

KASIM AYI
GÜNLÜK PLANLARI

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 02.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.16.Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

Tümevarıma dayalı akıl yürütme becerisi

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E3.5.Bağımsızlık

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.2.İş Birliğı Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişı ve gruplarla iş birliğı yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğer insanların istekleri arasında denge oluşturur.

D9.Merhamet

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Öz eleştiri yaparak davranışlarını düzenler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.3. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.3.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı- Farklı, Daire

Sözcükler: Kızılay, çadır, yardım, slogan

Materyaller: Büyük bir kağıt veya tahta, renkli kalem, farklı renklerde ve boyutlarda kesilmiş daire şekilleri, eğitici video

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Kızılay haftası ile ilgili kartlar eğitici oyuncak masasına konulur. Dramatik oyun merkezine Kızılay çadırı kurulur ve kostüm aksesuarlarla zenginleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar selamlaştıktan sonra el ele tutuşarak çember olurlar. Öğretmen “1” diyerek saymayı başlatır. Sırayla yanındaki çocuk “2” diğerleri 3,4,5... şeklinde devam eder (KB1. E3.5., MAB.1.a.). Eğer bir çocuk yanlış bir sayı söylerse ya da çok geç cevap verirse, oyun tekrar başlar. Sayı sayma çalışması sonrası, gün içinde yapılacak etkinliklerden ve Kızılay haftasını kutlayacaklarından kısaca bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Kızılay haftası ile ilgili kartlar (Kızılay’ın logosu, kan bağış merkezleri, çadır, yiyecek, içme suyu, ilaç ve tıbbi destek, yardım eden çocuklar ve yetişkinler, sıcak yemek servisleri vb) eğitici oyuncak masasına konulur (OB4.1.SB1., OB4.2.SB1., TAOB.3. a.). Dramatik oyun merkezine beyaz bir Kızılay çadırı kurularak çocukların merkezde bulunan kostümlerle (hemşire, doktor, sağlık ekipmanları vb.) hayali oyunlar kurmalarına rehberlik edilir (KB2.4.SB2., OB4.2.SB3.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklara yemek yeme esnasında neden yemek yediğimiz sorulur? Yemek yemeseydik neler olurdu? Aç kaldığımızda veya hasta olduğumuzda bize kim yardım edebilir? Hangi insanlar

aç kalır? Aç kalan veya hasta olan her insanın anne babası var mıdır? Yok ise bu insanlara kim yardım eder?” soruları ile çocuklara yemeğin önemi vurgulanır (D9.1.1.). Bu durumlarda Kızılay’ın insanlara yardım ettiği vurgulanır (KB3.2.SB2., **KB2.16.**, OB6.3.SB1.). Yemek sonrası temizlik ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Sınıfa öncesinden Kızılay çadırı kurulmuştur. Öğretmen çocuklara Kızılay’ın çalışmalarını tanıtan eğitici bir video (Youtube: Türk Kızılay’ı - Eğitici Hikâye / Mor Elma Yayıncılık) izletir (TAOB.3. a.). Çocuklara Kızılay’ın ne yaptığı ve yardımın önemini anlatır. Kızılay’ın gıda yardımı, sağlık hizmetleri, barınma ve diğer yardım faaliyetleri hakkında kısa bir açıklama yapar (E3.6., SDB2.1.SB1.). Ardından çocuklara birlikte drama yapacaklarını söyler. Çocuklara çeşitli roller dağıtır (hemşire, doktor, Kızılay çalışanı, afetzede, aile bireyi vb.)

Çocuklara drama esnasında nelere ihtiyaç duyabilecekleri sorulur. Alınan cevaplar ardından temsili gıda paketleri, oyuncaklar, tıbbi ekipman gibi materyaller sınıfın orta kısmına getirilir. Çocukların merkezlerden uygun materyalleri getirmelerine olanak sağlanır. Her bir çocuğun rolünü anlatır ve onlara basit kostümler aksesuarlar sunar. Çocuklar kendi rollerine uygun kostümler aksesuar seçerler. Bir doğal afet (örneğin, sel) sonrası Kızılay’ın yardıma gelmesi senaryosu çocuklara sunulur ve canlandırma başlar (D5.1.2.). Çocukların rollerine göre davranışları ve senaryoyu canlandırmaları için öğretmen rehberlik eder (SDB3.2.SB1.).

Drama sonunda çocuklara drama sırasında neler hissettikleri ve öğrendikleri sorulur (SDB1.3.SB1., SDB2.1.SB2.). Çocukların konu ile olan etkileşimlerine göre farklı senaryolar eklenerek devam edilir.

Öğretmen çocuklara Kızılay ve çalışmaları ile ilgili bir slogan oluşturacaklarını söyler. Sloganın ne olduğunu ve neden önemli olduğunu açıklar. Çocuklara sloganın kısa ve etkili bir mesaj olduğunu, bir şeyi anlatan veya teşvik eden kısa bir cümle olduğunu anlatır. Basit ve çocukların anlayabileceği slogan örnekleri verir. Örneğin, "Sağlık İçin El Ele". Çocukları 3 er kişilik gruplara ayırır. Her grubun kendi içinde fikir üretmelerini ister (SDB2.2.SB1.). Daha sonra öğretmen her grubun ortaya çıkan sloganlarını önce kendi küçük grupları içinde dinleyip son kararı çocuklarla birlikte verir (SDB2.2.SB2.). Tüm grupların kendi sloganlarını sunmalarını ister. Ardından tüm sınıfta oluşturulan sloganlar büyük kâğıda yazılır. Hangi sloganların aynı hangilerinin farklı olduğu üzerine vurgu yapılır.

Öğretmen farklı renklerde ve boyutlarda kesilmiş daire şekillerini çocuklara gösterir. Büyük ve küçük mavi daire, büyük ve küçük beyaz daire, büyük ve küçük kırmızı daire, büyük ve küçük yeşil daire... öğretmen bu daireleri sınıfın farklı yerlerine dağıtır. Süreyi başlattığında

çocuklardan “aynı olanı bul” derse aynı olan iki daireyi bulması istenir (TADB.1. a.). Eğer elindeki dairenin aynısı bir arkadaşında var ise o arkadaşıyla kol kola girip eşleşirler. “Farklı olanı bul” dediğinde ise herkes elindekinden farklı bir daireye sahip bir arkadaşıyla eşleşir ve kol kola girer (MAB.3.b., HSAB2.c.). Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

“Her sırada farklı olan şekli bulalım. Altındaki kutuyu boyayalım (s.53). Daire şekline benzeyen varlıkları boyayalım (s.54). Arının uçuş yönlerine dikkat edelim. Ok yönlerine dikkat ederek kesik çizgileri tamamlayalım (s.55). Okları örnekteki gibi kelebek ve örümceğin gidiş yönlerine göre çizgi ile birleştirelim (s.56).”

DEĞERLENDİRME

Ritmik sayarken kaçtan başlarız?

Sınıfta en çok hangi sayıya kadar sayabildik?

Kızılay deyince aklına ne geliyor?

Kızılay ile ilgili neler biliyorsun?

Kan bağış merkezinde ne yapılır?

Grup olarak slogan oluştururken nelere dikkat ettiniz?

Hangi sloganı beğendin?

Daire oyununda aynı olanı bulurken nelere dikkat ettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Drama çalışmasının ortasında veya sonunda çocukların rollerini değiştirmesine izin verilebilir.

Destekleme: Doğal afet senaryosu çocukların daha çok yaşama ihtimali olan deprem gibi basit bir senaryo ile değiştirilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Kızılay’ın çalışmalarını anlatan bir afiş hazırlayıp okula göndermeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Yaşanılan şehirde Kızılay’a ait bir kan toplama merkezi, aracı veya faaliyetlerini yürüttükleri bir alanı gezmeleri istenebilir. Çocukların öğrendikleri bilgileri aileden bir kişiye anlatmasının toplumsal bir çalışma olması yönünden önemli olduğu vurgulanabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 03.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

FEN ALANI

Sınıflandırma

SOSYAL ALAN

SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Seçmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1.Empati

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak

Değerler:

D1.Adalet

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.1. Her insanın yaşama, eğitim alma, sağlık hizmeti alma hakkı; din ve vicdan

D8.Mahremiyet

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Sorgulama

OB6.2.SB1. Temel hak ve sorumlulukları tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. ç. Günün farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır.

SOSYAL ALAN

SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikâyeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Miktar (Az-Çok, Boş-Dolu) Zıt (Kirli-Temiz), Boyut (Büyük-Küçük)

Sözcükler: Sarsıntı, deprem, afet

Materyaller: Çocuk resimleri kullanılarak hazırlanmış kolyeler, çocuk sayısı kadar Kızılay rozeti, kürsü, mikrofon, büyük çalışma kağıtları (kraft), çeşitli boyalar, makas, yapıştırıcı, kutular, poşetler vb. artık malzemeler, Kızılay amblemi, Kızılay çadırı, kan bağıışı vb. gibi çeşitli görseller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaşarak karşılandıktan sonra çember zamanına geçilir. Öğretmen çocuklara gün içinde yapılacak etkinliklerden bahseder. Daha sonra çocuklardan gönüllü birisini seçerek bir günde neler yaptıklarını anlatmasını ister (SAB.2.a.). “Sabah” cevabını almak için “Çocuklar şu anda günün hangi vaktindeyiz? Ne zamanlar uyanırsınız?” gibi sorular sorar. Sabahları insanların neler yaptığından (kahvaltı, uyanma, spor, diş fırçalama vb.), akşamları neler yaptığından (uyumak, yemek yemek vb.) bahsedilir (FAB.2.ç.). Bu esnada çocuklardan gündelik hayatlarını düşünerek cevaplandırmaları beklenir. Öğretmen “Şimdi sizlere bazı cümleler söyleyeceğim. Bu cümlelerin günün hangi vaktinde (sabah-akşam) yapıldığını hep birlikte söylemenizi istiyorum” der.

Alarm çaldığında okula gitmek için uyanırım (sabah)

Pijamalarımı giyer anne babama iyi geceler derim (akşam)

Annem yemekte misafir olacağını söyledi (akşam)

Babam her gün işe gitmeden önce spor yapar (sabah)

Kahvaltı yapmadan okula gittiğimde çok çabuk yorulurum (sabah)

Ailece haftada bir gün sinema izleriz (akşam)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Kızılay haftası ile ilgili kartlar (Kızılay'ın logosu, kan bağış merkezleri, çadır, yiyecek, içme suyu, ilaç ve tıbbi destek, yardım eden çocuklar ve yetişkinler, sıcak yemek servisleri vb) eğitici oyuncak masasına konulur. Dramatik oyun merkezine beyaz bir Kızılay çadırı kurularak çocukların merkezde bulunan kostümlerle (hemşire, doktor, sağlık ekipmanları vb.) hayali oyunlar kurmalarına rehberlik edilir (E2.5., SDB1.2.SB5.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında her çocuğa aşağıdaki sözler eşliğinde çocuk resimleri kullanılarak hazırlanmış kolyeler takılır.

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

ETKİNLİKLER

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir. Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı dijital ortamdaki “Çocuk Olarak Haklarım Var!” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır (TAOB.2.a.). Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi etkinliklerle çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır.

Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir. Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocukta sunuma dair değerlendirme yapılması istenir ve dinlenir (SDB1.2.SB4.).

Öğretmen çocuklara “Peki çocuklar çocukların bazı hakları olduğundan bahsettik. Yalnızca çocukların mı hakları vardır?” sorusunu yönelterek gelen cevaplar eşliğinde insan hakları konusuna geçiş yapılmasını sağlar (TADB.2.a., D1.1.1.). Çocuklar ve diğer tüm insanların hakları olduğundan bahsedilir. “İnsanların nelere hakkı olabilir?” sorusu sorulur (OB6.2.SB1.). Eğitim, korunma, barınma, beslenme ve sağlık haklarının bazıları olduğu vurgulanır (KB2.9.SB2.). Çocukların ve insanların düşünmeye, düşündüklerini anlatmaya ve kendileri hakkında karar almaya hakları olduğu söylenir (D8.1.1.). Çocuklara Kızılay

amblemi, Kızılay çadırı, kan bağıışı vb. gibi çeşitli görseller gösterir (OB4.2.SB1., OB4.3.SB1.). Çocukların önceki gün etkinliklerinden Kızılay ve önemini bildiği varsayılmaktadır. “İnsanlar hangi durumlarda Kızılay’dan yardım alabilirler ?” sorusu sorulur. İnsanların sağlık, barınma ihtiyaçları ve doğal afetlerde Kızılay’dan yardım alabildikleri vurgulanır. Öğretmen çocuklara kısa bir hikâye anlatmaya başlar (TADB.1. b.) “Şimdi size Ali’den bahsedeceğim. Ali sizler gibi 5 yaşında bir çocuk. Her gün okula gider, mahallede arkadaşlarıyla oyun oynardı. Bir gün akşam yemeğini yerken her yer sallanmaya, deprem olmaya başladı. Ali anne ve babasıyla birlikte güvenli bir yerde bekledi. Sarsıntı geçince evden sokağa çıktılar. Yanlarında giyecek ve yiyecek hiçbir eşyalarını alamadılar. Hemen mahalleye uzmanlar geldi ve Ali’lerin oturduğu evde yaşamalarının artık çok riskli olduğunu söylediler. Ali’ye yardım edilmesi gerekiyor. Sizler hepiniz bir Kızılay gönüllüsünüz” diyerek çocuklara birer Kızılay rozeti takar. Çocuklara “Ali için bir şeyler yapabilirsiniz. Şimdi yardım etme zamanı. Bakalım kimler neler düşünecek.” diyerek çocuklar 3’er kişilik gruplar haline getirilir (E2.1.). Her gruba büyük çalışma kağıtları (Kraft), çeşitli boyalar, makas, yapıştırıcı, kutular, poşetler vb artık malzemeler sunulur (TAE0B.6.a.). Her grup önce kendi arasında nasıl bir proje yapacaklarını konuşur ve gerekli malzemeleri seçerler (KB1., SDB1.2.SB2.). Öğretmen bu esnada gruplar arasında gezerek rehberlik eder. Çocukların yaptıkları ürünler kurumun uygun bir yerine kurulan Kızılay çadırında sergilenir (KB3.3.SB3.). Çalışmaların üstüne/altına çocukların düşünceleri yazılır. Sınıf ortamı temizlendikten sonra çocuklara Kızılay haftası ile ilgili bir slogan oluşturulacağı söylenir (SDB3.1.SB3.). Sloganın ne olduğu çocuklara örneklerle basit düzeyde anlatılır. (Örnek Slogan: Unutmazsak Kızılay’ı, yardım edip kurtarır her canı.) çocukların hepsinin fikirleri alınır. Oluşturulan slogan sınıf panosuna öğretmen tarafından yazılarak asılır (KB2.3.SB1.). Çocuklardan gerekli malzemelerini alarak masalara oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2).

“Hangi pasta büyük, işaretleyelim. Hangi araba küçük, işaretleyelim. Hangi tabakta az meyve var, işaretleyelim. Hangi kavanoz boş, işaretleyelim. Hangi tişört kirli, işaretleyelim. Hangi ağaç uzun, işaretleyelim (s.3). Yukarıdaki resimleri inceleyelim. Kızılay’ın yardımları hakkında sohbet edelim. Türk Kızılay’a bir çadır tasarlasaydınız nasıl bir çadır tasarlardınız? Hayal bulutunun içine çizelim (s.4). Kızılay amblemini inceleyelim. Kızılay’ın hilali, amblemde doğru yönde duruyor. Her sırada doğru yönde duran Kızılay amblemlerini işaretleyelim (s.5).”

Çalışmalar bittikten sonra öğretmen çocuklara bugün en yakın Kızılay Kan Bağış ve Yardım Merkezi'ni gezecekleri söylenir. Gezinin amacından ve gezi süresince uyulması gereken kurallardan bahsedilir. Gerekli hazırlıklar tamamlanır ve gezi gerçekleştirilir. Gezi esnasında çocuklara, okula ait olduklarını belirten bir yelek, yaka kartı, kolye gibi ayırt edici aksesuarlar kullanılabilir.

DEĞERLENDİRME

Kızılay sana ne düşündürdü?

İnsanlara neden yardım ederiz?

Neden Kızılay kurulmuş?

Sen birisine yardımda bulunacak olsaydın bu kim olurdu?

Gezide en çok neler dikkatini çekti?

Kızılay hangi durumlarda yardım ediyor?

Sen bir gönüllü olsaydın neler yapmak isterdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklarla birlikte Kızılay ve çalışmalarını içeren hikâye veya şarkı oluşturulabilir.

Destekleme: Grupla yapılan projelerde aktif katılım sağlamayan çocukların projede görev alması için desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile ve Toplum Katılımı - 5. hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden çocuklarla birlikte bu çalışmaları tamamlamaları istenir.

Toplum Katılımı: Ailelere, Kızılay'ın resmî web sitesi üzerinden aile bütçesine uygun bir bağış yapabileceği veya gönüllü bir çalışmaya katılabileceği önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 04.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

FEN ALANI

Bilimsel gözleme dayalı tahmin etme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak, Yazmak, Kaydetmek

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.16.Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

Tümevarıma dayalı akıl yürütme becerisi

KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB1. Karar durumuna ilişkin amacı belirlemek

KB3.1.SB2. Karara ilişkin bilgi aramak/toplamak

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2.Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğer insanların istekleri arasında denge oluşturur.

D5.1.3. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D9.Merhamet

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Öz eleştiri yaparak davranışlarını düzenler.

D9.1.2. Ahlaki değer ve ilkelere bağlı kalır ve bunları savunur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.4. Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

OB7.4.SB2. Tablolarla dinamik etkileşim kurmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

FEN ALANI

FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3. a. Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az-Çok

Sözcükler: Avcı, kuş sürüsü, yardımlaşma

Materyaller: Şeffaf iki adet bardak, renkli boncuklar, kalemler ve renkli bir sıvı, ritim aleti, içi boş iki kutu, ipler, küçük toplar, veri tablosu kâğıdı, tavşan, fil ve sincap kuklaları, kukla sahnesi, içinde üç tanesinin üzerinde tavşan, fil ve sincap resmi ile diğerleri boş kart bulunan torba

Eğitim Öğrenme Ortamları: Öğretmen, etkinliği uygulamadan önce kukla sahnesini sınıfın uygun ve aydınlık bir yerine yerleştirir. Kuklaları kukla sahnesinin arkasına koyar. İçinde resimli ve boş kartlar bulunan torba hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen ayağında parmak arası terlik, başında hasır tatil şapkası, sırtında kalın bir hırka, elinde eldiven vb. mevsimine uygun olmayan bir kıyafetle çocukları karşılar. Çocukların kıyafetteki değişiklikleri fark etmeleri istenmektedir (KB2.4.SB2.). Çocukların kendiliğinden merak edip soru sormaları beklenir. İletişimi çocukların başlatmaması durumunda öğretmen “Bugün çok rahat değilim. Bazen üşüyor bazen sıcaklıyorum. Neden olabilir?” diyerek konunun açılmasına öğretmen rehberlik eder. Çocuklardan gelen sorular eşliğinde hava durumuna uygun giyinmenin önemi vurgulanır (KB3.2.SB2.). Bugün hava nasıl? Sorusu ile bugün neler giyinmenin uygun olabileceği konuşulur (E3.5., FAB.3.a.). “Bugün hava hakkında çok konuştuk aklıma bir şey geldi. Sabah gelirken gökyüzünde bir kuş sürüsü gördüm. Sürüde çok kuş vardı. Sonra okulun kapısının önündeki ağaçta yalnızca bir tane kuş vardı ve çok azdı. Düşündüm ki bazı şeyler az-bazı şeyler çoktur.” diyerek benzer ve şeffaf iki adet bardak getirir. Renkli boncuklar, kalemler ve renkli bir sıvıyı çocukların görebileceği bir

alana koyar. Bardaklardan birisine az diğetine çok boncuk koyar. Aralarındaki farkı çocuklara sorar. Kalemler ve renkli sıvı için de aynı uygulama çocuklarla birlikte yapılır (HSAB2.a.). Çocukların birisinde az diğesinde çok olduğı cevabını vermeleri için rehber olunur. Çember zamanına geçilerek gün içindeki eğitim akışı hakkında çocuklar bilgilendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Okul bahçesine çıkılır. Bahçede öğretmen tarafından su merkezi oluşturulmuştur. Farklı ölçüm kapları, bardaklar, sürahiler yer almaktadır. Çocukların kaplara suları doldurup aktarmaları (HSAB2.a., HSAB2.c.), bu esnada “Hangisi daha az- daha çok?” sorusunu sormaları için rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Bahçe etkinliğinden sonra çocuklar temizlik ihtiyaçları için lavabolara geçerler. Kişisel ihtiyaçlarını karşılamalarına rehberlik edilir ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır ve “Çocuklar az-çok kavramı üzerinde sizinle küçük etkinlikler yaptık. Şimdi de bir oyun oynayacağız.” diyerek “Avcı Ayaklar” oyununu oynamak için alanda toplanılır. İçi boş iki kutu, ipler ve küçük toplar bahçedeki oyun alanının alanın orta kısmına getirilir. Çocuklara arka arkaya tek sıra halinde dizilmeleri söylenir (D5.1.1.). En önde olan çocuğun ayaklarına, ağız kısmı yere gelecek şekilde duran birer kutu iple bağlanır. Çocuğun karşısına geçilerek toplar seri bir şekilde çocuğun ayaklarına doğru yerden atılır. Çocuğun ayağındaki kutularla topları tutması istenir. Toplar bittikten sonra çocuğun kutularındaki topları sayılarak (MAB.1.a. KB1.) çıkarılır ve hangi ayağındaki kutuda az, hangisinde çok top olduğı sorularak (MAB.1.b.) sıradaki çocuğa geçilir (SDB1.3.SB1.). Bu çalışma bir kâğıda çizilmiş tabloya not edilir (OB7.4.SB1., KB1.). Her çocuğun ismi ve karşısında sağ ve sol ayaklarını temsil eden kutular yer alır. Örneğin: Zeynep sağ ayağı ile 5 top toplamışsa tabloda bu kısma 5 yazılırken, sağ ayağı ile 3 top yakalamışsa bu kısma 3 yazılır Oyunun sonunda tablo olan kâğıt okul duvarına asılarak çocukların incelemeleri istenir (OB7.4.SB2.). Sağ ayağı ile en çok topu yakalayan ve sağ ayağı le en az topu yakalayan çocuklar tespit edilir (OB7.1. SB1., MAB.1.a, MAB.1.b.).

Oyun bittikten sonra sınıfa geçilir ve çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

“Uğur böcekleri ile ilgili bilgileri dinleyelim. Hayal bulutuna bir tane uğur böceğı çizelim (s.37). Uğur böceğinin diğ yarısını tamamlayıp boyayalım (s.38). Bilmeceyi dinleyelim. Doğru cevabın altındaki yuvarlağı maviye boyayalım (s.39). İçinde az eşya olan bavulun

altındaki çiçeği kırmızıya, içinde çok eşya bulunan bavulun altındaki çiçeği maviye boyayalım (s.40). Emre ile Yavuz basketbol oynuyor. Topları çamurlu su birikintisine düşmüş. Emre ile Yavuz, toplarını çamurun içinden nasıl çıkarabilir? Çözüm yollarını söyleyelim. Hayal bulutunun içine bir basketbol topu çizelim (s.41).Resimleri inceleyelim. Kutu içindeki varlıklardan üzerinde yazı olanların altındaki yuvarlakları boyayalım (s.42). Yukarıdaki cümleyi dinleyelim. İsmi duydığımız varlıkları kutuda bulup yuvarlak içine alalım (s.43).”

Çalışmanın ardından çocuklar toplanırken öğretmen eline bir ritim aracı alıp çalarak çocukların dikkatini çeker (SDB3.1.SB1.). Çocuklara “Kukla zamanı başlıyor. Şimdi herkesin minder veya sandalyesini alıp kukla sahnesini görebileceği bir yere oturmasını istiyorum.” denir. Çocuklar minder veya sandalyelerini kukla sahnesinin karşısına koyarken birbirlerine yardım eden arkadaşların (D5.1.1., D5.1.2., D9.2.4., D9.3.4.) yardımlaşma davranışı “Aferin, arkadaşına yardım etmen çok güzel” denilerek pekiştirilir. Tüm çocuklar yerine oturduktan sonra, öğretmen onların görebileceği bir yere oturur. Öğretmen, çocuklara “Minderlerinizi/sandalyelerinizi gerçekten kukla sahnesini görebileceğiniz şekilde yerleştirdiniz. Herkes kendi minder/sandalyesini yerleştirdi. Bunu ben yapsaydım çok yorulacaktım. Hepinize teşekkür ederim” der ve konuşmasına devam eder. “Çocuklar, bugün biraz üzgünüm. Çünkü dün yeğenime bir hediye aldım, anneme de evi toplarken yardım ettim. Ancak ikisi de bana bir şey söylemeyi unuttular. Sizce bana ne demeyi unutmuş olabilirler? (SDB2.1.SB1., KB2.8.SB1.) Çocukların cevapları dinlenir. Doğru olabilecek cevaplar pekiştirilir. Gerekğinde ipucu verilerek doğru cevap buldurulur (KB2.8.SB3.). “Bir başkasına yardım ettiğinizde onun size teşekkür etmesi gerekir” diyerek teşekkür etmenin önemli olduğu vurgulanır (KB2.16.). Hangi durumlarda teşekkür ettiğimiz sorularak (E3.5.) cevaplar dinlendir.

“Çocuklar şimdi size teşekkür etmeyi unutan küçük tavşanın hikâyesini anlatacağım. Haydi hikâyemizi dinleyelim” denir ve “Teşekkür Etmeyi Unutan Küçük Tavşan” adlı hikâye çomak kuklalarla anlatılır.

Teşekkür Etmeyi Unutan Küçük Tavşan

Küçük tavşan ktır ktır havucunu yiyip şarkılar söyleyerek ormanda dolaşıyormuş. “Ben havucu çok yerim. Lahanayı severim. Ben havucu çok yerim, lahanayı severim. Keskin güçlü dişlerim, küçük bir kuyruğum var.”

Küçük tavşan, şarkı söyleyerek ormanda gezerken telefonu çalmış. “Zırrrr- zırrrr”. Tavşan, telefonunu açıp “Efendim.” demiş. Arayan küçük tavşanın arkadaşı Zıpzip Tavşanmış. Zıpzip Tavşan, bizim tavşana misafir olmaya geleceğini söylemiş. Küçük tavşan bu habere çok

sevinmiş. Sevinmiş ama “Evim çok dağınık, üstelik yiyecek hiçbir şey de yok. Misafirimi böyle karşılayamam, bir şeyler yapmalıyım.” diye düşünmüş. Koşarak evinin yolunu tutmuş. Küçük tavşan, yolda arkadaşı fille karşılaşmış. Fil “Merhaba küçük tavşan. Böyle telaşlı telaşlı nereye gidiyorsun?” diye sormuş. Küçük tavşan misafirinin geleceğini ama yapılacak çok işinin olduğunu söylemiş. Fil, “Dur telaşlanma. Ben sana yardım ederim” demiş. Küçük tavşan, filin bu teklifine çok sevinmiş. Birlikte eve doğru giderken, sincapla karşılaşmışlar. Sincap “Merhaba arkadaşlar. Nereye gidiyorsunuz böyle?” diye sormuş. Küçük tavşan, sincaba da durumu anlatmış ve filin de kendisine yardım edeceğini söylemiş. Bunu duyan sincap, “Heeyyy! Beni de bekleyin, ben de size yardım edeyim.” demiş ve onlara katılmış. Üç arkadaş, birlikte tavşanın evine gitmişler. Tavşanın evini süpürmüşler, silmişler, çamaşırları asmışlar, bulaşıkları yıkamışlar ve misafir olarak gelecek Zıpzip tavşan için havuçlu bir pasta yapmışlar. İşlerin bittiğini gören fil ve sincap, “Biz artık gidelim, birazdan misafirin gelir.” demişler. Fil ve sincap, bir süre küçük tavşanın kendilerine bir şey söylemesi için beklemişler, daha sonra “Hoşça kal.” diye vedalaşıp gitmişler. Küçük tavşan da başlamış arkadaşı Zıpzip Tavşan’ı beklemeye. Çok geçmeden, Zıpzip tavşan gelmiş. Zıpzip tavşan “Evin çok güzel görünüyor.” demiş. Birlikte havuçlu pastayı kesip yemişler. Gitme zamanı geldiğinde, Zıpzip Tavşan “Beni bu kadar güzel misafir ettiğin için çok teşekkür ederim küçük tavşan.” demiş. Küçük tavşan da neşe içinde “Rica ederim, ben de geldiğine çok sevindim. Seni özlemiştim.” demiş.

Küçük tavşan, akşam olduğunda misafir arkadaşını uğurlamış. Biraz uyuyup dinlenmek istemiş. Fakat bir türlü uyuyamamış. “Her şey çok güzeldi, neden uyuyamıyorum acaba?” diye söylenmiş. Birden aklına kendisine yardım eden dostlarına teşekkür etmeyi unuttuğu gelmiş. “Yarın onlara teşekkür etmeliyim.” demiş ve derin bir uykuya dalmış. Ertesi gün, erkenden uyanan küçük tavşan hemen fili ve sincabı ziyarete gitmiş. Fil ve sincap, küçük tavşanı görünce bir aksilik olduğunu düşünmüşler. “Yoksa, arkadaşın pastayı beğenmedi mi?” diye sormuşlar. Küçük tavşan, her şeyin çok güzel olduğunu, misafirinin de memnun kaldığını söylemiş. Fakat kendisinin unuttuğu önemli bir şey olduğunu belirtmiş. Fil ve sincap merakla küçük tavşanın ne diyeceğini bekliyorlarmış. Küçük tavşan, “Ben size bir şey söylemeyi unuttum. Yardımlarınız için çok teşekkür ederim. Siz olmasaydınız, ne yapardım bilmiyorum.” demiş. Fil ve sincap, gülümseyerek küçük tavşana bakmışlar. “Önemli değil, şimdi teşekkür ettin işte. Her zaman bizi yardıma çağırabilirsin.” demişler. Küçük tavşan, bu konuşmadan sonra neşe içinde, hoplara zıplaya evine doğru gitmiş.

Hikâye sonrası öğretmen “Hikâyemizi dinledik. Şimdi bu hikâyeyi kuklalarla anlatacağız.” der ve çocuklar hikâyedeki karakterleri paylaşırlar. Bunun için, öğretmen daha önce

hazırladığı, üzerinde karakterlerin resmi olan kartları ve üzerinde resim olmayan kartların bulunduğu bir torbadan çocuklara kartları çektirir. Karakterlerin resimlerinin olduğu kartı çeken çocuklar seçtikleri kartın özelliğine göre kuklaları alırlar (E2.3.). Hikâyede geçenler kısaca bir kez daha hatırlatıldıktan sonra, çocuklar kukla sahnesinin arkasına geçerler. Hikâyeyi kuklalarla dramatize ederler (SDB2.2.SB1., E1.2.). Gerektiğinde, öğretmen “Peki şimdi ne olmuştu? O ne söylemişti?” gibi sorularla çocuklara ipuçları verir. Hikâyenin dramatize edilmesinden sonra, ilgiye göre başka çocukların kuklalarla dramatizasyon yapmalarına fırsat verilir. Çeşitli sorular sorularak çalışma değerlendirilir.

DEĞERLENDİRME

Ben bu sabah neden rahat değildim?

Havanın sıcaklığına uygun giyinmek ne demek?

Az-çok olan birşeye örnek verelim.

Az olan şeye ne yaparsak çoğaltabiliriz?

Ayaklarına bağlanan kutularla topları yakalarken en çok neyde zorlandın?

Toplam kaç top yakaladın?

Hangi ayağınla topladığın top sayısı daha çoktu?

Hikâyenin en çok hangi bölümünü sevdin? Neden?

Canlandırdığın karakterin davranışları sana benziyor muydu? Hangi davranışı benziyordu/benzemiyordu?

Hikâyede en çok hangi karakteri sevdin? Neden?

Hikâyedeki karakterin yerinde olsaydın başka neler yapardın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ayaklardaki kutularlar toplanan top sayıları ile toplama işlemi yapmaları sağlanabilir.

Destekleme: Canlandırma esnasında rol almak istemeyen çocuklarla “Teşekkür ederim çünkü...” cümle tamamlama oyunu oynanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Akşam yemeğinde aile bireylerinin tabaklarına yemek servisinin çocukla birlikte yapılması, konulan yemeklerin az mı çok mu olduğu, az olursa çok biraz daha eklenmesi gerektiği, çok olduysa azaltmak gerektiği vurgulanarak iş birliği yapılması önerilir.

Toplum Katılımı: Çocukların aileleriyle birlikte markette, sokakta gezerken birbirine teşekkür eden insanların bir davranışlarını gözlemleyerek olay hakkında konuşulması istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 05.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MÜZİK ALANI

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak, Kaydetmek

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E3.5.Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğer insanların istekleri arasında denge oluşturur.

D5.1.3. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.4. Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

OB7.4.SB2. Tablolarla dinamik etkileşim kurmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.3. Resimli yk kitabı, dijital araçlar, aşiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MÜZİK ALANI

MYB.2. rettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perksyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı-Farklı, Hızlı-Yavaş

Sözcükler: Nokta, soru işareti, gazete

Materyaller: Gazete sayfaları, hareketli bir çocuk şarkısı, çocuk sayısının iki katı bir yüzüne nokta ve soru işareti yazılı A4 kağıtları, marakas, tebeşir, sayıların yazıldığı kavanoz kapakları (20 adet)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okuma, dinleme ve yazı merkezine gazetelik, rahat bir koltuk, büyüteçler, büyük gazete kupürleri ve yeni yazı materyalleri eklenir. Gazete haberleri ve resimleri, projeksiyon veya akıllı tahtada büyütülerek yansıtılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, elindeki gazeteyi çocuklara göstererek (OB4.1.SB1.), “Bunun adı ne? Gazete ne işe yarar? Gazetede yazılar ve resimler bize ne anlatmak istiyor olabilir? Siz evinize gazete alıyor musunuz? Evinizde gazeteyi kimler okuyor? Size hiç gazete okuyan oldu mu?” gibi sorular sorar. Gelen yanıtlarla birlikte sohbet başlatılır. Gazeteleri incelemek ve okumak isteyenler için okuma, dinleme ve yazı merkezinde değişik materyaller olduğu söylenir (OB4.2.SB1.). Önceden üzerinde çocukların inceleyebileceği haberlerin (çocukların gelişim seviyesine uygun) bulunduğu gazete sayfaları hazırlanır (TAOB.3. a., KB2.4.SB2.). Her çocuğun gazete sayfasına uygun olarak merkezler numaralandırılır ve çocuklar ellerindeki gazete sayfalarına göre öğrenme merkezlerine yönlendirilir (TADB.1. a.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Merkezlerde çocukların serbest oynamalarına fırsat verilir (TADB.1. a.). Okuma, dinleme ve yazı merkezine gazetelik, rahat bir koltuk, büyüteçler, büyük gazete kupürleri ve yeni yazı materyalleri eklenir. Gazete haberleri ve resimleri, projeksiyon veya akıllı tahtada büyütülerek yansıtılır. Öğrenme merkezlerinde, oyunun sonunda bir müzik açılır ve müzik bitene kadar oyunlarını tamamlamaları için çocuklara süre verilir. Müzik bittiğinde çocuklar sınıfı toplar ve temizlik ihtiyaçları için lavabolara geçer (SDB2.2.SB1.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Kahvaltıda aynı veya benzer renkte kıyafetler giyen çocuklar yan yana oturur. Kahvaltı sonrasında aynı veya benzer renklerde kıyafetler giyen çocuklar el ele tutuşarak sınıfın ortasında çember şeklini alır. Çocuklarla birlikte aşağıdaki “Renkler” adlı şiir okunur (SDB2.1.SB1.).

Renkler

Güneşten almış rengini, bu bir sarı.

Denizden almış rengini, bu bir mavi.
Ormandan almış rengini, bu bir yeşil.
Çiçekten almış rengini, bu bir pembe.
Hele gökkuşağı tüm renklerle bezenmiş.
Işıktan süzülüp dünyayı renklendirmiş.

ETKİNLİKLER

Çocuklar güne başlama zamanında kendilerine verilen gazetelerini alıp masalara geçerler. Çocuklara “İşaret Dedektifi” oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklar, gazete sayfalarındaki büyültülmüş yazılarda veya projeksiyon/akıllı tahtada önce nokta ve soru işaretlerini parmakları ile işaret ederek gösterir. Daha sonra gazete sayfaları üzerindeki nokta ve soru işaretlerini bularak yuvarlak içine alırlar. Nokta ve soru işaretinin işlevleri hakkında konuşulur.

Sınıf zeminine, bir yüzüne nokta ve soru işareti yazılan A4 kâğıtları karışık bir şekilde konur. Hareketli bir müzik eşliğinde çocuklar, kendilerine bir hareket bularak ritme uygun hızlı ya da yavaş bir şekilde kâğıtların arasında dans eder (MYB.2.a.). Müzik durduğunda hareketini değiştirerek her çocuk bir kâğıdın üzerinde heykel olur. Önce kâğıdının üzerindeki noktalama işaretinin adını söyler. Öğretmen, marakas sallamaya başlar ve çocuklar marakas durana kadar üzerinde durdukları noktalama işareti hangisiyse gazete sayfalarında bulup gösterirler. Oyun birkaç kez oynanır. Oyun sonunda öğretmen hareketli bir müzik başlatır. Ortaya A3 boyutunda bir kâğıt ve yanına da her çocuk için ucu sivri olmayan renkli boya kalemi konur. Çocuklar, ritme uygun bir şekilde dans eder. Müzik durunca A3 kâğıdına istedikleri bir noktalama işaretini çizerler. Bu süreç çocukların ilgisine göre tekrarlanır. Ardından nokta ve soru işaretleri sayılır. En çok hangi noktalama işaretinin çizildiğine karar verilir. Birlikte “Noktalama İşaretleri Grafiği” oluşturulur. Kaç tane soru işareti çizildiği, kaç tane nokta konulduğu sayılarak (KB1. MAB.1.a., MAB.1.a.) çocuklarla yazı tahtasında çizilen grafik doldurulur (OB7.4.SB1.). Çıkan sayılar tablo üzerinde karşılaştırılır (SDB2.2.SB1., KB1., OB7.4.SB2.).

Öğretmen çocuklara nokta ve soru işaretinin ne anlamlara geldiğini sorar. Çocukların yanıtları alınır. Öğretmen “Nokta bir yazıda konuşma bittiğinde sonuna konulan işarettir. Bu işaret bize bittiğini ifade eder. Soru işareti ise soru sorulduğunda yazılara konulur. Bu işaretin olduğu yerde bir soru sorulmuş demektir” şeklinde açıklar. Öğretmen çocuklara küçük bir oyun oynayacaklarını söyler. “Ben bir cümle söyleyeceğim. Siz de nokta mı soru işareti mi olduğunu söyleyeceksiniz” der (D5.1.2.). Oyun çocukların ilgisine göre devam eder (E2.3.).

Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. “Sayı Kapmaca” oyunu oynamak için alanda toplanılır.

Öğretmen çocukları toplarken aşağıdaki şarkıyı söyler (MAB.1.a.);

Hopladım zıpladım

Daldan elmalar topladım

Baktım bir sürü elma

Saydım hepsi de onlarca

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

Birazdan başlıyor oyun

Sende alana kon (Esra ULAŞ)

Bahçenin ortasına tebeşirle iki tane daire şeklinde alan çizilir. Çocukların bu dairelerin etrafına halka şeklinde dizilip oturmaları sağlanır. Dairelerin her birinin iç kısmına 1’den 10’a kadar olan sayılar yazılır (KB1.). Bu görev çocuklara verilebilir. Çocuklar arasından iki çocuk seçilerek çocukların her birine önceden 1’den 10’a kadar numaralandırılmış kavanoz kapakları verilip müzik eşliğinde masaların etrafında dans etmeleri istenir (E3.5.,KB2.6.SB2.). Müzik durunca masadaki sayılar kapaklar ile kapatılır. Her kapak kendisiyle aynı olan sayının üzerine kapatılır. Daha sonra kapaklar sırayla kaldırılır (SDB1.3.SB1.). Açılan her sayının hangisi olduğu tüm sınıf ile beraber yüksek sesle sayılır (MAB.1.a., MAB.1.b.). Böylece tüm sınıf ritmik olarak saymış olur ve oyun tüm çocuklar oynayana kadar devam eder (D5.1.3.).

DEĞERLENDİRME

Gazete nedir?

Gazeteyi incelerken en çok ne dikkatini çekti?

Gazetelerde sadece resimler mi var? Başka neler var?

Bugün hangi harfî bir hayvana benzettin?

Ritmik saymak ne demek?

Sayılar kavanoz kapakları yerine hangi materyale çizilebilirdi?

Kapakları sayıların üzerine yerleştirirken ne düşündün?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Merkezlere daha karmaşık eşleştirme materyalleri (örneğin; farklı dokulara sahip nesneler) konularak “aynı” ve “farklı” kavramları üzerine çalışılabilir.

Destekleme: Dedektif oyununda harfleri ve işaretleri bulmakta zorlanan çocuklara verilen gazeteler, detaylardan uzak ve basit seçilmiş olmalıdır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte doğa yürüyüşü yapmaları ve bu esnada farklı

ağaç türleri, çiçekler ve hayvanlar üzerinde “aynı” ve “farklı” kavramlarını keşfedebilecekleri söylenebilir.

Toplum Katılımı: Yaşanılan şehirde açılmış Yerel bir sanatçının eserlerini inceleyerek farklı sanat tarzlarını ve teknikleri üzerine konuşmaları önerilir. Aynı-farklı kavramı üzerine vurgu yapılması istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 06.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

FEN ALANI

Deney yapma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak, Çizmek, Kaydetmek

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E3.5.Bağımsızlık

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğer insanların istekleri arasında denge oluşturur.

D9.Merhamet

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek

OB7.1. SB3. Yeni sorular üretmek

OB7.4. Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

OB7.4.SB2. Tablolarla dinamik etkileşim kurmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

FEN ALANI

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Boş-Dolu, Sıcak-Soğuk

Sözcükler: Buz, kova

Materyaller: Sıcak- soğuk kavramına yönelik görseller ve nesnelerin olduğu bir kutu, ip/bant, saklanabilecek ölçüde küçük bir nesne, çamaşır ipi, mandal, akıllı tahta/projeksiyon, birkaç parça taş, bir miktar çakıl, biraz kum, su, su bardağı, su, kova, kürek, 10 adet renkli bardak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okul bahçesine kumlu bir alan oluşturularak kovalar ve küreklerle zenginleştirilir. Bahçenin uygun bir yerine çamaşır ipi gerilerek asılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaşan öğretmen sınıfın ortasına bir kutu ile gelir. Kutuda neler olabileceği çocuklara sorularak tahmin etmeleri istenir (E3.5., SDB3.1.SB1.). İçinden çıkan birçok görsel (OB4.2.SB1.) ve nesne sıcak-soğuk kavramını temsil etmektedir. Kardan adam, ateş, dondurma, çay, güneş, buzdolabı vb. görseller ve nesneler çocuklarla birlikte kutudan çıkarılarak yerlere serbest şekilde konulur. Çocuklar aralarda serbest dolaşarak incelerler. Öğretmen çocuklara “Çocuklar bu resimler ve nesneler arasında bir ilişki olmalı? Acaba ne olabilir?” diyerek çocukların sıcak-soğuk kavramı ile ilişkilendirmelerine rehberlik eder (E3.6., TAKB.1. a., KB2.4.SB2.). Sınıfta bulunan bir pano ip veya bant yardımı ile ortadan

ikiye ayrılır. Bu görsellerden sıcak olanlar panonun bir tarafına soğuk olanlar diğer tarafına sabitlenir. Sıcak- soğuk panosu oluşturulur (KB2.4.SB1.). Çember zamanına geçilerek gün içindeki eğitim akışı hakkında bilgilendirme yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Okul bahçesine kumlu bir alan oluşturularak kovalar ve küreklerle zenginleştirilir. Aynı zamanda boş- dolu kavramına yönelik eşleştirme kartlar için bahçenin uygun bir yerine çamaşır ipi gerilerek asılır (TAOB.3. a.). Yanına da mandal sepeti bırakılır. Çocuklara kumlu alanda kovaları küreklerle kumla doldurup boşaltabilecekleri söylenir. Asılı olan ipe boş ve dolu nesne eşleştirme kartlarının mandallarla tutturulabileceği belirtilir (E3.5.). Çocukların vakit geçirmeleri sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Bahçe etkinliği bitince kum alanı ve diğer tüm malzemelerin toplanması, bahçenin temiz bırakılması gerektiği söylenerek çocukların temizlik ve toplanma süreçlerine rehberlik edilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara “Boş-Dolu” kavramı ile ilgili bir deney yapılacağı söylenerek sandalyelerini alarak yarım ay şeklinde oturmaları istenir (E3.5.). Deneyin nasıl yapılacağı öğretmen tarafından çocuklara basamaklarla anlatılır (SDB2.1.SB1.). Bu esnada çocukların deneyde hangi malzemelere ihtiyaç olduğunu belirlemeleri istenir (OB1.2.SB1., FAB.7.a.). (Birkaç parça taş, bir miktar çakıl, biraz kum, su, su bardağı, su) Çocuklara boş bardak gösterilerek “Bu bardak boş mu dolu mu?” diye sorulur (OB7.1. SB1.). Çocuklar “Boş” cevabını verirler. Taş parçalarının hepsi bardağın içine doldurulur (OB1.2.SB2.). Bardak ağzına kadar dolmuştur. “Şimdi bardak boş mu dolu mu?” diye tekrar sorulur. Hemen arkasından çakıl taşları konur arkasından kum doldurulur (FAB.7.b.). Arkasından bardağa su konulur son kez “Bu bardak boş mu dolu mu?” diye sorulur (E3.6.). Deneyin bitiminde çocuklardan birer soru sormaları istenir (OB7.1. SB3.). Gelen sorular birlikte etkileşim ile cevaplanır.

Deney yapılan alanın toplanması sağlandıktan sonra sınıfın zeminine belirli aralıklarla farklı renklerde 10 adet bardak sıralanır. Büyük bir kabın içerisine su konularak oyunun başlatılacağı noktaya yerleştirilir. İçerisine bir bardak konulur. Çocukların tek sıra olmalarına rehberlik edilir. Sıra ile yarışacaklarını, zaman tutularak bu zaman içerisinde büyük kovanın içerisindeki bardağa su alarak yönerge ile istenilen renkteki bardakları dolduracaklarını, bu şekilde tüm çocukların oynayacakları açıklanır. Oyun bitimlerinde hangi renk bardakların dolu, hangi renk bardakların boş olduğu hakkında da kısa yorumlar yapılır (MAB.3.a., E3.6.). Bardakların rengi ve sayısı (KB1., MAB.1.a.) çocuklarla birlikte duvara asılan büyük bir kağıda tablo haline getirilir (OB7.4.SB1.). Renkli, bardaklar çizilir (**KB1.**) ve dolu-boş olma durumları tabloda

boyanır veya işaretlenir (MAB.1.b., OB7.4.SB2., KB1.). Başka örnekler de verilerek kavramın pekişmesi sağlanır. TRT Çocuk Kare/ Boş-Dolu şarkısı çocuklara dijital ortamda görsel videosu ile birlikte dinletilir.

Öğretmen elinde dolu bir su bardağı gösterir. Çocuklara bunun boş mu dolu mu olduğu sorulur. Alınan dolu cevabı üzerine “Peki az ilderde bir yangın çıkmış olsaydı. Bu bir bardak suyu oraya döksem ateşi biraz söndürebilir miydim? Hatta hep beraber üflersek suya destek de olabiliriz.” diyerek çocukların üfleme çalışmaları yapmaları desteklenir (SDB3.2.SB1., D9.3.1.). Ateşi suyun söndürdüğü söylenir. Neden suyun ateşi söndürdüğü sorularak, ateşin sıcak suyun soğuk olduğu sonucuna ulaşmaları sağlanır.

Ateş ve su oyunu oynamak için çocuklar ortak alana çağırılır. Oyuncular arasından bir ebe seçilir. Saklamak için bir nesne seçilir. Ebe oyun alanının dışına çıkartılıp geride kalanlarla birlikte bu nesne saklanır. Ebenin görevi bu nesneyi bulmaktır (HSAB2.c.). Ebeyi, diğer çocuklar nesneye yaklaştığında “sıcak” nesneden uzaklaştığında ise “soğuk” diyerek yönlendirirler (D5.1.2.). Ebe nesneyi bulunca kendi istediği birisini ebe seçer (D5.1.1.). Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-1).

“Arı “A” sesi ile başlıyor. Arı gibi adı “A” sesi ile başlayan varlıkların resimlerini boyayalım (s.44). Adı “A” sesi ile biten varlıkların resminin altındaki yıldızları boyayalım (s.45). Adının içinde “A” sesi olan varlıkları işaretleyelim (s.46). Çocuklar, pet şişelerin geri dönüşümüne katkı sağlamak için parka atılan pet şişeleri topluyorlar. Torbası boş olan çocukların resminin yanındaki çiçeği kırmızıya, torbası dolu olan çocukların resminin yanındaki çiçeği maviye boyayalım (s.47).Deneyin yapım aşamalarını dinleyelim. Deneyde kullanılan malzemeler nelerdir? Hangi kaşık ısınmış olabilir? Suyu kaşık yerine başka ne koysak aynı deneyi yapabiliriz? Söyleyelim. Sıcaklığı en çok hissettiğimiz kaşığı işaretleyelim (s.48)”

DEĞERLENDİRME

Sıcak olan ve elinle dokunamadığın bir şey söyler misin ?

Kutu ilk sınıfa geldiğinde içinde ne olabileceğini düşünmüştün?

Bardaklardan kaç tanesi dolmuştu?

Hangi renk bardaklar boş kalmıştı?

Ateş ve su oyununda sıcak/soğuk denmesi ne anlama geliyordu?

A sesi ile başlayan bir kelime söyler misin?

A sesi ile biten bir kelime söyler misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ateş ve su oyununda saklanan nesnelerin sayısı artırılabilir.

Destekleme: Ateş ve su oyununda saklanan nesneleri bulurken zorlanan çocuklara yakın-uzak eklemeleri yapılarak bulması kolaylaştırılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: “A” sesi ile başlayan bir kelime belirleyip, o kelimedenden akrostiő şiir yazarak çocuğun paylaşması için okula gönderebilecekleri söylenebilir.

Toplum Katılımı: Ailelerin çocuklarıyla birlikte yürüyüş yapmak için bir akőamüzeri parka çıkması, yürüyüş esnasında dinlenmek için boş bir oturma alanı bulma arayışına girmeleri söylenir. Oturulacak alanların boş veya dolu olup olmadıkları hakkında sohbet edilmesi önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 09.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Yazmak, Çizmek,

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB1. Karar durumuna ilişkin amacı belirlemek

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E2.4.Güven

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.İş Birliğı Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişı ve gruplarla iş birliğı yapmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğér insanların istekleri arasında denge oluşturur.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D9.Merhamet

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Sorgulama

OB6.2.SB1. Temel hak ve sorumlulukları tanımlamak

OB6.2.SB2. Temel hak ve sorumluluklarla ilgili sorular sormak (5N 1K)

OB6.3. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.3.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

OB6.3.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygu (Mutlu)

Sözcükler: Temel Hak, sorumluluk

Materyaller: Posterler, bilmece kartları, kukla, çeşitli canlılara ait resimler (kedi, bebek vb.),

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocuklar sınıfa geldiğinde temel çocuk haklarına ait birer görselin yer aldığı posterler sınıf duvarlarına asılır. Kitap merkezine “Haklar ve Sorumluluklar” üzerine yazılmış çocuk kitapları eklenir. Sınıfın bir duvarına “Benim Haklarım”, diğer duvara “Sorumluluklarım” başlıklı büyük Kraft kağıtları yapıştırılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfa geldiğinde temel çocuk haklarına ait birer görselin yer aldığı posterler sınıf duvarlarına asılmıştır (OB4.1.SB1.). (Yaşam ve Gelişim Hakkı, Eğitim Hakkı, Korunma Hakkı, Katılım Hakkı, Sağlık ve Güvenlik Hakkı, Aile Ortamında Yaşama Hakkı, Din ve İnanç Hakkı, Oyun ve Dinlenme Hakkı, Kimlik Hakkı, İfade ve Bilgiye Erişim Hakkı, Koruma ve Yardım Hakkı)

Çocuklar önce görselleri inceleyip kendi aralarında sohbet ederler (KB2.4.SB2., TAOB.3. a.).

Öğretmen bu görsellerde neler gördüklerini sorar. Çocuklardan gelen yanıtlar üzerine

“Çocuklar sizin çocuk olarak bazı sahip olduğunuz haklarınız var. Çocukların mutlu olabilmesi için bu haklarını bilmesi ve özgürce kullanması gerekir. İşte bu görseller size haklarınızı gösteriyor. Bugün hepsi ile ilgili konuşacağız” şeklinde ifade edilir (OB6.3.SB1.).

Öğretmen çocuklardan çember zamanı için yere daire şeklinde oturmalarını ister. Gün içinde yapılacak etkinlik akışından kısaca bahseder ve çocuklardan arkadaşlarına bilmece sormak isteyen var mı diye sorar (E2.4, E2.3., D5.1.2.). Gönüllü olan çocuklara söz hakkı verdikten sonra kendi bilmecelerini sorar.

İki kulaklı, bir ağız var, Güvenli bir yerde yaşar, Oyun oynar, bilgi öğrenir, Hakları vardır, bunlar en önemlisi (Çocuk)

Her gün bir yenilik öğrenir, Oyun oynamak onun hakkıdır, Sağlık, eğitim, güvenlik arar, Kimdir bu hakları olan küçük varlık? (Çocuk)

Her çocuğun sahip olduğu bu şey, Sağlık, eğitim, güvenlik verir, Her zaman adil ve eşit olmalı, Kimdir bu özel, değerli hakkın adı? (Hak)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Kitap merkezine “Haklar ve Sorumluluklar” üzerine yazılmış çocuk kitapları eklenir. Çocuklara bilgiye erişim haklarını kullanmak için bu merkezdeki kitapları inceleyebilecekleri (KB2.6.SB1., OB4.2.SB3.) isterlerse dinlenme ve soru sorma haklarının olduğu (OB6.2.SB2.) diğer merkezlerde oyun haklarını kullanabilecekleri söylenerek çocuklar merkezlere yönlendirilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Beslenme saatinden sonra temizlik ihtiyaçları giderilen çocuklar “Haklarım Var Benim” şiirini okuyarak sınıfa geçerler.

Haklarım var benim

Haklarım var benim,
Önce dinleyin,
Eğitim, sağlık, oyun,
Hepsi benim hakkım.
Evde, okulda, her yerde,
Hakkım olan şeyleri bilmeliyim.
Paylaşmak, saygı göstermek,
Her çocuğun hakkı var.

ETKİNLİKLER

Sınıfa gelen çocuklardan minderlerini alarak hikâye dinlemek için yarım daire şeklinde oturmaları istenir. Öğretmen bir kedi resmi gösterir (OB4.2.SB3.). Çocuklara kedinin nasıl bir hakkı olduğunu sorar (D9.3.3., TAOB.3. a.). Çocuklardan yuva ve süt içmek cevaplarını gelmesi beklenir. Bir bebek resmi gösterilir. Aynı şekilde bir bebeğin hangi haklarının olabileceği sorulur. Annesini emme, uyuma, sallanma vb. cevaplar alınır (D5.2.5.). Öğretmen “Peki çocuklar benim bir öğretmen olarak nelere hakkım var?” sorusunu sorar. Sohbet sonunda “Yaşamaya, para kazanmaya, tatil yapmaya, öğrencilerimle etkinlik yapmaya hakkım var.” gibi günlük yaşamdan örnekler verir. “Peki sizlerin neye hakkınız var? Evde ve okulda hangi sorumluluklarınız var?” (SDB1.3.SB1.) diye sorularak çocuklardan gelen yanıtlar tahtaya yazılır (KB1., D9.3.2., SDB2.1.SB1.). (Oyuncak oynama, uyuma, yemek yeme, soru sorma, gezme, dondurma yeme vb). Her zaman yerine getirdiğin bir sorumluluğunu bizimle paylaş” diyerek çocuklardan birer cümle kurmaları istenir (E3.5., OB6.3.SB2.). Cevaplar bittikten sonra hikâyeye geçilir. Hikaye kukla tekniği ile anlatılır.

“Bir zamanlar Burak adında ve beş yaşında sevimli bir çocuk yaşarmış. Burak’ın en sevdiği oyuncacı bir oyuncak arabaymış. Her gün bu arabasıyla oynar onu her yere götürürmüş. Burak bir gün oyuncak arabasını odasına bırakıp parka gitmiş. Oynarken çok eğlenmiş ve arabasını eve getirmeyi unutmuş. Ertesi sabah Burak oyuncak arabasını bulmak için odasına gitmiş ama araba yerinde yokmuş. Burak çok üzölmüş ve annesine yanına gidip ağlamış. Annesi, “Burak, oyuncaklarını her zaman doğru yere koyarsan kaybolmazlar,” demiş. Burak, annesinin söylediklerini anlamış ve bir karar vermiş. Oyuncaklarının her zaman düzenli bir şekilde saklanması gerektiğini öğrenmiş. Artık oyundan sonra oyuncaklarını her zaman yerine koymaya başlamış. Böylece hem oyuncakları kaybolmamış hem de odası her zaman düzenli olmuş. Bir gün Burak parkta oynarken yeni bir arkadaşla tanışmış. Bu arkadaşının da birçok oyuncacı varmış ama oyuncaklarını hep dağınık bırakıyormuş. Burak, arkadaşına oyuncakları düzenli bırakmanın önemini anlatmış ve ona nasıl yapacağını göstermiş. Arkadaşı da Burak’ın tavsiyelerini dinlemiş ve oyuncaklarını düzenlemeyi öğrenmiş. Burak, düzenli olmanın ve sorumlu davranmanın hem kendisi hem de başkaları için ne kadar önemli olduğunu anlamış. Oyuncaklarını düzenli bırakmanın yanı sıra, diğer insanlara da yardım etmekten mutluluk duymuş. Burak artık çok sorumlu bir çocuk olmuş ve oyuncaklarıyla daha uzun süre eğlenmeye devam etmiş.”

Hikâyenin sonunda öğretmen hikâyeye bir isim bulmaları gerektiğini ifade ederek çocuklardan fikir yürötmelerini ister (E3.6.).

Öğretmen sabah sınıfın duvarlarında yer alan posterleri hep birlikte gezeceklerini söyler. Her poster üzerinde sohbet edilir (E3.5., OB6.2.SB1.) ve çocuklara aileleri ile birlikte yaptıkları araştırma sonucunda birlikte iki poster hazırlayacakları söylenir. Sınıfın bir duvarına “Benim Haklarım”, diğer duvara “Sorumluluklarım” başlıklı büyük Kraft kağıtları yapıştırılır.

Masalardaki boyama, yapıştırma, kesme ve süsleme malzemeleri ile çocukların bu başlıklar uygun çizimler yapıp, posterlere yapıştırmak üzere hazırlamaları istenir (KB3.1.SB1.

TADB.1. a., KB1. SNAB.4.b.). Sınıf olarak iki adet poster hazırlanır ve sergilenir (SNAB.4.c., SDB2.2.SB1.).

DEĞERLENDİRME

Mutlu bir çocuk olmak için ne gerekli?

Sen evde hangi sorumluluklarını yerine getiriyorsun?

Burak hikâyede ne öğrendi?

Çocukların en çok neye hakkı var ?

Poster hazırlarken nelere dikkat ettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Poster çalışması daha küçük grupların etkileşimiyle sınıf gazetesi şeklinde hazırlanabilir.

Destekleme: Çocukların hak ve sorumluluklarının sayısı sınırlandırılarak yalnızca günlük hayatta karşılaştıkları hakları ele alınabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere akşam mutlu bir çocuk olabilmesi için çocuklarına bilgi edinme hakları kapsamında istedikleri bir hikâyeyi uyku öncesinde okumaları önerilir.

Toplum Katılımı: Okulda çocuk hakları, sağlıklı gelişim ve mutluluk üzerine seminer ve atölye çalışmaları düzenlenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 10.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Seçmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.1.Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4.Gerçeği Arama

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.7. Yenilgi ve başarısızlıklarında tekrar deneme gücünü kendinde bulur.

D6.Dürüstlük

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri kuralına uygun olarak yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAEOb.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOb.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt (Açık-Kapalı)

Sözcükler: Cumhuriyet, rozet

Materyaller: Atatürk resimli kolyeler, Atatürk resmi yapıştırılmış kavanoz kapaklar, Atatürk fotoğrafları, yapıştırıcı, elışı kâğıdı, krepon kâğıdı, Atatürk’e ait görseller, Atatürk albümü

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklarla selamlaşıp çember zamanına geçtikten sonra “Atatürk Ne Dedi?” adlı parmak oyunu ile çocukların dikkatini çeker (E1.1.). Hareketler eşliğinde parmak oyununu söylerken çocukların da eşlik etmesini ister.

Atatürk Ne Dedi?

Bir elin nesi var	(Sağ el aşağıya doğru sallanır.)
İki elin sesi var	(Sol el, sağ elle çarpıştırılır.)
Atatürk bize ne dedi?	(Sağ işaret parmağı hareket ettirilir.)
Güçlü olun dedi	(İki el sıkıca birbirine kenetlenir.)
Karınca gibi çalışın dedi	(Parmaklar masada yürütülür.)
Birbirinizi sevin dedi.	(İki el göğüs hizasında birleştirilir.)

“Sevgili çocuklar, Her yıl 10 Kasım’da, çok sevdiğimiz Mustafa Kemal Atatürk’ü anıyoruz. Atatürk, Türkiye’yi çok zor zamanlarda, savaşımlardan sonra kurtaran büyük bir liderdi. O, bizlerin özgür ve mutlu yaşaması için çok çalıştı.

Atatürk, ülkemizin yöneticisi oldu ve pek çok güzel şey yaptı. Mesela, kadınların okula gitmesini, öğrenmesini sağladı. Böylece hem kızlar hem de erkekler okula gidebildi.

Atatürk, herkesin eşit haklara sahip olmasını istedi. O yüzden çocukların, kadınların ve herkesin söz hakkı olsun diye yeni kurallar getirdi.

Atatürk, okullarda Türkçe öğrenmemizi çok önemseyerek, okuma yazmayı kolaylaştırdı. Böylece herkes rahatça okuyup yazabildi.

Ayrıca, Atatürk sağlık hizmetlerini geliştirdi, yollar, fabrikalar yapıldı. Böylece Türkiye daha güçlü ve güzel bir ülke oldu.

Bizler 10 Kasım’da Atatürk’ü saygıyla anıyor ve onun yaptığı tüm güzel şeyler için teşekkür ediyoruz. Atatürk’ün izinde, onun öğrettiklerine uygun olarak güzel, mutlu ve özgür bir Türkiye için çalışacağımıza söz veriyoruz.”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezleri zenginleştirilir. Fen merkezine kavanozlar ve kapaklar konulur.

Atatürk’e ait resimler önce küçük daire şeklinde ardından ortadan ikiye kesilir. Resimlerin yarısı kavanozların içine, yarısı kapaklara yapıştırılır. Çocuklardan kavanoz kapaklarını içinde kapaktaki resmi tamamlayan kavanoza kapatmaları istenir (KB2.1.SB1., KB3.3.SB2.) Açık-kapalı kavramına vurgu yapılır. Sınıfın kitap merkezine Atatürk albümü konulurken erken okuryazarlık merkezine ise Atatürk’e ait görseller yapıştırılır (OB4.2.SB1.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında her çocuğa aşağıdaki sözler eşliğinde Atatürk resimli kolyeler takılır.

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

ETKİNLİKLER

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen çocuklara kürsü etkinliği günü olduğunu ve bir arkadaşlarının sunum yapacağını belirtir. Öğretmen sunumunu yapacak olan çocuk için gösterişli ve süslü bir kürsü ile mikrofonu temin eder. Çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir. Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı dijital ortamdaki “Atatürk” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır (OB2.1.SB1.). (Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır.) Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir (TADB.1. b.). Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocuğun duygu ve düşüncelerini ifade etmesi istenir (SDB1.2.SB4., D6.1.1.).

Öğretmen tüm çocukların dikkatini büyük boy Atatürk resmi yapıştırdığı beyaz panoya çeker (OB4.2.SB1., OB4.3.SB1.). Atatürk resminin etrafına çocuk sayısı kadar kesilmiş hayal

bulutu şeklinde kağıtlar iğnelenir. Çocuklara “Atatürk’ü görsen ona ne söylemek isterdin?” sorusu sorulur ve bireysel cevapları alınır. Çocuklardan alınan cevaplar hayal bulutunun içine yazılarak harici bir Atatürk köşesi oluşturulur (OB4.2.SB2.).

Çocukların sabah gelirken evden getirdikleri (E2.2.) Atatürk fotoğrafları masaların üzerine konulur ve çocuklarla birlikte incelenir (OB4.2.SB1.). Fotoğrafları nereden buldukları, kiminle buldukları hakkında konuşulur (KB2.9.SB1.). Fotoğraflarda Atatürk’ün ailesindeki kişilerin kimler olduğu, Atatürk’ün neler yaptığı, fotoğrafın nerede çekilmiş olabileceği ile ilgili sohbet edilir (KB1, KB2.3.SB1., E3.4.). Çocuklara akıllı tahta /projeksiyondan Atatürk’ün hayatı ile ilgili bir video (Youtube: Atatürk’ü Tanıyalım-Mor Elma Yayıncılık) izletilir (TADB.1. b.). Ardından “Atam “şiiiri birlikte söylenir (MSB.3.a.).

Atam

Kurduğün cumhuriyet,	Barış, sevgi, kardeşlik,
Senin eserin Ata’m.	Senin eserin Ata’m.
Kutladığımız bu bayram,	Özgürlüğüm, geleceğim,
Senin eserin Ata’m.	Senin eserin Ata’m (S.TABAR)

Kitap merkezinden seçilen Atatürk ile ilgili bir hikâye kitabı okunur (TADB.1. b. , SDB3.2.SB2.). Öyküyle ilgili çeşitli sorular sorulur ve çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuğa siyah-beyaz renklere Atatürk fotoğrafı dağıtılır. Çocuklar siyah kartona çizilmiş çiçek motiflerini keserek Atatürk resmini tam ortasına yapıştırırlar. Rozet yapımı bittikten sonra öğretmen çocuklara 10 Kasım günü okulda yapılacak Atatürk’ü Anma törenine herkesin yaka rozetleriyle birlikte katılması gerektiğini belirtir. Öğretmen “Törende sizlerle birlikte olmak istiyorum. Katılmanız çok değerli” şeklinde çocuklara duygularını belirtir.

Çalışma masalarında oturan çocuklara çalışma kitapları dağıtılır (TAE0B.6.a.). İlgili sayfalarındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “Atatürk’ün hayatını dinleyelim. Atatürk resminin çevresindeki kesik çizgileri birleştirelim (s12.). Kapağı açık olan kavanozları işaretleyelim. Fermuarı kapalı olan çantaları işaretleyelim (s.13). Eda’nın söylediklerini dinleyelim. Dişlerimiz için yararlı olan yiyecekleri gülen dişle, dişlerimiz için zararlı olan yiyecekleri üzgün dişle eşleştirelim (HSAB.7. a.). Sizce üzgün olan diş neden üzgün olabilir? Söyleyelim (s.14).”

DEĞERLENDİRME

Aile ve Toplum Katılımı - 6. Hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden hafta sonu tatilinde çocuklarla birlikte bu çalışmaları tamamlamaları istenir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların getirdiği Atatürk resimlerinden hikâye oluşturma çalışması yapılabilir.

Destekleme: “Atatürk’ü görsen ona ne söylemek isterdin?” sorusuna çocukların birbirinden etkilenmeden özgün cevap verebilmeleri için görüşmeler bireysel yapılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailece yaşanan şehirde Atatürk’ü anlatan bir müze veya anıtı ziyaret edilmesi önerilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 11.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

SOSYAL ALAN

SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

İşaret Etmek

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB3. Karara ilişkin olası alternatif önermeler/seçenekler oluşturmak

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1.Empati

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.4. Zorlukları aşmak için gayret gösterir.

D6.Dürüstlük

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. zerine düşen görevleri kuralına uygun olarak yerine getirir.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.3. Bilgiyi zetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

RENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

SOSYAL ALAN

SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikâyeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygu (Mutlu, Öfke, Üzgün)

Sözcükler: Öfke, nazik

Materyaller: Duygu çomak kuklaları, çocuk sayısı kadar minder ya da sandalye, çocuk sayısı kadar hikâye karakterlerinin olduğu resimli kartlar ve boş resimsiz kartlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen farklı duygu ifadelerini (mutlu, öfkeli, üzgün) yansıtan çomak kuklalar ile çocukları karşılar (OB1.3.SB2.). Her çocuğu selamladıktan sonra elindeki üç kuklayı ifadeleri görünmeyecek şekilde arkası dönük olarak çocuklara sunar. Çocuklardan birisi ifadeleri görünmeyen kuklalardan bir tanesini seçer (KB1). Seçtiği kuklayı öğretmen düz çevirir. Hangi duygu ifadesine sahip olan kuklayı seçmiş ise o çocuğun bu duyguya bir örnek vermesi istenir (TAOB.2.a., SAB.2.b., OB1.3.SB3., SDB3.1.SB2., E2.1., KB3.3.SB1.). Örneğin; öfkeli kuklayı seçmişse “Arkadaşı oyuncağını kırdığı için öfkeli” şeklinde örnek cümle oluşturur.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Gün içinde farklı ilgi köşelerinde oynayabilecekleri, etkinlik masalarında çalışabileceklerine ilişkin

yönlendirmelerde bulunur. Dramatik oyun merkezi, farklı duygu ifadeleri içeren yüz maskeleri ile zenginleştirilir (D6.2.1.). Sürecin sonunda çocuklardan en çok hangi merkezde vakit geçirdikleri ve hangi merkezde en çok keyif aldıkları sorulur (SAB.2.a.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen çocuklara sınıfı toplamaları gerektiğini söyler ama bunu sayma oyunu ile yapacaklarını belirtir. Öğretmen 1’den başlayarak sesli şekilde sayacaktır. Çocukların yapması gereken öğretmenin söylediği sayı kadar adım atmak ve bu esnada sınıfı toplamaktır (SDB3.2.SB2., KB3.1.SB3.). Örneğin, 1-2-3 dediğinde bir öğrenme merkezine ulaşip eline bir materyal almış çocuk, öğretmen 4 dediğinde 4 adım, 5 dediğinde 5 adım ile toplam 9 adımla materyali yerine ulaştırır. Böylece hem ritmik sayılmış hem sayıya uygun adım atılmış olur. Sınıf toparlanıp temizlenir.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla birlikte açık hava okul bahçesine çıkıldıktan sonra bugünün Geleneksel Oyun Günü olduğu için “Mendil Kapmaca” oyunu oynanacağı belirtilir. Önceden davet edilen ailelerden katılım sağlayanlar oyun alanına alınır ve selamlanır. Oyunun kuralları çocuklara ve ebeveynlere açıklanır ve oyun oynanır. Ortada mendili tutacak bir çocuk/ebeveyn seçilir. Diğer çocukların/ebeveynlerin sayışma tekerlemesi ile iki gruba ayrılmaları sağlanır. Bu esnada ebeveynlerden kendi bildikleri bir sayışma tekerlemesi söyleyebilecekleri belirtilir (MYB.1.b.).

Aldım verdim

Ben seni yendim.

Sarı kızın mendilini

Kapmaya geldim.

Mendilci olarak görevlendirilen çocuk/ebeveyn kendisine belirtilen orta bir noktada elinde mendille sabit duracaktır. Mendilciden belli bir mesafe ötede iki ayrı tarafa gruplar için bir çizgi belirlenir. Çocuklar/ebeveynler kendi gruplarında arka arkaya sıra olurlar. Öğretmenin komutuyla iki grubun en önünde bulunan çocuk/ebeveyn, çizgilerden çıkış yaparak mendili yakalamaya çalışır. Yakalayan çocuk/ebeveyn diğer mendili yakalayamayan arkadaşını mendille ebelemeye çalışır. Ebeleyemezse kenara geçer (HSAB.3.a., D3.1.4.). En az oyuncusu kenara geçen grup alkışlanır ve oyun bu şekilde devam eder (E2.5.). Çocukların bahçede aileleriyle birlikte serbest vakit geçirmelerine fırsat verilir.

Bahçeden sınıfa gelen çocuklardan hikâye dinlemek için minder ya da sandalyelerini alıp yarım daire şeklinde oturmaları istenir (D6.1.1.). Öğretmen “Size bugün ilginizi çekeceğini düşündüğüm bir hikâye anlatacağım. Hikâyemiz anaokulu ile ilgili. Fakat hikâyeden önce,

okula geldiğinizde en çok hangi etkinliklerden hoşlandığınızı bilmek istiyorum. Neler yapıyorsunuz?” diye sorar (SDB1.2.SB4.). Çocukların cevaplarını dinler, kendisi de etkinliklerin isimlerini çocukların ardından tekrar eder ve doğru cevapları pekiştirir (D6.2.1.). Öğretmen, “Hiç oyun oynanmayan bir anaokulu olabilir mi? Böyle bir okula gitmek ister miydiniz?” diyerek çocukların görüşlerini alır. “Bugünkü hikâyemiz oyun oynanmayan bir anaokulu ile ilgili. Bakalım hikâyemiz nasılmış. Dikkatle dinlemenizi istiyorum” der ve hikâyeyi anlatmaya başlar (TADB.1.b.).

Oyun Oynanmayan Anaokulu

Küçük bir kasabada bir anaokulu varmış. Okullar açıldığı zaman diğer okullar gibi, bu anaokuluna da çocuklar gelmeye başlamışlar. Bu çocuklar oyun oynamayı çok seven, arkadaşları ile birlikte etkinlik yapmaktan hoşlanan çocuklarmış. Okulun açıldığı ilk günlerde çocuklar, birbirleriyle tanışmışlar. Daha sonra birlikte oyunlar oynamışlar, resim yapmışlar, şarkılar söylemişler. Ancak birkaç gün sonra işler değişmeye başlamış. Bir gün, çocuklardan biri okula geç gelmiş. Gelir gelmez de hiç kimseye bir şey söylemeden oyun oynayan arkadaşlarının oyununa girmiş. Oyun oynayan çocuklar, kendilerine sormadan oyuna giren arkadaşlarına kızmışlar ve “Biz oyuna başlayalı çok oldu, sen giremezsin. Bekle ve oyun yeniden başlayınca katıl” demişler. Oyuna alınmayan çocuk çok sinirlenmiş ve “Bir daha sizinle hiç oynamayacağım” diyerek arkasını dönüp gitmiş. Bir başka gün, iki çocuk sınıfın penceresinden aşağıya doğru gövdelerini sarkıtarak bakıyorlarmış. Neredeyse düşeceklermiş. Öğretmenleri onları görmüş ve “Çocuklar, ne yapıyorsunuz, hemen pencereden çekilin. Düşebilirsiniz.” diyerek onları uyarmış. Çocuklar, öğretmenleri kendilerini uyardığı için ağlamaya başlamışlar. Bir köşeye oturmuşlar, hiçbir oyuna ve etkinliğe katılmamışlar. Sınıfta yapılan her uyarı çocukların oyunlara katılmamasına neden oluyormuş. Çocuklar yalnız başlarına bir köşede oynuyorlarmış. Gün geçtikçe, sınıfta birbirleri ile oyun oynayan çocuk sayısı azalmış. Aslında bu durumdan ne öğretmenleri ne de çocuklar memnunmuş. Çocukların anne babaları da bu durumun nedenini merak etmeye başlamışlar. Fakat hiçbir şey söylemeden sonucu beklemişler. Sonunda, öğretmenleri çocukların hikâye dinlemek için sandalyelerine oturmalarını istemiş. Onlara yanlış yapıldığında bunun nedenini sormak ve söylemek gerektiği, sorunların konuşarak çözülmesi ve kurallara uymanın önemli olduğunu hatırlatan bir hikâye anlatmış. Hikâyenin sonunda çocuklar, hatalı davranışlarını anlamışlar. Öğretmenleri ile arkadaşlarına ne yapılmasından/ne söylenmesinden hoşlanmadıklarını söylemişler. Böylece birbirlerini daha iyi anlamışlar. O gün akşama kadar tüm çocuklar oyunlar oynamış. Oyun oynarken kurallara uymuş, birbirleriyle nazikçe konuşmuşlar. Diğer günler de daha dikkatli davranmışlar. Sınıftaki tüm çocuklar tekrar birlikte oyunlar oynayan,

birbirleriyle arkadaşlık kuran keyifli günlerine dönmüşler. Bu durumdan anne babalar, çocuklar ve tabi ki öğretmen de çok mutlu olmuş. Artık okulları oyun oynanmayan anaokulu değilmiş. Peki biz bu anaokuluna bir isim verelim mi?” diyerek çocukların hikayedeki okulun isminin ne olabileceği hakkında fikirleri alınır.

Hikâye sonunda öğretmen, hikâyede neler olduğu hakkında çocuklarla sohbet eder.

Çocukların, öğretmenlerinden, anne babalarından ve arkadaşlarından istedikleri her şey olumlu cevap beklemelerinin doğru olmadığını, kendilerine verilen cevapların nedenlerini öğrenmeleri konusunda soru sormaları gerektiğini, “Her cevabın bir nedeni olabilir” diyerek verilen cevabı sakince dinlemeleri gerektiğini, çocukların verilen cevapları kabul etmelerinin sınıfta öğretmenleri ve arkadaşları ile daha memnun edici ilişkilere sebep olacağını vurgular (OB1.2.SB3., KB3.3.SB2.). Hikâyede yaşananlar çocuklarla birlikte tekrar edildikten sonra öğretmen, “Hikâyemizi dinledik. Şimdi bu hikâyeyi canlandıralım” der. Çocukların hikâyedeki karakterleri paylaşımları için daha önce hazırladığı üzerinde karakterlerin resmi olan kartlar ve boş resimsiz kartları bir torbadan çocuklara çektirir (OB4.2.SB1.).

Karakterlerin resimlerinin olduğu kartı çeken çocuklar seçtikleri kartın özelliğine göre o rolü canlandırırlar (OB4.2.SB2., D6.1.1., SDB1.2.SB5.). Öğretmen rolleri paylaşan çocuklara “Hikâyemiz nasıl başlıyordu, hikâyemizde kimler vardı, neler söylüyorlardı?” diye sorarak ipuçları verir. Çocukların ilgi ve isteğine göre, kartların yeniden çekilmesi ile roller değiştirilerek hikâye tekrar dramatize edilebilir (TADB.2.a., KB3.3.SB3.).

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (TAEOB.6.a.). (Eğitim Seti Kitap 2). “Öfke nedir? Öfkelendiğimiz zaman ne yaparız? Öfkemizi kontrol etmek için ne yapabiliriz? Söyleyelim. Yukarıdaki bilgileri dinleyelim. Boyanmamış elin içine sakinlikle ilgili resim yapalım (s.6). Yardıma ihtiyacımız olduğunda annemize, babamıza, öğretmenimize ve üniformalı görevlilere güvenebiliriz. Yukarıdaki resimleri inceleyelim. Yardım isteyebileceğimiz üniformalı kişiyi bulup işaretleyelim. (s.7).”

DEĞERLENDİRME

Sen bir duygu olsan hangi duygu olurdun?

Öfkelendiğinde ne düşünürsen mutlu olurdun?

Ailelerle birlikte başka nasıl oyunlar oynayabiliriz?

Hikâyede en çok beğendiğin/beğenmedin davranış hangisiydi? Neden?

Hikâyemizdeki okulda neden oyun oynanmıyordu?

Okulda bir arkadaşın herhangi bir konuda seni uyardığında nasıl davranırsın?

Babandan bir oyuncak istedin. Baban da o oyuncayı şimdilik alamayacağını söyledi. Ne yaparsın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar küçük gruplar haline getirilerek öfke konulu ritimli şarkı oluşturulabilir.

Destekleme: Drama çalışmasında bireysel olarak aktif rol almak istemeyen çocuklar öğretmen motive ederek destekleyebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Geleneksel oyun etkinliğinde oynaması için her çocuğun bir ebeveyni davet edilir.

Toplum Katılımı: İnsanların öfkелendiğı anlarda nasıl davrandıklarını bilgisayar/dijital bir araç ile araştırmaları önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 12.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

SOSYAL ALAN

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Seçmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.1.Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.5.Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB3. Karara ilişkin olası alternatif önermeler/seçenekler oluşturmak

KB3.1.SB4. Alternatif önermeler/seçenekler üzerinde mantıksal denetleme yapmak

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.9.Şüphe Duyma

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.7. Yenilgi ve başarısızlıklarında tekrar deneme gücünü kendinde bulur.

D6.Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB3. Finansal Okuryazarlık

OB3.1. Geliri Anlama

OB3.1.SB1. Gelire erişim yollarını fark etmek

OB3.1.SB2. Gelir kaynaklarını sıralamak

OB3.1.SB3. Gelir ve harcama arasında ilişki kurmak

OB3.1.SB4. Gelir ve satın alma gücünü ilişkilendirmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

SOSYAL ALAN

SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.5.a. Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

MÜZİK ALANI

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk

şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/Sayma (2 rakamı), Renk (Mavi, Kırmızı), Zaman (Dün-Bugün)

Sözcükler: Mercek, grafik

Materyaller: Hava grafiği, müzik çalar, kağıtlara baskılanmış temsili paralar, mercek, renkli renkli bloklar, büyük bir kâğıt veya beyaz tahtada "İki Arkadaş" başlığı, kalem, ritim aletleri, 2 kutu, karton bardaklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları bir hava grafiği ile karşılar (SDB3.2.SB2.). Grafikte yer alan temsili görseller (güneşli, yağmurlu, karlı, rüzgârlı, parçalı bulutlu, dolu, fırtına) hakkında konuşulur. Çocuklara bu görsellerin havada neyi temsil ettiği sorulur. Grafik sınıfın uygun bir yerine asılır. “Bugün hava nasıl?” sorusu sorulur (D6.2.1.). Dün nasıldı? Gelen yanıtlara göre grafik göstergesi uygun hava durumuna yerleştirilir (SAB.5.a.). Çember zamanında günlük etkinlik akışından kısaca bahsedilir.

Sabah sporu için okul bahçesine çıkılır ve uygun bir alanda öğretmeni görebilecekleri şekilde çocuklar yerleşir. Öğretmen sözsüz ve hareketli bir müzik açar. Çocuklara basitten zora doğru bazı hareketler göstererek eşlik etmelerini sağlar (HSAB.3.a.). Günün hedefine de vurgu yaparak 2 kere tek ayak sıçra, 2 kere dön, 2 büyük adım aç vb. yönergeler eklenebilir. Müziğin ritmine uygun hareketli kısma geçildiğinde dans figürleri ile sabah egzersiz ilgi çekici hale getirilir (HSAB.3.b.). Bu esnada doğru nefes alıp vermelerine rehberlik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen bugün öğrenme merkezlerinin hepsinin bir dükkân olduğunu belirtir. “Çocuklar bugün para kazanmak ister misiniz?” “Bunun için ne yapabiliriz?” diye sorar (OB3.1.SB1.). Çocukların istedikleri merkeze geçerek oradaki materyalleri sattıkları temsili bir dükkân oluşturabileceklerini söyler (SDB1.2.SB3., E1.4.). Öğretmen çocukların ne dükkânı oluşturacaklarını, ne satacaklarını kedilerinin belirlemelerine rehberlik eder (KB1., KB3.1.SB3.). Öğretmen kağıtlara baskı şeklinde önceden hazırladığı temsili paraları bir cüzdan içine koyar. Sınıftan birkaç çocuğa da alıcı rolü ve onlara temsili paralardan verir. Sınıfta satış başlar ve Öğretmen yanındaki alıcı çocuklarla tek tek öğrenme merkezlerinde oluşturulan dükkanları gezerek para ile alışveriş yaparlar (OB3.1.SB3., OB3.1.SB4.). Oyunu süresinin sonunda çocuklardan günlük hayatta başka nasıl para kazanabildiğimiz üzerine sohbet edilir (OB3.1.SB2., TAOB.2.a.). Çocukların bankalarda sınırsız para olmasına dair görüşleri üzerinde durulur. Gelir elde etmek için neler yapılabileceği vurgulanır

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen çocuklara sınıfın toparlanması gerektiğini belirtir. Sonrasında elinde bir mercek ile sınıfı gözlemlemeye başlayarak çocukların dikkatini çeker. “Çocuklar bu mercek ile bakalım toplanmayan küçük oyuncaklar kalmış mı?” der (E3.9.). Mercek ile sınıfta gezerken çocukların saçlarına, ellerine, bacaklarına, kollarına da merceği tutar ve “Çocuklar gördüğüm kadarıyla toplanmayan bir oyuncak yok. Fakat sanki hepinizin ellerinde küçük küçük kirler var. Ne yapmalıyız?” diyerek merak uyandırır (E1.1., E3.10.). Çocuklardan el yıkamak, silmek gibi farklı fikirleri alır (SDB1.2.SB1., KB3.3.SB1.). Çocukların günlük temizlik ve beslenme rutinlerini gerçekleştirmelerine rehberlik edilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen Çocuklara iki farklı renkteki mavi ve kırmızı blokları gösterir. “Bugün iki rakamını tanıyacağız. İki arkadaşımız var; biri mavi, diğeri kırmızı.” diyerek iki sayısını anlatır.

Çocuklara mavi ve kırmızı bloklardan ikişer tane verir ve her gruptan iki blok oluşturmalarını ister. “Şimdi, bu iki arkadaşın uyumlu olup olmadığını kontrol edelim.” diyerek çocuklardan her grup için renk eşleştirmesi yapmalarını ister (OB4.2.SB1.). Eğer grupta uyumsuz bir renk varsa, bunu belirlemeleri gerektiği söylenir (MAB.5.a., KB2.5.SB1.). Çocuklardan elindeki blok sayısına göre fazladan bir blok varsa veya hangi renk blok fazla ise söylemelerini ister (MAB.5.b., KB3.1.SB4.). Her grup kendi çıkarımını “İki Arkadaş” panosundaki ilgili bölüme yazar (OB1.3.SB2.). Örneğin, “Mavi: 2, Kırmızı: 1”. Birlikte tartışılır ve “Hangi renkler eksik veya fazla?” gibi sorularla devam edilir (OB1.2.SB3.).

“Bardakları taşı oyunu” oynamak için öğretmen çocukları şarkılı tekerleme ile ortak alana çağırır (E2.5.).

Gel bize katıl bize.

Hem oyuna hem söze

Gülümseyerek oy oy

Oynayalım loy loy.

Etkinlik masasının üzerine tahta kalemiyle “2” rakamı büyükçe çizilir. Etkinlik masasının kenarına çocuk sayısının iki katı kadar karton bardak konulur. Masanın ilerisinde bir bitiş çizgisi belirlenir. Bu çizginin üzerine iki grup için iki boş kutu konulur. Sınıf iki gruba ayrılır. Çocukların elleri arkadan krepon kâğıdı gibi yumuşak bir materyalle bağlanır. Çocuklara oyun boyunca ellerini kullanamayacakları söylenir. Gruplardaki çocukların sırayla etkinlik masasına gitmeleri, masada yazan rakam kadar karton bardağı iç içe koyup ağızlarıyla bitiş çizgisindeki kutuların içine taşımalarına rehberlik edilir (KB2.1.SB2., D3.1.7.). Oyunun

sonunda grupların kendi kutularındaki bardakları sayarak ritmik sayma çalışması yapmaları istenir.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (TAEOB.6.a.)(Eğitim Seti Kitap-2). “2 tane kalp boyayalım. İçinde 2 tane toka olan kutuların altındaki yuvarlağı boyayalım (s.8). 2 rakamlarının kesik çizgilerini birleştirelim. Ağaca 2 tane elma çizelim. Çizdiğimiz elmaları boyayalım (s.9).”

Tüm çocukların müzik merkezinden ritim çubukları (veya sınıfta bulunan bir orff aleti) almalarını ister. Öğretmen önceden oluşturduğu bir ses ve müzik albümünü çocuklara sunar. Çocuklardan bir müzik seçmelerini ister (KB1., MDB.1.a., MHB1.a.). Seçilen müzik eşliğinde basit ritimler oluşturulur. 1-2-1-2 buruşları öğretmen tarafından sesli olarak ifade edilir. Müzikle birlikte ortaya ritimle uyumlu bir çalışma çıkması için rehberlik edilir.

Çocuklara oluşturulan bu şarkıya bir isim koymaları istenir (MDB.2.a., MHB1.b.) . “Çocuklar biz yeni bir şarkı ürettik. Buna bir isim vermeliyiz” diyerek fikirlerini alır.

DEĞERLENDİRME

Bugün hava nasıldı?

2 rakamı neye benziyor?

Bana 2 tane olan bir şey söyler misin?

Hangi tür müzik seçtin?

Ritim çubukları ile müziğe eşlik ederken ne düşündün?

Başka hangi müzik aletleri kullanılabiliirdi?

Blokları hangi renklerde kullandık?

Blokları dizme kuralımız neydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Müzik açılmadan çocuklarla dijital ortamda kendi müziklerini oluşturmaları ve sonrasında bu müzikle ritim tutmaları sağlanabilir.

Destekleme: Para kazanma ve esnaf olma oyununda rol almak istemeyen çocukların müşteri rolünde olmalarına fırsat tanınabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Birlikte market/ pazar alışverişi yapılabileceği, bu esnada ebeveyn rehberliğinde paranın çocukların yönetimine verilebileceği söylenerek bu etkinliği gerçekleştirmeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Çocukların evden seçtikleri 2 adet oyuncakını bir paket yaparak başka bir çocuğa hediye etmesine rehberlik edilmesi önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 13.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

FEN ALANI

Sınıflandırma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Seçmek, İşaret Etmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.1.Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB3. Karara ilişkin olası alternatif önermeler/seçenekler oluşturmak

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.2. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D6.Dürüstlük

D6.1. Samimi olmak

D6.1.3. Sosyal ilişkilerde tarafsız davranır.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB9. Sanat Okuryazarlığı

OB9.2. Sanat Eseri İnceleme

OB9.2.SB1. Sanat eserini betimlemek

OB9.2.SB2. Sanat eserini çözümlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. ç. Günün farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/ Sayma (2 rakamı), Zaman (Dün-Bugün)

Sözcükler: Piri Reis, harita, punto, stil,

Materyaller: Piri Reis haritası puzzle, 2 rakamının farklı punto ve stillerde yazıldığı kartlar, Piri Reis'in haritasının renkli çıktısı, mercek, eğitici video, büyük kâğıt veya karton, boyalar (sulu boya, parmak boyası), renkli kalemler, çeşitli doğal malzemeler (yaprak, çiçek, taş), makas, yapıştırıcı, şapka, sayı kartları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları selamlar ve çember zamanına geçilir. Çocuklara “Bu sabah kendinizi nasıl hissediyorsunuz?” diye sorar. Çocukların duygularını ifade etmelerine olanak tanır. Sabah uyanınca neler yaptınız? Öğlen nerede oluyoruz? Akşamları kime rkinden uyuyor? Soruları günün vakitlerine vurgu yapılır (FAB.2. ç.). İki rakamının yazılı oldu A4 kâğıdı boyutundaki 2 rakamı yazılı kartı çocuklara gösterir. Rakamın kaç olduğu sorulur (MAB.10.a.). Ardından çocuklarla birlikte parmaklar hazırlanır havada 2 rakamı yazılır. Daha sonra öğretmen uzun aralıklarla ikiye kadar sayar. Sayarken çocuklardan sınıf içinden 2 tane nesne getirmelerini ister. 2 dendiğinde tüm çocukların elinde 2 tane nesne olup olmadığı

kontrol edilir. Eksik olan varsa 2 olması için ne yapılması gerektiği sorulur (MAB.5.a., KB2.3.SB1.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Matematik merkezine Piri Reis'in haritası puzzle haline getirilmiş olarak konulur (MAB.5.a.). Çocuklara bu haritayı birleştirebilecekleri söylenir. Erken okuryazarlık merkezine 2 rakamının farklı punto ve stillerde yazılmış biçimleri (18 punto Comic sans, 28 punto Symbol, 72 punto Big Caslon vb.) kartlar olarak konulur. Fen merkezine ise Piri Reis'in gerçek haritasının renkli çıktısı ve bir mercekle konularak çocukların haritayı incelemeleri sağlanır (OB4.2.SB1.). Çocukların bu merkezlerde serbest vakit geçirmelerine olanak sağlanır. Öğretmen bu esnada rehberlik eder ve bireysel gözlemler yapar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen sınıf toplama sırasında bilmeceler sorar. Bilmecelerin tahmin edildiği esnada toplanma temizlik ihtiyaçları giderilir.

Ortada durur elma

Tek başına orda

Haydi bilin bakalım

Elma kaçınıcı sırada (Bir)

Tavşanın kulağı,

Tavuğun ayağı kadar

Gözlerim kulaklarım da o kadar

Bilin bakalım ne kadar (İki)

İki kardeş yan yana

Toplanınca bir araya

Hangi sayıyı yakalarlar? (İki)

Beslenme saatinden sonra öğretmen çocuklara temsili bir piri reis haritası gösterir. “Çocuklar bu bir harita. Sınıfa gitmeden önce okulun farklı yerlerinden toplamamız gereken malzemeler var. Ben de yerlerini bilmiyorum. Nasıl bulabiliriz?” sorusu ile çocukların çözüm üretmeleri sağlanır (SDB1.2.SB3., E3.10.). Haritayı kullanarak okulun ve bahçenin farklı yerlerine yerleştirilmiş sanat malzemeleri (çeşitli kağıtlar, boyalar, artık malzemeler, bahçeden toplanacak taş, toprak, yaprak vb.) toplanır (KB2.1.SB2.). Tüm süreç haritadan takip edilir.

ETKİNLİKLER

Sınıfa gelen çocuklara fen merkezindeki harita gösterilerek “Çocuklar elimde bulunan harita kimin haritası olabilir?” diye sorulur (KB3.3.SB1.). Çocuklarla haritanın üzerindeki tüm çizimler, renkler hakkında konuşulur (OB9.2.SB1., OB9.2.SB2.). Çocukların fikirleri

alındıktan sonra bugünün Türk büyüklerinden Piri Reis'i tanıma gün olduğu söylenir.

Öğretmen çocukların uygun bir şekilde oturmalarına rehberlik ederek akıllı tahta/projeksiyondan açacağı görseller ile Piri Reis ve haritası hakkında çocuklara kısa bir bilgi verir. Denizlerin Hâkimi “Piri Reis”/ Karatay Belediyesi yapımlı eğitici video izletilir (TADB.1. b.). Öğretmen Piri Reis'in neden önemli olduğunu, denizci olduğunu ve harita çizmenin eğlenceli bir şey olduğunu vurgular (TADB.2.a. OB1.2.SB3.). Bugün hala yaşamadığı eskiden bu haritayı oluşturduğu vurgulanır.

Çocuklardan kendi hayali haritalarını çizmeleri istenir. Bunun için bireysel olarak çocukların çalışma masalarına geçmeleri sağlanır. Sınıfa gelirken harita ile toplanan malzemeler ortaya getirilir ve masalara konulur. Çocukların istedikleri malzemeleri kullanarak harita oluşturabilecekleri, bu haritada uzak yerler, hayali adalar, denizler ve canlılar çizebilecekleri söylenir (KB1., KB3.1.SB3.). Çocuklar, doğadan topladıkları yaprak ve taşları haritalarının üzerinde kullanarak haritalarını süsleyebilirler (KB3.3.SB3., TAEOB.6.a.). Çalışmanın sonunda her çocuk haritasını sınıfa tanıtarak, neyi temsil ettiğini ve hangi hayali yolculukları planladığını anlatır (SDB1.2.SB5., D6.2.1.).

Çalışmanın sonunda öğretmen haritaları çocuklarla birlikte sergilenebilecek bir alana asar. Panoya asılan haritaları 2'şerli gruplamaları istenir. Hayali bir çizgi ile çocuklar haritaları 2'şerli gruplar halinde gösterirler (MAB.9.c., KB1.). “İki Tavşan” parmak oyunu hareketleri ile birlikte söylenerek okul bahçesine çıkılır (SDB3.2.SB2.)

İki Tavşan

İki tavşan varmış.

Bu Ponpon, Bu da Tonton! (Sağ ve sol elin başparmakları gösterilir.)

Bir yarışma yapmaya karar vermişler.

En büyük havucu bulan yarışmayı kazanacakmış. (Kollar iki yana açılır.)

Tavşanlar koşmaya başlamışlar. (Koşma hareketi yapılır.)

Büyük bir tarlaya varmışlar. (İki kol yana açılır.)

En büyük havucu aramaya başlamışlar.

Ponpon tavşan, çekmiş çekmiş.

Topraktan bir havuç çıkarmış. (Çekme hareketi yapılır.)

En büyük havuç benim, demiş. (Sevinme hareketi yapılır.)

Tonton tavşan da çekmiş çekmiş.

Topraktan bir havuç çıkarmış. (Sevinme hareketi yapılır.)

Ponpon, havucunu göstermiş.

Havuç çok büyümüş.

Tonton da havucunu göstermiş.

Havuç çok küçükmüş. (Sağ elin baş ve işaret parmağı arasında bir ölçü gösterilir.)

Yarışmayı ponpon kazanmış. (Alkışlanır.)

Parmak oyunundan sonra öğretmen önceden fon kartonundan hazırladığı şapkayı getirir.

Şapkanın üzerine asetat kâğıdı ile cep yapar. Şapkadaki cebe sığacak boyutta iki ayrı kartona bir ve iki rakamları yazılır. Sayışmaca ile ebe seçilir.

Bir iki üç

Sayması pek güç

Bugün seçelim haydi

Ebeyi şimdi.

Öğretmen ebenin başına şapkayı takar. Rakam kartlarından birini ebeye göstermeden cebin içine yerleştirir. “İpucu” oyunu oynayacaklarını söyler. Çocuklardan şapkadaki rakama dikkatli bakmaları ebenin şapkadaki sayıyı bulması için ona çeşitli ipuçları vermesi istenir.

Örneğin rakam 2 ise ebe bir arkadaşına sorar “ İpucu verir misin? Arkadaşı sayı kadar belirlediği bir hareketi eder (E2.2., D6.1.3.). El çırpır, burnuna dokunur, parmak şaklatır vb.

Ama parmakları ile sayıyı göstermemesi gerekir (D3.1.2., E2.5.). Oyun tüm çocukların katılımı ile devam eder. Açık havada serbest vakit geçirmelerine fırsat verildikten sonra sınıfa geçilir. Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir.

Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “Tokaları örnekteki gibi ikişerli olacak şekilde yuvarlak içine alalım (s.10). Yaprakları sayalım. Yaprakların sayısını gösteren rakamı işaretleyelim (s.11).”

DEĞERLENDİRME

Hangi rakamı öğrendik?

2 nesne olarak sınıftan neleri buldun?

Parmak oyununu adı neydi?

Parmak oyunu hangi rakamı anlatıyordu?

İki rakamını daha önce nerede gördün?

İpucu oyununu oynarken hangi hareketleri yaparak ipucu verdin?

Piri reis kimdir?

Sen haritada nereleri çizdin?

Senin haritanla nerelere gidilebilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İpucu oyununda çocukların ilgisine göre sayılar 5 rakamına kadar artırılabilir.

Destekleme: Kendi haritasını oluşturmakta zorlanan çocukların 2-3 kişilik küçük gruplar halinde çalışmalarına fırsat verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde Piri reis ile ilgili sohbet edilebileceği söylenir.

Toplum Katılımı: Yaşanılan mahalle, sokak, apartmanın haritasını çocuklarıyla birlikte oluşturarak harita okuma eşliğinde yürüyüşe çıkabilecekleri önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 23.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

FEN ALANI

Bilimsel gözlem yapma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

Değerler:

D1.Adalet

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.4. Kendi hak ve özgürlüklerini uygun şekilde kullanır.

D1.1.5. Hak ve özgürlüklerinden yararlanırken diğer insanların haklarını da savunur.

D6.Dürüstlük

D6.1. Samimi olmak

D6.1.2. Bilgi ve tecrübesini toplumun yararı için kullanır.

D8.Mahremiyet

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.3. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.5. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

D15.Sevgi

D15.4. Özverili olmak

D15.4.3. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Sorgulama

OB6.2.SB1. Temel hak ve sorumlulukları tanımlamak

OB6.2.SB3. Temel hak ve sorumlulukları hakkında bilgi toplamak

OB6.2.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

OB6.2.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk (Sarı, Kırmızı, Mavi), Miktar (Ağır-Hafif)

Sözcükler: Rozet, hak

Materyaller: Gri kartondan kesilmiş yıldızlar, yaka rozetleri, koli kutularından kesilmiş resim panoları, akrilik boyalar, fırçalar, müzik, hikâye kitabı,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Önceki gün öğretmen çocuklara gece gökyüzünü gözlemlemeleri için sorumluluk vermiştir (E2.2.). Bu sabah selamlaşıp çember zamanına geçen çocuklardan teker teker gece gökyüzünde neler gördükleri sorulur (KB2.9.SB1.). Güneşi ve ayı ne zamanlar gözlemlediğimiz, şekilleri, renkleri ile ilgili sohbet edilir (FAB.1.b., KB2.9.SB2.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Dramatik oyun merkezine farklı yörelerden ve kültürlerden çocuklara ait kostüm, maske, başlık çeşitleri konulur. Kitap merkezine dünya çocuk haklarını temsil edecek türde kitap, dergi, gazete kupürleri, matematik merkezine sarı, kırmızı, mavi renkte boncuklar ve kalın ipler konularak örüntü kartlarına uygun dizim yapmaları için ortam hazırlanır. Fen merkezine konulan terazi ile çocukların farklı ağırlıklarda nesneleri ağır-hafif kavramına yönelik terazinin kefelerine koyarak denemeler yapmaları sağlanır (SDB1.2.SB5.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf toplanma sürecinde öğretmen çocuklara sınıf toplarken bir kural olduğu söylenir. Öğretmen ağır dediğinde çocuklar kendilerine diğerlerinden daha ağır gelen bir materyali, hafif dediğinde de hafif gelen bir materyali yerine koymaları istenir. Sınıf toplanıp temizlik ihtiyaçları yerine geldikten sonra yemek esnasında sağlıklı beslenmenin öneminden bahsedilir (HSAB.7. b.).

ETKİNLİKLER

Çocuklarla sınıf alanında sohbet başlatılır. Öncesinde öğretmen gri parlak kartondan kestiği farklı boyutlarda yıldızları sınıf tavanına veya bir panoya yapıştırır. “Çocuklar sabah sizinle gökyüzü hakkında sohbet etmiştik. Ben de sizin gibi dün gökyüzünü gözlemlerken dikkatimi çekti. Hiçbir yıldız birbirinin çok yakınında değil. Aralarında hep bir mesafe var. Düşündüm ki sanırım hepsinin özel bir alanı var. Birbirlerinin bu alanlarına da sanırım saygı duyuyorlar. Hepsi bir kolyedeki boncuklar gibi dip dibe olabilirdi ama kendi alanlarında olmayı tercih etmişler. Sizce insanların da böyle alanları var mı?” diye sorulur. Çocuklardan gelen yanıtlar doğrultusunda insanların kişisel sınırları olduğu belirtilir. “Bizim bedenimiz bize aittir. Bedenimize bizden habersiz ve izinsiz bazı insanların yakın olması bizi rahatsız eder. Nedir bedenimizin bölümleri?” diye sorulur ve vücudun bölümleri hakkında konuşurken özel bölgelere vurgu yapılır (HSAB.4.a., OB6.2.SB5.). “Biz nasıl bedenimize başkaları tarafından izinsiz dokunulmasını, zarar verilmesini istemiyorsak aynı şeyi başkaları için de gözetmeliyiz” denir. Başkalarının vücutlarına dokunurken izin alıp almadıkları sorulur (D1.1.5.). Öğretmen akıllı tahta/projeksiyondan sarılmak ile ilgili bir görsel açar. Çocuklardan bu görseli incelemelerini ister (TAOB.2.a., OB4.2.SB1.). Biz annemize, babamıza, bir

arkadaşımıza, kardeşimize, öğretmenimize sarılmayı çok severiz. Sevgimizi gösteririz. Peki yabancı insanlara nasıl sevgimizi gösterebiliriz?” şeklinde sorularak sevgiyi göstermenin başka yolları olduğu vurgulanır (D15.4.3.). Sarılmaya, sevmeye hakkımız olduğu kadar başka haklarımız da olabileceği söylenir.

Çocuklara “Bugün Dünya Çocuk Hakları Günü’nü kutlayacağız. Bugünün önemi çok büyük. Daha önce insan haklarından bahsetmiştik. Bugün de sizlerin, çocukların haklarından bahsedelim” diyerek günün önemini belirten ve her çocuğa hazırlanmış yaka rozetleri çocuklara takılır. Önceki akşam evde araştırarak buldukları çocuk haklarından birer tane söylemeleri istenir (OB6.2.SB3.). Söylenen her çocuk hakkı öğretmen tarafından panoya yazılarak asılır. Asılan çocuk hakları türleri hakkında herkesin görüş belirtmesi istenir (OB6.2.SB4.).

Akıllı tahta/projeksiyondan “BM Çocuk Hakları Sözleşmesi Animasyon Filmi” (Kaynak: BİLGİ Çocuk Çalışmaları Birimi, Youtube kanalı) izletilir (TADB.1. b.). Çocuklarla hakları hakkında sohbet edilerek görüşleri alınır (TADB.2.a., OB6.2.SB1.). "Her çocuğun oyun oynama hakkı, eğitim hakkı ve sevgi görme hakkı var!" gibi basit cümlelerle açıklanır. Filmden sonra kalın koli kartonlarından kesilerek her çocuğa bireysel olarak hazırlanmış panolar ve akrilik boya çeşitleri ile fırçalar (sünger, ponpon fırça gibi farklı çeşitler eklenebilir) çocuklara verilir. Her çocuk önlüğünü takarak bireysel çalışmasının başına geçer (E1.4.). İstedikleri renk boya ve fırçalarla çalışmaları gerçekleştirmelerine rehberlik edilir (SNAB.1.b., SNAB.1.c.). Öğretmen çocuklardan günün anlamına uygun en çok akıllarında kalan çocuk haklarını resmetmelerini ister (TAEOB.6.a., SDB3.1.SB2.) Örneğin, “Oyun oynama hakkım” gibi... Arka fonda dinlendirici klasik müzik açılarak (Öneri: Vivaldi Dört Mevsim) sanat ortamı renklendirilebilir. Çizimleri paylaşarak, her çocuğun haklarının önemini vurgulamaları desteklenir. Çalışmalar okulun girişine konulan ayaklı şövalelere onularak sergiye açılır. Çalışma bittikten sonra çocuklarla birlikte sınıf ve kişisel temizlikler yapılarak bahçeye çıkılır. Öncesinde öğretmen tarafından bahçenin bir yerine “Çocuk Olmaya Hakkım Var” (Yapı Kredi Yayınları) isimli kitap saklanır. Çocuklara bahçede saklı bir kitap olduğu ve bu kitabı bulmak için bir oyun oynanacağı söylenir. Önceden ambalaj lastikleri, renkli lastikler veya çocukların bileklerine zarar vermeyecek dokularda iplerden bileklikler hazırlanır. Farklı renklerde hazırlanan bileklikler bir kutuda karıştırılır. Çocuklar sırayla çağırılarak hareketli müzik eşliğinde sarı, kırmızı ve mavi renkli bileklikleri bulup bileklerine geçirmeleri istenir (HSAB.3.a., E2.5.). Oyun bitiminde tüm çocukların bileğindeki bileklikleri saymaları istenir (KB1.). Kimde kaç adet sarı, mavi ve kırmızı bileklik olduğu konuşulur (MAB.5.a.). Öğretmen herkesin bileğinden eşit 3 adet sarı, 3 adet kırmızı ve 3 adet mavi

bileklik olması gerektiğini söyler. Çocukların bu sayı hedeflerine ulaşmak için nezaketli şekilde arkadaşlarıyla bileklikleri alıp vermelerini ister (D1.1.4.). Bu esnada uyulması gereken kişisel haklar hatırlatılır. Tüm bileklikler tamamlandıktan sonra bahçede saklı olan kitabı bulmaları istenir. Bulunan kitap etkileşimli şekilde çocuklarla okunur. Sınıftan getirilen terazi bahçeye getirilerek, terazi kefesine konulan toprak, taş gibi bahçe materyalleri ile ağır hafif kavramına yönelik serbest oynamalarına rehberlik edilir.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “Gamze, yıldızın kuyruğunu sarı ve sarının tonlarına boyamış. Biz de boyanmamış yıldızı sarıya boyayalım (s.23). Panço’nun balonlarını, iplerinin renginde boyayalım. En çok hangi renk balon boyadık? Yukarıdaki kalplerin arasından bulup işaretleyelim (s.24). Resimleri inceleyelim. Gördüklerimizi anlatalım. Hangi resimde Emre ve Yavuz paylaşarak oynuyorlar? Paylaşarak oynadıkları resmin yanındaki çiçeği boyayalım. Arkadaşlarımızla nelerimizi paylaşırız? Söyleyelim (s.25). Ağır olan varlıkların keleşini kırmızıya, hafif olan varlıkların keleşini maviye boyayalım (s.26).” Öğretmen gün sonunda çocuklara yakalarındaki rozetlerle birlikte bu hafta ailedeki çocuklara çocuk haklarını anlatmakla görevli olduklarını belirtir. Ailedeki başka bir çocuğa bugün öğrendikleri haklarından bazılarını anlatma görevi verilir (D6.1.2.)

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi özel günü kutladık?

Çocukların hangi hakları var?

Sen bir çocuk hakkı belirleyecek olsan bu ne olurdu?

Hangi çocuk hakkı onları en çok mutlu etti?

Yıldızların hangi özelliğı dikkatini çekti?

Neden özel alanlarımız var ?

Hangi bölgelerimiz özeldir ve bizden izinsiz kimse dokunamaz?

Sevgimizi nasıl gösteririz?

Ağır olan bir nesne söyler misin?

Hafif nesneler neler olabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı ülke çocuklarının bu özel gün hakkındaki görüşlerini içeren sesler, mektuplar paylaşılabilir.

Destekleme: Sanat çalışmasında konu dışına çıkan çocukları konu odağında tutmak için çocuk haklarına dair görseller ekranda sürekli görünür olması sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte sonbahar yürüyüşü yapıp sonbahar yaprakları toplamaları, yaprakları renk tonlarına ve boyutlarına göre ayırmaları istenir. Sarı, turuncu, kırmızı, yeşil, küçük, büyük, sapı olan, sapı olmayan, kozası olan, çiçeği olan vb. Tüm toplananlarla beraber bir sanat etkinliği gerçekleştirip ve evin en görülebilecek noktasında sergileyebilecekleri söylenebilir.

Toplum Katılımı: Film Önerisi- "My Neighbor Totoro" (Komşum Totoro) adlı filmin izlenmesi istenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ebeveynlere akşam çay saatinde çocuklarına küçüklüklerinde oynadıkları eski bir oyunu anlatmaları, birlikte oynamaları önerilir.

Toplum Katılımı: Yaşanılan şehirde bulunan bir sanat galerisi, sergiyi ziyaret etmeleri önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 24.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Seçmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.9. Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

Değerler:

D1.Adalet

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.6. Toplumsal hayatta kadın ve erkeklerin eşit haklara sahip olduğunu bilir.

D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.2. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D15.Sevgi

D15.3. Sadakatli olmak

D15.3.4. Sevgisini samimi bir şekilde göstermeye istekli olur.

D15.4. Özverili olmak

D15.4.3. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Boyut (İnce-Kalın), Renk (Turuncu, Sarı)

Sözcükler: Sunum, kürsü, orff

Materyaller: Çeşitli kuklalar, okulun adının yazılı olduğu pano, küçük masa, defter, kalemler, yazı tahtası, önlük, öğretmenler gününe dair kutlama haberi ve yazı paylaşılan gazete ve dergiler, kürsü, mikrofon, orff aletleri, kırmızı kutu, not kağıtları, artık materyal ve boya çeşitleri bulunan etkinlik sepeti

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve çember zamanında bugün öğretmenler gününü kutlayacaklarını belirtir. Parmak oyunu ile çocukların dikkatini çeker ve çocukların da katılımıyla tekrarlanır (E1.1.).

Canım Öğretmenim

Ben öğretmenimi çok severim (Kollar yana açılır.)

Onu çok dikkatli dinlerim. (Sol el sol kulağa götürülür dinleme hareketi yapılır.)

Ben öğretmenimden dinledim

Tavşan ile (Sağ elin işaret ve orta parmakları dik tutulur diğer parmaklar yumuk vaziyette durur.)

Kaplumbağa masalını (İki el üst üste konur kutu gibi tutulur.)

Minik kuş (Uçma hareketi yapılır.)

Kırmızı balık şarkısını (İki el üst üste konur, elin baş parmakları hareket ettirilir.)

Sayıları saymayı 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (İki elin parmakları teker teker tutularak sayılır.)

Üçgeni (İki el parmak uçlarından birleştirilir, alt kısım açık tutulur çatı gibi.)

Daireyi (İki elin baş ve işaret parmakları birleştirilir, daire şekli yapılır.)

Kareyi (İki elin işaret ve orta parmakları birbirine değdirilir kare şekli verilir.)

Ben öğretmenimi çok severim. (Kollar yana açılır.)

(S. TABAR)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık ve dramatik oyun merkezleri okul haline getirilir ve çeşitli kuklalar konulur. Okulun adının yazılı olduğu bir pano, küçük bir masa, defter, kalemler, yazı tahtası, önlük vb. konulur. Öğretmenler gününe dair kutlama haberleri ve yazılar paylaşılan gazete ve dergiler kitap merkezine konulur. Sınıfta bulunan Atatürk merkezine Atatürk'ün tahtanın başında Türk alfabesini öğretirken çekilmiş fotoğrafı asılır. Çocuklar öğrenme merkezlerinde serbest zaman geçirirken öğretmen gözlem yapar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında her çocuğa aşağıdaki sözler eşliğinde çiçek buketi şeklinde kolyeler takılır.

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

ETKİNLİKLER

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen çocuklara bugünün kürsü etkinliği günü olduğunu ve görevli arkadaşlarının sunumunu izleyeceklerini söyler. Önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir. Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı dijital ortamdaki “Öğretmenim” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır

(E2.2., OB2.1.SB1., E1.4.). Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi çeşitlendirilebileceği aile ile önceden paylaşılmış olmalıdır.

Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir. Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dikkatli şekilde dinlenir (KB3.3.SB3., E3.10., SDB1.2.SB4.).

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “Turuncu renkli çizginin aynısını kırmızı noktaları kullanarak çizelim (s.48). Uçak resminin çizim aşamalarını inceleyelim. Çizim aşamalarına uygun olarak aynı uçağı çizelim (s.49). İnce olan varlıkların altındaki kelebekleri turuncuya, kalın olan varlıkların altındaki kelebekleri sarıya boyayalım (s.50). Öğretmenimizi, arkadaşlarımıza tanıtalım. Öğretmenler olmasaydı ne olurdu? Söyleyelim. Yukarıdaki resmi öğretmenimiz için boyayalım. Öğretmenimizin Öğretmenler Günü’nü kutlayalım (s.51).” Çocuklarla Öğretmenler Günü’nün neden kutlandığı ve öğretmenlerin görevleri hakkında sohbet edilir. Bazı öğretmenlerin kadın bazı öğretmenleri erkek olduğu, öğretmenlerin hem anne hem baba hem de arkadaş olduğu açıklanır (D1.1.6.). “Doğru davranışları öğretmenlerimizden öğreniriz. Öğretmenlerimiz bizi çok sever. Eğlenerek öğrenmemizi sağlar.” açıklaması yapılır. “Öğretmenim” şiiri önce öğretmen tarafından okunur (SDB3.1.SB2., TADB.1. b.). Öğretmen şiire bir marakas ile eşlik eder. Çocuklardan müzik merkezinden bir orff aleti almalarını ister. Önce öğretmenin belirlediği ritimde herkesin eşlik etmesine rehberlik edilir (MÇB1.a.). İkinci aşamada öğretmen çocukları 4’er kişilik gruplar halinde ayırır. Her grubun bu şiire bir müzik oluşturmasını, kendi ritimlerini oluşturup sınıfta sergilemek üzere hazırlık yapmalarını ister (MSB.3.a., MYB.1.b.). Sınıfta oluşturulan temsili sahnede çocukların bir sanatçı grubu gibi konser ortamında eserlerini sergilemeleri istenir.

Öğretmenim

Öğretmenim melek gibi,

Yüzü sanki bebek gibi.

Ben onu çok severim,

Yok bu dünyada onun gibi.

Öğretmenim annem gibi,

Öğretmenim babam gibi,

Ben onu çok severim,

Yok bu dünyada onun gibi.

Çalışmanın ardından çocuklarla açık hava okul bahçesine çıkılır. Öğretmen bahçenin zeminine ince ve kalın nesneleri içeren farklı fotoğraflar yerleştirir. Çocukları ince ve kalın diye iki gruba ayırır (KB2.5.SB1.). İnce grubun yerdeki ince nesneleri içeren fotoğrafları, kalın grubun da kalın kitap, kalem, harfler vb. gibi eğitimle ilişkili nesneleri içeren fotoğrafları müzik çaldığı süre boyunca toplamalarını ister (KB2.9.SB2., KB2.1.SB2.). Müziğin bitiminde hangi grubun kaç fotoğraf topladığı sayılacaktır. Bunun için yazı tahtasında ortadan ikiye çizgi ile ayrılmış bir tablo oluşturulur. Bir tarafa ince diğer tarafa kalın fotoğraflar sayılarak sonuçlar yazılır (D3.1.2., MAB.5.a.). İki grubun sonuçları hakkında konuşulur. Fotoğraftaki nesneler ve oyunla ilgili sohbet edilir.

Çocukların bahçeye öğretmen tarafından ortaya getirilen kırmızı bir kutu ile dikkatleri çekilir. Öğretmen çocukları etrafına toplar. “Çocuklar bu gördüğünüz kutu bana ait. Kırmızı olması da benim sevgimi, kalbimi temsil ediyor. Bu kutunun içine üstünde bulunan açık kısımdan bir şeyler atabiliriz. Çünkü bu benim kalp kumbaram ve öğretmen olarak sizleri çok seviyorum. Kumbaramda sizlerin sevgilerini de biriktirmek istiyorum” der. Öğretmen çocuklara birer küçük not kâğıtları dağıtır. Çeşitli boyaların ve artık materyallerin olduğu sepet bahçeye getirilir. Çocuklardan bahçede istedikleri bir alana geçerek öğretmenlerine istedikleri materyalleri kullanarak (KB1.) resim, yazı, boyama yapıp artık materyalleri kullanarak kumbarasına atabileceği bir sevgi kartı oluşturmalarını ister (D15.3.4., TAEOB.6.a., SNAB.1.b.). Çocuklar özgün çalıştıkları kartlarını bitirince öğretmenin yanına gider. Öğretmen her çocuğa sevgiyle sarılıp kumbarasına kartını atmasını ister (D15.4.3.).

DEĞERLENDİRME

Bugün en çok hangi öğrenme merkezi dikkatini çekti?

Merkezlerde nasıl vakit geçirdin?

Ritim oluştururken hangi orff aletini seçtin?

Hangi özel günü kutladık?

Öğretmenlerin özelliklerinden bir tane söyler misin?

Ben sevgimi bugün nerede biriktirdim?

Senin kalbinde kimlerin sevgisi var?

Bugün hangi günü kutladık?

Öğretmen ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Müzik çalışmasında öğretmen çocukları ekipler haline bölerek müziğin kısımlarına göre grupların aktif olmasını isteyerek büyük bir koro oluşturulabilir. Veya her grubun kendi, şarkısını oluşturması istenebilir.

Destekleme: Ritim çalışmasına önce beden perküsyonu ile başlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile ve Toplum Katılımı - 7. hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden hafta sonu tatilinde çocuklarla birlikte bu çalışmaları tamamlamaları istenir.

Toplum Katılımı: Ebeveynlerden birinin eski bir öğretmeninin ziyaretini gerçekleştirebilecekleri veya onun öğretmenler gününü kutlamak için birlikte kart hazırlayabilecekleri söylenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 25.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

FEN ALANI

Bilimsel gözlem yapma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Seçmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.9.Şüphe Duyma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

Değerler:

D1.Adalet

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.1. Her insanın yaşama, eğitim alma, sağlık hizmeti alma hakkı; din ve vicdan hürriyeti gibi temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

D8.Mahremiyet

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.1.SB2. Dijital bilgiyi oluşturan parçaları tanımlamak

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Sorgulama

OB6.2.SB1. Temel hak ve sorumlulukları tanımlamak

OB6.2.SB3. Temel hak ve sorumlulukları hakkında bilgi toplamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Geometrik şekil (Çember, Daire)

Sözcükler: Şort, sifon, nezle

Materyaller: Daire ve çember şeklinde kesilmiş farklı renklerde kartonlar, müzik, sağlıklı/sağlıksız yiyeceklerin görsel kartları, “Köfte Pilav” adlı hikâye kitabı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklarla selamlaşarak çocukları çember zamanına davet eder. “Bugün okula gelirken kimler gökyüzüne baktı?” diye sorar. Bakan çocukların neler gördükleri, bakmayanların daha önce neler gördükleri ile ilgili sohbet başlatılır. Çocuklara bu gece herkesin evinin penceresinden gökyüzüne bakması, gördüklerini yarın sabah okula geldiğinde sınıfta paylaşması istenir (FAB.1.b.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Dramatik oyun merkezine bir manav, bakkal tezgâhı oluşturulur. Oyuncak meyve ve sebzeler, sağlıksız yiyeceklerin görselleri tezgâha konularak çocukların oyunlarında bu yiyecekleri konu etmelerine rehberlik edilir. Öğrenme merkezlerinde serbest vakit geçirmelerine imkân sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf temizliği tamamlandıktan sonra öğretmen şarkı eşliğinde çocukları temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları için sırayla lavabolara götürür.

Mutfakta Yemek Pişer

Mutfakta yemek pişer,

Atıştır üçer beşer

Çek çek çek çorbayı çek (2)

Çok yersen karnın şişer

Az yersen şortun düşer,

Çek çek çek şortunu çek (2)

ETKİNLİKLER

Çocuklara bir kese gösterilir. Bu kesede ne olabileceği sorularak merak uyandırılır (E1.1., SDB3.1.SB2.). Kesenin içinde meyve, sebze gibi sağlıklı yiyecekler ile zararlı ve hazır yiyeceklerin görsel kartları yer almaktadır. Çocuklardan sırayla birer kart çekmelerini ister (KB1.). Çekilen kartlar tüm çocukların görebileceği bir alana dizilir. Çocuklara bu kartlardaki görselleri inceleyip aralarında nasıl bir ilişki olduğunu tahmin etmeleri istenir (KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.). Çocuklar görselleri inceler ve yorumlarını sınıfta paylaşırlar. Öğretmen gerekirse ufak ipuçları vererek çocukların bu yiyecekleri sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler olarak iki gruba ayırmalarına rehberlik eder (HSAB.7. a.). Çocuklardan minderlerini alarak hikâye dinlemek için yere oturmalarını ister. “Köfte Pilav” (Yazan: İlkey Marangoz) adlı hikâye kitabı çocuklar birlikte okunur (TADB.1. b.). Okuma esnasında öğretmen P4C tekniğinden yararlanarak etkileşimli bir süreç yürütmeye özen gösterir. Hikâye sonrasında çocuklardan yeterli ve dengeli beslenmenin önemine dair duygu ve düşüncelerini özgün cümleleri ile belirtmeleri istenir (TADB.2.a., HSAB.7.c., D8.1.1.).

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “Çember, içi boş yuvarlak bir şekildir. Daire şeklinden farkı ortada boşluğu olmasıdır. Çember şeklini boyayalım. Çember şekline benzeyen varlığın yuvarlağını işaretleyelim. Çember şekillerinin kesik çizgilerini kenar çizgilerinin renklerinde birleştirelim (s.18). Çember şekillerinin kesik çizgilerini ok yönünde birleştirelim. Çemberlerin ortasına istediğimiz yüz ifadelerini çizelim (s.19). Panço’nun elinde tuttuğu sarı saplı şemsiye açık, mavi saplı şemsiye kapalıdır. Kapalı olan şemsiyeleri yuvarlak içine alalım. Kutuların içindeki şemsiyelerden açık olanı bulup işaretleyelim (s.20). Havucun yolculuğunu dinleyelim. Havucu yetiştirmek için ilk ne yapıldığını, söyleyelim. Havuç resminin diğer yarısını çizerek tamamlayıp boyayalım (s.21). Tavşanların en sevdiği yiyecek havuçtur. Minik tavşanı, yolu takip ederek havuçlarına ulaştıralım (s.22).”

Kitap çalışması bittikten sonra çocuklarla açık hava okul bahçesine çıkılır. Daire ve çember şeklinde kesilmiş farklı renklerde kartonlar yerlere dağınık bir şekilde yerleştirilir. Çocuklara, müzik çaldığında dans etmeleri, müzik durduğunda herkesin en yakınındaki daire veya çemberin üzerine zıplamaları istenir (HSAB.3.a.). Her müzik durduğunda çocuklardan zıpladığı dairenin veya çemberin rengini ve özelliğini söylemesi istenir. Örneğin, "Bu daire mavi!" veya "Bu bir sarı çember!" vb. Oyunun ikinci aşamasında öğretmen “Çember” dediğinde herkesin bir çemberin üzerine çıkması, “Daire” dediğinde ise bir daireyi aynı renk

bir çemberin içine yerleştirerek daire haline getirmesi istenir (E2.5.). Bahçede serbest zaman geçirmeleri için zaman verilir.

Sınıfta çocuklarla sohbet başlatılır. “Çocuklar iki gün sonra Dünya Çocuk Hakları Günü’nü kutlayacağız. Daha önce sizinle bu konu hakkında konuşmuştuk. Hatırladıklarınızı sayalım istiyorum. Çocukların nelere hakları vardı?” diyerek çocuklardan insanlar ve çocukların sahip oldukları beslenme, sağlık, eğitim gibi haklara vurgu yapmaları için rehberlik edilir (KB3.3.SB1., D1.1.1.). “Biz bunları konuştuk fakat bizim bilmediğimiz daha çok hakkımız var. Peki bunları nerelerden öğrenebiliriz?” sorusu ile çocukların internet, bilgisayar gibi dijital kaynakları belirtmeleri sağlanır (OB2.1.SB1.). Evinde kimlerin internetten bilgi araştırdığı sorulur. Çocukların verdiği yanıtlara göre internette bir konu araştırırken mutlaka bir büyükleri ile iş birliği içinde olmaları, güvenli bir ortamda araştırma yapılması gerektiği belirtilir (E3.9., OB2.1.SB2.). Öğretmen çocuklardan bugün evde aileleriyle birlikte araştırma yaparak çocuk haklarından iki tanesini öğrenip okulda söylemeleri istenir (SDB1.2.SB5., E2.2., OB6.2.SB3). Ayrıca çocuklardan ertesi gün yapılacak “Aydın Ülkesi/Kültürü-Hindistan” etkinliği için Hindistan’a ait bir araştırma yapmaları ve bilgilerini arkadaşları ile paylaşmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

Gökyüzünde neler görürüz?

Sen gökyüzünde yaşayabilseydin ne olmak isterdin?

Sağlıklı yiyeceklere örnek verelim.

Neden sağlıksız yiyecekleri tüketmemeliyiz?

En çok hangi yiyecekleri seversin?

Daire-çember oyununda hangi renk ve şekil dikkatini çekti?

Yarın neyi kutlayacağız?

Okuduğumuz hikâyede senin en çok ne etkiledi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daire-Çember oyununda oyunu daha eğlenceli hale getirmek için farklı şekillerdeki (üçgen, kare) kartonlar eklenebilir ve çocuklara hangi şeklin nerede olduğu sorulabilir.

Destekleme: Oyunda üzerine çıktığı şekil ve rengi belirtmekte zorlanan çocuklara ipucu verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Ertesi gün yapılacak “Ayın Ülkesi/Kùltürù-Hindistan” etkinliği için Hindistan’a ait bir araştırma yapmaları ve bir bilgi paylaşacak şekilde çocuklarını okula göndermeleri istenir.

Toplum Katılımı: Bu gece uykudan önce çocuklarıyla birlikte pencereden gökyüzünü izlemeleri, görünen ay, yıldız gibi gökyüzü cisimleri hakkında sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 26.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TADB. Dinleme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB3. Karara ilişkin olası alternatif önermeler/seçenekler oluşturmak

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

Değerler:

D1.Adalet

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.7. İnsanları sahip oldukları fiziksel özellik, sosyoekonomik düzey, etnik köken, inanç gibi özelliklerine göre ayırmadan tutum ve davranışlarına göre değerlendirir.

D6.Dürüstlük

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri kuralına uygun olarak yerine getirir.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Sorgulama

OB6.2.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

MÜZİK ALANI

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/ Sayma (3 rakamı)

Sözcükler: Kültür

Materyaller: Dünya küresi, çıktısı alınmış görseller (Hindistan bayrağı, Hindistan'a ait bir kıyafet, Tac Mahal), müzik, bant, kartonlardan kesilmiş küçük daireler, küçük parçalı oyuncaklar,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklarla çember zamanına geçer ve önceden renkli çıktılarını aldığı görselleri eline alarak çocuklara sırayla gösterir (OB4.2.SB1.). Sınıfın ortasına bir dünya küresi getirilir. Bu kürede farklı ülkeler olduğu, bugün bir ülkeden ve kültüründen bahsedecekleri söylenir. Hindistan bayrağının resmini gösterilir. Bu bayrağın hangi millete ait olabileceğini sorulur. İkinci bir görsel olarak Hindistan'a ait bir kıyafet görseli gösterilir. Bu kıyafeti kimlerin giydiğini sorulur. Üçüncü görsel olarak Tac Mahal resmi gösterilir. Burasının hangi ülkede olduğu sorulur (E3.10., KB3.3.SB2.). Sohbet neticesinde Hindistan küre üzerinde gösterilerek, ülkeye bir sticker yapıştırılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken Okuryazarlık merkezine 3 rakamının büyük ve küçük boyutlarda kartları ile Hint alfabesine ait kartlar eklenir. Fen ve Matematik merkezine 3 rakamı ilgili nesneler (3 blok, 3 boncuk, 3 taş) konulur. Dramatik oyun merkezi ise Hindistan kostüm ve aksesuarları ile zenginleştirilir. Çocukların serbest oynamalarına rehberlik edilerek gözlem yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen sınıfın toplanması gerektiğini söyleyerek müzik açar. Müzik çaldığı süre boyunca çocuklar dağınık olan nesne/ oyuncaklardan ellerine alırlar. Müzik durduğunda öğretmenin başına dokunduğu çocuk kucığında kaç oyuncak olduğunu söyler (SDB1.2.SB4.). Sınıf toplanır ve kişisel temizlik ihtiyaçları için lavabolara geçilir (SDB1.2.SB1.).

ETKİNLİKLER

Çocuklarla sınıftan malzemeler alınarak okul bahçesine çıkılır. Bahçenin uygun bir alanında toplanarak zemine öğretmen tarafından bantlarla labirent çizilir. Labirentin başlangıç ve çıkış,

noktasındaki yola 3 rakamından oluşan kartonlardan kesilmiş küçük daireler, diğer yollara da farklı rakamlar yazılır. Başlangıç noktasında üzerinde 3 rakamı yazan bir sepet vardır. Oyunu oynamak için seçilen çocuk 3 rakamlı daireleri toplayarak sepete koyar ve çıkış noktasına gelir. Çıkış noktasında masanın üzerine çizilmiş daireler ve küçük parçalı oyuncaklar vardır. Çocuk her daireye 3 oyuncak gelecek şekilde gruplama yapar (E1.4., D6.1.1., KB1.) ve oyun diğer çocuklarla devam eder (SDB1.2.SB4.). Çocukların serbest oyun oynamalarına olanak verilir (E2.5.).

Sınıfa gelen çocuklarla kitap merkezine geçilerek oturulur. (Not; Alan müsait olmadığında sınıfın uygun bir yerinde toplanılabilir.) Çocuklara “Çocuklar bugün ayın ülkesi olarak Hindistan günü. Birlikte Hindistan neresi olduğunu ve Hint kültürünü konuşacağız.” diyerek önceki gün Hindistan ile ilgili aileleri ile araştırarak ulaştıkları bilgileri söylemeleri istenir (D6.2.1., E2.2.). Kısa bir sohbetin ardından öğretmen sabah güne başlama zamanında gösterdiği 3 görseli ve erken okuryazarlık merkezindeki Hint alfabesine ait kartları tüm çocukların görebileceği bir alana koyar. Ortada bulunan görsellerle bir hikâye oluşturacakları söylenir (OB6.2.SB5.). Öğretmen çocukların hayal dünyasına göre bu görselleri kullanarak etkileşimli bir hikâye oluşturmalarına rehberlik eder. Öğretmen bir giriş yaparak devamı için çocukları destekleyebilir. Çocuklar hikâye oluştururken öğretmen not alarak yazıya çevirir. Örnek hikâye girişi: (Tac Mahal resmi gösterilerek) çok uzak diyarların birinde büyük ve dev bir şato varmış bu şatoda yüzlere insan yaşarmış. Kenarından bir ırmak akar, her yer ışıltılı... ışıltılı....

Oluşturulan hikâye sonrası öğretmen akıllı tahta/bilgisayarda bir müzik listesi açar. Bu listede Hint müzikleri yer almaktadır. Çocuklardan bu müziklerden birisini seçmelerini ister (MDB.1.a., KB3.1.SB3.). Seçilen bir müzik eşliğinde öğretmen çocuklara kendi oluşturdukları hikâyeyi baştan sonra okur. Müzikler sıra ile dinlenirken, aynı zamanda özgün dans etmeleri istenir (MHB1.a., HSAB.3.a.). Ardından öğretmen tarafından dijital ortamda uygun içeriğe sahip bir Hint dansı videosu izletilir (TADB.1.b., OB2.1.SB1.). Çocuklardan gösterilen dans figürlerine uygun dans edebilecekleri söylenir (HSAB.3.b.). Öğretmen dans üresince kendisi de eşlik eder. Etkinlik bittiğinde çocuklara Hindistan’ın bizden farklı hangi özellikleri olduğu sorulur. İnsanların dünyanın her yerinde farklı milletlerden oldukları için hangi yönlerden farklı oldukları sorulur. Dil, din, yaşam tarzlarını farklı olmasına vurgu yapılır (KB2.9.SB3.). Çocukların insanları güzel veya çirkin olup olmadıklarına veya konuştukları dile göre değil, iyi insan olmalarına, paylaşabilmelerine ve sevgi dolu olmalarına göre değerlendirmemiz gerektiği belirtilir (D1.1.7.).

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “3 tane yıldız boyayalım. İçinde 3 tane kar tanesi olan kutuların altındaki yuvarlakları boyayalım (s.27). 3 rakamlarının kesik çizgilerini birleştirelim (s.28). Şapkaları üçerli olacak şekilde örnekteki gibi yuvarlak içine alalım (s.29). Ağaçlardaki elmaları sayalım. Elma sayısını gösteren rakamı işaretleyelim (s.30).”

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi dünya ülkesini inceledik?

Hindistan ile ilgili en çok dikkatini çeken ne oldu?

Oyunda hangi rakam olan daireleri topladık?

3 sayısı neye benziyor?

Hangi müzikleri seçtik?

Senin hangi müziklerle yaptığın dans hoşuna gitti?

İzlediğimiz dans videosunda neler dikkatini çekti?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hikâye oluşturma etkinliği sınıfın tam ortasına konulan bir resim panosuna her çocuğun katılımı ile yapılan bir resim üzerinden devam edebilir.

Destekleme: Oyunda nesneleri dairelere gruplama yaparken zorlanan çocuklara ritmik sayma ile eşlik edilerek destek olunabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde birlikte Hint müziği ile özgün dans akşamı yapılması istenebilir.

Toplum Katılımı: Çocuklarla market/pazar alışverişine gidilerek, ailelerden alışveriş esnasında 1 litre süt , 2 kg elma, 3 adet ekmek gibi kavramları vurgulamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 27.11.2027

ALAN BECERİLERİ:

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

MÜZİK ALANI

MDB1. Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Seçmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.17.Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.4. Zorlukları aşmak için gayret gösterir.

D3.1.7. Yenilgi ve başarısızlıklarında tekrar deneme gücünü kendinde bulur.

D6.Dürüstlük

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri kuralına uygun olarak yerine getirir.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB9. Sanat Okuryazarlığı

OB9.1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

OB9.1.SB1. Temel sanat kavramlarını tanımak

OB9.2. Sanat Eseri İnceleme

OB9.2.SB1. Sanat eserini betimlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

MÜZİK ALANI

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk (Kırmızı, Mavi), Duygu (Öfke, Mutlu, Üzgün)

Sözcükler: İstöp, sanat, grafik, seramik

Materyaller: Top, farklı renklerde kartonlar (kırmızı, mavi, yeşil, sarı vb.), çizim malzemeleri, boya çeşitleri, duygu kartları (mutlu, üzgün, öfkeli), seramik hamuru

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezlerinde çocukların serbest vakit geçirmelerine rehberlik edilir ve bireysel/grup gözlemleri yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen çocuklara sınıfı toplarken renkler olarak görev alacaklarını söyler. Her çocuğun başına dokunarak mavi, kırmızı, sarı, yeşil renklerini söyleyerek çocuklardan ne olduklarını akıllarında tutmalarını ister. Öğretmen hangi rengin ismini söylerse o gruptaki çocuklar sınıf toplarken diğerleri oldukları yerde donarlar. Oyunla birlikte sınıf temizliği yapılır.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla bir çember oluşturulur ve onlarla farklı duygular hakkında konuşulur. Hangi durumlarda bu duyguları (Öfke, Mutlu, Üzgün) hissettikleri sorulur (E3.10.). Öğretmen bu duygulara yönelik hazırladığı kartları göstererek her bir duygu için çocukların sırayla bu duyguları hissettiklerinde hangi renkleri düşündüklerini sorar (OB4.2.SB1.). Her çocuk hissettiği duyguları temsil eden bir renk seçer (KB2.17.SB1.). Çocuklardan sınıfın istedikleri bir alanına resim kağıtları ve boyalarını alarak geçmeler, seçtikleri duygu ve rengine uygun bir resim çizmeleri istenir (KB3.3.SB3., E1.4.). Bu serbest resim çalışmasında çocukların duyguları ifade etmeleri ve eşleştirdikleri renkleri kullanmaları beklenir. Çocuklar, yaptıkları çalışmaları grupta paylaşır. Hangi rengi seçtiklerini ve nedenini anlatırlar (SDB1.2.SB5., D6.2.1.).

Çocuklara “Şimdi hepiniz birer sanatçı gibi eserler oluşturdunuz. Resim yapmak görsel bir sanattır. Gözümüzle gördüğümüz ve bir sanatçının kendi duygu düşünceleriyle özgürce çizdiği, boyadığı, şekil verdiği her şey bir görsel sanattır. Sizce çevremizde gördüğümüz başka neler sanat olabilir?” şeklinde sorulur ve gelen yanıtlar dinlenir (KB2.9.SB1., SNAB.1.a.). Resim, heykel, grafik, çizim içeren çalışmaların görsel sanat çeşidi olduğu vurgulanır (OB9.1.SB1.). Bugün duyguları ve renkleri çalışacakları söylenir. Çocuklar sınıfta öğretmenin oluşturduğu resim, heykel ve çizim masalarına küçük gruplar halinde yerleşirler. Resim masasında çeşitli kağıtlar ve boyalar, heykel masasında seramik hamuru ve şekillendirici materyaller, çizim masasında ise cetveller, çeşitli büyüklükte kalemler, kalıplar vb. yer alır. Öğretmen çocuklara bu masalarda çalışma yapacaklarını ve başka hangi

malzemelere ihtiyaçları olabileceğini sorar. Çocuklardan gelen yanıtlar sonucunda uygun malzemeler hazırlanıp masalara konulur (SNAB.1.b.). Gruplar kendi malzemelerini seçerler (KB1.). Gruplardaki ocuklar görevli oldukları masadaki sanat türüne uygun olacak şekilde duyguları ve renkleri yansıtan zgn çalışmalar yaparlar (E2.2., SDB1.2.SB3., D6.1.1., SNAB.1.c., OB9.2.SB1.). Çocuklar diledikleri zaman masa değiştirebilir (SDB1.2.SB1., KB1.). Bir masada yığılma olmaması için ğretmen rehberlik etmelidir. Bu alışma esnasında ğretmen önceden diğital ortamda hazırladığı klasik ve caz sözsüz müzik türlerini çocuklara sunar. Çocukların seçtikleri bir şarkı açılır ve sanat çalışmaları tamamlanır (MDB.1.a.). Yapılan tüm eserler okulun bahçesinde sanat galerisi oluşturularak sergilenir. Çocuklarla birlikte açık hava okul bahçesine çıkılır. Çocuklara bugünün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için “İstop” oyunu oynanacağı belirtilir (E2.5.). Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Oyun için öncelikle bir top gerekmektedir. Sayışma ile bir ocuk ebe seçilir (SDB3.1.SB2.).

an an ikolata,

Hani bize limonata?

Limonata bitti,

Hanım kızı gitti.

Nereye gitti?

İstanbul’a gitti.

İstanbul’da ne yapacak?

Terlik pabuç alacak.

Terliği pabucu ne yapacak?

Düğünlerde,

şıngır mıngır oynayacak.

Ebe seçilen ocuk arkadaşlarından birinin ismini söyleyerek topu o arkadaşının tutması için havaya atar. Adı söylenen ocuk, top yere düşmeden onu yakalamak zorundadır (D3.1.7.).

Topu havada yakalayan ocuk, tuttuğu anda "İstop" diye bağırır. Bu sesi duyan tüm çocuklar, donarak bulunduğu yerde kıpırdamadan kalır. Topu havada yakalayan ve istop diyen ocuk bir renk söyler. Diğer tüm çocuklar ise o renkte bir nesne, bir kıyafete doğru koşar ve dokunurlar/tutarlar (D3.1.4.). Ebe rengi tutanları vuramaz ancak diğerlerini vurabilir. Oyun bu şekilde devam eder. Çocukların bahçede serbest vakit geçirmelerine fırsat verilir.

Sınıfa gelen çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir.

Çalışma kitabındaki yönergeler ğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “Gün içerisinde kaç bardak su içiyoruz?

Söyleyelim. İçtiğimiz su kadar bardak boyayalım (s.15). Kırmızı uçakları, mavi uçaklara kesik çizgileri tamamlayarak ulaştıralım (s.16). Kavanozun içine karınca girmiş. Emre, karıncayı çıkartmak istiyor. Kavanozun ağzı çok küçük olduğu için elini kavanozun içine sokup karıncayı çıkaramıyor. Karıncaya zarar vermeden onu kavanozdan nasıl çıkarabilir? Çözüm yollarını söyleyelim. Hayal bulutunun içine bulduğumuz çözüm yolunun resmini çizelim (s.17).”

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi geleneksel oyunu oynadık?

İstop dendiğinde oyunda ne yapıldı?

Görsel sanat çeşitleri neler?

Sen en çok hangi masanın çalışmasını beğendin?

Bir sanatçı olsan ne yapmak isterdin?

Seni en çok ne öfkelenendirir?

Öfkelenildiğinde ne yaparsın?

İnsanlar neden hep mutlu olmazlar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sanat çalışmalarında çocukların bireysel olarak doğada çalışmaları sağlanabilir.

Destekleme: Duygularla renkleri eşleştirmekte zorlanan çocuklar için kısa bir hikaye anlatılabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 30.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

MATEMATİK ALANI

MAB3. Matematiksel Temsil

FEN ALANI

Sınıflandırma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, Seçmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.5.Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.17.Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

Değerler:

D6.Dürüstlük

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri kuralına uygun olarak yerine getirir.

D6.1.4. Dürüstlük değerinin toplum hayatında yaygınlaşması için harekete geçer.

D6.1.5. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranır.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

MATEMATİK ALANI

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. ç. Günü farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/ Sayma (İlk-Son)

Sözcükler: Küp, sembol, işlem

Materyaller: Güne başlama küpü, sıralama kartları, basit hikâye kitapları, bloklar, legolar veya farklı boyutlarda toplar, renkli kartonlar (kırmızı, mavi, yeşil, sarı), matematiksel sembollerin (+, -, =) büyük resimleri, küçük nesneler (bloklar, boncuklar, taşlar gibi), yapıştırıcı, kalemler, kağıtlar, aksesuarlar ve kostümler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları selamladıktan sonra çember zamanına davet eder. Güne başlama zarı ile dikkatlerini çekerek giriş yapar (E1.1.). Kâğıttan veya kartondan yapılmış büyük bir küp hazırlanır. Zarın her yüzüne bir resim yapıştırılmıştır (OB4.2.SB1.). Sabah (güneş resmi), öğle (tabak resmi), ikindi (bir saat resmi), akşam (ay resmi), gece (yıldız resmi), ödev zamanı (kitap resmi). Sırayla çocuklar zarı atar ve zarın hangi yüzü gelirse o saat dilimi hakkında konuşulur (FAB.2. ç., TADB.2.a., SDB1.2.SB2.). Örneğin, küp sabahı gösterirse "Sabah neler yaparız?" gibi sorular sorulur. Gün içinde yapılacak etkinlik akışı hakkında bilgi verildikten sonra öğrenme merkezleri için çocuklar serbest bırakılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine ilk ve son kavramlarını temsil eden (örneğin, bir çiçeğin açma aşamaları, bir güneşin doğuşu ve batışı gibi) olay sıralama kartları (OB4.3.SB1.) kitap merkezine ilk ve son kavramlarını içeren basit hikâye kitapları (OB1.3.SB1.), blok merkezine bloklar, legolar veya farklı boyutlarda toplar konulur. Çocukların bu oyuncakları kullanarak ilk ve son kavramını pekiştirmelerine rehberlik edilir (E2.5.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf içi toplanma ve temizlik süreci gerçekleştirilir. Çocukların kişisel temizlikleri için lavabolara geçmek için öğretmen çocukların arka arkaya sıra olmalarını ister. Sırada kimin ilk sırada kimin sonda olduğu konuşulur. Beslenme ve temizlik süreci gerçekleştirilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla birlikte açık hava okul bahçesine çıkar. Çocuklarla uygun bir alana çember şeklinde oturulur. Öğretmen elinde bir etkinlik kutusu ile gelir. Çocukların fikirleri alınarak kutu açılır. Kutuda renkli kartonlardan yapılmış büyük matematiksel semboller (örneğin; toplama işareti için yeşil, çıkarma işareti için kırmızı) ve bloklar veya boncuklar gibi küçük nesneler yer almaktadır. Öğretmen hepsini kutudan çıkartarak çocuklara matematiksel sembolleri bilip bilmedikleri sorarak fikirlerini aldıktan sonra sembolleri tanıtır ve her sembolün anlamını ve nasıl kullanıldığını açıklar (MAB.10.a., SDB3.1.SB2.). Küçük nesneleri, blokları ortak alana rastgele koyar. Çocuklardan 3-4 kişilik küçük gruplara ayrılmasını ister. Her gruba sembol kartlarından birer tane verir. Örneğin, bir grup toplama sembolünü, diğer grup çıkarma sembolünü alır. Her grup, belirli sayıda nesne alarak belirli bir işlem yapmaya çalışır (KB3.3.SB3., E2.2., SDB1.2.SB4.).

"Grubunuzda 3 mavi blok var, üzerine 2 yeşil blok ekleyin. Şimdi toplam kaç blok var?"

"Eğer grubunuzda 5 blok varsa, 2 blok çıkarın. Kaç blok kaldı?"

Gruplar bu çalışmaları bahçede bir zeminde yaparlar. İstedikleri alanı kullanarak ellerindeki sembollere uygun bir işlemi nesneleri kullanarak gerçekleştirirler (MAB.9.c., KB2.17.SB1.). Her grup yaptıkları işlemleri paylaşır (KB2.3.SB1., D6.1.1.). Öğretmen grupların işlemleri doğru yapıp yapmadıklarını kontrol eder ve gerektiğinde destek olur. Etkinlik sonrası serbest bahçe zamanı yapılır.

Bahçeden sınıfa gelirken dışarıda kullanılan bloklar, nesneler de getirilir. Çocuklarla masalara oturulur. Öğretmen tüm çocukların görebileceği bir masanın üzerinde seçtiği bu nesnelerden yanyana dizerek çocuklara "Hangisi Başta? Hangisi Sonda?" sorularını yöneltir. Birlikte örüntü ve sıralama çalışmaları yapılır (E3.10., KB2.5.SB1.). Çocuklardan istekli olanların da seçtiği nesneler, bloklardan sıralama yapıp arkadaşlarına soru sormalarına uygun ortam sağlanır (KB1.)

Çocuklardan gerekli malzemeleri tekrar alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). "Karıncalarla ilgili bilgiyi dinleyelim.

Karıncalar yuvalarına gidiyor. Sıranın en başında olan karıncayı işaretleyelim. Sıranın en sonunda olan karıncayı yuvarlak içine alalım (s.31). Bilmeceyi dinleyelim. Doğru cevabın altındaki yuvarlağı boyayalım. Altı ayağım var. İki de antenim. Çalışmayı çok severim. Hiç durmadan çalışırım. Ben kimim? (s.32). Karıncaları sayalım (KB1.), karıncaların sayısını gösteren rakamı örnekteki gibi işaretleyelim (s.33). Böcekleri sayalım. Böceklerin sayısı kadar kutuyu boyayalım. Hangi böcek daha fazla ise yanındaki çiçeği boyayalım (s.34)."

Etkinlik sonrası masalar ve sınıf toplanır. Öğretmen öncesinden çocukların vesikalık fotoğraflarının fotokopisini çektirir üst üste dizer ve masanın üzerine bırakır. “Arkadaşını Bul” oyunu oynayacaklarını belirtir ve nasıl oynayacaklarını anlatır. Çocuklardan birini yanına çağırır ve sınıf listemizin ilk sıradaki ve son sıradaki arkadaşını bulup göstermesi istenir (E1.4.). Oyun diğer çocukların da katılımıyla devam eder.

Çocuklara “Bugün oynadığımız oyunlar esnasında çok iyi ilişkiler kurduğunuzu gözlemledim. Grup olarak yaptığınız çalışmalarda uyumlu davrandınız. Birbirinize saygı gösteriyorsunuz. Bazen arkadaşımızın bir fikri bize uymayabilir. Böyle durumlarda nasıl davranırsınız?” diye sorulur ve cevaplar dinlenir (D6.2.1.). Başkalarına ve fikirlere saygı duyma, ortak bir noktada çalışmayı tamamlama üzerine sohbet edilir. Çocuklara bir tavşan kuklası gösterilerek “Size şimdi bir hikâye anlatacağım beni iyi dinleyin” denir.

Şeker ve Doğa

“Bir zamanlar yemyeşil bir ormanın içinde Şeker adında küçük bir sincap yaşardı. Şeker sevimli, yaramaz ve çok meraklıydı. En sevdiği şey ormanda arkadaşlarıyla oyun oynamaktı. Bir gün Şeker ve arkadaşları ormanın derinliklerinde büyük bir ağaç buldular. Ağaç o kadar büyüktü ki onun gövdesi altında saklanmayı düşündüler. Şeker bu ağacın altında saklanmak için bir oyun oynamaya karar verdi: "Hepimiz birer sır saklayalım. En büyük sırrı kim bilir?" Arkadaşları, Şeker'in önerisini kabul ettiler ancak Şeker'in aklına bir fikir geldi. "Eğer ben büyük sırrı söylersem en çok dikkati ben çekmiş olurum!" diye düşündü. Şeker ağacın altında saklanırken aklındaki büyük sırrı arkadaşlarına anlatmaya karar verdi. O anda Şeker "Ben aslında çok hızlı koşabilirim ama sizden gizliyorum!" dedi. Diğer sincaplar şaşırdılar ama Şeker gülümseyerek "Şimdi bunu söylememin bir önemi yok. Sonuçta bunu sadece bir oyun için söyledim!" dedi. Ertesi gün Şeker ve arkadaşları ormanda oynarken bir grup çocuk onları gördü. Çocuklar, "Bunlar çok hızlı koşuyor, hemen onlarla yarışalım!" dediler. Şeker, arkadaşlarına dönerek "Hızlı koşma sırrımı saklayacağım!" dedi. Ama içten içe korkuyordu. Eğer yarışmayı kaybederse sırrını ortaya çıkarmış olacaktı. Yarış başladı ve Şeker koşmaya başladı. Ama Şeker o kadar hızlı koşamadı ve aslında arkadaşlarının ona güvenmesini istiyordu. Yarışın sonunda Şeker sonuncu oldu. Çocuklar "Neden hızlı koşmadın?" diye sordular. Şeker "Çünkü ben aslında o kadar hızlı koşmamayı seçtim," dedi. Arkadaşları onu dinleyerek, "Şeker, neden doğruyu söylemedin? Biz senin hızını biliyoruz!" dediler. Şeker, o an anladı ki dürüst olmak ve doğruyu söylemek çok önemliydi. Arkadaşlarına, "Üzgünüm, aslında doğruyu söylemem gerekiyordu. Hızlı koşabiliyorum ama bazen kendimden emin olamıyorum," dedi. O günden sonra, Şeker ve arkadaşları arasında dürüstlük çok daha değerli

hale geldi. Şeker, her durumda doğru söylemeye karar verdi. Çünkü anladı ki, dostlar arasında güven en önemli hazineydi. Böylece Şeker, ormanın en dürüst sincabı oldu. Artık ne olursa olsun, her zaman doğruyu söylemek için çaba gösterecekti. Ormandaki arkadaşları da onun bu dürüstlüğüne çok sevdi ve birlikte mutlu bir şekilde oynamaya devam ettiler.”

Hikâyenin sonrasında çocuklarla dürüstlük üzerine sohbet edilir. Hikâyenin dramatize edilmesi için öğretmen çocuklardan gönüllü olanları seçer (D6.1.4.). Rollere uygun aksesuarlar ve kostümlerle süreç desteklenir. Seçilen çocuklardan hikâyede geçen olayı canlandırmaları istenir (D6.1.5.). Bu esnada öğretmen çocuklara replik vererek rehberlik eder. Sonrasında rolleri alan çocuklara neler hissettikleri sorulur.

DEĞERLENDİRME

Günün hangi vaktini daha çok seversin? O vakitte ne yaparsın?

Öğrenme merkezlerinden hangisinde daha çok vakit geçirdin?

İlk ve son olan bir şey söyler misin?

Hangi matematiksel sembolleri öğrendik?

Hangi sembolle çalışmak sana keyif verdi?

Sen bir sembol olsan şeklin ve işlevin ne olurdu?

Hikâyede en çok dikkatini çeken şey ne oldu?

Dürüst olmak ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan güne başlama küpünde öğretmenin anlatacağı bir hikâyeye durumuna uygun olan günün vaktini belirlemeleri istenebilir.

Destekleme: Drama çalışmasında rol almak istemeyen çocuklara hazırlık sürecinde destek alınabilir. Ufak roller verilerek çocukların ormandaki bir ağaç, kenarda akan bir nehir gibi pasif rollerle görev almaları sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: “Dürüstlük Ağacı” isimli proje başlatılabilir. Ağaç resmi bulunan fotokopi evlere gönderilerek çocuklardan bir hafta boyunca dürüst davrandıkları her durumu küçük yaprak şekillerinde kesilmiş kağıtlara resmetmeleri ve ağacın dallarına yapıştırılmaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Ailece bir Kasım ayı takvimi hazırlamaları, çocuklarıyla birlikte bu takvim üzerinden ayın ilk günü ve son günü, kasım ayında bulunan haftaların ilk ve son günleri işaretlenmesi istenebilir.

