

ARALIK AYI
GÜNLÜK PLANLARI

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 01.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.1.Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

Değerler:

D6.Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yön/ Mekânda Konum (İçinde- Dışında), Renk (Kırmızı, Mavi, Turuncu)

Sözcükler: Saklambaç, deney, şemsiye

Materyaller: Yazı tahtası, tahta kalemi, arklı boyutlarda kutular, sepetler, oyuncaklar, doğal nesneler (taş, yaprak vb.), kâğıt, boyalar, renkli kalemler, yapıştırıcı, çeşitli malzemeler (pamuk, düğme, doğal malzemeler), cam bir kap, su, tuz, yumurta, kırmızı, mavi, turuncu ve

sarı renklerde kartondan kesilmiş yağmur damlaları, şemsiye, 4 adet siyah fon karton, yapıştırıcı, boya çeşitleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaştıktan sonra çocuklarla kelime avı oyunu oynanır. Çocukların görebileceği bir alana yazı tahtası konulur. Tahta kalemi ile çizgi çizilerek ikiye ayrılır. A harfinin yazılı olduğu kart çocuklara gösterilir (E1.1.). Çocuklardan A sesi ile başlayan bir kelime söylemesi istenir ve ilk kısma bu kelimeler yazılır (TAOB.2.a., OB4.3.SB1.). Örneğin; Armut, Ayşe... İkinci aşamada A sesi ile biten kelimeler söylenir ve diğer kısma yazılır. Örneğin; Eşya, araba... En sonunda hangi kısımda kaç tane kelime olduğu hep birlikte sayılarak tahtaya yazılır ve karşılaştırılır (KB1.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen ve matematik merkezine farklı boyutlarda kutular, sepetler, oyuncaklar, doğal nesneler (taş, yaprak vb.) konularak çocukların kutuların içinde ve dışında neler olduğunu keşfetmeleri, kutulara nesneleri yerleştirip "içinde" ya da "dışında" olduğunu belirlemeleri istenir (OB1.3.SB1.). Sanat merkezine kâğıt, boyalar, renkli kalemler, yapıştırıcı, çeşitli malzemeler (pamuk, düğme, doğal malzemeler) konularak çocukların "içinde" ve "dışında" kavramlarını temsil eden resimler çizebilecekleri söylenir. Örneğin, bir kutunun içine yerleştirilen nesneleri çizebilir veya bir dağın dışını boyayabilirler (SDB1.2.SB5.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyunun ardından sınıf toplanır ve temizlik beslenme ihtiyaçları için çocuklar yönlendirilir (SDB1.2.SB1.). Beslenme saatinde her çocuktan sağlıklı bir yiyeceği tarif etmesi ve arkadaşlarının bunu bilmesi istenir. Sağlıklı yiyeceklere vurgu yapılır (HSAB.7.a., HSAB.7.b.).

ETKİNLİKLER

Çocuklara bugünün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için “Saklambaç” oyunu oynanacağı belirtilir. Bunun için açık hava okul bahçesine çıkılır. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Bunun için çocuklardan el ele tutuşarak bir çember oluşturmaları istenir. Öncelikle ebe bir tekerleme ile seçilir.

Ooo piti piti

Karameli sepeti

Terazi lastik jimnastik

Biz size geldik bitlendik.

Tekerleme kimde biter on çocuk ilk ebe olur. Ebe, bir duvara kolunu dayayarak gözlerini yumar ve 20' ye kadar sayar (KB1.). Bu esnada diğer çocuklar bir yerlere saklanır. Ebenin amacı saklanan arkadaşlarını bulmak ve sobelemektir. Burada önemli olan sadece gizlenenleri bulmak değil, onların kim olduğunu tespit etmektir. Bu nedenle ebe, sobeleyeceği arkadaşının adını söyleyerek duvara dokunmalıdır. Eğer, ebeden önce gizlenen çocuk duvara dokunursa oyun yeniden başlar ve oyun bu şekilde devam eder (E2.5.). Çocukların bahçede serbest vakit geçirmelerine fırsat verilir.

Sınıfa gelen çocuklar deney yapılacak masayı görebilecek şekilde oturur. Öğretmen çocuklara “Yumurta Yüzdürme Deneyi” yapacaklarını söyler. Bunun nasıl bir deney olabileceği ve hangi malzemelere ihtiyaç duyulabileceği çocuklara sorulur (KB1.). Gelen yanıtlar sonucunda öğretmenin rehberliğinde gerekli malzemeler (cam bir kap, su, tuz, yumurta) etkinlik masasına konulur. Çocuklara bir yumurtanın yüzüp yüzmediği sorulur. Yüzemez cevabı üzerine nasıl yüzebileceği hakkında konuşulur. Öğretmen önce cam bir kaba su doldurur ve su dolu kabın içine yumurtayı bırakır. Suyun dibine yumurtanın battığını çocukların fark etmesini sağlar ve çocuklara bunun neden olduğunu sorar (E3.10., KB3.3.SB1.). Çocuklardan uygun cevaplar aldıktan sonra masadaki malzemelerle deneye nasıl bir katkı sağlanabileceği sorulur. Suya bir miktar tuz ekler ve bu kez yumurtanın yavaş yavaş suyun yüzeyine çıktığını yine çocukların fark etmesini sağlar. Çocuklarla birlikte bunun nasıl olduğu tartışılır (KB2.1.SB1.). Çocuklara aynı yumurta ve suyun içinde durumunu nasıl değiştirdiği sorulur (OB1.3.SB3., D6.2.1.). Suyun içinde olan yumurtanın tuz ile birlikte suyun üstüne çıktığı, suyun dışında iken yumurtanın havada kalamayacağı belirtilir.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “İçinde meyve olan sepetlerin altındaki çiçeği kırmızıya, dışında meyve olan sepetlerin altındaki çiçeği maviye boyayalım (s.35). Yavuz, yıldızın kuyruğunu turuncu ve turuncunun tonlarına boyamış. Biz de boyanmamış yıldızı turuncuya boyayalım (s.36). Şemsiyeleri renk tonlarına uygun olacak şekilde örnekteki gibi sıra ile boyayalım (s.37). Yağmur nasıl oluşur?” başlığı altında bulunan bilgiler okunur (s.38). Yağmurun nasıl oluştuğunu öğrendik. Şimdi biz de yağmurun oluşum döngüsünü çemberimize çizelim (s.39).”

Öğretmen sınıfın ortasına bir şemsiye getirir ve şemsiyeyi ters çevirir. Kırmızı, mavi, turuncu ve sarı renklerde kartondan kesilmiş yağmur damlaları çocuklara gösterilir. “Çocuklar etkinlikte yağmurun nasıl oluştuğunu konuştuk. Şimdi ise renkli yağmur damlaları ile oyun oynayacağız. Bunun için yağmur damlalarını sınıfın her yerine serpiştirelim” denir. Öğretmen

bir müzik açar ve çocukların  zg n hareketlerle dans etmelerini ister (HSAB.3.a.). “Bu dansın adı yağmur dansı olsun” denir. Müzik bitince   retmen  emsiyeyi ters çevirerek sınıfın içinde sabit durur. “Kırmızı yağmur ya ıyooo!” derse çocuklar kırmızı yağmur damlalarını toplayarak  emsiyenin içine atarlar (KB2.9.SB2.). Öğretmenin söylediği renklerle oyun devam eder (E2.5.). Oyun sonrası  emsiye kaldırılır ve yağmur damlaları toplanır. Çocuklar 4 gruba ayrılarak masalara geçerler ve her gruba siyah tam boy fon karton ile oyunda kullanılan bir renk yağmur damlaları verilir. Her grup kendi damlalarını fon kartona yapıştırır. Damlaları diledikleri gibi yerleştirebilirler. Damlaların etrafına bulutlar, g kku a ı veya doğa manzaraları gibi eklemeler yaparlar (KB3.3.SB3., TAE0B.6.a.). Yapılan sanat çalışmaları sınıf panosunda sergilenir (E1.4.).

DEĞERLENDİRME

Daha önce saklambaç oyunu oynamı  mıydın?
Deneyde hangi malzemeleri kullandık?
Sen bir yumurta olsan nerede yüzmek isterdin?
Deneydeki yumurta nasıl suyun dışına çıkabildi?
Hangi rengi seviyorsun?
Yağmur nasıl oluşur?
Yağmur ya dı ında neler giyinirsiniz?
Sanat çalışmasında damlaları nasıl yerleştirdiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Her gruba bir  emsiye verilerek,  emsiyeden iplere sarkıtılan damlalara resimler yapmaları ve her grubun bu çalışma üzerine  arkı oluşturması istenebilir.

Destekleme: Kelime avı oyununda ses farkındalığı henüz geli memi  çocuklardan sadece ilk aşamada kelime söylemesi istenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte “İçinde- Dışında” kavramına yönelik bir hikâye oluşturmaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Ailelerin evlerine en yakın bir parkta çocuklarıyla doğa yürüyüşü yapmaları ve bu esnada sonbaharın özelliği olan yaprakların renklerini incelemeleri istenebilir. Kırmızı, sarı ve turuncu tonlarda toplanan yaprakların eve getirilerek albüm olu turulabilece i söylenbilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 02.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

FEN ALANI

Sınıflandırma

SOSYAL ALAN

SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, Seçmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.5.Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.4. Zorlukları aşmak için gayret gösterir.

D6.Dürüstlük

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri kuralına uygun olarak yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. ç. Günün farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır.

SOSYAL ALAN

SAB.2.Kendisinin/ailenin/bir hikâyeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

MÜZİK ALANI

MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk

şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt (Düz-Eğri), Renk (Turuncu, Mavi)

Sözcükler: Egzersiz, hamur, eğri

Materyaller: Müzik çalar/ ses bombası, renkli bant, oyuncak arabalar, harflerin düz ve eğri versiyonlarını içeren kartlar, turuncu ve mavi renk boyalar, boyama defteri, kar hamuru malzemeleri (her gruba yoğurma kabı, karbonat ve saç kremi), akıllı tahta, sepet, kağıt, kalem, turuncu ve mavi nesneler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar bahçe kapısında karşılanır ve sabah egzersizi yapmak için açık hava okul bahçesine geçilir (SDB3.2.SB2.). Çocuklarla birlikte açılan müzik eşliğinde basit ritimler tutarak ısınma hareketleri yapılır (TADB.1.b.). Örneğin, elleri çırpma, ayakları yere vurma...Eğlenceli egzersiz müzikleriyle oluşturulmuş bir şarkı listesi çocuklara sunulur ve bir şarkı seçmeleri istenir (MHB1.a.). Önce şarkı eşliğinde özgün dans ederler. Daha sonra hayvan sesleriyle ilgili bir şarkı dinlenir. (Öneri: Bilin Bakalım Ben Kimim?/Onur EROL). Her hayvanın hareketini taklit ederek egzersiz devam eder. Son aşamada çocuklara listeden bir müzik seçmeleri istenir ve müzik çaldığı sürece hareket ederler. Müzik durduğunda donmaları istenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder ve bittiğinde sınıfa geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıf zeminine renkli bantlarla biri düz diğeri eğri iki yol yapıştırılır ve yanına oyuncak arabalar konulur. Erken okuryazarlık merkezine farklı harflerin düz ve eğri versiyonlarını içeren kartlar yerleştirilir. Sanat merkezine çocukların turuncu ve mavi renklerle boyama yapabileceği defterler konulur (TAEÖB.6.a., SDB1.2.SB5.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf turuncular ve maviler olarak iki gruba ayrılır. Bunun için öğretmen çocukların omuzlarına eliyle dokunarak hangi rengi söylerse o çocuk o takıma ait olur. Sınıf toplanırken öğretmen turuncular dediğinde turuncu takımdaki çocuklar oyuncakları toplarken maviler donar, maviler dediğinde mavi takımdaki çocuklar oyuncakları toplarken turuncular donar. Öğretmen hepsini dondurmak için renkler dondu der (E2.5.). Sınıf temizliği tamamlanıp lavabolara ve beslenme saatine geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfa geldiklerinde çalışma masalarına alınır ve öğretmen kar hamuru ile çalışma yapılacağını söyler. Çocuklar 3-4 kişilik küçük gruplara ayrılır. Her gruba kar hamuru yapmak için gerekli malzemeler öğretmen tarafından verilir. Önce kar hamurunun yapılışı anlatılır.

Kar Hamuru Yapılışı

Karbonatı bir kâsenin içine alınır. Saç kremi karbonatın üzerine ilave edilir. İyice yoğurduktan sonra hamur kıvamına gelmiş olmalıdır. Pütürlü bir kıvam olursa bir miktar daha karbonat ilave edilebilir.

Daha sonra her grup öğretmenin rehberliğinde kendi hamurlarını oluşturmaya başlarlar (SNAB.1.c.). Turuncu ve mavi renklerde gıda boyası veya akrilik boyalar çocuklara gösterilir. Her grup istediği renk ile hamurlarını renklendirir. Kıvama gelmeyen hamurlar için öğretmen hangi malzemeden konulabileceğini, neyin fazla olabileceğini çocuklara sorar (SDB1.2.SB1. , D3.1.4.). Her grup turuncu veya mavi kar hamuruna sahip olacaktır. Ortaya çıkan kar hamurları hazır olduktan sonra çocukların özgün şekilde bu hamurlarla oynamalarına, her grubun hamurunu diğer gruplarla paylaşmalarına ve istedikleri taktirde iki renk hamuru birleştirence ortaya çıkan rengi gözlemlmelerine rehberlik edilir (D6.1.1.).

Etkinlik sonuna doğru öğretmen “Renkler” (Ezo SUNAL) şarkısını akıllı tahtadan açar.

Çocukların şarkıyı dinlemesi ve eşlik etmesi sağlanır (TADB.2.a.).

Sınıf ve masalar toplanıp temizlendikten sonra çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “Aynı yerlerdeki kutuları aynı renklere boyayalım (s.40). Kesik çizgileri renkli kalemle tamamlayalım. Yarım bırakılmış çizgileri tamamlayalım (s.41). Resmi inceleyelim, eğri olan yolun kesik çizgilerini çizerek birleştirelim. Düz olan yolu gösteren ok tabelasını turuncuya boyayalım (s.42). Her sırada farklı yöne bakan hayvan resminin altındaki yuvarlağı turuncuya boyayalım. Aynı yöne bakanların altındaki yuvarlakları maviye boyayalım (s.43).”

Çalışma sonrasında öğretmen sınıfta belirlenen iki köşenin zeminine turuncu ve mavi renk kartonlardan kesilmiş büyük daireler yapıştırır. Sınıfın ortasına bir sepet koyar. Çocuklara hareketli bir müzik açar. Bu müzik süresince çocuklar sınıfın ortasındaki sepete sınıfta bulunan mavi ve turuncu nesneleri toplayıp getirirler. Daha sonra öğretmen çocukları iki gruba böler. Bir grup maviler, diğer grup turunculardır. Gruplama işini öğretmen sayışmaca ile yapabilir. Öğretmenin süreyi başlatması ile birlikte her grup ortadaki sepette kendi renklerinde olan nesne ve oyuncakları kendi dairelerine götürürler (KB2.5.SB1., KB1.). Daha sonra öğretmen her gruba birer kâğıt ve kalem verir. Her grubun kendi renginde olan nesnelerden eğri ve düz olanları sayıp (KB1., OB1.3.SB2.), adetlerini bu kâğıda yazmalarını ister (MAB.5.a.). İki grubun sonuçlarını sunmaları sağlanır (OB1.2.SB3., KB3.3.SB2., E3.10.).

Öğretmen çocuklarla sohbet başlatır ve gün sonu değerlendirmesi yapmadan önce “Bugün sabahтан itibaren neler yaptık?” sorusunu yöneltir. Çocukların yapılan çalışmaları sırayla özetlemeleri istenir. Bu esnada “Sabah ne yaptık? Öğlen ne yaptık? Dergi çalışmasından sonra ne yaptık?” gibi sorularla destek olunur (FAB.2. ç., SAB.2.a.)

DEĞERLENDİRME

Sabahları egzersiz yapmanın ne faydaları var?

Güne açık havada başlamak nasıl hissettirdi?

Hangi öğrenme merkezinde daha ok vakit geçirdin?

Düz ve eğri olan bir şey söyle misin?

Bugün hangi hamuru yaptın?

Hangi renkleri kullandık?

Sen turuncu renk olsaydın neye renk vermek isterdin?

Sen mavi renk olsaydın neye renk vermek isterdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Yapılan matematik çalışması sonrasında her grubun kendi nesneleri ile hikâye oluşturmaları istenebilir.

Destekleme: Kar hamuruna okunmak istemeyen çocuklar olabilir. Bu çocukların malzemeleri koyma sürecinde görev almalarına, kaşık benzeri materyallerle temas etmelerine müsaade edilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden, çocuklarıyla birlikte evde düz ve eğri nesneleri bulup saymaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Toplumda insanların birbirine hangi durumlarda saygı duyduğuna dair çevreden örnek bir olayın gözlemlenmesi istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 03.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Bulmak, Sunmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.3.Girişkenlik

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4.Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.4. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D7.Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.5. Sanat eserini kendi deneyim ve değerleriyle ilişkilendirerek yorumlar.

D9.Merhamet

D9.2. şefkatli olmak

D9.2.5. Özel gereksinimli fertlerin duygularına önem verir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.1. Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB4. Farklılıklara saygı duymak

ÖğRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.a. Eşiyle hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk (Yeşil)

Sözcükler: Engelli, engel

Materyaller: Yapraklar, büyüteç, yeşil boya, fırça, resim kağıtları, albüm, engelli bireylere ait resimli kartlar, bez, kulak tıpası, “Sol Ayağım” kitabı veya görseli

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar güne kitap merkezinde oluşturulmuş (minderler, küçük koltuklar) dikkat çekici bir ortam ile karşılanır. Öğretmen çocukları etrafına toplayarak merkezde oturma düzeni oluşturur. “Farklı Ama Aynı” (Yapı Kredi Yayınları, Yazar/Çizer: Feridun ORAL) adlı hikâye kitabı raftan alınır. Önce kapak resmi çocuklara gösterilerek ne gördükleri sorulur

(TAOB.3.a.). Etkileşimli şekilde (P4C tekniği) hikâye çocuklara okunur (TADB.1.b.).

Çocuklara herkesin birbirinden farklı özellikleri olduğu ama aynı çatı altında aynı ortamda yaşadıkları söylenir. Sevginin ve birbirine saygının bunu gerektirdiği vurgulanır. Hep birlikte bahçeye çıkılarak bulunan yeşil yaprakların toplanması istenir (KB1).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine bahçeden toplanan yapraklar ve incelemeleri için büyüteç ile sanat merkezine yaprak baskısı yapılabilecek yeşil boya, fırça, resim kağıtları vb. malzemeler konulur.

Engelli sanatçıların görsel resimleri ve sanat eserlerinden oluşturulmuş bir albüm, kitap merkezinde sergilenir (SNAB.2.a.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf ortamının toparlanıp temizlenmesi için öğretmen hatırlatmada bulunur. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir (HSAB.10.a.).

ETKİNLİKLER

Öğretmen etkinliğe başlarken kısık sesle ve hiçbir değişiklik yokmuş gibi çocuklarla konuşur. Çocuklar duyamadıklarını öğretmene belirttiklerinde neden duyamadıkları ile ilgili konuşulur. “Bazen ailemizde, sınıfımızda, çevremizde bu şekilde duyamayan arkadaşlarımız olabilir.

Tabi bizim şu an yaptığımız küçük bir canlandırmaydı ama onlar kulaklarına bazı cihazları taksalara dahi bizim gibi duyamazlar. Bu bir engeldir.” şeklinde açıklama yapar. Konuya ilgi çektikten sonra çocukların uygun bir planda oturmalarını sağlayarak EBA platformundan (eba.gov.tr) “Engelliler haftası” adlı farkındalık oluşturucu video izletilir (TADB.1.b.). Video izlendikten sonra bu haftanın özel bir hafta olarak kutlandığı söylenerek ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir (E1.1., TADB.2.c., KB2.10.SB1.). Çocukların düşüncelerini ifade etmeleri sağlanarak bu haftayı “Engelliler Haftası” olarak kutlayacakları ve her yıl bu tarihte kutlandığı söylenir (SDB3.1.SB4.).

Her birisinde farklı engel durumu yaşayan bireylere ait (görme engelli birey, işitme engelli birey, ortopedik engelli birey, dil ve konuşma engelli birey, down sendromlu birey, serebral palsili birey) olan resimli kartlar çocuklara gösterilir ve engelleri üzerinde sorular sorulur. Bu görseller incelenirken kartlarda yer almayan, insanlarda dışarıdan bakıldığında gözle görerek anlayamadığımız bazı engel durumlarının da (zihinsel engelli bireyler, otizmlili bireyler, dikkat eksikliği ve hiperaktivite yaşayan bireyler) olduğu vurgulanır (KB2.3.SB2.). “Engel ne demek? Ailenizde engelli birileri var mı? Engelli bir arkadaşınız olsa onunla nasıl anlaşırırsınız? Engellilere nasıl davranmamız gerekir?” soruları üzerine çocuklardan gelen yanıtlar üzerine konuşulur ve her bireyin farklı özellikleri olabileceği vurgulanır

(SDB1.3.SB1., KB2.3.SB3., OB6.1.SB4.). Toplumsal olarak yollarda bulunan sarı şeritlerden, trafik lambalarının yanındaki düğmelerden ve sesli yanıp sönen trafik lambalarından, asansörlerin ve bilgisayarların neden sesli olduğundan bahsedilir.

Çocuklarla çeşitli duyu organlarının kullanılmadığı durumlarda olabilecek senaryolarla ilgili çeşitli canlandırmalar yapılır. Elleri veya tek eli arkadan bağlanan çocuktan yazı yazması istenir. Kulakları tıkaçla kapatılan çocuğa hikâyeye anlatılır ve hikâyeden anladıklarını anlatması istenir? Göremeyecek kadar minik resimler gösterilerek ne olduğu sorulur.

Bu canlandırmalar birer çocukla ve birer kez yapılır. Karşılaştıkları zorluklar sorulur. Özel gereksinimi olan insanların neler yaşıyor olabileceği ile ilgili fikir edinilir (OB1.4.SB2.).

Şarkı eşliğinde çocuklarla sınıf oyun alanında toplanılır.

Haydi çocuklar oyuna

Hepimiz gelelim alana

Koş koş, durma koş

Sen de katıl oyun hoş (Esra ULAŞ)

Çocuklara “Aşçı yemek yapıyor” oyunu oynanacağı ve bu aşçının farklı bir özelliğe sahip olduğu söylenir. Kimin aşçı olmak istediği sorulur (HSAB.9.a.). Aşçının gözü yumuşak bir bez yardımıyla kapatılır. Bu durumda aşçının ne özelliği olabileceği sorulur ve gözlerinin görmediği belirtilir. Diğer çocuklardan ise oyun alanına karışık olarak yerleşmeleri ve kendi istedikleri bir sebze olmaları istenir. Aşçının yemek yapmak istediği fakat mutfağında malzeme kalmadığı için bahçesine girip sebze toplaması gerektiği söylenir. Gözleri görmeyen aşçının kendini güvende hissetmesi için yanında bir yardımcıya ihtiyacı olduğu ve aşçıya kimin yardım etmek istediği sorulur (HSAB.6.a., SDB2.2.SB1.). Bahçenin sonundaki domateslere ulaşıldığında aşçının gözleri açılır. Oyun başka bir çocuk aşçı seçilerek tekrarlanır. Oyunda katılmak isteyen tüm çocuklara fırsat verilir (E2.5.).

Oyunun sonunda çocuklara sınıfa bir misafirini geleceği söylenir (E1.1.). Engelli birey öğretmen tarafından önceden sınıfa davet edilir. Gelecek misafirin engelli bir birey olduğu ve engelli bireylerle konuşurken dikkat edilmesi gereken nezaket kuralları çocuklara hatırlatılır (D9.2.5.). (Not: Sınıfta geçirilecek süre ve konuşulacak konu kapsamı öğretmen ve misafir iş birliğinde önceden belirlenmiş olmalıdır.) Misafir tüm çocukların “Hoşgeldiniz” demesi ile sınıfa buyur edilir. Misafirle çocukların sohbet etmesi sağlanır (E2.3., OB6.1.SB4., D5.1.4.). Çocukların merak ettiği soruları sormaları istenir. Öğretmen önceden belirlediği formal sorularla süreci etkili hale getirir.

Öğretmen “Bugün gözlerimizi bağladık görme engelli olduk. Kulaklarımızı tıkadık işitme engelli olduk. Size bir kitaptan bahsedeceğim diyerek “Sol Ayağım” kitabını gösterir

(TADB.1.b.). Sadece sol ayağıyla resimler yapan ana kahramandan bahseder. Çocuklara “Tıpkı Christy Brown gibi biz de bugün ayağımızla sanat eserleri yapacağız” der. Çocuklar daire şeklinde yerlere veya sandalyelere otururlar. Öğretmen orta alana farklı tonlarda yeşil renk sulu boyalar ve her çocuğa özel resim kağıtları yerleştirir. Çocukları fırça ve sulu boya ile ayaklarını kullanarak resim yapmaları istenir (SNAB.4.c., TAEOB.6.a., D3.3.5.). Her çocuğun kendi eseri ile ilgili kısa bir sunum yapmasına rehberlik edilir (SNAB.2.e., KB1., D7.1.5.).Yapılan çalışmalar engelliler haftası panosunda sergilenir.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Eda, yıldızın kuyruğunu yeşil ve yeşilin tonlarına boyamış. Biz de boyanmamış yıldızı yeşile boyayalım (s.5). Renk damlalarının diziliş sırasını inceleyelim. Boş yere gelmesi gereken rengi örnekteki gibi işaretleyelim (s.6). Aynı olan şekilleri çizgi ile eşleştirelim (s.7).”

DEĞERLENDİRME

Engel ne demek?

Engelli kime denir?

Engellilere karşı nasıl davranmalıyız?

Sağlıklı kişilerle engelli kişiler arasında ne fark vardır?

Gözlerin kapalıyken neler hissettin?

Gözleri görmeyen arkadaşına yardım ederken neler düşündün?

Ayağınla resim yapmak nasıl bir duygu?

Ellerinle ve ayaklarınla yaptığın resimler arasında fark var mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun etkinliğinde aşçı rolü alan çocuğun görme engeline, kulakları tıkanarak veya bedensel hareketini kısıtlayacak bir uygulama yaparak başka engel durumları da eklenebilir.

Destekleme: Sınıfta özel gereksinimli öğrenci var ise etkinlikler kapsamında yapılan çalışmaların, bu öğrencinin bireyselliğini hedef almamasına dikkat edilebilir. Örneğin; tıpkı sınıftaki arkadaşınız Ayşe gibi insanlar bazen göremeyebilirler. Bu örnek öğrenciyi direk hedef alacağı için çocukların işlenen konuyla birlikte kendi fark etmelerini desteklemek daha doğru olacaktır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Öğretmen engellilerle ilgili farklı vakıf, dernek, kuruluşlardan temin ettiği broşürleri ailelere gönderilere incelemeleri sağlanabilir.

Ailelere engelli insanlara karşı davranışlarının nasıl olması gerektiği ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

Çocukları ile birlikte engellilerin yaşamı ne yaparsak daha kolay olur düşüncesiyle bir proje oluşturmaları ve fikirlerini sınıfta paylaşmaları istenir.

Ertesi gün etkinlikte kullanmak amacıyla okula küçük bir pet şişe göndermeleri istenir.

Toplum Katılımı: Öğretmen sınıfa kendisi engelli olan bir kişiyi önceden konuk olarak davet edebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 04.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOb. Erken Okuryazarlık

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Seçmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB3. Karara ilişkin olası alternatif önermeler/seçenekler oluşturmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak

Değerler:

D2.Aile Bütünlüğü

D2.1. Aile birliğine önem vermek

D2.1.1. Aile birliğinin sağlanması için karşılıklı saygı, sevgi ve güvenin gerekli olduğunu bilir.

D6.Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

MÜZİK ALANI

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yön/ Mekânda Konum (İçinde- Dışında), Renk (Sarı, Turuncu), Geometrik şekil (Daire)

Sözcükler: Nezaket, teşekkür

Materyaller: Çeşitli renklerde el işi kâğıtları, yapıştırıcı, boya kalemleri, ritim aletleri, marakas, farklı renklerde ve şekillerde toplanmış gerçek sonbahar yaprakları, daire şeklinde kesilmiş resim kâğıdı, sulu boya, fırçalar, pastel boya, kurabiye hamuru için malzemeler (un, şeker, yağ, yumurta, vanilin, kabartma tozu, küçük kovalar ve farklı büyüklükte nesneler, daire şeklinde kesilmiş renkli kâğıtlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları çember saatine aldıktan sonra dikkati çekici bir ses tonu ile (E1.1.) hikâye anlatmaya başlar (SDB3.1.SB3.). “Size Eda ve annesinden bahsedeceğim çocuklar. Eda annesiyle birlikte bahçelerinde bulunan elma ağacından elma topluyordu. Elmalar kırmızı kırmızı ne de güzel görünüyordu. Sepeti doldurup eve çıktılar. Annesi, elmaların birkaç tanesiyle elmalı pasta yaptı. Eda, elmalı pastayı çok seviyordu. Mutfaktan gelen pasta kokusunu alınca odasından koşup annesinin yanına gitti. “Anneciğim, elmalı kek mi yaptın?” diye sordu. Annesi “Evet, sana sürpriz yaptım.” dedi. Eda çok sevindi. Annesine mutluluğunu anlatacak sözler arıyordu. Düşündü ama ne söyleyeceğini bir türlü bulamadı. Sizce Eda annesine ne söylemeliydi? Sizce insanlar birbirlerini mutlu edecek bir şey yaptığında birbirlerine ne söylemelidirler?” soruları sorularak gelen cevaplar doğrultusunda çocuklarla nezaket sözcükleriyle ilgili sohbet edilir (KB2.3.SB1.). “Çocuklara hangi durumlarda teşekkür ederiz” diye sorulur (TADB.2.a.). Çocukların duygu ve düşüncelerini açıklamalarına imkân verilir (KB3.1.SB3.). Hayatımızda insanlara karşı kullandığımız “Teşekkür Ederim, Geçmiş Olsun, İyi Yaşa, Hoşça Kal, Tebrik Ederim” gibi nezaket sözcüklerini hangi durumlarda kullandığımıza dair çocukların birer örnek vermeleri istenir (E3.10.). Aile içinde de bu sözcükleri kardeşlere, anne babaya ve diğer bireylere kullanmanın ne işe yaradığı sorulur. Ailede birliğin sağlanması için karşılıklı saygı, sevgi ve güvenin önemli olduğu ve bu sözcüklerin bu süreçte etkili olduğu vurgulanır (D2.1.1.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine küçük kovalar ve farklı büyüklükte nesneler konularak içinde-dışında kavramını destekleyecek oyunlar oynamaları desteklenir. Sanat merkezine daire şeklinde kesilmiş renkli kağıtlar konularak çocukların bu dairelerden özgün ürünler oluşturmaları istenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla öğrenme merkezleri ve sınıf toplanarak lavabolara geçilir. Temizlik ve beslenme ihtiyaçları giderildikten sonra etkinlik saatine geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla birlikte açık hava okul bahçesine çıkılır. "Tavşan Kaç" adlı oyunu oynayacaklarını söylenir. "Tavşan Kaç" adlı oyunun kuralları anlatılır ve oyunun sözleri şarkılı olarak tekrar edilir (TADB.1.b.).

Tavşan Kaç

Şu hendekte bir tavşan uyuyordu (2)

Tavşan bana baksana,

Yakışmıyor bu sana

Tavşan kaç tazı tut,

Tavşan kaç tazı tut.

Çocuklar çember şeklinde halka olurlar ve iki ebe seçilir. Seçilen ebelerden tavşan olan çocuk çemberin içinde, tazı olan çocuk çemberin dışında belirlenen yerde bekletilir. Oyunun şarkılı sözleri söylenir. Tavşan uyuduğu yerden kalkıp dairenin dışına çıkarak kaçmaya, tazıda yakalamaya çalışır. Tavşan, dairenin içine yakalanmadan girerse kurtulur. Ebeler sürekli değişir ve oyuna devam edilir (E2.5.).

Bahçede serbest oyun zamanı verildikten sonra "Çocuklar biz hangi mevsimdeyiz?" diye sorulur. Sonbahara uygun bahçede bir sürü yaprak olduğuna dikkat çekilir. Çocuklardan sınıfa gitmeden önce sonbaharda bahçeye dökülen yapraklardan toplamaları istenir (SDB1.2.SB5.).

Farklı boyutlarda ve renklerde yapraklar seçmeye özen göstermeleri hatırlatılır. Bahçeden getirilen yapraklar sınıfta uygun bir masanın üzerine çocuklarla birlikte dizilir. Toplanan yapraklar çocuklarla birlikte incelenir. Renkleri, şekilleri ve dokuları hakkında tartışılır ve sarı, turuncu renk olanlara dikkat çekilir (OB1.3.SB2.). Çocuklar suluboya malzemelerini alarak masalara geçerler ve her çocuğa daire şeklinde kesilmiş bir resim kâğıdı verilir. Kendi seçtikleri (KB1.) yaprakların alt yüzeyine sulu boya sürerek kâğıda yaprak baskısı yapılması için rehberlik edilir. Öğretmen yaprak baskısının nasıl olduğunu teknik olarak gösterdikten sonra her çocuğun kendi özgün çalışmasını başlatmasını ister. Çocuklar farklı renkler kullanarak çeşitli desenler oluşturabilir. Baskı çalışmalarını pastel boyalarla özgün resimler

ekleyerek kompozisyon haline getirmeleri için rehberlik edilir (TAE0B.6.a., E1.4., 0B4.2.SB2.). Etkinlik sonunda her çocuğa yaptığı sanatı tanııtma fırsatı verilir (D6.2.1.) ve sanat eserleri sınıfın bir kőşesinde sergilenir.

Sınıf toparlanıp çocukların kişisel temizlikleri giderildikten sonra “A Tırtıl” isimli parmak oyunu öğretmen tarafından geliştirilen doğal bir ezgi eşliğinde hep birlikte söylenir. Bu esnada renkli dairelerden sınıfın orta kısmında bir tırtıl oluşturulur. Bu tırtılın çok a olduğu söylenir.

A Tırtıl

Tırtılın canı çok sıkılmış başlamış gezinmeye tıklar da tıklar tıklar da tıklar
(Parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.)

Orda bir ağaç görmüş başlamış tırmanmaya tıklar da tıklar tıklar da tıklar
(Parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.)

Karnı acıkmış, oradan bir dal koparmış başlamış yemeye çıtır da çıtır çıtır da çıtır ıtır
(Yeme hareketi yapılır.)

Karnı doymuş, keyfi yerine gelmiş
(Eller başın arkasına konur.)

Başlamış oynamaya şıkır da şıkır şıkır da şıkır şıkar da şıkır
(Parmaklar şaklatılıp, oynanır.)

Uykusu gelmiş, başlamış uyumaya mışıl da mışıl mışıl da mışıl
(Gözler kapanır, eller başın altına konur.)

Daha sonra çocuklardan ayağa kalkmaları istenir. Öğretmen tarafından bir marakas alınır. Marakasa her vuruşta bir adım atacakları söylenir. Model olunur. Daha sonra çocuklardan marakası her sallayışta bir adım atmaları istenir (HSAB.3.a.). Önce yavaş ve aralıklı yapılan vuruşlar zaman zaman, peş peşe ikili, üçlü ve ardı ardına hızlı olarak yapılır. Çocuklardan ritme göre adım atmaları istenir. Daha sonra öğrenen şarkılar söylenerek ritme uygun adımlar atılır ve az önce birlikte söylenen parmak oyunu bu sefer öğretmenin marakaslar ritim tutması ile birlikte söylenir. Öğretmen ritim tutan çocuklardan oyunun kendi hareketlerini yaparak eşlik etmelerini ister. Ardından her ocuk bir marakas alarak şarkıya birlikte ritimle eşlik ederler (MB1.a.).

Çocuklarla birlikte mutfak etkinliği yapmak için uygun bir alana geçilir. Çocuklara büyük bir N harfi gösterilir. Bu harfle başlayan bir kelime söylenir. Örneğin, neşe, nasıl... Çocuklardan da örnekler alındıktan sonra kurabiye yapacakları söylenir. Çocuklarla birlikte hamuru hazırlanır. Çocuklardan N şeklinde 2-3'er adet kurabiye yapmaları istenir (Öneri: Bu esnada çikolata damlası ve farklı süsleme malzemeleri sunulabilir). Şekil verilen hamurlar fırına

verilir. Pişen N harfi kurabiyelerinin birazı çocuklarla birlikte yendikten sonra her çocuğun ailesine götürmesi için bir N harfini şeffaf pakete koyması istenir. “Çocuklar aileniz için yaptığınız bu kurabiye hem N harfini evde de hatırlamanızı sağlayacak hem de ailenizin size teşekkür etmesi için tatlı bir sürpriz olacak” diyerek aile içinde hediyeleşme ve nezaket kurallarının önemi bir kez daha vurgulanır.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “Yukarıdaki cümleyi dinleyelim, adını duyduğumuz varlıkları hayal bulutunun içinde bulup yuvarlak içine alalım (s.44). Nar “N” sesi ile başlıyor. Nar gibi adı “N” sesi ile başlayan varlıkların çiçeklerini boyayalım (s.45). Her sırada adı “N” sesi ile biten varlıkları işaretleyelim (s.46). Güneş adının içinde “N” sesi var. Adında “N” sesi olan varlıkları işaretleyelim (s.47).”

DEĞERLENDİRME

Ailede neler önemli?

Birbirimizi sevdiğimizi nasıl gösteririz?

Biz hangi mevsimi yaşıyoruz?

Sonbaharda neler olur?

Yakın zamanda hangi mevsime gireceğiz?

Hangi harfi öğrendik?

Kurabiye yaparken neler düşündün?

N harfini neye benzettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sanat çalışmasında yaprak baskısına doğal malzemeler de (kestane, kozalak, çiçekler) eklenerek çalışma zenginleştirilebilir.

Destekleme: Tavşan ve tazi olan çocukların yakalarına birer sembol takarak oyuncuların diğer çocuklar tarafından takip edilmesi kolaylaştırılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile ne zamanlar teşekkür edebilecekleri konusunda sohbet etmeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Çocukların en sevdiği arkadaşı için bir hediye hazırlamasını sağlayarak aralarında nezaket sözcüklerine kullanmalarına rehberlik edilmesi ailelerden istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 07.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

SOSYAL ALAN

SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.1.Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1.Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

Değerler:

D6.Dürüstlük

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri kuralına uygun olarak yerine getirir.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D8.Mahremiyet

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel hayatın korunmasını güvence altına alan yasaları araştırır.

D8.1.3. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.4. Özel konuşma, mesajlaşma vb.nin başkalarıyla paylaşılması gerektiğini bilir.

D8.1.5. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB9. Sanat Okuryazarlığı

OB9.2. Sanat Eseri İnceleme

OB9.2.SB1. Sanat eserini betimlemek

OB9.2.SB2. Sanat eserini çözümlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

SOSYAL ALAN

SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikâyeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikâyeyi oluş sırasına göre sıralar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygu (Öfkeli, Mutlu, Üzgün)

Sözcükler: Eser, tablo, Picasso, mahremiyet

Materyaller: Olay sıralama kartları, duygu kartları, ayna, duygularla ilgili hikâye kitapları, yaka rozetleri, akıllı tahta/projeksiyon, Picasso'nun küçük yaka resimleri, Picasso'ya ait 4 adet sanat çalışması çıktısı/tablosu, boş kağıtlar, boya ve çizim kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Okul Bahçesi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞ LAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklarla selamlaşarak çember zamanına geçeceklerini söyler ve daire şeklinde oturulur. Çocuklara bugün kendilerini nasıl hissettikleri sorulur (D6.2.1.). Öfkeli, mutlu, üzgün... Gelen yanıtlarla birlikte sebepleri hakkında sohbet edilir. Öğretmen bir dizi olay sıralama kartlarını çocuklarla karışık olarak gösterir. Bu kartlarda gün içinde yapılan aktivitelerin görselleri yer almaktadır. Uyanma, okula hazırlanma, kahvaltı yapma, okul zamanı, eve dönüş, ellerini yıkama, akşam yemeği, diş fırçalama, kitap okuma ve uyuma. Çocuklara bu görsellerde neler olduğu sorulur (TAOB.2.a.). Hep birlikte bir sıralama yaparak görseller üzerinden hikâye oluşturulur (SAB.2.b., OB4.2.SB2.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine duygu kartları (mutlu, üzgün, öfkeli ifadelerle resim veya emoji) ve ayna konulur. Çocukların duygu kartlarını kullanarak kendi yüz ifadelerini aynada yansıtabilecekleri belirtilir. Kitap merkezine duygularla ilgili hikâye kitapları konularak çocukların kitapları okumaları ve bu duyguları tanıma fırsatı bulmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında her çocuğa aşağıdaki sözler eşliğinde sunumu temsil eden bir görselin rozeti takılır.

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

ETKİNLİKLER

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir. Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı dijital ortamdaki “Sanat” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır (TADB.1.b., OB2.1.SB1., D6.1.1.). (Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır.) Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir. Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dikkatli şekilde dinlenir (SDB1.2.SB4.).

Öğretmen çocuklarla birlikte bahçeye çıkar. Öncesinde ünlü ressam Picasso’ya ait 4 adet ünlü tablonun renkli çıktısını okul duvarına asar veya ayaklı şövalelere koyar. Çocuklara “Bugün sizi küçük bir sanat sergisine davet ediyorum.” denir. Picasso’nun resmi küçük kağıtlara çıktısı alınarak çocukların yakalarına takılır. Bahçede oluşturulan temsili sanat galerisi birlikte gezilir (OB4.2.SB1., SDB3.1.SB2.). Çocukların gezerken bu eserler hakkında birbirleri ile sohbet etmeleri istenir. Hangi renkler kullanılmış? Resimde neler görüyoruz? Bir işaret ne anlama geliyor olabilir? (OB9.2.SB2., KB2.3.SB1.). Öğretmen yönelttiği ipucu kelimeler ve sorularla tüm eserlere çocukların eleştirel bakmalarını destekler. Ardından çocukları 4 gruba

ayırır. Her gruptan bir resim seçmelerini ister. Resimlerle birlikte sınıfa geçilir. Her gruba bir kâğıt verir. Bu kâğıtlara eserde kullanılan renklerin hangi renkler olduğunu boyalarla, hangi nesnelerin çizildiğini çizerek göstermeleri istenir (TAE0B.6.a., 0B9.2.SB1.). Grupların sanat eserlerine dair detaylı analizlerini paylaşımları istenerek hepsi hakkında konuşulur.

“Çocuklar tüm ünlü ressamıar birbirinden farklı eserler yapmışlar. Hiçbirisi başkasının fikrini izinsiz almamış (D8.1.1.). Hepsi kendi düşünceleriyle resimler yapmış” diyerek sanatta özel alan olduğu ve korunduğı vurgulanır. “Kendi Sınırlarımızı Çizelim” etkinliğı için çocuklara “Kendi özel alanımız var mı?” diye sorulur (KB2.1.SB1.). Özel alan kavramı “Bedenimiz ve düşüncelerimiz bizimdir, başkalarının bunu bizden izinsiz ellemesi, fikrimizi kendi fikri gibi söylemesi yanlıştır.” şeklinde basitçe açıklanır. Her çocuğa bir kâğıt verilir ve bu kâğıda her çocuğun kendi seçtiğı bir çizim kalemi veya boya ile kendisini çizmesi istenir (SNAB.1.b., SNAB.1.c., TAE0B.6.a.). Çizimlerinde kendi özel alanlarını daire içine alarak belirlemelerini istenir (HSAB.4.a., D8.1.3., KB3.3.SB3.). Çizim bittikten sonra çocuklar sırayla çizimlerini gösterip, “Bu benim özel alanım, burada kimse olmamalı” gibi ifadelerle düşüncelerini paylaşımlarına rehberlik edilir (D6.1.1., E2.1.). “Çocuklar aynı zamanda bize ait bilgiler de gizlidir ve bize aittir.” diyerek özel bilgilerin paylaşılması gerektiğini vurgulayıp, bu bilgileri kimlerle paylaşabilecekleri tartışılır. Aile fotoğrafları, ailede konuşulan özel bir konunun başkalarıyla paylaşılması gerektiğı vurgulanır (D8.1.4., E3.10.).

Çocuklardan herkesin kendi kişisel malzemelerini alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Sınıftaki çalışmalar esnasında da herkesin birbirinin çalışmasını sayğı duyması ve materyal alıp verirken izin istenmesi gerektiğı hatırlatılır (D8.1.5.). Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap-2). “Resimdeki kadının ismi ne olabilir? Tabloda bize farklı gelen şeyler oldu mu? Tabloyu dikkatlice inceleyelim istediğimiz renklerde resmi boyayalım (s.52). Çemberin içinden ne atlıyor olabilir, çizelim (s.53). Ortadaki tangram şekli ile aynı olanları bulalım, yuvarlak içine alalım (s.54). Verilen sayı kadar kutuyu yıldızdan başlayarak ok yönünde boyayalım (s.55). Yeşil yaprakların üzerinden giderek tırtılı ağaca ulaştıralım (s.56).”

DEĞERLENDİRME

Bir gün içinde neler yaparsınız?

Öfkelendiğinde nasıl davranırsın?

Mutlu olmak için ne yaparsın?

Mahremiyet ne demek?

Kişisel alan deyince aklına ilk ne geliyor?

Özel bölgelerimizi vücudunda daireler çizerek gösterir misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Özel alanların tanınması ile ilgili sınıfta bilgilendirici video izlenerek desteklenebilir. (Tavsiye: Aamir Khan - Satyamev Jayate (Gerçek Daima Kazanır) Çocuklarda Mahremiyet Eğitimi)

Destekleme: Sanat çalışmalarını incelerken odaklanma sorunu yaşayan çocuklar için öğretmen odaklanmasını artıracak bir hedef belirleyebilir. Örneğin; “Tablolarda kullanılan renkleri belirlemeni istiyorum.”

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile ve Toplum Katılımı - 8. hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden çocuklarla birlikte bu çalışmaları tamamlamaları istenir.

Toplum Katılımı: Çocukların kendi özel alanlarına, aile ve yakın çevredeki bireylerden kimlerin (anne, baba, abla, abi ve anne babanın izni dahilinde bir profesyonel) dokunabileceği hakkında konuşulması istenir.

Özel hayatın korunmasını güvence altına alan yasaların araştırılıp bir maddesini çocukların öğrenmesi için destek olunması istenebilir (D8.1.2.).

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 08.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, bulmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

Değerler:

D1.Adalet

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOb.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOb.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt (Düz-Eğri, Açık-Kapalı), Yön/Mekânda Konum (İçinde-Dışında), Duygu (Mutluluk, Üzüntü), Miktar (Ağır-Hafif), Boyut (İnce-Kalın)

Sözcükler: Selamlaşmak, kapmaca, simge

Materyaller: Selamlaşma şekillerini yansıtan görsel slayt, zıt kavramların yer aldığı sıralama, eşleştirme kartları, farklı ebatlarda kutulardan bloklar, merkezler için birer simge, dergi ve gazete sayfaları, makas, yapıştırıcı, tuval (3-4 adet), çeşitli boyaları artık materyaller, yapraklar, grafik, sandalye (sınıf mevcudundan bir eksik sayıda)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları karşıladıktan sonra çember saatine alır ve daire şeklinde çocuklarla yere oturur. “Selamlaşmak nedir?” diye sorar. Selamlaşmanın insanların birbirine karşı saygılarını göstermek amacıyla söyledikleri bir karşılaşma sözü veya hareketi olduğu söylenir. Çocuklara farklı kültürlere ait selamlaşma şekillerini bir görsel slayt ile sunar (TADB.2.a.). Her selamlaşma biçimi incelenir ve çocukların yorumları alınır. Her çocuğa “Sen olsan nasıl selam vermek isterdin?” diye sorulur. Çocukların sundukları fikirler öğretmen tarafından not alınır. Gün içinde yapılacak etkinlik akışından çocuklara kısaca bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine zıt kavramların yer aldığı sıralama, eşleştirme kartları konulur. Blok merkezine farklı ebatlarda kutulardan bloklar eklenerek zenginleştirilir. Çocuklarla bu blokların ebatları, farkları hakkında sohbet edilir. Her merkez için birer simge belirlenir ve o merkezin bulunduğu köşeye asılır. Hazırlanan simgelerin küçük boyutlu olanları da eşit olarak paylaştırılarak çocukların yakalarına takılır. Her çocuk yakasında simgesi bulunan köşede oynar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Etkinlik sonunda merkezlerdeki oyuncaklar sınıfın ortasına toplanır. Müziğin başlamasıyla herkesten oyuncakları yakasında simgesi bulunan merkeze yerleştirmeleri istenir (D1.2.5.). Çocuklara sınıfın toparlanması gerektiği hatırlatılır. Toplanma ve temizlik gerçekleştirilir (HSAB.10.b.).

ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfa geldiğinde gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Hangi yol düz, işaretleyelim. Hangi ok eğri, işaretleyelim. Hangi kedi sepetin içinde, işaretleyelim. Hangi köpek kulübenin dışında, işaretleyelim. Mutlu olan yüz ifadelerinin altındaki yuvarlakları maviye, üzgün olanların altındaki yuvarlakları turuncuya boyayalım (s.3). Hangi hayvan ağır, işaretleyelim. Hangi müzik aleti hafif, işaretleyelim. Hangi kitap ince, işaretleyelim. Hangi mum kalın, işaretleyelim. Hangi kavanozun kapağı açık, işaretleyelim. Hangi kutunun kapağı kapalı, işaretleyelim (s.4).”

Çocuklarla etkinlik için gerekli tüm sanat malzemeleri alınarak okul bahçesine çıkılır. Çocuklar masanın üzerinde bulunan öğretmenin önceden dergi ve gazetelerden bulduğu sayfaları inceler. Bu resimlerden zıt bir nesne bulmaları istenir. Resimlerden görselleri inceleyerek buldukları resimlerde büyük-küçük, düz-eğri, açık-kapalı, ağır-hafif, ince-kalın gibi zıtlık içeren görsellere sahip olmalıdır (OB4.2.SB1.). Çocuklar 3-4 kişilik küçük gruplar halinde bahçedeki şövalelerin başına geçerler (SDB2.2.SB1). Buldukları resimleri tuval üzerinde istedikleri şekilde yapıştırırlar. Resim tamamlama çalışmasını istedikleri bir boya ile resmederek veya artık materyalleri kullanarak tamamlamamaları istenir (SDB2.2.SB3., TAE0B.6.a.). Resmin yer aldığı zemin çocukların yaratıcılıkları ile tamamlanır (SNAB.4.c., SNAB.4.ç., E3.11., OB4.2.SB2., D3.3.5.).

Çocuklarla haftanın “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için “Sandalye kapmaca” isimli geleneksel oyunun oynanacağı belirtilir (E2.5., HSAB.6.b.). Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara sandalye kapmaca oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklara masaların etrafından birer sandalye alıp getirmeleri söylenir. Sandalyeler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen sandalyeler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara müzik çalınırken sandalyelerin etrafında dönerek oynayacakları, müzik durduğunda sandalyelere oturacakları söylenir (E2.3.). Ayakta kalan çocuk yanacaktır ve her çocuk oyundan çıktıktan bir sandalye alınır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir.

Çocuklarla birlikte açık hava okul bahçesine çıkılır. Çocuklara bahçede bulunan yapraklardan herkesin 2 tane toplaması gerektiğini söyler (HSAB.9.a., KB1.). “Çocuklar en çok dikkatinizi çeken, size ilginç gelen 2 yaprağı alın” der. Bahçede bir süre serbest oyun zamanı yaptıktan sonra öğretmen bahçenin duvarına bir grafik asar. Grafik, yaprakların biçimsel özellikleri

açısından karşılaştırılması için hazırlanmıştır. Öğretmen çocuklardan önce kendi buldukları yaprakları daha sonra arkadaşlarının ellerindekini incelemelerini ister. Daha sonra öğretmen çocuklardan birisinin yapraklarından birisini grafiğe yapıştırmasını ister. Yaprığın özelliğine göre öğretmen zıt özellikte bir yaprak belirlenmesi için her çocuğun yapraklarına bakmalarını ister (MAB.4.b., KB2.10.SB3., E3.10.). “Çocuklar şimdi bu yaprağın karşısına nasıl bir yaprak gerekebilir. Yaprığımızın özelliği nasıl?” diyerek çocukların bir özelliğini söylemelerini sağlar ve bulunmasına rehberlik eder. Bu şekilde farklı özelliklerde eşleştirmeler yapılır (KB2.3.SB2.). Grafik okulun sonbahar/kış panosuna asılır.

DEĞERLENDİRME

Selamlaşmak neden önemli?

Sen nasıl selam verdin?

Yakandaki simge hangi merkeze aitti?

Sandalye kapmaca oyununun en büyük kuralı neydi?

Zıt ne demek?

Yaprak toplarken nelere dikkat ettin?

Grafikte hangi özelliklere göre yaprakları eşleştirdik?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Yaprak etkinliğinde olduğu gibi çocukların fotoğrafları çıkartılarak kendi özellikleri üzerinde zıt kavramların çalışılması sağlanabilir.

Destekleme: Sandalye kapmaca hareketli bir yun olduğu içib bedensel yetersizlik sebebiyle koşarak eşlik edemeyen çocuklara oyunda yürüyerek çemberde dönebileceği hatırlatılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ertesi gün okula gelirken yeşil giyme günü olduğu ve çocuklarını yeşil bir kıyafet veya aksesuarla okula gelmeleri için rehberlik etmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte yapacakları bir araştırma sonucunda toplumsal hayatta engellilerle ilgili yapılan bir düzenlemeyi görseli ile birlikte ertesi gün okula göndermeleri istenir.

GÜNLÜK PLANLAR

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 09.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.1. Empati

E3. Entelektüel eğilimler

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

DEĞERLER:

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşı katkılarını fark eder.

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı :

HSAB.8 Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

- a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.
- b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

Kavramlar: Duyular, duygular, yeşil

Sözcükler: Farkındalık,

Materyaller: Tuvalet kağıdı rulosu , renkli yeşil karton veya yeşil parmak boya , renkli grapon kağıtları , yapıştırıcı , büyük boy ve küçük boy ponpon

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları yeşil bir kıyafetle karşılar ve günün rengine uygun giyindikleri için teşekkür eder (E2.2.) Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) (SAB.1a) Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Çocuklara şu an kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. Hangi duyguyu hissediyorsa onu tarif etmeleri istenir. Daha sonra birlikte okul bahçesine çıkılır. “Duyularla Keşif Oyunu” oynayacakları söylenir. (E1.1.)

Çocuklardan gözlerini kapatmalarını ve sesleri dinlemelerini isteyin. (Kuş sesi, rüzgâr, araba vb.) Elleri farklı dokular (pamuk, taş, yaprak vb.) vererek hissetmelerini isteyin. Bahçeye meyve veya kuruyemiş getirip tatlarını anlatmalarını isteyin. (OB1.2.SB1) (OB1.2.SB2)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (Tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğrenciler minderlere geçerler. Öğretmen çocukların kendisini çok iyi dinlemesini gerektiğini ve birlikte nefes egzersizi yapacaklarını söyler. Daha sonra hikayesini anlatmaya başlar. **(TADB.2.b.)**

“Rüzgârın Yolculuğu

Bir varmış, bir yokmuş... Uzak diyarlarda, yemyeşil ormanların, masmavi gökyüzünün olduğu güzel bir ülke varmış. Bu ülkede Rüzgâr adında neşeli bir dost yaşarmış. Rüzgâr bazen hafif eser, bazen de güçlü bir şekilde uğuldayarak ağaçları sallarmış.

Bir gün Rüzgâr, küçük arkadaşlarıyla bir yolculuğa çıkmak istemiş. Ama bunun için çocukların ona yardım etmesi gerekiyormuş!

İlk Durak: Sessiz Rüzgâr

Rüzgâr, hafifçe eserek uykudan uyanan çiçekleri selamlamak istemiş. Şimdi derin bir nefes alalım (burundan), sonra çok yavaşça üfleyerek (ağızdan) rüzgârı gönderelim. Çiçekler tatlı tatlı dans ediyormuş!

İkinci Durak: Dalgalı Deniz

Rüzgâr, denizin üstünden geçerken dalgaları hareket ettirmek istemiş. Büyük bir nefes alalım, sonra dalgalar gibi “fuuu” diyerek üfleyelim. Bakın, deniz dalgalanıyor!

Üçüncü Durak: Uçan Balon

Rüzgâr, gökyüzüne doğru yükselen bir balona yardım etmek istemiş. Karnımızı şişirerek derin bir nefes alalım, sonra balonu gökyüzüne göndermek için uzun bir nefes verelim. Balon yavaş yavaş havalanmış!

Son Durak: Ağaçların Şarkısı

Rüzgâr, ormanda dolaşp ağaçların yapraklarını kımıldatmak istemiş. Burundan nefes alalım, sonra bir yaprak gibi hafifçe “ssss” diyerek nefesimizi verelim. Ağaçlar mutlu mutlu sallanmış! Ve böylece Rüzgâr, yolculuğunu tamamlamış. Çocukların nefesiyle doğayı dolaşmış, çiçekleri okşamış, denizi hareketlendirmiş ve balonları uçurmuş!

Şimdi Rüzgâr bir süre dinlenmek istiyor. Haydi, ellerimizi karnımıza koyup bir derin nefes alalım ve yavaşça verelim...

Rüzgâr gülümsüyor! Çünkü çocuklar harika bir iş çıkardı!”

Çocuklara nefes alışverişlerine dikkat etmeleri istenir. **(HSAB.8.a.)**

“Sizce her zaman aynı hızda mı nefes alıyoruz?”

“Farklı zamanlarda, heyecanlandığınızda, yorulduğunuzda, öfkeli anlarda, korktuğunuzda nefeslerinizin nasıl değiştiğini tarif edebilir misiniz?”

Çocukların gözlerini kapamasını ve bir elini göğsünün, diğerini karnının üstüne koymasını ve nefes alıp verirken nasıl inip kalktığını fark etmesini sağlar. Nefesle sakinleşmeyi, nefesi dinlemeyi ve nefes ile rahatlayabileceğimiz öğrencilere anlatılır.

Eğer yavaş ve sakin nefes alırsan, kendini daha güçlü ve mutlu hissedersin. Sana sihirli bir nefes oyunu öğreteyim mi?”

Derin bir nefes al (burundan, şişen bir balon gibi)

Nefesini biraz içinde tut (3'e kadar say)

Yavaşça üfle (ağızından, sanki suyun üstüne minik bir baloncuk bırakıyormuşsun gibi)

“Ne zaman yorulursan veya üzülürsen, sihirli nefesini hatırla!”

Kurbağalar nasıl görünüyor sakin mi heyecanlı mı? (E2.1)

Hiçbir kurbağayı avını yakarken gördün mü? (TAKB.1.a)(T,AKB.1.b) (E3.6.)

“Kurbağalar çok sakin ve dikkatli hayvanlardır. Avının gelmesini sakin sakin beklerler. Hiç heyecanlanmazlar. Avları yaklaşıncaya dikkatli bir şekilde dilini çıkarıp yakalarlar. Şimdi sizinle kurbağadan bir nefes egzersizi materyali hazırlayalım.” der öğretmen .

Çocuklar masalara geçer. Birlikte bir nefes egzersizi materyali (kurbağa) tasarlanır.

Tuvalet kağıdı rulosu yeşil bir kartonla kaplanır veya yeşil parmak boya ile boyanır. İki tane büyük boy ponpon rulonun bir ucuna yan yana göz olarak yapıştırılır. İki tane küçük boy ponpon da diğer ucuna yan yana burun deliği olarak yapıştırılır. Renkli grapon kağıtları 20-25 cm boyutunda kesilir ve burun deliklerinin alt kısmına gelecek şekilde yapıştırılır. (SNAB.4.c) (SNAB.4.ç) Çocuklar rulonun gözlerin olduğu kısımdan üfleyince grapon kağıtlarının hareketini gözlemleyebilir. Çocuklar grapon kağıdının hareketleri ile nefesini gözleme fırsatı olacaktır.

Nefes egzersizinin ardından öğrencilerle birlikte linkteki müzik eşliğinde beden perküsyonu yapılır. (MYB.1.a)(MYB.1.b)

<https://www.youtube.com/watch?v=rDUa1Wmlqgo> (HSAB.9.a.)

DEĞERLENDİRME

Nefes çalışması yaparken kendini nasıl hissettin?

Nefesini takip ederken vücudunda bir değişiklik fark ettin mi? (Rahatlama, gevşeme vb.)

Bedeninle ilgili fark ettiğin yeni bir şey var mıydı? (Kalp atışları, kasların gevşemesi vb.)

Bugün en dikkatle dinlediğin ses neydi?

Bugün en güzel kokan şey neydi?

Ellerini kullanarak hissettiğin en ilginç şey neydi?

Bugün öğrendiğin en önemli şey neydi?

Kendini daha huzurlu veya sakin hissettin mi?

Mindfulness(Farkındalık) etkinliklerini tekrar yapmak ister misin? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Çeşitli sanat malzemeleri kullanarak mandala yapmaları için dairesel şablonlar verebilirsiniz.

Destekleme:

Beden perküsyonu yaparken zorlanan öğrenciler olursa müzik parçalar haline bölünerek adım adım yaptırılır. Daha sonra parçalar birleştirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Aileler evde çocukları ile birlikte bir mutluluk kavanozu hazırlarlar.

“Küçük bir kavanoz veya kutu alın. Çocuklara her gün onları mutlu eden bir şeyi çizip veya söyleyip kavanoza koymalarını isteyin. Haftanın sonunda hep birlikte bu mutluluk anlarını paylaşın.”

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 10.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Okumak, çizmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürmek

Değerler:

D1.Adalet

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.1. Her insanın yaşama, eğitim alma, sağlık hizmeti alma hakkı; din ve vicdan hürriyeti gibi temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

D1.1.7. İnsanları sahip oldukları fiziksel özellik, sosyoekonomik düzey, etnik köken, inanç gibi özelliklerine göre ayırmadan tutum ve davranışlarına göre değerlendirir.

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.3. Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Geometrik Şekil (Üçgen)

Sözcükler: İnsan hakları, Demokrasi

Materyaller: İnsan haklarını anlatan hikâye kitapları, renkli kağıtlardan kesilmiş üçgen şekilleri, üçgen kalıplar ve çizim malzemeleri, insan hakları ile ilgili görseller, farklı ülke insanların ait görseller, kraft kâğıdı, sarı simli yıldız, el işi kâğıtlarından kesilmiş üçgen şekilleri, yapıştırıcı, Koli, müsvedde kağıtlar, geometrik şekillerin çizili olduğu eva parçaları, iki kutu, mavi, sarı ve kırmızı oyun hamurları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklarla selamlaştıktan sonra çember zamanına geçilir. Günlük etkinlik akışından çocuklara kısaca bahsedilir. Öğretmen çocuklara birlikte ses oyunu oynayacaklarını söyler.

Önce birkaç kelime söylenerek bu kelimelerin başlangıç ve bitiş sesleri birlikte bulunur.

Örneğin; Elma kelimesi -e sesi ile başlar -a sesi ile biter. Çocukların sistemi anlamaları

üzerine öğretmen ikinci aşamayı açıklar. “Ben bir kelime söyleyeceğim. Söylediğim kelime hangi ses ile bitmişse yanındaki arkadaşınız o sesle başlayan bir kelime söyleyecek” der ve oyun bu şekilde devam eder (E.1.4.). Örneğin; elma- armut- tahta- ayna-at-teker

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Kitap merkezine insan haklarını anlatan hikâye kitapları, matematik merkezine örüntü çalışması yapılabilecek renkli kağıtlardan kesilmiş üçgen şekilleri (MAB.4.a.), sanat merkezine üçgen kalıplar ve çizim malzemeleri eklenerek sınıf ortamı zenginleştirilir (KB1.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf ortamının toparlanıp temizlenmesi için öğretmen hatırlatmada bulunur ve sınıf toplanır. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir (HSAB.10.a.). Tekerleme eşliğinde sınıfa geçilir.

Beslenmek ve temiz olmak

En temel haklarımdır.

Tüm dünyada insanları

Bu haklar yaşatır.

ETKİNLİKLER

Çocuklara bu haftanın “İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası” olduğu söylenir. İnsan hakları tüm insanların sahip olduğu haklardır. İnsanlar arasında sevgi, saygı ve dostluk bağları kurmak, herkesi bu konuda bilgilendirmek için İnsan Hakları Haftası kutlanır.”

açıklamasından sonra sınıf panosuna insan hakları ile ilgili görseller (sağlık, eğitim, sosyal güvence, iş vb.) asılır ve çocuklarla görseller hakkında konuşulur (OB4.2.SB1.). Öğretmen tüm insanların korunma, beslenme, eğitim alma, görüşlerini söyleme vb. hakkı olduğunu söyler (D1.1.1.). Farklı ülke insanlarına ait görseller gösterilir (OB5.3.SB2.). Bu görsellerde savaş, açlık, kirli olmak, hasta olmak, okula gidememek gibi durumlar yaşayan mutsuz insanlar ile mutlu insan görselleri yer almaktadır (D1.1.7., TAOB.3.a.). Çocuklardan bu görselleri iki gruba ayırmaları istenir (KB2.3.SB2., MAB.4.b.). Çocuklar mutsuz insan görsellerini bir tarafa mutlu insan görsellerini başka bir alana ayırır (KB1.). Ayrılan fotoğraflar büyük kraft kağıdına iki grup olacak şekilde birlikte yapıştırılır. Öğretmen mutlu insan görsellerinin üzerine simli sarı evadan kesilmiş bir yıldız yapıştırır. İnsanların neden mutlu oldukları ve neden mutsuz olabildikleri üzerine çocukların fikir yürütmeleri istenir (KB2.10.SB1., KB2.10.SB4., SDB2.2.SB3.). İnsanların mutlu olduğu şeylerin başında kendi haklarını kullanabilecek kadar özgür olmalarının olduğu vurgulanır. Çocuklar sınıfın orta alanına çember şeklinde ayakta dururlar. Şudabap Çocuk /Özgürlük şarkısı açılır. Önce şarkı dinlenir ve çocuklara şarkının müziğine eşlik ederek özgür şekilde dans edebilecekleri

söylenir (TADB.1.b., MHB.3.a.). Daha sonra şarkının içinde geçen sözler hareketleriyle eşlik ederek birlikte yeniden dinlenir ve eşlik edilir (MSB.3.b., HSAB.6.b.)

Çalışmanın ardından çocuklar sanat etkinliği için masalara geçer. Öğretmen çeşitli renklerde el işi kâğıtlarından kenar uzunlukları ya da çapları 4 ile 15 cm arasında değişen üçgen şekillerini masalara rastgele koyar. Çocuklar bu geometrik şekilleri keserler. Ardından geometrik şekilleri kullanarak onları yan yana üst üste koyarak yeni şekiller ya da resimler oluşturabilecekleri söylenir. Çocuklara yapıştırıcı verilerek oluşturdukları şekilleri bir kâğıt zeminine yapıştırmaları istenir. Öğretmen üçgenleri kullanarak oluşturdukları bu çalışmayı “İnsan Hakları” konulu serbest resimle tamamlayabileceklerini belirtir. Çocuklar kâğıdın orta kısmına üçgenlerden oluşturdukları şeklin etrafını kendi yaratıcılıklarını kullanarak tamamlarlar (E3.11., D3.3.5., OB4.2.SB2., TAE0B.6.a., SNAB.4.c.). Çalışma sonunda yaptıkları etkinliklerin sunumu yapılır (SDB2.2.SB5.).

Çocuklarla açık alan okul bahçesine oyun etkinliği için çıkılır. Büyük bir kolinin içi öğrencilerin yardımıyla kesilmiş müsvedde kâğıtlarla doldurulur. Üzerinde kare, üçgen ve daire şekillerinin çizili olduğu eva parçaları çocuklara dağıtılarak çocuklardan şekilleri kesip içi kâğıt parçalarıyla dolu koliye atmaları istenir. Kolinin sağına ve soluna birer sandalyeyle birer kutu konularak çocuklar ikiye ayrılmış gruplara ayrılır. İkili eşlerin her biri, bir sandalyeye oturarak ayaklarıyla koli içerisindeki üçgenleri bulur ve kendisine yakın olan kutuya bırakır. Oyun sonunda kutusunda en çok üçgen biriktiren çocuk 2, daha az üçgen biriktiren çocuk 1 sayı kazanır ve oyun diğer ikililere sıranın geçmesiyle devam eder (MAB.1.b., E2.5.).

Sınıfa gelen çocuklardan çember şeklinde yere oturmaları istenir. Öğretmen “Üçgenin Rüzgarla Dansı” hikayesini çocuklara anlatır. Anlatım esnasında mavi, sarı ve kırmızı oyun hamurlarını kullanır. Bu renk hamurlardan hikâyenin karakterlerine uygun geometrik şekiller oluşturur. Takma göz ve farklı minik aksesuarlarla bu karakterlere detay katılabilir.

Üçgenin Rüzgarla Dansı

Bir zamanlar yeşil bir dağın eteğinde birbirinden farklı üçgenler yaşamış. Her biri kendi renginde ve şekillerinde özel birer karaktere sahipmiş. En büyükleri Mavi Üçgen, kendine güvenen, gururlu, lider özelliğe sahip ve orta boyluymuş. Sarı Üçgen, hep neşeli, en küçükleri olan Kırmızı Üçgen ise cesur ama biraz utangaçmış.

Bir gün güneş parlarken rüzgâr aniden esmeye başlamış. Mavi Üçgen rüzgârın gücünü hissedince “Hadi arkadaşlar! Rüzgarla dans etmeye çıkalım!” demiş. Sarı Üçgen hemen heyecanla zıplayarak “Evet! Bu çok eğlenceli olacak!” diye yanıtlamış. Ama Kırmızı Üçgen rüzgârın gücünden korkmuş ve “Ya düşersek?” diye endişelenmiş. Diğerleri onu cesaretlendirmiş. “Birlikteyken düşmeyiz, Kırmızı! Rüzgar bizim dostumuz!”

Mavi Üçgen öne geçmiş ve rüzgârın esişiyile dans etmeye başlamış. Rüzgar, Mavi Üçgen'i havaya kaldırmış ve döndürmüş. Sarı Üçgen de onun etrafında dönerken neşeli sesler çıkarıyormuş. Kırmızı Üçgen, arkadaşlarının cesaretine hayran kalmış. Rüzgarın şarkısı her köşeden geliyormuş. “Belki de denemeliyim,” demiş kendi kendine. Mavi ve Sarı Üçgen’in yanına gelmiş. “Ben de katılmak istiyorum!” demiş. Rüzgâr, Kırmızı Üçgen’i de kucaklayarak dansa dahil etmiş. Üçgenler birlikte rüzgarın şarkısıyla dönerken kendilerini özgür hissetmişler. Kırmızı Üçgen artık rüzgarla dans etmekten korkmuyormuş. Üçgenler, her rüzgar estiğinde birlikte dans etmeye başlamışlar. Rüzgâr o günden sonra onların en iyi dostu olmuş. Hikâye bittikten sonra çocuklara bilmece sorulur ve ipuçlarıyla çocukların bilmesine rehberlik edilir.

Üç kenarım var benim

Üç tane sivri köşem

Haydi bilin çocuklar

Bilin bakalım ben neyim? (Üçgen)

Gökte gördüm bir köprü

Rengi var yedi türlü (Gökkuşağı)

Kapıyı açar, kapamadan kaçar (Rüzgâr)

Şekere benzer tadı yok

Gökte uçar kanadı yok (Kar)

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “ Rüzgâr hava değişimlerinin oluşturduğu bir kuvvettir. Sıcak hava hafif olduğu için yukarı doğru yükselir. Soğuk hava ise sıcak havanın yerini doldurmak için hemen harekete geçer ve rüzgâr oluşur. İşte bu hava hareketlerinin sonucunda rüzgâr oluşur ve biz rüzgârı hissederiz. Yukarıdaki bilgiyi dinleyelim. Rüzgâr estiğinde nasıl ses çıkarıyorsa arkadaşlarımızla rüzgâr sesini çıkaralım. Rüzgârdan eğilen ağacı boyayalım (s.18). Üçgenin üç köşesi, üç kenarı vardır. Üçgen şeklinin içini boyayalım. Üçgen şekline benzeyen varlıkları işaretleyelim. Üçgen şekillerinin kesik çizgilerini çizerek üçgeni tamamlayalım (s.19). Her gruptaki üçgen şekline benzeyen varlıkları yuvarlak içine alalım. Ortadaki boş kutunun içine üçgen şekli çizelim (s.20).”

DEĞERLENDİRME

Selamlaşmak neden önemli?

Bugün sabah hangi şekillerde birbirimize selam verdik?

İnsanların neden hakları vardır?

Senin haklarından bir tane söyler misin?

Çocuk hakları var mıdır?

Üçgen bir eşya söyler misin?

Sen üçgen şeklinde olsan ne olmak isterdin?

Hikâyede seni en çok ne etkiledi?

Sen kırmızı üçgen olsaydın nasıl davranırdın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: “Üçgenin Rüzgarla Dansı” hikayesinden sonra çocuklarla dramatizasyon yapılabilir.

Destekleme: Oyun etkinliğinde kazanamadığı için olumsuz etkilenebilecek çocukların olması durumunda puanlama yapılmadan, kutulardaki üçgenlerin aç adet olduğu sayılır ve iki grup da alkışlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Üçgen şekli ana karakter olacak şekilde ailelerden çocuklarıyla birlikte hikaye yazmaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte temel insan haklarından 5 tanesinin yer aldığı bir afiş hazırlamaları istenir. Hazırlanan afişin sergilenmek üzere okula gönderilmesi gerektiği hatırlatılır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 11.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4.Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D7.Estetik

D7.2. Üretkenliği ve ruhsal gelişimi desteklemek

D7.2.4. Estetik bakış açısıyla özgün eserler ortaya koyar.

D8.Mahremiyet

D8.4. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.4.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.d. Artık materyallerle çalgılar üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/Sayma (1-10 arası sayılar), Renk (Yeşil), Boyut (Geniş-Dar)

Sözcükler: Bom, marakas, ritim

Materyaller: Yeşil top, farklı boyutlarda kutular, geniş-dar nesnelerin kartları, farklı ebatlarda yazıların olduğu basılı materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklarla selamlaştıktan sonra çember zamanına geçilir. Günlük etkinlik akışından çocuklara kısaca bahsedilir. Öğretmen çocuklara birlikte “Bom oyunu” oynayacaklarını söyler. Çocuklarla birlikte bir sayı belirlenir. Öğretmen 1 diyerek saymaya başlar. Sağdaki çocukla sayma devam eder. Her çocuk sırayla kendisine gelen sayıyı söyler (MAB.1.a., E1.4.). 5 sayısı kime denk gelirse “Bom” der. 10’a kadar ritmik sayıp tekrar 1’den başlayarak sürekli oyun devam eder (MAB.4.a., SDB2.2.SB1., KB1.). Örneğin; 1,2,3,4,BOM,6,7,8,9,10.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfta bulunan blok merkezine farklı boyutlarda kutular, fen merkezine geniş ve dar nesnelerin fotoğraflarını içeren kartlar, erken okuryazarlık merkezine geniş ve dar ebatlarda

yazıların olduğu basılı materyaller konularak zenginleştirilir. Öğretmen merkezlerin girişlerine kağıtlara yazılmış rakamları asar. Her merkezin bir sayısı vardır. Öğretmen önce çocuklardan istedikleri bir merkeze geçmelerini ister. Merkezlerde eşit sayıda dağılmış olmalarına dikkat edilebilir. Çocuklar seçtikleri merkezde oynamaya başlar. Bir süre sonra öğretmen “2 ve 5 numaralı merkezler yer değıştirsın” dediğinde merkezlerdeki çocuklar yer değışikliğı yaparlar (HSAB.6.b.). Süreç bu şekilde devam eder.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf ortamının toplanıp temizlenmesi için öğretmen çocuklara hatırlatmada bulunur ve sınıf ortamı toplanıp temizlenir (HSAB.10.b). Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir (HSAB.10.a.). İhtiyaçlar esnasında öğretmen tuvaleti kullanırken kapıların kapalı tutulması gerektiğini, üstümüzü düzeltip değıştirirken herkesin bizi görmeyeceğı bir alanda olmamız gerektiğini söyler ve sebebini sorarak çocukların fikirlerini ifade etmesini ister (KB2.3.SB3.). Alınan cevaplar doğrultusunda bedensel mahremiyet vurgulanır (D8.4.1.)

ETKİNLİKLER

Öğretmen elinde yeşil bir top ile çembere dahil olur. Çocuklara birlikte heceleme oyunu oynayacakları söylenir (E2.5.). Öğretmen “Elmalar” adlı tekerlemeyi önce kendisi normal akışta söyler. Daha sonra hecelerine vurgu yaparak söyler. Ardından beden perküsyonu ekler ve her hecede elini dizine vurarak ritmi vurgular. (ye-şil ye-şil el-ma-lar, bir a-ra-ya ge-le-rek, se-pe-te dol-muş-lar) Çocuklarla devam eden çalışmaya elleri vurma, ayakları vurma, parmakları şıklatma gibi perküsyon hareketleri eklenir (MHB.3.ç., SDB3.1.SB4.). Çocuklardan bu ritme dizlerine vurarak eşlik etmelerini ister. Ardından öğretmen tekerlemeyle birlikte ilk hecede (ye) yeşil topu elinde tutar ve -şil hecesinde sağındaki çocuğa topu verir. Her hecede top elinde olan çocuk, sağındaki arkadaşına topu verir. Tekleme söylenirken hecelemeler vurgulanır ve top her hecede el değıştirmeye devam eder.

Tekerleme

Yeşil yeşil elmalar

Bir araya gelerek

Sepete dolmuşlar.

Çocuklarla birlikte çalışma masalarına geçilerek marakas yapmak için gerekli malzemeler masalara hazırlanır. Önceki gün çocuklardan istenen boş pet şişeler, çeşitli artık boncuklar, dekoratif bantlar ve artık kâğıt çeşitleri masalara konulur. Çocuklardan kendi tasarladıkları marakası yapmaları için önce istedikleri renk ve türde boncuğı şişelerin içine atmaları istenir. Şişelerin kapağı kapatılır ve dışının süslemesi tamamen çocukların yaratıcılıklarına bırakılır

(MYB.1.d., SNAB.4.ç., D3.3.5.). Çocukların özgün çalışmalar yapmalarına rehberlik edilir (D7.2.4., E3.11., OB4.2.SB2.). Sınıf temizlendikten sonra bu etkinlikten önce söylenen tekerleme şimdi de kendi yaptıkları marakas eşliğinde söylenir (MÇB.4.b.). Çocukların ilgisine göre etkinlik devam eder.

Öğretmen çocukların elindeki marakasları bırakmadan akıllı tahtadan açtığı “Geniş-Dar” (Kaynak: Youtube/ Kare, Geniş-Dar şarkısı) şarkısını dinletir. Şarkı dinlendikten sonra yine marakaslarla şarkıya eşlik edilir ve ritim tutulur (MÇB.4.b.).

Çocuklar birlikte dinlenme alanına geçilir. “Geniş Dar Yollar” isimli parmak oyunu hareketleri eşliğinde söylenir (TADB.1.b., MSB.3.b.).

Geniş Dar Yollar

Bir tavşan varmış **(Sol elin parmaklarıyla zafer işareti yapılır.)**

Ormanda dolaşırken yolunu kaybetmiş sağa sola bakmış **(Sağa sola bakılır.)**

Yürümüş yürürmüş **(Yürüme hareketi yapılır.)**

Dar bir yola gelmiş **(İki el ile dar bir yol şekli yapılır.)**

Bu yolu daha önce hiç görmemiş **(Baş sağa sola sallanır.)**

Burada Kelebekler uçuyor **(İki elin parmakları birbirine kenetlenir ve parmaklar oynatılır.)**

Tırtıllar ağaca tırmanıyormuş **(Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.)**

Yürümüş yürürmüş **(Yürüme hareketi yapılır.)**

Geniş bir yola gelmiş **(İki kol yana açılır.)**

Burayı daha önce görmüş **(Baş öne arkaya sallanır.)**

Burada kuşlar uçuyor **(Uçma hareketi yapılır.)**

Sincap dalda uyuyor **(Uyuma hareketi yapılır.)**

Kangurular zıp zıp zıplıyormuş **(Zıplama hareketi yapılır.)**

Bir tavşan ona yaklaşıyormuş **(Sağ el ile zafer işareti yapılır.)**

Tavşan sevinçe koşmaya başlamış **(Koşma hareketi yapılır.)**

Çünkü o tavşan annesiymiş.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (TAE0B.6.a.) (Eğitim Seti Kitap 3). “Evlerin kapılarından dar olanları turuncuya, geniş olanları yeşile boyayalım (s.8). Resimleri inceleyelim.

Gördüklerimizi anlatalım. Doğru davrandığını düşündüğümüz çocukların resimlerinin altındaki çiçeklerin mutlu yüz ifadelerini, yanlış yaptığını düşündüğümüz çocukların resimlerinin altındaki mutsuz yüz ifadelerini boyayalım (s.9).”

DEĞERLENDİRME

Öğrenme merkezinde yer değiştirdiğinizde hangi merkeze geçtiniz?

Okulumuzdaki dar ve geniş alanlar nereler?

Geniş olan bir şey söyler misin?

Dar olan bir şey söyler misin?

Lavabolarda ihtiyaçlarını giderirken hangi kurallara dikkat ediyorsun?

Bugün hangi renkle ilgili etkinlikler yaptık?

Marakasını yaparken hangi malzemeleri seçtin?

Ritim tutmak nasıl bir çalışma?

Sen bir müzik aleti olsan ne olmak isterdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ritim çalışmalarında çocukların küçük gruplara bölünerek orkestra oluşturmalarına rehberlik edilebilir.

Destekleme: Tekerleme heceleme çalışmasında zorlanan öğrenciler için tekerleme yerine sadece tek kelime ve kelime grubu ile ritim çalışması başlayabilir. Örneğin; ye-şil el-ma.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ayın mutfak etkinliğinde evde ailelerin çocuklarıyla birlikte geniş-dar kalıplar kullanarak veya elde şekil verilerek bu kavramı destekleyecek bir kurabiye yapmaları ve sonucu fotoğrafını dijital ortamda ulaştırmaları istenir. (Öğretmen gelen fotoğrafları akıllı tahtadan sınıfta gösterir)

Toplum Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte orman veya açık alan yürüyüşü yaparak çevrede bulunan ağaçların gövdelerinin geniş ve dar olup olmadığını incelemeleri istenebilir. Yürüyüş esnasında caddelerin, sokakların geniş ve dar olup olmadığı üzerinde sohbet edilebileceği ifade edilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 14.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Çizmek, Sunmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütmek

KB3.2.SB5. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.5.Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4.Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

Değerler:

D1.Adalet

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.a. Eşyle hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygu (Mutlu, Üzgün, Kızgın, Korkmuş, Şaşkın)

Sözcükler: Duygu, heykel, çark

Materyaller: Farklı renklerde toplar, duygu çarkı, raptiye, büyük karton/ mukavva, şaşkın yüz ifadesini gösteren kartlar, duygu kartları, sınıf ortamındaki materyaller, mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın, korkmuş çocuk fotoğrafları, daire şeklinde kesilmiş duygu ifadeleri içeren emoji'ler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar güne hava şartlarına uygun ise okul bahçesinde veya sınıfta karşılanır. Sabah egzersizi yapmak için çocuklarla uygun bir alanda toplanılır. Alanın ortasına farklı renklerde toplar getirilir. Çocuklara önce eş olmaları ve karşılıklı belli bir mesafede oturmaları söylenir. Eş olan çocuklara farklı yönergeler verilir ve hareket etkinliği tamamlanır (HSAB.6.a., HSAB.9. a.).

- Topu tek elle yerden yuvarlayarak arkadaşına at.
- Topu çift elle yerden yuvarlayarak arkadaşına at.
- Tek ayağınla topu arkadaşına yuvarla
- Çift ayağınla topu arkadaşına yuvarla
- Yan yana oturun, bacaklarınızı köprü yapıp topu altından geçirin
- Topu başınızın arasında düşürmeden tutun
- Topu baş parmağınla yuvarlayarak arkadaşına gönder vb.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Blok merkezine üzerinde duygu ifadeleri yapıştırılmış bloklar konulur. Kitap merkezi duygularla ilgili hikâye kitapları, sınıf panosu üzerinde şaşkınlık doğuracak durumların resimleri olan şaşırtma posterleri, kukla merkezi farklı duyguları temsil eden figürler veya kuklalar ile zenginleştirilerek çocukların vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen çocuklara sınıfın toplanması gerektiğini hatırlatır. “Çocuklar ben bu süre içerisinde gözlerimi kapatacağım. Lütfen benim gözlerim kapalı iken sizler sınıfı toplamaya devam edin” der. Çocuklar sınıfı hep birlikte toplarlar (HSAB.10.b., SDB2.2.SB4.). Daha sonra öğretmen gözlerini açar ve şaşkın bir ifade ile “İnanmıyorum çok şaşkıyım. Sınıf oldukça iyi toplanmış. Bu kadar beklemiyordum. Hepinize çiçekli bir aferin” diyerek çocukları tebrik eder. Temizlik ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara şaşkın yüz ifadesini gösteren kartlar dağıtılır. Her bir çocuk elindeki kartı kullanarak "Şaşırdım çünkü..." şeklinde bir cümle kurmaları istenir (TAOB.3.a., D1.2.5., OB4.2.SB3.). Etkinlik öncesinde daire şeklinde kesilmiş büyük bir karton/mukavva, çizgilerle üç eşit parçaya ayrılarak parçaların üzerine mutlu, üzgün, şaşkın ifadeli çocuk resimleri yapıştırılır. Kartondan ok şekli hazırlanır ve dairenin merkezine küçük bir sünger konup raptiyeyle merkeze yerleştirilir. Duygu çarkıyla bir oyun oynanacağı çocuklara söylenir ve çocukların çarkta bulunan resimleri incelemeleri istenir (OB4.2.SB1.9). Çocuklara sırayla örneklerdeki gibi bazı durum örnekleri sunulur.

- Bugün eve gittiğinde kapıyı sana uzun zamandır görmediğin teyzen açtı.
- Dışarıdan çok şiddetli bir ses geldi.
- Yolda yürürken birden karşına bir palyaço çıktı.
- Baban işten gelirken dondurma getirdi.
- Birden kardeşin çığlık atmaya başladı.
- Sınıfta birisi ellerinin üzerinde yürümeye başladı.

Çocuklara sırayla bu durumlar karşısında kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. Çocuklar yanıtlarını duygu çarkı üzerinde gösterirler (TADB.2.a.).

Öğretmen etkinlik öncesinde sınıf dışındaki bir alana çeşitli duygu ifadelerini gösteren fotoğrafları duvarlara asarak “Duygu Müzesi” oluşturur. Okuldaki bir görevliden Müze Görevlisi olarak rol almasını rica eder. Drama çalışması ısınma aşamasıyla başlar. Öğretmen çocuklara bugün Duygu Müzesi’ne gideceklerini açıklar. Çocuklarla duygular hakkında konuşur. Ne zaman kızgın hissedersiniz? Ne zamanlar çok mutlu olunuz? vb. sorular sorar. Daha sonra gidilecek olan duygu müzesinde neler olabileceği hakkında çocukların görüşleri alınır.

Canlandırma aşamasına geçildiğinde duygu fotoğraflarının (mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın) asıldığı Duygu Müzesi'ne gelir. Çocuklarla birlikte duvardaki fotoğraflar hakkında konuşulur (OB4.2.SB1., E3.10.). Bu kişinin ne yaptığı, yüz ifadesinin nasıl olduğu, ne hissediyor olduğu, neden böyle hissetmiş olabileceği vb. sorular çocuklara yöneltilir. Duygu fotoğrafları incelendikten sonra müze görevlisi çocukların yanlarına gelir ve müzede önceden duygu heykellerinin de olduğu fakat kaybolduğu haberini verir (E1.1.). Bu durumda ne yapılabileceğini sorarak çocuklardan yardım ister (KB3.2.SB4.). Çocukların cevapları dinlenir. Uygulanabilecek çözüm önerileri dikkate alınır (KB3.2.SB5., E3.5.). Daha sonra görevli çocuklara aslında bu müzede duygu heykellerini onların canlandırabileceğini söyler (SDB3.1.SB4.). Duygu kartları (mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın, korkmuş yüz ifadelerinden oluşmaktadır) çocuklar tarafından seçilir ve duygu heykellerini kartlara göre canlandırabilecekleri söylenir. Çocuklara duygular hakkında sorular sorularak bilmedikleri duygular açıklanır.

Çocuklardan birisi arkadaşlarına göstermeden elindeki karttaki duyguyu canlandırarak bir heykel gibi donar (D3.3.5., D3.3.6., E2.2.). Çocuklarla heykel olan çocuğun duygusu tahmin edilir. Heykel olan çocuğun hangi jest ve mimiklerinden bu duygu olduğunu anladıkları öğretmen tarafından belirlenmeye çalışılır. Her çocuk kendi canlandırmasını sırayla yapar (KB1., E1.5.). Heykel olan çocuklara da hangi duygu, düşünce ve hayallerini canlandırıdıkları ifade etmesi için fırsat verilir (SDB1.3.SB1.). Daha sonra tüm çocuklar heykel olurlar ve toplu olarak duygu heykellerinin fotoğrafları çekilir.

Değerlendirme aşamasına gelindiğinde heykellerin hangi duyguyu canlandırıdığını, hangi durumlarda böyle hissedebileceği hakkında konuşularak etkinlik sonlandırılır (KB2.3.SB2.).

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Gamze şaşırılmış görünüyor. Onu bu kadar şaşırtan ne olabilir? Tahmin edelim. Biz şaşırdığımızda neler oluyor? Bizi şaşırtan şeyler nelerdir? Söyleyelim. Çerçeve içine şaşırdığımız yüz ifadesini çizelim (s.10) (KB1.). Yukarıdaki hareketleri birlikte yapalım (s.11).”

Çocuklar çalışma masalarını ve sınıfı topladıktan sonra öğretmen daire şeklinde kesilmiş duygu ifadeleri içeren emojiyi sınıftaki orta alanın zeminine getirir. Her duygu ifadesinden en az 3'er tane olmasına dikkat edilmelidir. Öğretmen emojiyi çocukların rastgele karıştırmalarını ister. İlk aşamada öğretmen emojiylerden bir örüntü başlatır. Çocuklardan bu örüntüyü devam ettirmelerine olanak tanır (MAB.4.a.). Oluşan örüntüde hangi duyguların olduğu, hangilerinin eksik olduğunun çocuklar tarafından değerlendirilmesi için rehberlik

edilir (KB2.9.SB4., KB2.10.SB3., E3.10.). Sonraki aşamalarda örüntüyü çocuklarda birisi başlatır ve diğer çocuklar tarafından devam ettirilir.

DEĞERLENDİRME

Bugün kendini nasıl hissediyorsun?

Duygu çarkında hangi duygular vardı?

Hangi duygunun heykeli oldun?

Heykel iken ne düşündün?

Gerçek hayatta müzede sürekli duracak bir heykel olsan nasıl durmak isterdin?

Etkinlikler sonrasında neden sınıfımızı temizliyoruz?

Etkinlik alanımızı toparlayıp temizlerken nelere dikkat ediyoruz?

Bugün hangi duyguları konuştuk?

Örüntü çalışmasında nelere dikkat ettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Örüntü çalışmasında emojiilerde yer alan duygular artırılarak örüntü çalışması biraz daha ilerletilebilir.

Destekleme: Drama çalışmasında heykel olmakta zorlanan veya olmak istemeyen çocuk var ise zorlanmaz. Elindeki duygu kartına uygun bir durum ifade etmesi istenebilir. Öğretmen “Ne olduğu için bu karttaki çocuk şaşkın hissediyor olabilir?” soru yönlendirebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarıyla bir heykel müzesine gitmeleri ve bu müzedeki heykellerin duygu ifadeleri üzerinde sohbet etmeleri önerilir. Ayrıca kitap ve dergilerdeki görsellerde yer alan insanların hissetmiş olabileceği duyguları hakkında konuşmaları da önerilir.

Toplum Katılımı: Bir öğrencinin ebeveynlerinden birisi sınıfa davet edilerek çocuklarla birlikte “Duygu Tahmin Etme Oyunu” oynamaları önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 15.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, çizmek, bulmak, sunmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.5.Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1.Uzmanlaşma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2.2.İş Birliğı Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişı ve gruplarla iş birliğı yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

Değerler:

D1.Adalet

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

D2.Aile Bütünlüğü

D2.2. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D4.Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.4. Arkadaşlarının fikir ve görüşlerine değer verir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB3. Bilgi parçalarını birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/ Sayma (4 rakamı), Duyu (Yumuşak-Sert)

Sözcükler: Kese, işlev

Materyaller: İçinde çeşitli nesneler bulunan kese torba, bloklar, rakamları tanıtan kitap, yüzeyi preslenmiş basılı kağıtlar, yıldız şeklinde kolyeler, kürsü, mikrofon, akıllı tahta/projeksiyon, 4 rakamı yazan renkli kartlar, çamaşır ip, mandal sepeti ve mandal, çizim tahtası, renkli tebeşir/tahta kalemli, boya, renkli kağıtlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Sınıfa giren çocuklar selamlanarak karşılanır. Çocukların çember zamanı için sınıfın ortasındaki alana toplanmaları sağlanır. Öğretmen elinde bulunan bir adet kese torba ile sohbeti başlatır. Kesenin içinde ne olabileceği hakkında çocuklara fikirleri sorulur (E1.1.). Her çocuktan tahminlerini ifade etmeleri istenir. Çocukların keseye dışarıdan dokunmalarına fırsat verilerek hissettikleri şeyin yumuşak mı sert mi olduğu, neye benzediği sorulur. Çocukların da katılımıyla kesenin içindeki nesneler tek tek çıkartılır ve hepsinin görebileceği bir alana konulur. “Bu nesnelerle ne yapabiliriz? Bu nesnelerin birbiriyle ne ilişkisi olabilir? Kaç tane nesne çıktı? Bir nesneden kaç tane var? (MAB.1.a, KB1.) Hangi nesneler birbirine benziyor? Nesneler hangi renk?” soruları sorulur. Çocuklara bu nesneleri günlük yaşamda nerelerde gördükleri sorulur. Çocuklardan nesneleri 4’erli gruplandırmaları istenir. “Renkleri aynı olan 4 nesneyi bul, şekilleri aynı olan 4 nesneyi bul, işlevleri aynı olan 4 nesneyi bul” şeklinde yönergelerle etkinlik devam ettirilir (KB2.3.SB2., MAB.4.b.). Gün içinde yapılacak etkinlikler, sınıftaki etkinlik akış grafiğinde gösterilerek çocuklara kısaca bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfın ortasındaki halısız bir zemine renkli bant ile büyük 4 rakamı yapıştırılır. 4 rakamının üzerinde yürüme çalışmaları yapabilmeleri için örnek adımlama kartları konulabileceği gibi, blokları 4 rakamının üzerine örüntü oluşturarak dizmelerine rehberlik edilebilir. Erken okuryazarlık merkezine rakamları tanıtan bir kitap ve üzerine yazma çalışmaları

yapabilecekleri yüzeyi preslenmiş basılı kağıtlar konularak çocukların incelemeleri sağlanır.

Çocukların tüm merkezlerde serbest vakit geçirmelerine imkân sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oynanan oyunun ardından sınıfın toplanması ve temiz olması gerektiği çocuklara vurgulanır. Toplanma ve temizlik aşamasında öğretmen tarafından dinlendirici bir müzik açılır. Sınıf toplanır (HSAB.10.b.) ve çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarının karşılanması için lavabolara geçilir (HSAB.10.a.). Kahvaltı sonrasında her çocuğa aşağıdaki sözler eşliğinde yıldız şeklinde hazırlanmış kolyeler takılır.

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

ETKİNLİKLER

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir (E1.5.). Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı (D2.2.1.) dijital ortamdaki “Özel alanlarım var!” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır (KB1., E3.1., TADB.1.b., D1.2.5.). Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi etkinliklerle çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır. Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır (D4.4.4.). Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dinlenir (SDB1.3.SB1., E2.2.). Öğretmen yapılan sunumu destekleyecek nitelikte kişilerin özel alanlarından, mahremiyetten, kendi bedenine saygı, başkasının bedenine ve eşyalarına saygı vb konulardan bahseder. Sunumdan sonra çocuklara bahçeye çıkılacağı ve bir oyun oynayacakları söylenir. Etkinlikten önce öğretmen renkli fon kartonlardan kesilmiş kare şeklinde kartların üzerine 4 rakamını yazmıştır. Üzerinde 4 rakamı olan kartları uygun yerlere saklar. Bahçede uygun bir yere çamaşır ipi asar ve mandal sepetini de yanına koyar. Öğretmen çocuklara bahçeyi iyi gözlemlemeleri ve sakladığı 4 rakamı yazılı kartları bulmalarını ister (KB1.). Öğrencilerin zorlandığı yerlerde ipucu vererek öğrencilere yardımcı olur. Buluna kartlar çocuklar

tarafından mandalla gerilen çamaşır ipine tutturulur (HSAB.6.b., E2.5.). Artık bahçede kart kalmadığı düşünüldüğünde hangi renkten kaç adet 4 rakamı kartı olduğu sayılır. En çok ve en az sayıda 4 rakamı olan renkler belirlenir.

Sınıfa geldikten sonra çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “4 tane bulut boyayalım. İçinde 4 tane bere olan kutuların altındaki yuvarlakları boyayalım (s.12). 4 rakamlarının kesik çizgilerini birleştirelim. Ağaca 4 tane elma çizelim. Çizdiğimiz elmaları boyayalım (s.13). Kar tanelerini dörderli şekilde örnekteki gibi yuvarlak içine alalım (s.14).”

Kitap çalışması tamamlandıktan sonra sanat etkinliği için A4 kâğıdı ve renkli kağıtlar masalara konulur. Çocuklardan A4 kağıtlarının üzerinde yazılı olan 4 rakamlarını yırtma yapıştırma tekniği ile tamamlamaları için rehberlik edilir. 4 rakamının çevresindeki boş alanların özgün çizimlerle resim tamamlama yapmaları sağlanır (SNAB.4.ç., TAE0B.6.a., KB1.). Tekerleme söylenerek çalışma masaları toplanır (HSAB.10. b.).

Tekerleme

Küçük dostum gelsene

Ellerini versene

Ellerimizle şap şap

Ayaklarımızla rap rap

Bir şöyle, bir böyle

Dans edelim seninle.

Çocuklardan minderlerini alarak çember şeklinde oturmaları istenir. Tüm sınıfın görebileceği bir yere ayaklı çizim tahtası ve renkli tebeşir/tahta kalemli konulur. Öğretmen tahtaya büyükçe bir 4 rakamı çizer. Bunu tanıyan olup olmadığını sorar. Bilen çocuklardan gelen yanıtlara göre sohbet başlatılır. “Bu çizdiğimin adı 4 çocuklar ve onun bir hikayesi var. 4 rakamıyla biz dün yolda karşılaştık. Üçgen bir vücudu vardı ve tek ayağı üzerinde sek sek yaparak ilerleyebiliyordu. Oldukça yorgun ve uykusuz görünüyordu.” diyerek hikâye başlatılır. Çocuklar tek tek tahtanın yanına gelerek tebeşirle 4 rakamına ve çevresine bir şey çizerler. 4 rakamına şapka, gözlük gibi aksesuarlar çizilebileceği gibi örneğin “Yağmur yağmış ve çok ıslanmış acaba 4 rakamı ne yapmalı?”, “Çok acıkmış elinde hangi yiyecek olsa karnı doyardı?” gibi farklı sorularla eline şemsiye, yiyecek çizimleri konusunda rehber olunabilir. Tüm çocukların resme katkı sağlamasına olanak verilerek hikâye geliştirilir (SDB2.2.SB2., 0B1.4.SB3.). Eklenen çizimlerle 4 rakamının hikayesi oluşturulur. Hikâyeye hep birlikte bir isim düşünülür. Çocukların fikirleri alınarak karar verilir (SDB2.2.SB1.).

DEĞERLENDİRME

Hikayemizi oluştururken sen tahtaya ne çizmiştin?

Hikayemizin adı ne olabilir?

Oyuncağı ararken hangi ip ucuna göre hareket ettin?

Oyuncağı bulamadığında ne hissettin?

4 rakamı neye benziyor?

4 tane olan birşey söyler misin?

Yere çizilmiş büyük 4 rakamı ile neler yaptın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hikâye oluşturma etkinliğinde çocuklar küçük gruplar halinde 4 rakamı ile ilgili kendi hikayelerini oluşturup resmedebilirler.

Bahçede bulunan kartların sayılması aşamasından sonra veriler grafik haline getirilebilir.

Destekleme: Yırtma yapıştırma çalışmasını gerçekleştiremeyecek düzeyde bir öğrenci için yapıştırılacak parçalar hazır verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile ve Toplum Katılımı - 9. hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden hafta sonu tatilinde çocuklarla birlikte bu çalışmalarını tamamlamaları istenir.

Toplum Katılımı: Mahremiyetin ne olduğu ve toplumda mahremiyet alanlarımız ne zamanlar fark edilir gibi sorularla sohbet başlatılabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 16.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/davranışlarını dönüştürmek

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D7.Estetik

D7.2. Üretkenliği ve ruhsal gelişimi desteklemek

D7.2.4. Estetik bakış açısıyla özgün eserler ortaya koyar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB3. Finansal Okuryazarlık

OB3.4. Düzenli Tasarruf Yapma ve Yatırımları Yönetme

OB3.4.SB1. Tasarruf ve yatırım yapmanın gerekçelerini sorgulamak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt (Aynı- Farklı- Benzer)

Sözcükler: Barkod, tutum, yatırım, üretim, yerli, harçlık, kumbara

Materyaller: 869 ve farklı rakamlarla başlayan barkod resimleri, doğal materyaller kasesi (taşlar, yapraklar, çiçekler, kozalaklar, kabuklar, farklı türdeki tohumlar vb.), yerli olarak üretilen gıda ürünleri ve el sanatlarıyla ilgili küçük oyuncaklar, pamuk, yün, doğal kumaşlar, karakter kuklaları, top, boş bir plastik şişe (örneğin su şişesi ya da meyve suyu şişesi), renkli kağıtlar veya kartonlar, yapıştırıcı, makas, renkli kalemler veya boyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Sınıfın zeminine, 869 ve farklı rakamlarla başlayan barkod resimleri büyük küçük ebatlarda serpiştirilmiştir. Çocuklar selamlanarak karşılanır ve yerlerdeki resimlere dikkatleri çekilir (OB4.2.SB1.). Çember zamanına geçildiğinde öğretmen yerdeki 869 ile başlayan kod olan resimlerden birini alarak çocuklara “Çocuklar bu resim nedir? Daha önce gören oldu mu? Biz bu sayıları ve çizgileri nerede görüyoruz?” sorularını yöneltir (OB4.2.SB3., KB2.10.SB1.). Gelen cevaplardan öğretmen Türk ve yerli mallarından sınıfa getirdiği birkaç örnek paketli ürünü çocukların incelemesi için sunar. Barkodlarını incelemeleri istenir (MAB.4.b.). 8, 6 ve

9 ile başlayan barkodun Türk malı olduğunu ifade eder. Hangi barkod görsel numaraları aynı hangileri farklı olduğu üzerine konuşulur (TAE0B.1.a., E3.10.). 869 ile başlayan görseller bir yere, farklı olanlar başka bir yere toplanır (KB2.3.SB2.). Öğretmen “Çocuklar her yıl bu haftayı Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftası olarak kutlarız. Bugünden itibaren bu konu hakkında etkinlikler yapacağız. Bilinçli olmamız ülkemiz ve Türk Malları adına çok önemli. Sizler alışveriş yaparken veya aileniz eve bir şeyler alırken nelerin bizim ülkemize ait bir eşya veya gıda olup olmadığını bilmelisiniz” der. Çocuklara gün içindeki etkinlik akışı hakkında kısaca bilgi verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine doğal materyaller kasesi konulur. Kâsenin içinde taşlar, yapraklar, çiçekler, kozalaklar, kabuklar, farklı türdeki tohumlar vb. bulunur. Çocuklara bunları incelerken aynı ve farklı olanları belirleyebilecekleri belirtilir (KB2.10.SB3.). Dramatik oyun merkezi yerli olarak üretilen gıda ürünleri ve el sanatlarıyla ilgili küçük oyuncaklar, pamuk, yün, doğal kumaşlar gibi yerli ürünlerle zenginleştirilir. Tüm merkezlerde vakit geçirmeleri sağlanırken, çocuklar öğretmen tarafından gözlemlenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklara sınıfın toparlanması gerektiği hatırlatılır. Toplanma ve temizlik gerçekleştirilir (HSAB.10.b.). “Meyveler” şiiri eşliğinde temizlik ve kahvaltı ihtiyaçları için sınıftan çıkılır (TADB.1.b.).

MEYVELER

Elma, armut,

Portakal, dut.

Fındık geldi,

Beni unut.

Yerli malı,

Arı balı,

Yere düştü,

İncir dalı.

Ayva, üzüm,

Güldü yüzüm.

Ülkeni sev,

Budur sözüm.

ETKİNLİKLER

Sınıfa gelen çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Tüm Meyvelerim Yerli” adlı parmak oyunu önce öğretmen tarafından hareketleri eşliğinde söylenir. Çocukların da eşlik etmesine rehberlik edilir (TADB.1.b., MSB.3.b.).

Tüm Meyvelerim Yerli

- | | |
|------------------------|---|
| Portakalı yemeli. | (Yeme hareketi yapılır.) |
| Ne güzelmiş demeli. | (Sağ elin tüm parmakları birleştirilir.) |
| Amasya’dan geliyor. | (Sağ elin parmakları sol elin avuç içinde gezdirilir.) |
| Elmalar koli koli. | (Eller birleştirilip kollarla koli şekli yapılır.) |
| Muz Anamur’dan belli. | (İşaret parmağı başparmakla diğerleri yukarı bakacak şekilde birleştirilir.) |
| Bursalıdır şeftali. | (Diğer parmaklar kapalı vaziyetteyken başparmak kaldırılır.) |
| Türkiye’de yetişir. | (Eller göğüs hizasında birleştirilip yukarı doğru kaldırılarak yanlara açılır.) |
| Tüm meyvelerim yerli . | (Eller birbirine kenetlenip ileri ve geri sallanır.) |

“Gülce Tutumlu Çocuk Oluyor” adlı hikâye kukla tekniği ile anlatılır (TADB.1.b.).

Gülce Tutumlu Çocuk Oluyor

Babası Gülce’ye uğur böceği şeklinde bir kumbara almıştı.

-“Babacığım bu ne güzel bir oyuncak. “ dedi Gülce.

-“Bu bir kumbara. Bak burada deliği var. Sana verdiğimiz paraların tamamını harcamazsan, birazını da buraya atarsan paraların kumbaranda birikir.” dedi babası.

-“Biriken paralarla ne yapabilirim baba?”

-“Biriken paralarla önce tutumlu olmayı öğrenirsin.”

- “Tutumlu olmak ne demek?”

-“İhtiyacın olduğu kadarını kullanmak demek. Tutumlu insan musluklarla oynamaz. Suyu boşa akıtmaz ve lambaları açık bırakmaz. Tabağına bitirebileceği kadar yemek alır.

Tabağındaki tüm yemekleri de bitirir. Kıyafetlerini, defterini, kitabını, oyuncaklarını hep dikkatli kullanır. Böylece tutumlu olmayı öğrenir.”

Bir gün sonra Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftasıydı. Her öğrenci evinden ülkemizde yetişen bir meyve getirdi. Zeynep, Anamur muzunu getirdi. Tolga, Finike portakalı getirdi.

Melihcan Malatya kayısıyı getirdi. Nar, üzüm, elma, ayva, ceviz, fındık ve daha neler neler geldi o gün.

Fatma Öğretmen “Bu haftanın adı eskiden Yerli Malı Haftasıydı. Yerli Malı Haftası ilk defa Türkiye Büyük Millet Meclisinde kutlandı. Atatürk yerli malı üretmenin ve kullanmanın

önemini anlattı. Bizler de hem tutumlu olmalı ve her şeyimizi idareli kullanmalıyız, hem de aldığımız ürünlerin Türk malı olmasına dikkat etmeliyiz. Böylece ülkemiz çok zenginleşir.” O gün Gülce ve arkadaşları getirdikleri meyvelerden yediler. Ülkemizin hangi bölgesinde ne üretildiğini öğrendiler. Renkli fon kartonundan şapka yaptılar. Şapkanın üzerinde ülkemizde yetişen meyvelerin resimleri vardı. Gülce eve gittiğinde sınıfta yaptıkları etkinlikleri anlattı. Anne ve babasını “Siz de tutumlu olmalısınız. Ülkemizde yetişen ürünlerden yemelisiniz.” diye uyardı. Babası ona harçlık verdi. Gülce hemen koşup kumbarasını getirdi. Artık paraları kumbarasında birikecekti.

Hikâye bitiminde öğretmen ortaya bir adet kumbara getirir. “Çocuklar bu benim kumbaram. Paralarımı burada biriktiriyorum. Böylece çok ihtiyacım olan şeyleri almak için bu paraları kullanabiliyorum. Çocuklar sizin çok istediğiniz ama alacak kadar yeterli paranız olmadığı için alamadığınız bir şey oldu mu? Peki, istediğiniz o şeyi almak için ne yapabilirsiniz?” diye sorarak para biriktirme cevabına ulaşmaları sağlanır. “Paramızı nasıl biriktirebiliriz? Elimize geçen bütün parayı harcarsak para biriktirebilir miyiz? O halde para biriktirmek için ne yapabiliriz? Kumbara kullanmanın faydaları nelerdir? Para biriktirmek neden önemlidir?” soruları yöneltilerek çocuklarla sohbet edilir. “Kum Kum Kumbara” adlı şarkı açılır ve birkaç kez çocuklarla dinlenir (TADB.2.a., MSB.3.b.). (Youtube: Çocuk Şarkıları Alpi ve Arkadaşları)

Öğretmen şarkıdan sonra çocuklara “Elimize geçen paranın bir kısmını bir kumbaraya koyup güvenli bir yerde saklayabiliriz, elimize para geçtikçe kumbaraya para eklemeye devam edebiliriz. Karşımıza çok eğlenceli ve güzel şeyler çıkabilir. Ama sabredip para biriktirmeye devam edersek hedefimize daha kolay ve hızlı ulaşabiliriz. Yetişkinler de gelecekte yapmak istedikleri şeyler(yeni yerler ülkeler görmek, tatile gitmek, yabancı dil öğrenmek, enstrüman çalmak ya da bir hobilerini gerçekleştirmek için), pahalı şeyler almak (ev, araba, tekne, bisiklet, elektronik eşya vb. almak) için para biriktirirler.” şeklinde konuyu örneklerle açıklar (OB3.4.SB1., SDB1.3.SB2.).

Çocuklar çalınan masalarına alınır ve etkinlik için gerekli malzemeler masalara konulur. Her çocuk elindeki boş plastik şişenin etiketini çıkarır. Şişenin üst kısmındaki kapağı çıkararak para koyulabilecek bir açıklık oluşturulur. Kumbara olarak tasarlanan bu şişenin süsleme aşaması çocukların yaratıcılığına bağlı devam eder (SNAB.4.ç., D3.3.5.). Renkli kağıtlar, kartonları şişenin etrafına sarabilir ve yapıştırarak şişeyi tamamen kaplayabilirler. Dileyenler şişeyi boyayabilirler. Renkli kalemle şişe üzerine figürler, hayvanlar veya geometrik şekiller çizebilirler (D7.2.4., TAE0B.6.a.). Tüm kumbaraların üzerine çocukların isimleri yapıştırılarak eve götürülebilecekleri ve evde para biriktirebilecekleri söylenir (E2.2.).

Sınıf toplanıp temizlendikten sonra çocuklarla birlikte okul bahçesine çıkılır. Bahçede çocuklara bugün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için “İstop” isimli geleneksel oyunun oynanacağı belirtilir (HSAB.6.b.). Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Bir çocuk ebe olarak belirlenir. Eline topu alır ve arkadaşlarından birinin ismini söyleyerek topu havaya atar. İsmi söylenen çocuk top yere düşmeden tutarsa başka arkadaşının adını söyleyerek havaya atar. Tutamayıp top yere düşerse yakalayıp “İstop” der. ”İstop” denilince tüm çocuklar yerlerinde hareket etmeden dururlar (E2.5., SDB2.2.SB1.).

Bahçeden gelindiğinde çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Aynı renk ve desendeki eldivenler ile eldivenleri, bereler ile bereleri eşleştirelim (s.30). Trenin üzerindeki şekillere dikkat edelim. Aynı renkteki şekilleri örnekteki gibi eşleştirelim (s.31).”

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi özel haftayı kutladık?

Türk malı olan ürünlerin barkodları hangi rakamlarla başlıyor?

Hikayemizin adı neydi?

Gülce’nin babası hediye olarak ne almıştı?

Tutumlu insanlar nelere dikkat ederler?

Hikâyede Fatma öğretmen tutumlu olmakla ilgili neler anlattı?

Sizler tutumlu olmak için neler yapıyorsunuz?

Sen paranı ne için biriktirmek istersin?

Biriktirdiğin parayla kime yardım etmek istersin? Nasıl?

Kumbaramızı nasıl yaptık?

İstop oyununda kural neydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Okulda oluşturulan bir market, manav tezgahından Çocuklara verilen temsili paralarla alışveriş yapmaları ve bu rolü canlandırmaları sağlanabilir.

Destekleme: İstop oyununda bedensel olarak topu yakalamakta zorlanabilecek çocuk için arkadaşlarına topu atarken yerden yuvarlamaları gerektiği belirtilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ertesi gün etkinliği için bir market ürün broşürü getirmeleri istenir.

Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftası sebebiyle bugünden itibaren evlere gönderilen çizelgenin takibinin yapılarak 20 Aralık Cuma gününe kadar doldurulması ve takibindeki

pazartesi günü okula göndermeleri istenir. Bu projenin çocuklarla takip edilmesi gerektiği özellikle vurgulanır.

Örnek çizelge:

	Bugün bir ürün araştırdım ve öğrendim ki ☺	Türk/Yerli ürün	Türk/Yerli ürünün resmini yaptım	Yabancı ürün
Pazartesi	Makarna	 marka		 marka
Salı	Meyve suyu	 marka		 marka
Çarşamba	Süt	 marka		 marka
Perşembe	Tuvalet kâğıdı	 marka		 marka
Cuma	Ayakkabı	 marka		 marka

Toplum Katılımı: Evde tüketilen/kullanılan ve barkod ile satılan farklı nesneler, yiyecekler, kıyafetler hakkında sohbet edebilecekleri, hangi barkodun Türk malı olduğu ve aynı olduğu hangisinin yabancı üretim olduğu ve farklılıklarının birlikte belirlenmesi istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 17.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

FEN ALANI

Sınıflandırma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, çizmek, bulmak, yazmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütmek

KB3.2.SB5. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.5.Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.3.Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

Değerler:

D1.Adalet

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB3. Finansal Okuryazarlık

OB3.1. Geliri Anlama

OB3.1.SB2. Gelir kaynaklarını sıralamak

OB3.3. Bilinçli Harcama Yapma ve Borçlanma

OB3.3.SB1. Bilinçli harcama yapmak

OB3.4. Düzenli Tasarruf Yapma ve Yatırımları Yönetme

OB3.4.SB1. Tasarruf ve yatırım yapmanın gerekçelerini sorgulamak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.12. Pöblemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıklısız olarak ayırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/ Sayma (5 rakamı)

Sözcükler: Bütçe, gelir kaynağı, tasarruf

Materyaller: Temsili madeni ve kâğıt para kutusu, su, çamur, çeşitli doğal malzemeler (taş yaprak vb), broşür, makas, çeşitli gelir kaynakları ile ilgili kartlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sabah selamlaştıktan sonra çember zamanına geçilir. Öğretmen temsili madeni ve kâğıt paraların olduğu bir kutuyu sınıfın tam ortasına koyar. İçindeki paralar önce tanıtılır. Paralardaki rakamlar 1'den 5'e kadar olmalıdır. Daha sonra öğretmen farklı problem durumları sunarak çocukların sayarak çözmelerine rehberlik eder. Eğer 2 TL'niz varsa ve 3 TL daha alırsanız, toplamda kaç TL'niz olur?" veya "5 TL'niz vardı, 2 TL harcadınız, geriye ne kadar paranız kaldı?" vb. örnek durumlar sunularak etkinlik uygulanır (MAB.1.a., MAB.1.b. KB1.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Okul bahçesine çıkılarak açık hava öğrenme merkezinde vakit geçirmeleri sağlanır.

Öğretmen çocukların her birisine okul bahçesinde 5 farklı doğal nesne arama görevi verilir (KB1.). Bir öğrenciden 5 yaprak, diğerinden 5 taş ve başka çocuktan 5 dal parçası bulmaları istenir. Bulunan tüm malzemeler sayılarak (varsa) bahçe mutfağına konulur. Su ve toprak da eklenerek çamurla oynamaları ve bu nesneleri kullanmalarına rehberlik edilir (HSAB.9.a.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Bahçe oyun alanı tüm çocuklarla toplanır ve temizlenir (HSAB.10.b.). Kişisel temizlik ihtiyaçları için lavabolara geçilir (HSAB.10.a.).

ETKİNLİKLER

Sınıfa gelen çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “5 tane çorap boyayalım. İçinde 5 tane eldiven olan kutuların altındaki yuvarlakları boyayalım (s.32). 5 rakamlarının kesik çizgilerini birleştirelim. Ağaca 5 tane elma çizelim. Çizdiğimiz elmaları boyayalım (s.33). Atkılar beşerli olacak şekilde örnekteki gibi yuvarlak içine alalım (s.34).

Çalışmanın ardından “İstek mi ihtiyaç mı?” etkinliğine geçilir. Öğretmen önceden aile katılımı ile çocuklardan istediği üzerinde farklı ürünlerin yer aldığı market broşürlerini çocuklardan alana getirmelerini ister (E2.2.). Çocuklara broşürlerde neler gördükleri sorulur ve ifade etmeleri istenir (TAOB.3.a., KB2.3.SB3., OB1.4.SB2.). Sağlıklı yaşayabilmek için ihtiyacımız olan ürünlerin hangileri olduğu sorulur (KB3.2.SB4., D3.3.6.). Söylenen ürünleri broşürden keserek çıkarmasını söylenir. Ardından broşürlerdeki ürünlerden hangilerinin sağlıklı yaşayabilmek için gerekli olmasa da almak istediğimiz ürünler olduğunu sorulur (top, pasta vb.) (MAB.4.b., FAB.2. b.). Bu ürünleri de broşürden keserek çıkarmaları söylenir. Broşürlerden kesilen ürünler masaya koyulur. Çocuklardan ürünlerin fiyatını tahmin etmelerini istenir (MAB.12.a.). Ürünlerin yaklaşık fiyatları çocuklarla birlikte yazılarak fiyat etiketleri hazırlanır ve ürünlerin yanına yerleştirmeleri istenir (KB1.). Çocuklardan dikdörtgen şeklinde para boyutunda önceden kesilen kâğıtlara boya kalemleriyle paralar hazırlamaları istenir (TAE0B.6.a., E3.11., KB1.). Yapılan paralarla alışveriş yapılacağı söylenir. Öğretmen çocuklara “Alışveriş yaparken ihtiyaçlarımızdan önce istediklerimizi alırsak ne olur?” diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen çocuklardan alışverişin başlangıcında ellerinde toplam ne kadar para olduğunu saymalarını ister (KB1.) ve bu paranın bütçenleri olduğunu belirtir. Çocuklar, broşürlerden kesilen ürünleri istekleri doğrultusunda satın alarak paralarını öderler (OB3.3.SB1., E1.5., E2.3.) Alışverişin sonunda ellerinde kaç lira para kaldığı saymalarına destek olunur (KB1.). Harcanan paralarla ihtiyaçların mı istenenlerin mi alındığı incelenir (KB2.10.SB3.). Para kalmadı ise neden kalmadığı sorgulanır (KB3.2.SB5.). Marketlerde birçok ürünün satıldığı, bu ürünlerin hepsini satın almanın mümkün olmadığı belirtilir. İhtiyacımız olmayan bir sürü şeyi satın almanın boş yere para harcamak yani israf olduğu söylenir. Ailelerimizin de alışveriş yaparken bütçeye (sahip olduğumuz paraya) ve ihtiyaçlara göre bu ürünleri satın aldıkları ifade edilir.

Çocuklara az önce oynanan oyunda kâğıttan paralar kullandıkları fakat gerçek hayatta paranın bu şekilde hazırlanmadığı ve farklı yollarla kazanıldığı belirtilir. Çocuklara "Parayı nereden kazanırız?" sorusu sorulur (KB2.10.SB4., E3.5.). Çocuklardan gelen çeşitli cevaplar dinlenir. Çalışarak, hediye olarak, tasarrufla, vb. Öğretmen gelir kaynaklarının insanlara nasıl para kazandırdığını anlatır. Çocuklara "Gelir kaynağı, insanların para kazandığı yolları ifade eder. Bazı insanlar çalışarak gelir elde ederken, bazıları tasarruf yaparak gelir kazanır. Yardımlar da bir gelir kaynağıdır." Şeklinde açıklar. Öğretmen önceden hazırladığı çeşitli gelir kaynakları ile ilgili kartları çocuklara gösterir ve her bir gelir kaynağını basit bir şekilde açıklar (TAOB.3.a., OB4.2.SB1.). Kart 1 (Çalışarak Kazanmak) "Baba ve annelerimiz iş yerlerinde çalışarak para kazanırlar. Çalışmak bir gelir kaynağıdır." Kart 2 (Yardım Almak) "Bazen insanlar zor zamanlarında başkalarından yardım alır. Bu da bir gelir kaynağıdır." Kart 3 (Tasarruf) "Bazı insanlar paralarını biriktirir. Biriktirdikleri para onlara küçük kazançlar sağlar. Bu da bir gelir kaynağıdır." Kart 4 (Yatırım Geliri) "Bazen insanlar yatırım yaparak para kazanırlar. Yatırım yapmak da bir gelir kaynağıdır." Açıklamaları yapıldıktan sonra çocukların görebileceği bir panonun önüne kartlar dağınık konulur. Çocuklardan bu gelir kaynaklarını hep birlikte üzerinde düşünerek mantıklı bir sıraya koymaları istenir (OB3.1.SB2., SDB2.2.SB3.). Öğretmen "Önce hangi gelir kaynağını gelir elde etmek için kullanırız?" şeklinde sorarak etkinlik sürecini yönlendirir. Çocuklar kartlarla ilgili duygu ve düşüncelerini de ifade ederek sıraya koyarlar (TADB.2.c., OB4.2.SB3.).

Etkinliğin ardından çocuklar sınıfın ortak alanında ayakta duracak şekilde dururlar. "Yerli Malı Haftası Şarkısı" (Kaynak: Volkan Öğretmen) açılarak önce dinlenir/izlenir (TADB.1.b.). Çocuklardan müziğin ritmine uygun özgün dans etmeleri istenir (HSAB.6.b., MHB.3.b.). Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra çocuklardan söylerken eşlik etmeleri istenir (MSB.3.b.). Ardından şarkının ritmine uygun beden perküsyonu çalışması ile devam edilir (MHB.3.ç.). Tüm çocuklar sandalyelerini alarak otururlar. Şarkı sözleri ve ritmi ile pekiştirildikten sonra çocuklara şarkıdaki sözleri canlandırmak üzere gönüllü olanlar seçilerek roller dağıtılır. Rol alan çocuklarla öğretmen küçük bir toplantı yaparak rol dağılımı ve olay örgüsü üzerine konuşur. Şarkı açılır ve sözleri eşliğinde rol alan çocukların alanda özgün olarak olayı yansıtmalarına rehberlik edilir (MSB.3.c., D1.2.5.).

DEĞERLENDİRME

Bugün neler yaptık?

Bütçe ne demek?

Aldığımız ürünün ihtiyaç mı istek mi olduğuna nasıl karar veririz?

Alışveriş bölümünde hangi ürünler vardı?

Helir kaynakları nelerdir?

Çalışarak kazanmak ne demek?

Yardım almak nasıl bir gelir kaynağı olabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Tasarruf konulu bir şarkının birlikte oluşturulması ve ritimlerinin belirlenmesi sağlanabilir.

Destekleme: Beden perküsyonu çalışmasında farklı perküsyon hareketlerinde. Zorlanan çocuğun basit bir hareketle devam etmesi sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Birlikte belirlenen bir bütçe ve alınacaklar alışveriş listesi ile çocuklarının da katılımıyla alışverişe gidebilecekleri söylenebilir.

Toplum Katılımı: Alışveriş esnasında mağaza kasalarında bulunan sadaka kutularına dikkat çekilerek, hayvanlar, yaşlılar ve hasta insanlar için para toplanabileceği, bunun da bir gelir kaynağı olduğunun vurgulanması istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 18.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

FEN ALANI

Sınıflandırma

Deney yapma

SOSYAL ALAN

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, sunmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5.Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/davranışlarını dönüştürmek

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.11.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.11.b. Veri toplar.

MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

SOSYAL ALAN

SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.5.a. Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.a. Eşle hareket eder.

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9. b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

MÜZİK ALANI

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duyu (Sıcak-Soğuk), Zaman (Mevsimler), Renk (Kırmızı, Mavi)

Sözcükler: Grafik, torba, deney

Materyaller: Müzik çalar, balon, iki büyük karton, sepet, yaz-kış mevsimine uygun görseller, tebeşir, metre, fasulye torbası, çeşitli çizim malzemeleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar selamlaşarak karşılandıktan sonra çember zamanına geçilir. “Bugün hava nasıl?” sorusu sorularak sınıfta bulunan hava grafiğine, uygun hava durumu işaretlenir (SAB.5.a.). Günlük etkinlik akışı hakkında kısaca bilgi verilir. Ardından güne hareket etkinliği yaparak başlanacağı söylenir (HSAB.9. a.). Çocuklar sınıf alanına dağılır. Açılan müzik eşliğinde serbest dans etmeleri ve müzik durduğunda hemen kendilerine bir eş bulup el ele tutuşmaları istenir (HSAB.6.b., MHB.3.b.). Çocuklar açılan müzik eşliğinde dans etmeye başlarlar. Müzik durunca bir eş bulup el ele tutuşurlar. Öğretmen çocukların yanına giderek eş oldukları arkadaşlarının adlarını söylemelerini ister. Oyun birkaç kez çocukların istekleri doğrultusunda tekrar edilir. Çocuklar ikiyeşerli eş olur. Her çiftin eline bir balon verilir. Çocuklardan karşılıklı durup balonu alınlarına koymaları istenir. Müzik açıldığında çocuklar balonu alınları arasında tutup düşürmeden dans ederler. Hızlı hızlı dans etmeleri, zıplamaları ve çöelmeleri istenerek balon dansı yapılır (HSAB.6.a.). Hareketler çocukların ilgisine göre çeşitlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezlerinde çocukların serbest vakit geçirmelerine olana verilir. Öğretmen, bu süreçte bireysel ve küçük grup içinde çocukları bireysel gözlemler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf ortamının toparlanıp temizlenmesi için öğretmen hatırlatmada bulunur ve sınıf toplanır. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir (HSAB.10.a.).

ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfta çocukların görebileceği bir panoya iki farklı renklerde büyük karton yapıştırır. Birisi yaz diğeri kış mevsimini temsil eder. Hemen önündeki bir sepetin içinde ise yaz ve kış mevsimini temsil eden nesne, kıyafet, eşya gibi görseller yer almaktadır. Öğretmen çocuklara, mevsimlere uygun olarak bu görselleri uygun kartona yapıştırmaları gerektiğini

belirtir (FAB.2.a., D3.3.6.). Çocuklar görselleri inceler (OB4.2.SB1.) ve uygun mevsime yapıştırır (MAB.4.b., KB2.3.SB2.). Çocukların katılımıyla bir mevsimler panosu oluşturulur (OB4.2.SB2., OB1.4.SB2.).

Çocuklara oyun oynamak için dışarı çıkacakları söylenir. Pencereden dışarı bakmaları ve havanın nasıl olduğunu söylemeleri istenir (SAB.5.a.). Öğretmen çocuklara iç mekân kıyafetlerini işaret ederek “Dışarı çıkarken bu şekilde mi çıkmalıyız? Başka bir şey giyinmemiz gerekir mi? Terlik giysek nasıl olur?” gibi sorular sorarak çocukların dışarıdaki havaya uygun kıyafeti belirlemelerine rehberlik edilir (HSAB.9. b.).

Bahçeye çıkılır ve çocuklara bugünün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu, bu sebeple “Fasülye Torbası Atma” isimli geleneksel oyunun oynanacağı belirtilir. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oynanır. Öğretmen bahçede bir alana yanyana olacak şekilde geometrik şekiller (daire, üçgen, kare) çizer. Her geometrik şeklin içerisine 1’den 3’e kadar puanları yazar. Daire şekli 1 puan, üçgen şekli 2 puan ve kare şekli 3 puan olacaktır. Çocuklardan iki gruba ayrılmalrı istenir. Şekillerin olduğu alandan 1 metre mesafeye yer çizgisi çizerek sınır belirlenir ve gruplar bu çizgilerin arkasına sıra olurlar. İki gruba da içinde fasülye bulunan torbalar verilir. Ellerindeki fasülye torbalarını geometrik şekillerin içerisine atmaları söylenir. Geometrik şekillerden birinin çizgisine değen ya da geometrik şeklin içinde kalan torbanın bulunduğu geometrik şeklin puanını geçerli olur. Her çocuk iki atış yapar. Alınan puanların toplamı grup puanı olarak hesaplanır (MAB.1.b., E2.5., KB1.). Her iki grup da alkışlanır.

Sınıfa gelinir ve “Sıcak-soğuk deneyi” için deney masasına geçilir. Deney malzemeleri öğretmen tarafından masaya getirilir. İki kap, sıcak ve soğuk su, mavi ve kırmızı renkte sıvı boya, karıştırma kaşığı. Öğretmen çocuklara iki ayrı suyun olduğunu söyler ve ne farkları olabileceği sorulur (KB2.10.SB1.). İki kaba sıcak ve soğuk sular çocuklarla birlikte kaplara konulur. (Uyarı: Sıcak su kaynar olmamalıdır.) her çocuğun ellerini değdirerek suların sıcaklıklarına bakmalarına fırsat verilir (MAB.4.b., E1.1.). Bu suların arasında ne fark olduğu sorulur. Çocuklardan gelen yanıtlar neticesinde birisini soğuk diğerrinin sıcak olduğu vurgulanır. “Peki çocuklar iki rengimiz var. Bunlardan hangisi size soğuğu hatırlatıyor?” diye sorularak mavi rengin soğuk suya damlatılmasına rehberlik edilir. Kırmızı renk ise sıcak suya damlatılır (FAB.7.b.).

Öğretmen çocukları bir kukla ile tanıştırır ve kukla konuşmaya başlar (TADB.1.b.).

“Merhaba benim adım Kekik. Benim bir sorunum var ve sizlerin fikirlerini almam lazım. Dün tişört ve şort ile okula gittim. Ama hava buz gibi soğuktu ve ben dondum. Allahtan hasta olmadım. Sonra eve gittiğimde ısınmak için başıma şapka taktım. Ama yine olmadı hatta

kardeşim bana çok güldü. Yazın havuza gittiğimizde de suda üşümek için mont giymiştim. Sanırım ben bu işi bir türlü beceremiyorum. Siz bana yardımcı olur musunuz?”

Öğretmen Kekik ‘in bu sorununu çözmek için çocukları küçük gruplara ayırır (TADB.2.a.).

Her gruptan bu sorunu çözmeye yönelik ne yapabilecekleri sorulur. Her grup farklı bir çalışma yapmaya karar verebilir (KB3.2.SB4.). Örneğin; resim çizme, hikâye oluşturma, kıyafet çizme, Kekik için şarkı yazma vb. Gruplar çalışmalarını belirlerken öğretmen gruplar arasında dolaşarak çocuklara rehberlik eder. Her gruba belirledikleri çalışma için hangi bilgilere veya materyallere ihtiyaçları olduğu sorulur (MAB.11.a., E3.10.). Çocukların sınıftaki öğrenme merkezlerinden faydalanarak veri toplamalarına olanak sağlanır (MAB.11.b., SDB2.2.SB4.). Çalışmalar sonuçlandığında her grup kendi özgün fikrini ve ortaya çıkan çalışmalarını sunarlar (KB2.3.SB2., MAB.13.a., D3.3.6., SDB1.3.SB2., E2.2., KB2.10.SB5.). Kukla Kekik tüm fikirleri dinler ve çocuklara yardımseverlikleri için teşekkür eder.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Kar tanelerinin üzerindeki rakam kadar kutucuğu örnekteki gibi boyayalım (s.15). Soğuk havalarda kalın ve koyu renkli giysiler giyerek kendimizi soğuktan koruruz. Sıcak havalarda ince ve açık renkli giysiler giyeriz. Böylece güneşten bol bol yararlanırız. Mevsime göre nasıl giyinmeliyiz, dinleyelim. Yukarıdaki giysiler arasında mevsimine uygun olanları örnekteki gibi ilgili resim ile eşleştirelim (s.16). Panço; kar yağarken dışarı çıkmış, ayakları üşümüş; Panço ayaklarını daha sıcak tutmak için ne yapabilir? Söyleyelim. Resimler arasından ayakları sıcak tutan nesneyi bulalım, yuvarlağını boyayalım (s.17).”

DEĞERLENDİRME

Sabahları dans ederek başladığında ne düşünüyorsun?

Fasülye torbası atma oyununun en büyük kuralı nedir?

Deneyde hangi malzemeleri kullandık?

Sıcağa bir örnek verir misin?

Neler soğuktur?

Hangi renk su sıcaktı/soğuktu?

Kekik ‘in çözemedi sorunu ne idi?

Sen hava durumuna veya mevsime uygun giyinirken nelere dikkat ediyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun etkinliğinde yere çizilen geometrik Şekil sayısı artırılarak oyunun aksiyonu artırılabilir.

Destekleme: Kekik 'in problemine farklı çözümler yolları üretme konusunda beklenen düzeyde çalışmayan gruplardan çizerek kıyafet tasarımları istenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde çocuğun kullandığı giysi dolabını birlikte düzenleyerek yaza ait kıyafetlerin birlikte kaldırılması istenebilir.

Toplum Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte mevsime uygun belirlenen bir ağaç, fidanı mahallede uygun bir alana dikebilecekleri söylenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 21.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, çizmek, sunmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5.Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen ıktıları eyleme dönüştürmek

Değerler:

D1.Adalet

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.1. Her insanın yaşama, eğitim alma, sağlık hizmeti alma hakkı; din ve vicdan hürriyeti gibi temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB1. Bilgi parçalarını belirlemek

OB1.4.SB3. Bilgi parçalarını birleştirerek zgn bir bütün oluşturmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ğRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAEOb.6. Yazma ncesi becerileri kazanabilme

TAEOb.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

HAREKET VE SAğLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.a. Eşiyle hareket eder.

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk (Kırmızı, Mavi, Sarı, Yeşil)

Sözcükler: Seçim, oy, pusula

Materyaller: “İnsan Hakları” konulu afişler, sandık ve renkli şekillerden (kalp, çiçek, yıldız) oluşan oy pusulaları, kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde kağıtlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları “Günaydın” diyerek karşılar. Hep birlikte çember zamanına geçilir. Günlük etkinlik akışından çocuklara kısaca bahsedilir. Öğretmen çocuklara bugün farklı şekillerde selamlaşacaklarını söyler. Önce her çocuktan sırayla, yanındaki arkadaşına farklı bir selam verir (E1.4., HSAB.6.a.). El sallama, havada kalp yapma vb. Daha sonra her çocuğun bir hayvanı temsil ettiği ve o hayvanın selamlaşma şeklini taklit etmeleri istenir (HSAB.9. a.). Tavşanlar hoplayarak, kuşlar kanat çırparak selamlaşabilir. Her çocuğun bir renk seçmesi ve bu renge uygun bir selamlaşma şekli bulması istenir. Örneğin, sarı renk seçen çocuk elini aşağı indirerek selam verebilir. Çocuklar sırayla çemberin ortasına geçer ve kendi yarattıkları kısa bir dans hareketiyle diğerlerine selam verir (HSAB.6.b.). Diğer çocuklar bu hareketi taklit eder. Çocuklara “Bugün kimler selamlaştı?” diye sorulur. Hayvanlar, renkler selamlaştı. “Peki insanlar neden selamlaşır?” sorusu yöneltilir ve çocukların düşüncelerini ifade etmeleri istenir (KB2.10.SB1.). Birbirine selam vermenin insanların başkalarına değer vermesi, saygı duyması anlamına geldiği vurgulanır. İnsanların başkalarına selam vererek güzel bir davranışta bulundukları belirtilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine Farklı etnik kökenlerden ve cinsiyetlerden temsil edilen figürler, blok merkezine ise belirli bir insan hakkını temsil eden yapılar inşa edebilecekleri üzerinde insan haklarına dair görseller yapıştırılan bloklar konularak merkezler etkin ve zengin hale getirilir. Örneğin, "barış" hakkını temsil eden bir "barış merkezi".

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf ortamının toparlanıp temizlenmesi için öğretmen hatırlatmada bulunur ve sınıf çocuklar tarafından toplanır (E2.3., HSAB.10. b.). Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir (HSAB.10.a.).

ETKİNLİKLER

Önceki gün aile katılımı olarak verilen ve okula çocuklar tarafından getirilen “İnsan Hakları” konulu afişler sınıf panosunda sergilenir (OB4.2.SB1.). Çocuklardan aileleriyle hazırladıkları afişleri kısaca sunmalarına olanak verilir (TAOB.3.a., KB2.3.SB3., E1.5., OB4.2.SB3., KB1.). Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir.

Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “ Resimleri inceleyelim. Resimdeki insanlar farklı fiziksel ve kişilik özellikte olsalar da hepsi aynı haklara sahiptir. Birbirimizin haklarına neden saygılı olmalıyız? Söyleyelim. İnsan hakları amblemini boyayalım (D1.1.1.) (s.21).

Çeşitli şekillerde selamlaşırız: el sallayarak, tokalaşarak, başımızla... Bazen de güneydin, iyi günler, merhaba gibi ifadelerle selamlaşabiliriz. Yukarıdaki resimleri inceleyelim.

Kahramanlarımız da yeni selamlaşma şekilleri bulmuşlar. En çok beğendiğimiz selamlaşma şeklinin resminin altındaki gülen yüzü boyayalım (s.22).

Çocuklarla birlikte yarım daire şeklinde oturulur öğretmen önce bilmeceler sorarak çocukların tahminlerini alır (E3.10.). Bilemedikleri taktirde ipuçları ile yardımcı olur.

Atatürk onun için,

Savaşmıştı çocuklar.

Hem vatanın hem halkın,

Ona ihtiyacı var. (Özgürlük)

Düşünür, konuşur, sever.

Bu canlılara ne derler? (İnsan)

Tüm yurttaşlar eşittir,

Devleti halk yönetir.

Hakların korunduğu,

Bir yaşam biçimidir. (Demokrasi)

Bilemcelerin ardından öğretmen “Gölce Haklarını Biliyor” hikayesini çocuklara anlatır (TADB.1.b.).

Gölce Haklarını Biliyor

Minik Kalpler Sınıfı’na giren her çocuk sabahları öğretmenine ve arkadaşlarına: “Günaydın” diyordu. Melihcan: “Öğretmenim Blok Merkezi’nde oynayabilir miyim?” diye sordu.

Fatma Öğretmen: “Çocuklar istediğiniz Öğrenme Merkezi’ne geçebilirsiniz.” dedi.

Her öğrenci hangi merkeze gideceğine kendisi karar verdi. Gölce hikâyeleri incelemeyi çok sevdiği için Kitap Merkezi’ne geçti. Beslenme vakti gelinceye kadar çocuklar öğrenme merkezleri’nde vakit geçirdiler. Beslenmeden sonra öğretmen çocuklara sordu: “Bu hafta ne haftası biliyor musunuz?” Nursima parmak kaldırıp: “Öğretmenler Haftası” diye cevap verdi.

Fatma Öğretmen: “Öğretmenler Günü’nü daha önce kutlamıştık Nursima. Nursima’ya söz alma hakkını kullandığı için teşekkür ederim. Hem parmak kaldırarak söz aldığı için diğer arkadaşlarının haklarına da saygı gösterdi.” Fatma Öğretmen anlatmaya devam etti: “Çocuklar bu hafta İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası. Tüm insanlar eşittir ve hepsinin barınma, yiyecek, giyecek ve hastalandığında doktora gitme hakkı vardır. Siz çocukların oyun oynama hakkınız var. Şarkı söyleme, resim yapma hakkınız var. Hepinizin düşüncelerinizi söyleme hakkı var.” Tolga söz hakkı aldı: “Öğretmenim istediğimiz her şeyi yapma hakkımız var mı?” Fatma Öğretmen cevap verdi: “Hepimiz haklarımızı bilmeli ama başkalarının haklarına da saygı göstermeliyiz. Mesela yüksek sesle müzik dinleyip komşularımızı rahatsız edersek, başkalarının hakkını çiğnemiş oluruz. Ya da zıplama hakkım var deyip halının üstünde zıplarsak, yine alt komşumuzu rahatsız etmiş oluruz. Yani başkalarının hakkını çiğnemenin kendi haklarımızı kullanmalıyız.”

Gölce: “Öğretmenim babam bizim seçme ve seçilme hakkımız var.” demişti. “Annemle oy kullanmaya gittiler. Ben de onları bekledim. Ellerin de mühürlerle kapalı bir yere girdiler.”

Fatma Öğretmen: “Oy kullanma kabinidir o.”

Gölce: “Daha sonra ellerindeki zarfları sandıkların içine attılar. “

Fatma Öğretmen: “Çocuklar Gölce’nin anne ve babası seçme haklarını kullanmış. Bugün biz de seçme hakkımızı kullanacağız.”

Çocuklar heyecanlandı. “Bizde mi oy kullanacağız öğretmenim?” dediler.

“Evet, biz de okuyacağımız hikâyeye oy kullanarak karar vereceğiz. Bazı hikâyelerin kapağının fotokopisini çektim. Siz hangi hikâyeyi okumamızı istiyorsanız, mührü o hikâyenin kapağına basacaksınız. Sonra da o sayfayı zarfa koyup sandığa atacaksınız. Tüm oylar kullanıldıktan sonra hangi hikâyeye daha çok oy çıktıysa o hikâyeyi okuyacağız.”

Herkes sırayla kukla sahnesinin arkasına konulan masanın yanına gitti. İstedikleri hikâye kapaklarına mührü bastılar. Zarfa koydukları kâğıtları sandığa attılar. Tüm oylar verildikten sonra sandık boşaltıldı. Zarflar tek tek açıldı. Kazanan hikâye “Gülce Çocuk Bayramı’nı Kutluyor” hikâyesi olmuştu. O gün Gülce ve arkadaşları haklarını öğrenmişler ve hayatlarında ilk defa oy kullanmışlardı.”

Hikâye bittikten sonra öğretmen çocuklara hikayedeki gibi sınıfta bir oylama yapacaklarını, herkesin belirlenen sandıkta oy kullanmaya hakkının olacağı ve sınıfta bir arkadaşınızın lider olarak seçileceğini belirtir. Sınıfın bir köşesi seçim alanı olarak düzenlenir (TADB.2.a.). Sandık ve renkli şekillerden (kalp, çiçek, yıldız) oluşan oy pusulaları hazırlanır. Çocuklar arasından liderliğe aday olmak isteyenlerin yakalarına birer kalp, çiçek, yıldız gibi şekiller takar. Her adaydan sınıftaki çocukların görebileceği şekilde ayakta ve yanyana durmaları istenir. Adayların yakalarındaki şekiller oy pusulalarında yer almaktadır. Oylama şekiller boyanarak yapılacaktır (TAEOB.6.a.). Aday olan çocuklarla bir cümle tamamlama yapılır. “Beni seçmenizi istiyorum çünkü...” Her aday kendi cümlesini oluşturup özgürce ifade eder (D1.2.5., E1.5.). Daha sonra çocuklar sırayla oy kullanmak için seçim alanındaki sandığın yanına gelirler. Bir kâğıt alıp o kadıda seçtiği adaya ait yakasındaki şekli çizer. Oylama bittikten sonra sandıktan çıkan şekiller hep birlikte sayılarak sınıf tahtasına yazılır (KB1., MAB.1.b.). En çok oy alan çocuk sınıfın lideri seçilir (SDB2.2.SB1.).

Seçimden sonra öğretmen kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde kâğıtları çocukların görebileceği bir yere asar. Her bir renkle ilişkilendirilmiş bir insan hakkı belirlenir (OB1.4.SB1.). Örneğin, kırmızı ile "yaşam hakkı", mavi ile "özgürlük hakkı". Bu renkler ve hakları çocuklarla birlikte tartışılır. Her çocuktan seçtiği renk ve ona bağlı bir insan hakkı ile ilgili bir sanat eseri oluşturmaları gerektiği vurgulanır (SNAB.4.ç., TAEOB.6.a., OB1.4.SB3., D3.3.5.). Örneğin, kırmızı rengi seçen bir çocuk, kalp çizerek yaşam hakkını temsil edebilir. Mavi rengi seçen bir çocuk, gökyüzü veya barış sembolleri çizebilir (KB1.). Oluşturulan eserler sınıfta sergilenir. Her çocuk, eserini sunarak seçtiği renk ve insan hakkı hakkında kısa bir konuşma yapar (SDB2.2.SB5.).

DEĞERLENDİRME

Hikâyemizin adı neydi?

İnsanların hangi hakları vardır?

Her şeyi yapma hakkımız var mı?

Hikayede Gülce’nin anne ve babası hangi haklarını kullandılar?

Hikayede çocuklar seçme haklarını kullanarak neyi seçtiler?

Sizler sınıfımızda hangi haklarınızı kullanabiliyorsunuz?

Seçim yapmak ne demek?

Bugün seçim yaparken hangi kurallara dikkat ettik?

İnsanlar haklarını nasıl kullanır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hikâye etkinliği sonrası çocuklar arasında rol paylaşımları yapılarak canlandırma yapılması sağlanabilir.

Destekleme: Renklere göre bir hak belirleyip çizme çalışmasında bağlantıyı kurmakta zorlanan bir çocuktan yalnızca zihninde belirlediği insan haklarından birisini resmetmesi istenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Metni ailelere gönderilen “İnsan Hakları” şiirinin çocuklarla birlikte okunması ve ezberlemelerinin sağlanması istenebilir.

İnsan Hakları

İnsanız biz, hür doğarız,
Haksızlıklara duvarız,
İrk, dil ayrımı yapmadan,
Eşit yaşarız, uyarız.

İnancımızda özgürüz,
Oy verirken düşünürüz,
Her görüşe saygılıyız,
Biz evrensel bir kültürüz.

Toplum Katılımı:

"Eşitlik ve Arkadaşlık" günü için çocukların okula gelirken farklı bir kültürü temsil eden kostüm veya aksesuarlar giymelerine rehberlik etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 22.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOb. Erken Okuryazarlık

SOSYAL ALAN

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

SBAB. Mekânsal Düşünme Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, çizmek, bulmak, sunmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.3.Girişkenlik

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4.Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

Değerler:

D1.Adalet

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

D7.Estetik

D7.2. Üretkenliği ve ruhsal gelişimi desteklemek

D7.2.4. Estetik bakış açısıyla özgün eserler ortaya koyar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

SOSYAL ALAN

SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.5.a. Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9. b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duyu (Islak- Kuru), Renk (Kırmızı-Mavi)

Sözcükler: Mevlâna, semazen, hoşgörü

Materyaller: Fon kartonlardan kesilmiş rakamlar, ıslak ve kuru nesnelerin resimlerinin olduğu kartlar, su, sulu boyalar, ıslak ve kuru kâğıt, 5 kırmızı ve 5 mavi A4 kâğıtları, su dolu sprej şişeler, çeşitli görseller (Mevlâna portresi, Konya Mevlâna Müzesi'nin fotoğrafı, semazen, mesnevi kitabı, dervişlerin toplandığı bir ana ait fotoğraf, ney enstrümanı, Mevlana'nın yedi öğüdünü içeren afiş), resim kâğıdı, çeşitli boyalar görsel parçaları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaştıktan sonra çember zamanına geçilir. Öğretmen önceden öğrenilen rakamları fon kartonlardan keserek hazırlar. Rakamlar yere ters şekilde konulur. Her bir öğrenciye bir sayı söylenir. Her çocuk süre başladığında kendisine ait sayıları bularak bant

yapıştırılmış bir masanın üzerine koyar (KB1., E2.2., SDB3.1.SB4.). Önce bitiren çocuk alkışlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık müzik merkezi ıslak ve kuru nesnelerin resimlerinin olduğu kartlarla zenginleştirilir. Sanat merkezindeki masaya materyaller (su, sulu boyalar, ıslak ve kuru kâğıt) konular Çocuklara su kullanarak suluboya resimler yapabilecekleri, kuru boyalarla çalışabilecekleri söylenir (D7.2.4., TAE0B.6.a.). Bu iki materyal arasında nasıl bir fark olduğu veya iki çalışmanın sonuçları üzerine düşünmeleri teşvik edilir (MAB.4.b., KB2.10.SB3.). Çocukların istedikleri merkezde vakit geçirmelerine rehberlik edilir ve öğretmen tarafından gözlem yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen öğrenme merkezlerinde oynayan çocuklara “Yağmur Hanım” parmak oyununu söyleyerek dikkat çeker. Çocuklarla birlikte tekrar edilerek yapılır (TADB.1.b.). Sınıfın toplanması gerektiği, hepsinin birer yağmur damlası olduğu belirtilir. Öğretmen çocuklara “Yağmur yavaşladı dediğimde yavaş hareketlerle, hızlandı dediğimde hızlı hareketlerle sınıfımızı topluyoruz” der ve sınıf temizliği birlikte gerçekleştirilir (HSAB.10.b.)

Yağmur Hanım

Tık tık cama kim vuruyor?(bir el açık diğer eli yumruk yapılır ve vurma hareketi yapılır).

Aç bakalım ne soruyor?(açma hareketi yapılır.)

Ah çok iri damlacıklar(parmaklar aşağı doğru sallanır)

Bak dışarıda yağmur yağıyor.(Baş ve işaret parmakları birleştirilir gözlük gibi yapılır.

Parmaklar aşağı doğru sallanır)

Yağmur yağmur ne yağarsın?(eller yana doğru açılır)

Sen neden hep ağlarsın?(ağlama hareketi yapılır)

Bahçeleri sula canım.(sulama hareketi yapılır)

Sen çok iyisin Yağmur Hanım (eller iki yana açılır).

ETKİNLİKLER

Çocuklarla okul bahçesine çıkılacağı söylenir. Çocuklara dışarıda havanın nasıl olduğu sorulur (SAB.5.a.). Bahçeye çıkarken uygun kıyafetin ne olduğu hakkında konuşulur (E3.10.) ve çocukların doğru şekilde giyinmelerine rehberlik edilir (HSAB.9.b.).

Okul bahçesinde bir oyun oynanacağı söylenerek “Hızlı Islatan Kazansın” oyunu kurallarıyla anlatılır ve oynanır (HSAB.9.a.). Çocuklardan iki kişi seçilir. Zemine önceden hazırlanan kare şeklindeki renkli orta büyüklükte 5 kırmızı ve 5 mavi A4 kâğıtları karışık olarak yerleştirilir. Her ikili için farklı renkler kullanılabilir. (Örneğin ilk ikili için kırmızı-mavi diğer ikili için

sarı-turuncu vb.) Gelen oyunculara içleri su dolu sprej şişeleri verilir ve müzik ile birlikte hangi rengi ıslatmaları istendiğine ilişkin yönerge verilerek oyun başlatılır. Çocuklar sprej şişeleri ile istenilen renkteki kâğıtları ıslatırlar ve oyun tamamlanır (D1.2.5., E2.3.). Önce bitiren oyunun kazananı olur (E2.5.). Oyun bitiminde hangi renklerin ıslak, hangi renklerin kuru olduğu sorularak kavram hakkında sohbet edilir (KB2.3.SB2.).

Sınıfa geldikten sonra çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Resimleri inceleyelim. Kuru olan hayvanları yuvarlak içine alalım. Hayal bulutunun içerisine şemsiye çizelim (s.23). Salyangoz ile ilgili bilgileri dinleyelim. Siz hiç salyangoz gördünüz mü? Salyangoza bu isim neden konulmuş olabilir? Söyleyelim. Boş hayal bulutunun içine büyük bir salyangoz çizelim. Benim adım salyangoz. 4 burnum sırtımda da kalın bir kabuğum var. Sürünerek hareket ederim. Yağmurlu havaları ve suyu çok severim. Beni en çok yağmurlu havalarda görürsünüz (s.24). Bilmeceyi dinleyelim. Doğru cevabın altındaki yuvarlağı boyayalım (s.25). Kesik çizgileri ok yönünden başlayarak birleştirelim (s.26).”

Çocuklardan sınıfın ortak alanında toplanmaları istenir. Sınıfta gizli olan bazı resimlerin olduğu ve bulmaları gerektiği belirtilir (HSAB.6.b.). Çocuklardan salyangoz taklidi yaparak resimleri aramaları söylenir. Bu esnada öğretmen resim bulup getiren her çocuğa “Bunu nereden buldun?” sorusunu sorarak çocukların konum bilgilerini vermelerini destekler (SAB.6.a.). Bulunan resimlerdeki görsellerde Mevlâna portresi, Konya Mevlâna Müzesi'nin fotoğrafı, semazen, mesnevi kitabı, dervişlerin toplandığı bir ana ait fotoğraf, ney enstrümanı, Mevlana'nın yedi öğüdünü içeren afiş yer almaktadır. Görsellerin hepsi öğretmen tarafından sınıfın tavanına paralel gerilen ipe mandallarla asılır. Çocuklarla görseller incelenir (OB4.2.SB1.). Görseller hakkında sohbet edilir ve çocukların ne gördükleri üzerine kendilerini ifade etmelerine rehberlik edilir (TAOB.3.a., OB4.2.SB3.).

Öğretmen çocukların yarım daire olarak oturmalarını sağlar. Öğretmen çocuklara “Hoşgörü nedir?” diye sorar. Çocukların bu konu hakkındaki fikirleri dinlenir. Hoşgörü ve hoşgörülü olmanın her şeyi anlayışla karşılamak olduğunu söyler. Kare / Hoşgörü eğitici filmi izletilir (TADB.1.b., TADB.2.c.). İzlenen eğitici videodan sonra öğretmen hoşgörünün bir özellik olduğunu, hoşgörüye sahip insanların ve milletlerin çok değerli olduğunu söyler. “Biz Türk Milleti olarak bazı özelliklere sahibiz” der ve bunların ne olabileceğini çocuklara sorar (OB5.1.SB2.). Sevgi, saygı, paylaşmak, yardımlaşmak, hoşgörü vb. Hoşgörünün bizim kültürümüzde olduğunu belirtir (TADB.2.a., OB5.1.SB3.).

Öğretmen hoşgörü ve Mevlana'yı anlatır. "Hoşgörümlü insanlar etrafındaki insanların yanlışları olabileceğini kabul eder ve bu yanlışları görmezden gelir. İnsanları olduğu gibi kabul eder. Hoşgörü deyince aklımıza "Mevlâna" gelir. Çünkü Mevlâna tüm insanları hatası da olsa ayırmadan sevmiş ve hoşgörümlü davranmış, "Gel, ne olursan ol gel" demiştir. Mevlâna hayatının büyük bölümünü Türkiye'mizin bir ili olan Konya'da yaşamıştır. Türbesi de Konya'da bulunmaktadır. Konya'daki tüm insanlara sevgi, saygı, hoşgörümlü aşımıştır ve çok sevilmiştir. İçerisinde kıssaların ve hikayelerin olduğu Mesnevi Kitabı vardır." diyerek çocukların da bildikleri varsa ifade etmelerine olanak sağlanır.

Sınıfta toplanan ve asılan görsellere yeniden vurgu yapılır. Bu sohbet esnasında hakkında bilgi verilen bu görselleri çocukların da anlatmasına imkân verilir (OB4.2.SB3.). Çocuklar sanat çalışması için masalara geçer. Masalarda her çocuğa bireysel resim kâğıdı ve çeşitli boyalar verilir. Aynı zamanda sınıfta toplanan görseller 3-4 parçaya ayrılmış şekilde masaların üzerinde yer almaktadır. Çocuklardan görsellere ait bir parçayı seçip kâğıtlarının arzu ettikleri bir yerine yapıştırmaları istenir. Çocuklardan kendi çalışmalarını özgün şekilde tamamlamalarına rehberlik edilir (SNAB.4.ç., TAE0B.6.a.). Sanat çalışmaları esnasında ney sesi açılabilir.

DEĞERLENDİRME

Bugün neler yaptık?

Bizim millet olarak hangi değerlerimiz var?

Hoşgörü deyince hangi Türk büyüğü aklımıza geliyor?

Hoşgörümlü davrandığın bir olayı bize anlatır mısın?

Görsellerden oluşturduğun çalışmada en çok ne dikkati çekti?

Bulduğumuz gizli resimlerde neler vardı?

Islak bir şey nasıl olur?

Kuru bir şey nasıl ıslanır?

Sınıfımızda kuru olan bir şeye örnek verir misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kitap merkezine konuşabilecek farklı kaynak kitapları çocukların araştırmaları istenerek Mevlana'ya dair yazı ve görselleri bulmaları, bunları sunmaları istenebilir.

Destekleme: Oyun etkinliğinde sprey kullanmakta zorlanan çocuklar için resim fırçası ile belirtilen renkte kâğıdı saf su ile boyayarak ıslatması sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bir seçtikleri birkaç sebze veya nesne ile baskı çalışması yapmaları, bu esnada etkinlik öncesi kâğıdın kuru olduğu fakat baskı sonra kâğıdın ıslak olduğunu vurgulamaları istenebilir.

Ertesi gün yapılacak "Eşitlik ve Arkadaşlık Günü" için her çocuğun farklı bir kültürü yansıtan kostümle okula gelmesi gerektiği, hangi kültürü yansıtıyorsa o kültüre ait selam vereceği için araştırılıp çocuklara öğretilmesi gerektiği hatırlatılır.

Toplum Katılımı: Toplumda/yakın çevrelerinde hoşgörölü davranıldığını düşündükleri bir olay üzerinde çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 23.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Çizmek, sunmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1.Uzmanlaşma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/davranışlarını dönüştürmek

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

Değerler:

D1.Adalet

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.1. Her insanın yaşama, eğitim alma, sağlık hizmeti alma hakkı; din ve vicdan hürriyeti gibi temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

OB5.3. Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB1. Dil kültür ilişkisini fark etmek

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

MÜZİK ALANI

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.4.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk (Mor)

Sözcükler: Kültür, eşitlik

Materyaller: Müzik, farklı tonlarda mor kağıtlar, farklı dokularda mor kumaş parçaları, yapıştırıcı, makas, mor, beyaz ve başka renklerde bloklar, mor balon, kuklalar, kukla sahnesi, resim kâğıdı, çeşitli boyalar, ritim aletleri, mor kolyeler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar öğretmenin belirlediği bir hareketle (çak yaparak selamlaşma, parmak tokuşturma, ayak tokuşturma, göz kırpması) selamlanır. Sabah sporu için hava şartları uygunsa okul bahçesine çıkılır. Değilse sınıfta hareket etkinliğine başlanır. Çocuklar ortak bir alanda toplanır. “Hacıyatmaz” (Söz/Müzik: Onur EROL) şarkısı eşliğinde hareketler birlikte yapılır (MHB.3.b., HSAB.6.b., HSAB.9.a.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sanat merkezi, farklı tonlarda mor kağıtlar, farklı dokularda mor kumaş parçaları, yapıştırıcı makas konularak materyallerden kolaj çalışmaları yapmaları için zenginleştirilir (D3.3.5.). Matematik merkezine ise mor, beyaz ve başka renklerde bloklar konulur. Örüntü kartları yer alan masada çocukların seçtikleri karta uygun bloklarla örüntü oluşturmaları ve devam ettirmeleri sağlanır (MAB.4.a., OB1.4.SB2.). Diğer öğrenme merkezlerinde de serbest vakit geçirebilecekleri belirtilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen “Çocuklar, bir balık olsaydınız nasıl yüzerdiniz? Şimdi birer balık olalım ve sınıfımız deniz olsun, yüzmeye başlayalım.” diyerek çocukları yönlendirir. Çocuklar bir süre balık öykünmesi yaparak sınıfta dolaşırlar (MHB.3.a.). Öğretmen “Balıklar, denizin kirlendiğini görüp buna bir çare düşünmüşler. Ne düşünmüş olabilirler? Denizin kirliliğini nasıl engelleyebilirsiniz? Şimdi hepiniz bunun için bir şey yapsın” denir. Balıkların her bir köşeye bakarak burayı nasıl temizleyeceklerine karar vermeleri, her birinin bir oyuncak ya da materyali kaldırması, atılması gerekenleri çöpe atmaları gerektiği konusunda rehberlik edilir (HSAB.10.b.). Bu şekilde sınıf toplandıktan sonra, “Şimdi balıklar, denizde daha rahat yüzebilirler. Çünkü deniz temizlendi ve çok güzel görünüyor. Balıklar yüzmeye devam etsin ve temizlik ihtiyaçları için lavabolara geçsin” denir (HSAB.10.a.).

ETKİNLİKLER

Çocuklardan sınıfa geldiklerinde kukla sahnesinin karşısında hazırlanan sandalye ya da minderlere oturmaları istenir. Çocuklar yerine oturduktan sonra öğretmen “Çocuklar, okula geldiğinizde bana nasıl selam verdiniz? Peki evden ayrılırken anneniz, babanız ya da ailenizdeki başka kişilerle nasıl vedalaşıyorsunuz? Peki okuldan ayrılırken birbirimize ne diyerek ayrılıyor? Birine selam verirken ya da vedalaşırken nelere dikkat etmemiz gerekir?” diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Doğru olabilecek cevaplar pekiştirilir. Gerekğinde ipucu verilerek doğru cevap buldurulur. Öğretmen çocukların görebileceği şekilde mor bir balonu şişirir. Çocuklara bunu bir balık haline getirmek istiyorum der. Çocukların da katılımıyla balığa renkli kalemlemler veya kağıtlar yapıştırarak mor bir balık karakteri oluşturulur. Öğretmen “Bu mor balığın sizlere bir hikayesi var” diyerek çocuklara “Mor Balığı Gördünüz mü?” adlı hikâyeyi anlatır (TADB.1.b.).

Mor Balığı Gördünüz mü?

Suyun mavi derinliklerinde o gün kılıç balığının doğum günü partisi vardı. Kılıç balığının tüm arkadaşları oradaydı. Balina, denizanası, köpekbalığı, deniz atı, çeşitli renklerde ve büyüklükte balıklar neşe içinde dans ediyor, şarkı söylüyor ve oyunlar oynuyordu. Doğum günü partisine gelen denizanası yerde bir şapka buldu. “Bu saat kimin şapkası olabilir?” diye hemen

yanındaki köpekbalığına sordu. Köpekbalığı “Bu şapka mor balığın şapkası” diye cevap verdi. Denizanası şapkasını vermek için mor balığı aradı. Partideki herkese sordu ama mor balık hiçbir yerde yoktu. Şimdi herkes mor balığın nerede olduğunu merak etmişti. Her yerde mor balığı aradılar. Kayalıkların arasına, yosunların altına ve kıyılara baktılar. Ama mor balık yoktu. “Mor balık neredesin?” diye seslendiler. Endişelenmeye başlamışlardı. Acaba mor balığın başına bir şey mi gelmişti?

Herkes endişeli bir şekilde düşünürken denizanası kayalığın dibinde bir şeyin kımıldadığını fark etti. “Galiba buldum. Şuradaki kayalığın dibinde olabilir!” diye arkadaşlarına seslendi. Kayalığın dibine doğru yüzdüler. Gerçekten de mor balık oradaydı. O sırada mor balık uyan-
dı ve tüm arkadaşlarını yanında görünce çok şaşırdı. “Ne oldu, neden hepiniz buradasınız?” diye sordu. Denizanası olanları anlattı ve onu çok merak ettiklerini söyledi. Küçük mor balık üzgün bir şekilde “Haklısınız partiden ayrılırken veda etmem gerekirdi. Böylece, ayrıldığımı haber vermiş olurum ve böylece siz de beni merak etmezsiniz. Çok üzgünüm.” dedi. Mor balık uykusu geldiği için partiden ayrılmaya karar vermişti ama herkes dans edip eğlendiği için de kimseye söyleme gereği duymamıştı. Mor balık ve diğer deniz canlıları doğum günü partisinin olduğu yere gittiler ve eğlenceye kaldıkları yerden devam ettiler. Eğlencenin sonuna doğru herkes birer birer partiden ayrıldı. Ayrılırken de geride kalan arkadaşlarına veda etmeyi unutmadılar. “İyi akşamlar. Hoşçakalın. Görüşmek üzere.” gibi sözcükler kullandılar.

Hikaye burada bırakılır ve öğretmen, “Hikâyemizi dinledik. Şimdi bu hikâyede neler olduğunu bir kez daha hatırlayalım.” der ve hikâyede geçen olaylar etkileşimli şekilde çocuklarla birlikte tekrarlanır (KB2.3.SB3.). Çocuklar hikâyedeki karakterleri paylaşırlar ve hikâyeyi dramatize ederler. Bunun için öğretmen, mor balık, kılıç balığı, köpekbalığı ve denizanası karakterlerini gönüllü çocuklar arasından tekerleme ile seçer (D1.2.5.). Diğer çocuklar deniz altındaki diğer canlıların karakterlerine bürünürler. Hikâyede geçenler kısaca hatırlatıldıktan sonra öğretmen, “Hikâyemizde neler oldu? Kimler ne yaptı? Daha sonra ne oldu?” şeklinde sorular sorarak ipuçları verir. Hikâyenin canlandırılması bittikten sonra ilgiye göre karakterler başka çocuklara verilerek yeniden canlandırma yapılabilir (SDB2.2.SB1., SDB2.2.SB4.). Çalışma sonunda, çocukların yerlerine oturmaları söylenir ve etkinliğin değerlendirmesi yapılır (KB2.10.SB5.).

Çocukların ilgisine göre resim kağıdı ve boyalar verilerek mor balıkla ilgili hikâyede geçen herhangi bir bölümün resmini yapabilecekleri söylenir (KB1., TAE0B.6.a.). Çocuklar resimlerini yaptıktan sonra çalışmalar çocuklarla birlikte etkinlik panosuna asılarak sergilenir. Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin

tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Yavuz, yıldızın kuyruğunu mor ve morun tonlarına boyamış. Biz de boyanmamış yıldızı mora boyayalım (s.27). Hangi renkleri öğrendik? İsimlerini sayalım. Renk piramidinin kesik çizgilerini çizerek birleştirelim. Tamamladığımız piramidin boyanmamış kısımlarını aynı renklerde boyayalım (s.28). Her sıranın başındaki şekli oluşturan renkleri bulalım. Altındaki kutuyu boyayalım (s.29).” Çalışma bittikten sonra masalar sınıf temizliği yapılır. Önceki gün her çocuktan ailesiyle birlikte seçtiği farklı bir kültürü temsil eden kostümler giymeleri istenmiştir (OB5.3.SB2.). Çocuklara bugün “Eşitlik ve Arkadaşlık Günü” olarak bir defile düzenleneceği bunun için birlikte okul koridoru veya bahçesinde bir defile alanı oluşturacakları söylenir. Tüm çocuklar alanın içinde oturur. Her çocuk bireysel olarak defile alanında yürür, giydiği kostüm aksesuarını tanıtır ve hangi kültürü yansıtıyorsa o dilde selam verir (OB5.3.SB1.). Defile esnasında ortaya geçen çocuk hangi ülkeden olduğunu belirtir (OB5.1.SB3.). Etkinlik tamamlandıktan sonra aşağıdaki sözler eşliğinde belirlenen mor renkte hazırlanmış kolyeler çocuklara bireysel olarak takılır.

Kolyeni tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuk kürsüye davet edilir (E2.2.). Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı dijital ortamdaki “Eşitlik ve Arkadaşlık Günü” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır (E1.4., E3.1.). Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi etkinliklerle çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır. Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir. Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dinlenir (SDB1.3.SB1.).

Öğretmen konunun sonunda dünya üzerinde her renkten, dilden, inançtan insanların insan olarak aynı haklara sahip olduklarını vurgular. “Hepimiz başka ülkelerden ve yaşantılardan insanlarla arkadaş, dost olabiliriz” şeklinde belirtir (SDB1.3.SB2., D1.1.1.).

Sunum bittikten sonra öğretmen akıllı tahtadan “Kıpırdak ile Şıpırdak - Farklılıklara Saygı” (EBA) şarkısının açar ve çocuklara önce dinletir. Şarkı ikinci kez açıldığında çocuklara özgün şekilde şarkıya uygun dans edebilecekleri söylenir ve teşvik edilir (MHB.3.b.). Çocuklarla yapılan müzik tanıma çalışmasından sonra çocuklar 4-5 kişilik gruplara bölünür. Her grup müzik merkezinden önceden artık materyaller kullanarak yaptıkları ritim aletlerinden istediklerini alırlar. Her grup sınıfın bir köşesine konumlandırılır. Gruplardan farklı olmak, eşit olmak, arkadaşlık konuları ile ilgili kısa bir şarkı oluşturmaları, bu şarkıya ritim tutmaları gerektiği belirtilir (MÇB.4.a.). Her grup kendi sözlerini ve ritmini oluşturur. Çalışmanın sonunda gruplar kendi eserlerini sunar (KB1.).

DEĞERLENDİRME

Hikâyede en çok hangi davranışı beğendin? Neden?

Mor balık partiden ayrılırken ne yapmayı unutmuştu?

Vedalaşırken nelere dikkat etmemiz gerekir?

Parkta arkadaşınla oyun oynarken annen havanın karardığını ve eve gitme vaktinin geldiğini söyledi. Arkadaşının yanından ayrılırken ona ne söylersin?

Selamlaşmak neden önemli?

Arkadaşlıkla ve eşitlikle ilgili şarkını bize söyler misin?

Kürsü sunumu esnasında neler öğrendin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Müzik çalışmasında sınıfça bir şarkı oluşturup toplu ritim çalışması planlanabilir.

Destekleme: Çocuklar hikayeyi sözel olarak dinlerken odaklanma sorunu yaşayan çocuklar için hikaye bir görsel veya teknik kullanılarak anlatılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile ve Toplum Katılımı - 10. Hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden hafta sonu tatilinde çocuklarla birlikte bu çalışmalarını tamamlamaları istenir.

Toplum Katılımı: Ailelere çocuklarıyla birlikte mahallelerindeki yerel park alanına mor çiçekler dikebilecekleri önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 24.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

SOSYAL ALAN

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak, çizmek,

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D7.Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.5. Sanat eserini kendi deneyim ve değerleriyle ilişkilendirerek yorumlar.

D7.1.6. Sanat eserlerini inceleyerek sanatçıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB3. Bilgi parçalarını birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.3. Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB1. Dil kültür ilişkisini fark etmek

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

SOSYAL ALAN

SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.5.a. Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.a. Eşle hareket eder.

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/Sayma (1-10 arası sayılar)

Sözcükler: Kültür, Flamenko, İspanya

Materyaller: Hava grafiği, İspanyolca yazılmış kitap, dergi, broşürler, Türkçe- İspanyolca kelime kartları ve yazma tahtası, Picasso ve Salvador Dali'nin resimleri/tablolari, resim kâğıdı, pastel boya, şekil küpü

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar karşılanırken arka fonda “Tessarose- Jibidi” adlı müzik çalar. Çocukların sınıfa girdiklerinde müziği duymaları sağlanır. Çocuklarla sabah sporu için uygun bir alana geçilir (HSAB.6.b.). Aynı müzik açılır ve müziğe uygun önceden öğretmenin belirlediği hareketler çocuklarla yapılır (HSAB.9. a.). Müzik hep aynı ritimlerde devam ettiğinden tekrarlayan hareketler çocuklar için uygun olacaktır. Spor bittikten sonra çember zamanına geçilir. Çocuklara o gün yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir. Genel olarak bugün kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. Bugün havanın nasıl olduğu hakkında konuşularak (varsa) hava grafiğinde yer belirlenir (SAB.5.a.). Bugün haftanın hangi günü olduğu sorulur ve gelen cevaplar üzerine kısa bir sohbet gerçekleştirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Kitap merkezine İspanyolca yazılmış kitap, dergi, broşürler konulur. Erken okuryazarlık merkezi ise Türkçe- İspanyolca kelime kartları ve yazma tahtası veya defter ile zenginleştirilir. Böylece Türkçe bir kelimenin İspanyolca karşılığını görmeleri, harfleri incelemeleri ve yazma çalışmaları yapmaları desteklenir (OB5.3.SB1., MAB.4.b., KB1.). Diğer öğrenme merkezlerinde serbest vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oynanan oyunun ardından sınıfın toplanması ve temiz olması gerektiği çocuklara vurgulanır. Toplanma ve temizlik aşamasında öğretmen tarafından dinlendirici bir müzik açılır. Sınıf toplanır (HSAB.10.b.) ve çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarının karşılanması için lavabolara geçilir (HSAB.10.a.). Öğretmen sınıfa geçmeden önce çocukların yakalarına Picasso’ya ait face art eserlerinden birinin minik çıktılarını alıp yakalarına takmalarını sağlar ve konuya dikkat çeker.

ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfa girdiklerinde onları (varsa ayaklı şövale) pano veya duvarlara asılmış Picasso ve Salvador Dali’nin resimleri/ tabloları karşılar (E1.1.). Çocuklara bu görsellere dair ne düşündüklerini sorar (KB2.10.SB1.). Öğretmen çocuklara bugün ayın ülkesi olarak İspanya’yı tanıyacakları, İspanya ile ilgili etkinlikler yapacağını söyler. Daha önce İspanya’yı duyan veya giden olup olmadığını sorar. Bu gördüğünüz resimler İspanya’nın ünlü ressamı Picasso ve Salvador Dali’ye ait. Şimdi hep birlikte sanat eserlerini gezelim ve inceleyelim” diyerek çocuklarla birlikte müze gezer gibi tüm resimler incelenir (D7.1.6., SNAB.2.a.). Renkler, çizimler, şekiller üzerine sohbet etmeleri için öğretmen yol gösterici olur (SNAB.2.d.). “Bu resim sence ne ifade ediyor? Neden?” gibi sorular sorulur (D7.1.5.,

SNAB.2.e.). Bu sohbetin ardından çocuklar sanat çalışması için masalara geçerler. Masalarda her çocuk için resim kâğıdı ve pastel boyalar vardır. Öğretmen çocuklara bir küp gösterir. Küpün her yüzeyinde farklı bir şekil yer almaktadır. Kulak, burun, ağız, saçlar, dişler. Öğretmen çocuklara “Şimdi hepiniz önce bir insan yüzü çizin.” diyerek çalışmayı başlatır (TAE0B.6.). “Ben şimdi küpü havaya atacağım. En üste hangi şekil gelirse herkes kendi resmini çizecek” der. En üste göz işareti gelirse her çocuk kendi resmine özgün şekilde gözler çizer (E3.11., E1.4., KB1., SNAB.4.ç., D3.3.5., OB1.4.SB3.). Bu şekilde çalışma devam eder ve boyama sürecinin bitmesiyle tüm çalışmalar okul sergi alanında sergilenir.

Çalışmanın ardından öğretmen İspanya’nın bayrağı, haritası, kıyafetleri, başkenti (Madrid) aksesuarları, dansları (Flamenko), yemekleri (Fajita, Tapas) ve sanatçıları (Salvador Dali, Pablo Picasso) tanıtan bir slayt ile ayın ülkesi İspanyayı tanıtır (TADB.1.b., OB5.1.SB1., OB4.2.SB1.). Flamenko dansına dair “Entre dos aguas (Paco de Lucia)” (Youtube: Flamenco dancing and guitar, Barcelona) dans videosu izlenir. Çocuklar dans etkinliği için eş olurlar (SDB2.2.SB1., HSAB.6.a.). Paco de Lucía’ a ait “Entre Dos Aguas” adlı Flamenko müziği açılır. Çocukların müzikle birlikte Flamenko dansı yapmaları için ortam hazırlanır (OB5.3.SB2., MHB.3.b., E3.11.).

Etkinliğin ardından çocuklara İspanya Kültüründeki çiftlik hayatından bahsedilir ve bir görsel açılır. Boğalar, inekler, koyunlar... İspanya’da da bizim ülkemizde olduğu gibi hayvancılığın çok yaygın olduğu söylenir. Bizim ülkemizde hayvanların hangi ürünlerinden faydalandığımız sorulur (KB2.10.SB3.). Hayvanların birçok özelliğinden yaralandığımız anlatılır. Etinden, sütünden, derisinden, yumurtasından yararlandığımız hayvanlar hakkında sohbet edilir (E3.5.). Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur. Cevaplamaları için ipuçları verilir. Pulları var, gelin değil, suda bulunur, kayık değil.

Avuçta kayar, sabun değil. Bilemezsen karşımda eğil. (Balık)

Ayakları kürekli

Ne kadar da yürekli

Suda sanki bir gemi. (Ördek)

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Her sıranın başındaki rakam kadar bere boyayalım (s.35). Yağmur damlalarını sayalım. Yağmur damlalarının sayısını gösteren rakamı işaretleyelim (s.36). Resimleri inceleyelim. Sütün yolculuğunu dinleyelim. Hayal bulutunun içine bir süt şişesi tasarlayıp çizelim (s.37). Kesik çizgilerin üzerinden giderek inekleri süt şişelerine ulaştıralım (s.38).”

Süt ve türevleri üretimi yapılan okul yakınlarında bulunan bir çiftliğe gezi için gerekli hazırlıklar yapılarak okul dışı öğrenme gerçekleştirilir. Gezinin ardından gezi deneyimleri üzerine sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi ülkeyi tanıdık?

İspanya kültürüne ait neler var?

Picasso ile ilgili düşüncelerin neler?

Süt, peynir yoğurt yer üretim mi?

Biz ürünlerin yerli olduğunu nasıl anlarız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların dramatik oyun merkezinde bulunan farklı kumaş, kıyafet vb kullanarak İspanya kültürüne ait kostüm ve aksesuar oluşturarak dramatize etmeleri istenebilir.

Destekleme: Flamenko dansında eşli katılım sağlamak istemeyen çocuğun bireysel olarak özgün dans etmesine olanak sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte ineklerin yaşamı hakkında bilgi edinmelerini istenebilir.

Ertesi gün sabah okula gelirken çocukların küçük kutu süt getirmeleri gerektiğini belirtilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 25.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

FEN ALANI

Deney yapma

SOSYAL ALAN

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak, Çizmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E2.3.Girişkenlik

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4.Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D8.Mahremiyet

D8.4. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.4.2. Ortak kullanım alanlarında bedensel gizliliği ve kişisel eşyaları korumaya, başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

FEN ALANI

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

SOSYAL ALAN

SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.5.a. Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yön/Mekânda Konum (Yukarıda-Aşağıda), Renk (Kırmızı, Mor, Turuncu),

Geometrik şekil (Daire)

Sözcükler: Örüntü, emmek

Materyaller: Çocuk sayısı kadar süt kutusu, yazı tahtası ve kalem, eğitici oyun yüklenmiş dijital tablet, tuvalet kuralları afişi, resim kâğıdı, boya çeşitleri, kırmızı boyalı su, tabak, şeker, tahta, plastik ve cam gibi çeşitli materyaller, kırmızı, mavi, turuncu, mor renginde daire şekilleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Güne selamlanarak başlanan çocuklarla çember zamanına geçilir. Günlük etkinlik akışı hakkında kısaca bilgi verilir. Önceki gün sorumluluk olarak çocuklar ve ailelerden istenen küçük kutu sütlerin içilmesi için öğretmen teşvik edici rol alır (E2.2.). Sütün yararları üzerine sohbet ederek sütlerin içilmesi sağlanır. Sütler bittikten sonra öğretmen her çocuğun süt kutusunun üzerine siyah tahta kalem ile rakamlar yazar. Öğretmen çocuklara “Ben hangi rakamları söyleyip “aşağıda” veya “yukarıda” dersem o arkadaşlarınız ona göre kutularını hareket ettirecekler” diyerek oyunu başlatır (E2.5.). Örneğin; 1 ve 5 numaralı kutular aşağı, 4 ve 9 numaralı kutular yukarı vb. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine yazı tahtası ve kalem konularak “yukarıda” ve “aşağıda” kelimelerini taklit ederek yazma çalışması yapmaları desteklenir (KB1.). Basit yazı alıştırmalarıyla bu kavramları hem yazılı hem de sesli olarak pekiştirebilirler. Tahta üzerinde “yukarıda” ve “aşağıda” kavramlarını anlatan çizimler yapmaları istenebilir (KB1., KB2.3.SB2.). İmkanlar ölçüsünde “yukarıda” ve “aşağıda” kavramlarını öğreten eğitici oyun yüklenmiş dijital tablet ile merkez zenginleştirilir (KB2.10.SB3.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf toplanma ve temizlik süreci gerçekleştirildikten sonra lavabolara geçilir. Öğretmen çocuklara kişisel eşyaların yalnızca o kişiye ait olduğunu ve bunları izinsiz kullanmamanın öneminden bahseder. Tuvalet, yemekhane gibi yerlerin ortak kullanım alanı olan yerler olduğu vurgulanır. Tuvalette kapıları kapalı tutmaya, başkasının havlusunu, çatalını kullanmamaya özen gösterilmesi gerektiği söylenir. Temizlik ve ihtiyaçlar için lavabolara gidildiğinde öğretmen tuvaletin duvarına bu kuralların görsel haline getirilmiş afişini asar (E1.4., D8.4.2.).

ETKİNLİKLER

Çocuklarla oyun etkinliği için açık hava okul bahçesine çıkılır. Mevsime ve hava durumuna uygun kıyafetlerini çocukların giymelerine rehberlik edilir (SAB.5.a., SDB3.1.SB4). “Şaşıran Çıksın” adlı oyun için bahçedeki ortak alanda toplanılır. Oyuna başlamadan önce Yukarıda-Aşağıda kavramı ile ilgili kısa sohbet edilir. Çocukların sayılarına göre alanın ortasına masa veya yerden yüksek bir zemin yerleştirilir. Oyun oynanırken dikkatli olunması gerektiği çocuklara belirtilerek gerekli önlemler alınır. Yukarıda-Aşağıda kavramına verilen örneklere göre (uçak, kuş, araba, tren, bulut, güneş, ay, çiçek, karınca, yıldız vb.) çocuklar yere otururlar

veya masaya çıkarlar. Şaşıran çocuk oyundan çıkarılır (HSAB.6.b.). En sonunda tüm çocuklar tebrik edilir (E2.5.). Hava koşullarına göre bahçede serbest zaman verilebilir.

Sınıfa geldikten sonra öğretmen “Minik Sincap” adlı parmak oyunu ile çocukların dikkatini çeker. Hareketleriyle birlikte yaparak söyler. Ardından çocuklarla tekrar edilir (MSB.3.b., TADB.1.b.).

Minik Sincap

Minik sincap yürümüş, yürümüş (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.)

Karnım çok acıktı demiş (Karın ovuşturulur.)

Ormana gitmiş ceviz ağacı bulmuş

Başını kaldırıp yukarı bakmış, bütün cevizler yukarıdaymış (Yukarı bakılır.)

Parmak uçlarına basmış yukarı uzanmış, uzanmış (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır.)

Ama hiç ceviz tutamamış (Baş iki yana sallanır.)

Aşağıya bakmış (Aşağı bakılır.)

Büyük bir taş almış ve üzerine çıkmış

Yukarı uzanmış uzanmış (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır.)

Ama yine ceviz tutamamış

Başlamış ağaca tırmanmaya (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.)

Tırmanmış tırmanmış hem de en yukarıya

Cevizleri toplamış atmış hop aşağıya (İki el ile toplama hareketi yapılır.)

Toplamış toplamış

Atmış atmış hop aşağıya

Sonra bütün cevizleri yemiş doyasıya (Yeme hareketi yapılır.) (Seçkin TABAR)

Parmak oyunu çocukların da hareketlere eşlik etmeleriyle birlikte ilgilerine göre tekrarlanır.

Öğretmen çocuklara öykü anlatacağını ve bunun için minderlerini alıp istedikleri şekilde oturabileceklerini söyler. Öğretmen hiçbir teknik kullanmadan “Eda Aşağıda Ne Gördü?” adlı kısa bir öykü anlatır (TADB.1.b.). Öykünün sonu yarım bırakılır. Çocukların en merak ettiği yerde yarım kalan öyküyü çocuklarla tamamlama çalışması yapılır.

Eda Aşağıda Ne Gördü?

Eda evlerinin balkonunda oturmuş etrafı seyreliyordu. Minik bir serçe balkon demirlerine kondu. Eda çok sevindi. Hemen yerinden kalktı. Serçeye doğru yürümeye başladı. Serçe uçarak oradan uzaklaştı. O sırada annesi balkona geldi. “Eda neden bir yukarıya bir aşağıya bakıyorsun?” diye sordu. Eda “Az öne balkonumuza bir serçe kondu. Ona yaklaşmak istedim ama o uçtu” dedi. Annesi “Gel aşağıya inelim. Sana bir sürprizim var” dedi. Eda ve annesi

bahçeye çıktılar. Eda bahçeye çıkınca çok şaşırdı. “Anneciğim inanmıyorum.....” hikâye burada kesilerek “Öykünün sonu nasıl bitmiştir?” diye çocuklara sorulur (E1.1.). Hikâye tamamlandıktan sonra büyük bir resim kâğıdı çocukların görebileceği ortak bir alana asılır. Ortaya çıkan hikâye örgüsü, her çocuğun kâğıda bir çizim ile katkıda bulunması ile resmedilir (MAB.13.a., KB1., KB2.3.SB3., SDB2.2.SB4., OB4.2.SB3.).

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Eda ile Gamze trambolinde zıplıyor. Aşağıda olan çocuğun çiçeğini mora, yukarıda olanın çiçeğini turuncuya boyayalım (s.40).” Kitabın bu sayfası bittikten sonra s.39’da bulunan deney çalışmasına geçilir. Öğretmen çocukların görebileceği bir masada gerekli malzemeleri hazırlar. Çocuklara bu malzemelerle bir deney yapacaklarını söyler. Onlara “Bu malzemelerle hangi deneyi yapabiliriz?” sorusunu yöneltir (FAB.7.b., E1.1., E3.10.). Deney için gerekli malzemeler; kırmızı boyalı su, tabak, şeker, tahta, plastik ve cam gibi çeşitli materyaller. Deney kitapta kullanılan materyallere çocukların ilgisini çekebilecek farklı yapıda nesnelerin de dahil edilmesiyle zenginleştirilir (E2.3., KB3.2.SB4., OB1.4.SB2.). Deneyin gerçekleştirilmesinden sonra çalışma kitaplarına tekrar odaklanmaları sağlanır. “Deneyin yapım aşamalarını inceleyelim. Deneyde kullanılan malzemeler nelerdir? Kırmızı boyalı suyu tabağa dökünce şekere ne oldu söyleyelim. Şeker yerine başka hangi malzemeler suyu emer? Tahta suyu emer mi? Suyu emmeyen bir malzeme var mıdır? Söyleyelim. Bu deneyi yaparken hangi malzemeler olmazsa deneyi yapamayız? Bu malzemenin resminin altındaki çiçeği boyayalım (s.39).

Çalışma bittikten sonra çocuklara kırmızı, mavi, turuncu, mor renginde fon kartonlardan kesilmiş daire şekillerinden birer adet verilir. Çocuklardan renkli daireleri ellerinde tutarak önce hareketli müzik eşlinde dans ederler (MHB.3.b.). Müzik durduğunda öğretmen farklı yönergeler verir ve çocukların duruma uygun hareket etmesini bekler. “Kırmızılar aşağı, morlar yukarı”, “Turuncular aşağı, maviler yukarı” vb. Daha sonra öğretmen bir renk sıralaması söyler. Örneğin; kırmızı- turuncu-mor. Çocuklardan öğretmenin belirttiği örüntüye uygun yan yana geçip sıralanmaları istenir. Farklı örüntü desenleriyle etkinlik devam eder (MAB.4.a., D3.3.6.).

DEĞERLENDİRME

Sınıfımızda aşağıda olan bir oyuncak gösterir misin?

Gökyüzü yukarıda mı aşağıda mı?

Erken okuryazarlık merkezinde neler dikkatini çekti?

Hangi merkezde vakit geçirdin?

Deneyde hangi malzemeleri kullandık?

Hangi nesneler suyu emdi?

Hikâyeyi nasıl tamamladık?

Hikâye tamamlama çalışmasında resim kağıdına ne çizdin?

Örüntü çalışmasında hangi renkler vardı?

Renklerden bir örüntü oluşturmak istesen hangi renkleri seçerdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Öykü tamamlama çalışmasında fikir küpü kullanılabilir. Her yüzeyinde farklı bir senaryo yazmakta olan bu küp öğretmen tarafından hazırlanarak, çocuklar tarafından atılan küpün rastgele üst yüzeyine gelen senaryo ile hikâye tamamlanabilir.

Destekleme: “Şaşıran Çıksın” adlı oyunda hareket ile ilgili sorun yaşayan bir çocuğun masaya çıkmak yerine öğretmen tarafından söylenen nesnenin aşağıda-yukarıda olduğunu eliyle işaret etmesi istenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden evde Yukarı-Aşağı kavramını kullanarak çocuklarıyla birlikte şiir yazıp paylaşmak için okula göndermeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Birlikte doğa yürüyüşü yapılarak doğada nelerin yukarıda, nelerin aşağıda olduğu hakkında çocuklarla sohbet edilebileceği söylenebilir. Sorularla çocukların sorgulayıcı düşünmesine destek olunabileceği hatırlatılabilir.

Ağaçlar yukarıda mıdır ?

Aşağıda neler görüyorsun?

Hangi kuş daha yukarıda?

Hangi yaprak aşağıda?

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 28.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2.Sorumluluk

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1.Uzmanlaşma

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB3. Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4.Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

Değerler:

D1.Adalet

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D7.Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.5. Sanat eserini kendi deneyim ve değerleriyle ilişkilendirerek yorumlar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1. Kùltürü Kavrama

OB5.1.SB2. Kùltür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kùltürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

MÜZİK ALANI

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygu (Mutlu)

Sözcükler: Anmak, marş

Materyaller: Türk bayrağı rozeti, dijital ortama aktarılmış resimler, duygu çarkı, duygu (mutluluk) ifadesi, artık materyallerden orff aletleri, pastel boya, resim kâğıdı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfa girdiklerinde arka fonda istiklal marşı çalmaktadır. Öğretmen tüm çocukların yakalarına Türk bayrağı rozeti takarak çocukları selamlar ve çember zamanına geçilir (SDB3.1.SB4.). Çember zamanında çocuklara, sınıfta çalan müzik/marş ve sınıf panosundaki görsellerin çocuklara ne düşündürdüğü sorulur ve çocukların kendilerini ifade etmeleri sağlanır (D7.1.5., KB2.10.SB1.). Bugünün Mehmet Akif Ersoy’u anma günü olduğu vurgulanır (D3.3.6.). Sınıf panosu birlikte incelenir (OB1.4.SB2.). Çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir. Öğretmen öncesinden hazırlık yaparak çocukları doğal oyun ortamlarında yüzlerini yakından izin isteyerek çeker. Bu yüzleri dijital ortama aktarır. Çocuklar çember zamanındayken çocuklara sürpriz olacak şekilde akıllı tahta/projeksiyondan bu görselleri açmaya başlar (E1.1.). Çocukların kendi yüz ifadelerini gördüklerinde onlara “Bu anda ne hissetmiş olabilirsin?” sorusu sorularak çocuklara kendi veya başka arkadaşlarının fotoğraflarını yorumlamaları için rehberlik edilir (TADB.2.c., OB4.2.SB1., E3.5.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Duygularla ilgili yüz ifadelerinin yer aldığı duygu çarkı okuma ve dinleme merkezine konulur. Çarkın nasıl kullanılacağı, çarkı çevirdiğimizde denk gelen duyguya yönelik nasıl sohbet edilebileceğine dair çocuklara rehber olunur (TAOB.3.a.). Dramatik oyun merkezine mutluluk ifadesi asılarak oynanan dramatik oyunlarda bu duyguya yer verilebileceği belirtilir. Kitap merkezine ise Mehmet Akif Ersoy ile ilgili kitap, dergi, broşür gibi materyallerle zenginleştirilir (TAEOB.1.a.). Çocukların tüm merkezlerde vakit geçirmelerine rehberlik edilir. Sınıf panosu Türk bayrağı, İstiklal Marşı, Mehmet Akif Ersoy’un portresi ile düzenlenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Şarkılı tekerleme eşliğinde sınıfın toplanması sağlanır (HSAB.10. b.)

Haydi Topla

Tik tak, tik tak, saatine bak.

Toplanma saati geldi, haydi kalk.

Haydi bakalım haydi,

Hemen şimdi şimdi,

Toplan toplan toplan.

Fen merkezini topla.

Sanat merkezini topla.

Müzik merkezini topla.

Blok merkezini unutma.

Lavabolara gelindiğinde tuvalet kurallarının yer aldığı görsel birlikte incelenerek, çocukların kurallara uygun kendi ihtiyaçlarını gidermelerine destek olunarak, ihtiyaç duyduklarında öğretmenden yardım isteyebilecekleri hatırlatılır (HSAB.10. a.)

ETKİNLİKLER

Öğretmenin söylediği kısa şarkılı bir tekerleme ile sınıfa gelen çocukların kürsü etkinliğine dikkatlerini çeker. Yakasında Türk bayrağı rozeti olmayan çocukların eksikleri tamamlanır.

Rozetini tak, hazırlan.

Bekliyor seni araban.

Haydi gidelim neşeyle.

Arkadaşımızı dinlemeye.

Çocuklar kolyelerini takarak sınıfa girdiğinde öğretmen önceden öğretmen tarafından görevlendirilen çocuğun sunumunu yapacağı gösterişli, süslü bir kürsü hazırlamıştır. Temsili ve her sunumda kullanılmak üzere hazırlanmış bir mikrofon yer almaktadır. Haftanın kürsü etkinliği için çocuklardan minderlerini alarak uygun yerlere oturmaları istenir. Kürsü etkinliği öncesinde sınıftaki çocukların temel ihtiyaçları giderilerek hazırlanmalarına yardımcı olunur. Sunum esnasında uyulması gereken kurallar (sessiz dinleme, soruları varsa en sonunda sorma) konuşularak çocuklara hatırlatılır. Öğretmen ilk olarak sınıf panosunu göstererek bugünün öneminden bahseder (OB5.1.SB2.). Her yıl bu tarihte milli marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy' u andığımızı söyler. Ardından haftanın kürsü etkinliğinde görevli olan çocuğu kürsüye davet eder (E2.2.). Mikrofon verilerek ailesi ile birlikte hazırladığı dijital ortamdaki “Mehmet Akif Ersoy” konulu sunumunu sınıfta gerçekleştirmesi sağlanır (D1.2.5., E1.4., E3.1.).

Sunumun görseller, materyaller, şarkılar, şiir okuma, hikâye anlatma, deney gibi etkinliklerle çeşitlendirilebileceği ailelerle paylaşılmış olmalıdır. Görevlendirilen çocuğun sunumunu yapmasına rehberlik edilir. Sunum bittikten sonra sınıftaki diğer çocukların soruları, tebrikleri

ve teşekkürleri karşılanır. Sunum yapan çocuktan sunuma dair değerlendirme yapması istenir ve dinlenir (SDB1.3.SB1.).

Kürsü etkinliğinin ardından çocuklarla ayağa kalkılır. Öğretmen çocuklara İstiklal Marşı'nın ne olduğunu ve Türkiye için anlamından bahseder (OB5.1.SB3.). "Bu şarkı, bizim özgürlüğümüzü ve bağımsızlığımızı simgeliyor. Hep birlikte söyleyeceğiz, çünkü bu şarkı hepimizi bir araya getiriyor. Herkesin bir arada yaşaması, birbirini anlaması ve saygı göstermesi ne kadar önemli, bunu İstiklal Marşı'nda da hissediyoruz." Öğretmen İstiklal Marşı'nı önce sözsüz (enstrümantal) olarak dinletir ve bu esnada özgün hareketlerle eşlik ederek sınıfta hareket edebileceklerini belirtir (HSAB.6.b., MHB.3.a.). Çocuklardan dikkatlice dinlemelerini ve şarkıyı anlamaya çalışmalarını ister. İkinci dinlemede çocuklarla marşın ritmine uygun beden perküsyonu yapılır (MHB.3.ç.). Hareketler öğretmen tarafından ritme uygun olarak belirlenir. Eller çırpılır, eller dizlere vurulur, ayaklara yere vurulur, kollar birbirine dirseklerle vurulur, yanaklara dokunulur vb. öğretmen daha önceden yaptıkları orff çalgılarını çocuklara dağıtır. (Öneri: Artık materyallerden orff aleti yapımı daha önceki planlarda sanat etkinliği olarak planlanmıştır. Sınıfta yeterli sayıda ritim veya orff aleti yoksa önceki gün aile katılımı olarak çocukların aileleriyle bir ritim aleti tasarlayıp getirmeleri istenebilir) Çocukların tercih etmelerine destek olunur. Marş baştan alındığından öğretmenin de yönlendirmesi ile marş uygun ritim aletleri ile bir sınıf orkestrası oluşturulur (MÇB.4.b.) Etkinliğin ardından özgür olan, bayrağı olan, marşı olan bir milletin ne hissedebileceği sorulur. Çocuklardan gelen yanıtlar doğrultusundan güvende hissetmek, mutlu hissetmek gibi duygulara vurgu yapılır. Çocuklar büyük bir masanın etrafına daire şeklinde otururlar. Çocukların yanyana olması önemlidir. Her birisine bir kâğıt verilir ve masaların ortasına renkli pastel boyalar konulur. Çocuklara "şimdi mutluluğun resmini yapacağız. Fakat bu farklı bir çalışma olacak. Herkes önündeki kâğıda mutluluğun resmini yapmaya başlayacak ben değiştir dediğimde herkes kâğıdını yanındaki/sağındaki arkadaşına verecek. Solundaki arkadaşından gelen resme devam edecek" denir. (SNAB.4.c., D3.3.5., OB4.2.SB2., TAE0B.6.a.) çalışma bu şekilde öğretmenin yönergeleriyle belirlenen yönde dönerek devam eder. Etkinlik sonlandırıldığında ortaya çıkan tüm resimler sergilenir. Çocukların inceleyip üzerinde yorum yapmaları sağlanır (KB2.3.SB3., OB4.2.SB3., KB2.10.SB5., SDB2.2.SB1., E3.11.).

Çocuklarla mutluluk çemberi kurduktan sonra öğretmen çocuklara "Ben en çok resim yaparken mutlu oluyorum. Çünkü resim yapmak benim hayallerimi kâğıt üzerinde görmemi sağlar. Şimdi siz bana, sizleri en çok mutlu eden şeyi ve sebebini söyleyin" diyerek cevaplar dinlenir. Çemberde sırayla çocukların bu soruyu yanıtlaması istenir. "Sizi en mutlu eden

arkadaşınız, en mutlu eden oyun, en mutlu eden etkinlik, en mutlu eden yemek?” benzeri sorularla çocukların mutluluk duydukları şeyleri açıklamalarına fırsat verilir.

Etkinlik sonlandırıldıktan sonra çocuklarla ayakta çember olunur ve “Kim Mutlu” isimli şarkı hareketleriyle birlikte söylenir.

Kim Mutlu

Kim mutlu, kim neşeli (Yüz ifadesi kullanılır)

Hep beraber çırpalım ellerimizi (Eller önde çırpılır)

Kim mutsuz, kim hüznü (Yüz ifadesi kullanılır)

Hep beraber sallayalım başımızı. (Baş iki yana sallanır)

Kim şaşkın, kim korkmuş (Yüz ifadesi kullanılır)

Hep beraber tutalım belimizi. (Eller bele konur.)

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Resmi inceleyelim. Emre neden bu kadar sevinmiş olabilir? Tahmin edelim. Tahminimizi yukarıdaki boş alana çizelim. Biz sevincimizi nasıl gösteriyoruz? Anlatalım (s.41).”

DEĞERLENDİRME

Bugün kim hakkında anma konuşmaları yaptık?

Sınıfa girdiğinde ilk dikkatini çeken ne oldu?

İstiklal marşının yazarı kimdir?

Marşlar neden önemlidir?

Duygu çarkında hangi duygular vardı?

Sen en çok hangi duyguyu yaşıyorsun?

Evde en mutlu kişi kim?

Mutluluğu bir meyve ile tarif etsen hangi meyve derdin?

Mutluluğun en iyi arkadaşı hangi duygu olabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İstiklal marşı ile ilgili bilgilendirmeler yapıldıktan sonra “Sen de marşını yaz” etkinliği ile desteklenebilir.

Destekleme: Duygularını ifade etmekte zorlanan çocuk için öğretmen duygu durumuna uygun çocuğun yaşantısıyla yakından ilişkili örnek durumlar sunarak destekleyebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile ve Toplum Katılımı - 11. hafta etkinlik sayfaları ailelere ulaştırılarak, ailelerden çocuklarla birlikte bu çalışmalarını tamamlamaları istenir.

Toplum Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte İstiklal Marşı törenine katılarak bu tören esnasında insanların hangi kurallara dikkat ettikleri üzerinde sohbet etmeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 29.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

FEN ALANI

Deney yapma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Bulmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D7.Estetik

D7.2. Üretkenliği ve ruhsal gelişimi desteklemek

D7.2.4. Estetik bakış açısıyla özgün eserler ortaya koyar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

FEN ALANI

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk (Sarı, Mavi, Yeşil)

Sözcükler: Örüntü

Materyaller: Renkli örüntü kartları, renkli objeler, 3 adet şeffaf bardak, mavi ve sarı renkte akrilik boya, havlu kâğıt, su, fon kartonlardan kesilmiş kırmızı, sarı, mavi, yeşil renkli daireler, Yapıştırıcı, Makas, artık materyaller, yaprak çeşitleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla çember zamanına geçildiğinde gün içindeki ekinlik akışından kısaca bahsedilir. Öğretmen çocuklara bir dizi renkli kart gösterir. (Kırmızı- mavi-yeşil) Çocuklardan bu karttaki örüntüye uygun sınıfta bulunan bu renklerdeki objelerden bulup ortadaki alana yanyana koymaları istenir (E2.3., KB1., KB2.9.SB4.). Daha sonra öğretmen bir örüntü oluşturur ve çocuklardan bu kurala uygun devam ettirmelerini ister (KB2.10.SB2., OB4.2.SB1., MAB.4.a.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sanat merkezine konulacak akrilik, sulu boya, parmak boyası gibi farklı boyalar, Renk karıştırma için palet, farklı boyutlarda fırçalar ile kağıtlar konularak çocukların renkleri karıştırmalarına, resimler yapmalarına olanak sağlanır (TAEOB.6.a.). Matematik merkezine ise tangram oyunu konularak renkli şekilleri kullanarak hayal ettikleri şeyleri oluşturmaları sağlanır (E3.11.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıfı toplamak için öğretmen “Minik Kedi” şarkısını birkaç kez söyler. Çocuklar şarkıya eşlik ederken aynı zamanda sınıf temizlenir ve toplanır (HSAB.10. b.).

Minik Kedi

Dün minik bir kedi yanıma geldi,
Ne güzel ne güzel miyavlıyordu,
Gittim ona süt getirdim,
Sütünü içince kaçtı gitti.
Minik kedi minik kedi yine gel yine gel
Minik kedi yine gel

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla birlikte sınıfta deney ortamı oluşturur. Gerekli malzemeleri masaya koyarak çocuklara renklerle ilgili bir deney yapacaklarını belirtir (FAB.7.b.). Masanın üzerine çocukların hepsinin görebileceği şekilde üç şeffaf bardağa su doldurularak yan yana konulur. Ortadaki bardağa saf su konulurken bir bardağa sarı, diğer bardağa ise mavi akrilik boya damlatılır. Sonrasında iki yaprak kâğıt havluyu uzun şerit halinde katlanarak üç bardak arasında bağlantı kurulur. Bu deneyin sonucunu görebilmek için biraz beklenmesi gerektiği belirtilir. Beklerken çocuklar, “Sizce bardaklardaki sulara ne olacak? Peçeteler ıslanır mı? Islanırsa ne olur?” gibi sorularla düşünmeye teşvik edilir (KB3.2.SB4., E3.10., SDB2.2.SB2.). Birkaç saat beklenir. Kâğıt havlu boyalı suyu çekerek saf suya aktarıyor olacaktır. Birkaç saat sonra saf su dolu olan bardak kendisine bağlı olan mavi ve sarı renk tarafından renklenecektir. Hangi rengin çıktığı çocuklarla birlikte konuşulur (MAB.13.a., OB1.4.SB2., D3.3.6.). Etkinliğin ardından “Renklerin dansı” oyunu oynatılır. (Öneri: Bu oyun deneyin bekleme süresinde oynanabilir) Çocuk sayısı kadar ve bir çocuğun üzerinde ayakta durabileceği büyüklükteki kırmızı, sarı, mavi, yeşil renkli fon kartonlardan daireler hazırlanır ve bu daireler belli bir düzen içinde sınıfın zeminine yayılır. Her çocuk bir dairenin üzerinde durur. Müzik açılınca çocuklar önce dans ederek kendi dairelerinin üzerinden iner ve başka bir dairenin üzerine çıkar (HSAB.6.b., MHB.3.a.). Müzik durunca herkes üzerinde durduğu

dairenin rengini söyler (SNAB.4.c.). Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. Bir daireden diğer daireye çocuklar; geri geri, yan yan, zıplayarak, tek ayakla, sürünerek, hızlı, yavaş şekillerde geçerler (E2.5.).

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Panço’nun elindeki boncuk dizisinin renk sıralamasına dikkat edelim. Boyanmamış boncukları bu sıralamaya uygun boyayalım (s.42). Tren resminin çizim aşamalarını inceleyelim. Çizim aşamalarına uygun olarak aynı treni çizelim (s.43).”

Çalışmanın ardından öğretmen çocuklarla çember şeklinde oturarak “Üç Yeşil Yaprak” parmak oyununu hareketleriyle birlikte söyler ve çocukların eşlik etmesine rehberlik eder (TADB.1.b.).

Üç Yeşil Yaprak

Üç yeşil yaprak dalda sallanıyor. (Sol elin üç parmağı gösterilir.)

Rüzgâr esmeye başladı vuuu (Rüzgâr sesi çıkarılır.)

Birinci yeşil yaprak pat dedi düştü yere. (Pat derken el çırpılır sol elin orta parmağı bükülür.)

Rüzgâr bu durur mu esmezse hiç olur mu?

İkinci yaprakta tutunamadı pat dedi düştü yere. (Pat derken el çırpılır, sol elin işaret parmağı bükülür.)

Bir yeşil yaprak kadı geride (Sol elin baş parmağı gösterilir.)

Rüzgâr bu durur mu, esmezse hiç olur mu?

Daha güçlü esmeye başladı vuuuu vuuu sanki ağaç yerinden oynadı. (Rüzgâr sesi çıkarılır.)

Yaprak daha fazla dayanamadı hiçbir dala tutunamadı.

Son yaprakta pat dedi düştü yere. (Pat derken el çırpılır, sol elin işaret parmağı bükülür.)

Hiç yaprak kalmadı geride. (Baş sağa sola sallanır.)

Çocuklarla birlikte hava koşullarına uygun giyinmeleri sağlanarak bahçeye çıkılır (HSAB.9. b.). Bahçeden gördükleri farklı renk ve şekillerde yapraklar toplanarak sınıfa gelir. Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Toplanan yapraklar masalara konulur. Çocuklara birer resim kâğıdı, yapıştırıcı, makas, boyalar ve artık materyaller verilerek arzu ettikleri şekilde yapraklarla özgün bir çalışma yapmalarına rehberlik edilir (D7.2.4., SNAB.4.ç., E3.11.).

DEĞERLENDİRME

Yaptığın sanat etkinliği ne anlatıyor?

Sanatçı olarak bu çalışmana bir isim koysan ne koyarsın?

Hangi renk kartlarını kullandık?

Fon kartonlarımız hangi renkteydi?

Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilirdi?

Bugün hangi rengi öğrendik?

Sınıfta hangi renkte nesneleri topladık?

Hangi renkleri karıştırınca yeşil rengi elde ettik?

En sevdiğin renk hangisi?

Yeşil deyince aklına ne geliyor?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Deney çalışmasında bardak sayısı artırılarak farklı renklerin etkileşimlerinin de gözlemlenmesi sağlanabilir.

Destekleme: Daireler arasında hareket etmekte zorlanan öğrencinin üzerine çıkması gereken kartı eline alarak kaldırması sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte yeşil eşyaları bulma oyunu oynamaları istenir.

Toplum Katılımı: Sonbahar/kış mevsimine uygun doğadaki renkleri incelemek üzere bir doğa yürüyüşü yaparak renkler hakkında sohbet edilmesi önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 30.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

SOSYAL ALAN

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak

KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

SOSYAL ALAN

SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.5.a. Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

MÜZİK ALANI

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/Sayma (1, 2, 3, 4, 5 rakamı), Geometrik şekil (Daire, Üçgen),

Sözcükler: Geleneksel

Materyaller: İp çeşitleri, rakam (1'den 5'e) ve geometrik şekil (daire, üçgen, kare, dikdörtgen) kartları, atlama ipi, kartondan üçgen ve daire şekilleri, bez torba

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortam

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar selamlanarak karşılandıktan sonra çember zamanına geçilir. Günlük etkinlik akışından, hava durumundan bahsedilir (SAB.5.a.). Çocuklara “Bugün 1'den 5'e kadar sayacağız, ama her sayıyı sırayla söylemeyeceğiz. Hep birlikte hareket ederek, sayıların sırasına göre bir tur atacağız!” denilir. Saymaya başlanır (MAB.1.a.) ve her sayı için belirtilen hareketler yapılır (KB1., HSAB.6.b.).

1-“Bir kez zıpla!” (Çocuklar tek bir zıplama yapacaklar.)

2- “İki adım ileri git!”(Çocuklar iki adım ileriye doğru yürüyüp geri dönecekler.)

3- “Üç kez ellerini çırp!” (Çocuklar ellerini üç kez hızlıca çırpacaklar.)

4- “Dört defa dön!” (Çocuklar dört kez etraflarına dönecekler.)

5- “Beş kez sıçra!” (Çocuklar beş kez sıçrayacaklar.)

Öğretmen, sırayla 1'den 5'e kadar sayar. Her sayı söylendiğinde çocuklar o sayıya karşılık gelen hareketi yaparlar. Örneğin, öğretmen "Bir!" dediğinde, çocuklar bir kez zıplar; "İki!" dediğinde, iki adım ileri giderler, vb.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine ince kalın ve çeşitli renk ile dokularda ip çeşitleri konulur. Rakam (1'den 5'e kadar) ve geometrik şekillerin (daire, üçgen, kare, dikdörtgen) olduğu kartlar masaya bırakılır. Çocukların ipleri bu yazı ve şekillerin üzerine yerleştirmelerine rehberlik edilir (OB4.2.SB3.). Tüm merkezlerde vakit geçirmeleri için olanak sağlanır ve gözlem yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen sınıfı toplamak için çocuklara bilmece soracağını söyler. Öğretmen bir bilmece sorar. Çocuklar sınıfı toplarken bilmecenin cevabını tahmin etmeye başlar. Çocukların cevaplamaları için ufak ipuçları verilir (KB3.2.SB4., OB1.4.SB2.). Cevaplar geldikçe toplamaya devam ederler. Doğru cevap ne zaman söylenirse o zaman dururlar.

Gıt Gıt Gıdak der. Her gün bize yumurta vermek ister.(Tavuk)

Cık Cık Cık der bahçede dolaşırım. Annem tavuğu ararım.(Civciv)

Kuşların konuşan tek türüdür konuşması ile bütün insanları güldürür. (Papağan)

O en ağır o en yelken kulak o en küçük kuyruk peki kimdir o?(Fil)

Dağda gezer bal arar; kışın uykuya o yatar.(Ayı)

Sınıf toplanma ve temizlik süreci bitince çocukların kişisel ihtiyaçlarını karşılamak için lavabolara geçilir (HSAB.10.a.). Öğretmen duvarda asılı olan tuvalet ve mahremiyet kurallarını çocuklara görseller üzerinden hatırlatır.

ETKİNLİKLER

Sınıfa gelindiğinde bu haftanın “Geleneksel Oyun Günü” olduğu için çocuklarla hava şartlarına uygun giyinerek açık hava okul bahçesine çıkılır (HSAB.9.b.). Çocuklara geleneksel oyunlardan olan “İp Atlama” oyununun oynanacağı söylenir. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır (HSAB.9.a.). İki çocuk gönüllü seçilir ve karşılıklı geçerek bir ipin ucundan tutarlar. İpi 5–10 cm yükseklikte kaldırırılar. Diğer çocuklar sırayla ipin üzerinden atlarlar. Daha sonra iki çocuk ipi ayak bileklerine geçirerek karşılıklı dururlar. Tüm çocuklar sırayla öğretmenin gösterdiği şekilde atlar ve tekrar sıranın arkasına geçer. Aşama aşama geleneksel ip atlama şekilleri öğretmen tarafından çeşitlendirilir. Çocukların zorluk seviyesine göre klasik ip atlama oyunu ile devam edilir.

Oyun alanının zeminine büyük boy üçgen ve daire şekilleri çizilir. Öğretmen hareketli bir müzik açar ve çocukların dans etmelerini ister (MHB.3.a.). Müzik durduğunda çocuklar yerdeki şekillerden birinin içine girerler. Öğretmen elindeki bez torba içinden bir kart çekerek çocuklara gösterir. Kartın üzerinde hangi şekil varsa yerdeki o şeklin içine giren çocuklar oyundan çıkarlar. Oyun tek çocuk kalıncaya kadar devam eder (E2.5.).

Öğretmen çocuklara “Size bir geometrik şekil göstereceğim. Herkesin tüm bedenini kullanarak bu şekle benzemesini istiyorum” der ve müzikle desteklenir. Önce bir kart gösterilir ve çocukların verilen yönergeye uygun davranması istenir (HSAB.6.b.). Ardından çocukların bu şekli bedenleriyle oluşturmalarına destek olunur (MAB.3.b.). Daire şekli olan kartı gösterdiğinde çocuklar bedenlerini bir daireye benzetirler. Öğretmen bu dairelere bir hareket katar ve "Daireler dönmeye bayılır!" der. Müzik çaldığında çocuklar daire gibi dönerek hareket etsin. Bu çalışma diğer geometrik şekiller için de devam eder. Çocuklar ucgen olduklarında “ üç kez sıçrayan üçgenler” denir. Kare denildiğinde çocuklar yerinde dört adım atarak kare şeklinde hareket ederler (E2.3.). Öğretmen istediği şekillere yer verip hareketleri çeşitlendirebilir.

Öğretmen çalışmadan sonra önceden hazırladığı kolyeleri çocukların boyunlarına asar. Beyaz renkte fon kartonlardan hazırlanmış farklı geometrik şekiller hazırlanmıştır. Örneğin; 2 numaralı daire, 5 numaralı üçgen vb. Hep birlikte hangi şekilden kaç tane olduğu sayılır (MAB.1.b., KB1.). “Kaç tane üçgen şeklimiz var? Kaç tane kare var? 2 numaralı şekiller hangileri?” soruları ile sayma çalışması çeşitlendirilir. Öğretmen çocuklara “Size kısa bir hikâyeye anlatacağım. Bu hikâyede hangi şekilden bahsedersen o kişi ve kişiler duruma uygun rol yapacak” der ve anlatmaya başlar (SDB2.2.SB1., TADB.1.b., HSAB.6.b., D3.3.6.).

Eğlenceli Şekiller

Birgün tüm şekiller el ele tutuşup büyük bir parkta gezintiye çıkmışlar. Kollarını kaldırmışlar, küçük adımlarla yürümüşler, yerde yuvarlanmışlar, hep birlikte “A” sesi çıkarmışlar. Henüz güneşin tam tepede olduğu bir anmış. Tüm üçgenler toplanıp bir kenarda el ele tutuşmuşlar. Karşıda güneş gibi duran daire şekillerinin birbirine sıkı sıkı sarıldığını görmüşler. Daireler hem birbirine sarılmış hem de yerlerinde sallanıyorlarmış. Aslında onlar böyle yaptıkça güneş parlamış da parlamış, büyümüş de büyümüş. Üçgenler güneşin daha çok parlaması karşısında ışığa dayanamayıp gözlerini kapatmışlar ve yere uzanmışlar. Bu sırada oradan geçen 4 numaralı kare, dairelere “Ne oluyor burada?” diye sormuşlar. 4 numaralı kare, parkın güvenlik görevlisiymiş. Dairelerden en uzun boylu olanı durumu açıklamış. “Biz güneşi izlemek istedik. Fakat öyle parlak oldu ki gözlerimiz ışığa dayanamadı” demiş. Tüm üçgenler, yerdeki dairelere ellerini uzatarak onları yerden kaldırmışlar. Bu esnada güneş artık batmaya başladığı için tüm ışığı azalan sarı daireler de sınıfta istedikleri şekilde hareket etmeye başlamışlar....

Olay örgüsü öğretmen tarafından özgün şekilde devam ettirilerek çocukların duruma uygun rol oynamalarına rehberlik eder.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Yukarıdaki rakamların diziliş sırasına dikkat edelim. Aynı sıra ile dizilmiş olan rakamları bulalım. Örnekteki gibi boyayalım (s.44). Vagonlara üzerlerindeki sayı kadar beneği örnekteki gibi çizelim (s.45).”

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi rakamları öğrendik?

Bugün hangi şekilleri öğrendik?

Sen bir şekil olsan nasıl olurdu?

İp atlama oyununda hangi atlama şeklinden zevk aldın?

Geleneksel oyun ne demek?

Müzik durduğunda hangi geometrik şeklin üzerinde durdun?

Daire şeklinde bir nesne söyler misin?

Üçgen neye benzer?

Drama çalışmasında olay örgüsü başka nasıl olabilirdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklarla birlikte geometrik şekiller veya sayılar üzerine şarkı oluşturulabilir.

Destekleme: Rol oynama çalışmasında zorlanan çocuk için bireysel katılımını destekleyecek bir durum cümlesiyle öğretmen destekleyebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarıyla birlikte mutfak etkinliği olarak mısır patlatırken, mısır tanelerini sayma oyunu oynayabilecekleri söylenebilir.

Toplum Katılımı: Trafikte bulunan geometrik şekilleri bularak çocukların gözlemlerini resim olarak çizmeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

TARİH: 31.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TAE0B. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Okumak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.5.Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D7.Estetik

D7.2. Üretkenliği ve ruhsal gelişimi desteklemek

D7.2.4. Estetik bakış açısıyla özgün eserler ortaya koyar.

D8.Mahremiyet

D8.4. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.4.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB1.4.SB3. Bilgi parçalarını birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt (Eski-Yeni), Zaman (Aylar, Önce-Şimdi)

Sözcükler: Takvim

Materyaller: Saat, takvim, ahşap çerçeve, mandal, çocukların önceki ve şimdiki hallerine ait fotoğraflar, desenli (ağaç, yıldız, ay vb.) kalıplar, A3 boyutunda beyaz fon karton, beyaz el işi kâğıdı, artık materyaller (pamuk, köpük, krapon yuvarlama vb.), yapıştırıcı, makas

Eğitim/öğrenme ortamları: Sınıf ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklardan minderlerini alarak çember zamanı için oturmaları istenir. Yeni yıl ve çocukların yeni yaşları hakkında sohbet edilir. Öğretmen, eline bir saat ve takvim alır ve çocukların incelemelerine fırsat verilir (D3.3.6., OB4.2.SB1., E1.1.). Takvim ve saati göstererek “31 Aralık gecesi saat yirmi dörtte eski yıl biter. Yeni bir yıl başlar. 1 Ocak yeni yılın ilk günüdür. Her yeni yılda bir yaş daha büyürüz. Yeni yılın sağlıklı ve mutlu geçmesini dileriz.” der.

Çocuklara sorular sorularak gelecek olan yenilikler hakkında sohbet edilir. “Gelecek yılda neler sizi mutlu eder? Bu yıl sizi üzen bir şey oldu mu? Gelecek yılda bir dileğiniz gerçek olsa hangi dileğinizin gerçek olmasını isterdiniz?” gibi açık uçlu sorular yöneltilerek çocukların kendilerini ifade etmeleri sağlanır (E1.5., D3.3.6., KB2.10.SB5.). Gün içinde yapılacak etkinliklerden kısaca bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine takvim yaprakları konulur. Takvim yapraklarının üzerindeki rakam, yazı ve görselleri çocukların incelemeleri istenir (OB1.4.SB2.). Yıllara ait rakamların hangileri olduğu, farkların ne olduğu, bir takvimde nelerin yer aldığı hakkında sohbet edilir (TAE0B.1.a., KB1.). Çocukların serbest vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf toplanırken “Yeni yaşım, eski yaşım” oyunu çocuklara anlatılarak öğretmen rehberliğinde oynanır (HSAB.10.b., E2.5.). “Yeni yaşım” deyince çocuklar sınıfı toplamaya hızla devam ederken, eski yaşım deyince yere yatarlar veya çömelirler. Yanılanlar için öğretmen rehberlik eder. Temizlik ihtiyaçlarının karşılanması için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen resimlerin iplere tutturularak sergilenebileceği ahşap bir çerçeve ve çocukların güncel fotoğraflarını öncesinden hazırlamıştır. Sınıfın duvarına astığı çerçevenin üzerindeki iplere mandallarla, önceki gün ailelerden istenen çocukların bir yıl önceki resimleri çocuklar tarafından tutturularak yerleştirilir. Öğretmen çocukların şimdiki hallerine ait fotoğraflarını önceden çekmiştir fakat ne için kullanılacağını belirtmemiştir. Öğretmen hazırladığı çocukların güncel fotoğraflarını gösterir. Çocuklardan eski fotoğraflarının hemen yanlarına tutturmalarını ister. Bu esnada diğer arkadaşlarının fotoğraflarına yer ayırıp özen göstermeleri gerektiği hatırlatılır (D8.4.1.). Çocuklarla birlikte eski ve yeni fotoğrafları incelenir ve karşılaştırma yapılır. Bir yıl içinde çocuklarda olan değişimler üzerinde konuşulur ve her çocuğun kendi resmi hakkında yorum yapması istenir (KB2.3.SB3., KB2.10.SB3., E3.10., MAB.4.b., SDB1.3.SB1.).

Çocuklar oyun alanında halka olurlar. “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun” ronu oynanır (SDB2.2.SB1.). Sayışmaca ile bir çocuk ortaya geçer. Diğer çocuklar onun etrafında halka olur, elele tutuşurlar. Çocuklar müziğin başlamasıyla birlikte kısa adımlarla halkanın ortasına doğru yürümeye başlarlar. “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun. Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun” sözlerini söylerler (MSB.3.b.). Daha sonra ikinci dizeye geçerken halkayı bozmadan geri geri giderler. “Çok uyu, çok yemek ye, çokta çalış, çok çalış,” sözlerinde uyuma taklidi ile yemek yeme taklidi yaparlar. “Büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü”

sözlerinde, kolları yukarı kaldırır, ayak uçları üzerinde yükselirler. “Yeni yılın yeni yaşı kutlu olsun. Yeni yılın yeni yaşı kutlu olsun” sözlerinde çocuğa yaklaşır ve alkışlarlar (MHB.3.c., HSAB.9.a.).

Çocuklara “Çocuklar yeni bir seneye gireceğiz. Bu senenin günlerini, haftalarını ve aylarını nasıl takip edeceğiz?” diye sorar. Çocuklardan gelen yanıtlar doğrultusunda bir takvim yapmaya karar verilir (SNAB.4.ç., OB1.4.SB3.). A3 kâğıdı boyutundaki beyaz fon kartonlar çocuklara verilir. Ağaç, yıldız, ay gibi bazı şekillerin kâğıtlardan kesilmiş kalıpları çocukların beyaz kâğıtların üzerine rastgele yerleştirilir. Sulandırılan sulu boya ile püskürtme yöntemi kullanılarak kâğıda çocuklar istedikleri renk boyaları püskürtürler (TAEOB.6.a.). Kalıplar kaldırılır ve kuruması beklenir. Tüm çocukların bu çalışmayı yapmasına öğretmen rehberlik eder. Çalışmanın hazırlanan zemini üzerine biri büyük diğeri küçük iki daire şekli çizilmiş beyaz el işi kâğıtları çocuklara dağıtılır. Çocuklar bu daireleri keserler. Kesme ve katlama yöntemi ile kardan adam modeli oluşturulur. Çocuklara kar tanesi yapabilmek için ne kullanabilecekleri sorulur. Masalarda bulunan artık materyal kutularından çocukların beyaz ve kar tanesine benzeyebilecek her materyali kullanarak özgün kar tanelerini (pamuk, köpük, krapon yuvarlama vb.) yapıştırmaları istenir (SNAB.4.c., D7.2.4., E3.11.). 2, 0 ve 5 rakamlarının kalıpları öğretmen tarafından simli evalara çıkarılmıştır. Çocukların istedikleri renklerde seçerek kesmelerine ve 2025 yazısını takvimin başına yapıştırmalarına yardımcı olunur. Çocukların duyguları sorularak yeni yaşımdan ne beklediğinin mesajı bir kâğıda yazılır (KB1.) ve takvimin bir köşesine yapıştırılır. Önceden hazırlanıp çoğaltılan aylara ait takvim çıktısı çocuklara dağıtılarak takvime yapıştırmaları istenir ve takvim tamamlanır (D3.3.5.). Sınıf toplanarak çocukların bireysel eşyalarını dolaplarına kaldırmalarına rehberlik edilir. Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Eğitim Seti Kitap 3). “Kesik çizgileri birleştirerek Gamze ve Eda’yı hediye paketlerine ulaştıralım (s.54). Yaprakların üzerinden giderek salyangozu, arkadaşı kirpiye ulaştıralım (s.55). Kutulardaki okları takip ederek çiçekleri örnekteki gibi boyayıp köpeği kulübesine ulaştıralım (s.56).”

DEĞERLENDİRME

Takvim nedir?

Takvimde neleri görürüz?

En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirdin?

Sınıfı toplarken nasıl bir oyun oynadık?

Büyüdükçe nasıl değişiriz?

Eski ve yeni resmin arasında ne farklar gördün?

Kendi takvimini oluştururken aklından neler geçti?

Sanat etkinliğinde hangi malzemeleri kullandık?

Sulu boya ile hangi tekniği kullandık?

Eski yıl gidiyor. Ona ne söylemek istersin?

Yeni gelen yıla ne söylemek istersin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Dijital uygulamalar ile çocukların ilerleyen yıllarda nasıl görüneceklerine dair vesikalıkları üzerinden yapılabilecek fotoğraf çalışması ile çerçeveye üçüncü bir fotoğraf eklenebilir.

Destekleme: Sulu boya püskürtme çalışması bazı çocuklar için öğretmen eşliğinde bireysel yürütülebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile eski yılda neler yaptıklarını, yeni yılda nelerin olmasını istedikleri üzerine konuşmaları istenir.

Okulda yapılan takvimin evde uyum bir yere birlikte asılması, aylar, haftalar ve günlerle ilgili sohbet edilmesi önerilebilir.

Toplum Katılımı: Ailelerden yeni yıla girerken başka bir çocuğun hayalini gerçekleştirmek üzere kendi çocuklarıyla bir yardımda bulunmaları önerilebilir.