeyler yıllar boyunca devam eder. Böyle oyunlar bize atalarımızdan kalır. Bizler de oynarız ve bizden sonraki kuşaklara aktarmaya çalışırız. Bu sebeple bu oyunları ve nice sahip olduğumuz şeyler size emanettir (D19.3.4). Atatürk zamanında bir sürü çocuk bu ve buna benzer oyunlar oynarlarmış. Bu arada Atatürk de oyun oynamayı çok severmiş. Yarın 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı’nı kutlayacağız.” diyerek konuya giriş yapar. Çocuklardan böyle günlerde neler yapıldığı ile ilgili fikirleri alınır (SAB.1.b., D19.2.2).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfta geçici bir Atatürk ve cumhuriyet merkezi oluşturulur. Bu merkez Atatürk’e ait resimler, cumhuriyeti temsil eden görseller, bayrağımız, marşımız, askerler vb. yer almaktadır. Okulun imkanları doğrultusunda küçük bir müze de oluşturulabilir (KB2.4.SB2.). Çocuklardan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı sebebiyle oluşturulmuş bu merkezi incelemeleri istenir (TADB.1.a., SNAB.2.a., SNAB.2.b., D19.1.2., E2.3.). Öğretmen çocuklarla merkez hakkında sohbet eder ve çocukları soru sormaya teşvik eder (SNAB.2.c.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklara “Vatandaş Kimdir?” diye sorulur. Çocuklardan gelen yanıtlar doğrultusunda Vatandaş, kendisine ait ve içinde yaşayabileceği bir ülkesi, bayrağı, marşı, askeri olan insan demektir (OB6.2.SB1., D19.1.2.). Vatanını seven, bayrağını seven her insanın bazı sorumlulukları olduğundan bahsedilir (KB2.16.). “Vatanını seven Türk çocuklarının ilk sorumluluk alanı odasıdır, sınıfıdır (OB6.3.SB1.). Şimdi görevimizi yerine getirip sınıfımızı toplamalı ve temizlemeliyiz” denir. Öğrenme merkezleri ve sınıf ortamının toplanmasına rehberlik edilir. Çocukların temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla sınıfta uygun bir alana çember şeklinde oturulur. Öğretmen önceki eğitim günü aile katılımında ailelere belirttiği “Cumhuriyet demek.” cümle tamamlama çalışmalarını çocuklardan ister. Her çocuk kendi cümlesini öğretmenle birlikte arkadaşlarına sunar (SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2., E3.5.). Her çocuk tek tek alkışlanır. Öğretmen çocuklara Cumhuriyet Bayramı panosu oluşturacaklarını söyler. Bu panoya aileler ve çocuklardan gelen bu cümleler yerleştirilir (OB4.2.SB2.). Çocukların gayreti ve öğretmenin rehberliğinde sınıfta çocukların cümlelerini içeren Cumhuriyet Bayramı Panosu hazırlanır (E3.6., TAOB.3. a., SNAB.4.ç.). Farklı süslemeler eklenebilir. Birçok kâğıt çeşidi, makas, tutturucu ve yapıştırıcı malzemeler vb. sınıfta çocukların ulaşabileceği bir alana konularak istedikleri malzeme ile (SNAB.4.b., KB2.6.SB1.) panoyu süslemelerine rehberlik edilir (SNAB.4.c.).

“Çocuklara Atatürk’ü seviyoruz. Yurdumuzu düşmanlardan kurtardı. Mutlu yaşayalım diye yepyeni bir ülke kurdu. Yurdumuza yollar, hastaneler, okullar yaptırdı. Atatürk olmasaydı ülkemiz özgürce yaşayamazdık. Atatürk Cumhuriyeti arkadaşları ile ilan ederek bize yeni, güzel bir ülke olma yolunu açtı.” açıklaması yapılır (SDB2.1.SB1., SAB.7.b.). Ardından “Kemal Paşa” tekerlemesi önce yavaş yavaş ardından hızlı hızlı söylenir (SDB2.2.SB1.).

Kemal Paşa

Çıktım erik dalına

Baktım tren yoluna

Üç gemi geliyor

Biri ağa

Biri paşa

Ortasında kemal paşa

Etkinliğin ardından “Cumhuriyet “ şarkısı önce birlikte dinlenir. Daha sonra öğretmen tarafından ve ardından hep birlikte söylenir. Şarkı tekrar açıldığında çocukların serbest özgün hareketlerle dans ederek eşlik etmeleri istenir (E2.3., MYB.2.a., SDB2.1.SB2.).

Cumhuriyet

Cumhuriyet hürriyet demek,

Cumhuriyet özgürce yaşamak,

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek

Cumhuriyet mutluluk demek,

Cumhuriyet kol kola yürümek

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek

Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri bir ritim aletini almaları söylenir (MÇB.2.a.).

Önce ritim aletlerini serbest kullanmalarına olanak sağlanır. “Cumhuriyet” şarkısı ritim eşliğinde tekrarlanır (SDB2.1.SB1.).

Müzik etkinliğinden sonra çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

“Resimleri inceleyelim. Resimlerin altındaki yarım bırakılan cümleleri dinleyelim. Yarım bırakılan cümleleri tamamlayalım. Dinlediğimiz cümleye göre uygun resmi yuvarlak içine alalım (s.49). Biz plastik şişeleri nereye atıyoruz? Nereye atmalıyız, söyleyelim. Yukarıdaki çerçevenin içine kendi su şişemizi tasarlayalım (s.50-51). Atatürk resminin çevresindeki yuvarlakları boyayalım (s.52)”

Çalışmanın ardından öğretmen 50-51. sayfadaki etkinliği vurgulayarak çocuklara “Plastikler doğada bin yıl kalıyor. Plastik şişeyi, kutuyu kullandıktan sonra çöpe atmak yerine geri dönüşüm kutularına atarsak doğaya fayda sağlamış ve duyarlı davranış oluruz.” şeklinde açıklama yapar. Sıfır atık konusunda çocuklarda bir farkındalık oluşturmak için 5D ile Sıfır Atık videosu sınıfça izlenir (SDB2.1.SB1.). (Youtube: TEMA Vakfı / 5D ile Sıfır Atık)

Çocuklarla birlikte evden getirdikleri plastik şişe ve kutular okuldaki veya okul bahçesindeki plastik dönüşüm kutusuna birlikte atılır (D9.3.1., D9.3.5., D5.2.7.).

Çöpler atıldıktan sonra okul bahçesi açık alana geçilerek “Daireyi Kap” oyunu oynanır.

Öğretmen, gruptaki çocuk sayısından bir eksik olacak kadar fon kartonuna daire çizip yere koyar. Müzik eşliğinde çocukların dans ederek oynamalarını ister (SDB2.2.SB1.). Müzik durduğunda ise her çocuğun bir daireye geçmek için yarışmasını söyler. Boşta kalan çocuğun eleneceğini de hatırlatır. Oyun tek çocuk kalana kadar bir daire eksiltilerek devam eder. En son kalan çocuk oyunun galibi seçilir (E1.3.).

Öğretmen gün sonunda çocuklara birer türk bayrağı verir ve yarın ki törene gelirken yanlarında getirmeleri gerektiğini söyler. “Çocukların yarın 29 Ekim Cumhuriyet Bayramını kutlayacağız. Hepinizi törende en güzel elbiselerini giymiş ve ellerinizde Türk bayraklarıyla görmek istiyorum” diyerek tarihin önemini vurgular (D19.2.3.).

DEĞERLENDİRME

Atatürk merkezinde en çok ne dikkatini çekti?

Geleneksel oyun nedir?

Bugün oynadığımız geleneksel oyunumuzun adı ne idi?

Plastik şişeler ve geri dönüşümle ilgili neler biliyorsun?

“Daireyi kap” oyununda en çok neyde zorlandın?

Atatürk sana “Cumhuriyet Nedir?” derse ne cevap verirsin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Geri dönüşüm etkinliğinde sınıfa kalıcı bir dönüşüm kutusu tasarlanabilir.

Destekleme: Ailesi ile birlikte “Cumhuriyet demek” cümle tamamlama çalışmasını yapmayan çocuklarla etkinlik anında yapılması sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı günü evin bir camına veya balkona birlikte Türk bayrağı asılması önerilebilir.

“Cumhuriyet” şarkısı ailelere notla veya dijital bir kanalla gönderilerek, birlikte okuyup çocukların ezberlemelerine destek olmaları istenebilir.

Cumhuriyet

Cumhuriyet hürriyet demek,

Cumhuriyet özgürce yaşamak,

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek

Cumhuriyet mutluluk demek,

Cumhuriyet kol kola yürümek

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek.

Ailelerden 30 Ekim tarihinde yapılacak etkinlik için evde çocuklarla birlikte temek hak ve sorumluluklarının ne olduğu konusunda sohbet etmeleri, araştırmaları, eğitici videolar izlemeleri istenir.

Toplum Katılımı: Yaşanılan şehirde bulunan Atatürk veya Cumhuriyet, savaşırlara ait bir müzeyi ailece ziyaret etmeleri önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 30.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, Yazmak, Çizmek, Kaydetmek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.1. Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB1. Karar durumuna ilişkin amacı belirlemek

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi yapılandırmak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Açık Fikirlilik

E3.6. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğer insanların istekleri arasında denge oluşturur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.3. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.3.SB3. Gönüllü faaliyetlere katılmak

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek

OB7.4. Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

OB7.4.SB2. Tablolarla dinamik etkileşim kurmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

MÜZİK ALANI

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az-Çok, Daire, Üçgen, Kare

Sözcükler: Köşk, sahiplenme, şişkin

Materyaller: Farklı boyut ve renklerde hazırlanmış geometrik şekiller (kare, daire, üçgen, dikdörtgen), şekil panosu, mendil, görsel materyaller, marakaslar, pano, farklı renklerde ve şekillerde resim kâğıtları, boya kalemleri, hamurdan oluşturulan geometrik şekil karakterleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıfın duvarlarına farklı renk, şekil ve boyutta geometrik şekiller yerleştirilir. Fen merkezine “az” ve “çok” kavramlarını anlatan görsel materyaller (resimler, grafikler), müzik merkezine sesi az ve çok çıkan marakaslar eklenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıfın duvarlarına farklı renk, şekil ve boyutta geometrik şekiller yerleştirir (OB4.2.SB1.). Çember saatinde çocuklara sınıfta bir değişiklik fark edip etmediklerini sorar (OB7.1. SB1.). Çocukların fikirlerini dinledikten sonra (SDB2.1.SB2., E3.5.), sınıfın duvarlarındaki şekillere dikkatlerini çeker. Çocuklarla selamlaştıktan sonra “Sesimden tanı beni” oyunu oynanır. Çocuklar sandalyelerini alarak daire şeklinde otururlar. Gönüllü bir çocuk seçilerek gözleri bir mendille bağlanır (OB6.3.SB3., E2.3.). Öğretmen çocuklardan birisine işaret eder. O çocuk konuşmaya, şarkı söylemeye başlar. Gözü kapalı olan çocuk sesinden hangi arkadaşı olduğunu bilmeye çalışır (MSB.1.a.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezlerinden fen merkezine “az” ve “çok” kavramlarını anlatan görsel materyaller (resimler, grafikler), müzik merkezine sesi az ve çok çıkan marakaslar eklenir. Çocuklara zenginleştirilen merkezler hakkında bilgi verilerek serbest vakit geçirmeleri sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezleri ve sınıf ortamının toplanmasına rehberlik edilir. Çocukların temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara sınıfın duvarlarındaki şekillerle ilgili “Şekiller bizimle oyun oynamak istiyorlar. Acaba sınıfımızda saklanmış başka şekiller var mı? Haydi bakalım şekil avcıları olup onları bulalım.” der ve sınıfta çocuklarla birlikte şekil avına çıkılır (SDB2.2.SB1.).

Öğretmen çocuklara şekilleri nerede bulduklarını unutmamaları gerektiğini hatırlatır.

Çocuklar tüm saklanmış şekilleri bulduktan sonra öğretmen tek tek her çocuğun hangi şekli bulduğunu, bulduğu şeklin ne renk olduğunu ve nerede bulduğunu tanımlamasını ister (OB1.2.SB1.). Örneğin; “Ben kare buldum, bulduğum kare sarı renkte ve karemi minderin altında buldum” diye tanımlaması beklenir. Öğretmen çocukların tanımlamalarını yaptıktan sonra şekilleri daha önceden hazırlamış olduğu panoya yapıştırmalarını ister (KB1.). Bu panoda satırlarda geometrik şekiller bulunmaktadır. Çocuklar kendi şeklini ilgili satırın yanına yapıştırır (MAB.3.a.). Tüm şekiller panoya yapıştırıldıktan sonra öğretmen her şeklin karşısına kaç tane şekil yapıştığını çocuklarla sayarak belirler (MAB.1.a., MAB.1.b. KB1.) ve satırın sonuna o sayıyı yazar (KB1.). Pano çocuklarla birlikte incelendikten sonra öğretmen “Demek ki sınıfımızda en çok, en az saklanmış” şeklinde açıklama yapar (OB7.4.SB1., OB7.4.SB2.).

Öğretmen “Çocuklar size şekillerle ilgili bir öykü anlatmak istiyorum.” der ve aşağıdaki öyküyü oyun hamurlarından oluşturulmuş geometrik şekilleri canlandırarak anlatır. Öğretmen çocukların katılımıyla hamurdan oluşturduğu şekillere (kırmızı daire, mavi kare, sarı üçgen) takma göz, ağız gibi aksesuarlar takmalarını (MAB.3.b.) ve hepsini kendine özgü birer karakter haline getirmelerini ister (D5.1.2.). Çocuklar sandalyelerini alarak bir masanın etrafına daire şeklinde otururlar (HSAB.8. a.). Öğretmen oyun hamurlarından oluşturduğu karakterleri masanın üzerinde oynatmak üzere hazırlar ve anlatmaya başlar (SDB2.1.SB1.).

“Şehrin en güzel yerinde kocaman bir köşk varmış. Bu köşkün tüm odaları farklı şekillerdeymiş ve duvarlarında da şekiller kaplıymış. Bu kocaman köşte İnci adında yaşlı bir teyze tek başına yaşıyormuş. Kedileri çok seven bu teyze köşte kedi beslemeye karar vermiş. Ertesi gün dışarı çıkıp tüyleri bembeyaz, mavi gözlü, pembe patileri olan tombul bir kedi sahiplenmiş. Kedinin karnı çok şişkinmiş. Öğretmen çocuklara “Sizce bu kedinin karnı neden bu kadar şişkin olabilir?” diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplardan sonra devam eder. “Bir hafta sonra kedinin 3 yavrusu olmuş. Minik yavrular yürümeye başlayınca köşkün odalarını gezmeye başlamışlar. Köşte çok fazla oda varmış bunlar üçgen odalar, kare odalar, daire

odalar şeklindeymiş. Ayrıca köşkün bahçesi de çok büyük ve çok güzelmiş. Bir gün yavrular saklambaç oynamaya karar vermişler. Hepsi farklı odalarda farklı yerlere saklanmışlar. İnci teyze yavruları beslemek için onları aramaya başlamış ama yavruları bir türlü bulamamış.”

Hikaye bittiğinde öğretmen çocuklara Mercan teyzenin kedi yavrularını bulmasına yardım etmeleri gerektiğini söyler (KB3.2.SB1.). Çocuklardan neler yapabilecekleri yönünde çözümlerini dinler (E3.6., KB3.1.SB1.).

Öğretmen her çocuğa kırmızı daire, mavi kare, sarı üçgen şekillerinde önceden kesilmiş kâğıtlar dağıtır. Çocuklardan seçtiği şekildeki odanın içini çizmelerini ve odanın içine minik bir kedi yavrusunu saklamasını ister (KB3.2.SB2., KB1.). Çocuklar çizdikleri bu resimleri birbirlerine anlatırlar. Çocukların çizdiği resimler sınıf panosunda sergilenir.

Çocuklarla açık alan okul bahçesine çıkılır. Bugünün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu ve bu sebeple “Yakar Top” oyunu oynayacakları söylenir. Daha önce bu oyunu duyan veya oynayan olup olmadığı sorulur. Çocuklardan deneyimli olanlar dinlenir. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır.

Yakar top oyununda öncelikle sınıf 2 gruba ayrılır. Bir grup vurulmayı bekleyenler olarak orta kısma geçerler ve ebe olurlar. Diğer grup ise iki tarafa bölünerek yerlerine geçer (D5.1.1.).

Topu atan kişilerin önüne aşmamaları gereken bir çizgi çizilir (HSAB2.a.). Topu bu mesafeyi aşmadan ortadaki oyunculara atmaları gerekir. Ortada kalan çocuklar asla topa değmemelidir.

Topa değer ya da top isabet ederse oyundan çıkmaları gerekir. Eğer içerdeki çocuk, top hiç yere değmeden havadan yakalar ise bir can kazanır. Vurulan her çocuk oyun dışı kalır. Can alan çocuk eğer isterse elde ettiği canlar ile vurulmuş arkadaşlarından birisini tekrara dahil edebilir. Ortada tek çocuk kaldığında atan çocuklar ortadaki çocuğu 12 atışta vurmaya çalışır. Eğer 12 atışta çocuk vurulmazsa ortadaki grup oyunu kazanır ve grup tekrar ortada oyuna başlar. Eğer 12 atışta ortadaki çocuk vurulursa atan grup kazanarak ortaya geçer.

DEĞERLENDİRME

Bugün en çok hangi geometrik şekil dikkatini çeşti?

İnci teyzenin hangi şekillerde kedileri var?

Kediler neden kaybolmuş?

Öyküyü nasıl tamamladın?

Sınıfımıza en az ve en çok hangi şekil saklanmış?

Evinizde kediniz ya da bir evcil hayvanınız var mı? Varsa o evde nerelere saklanıyor?

Yakan top oyununun en eğlenceli kuralı nedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Şekil avcıları olarak çocukların bulduğu şekillerden bir deney tasarlanması istenebilir.

Destekleme: “Sesimden tanı beni” oyununda, ilk aşamada sesten kim olduğu tahmin edilmeyen çocuğun o gün hangi kıyafeti giydiği, saç ve göz rengi gibi ipuçlarıyla çocuklar desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evde ya da parkta saklambaç oynamaları ve kim kimi buldu ise bulduğu yeri tanımlaması istenebilir.

Toplum Katılımı: Ailece market alışverişı yapılması ve bu esnada alınan ürünler hakkında “az” ve “çok” kavramlarını kullanarak çocuklarda bu kavramın yerleşmesini destekleyebilecekleri belirtilir.