

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:01.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

#### **Göstergeler**

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

#### **Göstergeler**

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

#### **Göstergeler**

Eşyaları temiz kullanır.

Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.

Eşyaları düzenler.

Eşyaları özenli kullanır.

**Kavramlar:** Büyük- küçük, mutluluk-üzüntü-şaşıрма

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **Güne Başlama**

Çocuklar sınıfa gelmeden önce okul ile ilgili görseller, araç gereçler (çanta, defter, boya kalemleri, okul resimleri, sınıf resimleri, öğrenci araç gereçleri) hazırlanır. Öğretmen okul araç gereçlerine yönelik oluşturduğu geçici merkeze çocukları davet eder. Araç gereçleri incelemelerini ve ne işe yaradıkları sorulur Öğretmen; “Okul çantasının içerisine hangi araç gereçleri koyarız? Sizce bardak bir okul araç gereci midir? Okul dediğimde zihninizde neler oluşuyor? Bu haftada bizler neler yapıyor olabiliriz? ” gibi sorular sorularak çocuklarla sohbet edilir Öğretmen “okul” sözcüğü üzerinde sohbet etmek için konuşma başlatır. “okul” yazılı bir pankartı çocuklara gösterir. “Burada sizce ne yazıyor olabilir? Harfler küçük mü büyük mü?” gibi sorular sorularak çocukların erken okuryazarlık ile ilgili ön bilgileri hakkında gözlem yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocukların geçici merkezde vakit geçirmeleri için fırsat tanır. Okul araç gereçleri ile ilgili oyunlar kurabileceklerini, arkadaşlarına bu araç gereçleri tanıtabileceklerini söyler Çocuklar öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken öğretmen bu zaman zarfında çocukları gözlemler. Gerekli durumlarda etkinliklerde rehberlik eder.

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır. Toplanma sırasında öğretmen “Önce sınıfımızdaki küçük olan materyalleri ve oyuncakları yerlerine yerleştirelim, şimdi ise büyük olan materyalleri ve oyuncakları yerleştirelim” şeklinde yönerge vererek çocukları büyük ve küçük kavramına hazırlar.

### **OYUN-OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK(BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Okul, İlkokul

#### **Değerler:**

**Materyaller:** Okul Araç Gereçleri, Defter, Silgi, Boya Kalemleri

Öğretmen sınıfa bir ayna getirir ve bu ayna ile ilgili sohbet başlatır. “Sizce bu aynayı neden buraya getirmiş olabilirim? Aynaya baktığımda kendim ile ilgili neleri görebiliyorum? Fiziksel özelliklerimi aynadan bakarak benimle paylaşır mısınız?” gibi sorular sorarak çocuklarla birlikte fiziksel özelliklerimiz hakkında konuşulur Öğretmen “Peki duygularımı aynada görebiliyor musunuz? Mesela şu an kendimi nasıl hissediyor olabilirim? Üzülmüş mü, kırılmış mı, Şaşırılmış mı?” çocukların verecekleri cevaplar beklenir ve bu süre zarfında öğretmen duygularını ifade edecek yüz ifadeleri yapar. Çocukların da aynaya geçerek duygularını ifade etmeleri istenir. Diğer çocuklar tahminlerde bulunur. Her öğrencinin kendi fiziksel özelliklerini

anlatması için fırsat verilir. ‘‘Benim adım..... Saçlarım ..... renktir. Gözlerim.....renktir. Ŗu an ...duyguları hissediyorum’’ gibi sözcüklerle kendilerini ifade etmeleri sağlanır. Öğretmen Okul Yolculuğum Seti’nden ocuklara 3. Sayfayı amaları gerektiğini belirtir. ‘‘Kitabımızın içindeki kahramanları da tanımaya ne dersiniz? Acaba bu kahramanlarımızın isimleri nedir? Ozan’ın saçları nasıl? Gl’n gözleri ne renk?’’ Gibi sorular sorularak çocuklarla kitap tanıştırılır Ŗimdi sayfa 5’deki aynaya bakalım, az önce her birimiz aynada kendimizi izleme fırsatı bulmuştuk. Ŗimdi bu aynaya kendimizi çizmeye çalışalım diyerek, etkinliğe devam eder **(Okul Yolculuğum-1. Kitap, s:3,4,5,6).**

Öğretmen çocukları etkinlik sırasında gözlemler ve ‘‘doğru duruŖ ve oturuŖ’’ hakkında birkaç görsel gösterir. ‘‘ocuklar masaya oturduğumuzda, etkinlik yaparken, yemek yerken, bir Ŗey izlerken beden sağlığımızı korumalıyız. Eğer doğru bir Ŗekilde oturmazsak bedenimizde farklılıklar hissedebiliriz. Bu nedenle etkinliklerimizde göz ve masa hizasını iyi ayarlamalıyız diyerek **(Okul Yolculuğum-S:8)** etkinlik sayfasındaki doğru duruŖ ve oturuŖ ile ilgili görseller çocuklarla paylaşılır. Görsellerde hangi çocukların doğru duruŖ sergiledikleri üzerinde konuşulur. Çocuklarla birlikte doğru duruŖ ve oturuŖ etkinlikleri yapılır ğretmen etkinliğe bahçede devam edeceklerini söyleyerek çocukların hazırlanmaları için süre verilir. Çocuklarla birlikte açık havada etkinliğe devam edilir. Öğretmen ‘‘ocuklar beden sağlığımız ile ilgili doğru duruŖ ve oturuŖtan bahsettik, beden sağlığımızı korumak için düzenli spor ve egzersiz yapmalıyız **(Okul Yolculuğum-s:10)** Açık havada egzersizler yapıldıktan sonra çocuklarla okul bahçesinde küçük bir gezi yapılır. Okulun güvenli alanları hakkında konuşulur. Okul içindeki araç gereçlerden sınıfta bahsetmiştik, okul dıŖında da birçok araç gereç bulunur. Bunlar; oyun parkı, bisiklet alanları, bitki alanları vb. gibi yerlerdir. Bizim okulumuzdaki açık alan araç gereçlerini tanıyabiliriz’’ diyerek ğretmen okul dıŖı araç gereçleri de tanıtır. Çocuklarla bahçede bulunan araç gereçlerden küçük ve büyük olanları sınıflandırmaları istenir. Örneğin; salıncak küçük, kaydırak büyük, ağaç büyük, bisiklet küçük vb.... **(Okul yolculuğum-s:11 büyük-küçük)**

## **AÇIK ALANDA OYUN**

Oyuna baŖlamadan önce yere yaklaşık 1-2 metre çapında bir daire çizilir. Oyuncular kendi aralarında bir ebe seçer ve ebe çizilen dairenin içine girer. Oyunu baŖlatmak için ebe dairenin içindeyken ‘‘Zımba!’’ diye bağırır. Daha sonra daireden tek ayağı üstünde sekerek çıkar ve dairenin dıŖındaki oyuncuları ebelemeye çalışır. Ebelenen oyuncu yeni ebe olarak dairenin

içerisine girer ve oyun başa döner. Eğer ebe, dairenin dışındayken havadaki ayağı yere değerse bu se fer dairenin içine girerek yeniden ebe olur.

## **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

## **SANAT (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

### **Etkinlik Adı:**

### **Sözcükler:**

### **Değerler:**

### **Materyaller:**

Okul dışındaki etkinlikler sonrası öğretmen çocuklarla sınıfa girer ve kişisel dolaplarından söylenen malzemeleri çıkartmaları istenir. Örneğin; “Şimdi herkes makaslarını, renkli kalemelerini ve yapıştırıcılarını çıkarabilir” gibi yönergeler vererek okul araç gereçleri ile ilgili alıştırmalar da yapılmış olur. Çocukların masalara oturmaları için fırsat verilir .Küçük gruplara ayrılan masalarda çocuklarla bir okul tasarımları istenir. Bir grup kolaj çalışması yaparak, bir grup oyun hamurları ile, bir grupta blok merkezindeki bloklar ile bir okul inşa etmeleri için rehberlik edilir Küçük gruplar etkinlik bittiğinde çalışmalarını diğer gruplara sunarlar.

## **DEĞERLENDİRME**

### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur. Öğretmen “ Çocuklar, sizinle bugün neler yaptıklarımızı konuşmak istiyorum. Bugün sınıfımızda bazı materyaller getirmiştik, bu materyallerin ne işe yaradıkları hakkında konuştuk, Bazı araç gereçlerin sınıfta olabileceğinden bazılarının ise okul dışında olduğundan bahsettik.

Sizler okula gelirken hiç bu araç gereçleri fark ettiniz mi?

Bu araç gereçlerin ne işe yaradıklarını düşündünüz mü?

İlköğretim kelimesini daha önce duymuş muydunuz?

Çevremiz de tüm varlıklar büyük olsaydı sizce nasıl olurdu?

Peki tüm varlıklar küçük olsaydı, sizce zorlanır mıydık?

Sınıfımızdaki yazılı olan tablolardaki yazılara hiç dikkatlice baktınız mı? Hangileri büyük harflerle yazılmış, hangileri küçük harflerle yazılmış?

Fiziksel özelliklerimiz hepimizde aynı mı?

Peki duygularımız, her birimiz aynı anda aynı duyguları hissedebilir miyiz?

Benzer duygular hissettiğiniz arkadaşlarınız oldu mu?

Okul açıldığı ilk haftayı düşündüğünüzde kendinizi nasıl hissetmiştiniz? Aynı duyguyu yaşayan birden fazla arkadaşınız olmuş olabilir mi?”

Gibi sorular sorularak çocuklarla birlikte günün değerlendirmesi yapılır.

**Genel Değerlendirme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Okul araç gereçlerini satın alma kısmında çocuk ile birlikte kırtasiye alışverişi yapılır. Okul araç gereçlerinin satıldığı yerler ile ilgili sohbet edilir. Okul çantasını hazırlarken çocuk ile birlikte yapılması sağlanır.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:02.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

##### **Göstergeler**

İleriye/geriye doğru ritmik sayar.

Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.

Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.

Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.

Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.

Sıra bildiren sayıyı söyler.

Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

##### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

##### **Göstergeler**

Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.

Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.

Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.

Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.

Farklı duruş pozisyonları sergiler.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.**

##### **Göstergeler**

Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.

Başkalarının farklı özelliklerini betimler.

Başkalarıyla benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir.

Başkalarının özelliklerini takdir eder.

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**Kavramlar:** İnce-kalın, 1 rakamı

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **Güne Başlama**

Öğretmen sınıfın belirli alanlarına güvenli alanlar ve güvenli olmayan alanlar ile ilgili görseller yapıştırır. Çocuklar eğitim için toplandıklarında, ‘‘Çocuklar sınıfımızdaki farklılığı fark edebildiniz mi? Görselleri takip edebilir misiniz? Hangi görseller bize ne anlatmak istiyor olabilir?’’ gibi sorular sorularak çocuklarla güne başlangıç sohbeti yapılır. Sınıf içinde güvenli alanların nereler olduğu hakkında konuşulur. ‘‘Güvende olmak’’ kavramı ile ilgili sohbet edilir

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocukların merkezlerde vakit geçirmeleri için rehberlik eder. Merkezlerde bulunan çocukları gözlemleyerek küçük gruplar oluşturulur. Örneğin; Fen Merkezi alanında bulunan çocuklarla, ‘‘ Bu merkezimizin adını hatırlıyor musunuz? Hangi araç gereçler var? Bu alana başka neler koyabiliriz? Küçük- büyük bloklarımızı boyutlarına göre sıralarsak nasıl sıralayabiliriz? Büyüteçlerimizle merkezimizdeki bitkileri incelemeye ne dersiniz?’’ gibi sorularla çocuklara rehberlik edilir

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır. Sınıf içinde düzen sağlandıktan sonra çocuklarla birlikte kişisel temizlik yapılır.

## **FEN-HAREKET (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Doğru nefes

### **Değerler:**

**Materyaller:** Bloklar, ince- kalın materyaller

Öğretmen beden perküsyon kartlarını çocuklara incelemeleri için dağıtır. Bu kartlarla birlikte aynı hareketleri yapmaya çalışacaklarını ifade eder. Her bir çocuk için bir kart seçme hakkı verilir ve kartı seçen çocuğun o karttaki hareketi yapması için arkadaşlarına rehberlik etmesi

sağlanır Öğretmen daha sonra farklı bir yönerge vererek çocuklara bu yönerge doğrultusunda hareketleri yapmaları istenir. Hareketi yapmak için rehberlik eden öğrenci hem şarkı söyleyerek hem de hareketi yaparak rehber olur Öğretmen “Bu hareketleri yaparken biraz yorulmuş olabiliriz şimdi birlikte nefes egzersizleri yaparak rahatlarmaya çalışacağız ” diyerek çocuklarla doğru nefes çalışmaları yapılır. “ Doğru nefes almak sağlığımız için oldukça önemlidir. Şimdi sizinle bir nefes farkındalığı çalışması yapacağız. Nefesimizin farkına varmaya çalışalım. Nefes alırken burnumuzdan havayı içimize çekeriz. Soluk alırken hava akciğerlerimize dolar, ardından ağzımızdan dışarı çıkar. Soluk alıp verdikçe göğsümüzün inip kalktığını hissederiz. Elimize bir sevdiğimiz bir çiçeği aldığımızı hayal edelim ve bu çiçeği koklayalım. Şimdi de annemizin bizim için yaptığı pastayı üfleyelim.” **(Okul Yolculuğum, s: 14-15).** Öğretmen çocuklara daha iyi nefes çalışması yapmak için biraz da açık havaya çıkabileceklerini söyler. Birlikte okul bahçesine çıkılır. Öğretmen daha önce hazırladığı bir bez torbaya ince ve kalın materyaller koyar, (ince ağaç, kalın ağaç, ince kalem, kalın kalem, oyuncak havuç, oyuncak patlıcan vb.) Öğretmen açık havada nefes çalışması yaptıktan sonra çocuklarla bahçenin güvenli bir alanında çember oluşturarak otururlar. “Şimdi size bir torba göstereceğim. Bu torbanın içinde çeşitli malzemeler var. Bu malzemelerin neler olduğunu merak ediyor musunuz? Şimdi size bu malzemelere dokunmanızı isteyeceğim ve tahminlerinizi alacağım.” Diyerek çocukların bez torba içindeki malzemeleri tahmin etmeleri sağlanır. Çocuklardan bez torbadan bir malzeme seçmeleri istenir. Seçtikleri malzemeleri arkadaşlarına anlatmaları istenir. Örneğin; havuç ince bir sebzedir, rengi turuncudur, serttir vb.... **Okul yolculuğum, s:16).**

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Tek İp Atlama İpi tutacak iki oyuncuyu belirlemek için sayışmaca yapılır. Diğer oyuncular ipi tutan bir oyuncunun yanın da sıraya geçer. İpi tutan iki oyuncu karşı karşıya geçip dairesel hareketler ile ipi çevirmeye başlarlar. Sıranın başındaki oyuncu, çevrilen ipin içinde ip kendine değmeden bir kere atlayıp çıkmaya çalışır. Bunu başaran oyuncu sıranın sonuna geçer ve sıranın tekrar kendine gelmesini bekler. Tüm sıra birer kere atlayarak turu tamamladığında her turda bir atlama sayısı arttırarak atlamaya devam edilir. Eğer oyuncu ip atlarken ip kendisine değen ya da o tur atlaması gereken sayı dan farklı sayıda atlarsa sayışmada ilk belirlenen oyuncu ile yer değiştirir ve ipi çevirerek oyuna devam eder.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **MATEMATİK ETKİNLİĞİ**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:****Değerler:****Materyaller:**

Öğretmen sınıfa girmeden önce çocuklardan bahçeden bir tane nesne seçerek sınıfa girmeleri istenir. Sınıfa gelen çocuklar seçtikleri nesneleri göstererek masalara geçmeleri sağlanır.

Öğretmen bir tane olan nesneleri ve birden fazla olan nesneleri çocuklara gösterir. Çocukların elindeki nesnelerin kaç tane olduğunu sorar, daha sonra bu nesnelerin birden fazla yapmaları için arkadaşları ile topladıkları nesneleri birleştirmeleri istenir. “Şimdi kaç tane nesne oldu?

Sayalım. “ (Okul Yolculuğum, s:22,23,23)

**DEĞERLENDİRME****Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur. Öğretmen “ Çocuklar, sizinle bugün neler yaptıklarımızı konuşmak istiyorum.

Beden perküsyon hareketlerinde en çok nelerde zorlandınız?

Hem şarkı söyleyerek hem de hareketleri yaparak dengede kalmak sizi zorladı mı?

Sınıfımızda kalın olan materyaller hangileri?

Sınıfımızda ince olan materyaller hangileri?

Nefes egzersizleri yaparken vücudunuzda nasıl farklılıklar hissettiniz?

Etkinliği yaparken performansını nasıl buldun?

Sayıları birden fazla yaparken iş birliği yapmak sana ne hissettirdi?

**Genel Değerlendirme:****AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden evdeki kalın ve ince olan nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:05/10/2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

#### **Göstergeler**

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

#### **Göstergeler**

Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.

Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.

Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.

Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.

**Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

#### **Göstergeler**

Eşyaları temiz kullanır.

Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.

Eşyaları katlar.

Eşyaları asar.

Eşyaları düzenler.

Eşyaları özenli kullanır.

Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.

### **Sosyal-duygusal gelişim**

#### **Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.**

##### **Göstergeler**

Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.

Başkalarının farklı özelliklerini betimler.

Başkalarıyla benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir.

Başkalarının özelliklerini takdir eder.

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

#### **Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

##### **Göstergeler**

Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.

Başkalarının bakış açılarının/duygularının nedenlerini açıklar.

#### **Kazanım 19. Sosyal davranışlarının sonuçlarını sorgular.**

##### **Göstergeler**

Sosyal davranışları ile bu davranışlarının sonuçlarını ilişkilendirir.

Sorumluluklarını yerine getiremediğinde olası sonuçları açıklar.

Davranışlarının sonuçlarını kabul eder.

Davranışlarının sonuçlarını gözden geçirir.

Yeni davranış seçenekleri üretir.

### **Kavramlar:**

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **Güne Başlama**

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.)Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Çocuklarla Dünya Çocuk Günü hakkında kısa bir sohbet yapılır.

Dünya üzerinde yaşayan tüm çocukların hakları olduğuna değinilir.

Çocuklara “Kendini özel hissettiğin bir anı anlatır mısın?” sorusu yöneltilir.

Dünya haritası veya küre gösterilerek farklı ülke çocuklarının görüntüleri paylaşılır

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin. Bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur.(tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

### **TÜRKÇE-OYUN(BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** kişisel alan

#### **Değerler:**

#### **Materyaller:**

Çocuklarla hikâye okunur ve hikâyeye isim bulmak için dikkatle dinlemeleri istenir. Elif, anaokuluna yeni başlamıştı. Güler yüzlü, meraklı ve oyun oynamayı çok seven bir çocuktur. Sınıf arkadaşlarıyla top oynarken, kalemlerini paylaşırken ya da sarılmayı çok severken, bazen bir şeylerin onu rahatsız ettiğini fark etmeye başlamıştı ama tam olarak nedenini bilmiyordu.

Bir gün sınıfta öğretmenleri Zeynep Öğretmen, yere büyükçe bir daire çizdi ve çocuklara şöyle dedi:

— "Bugün size görünmeyen ama çok önemli bir şey öğreteceğim: kişisel alanımız!"

Zeynep Öğretmen eline bir kukla aldı. Kukla konuşmaya başladı:

— "Merhaba çocuklar! Benim adım Çember! Ben her insanın çevresinde görünmeyen bir alanım. Biri size çok yaklaşıncı, rahatsız olabilirsiniz. İşte ben oradayım!"

Elif çok şaşırmıştı. "Ama öğretmenim," dedi, "Ben arkadaşımı çok seviyorum. Ona sarılmak istiyorum. Bu da çembere giriyor mu?"

Zeynep Öğretmen gülümsedi:

— "Sarılmak çok güzel bir duygu, ama önce izin istemeliyiz. Eğer arkadaşımız sarılmak istemiyorsa, bu onun hakkıdır. Bu çember saygı çemberidir!"

Elif düşünmeye başladı. Belki de geçen gün Derin'in ona sarılmak istememesinin nedeni buydu. Elif hemen karar verdi:

"Artık kimseye sormadan dokunmayacağım."

O gün okulda herkes, yere birer çember çizip içine oturdu. Öğretmen, her çocuğa yaklaşarak sordu:

— “Yaklaşabilir miyim?”

Kimi çocuk “Evet,” dedi. Kimi de “Hayır, burada kal,” dedi.

Elif “Hayır” demenin kötü bir şey olmadığını o gün öğrendi. Hatta bu, kendini korumanın bir yoluydu!

Ertesi gün Elif’in en yakın arkadaşı Mina ağlıyordu. Bir arkadaşları onun saçını çekmişti. Elif hemen yanına gidip şöyle dedi:

— “Mina, senin kişisel alanını koruyalım. Gel, öğretmene anlatalım.”

Mina başını salladı ve Elif’e sarılmak istedi. Elif usulca sordu:

— “Sarılmamı ister misin?”

Mina gülümsedi:

— “Evet, lütfen!”

O günden sonra sınıfta herkes birbirinin görünmeyen çemberine saygı göstermeye başladı. Elif artık ne zaman “evet”, ne zaman “hayır” demesi gerektiğini çok iyi biliyordu.

Ve en önemlisi, kendi alanına kendisi karar veriyordu.

Çocuklardan isimler bulmaları için rehberlik edilir. Çocuklarla kişisel alan kavramı, mahremiyet, “evet-hayır” deme hakkı konuşulur. Öğretmen daire içine bir çocuk oturtur ve diğer çocuklardan ne kadar yakınlashınca rahatsız hissettiğini gözlemleyerek "kişisel mesafe çemberi" oyunu oynatır.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

Eski Minder oyunu en az üç kişi ile oynanabilen fakat kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilen bir oyundur. Oyuncular, sayışmacayla minder olacak oyuncuyu belirler. Diğer oyuncular halka olur, minder olan oyuncu ortaya çömelip yüzünü kapatır. Halkadaki oyuncular Eski Minder tekerlemesini söyleyerek minderin etrafında dönerler: Eski minder! Yüzünü göster, Göstermezsen bir poz ver. Mutluluk mu, kızgınlık mı? Havuz başında heykellik mi? Hangisi? Minder olan oyuncu istediği bir pozu (gülmek, kızmak, üzülmek, şaşkırmak vb.) söyler ve halkadaki oyuncular o pozu yaparlar. Minder, içlerinden en beğendiğini seçer ve o oyuncu minder olur. Oyun bu döngü hâlinde devam eder.

## **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

## **SANAT-OYUN-TÜRKÇE(BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler: mahremiyet**

**Değerler:****Materyaller:**

Aynı boyda büyükçe kartonlar hazırlanır.

Her çocuk kendi beden sınırını cetvelle ölçerek bir siluet çizer.

“Benim bedenim – benim alanım” konulu sohbet yapılır.

Bedenimizde yalnızca bizim iznimizle dokunulacak yerler açıklanır (mahremiyet eğitimi çerçevesinde).

Sınırlar Oyunu” oynanır.

Halka şeklinde oturulur. Ortada bir çocuk olur.

Herkes sırayla ona yaklaşır, çocuk “dur” diyene kadar yaklaşılr.

Herkesin sınırının farklı olduğu ve buna saygı duyulması gerektiği anlatılır.

Sonra çocuklar eşleştirilerek birbirlerine “sarılabilir miyim?”, “el sıkışalım mı?” gibi izin isteme oyunları oynar.

Çocuklara oyuncak bebek verilir. Oyuncak bebeklerle doğru-yanlış dokunuşlar dramatize edilir. Özel bölgelere ailemiz dışında kimsenin dokunamayacağı, diğer alanlara da izin alınarak dokunulması gerektiği çalışmaları yapılır.

Tuvalet alışkanlığı, giyinme, mahrem alanlar gibi konular çocuk diliyle açıklanır. Tuvalete gittiklerinde kapının kapalı olduğundan emi olunması gerektiği, kıyafetlerin düzeltilmeden çıkılmaması gerektiği anlatılır

“Kimden yardım alınır, kimden alınmaz?” konusu örneklerle çalışılır. Ailemizden ya da ailemizin güvendiği insanlardan yardım alınması anlatılır.

<https://www.youtube.com/watch?v=TJrsKibXEXU>

**DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ**

Dünya çocuk gününde,

Neşeliyiz hepimiz.

Bizi mutlu yapana,

Çok teşekkür ederiz.

Evet bugün küçüğüz,

Yarın büyüyeceğiz.

Sizin işlerinizi,

Bizler yürüteceğiz. Çocuklarla şiir olunur.

**DEĞERLENDİRME****Çocukla Günü Değerlendirme:**

Dünya Çocuk Günü ne demek?

Bedenin sana ait mi, başkalarının mı?

Birisi sana dokunmak isterse ne yaparsın?

“Hayır” dediğin bir an oldu mu? Ne hissettin?

İnsanların özel alanına girmeden önce ne yapmalıyız?

Bugün kendini nasıl hissettin?

**Genel Değerlendirme:**

#### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelere “Çocuğunuzun sınırlarına saygı duymak” konulu kısa bilgilendirme formu gönderilir.

Evde çocukla birlikte “Bedenimin Sınırları” adlı bir çizim yapmaları istenir.

Ebeveynlerden çocuklarına gün içinde “izinsiz sarılmadan önce izin istemeleri” gibi farkındalık uygulamaları önerilir.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:06.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

#### **Göstergeler**

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

#### **Göstergeler**

Cümlelerin öğelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.

Düz cümle kurar.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

#### **Göstergeler**

Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.

Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

#### **Göstergeler**

Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Kazanım 19. Sosyal davranışlarının sonuçlarını sorgular.**

#### **Göstergeler**

Sosyal davranışları ile bu davranışlarının sonuçlarını ilişkilendirir.

Davranışlarının sonuçlarını kabul eder.

**Kavramlar:** Kırmızı, daire, az-çok

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **Güne Başlama**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıftaki bazı eşyaları sınıfın uygun olan alanına çıkarır. Çocuklar sınıfa geldiklerinde değişikliği fark etmeleri için fırsat verilir. Sınıfımızda olan değişiklikleri fark edebildiniz mi? Hangi eşyalar sınıfımızda yok? Şu an sınıfımızda eşyalar çok mu az mı?" gibi sorular sorulur

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen, matematik merkezinde bulunan daire ve daireye benzer olan şekilleri toplar ve bu şekilleri açık hava öğrenme merkezine götürmeleri istenir. Çocuklar topladıkları daire şekillerinde açık havada Daire Müzesi oluşturmaya çalışırlar

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır. Sınıf içinde düzen sağlandıktan sonra çocuklarla birlikte kişisel temizlik yapılır.

## **SANAT (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Güven, Dikkat, Yabancı

### **Değerler:**

**Materyaller:** Kırmızı Kartonlar, Boya Kalemleri

Öğretmen bir adet büyük karton veya kumaş (tırtılın gezeceği yol olacak, üstüne "az" ve "çok" yazılabilir) tırtılın gezeceği bir yol oluşturur. Karton veya kumaşa iki alan çizin: Bir taraf "Az" diğer taraf "Çok" olacak şekilde etiketlenir. Tırtıl figürünü veya kuklası öğretmen tarafından çocuklara tanıtılır ve hikâyeye başlanır. "Bu tırtıl çok aç, kırmızı yiyecekler arıyor! Ama bakalım az mı yiyecek, çok mu?" şeklinde heyecan yaratılır. Çocuklardan kırmızı karton elma veya çilekleri tırtılın yolu boyunca yerleştirmelerini istenir. Tırtılın "az" ve "çok" alanlarındaki yiyecekleri yemesi gerektiğini söylenir. Hangi tarafa daha fazla yiyecek koyacaklarına kendileri karar verirler. Tırtılı çocuklarla birlikte yönlendirerek "Az" taraftaki birkaç yiyeceği ve "Çok" taraftaki daha fazla yiyeceği yemesi sağlanır. Bu sırada "Az mı yedi, çok mu yedi?" şeklinde sorular sorularak az-çok kavramını pekiştirilir. Tırtılın sadece kırmızı yiyecekleri yediğini öğretmen her seferinde vurgular ve kırmızı rengin nerelerde görülebileceği hakkında konuşulur. Çocuklara kırmızı renkli boya kalemleri vererek kendi tırtıllarını çizmelerini veya boyamalarını istenir. Her çocuk yaptığı tırtıl resmini gösterir ve

tırtılının ne kadar yediğini anlatır, böylece az-çok kavramını kişiselleştirir (**Okul**

**Yolculuğum, s:29,30,31)**

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Oyun en az 3 kişi ile oynanabilir ama kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilir.

Oyuncular el ele tutuşarak bir çember oluşturur ve birer adım atarak çemberi sağ ya da sola doğru hareket ettirirler. Bu sırada oyuncular hep bir ağızdan oyunun tekerlemesini söyler:

Kutu kutu pense, Elmamı yerse, Arkadaşım .....(Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.) Arkasını dönse. Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu

arkasını döner ve çemberle birlikte hareket etmeye devam eder. Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular arkasını dönene kadar oyun devam eder. Tüm

oyuncular arkasını döndüğünde ise bu tekerleme şu şekilde hep bir ağızdan söylenir: Kutu kutu pense, Elmamı yerse, Arkadaşım .....(Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.) Önünü dönse. Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu önüne

döner ve çemberle birlikte hareket eder. Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular önüne dönene kadar oyun devam eder. Oyun istenirse bir tur daha

oynanabilir.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **OYUN (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:**

Öğretmen daha sonra çocuklarla açık alana çıkacaklarını ve tırtıl için kullandıkları dairelere benzer hulohoplar ile tanıştıracaklarını söyler. Her bir çocuğa bir adet hulohop verilir ve “bu hulohop daireye çok benziyor fakat içi boş olduğu için daire değil. Buna çember diyoruz. Tırtıl etkinliğimizdeki şekiller bizim dairelerimizdi. Çünkü dairelerin içi doludur” şeklinde bir hatırlatma yapar. Daha önce kendi alanlarımızdan bahsetmiştik. Güvenli alanlarımızın olduğunu söylemiştik şimdi sizlerle bir etkinlik yapacağız” diyerek öğretmen etkinliği tanıtır. Her çocuk için bir ip halkası veya hulohop çemberi (ya da bir ip olabilir) yerleştirilir. Bu çemberler, çocukların “kişisel alanlarını” temsil eder. Çocukları çemberlerin içine davet edilir ve onlara buranın kendi güvenli alanları olduğu söylenir. Bu alanın, kendilerini rahat ve güvende hissettikleri yer olduğu vurgulanır. Çemberin içine kimin girebileceğini ve giremeyeceğini çocuklarla beyin fırtınası yapılarak konuşulur. Çocuklardan, kendi

emberlerine dokunmamalarını ve başkalarının emberlerine saygı göstermelerini isteyin. Eğer biri sınırına yaklaşırsa “Dur!” veya “Hayır, burası benim alanım!” gibi ifadeler kullanmaları gerektiği hatırlatılır ğretmen çocuklarla birlikte bir çember oluşturur ve büyük bir kartona sınıfın güvenli alan haritası çizilir. Her ocuğun çemberini haritada göstererek, sınırların nerede olduğu belirlenir. Çocuklar kendi çemberlerini renkli yapışkan not kağıtlarıyla ssleyebilirler, bu onların kendi güvenlik bölgelerini kişiselleştirmelerini sağlar. Çocuklarla birlikte rolleri değiştirerek oyun tekrar oynanır(. Bir ocuk güvenli alanına biri yaklaşırsa ne yapacağını gösterir. Çocuklar birbirlerinin güvenli alanlarına saygı gösterme pratiği yapar. Öğretmen etkinliği, çocukların çemberlerinin dışına çıkıp hep birlikte büyük bir çember oluşturarak bitirir. Burada kişisel alanların dışındayken de toplu güvenliğin önemi vurgulanır. **(Okul yolculuğum, s:26,27,28)**

## **DEğERLENDİRME**

### **ocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur. Öğretmen “ ocuklar, sizinle bugün neler yaptıklarımızı konuşmak istiyorum.

Bugün sınıfa girdiğinizde eşyalarımızın bazıları yoktu? Neler düşündünüz?

Sınıfımızda daha az eşya olduğunda sizce nasıl oldu?

Tırtılın gezeceği yolu arkadaşlarıyla iş birliği yaparken zorlandın mı?

Daire ve çember arasındaki fark neydi?

Güvenli alanımız neresi?

Kendinizi oluşturduğunuz alanda güvende hissettiniz mi?

### **Genel Değerlendirme:**

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelere, evde çocukları için özel bir güvenli alan oluşturmaları istenir. Bu alan çocukların kendilerini rahat ve güvende hissedebileceği, sadece kendi kontrolünde olan bir yer olabilir (rneğin, kk bir oyun köşesi, minderlerle çevrili bir alan vb.). Bu alanın sınırlarına saygı gösterilmesi gerektiği aile üyelerine hatırlatılır

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:07.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

#### **Göstergeler**

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

#### **Göstergeler**

Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.

Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

#### **Göstergeler**

Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

Başkalarının bakış açıların/duygularının nedenlerini açıklar.

Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.

Kendi bakış açısı/duyguları ile başkalarının bakış açısını/duygularını karşılaştırır.

**Kavramlar:** Büyük- küçük, canlı-cansız,

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **Güne Başlama**

Öğretmen daha önceden çocuklar gelmeden önce sınıfta oluşturduğu geçici merkeze fanusta balık, çeşitli plastik hayvan figürleri, doğada yaşayan hayvan resimleri, stetoskop, çeşitli meslek grubu resimleri, hayvanlara ait çeşitli ayak izi resimlerini geçici merkeze yerleştirir.

Çocuklar sınıfa geldiğinde ‘‘ merhaba, bugün sınıfımızda bir değişiklik fark ettiniz mi?’’ Çocuklardan bu değişikliği fark etmeleri beklenir. Peki okula gelirken hangi hayvanları gördünüz? Gördüğünüz hayvanlar neler yapıyordu? Sizce bu hayvanlar kendilerini nasıl hissediyor olabilirler?’’ gibi sorular sorarak sohbeti başlatır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocukların geçici merkezde vakit geçirmeleri için fırsat tanır. Resimleri incelemelerini ister. ‘‘Sizce hayvanlarda insanlar gibi hastalanır mı? Hastalandıklarında bizim gibi doktora mı giderler? Hiç evcil evcil hayvanınız oldu mu? Evcil hayvanınız hastalandığında iyileşmesi için nereye götürdünüz?’’ gibi sorular sorulur. Öğretmen ‘‘ insanlar hastalandıklarında tedavi olmak için doktora gittiği gibi, hayvanlarda hastalandığında veterinerine gider. Veterinerler her türlü hasta ve yaralı hayvanlara bakarlar. İnsanlara, hayvanlara nasıl bakabilecekleri konusunda tavsiyede bulunurlar. Hasta hayvanlara kendilerini daha iyi hissetmeleri için ilaç verirler. ‘‘ Öğretmen çocuklara bu bilgiden sonra veteriner mesleği ile ilgili ön bilgilerini kontrol etmek için bazı sorular sorar ‘‘Siz hiç veteriner Gördünüz mü? Veteriner mesleği yapan bir tanıdığınız var mı? Veterinerler sadece evcil hayvanlara mı bakar?’’ gibi soruları yöneltir.

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır

### **FEN-OYUN (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Meslek, Veteriner, akbaba, stetoskop

#### **Değerler:**

**Materyaller:** Stetoskop, cansız hayvan figürleri.

Öğretmen mesleklerle ilgili hazırladığı görselleri çocuklara gösterir. Bu kartların içinden veterinerlik mesleği ile ilgili olan görseli bulmaları istenir. Öğretmen ‘‘Sizce meslekler olmasaydı nasıl para kazanırdık? Para kazanılan her şey meslek midir? Paraya neden ihtiyaç duyarız?’’ gibi sorular sorarak eleştirel düşünme becerilerini desteklemek amaçlı sorular sorar. Gelen cevaplar doğrultusunda çocuklarla sohbet ilerletilir. Öğretmen geçici merkezde yer alan hayvan ayak izleri resimlerini öğrencilere dağıtır ve incelemelerini ister. ‘‘insanların da bir ayak izi vardır, hepimiz ayak izleri farklıdır, tıpkı parmak izlerimiz gibi...’’ Öğretmen akbabanın ayak izinin resimler arasından hangisi olabileceğini tahmin etmelerini ister Çocuklardan gelen tahminler doğrultusunda akbabanın ayak izleri incelenir. Öğretmen

çocuklara ‘‘daha önce – biyotaklit- sözcüğünü duydunuz mu? Sizce biyotaklit ne olabilir? ‘‘  
‘‘Biyotaklit; doğadaki birçok canlının taklit edilerek teknolojik alanda kullanılmasına denir.’’  
Sizce akbabanın kanatlarından esinlenerek hangi taşıt tasarlanmış olabilir?

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Oyuncu sayısından bir eksik sayı da sandalye ortada bir daire oluşturacak şekilde sıralanır. Oyuncular müzik eşliğinde dans ederek sandal yeler etrafında dönerler. Müzik durduğunda oyunculardan her biri bir sandalyeye oturmaya çalışır. Sandalye kapamayan oyuncu oyundan bir sandalyeyle birlikte çıkarılır. Müzik tekrar başlar ve oyuncular dans ederek dönmeye başlarlar. Bu şekil de devam eden oyunda sona kalan oyuncu oyunu kazanmış olur.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **MATEMATİK-TÜRKÇE(BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:**

Öğretmen ‘‘ Haydi çocuklar şimdi bizi bir balığımız onu dinlememiz için bizi bekliyor. ‘‘ diyerek okuma alanına alır. Öğretmen kitabın kapağını göstererek, sizce bu kitabın yazarı var mı? kitabın ismi ne olabilir? Kitabın kapağı hakkında konuşulur. Yazı yönünün ne tarafı olduğu gösterilir. Kitap büyük seslerden mi yoksa küçük seslerden mi oluşuyor, sorusu sorulur(Daha sonra öğretmen kitabı okumaya başlar. Kitap bittiğinde;

- Misi neden sıkılmış olabilir?
- Misi üzüntüsünü kiminle paylaştı?
- Ahtapot Tulo Misi’nin pulunu nerede buldu?
- Misi pulunu bulduğunda ne hissetti?
- Sende bir şey kaybettiğinde kendini üzgün hisseder misin?
- Üzüldüğünde kimden yardım istersin? gibi sorular sorulur.

Hikaye bitiminde öğretmen çocuklardan sınıfın ortasında çember olmalarını ister. Çocuklara ‘‘ Verdiğim yönergelere uygun davranmanızı istiyorum’’ diyerek ‘‘Şimdi bir kız bir erkek öğrenci yanyana gelsin, iki erkek iki kız yanyana gelsin, şimdi her bir öğrenci bir sandalye alarak eş olsun’ diyerek küçük bir oyun oynanarak etkinlik çalışması için masalara geçilir(**Benim Matematik Atölyem, s:2-11 arası**). Öğretmen veterinerin görevleri hakkında tekrar çocuklara sorular sorar. Hayvanların yaralarını iyileştirmek için bir yara bandı tasarlayalım mı? Bu yara

bandını istediğiniz materyallerle süsleyerek çalışabilirsiniz diyerek, çocuklarla yara bandını tasarlar. Etkinlik bitiminde çocuklar tasarladıkları yara bandını arkadaşlarına sunabilirler.

## **DEĞERLENDİRME**

### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur. Öğretmen ‘‘ ocuklar, sizinle bugün neler yaptıklarımızı konuşmak istiyorum. Bugün sizlerle veteriner mesleği hakkında bazı bilgiler topladık.

Sizler de bydğnzde veteriner olmak ister misiniz?

Veterinerler sadece hayvanların sağlık durumlarıyla mı ilgilenir?

Doğada esinlenerek tasarlanan taşıt hangisiydi? Gibi sorular sorulur.

### **Genel Değerlendirme:**

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerle birlikte çocuklar hafta sonu bir veteriner kliniğini ziyaret ederek, veterinerlik mesleği ile ilgili çalışmalar yapabilir.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:08.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

#### **Göstergeler**

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 14. Atatürk'ün ülkemize kazandırdığı çağdaş ve demokratik yaşam anlayışını takdir eder.**

#### **Göstergeler**

Atatürk'ün topluma kazandırdığı değerlere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

**Kavramlar:** KIRMIZI

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **Güne Başlama**

Öğretmen, çocuklara Türkiye haritasını gösterir. Harita üzerinde farklı bölgeleri, büyük şehirleri ve denizleri tanıtarak "Bu bizim ülkemiz Türkiye" der. Çocuklara "Türkiye’de hangi şehirleri biliyorsunuz?" ya da "Türkiye’de nerelere gittiniz?" gibi sorular sorularak etkinliğe

katılım sağlanır.Öğretmen Türkiye haritasını göstererek haritanın üzerindeki yazıya dikkat çekilir. Burada ne yazıyor olabilir? Gibi sorular sorarak çocukların tahminleri alınır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocukların geçici merkezde vakit geçirmeleri için fırsat tanır. Türkiye’yi tanıtan resimler, yöresel kıyafetler önceden velilerden istenerek bu materyallerle geçici bir merkez oluşturulur (**SDB3.1**) Bu merkezi çocukların incelemeleri için fırsat verilir. Öğretmenin merkeze yerleştirdiği Türkiye’nin bölgelerine ait haritaları çocuklara göstererek bu illerden hangilerine gittiniz? Gibi sorular sorulur. Türkiye haritasındaki Türkiye’nin şehirlerini, bölgelerini ve denizlerini gösterirler. Her çocuk bir bölgeyi gösterir ve öğretmen o bölge hakkında kısa bilgiler verir. Örneğin: "Burası Ege Bölgesi, burada deniz var ve zeytin yetiştir

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

### **MATEMATİK-DRAMA (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Türk Bayrağı, Türk Lirası, Türkiye, Başkent

#### **Değerler:**

**Materyaller:** kültürel resimler, eski kağıt ve bozuk paralar, Türkiye haritası.

Öğretmen “her ülkenin bir başkenti vardır. Bizim ülkemizin başkenti Ankara’dır. Her ülkenin bir bayrağı vardır. Bizim bayrağımız kırmızı zemin üzerinde beyaz ay ve yıldız oluşur. Adı Türk bayrağıdır. Türkiye’de Türk lirası kullanılır. Paramızın resimlerini inceleyelim” diyerek ülkemizin tanıtımını yapar.(**Okul Yolculuğum, s: 37**) Daha sonra merkezlerdeki diğer resimleri göstererek ülkemizi anlatan bilgiler verir. “Mustafa Kemal Atatürk’ün anıt mezarı olan Anıtkabir Ankara’dadır. Nevşehir’de peri bacaları vardır. Kayaların görünümü ve etrafındaki mağaralar çok güzeldir Pamukkale Denizli şehrinde. Pamuk gibi bembeyaz kayaların oluşturduğu küçük havuzlar çok değişik ve güzeldir kız kulesi İstanbul’dadır. Denizin ortasında küçük bir adacık üzerine yapılmıştır nemrut dağı Adıyaman’dadır. Bu dağda, çok eski yıllarda yapılmış büyük heykeller bulunur. Her ülkenin kendine özgü yemekleri vardır ülkemizin yemekleri ve tatlıları çok çeşitlidir. Kıymalı pide bir, mantı, baklava, patlıcan kebabı, İskender kebabı geleneksel yemeklerimizdir. Isparta ilimiz dünyaca ünlü el dokuması halısı ile tanınır. Kütahya ilimiz çini sanatı geliştirmiştir.” (Okul Yolculuğum, s:38,39,30)

## **AÇIK ALANDA OYUN**

Açık ve kapalı alanlarda oynanan bir oyundur. Oyuncular oyuna başlamadan önce iki gruba ayrılarak alanın genişliğine göre karşılıklı iki çizgi çizerler. İki çizgi arasındaki mesafe ortalama yirmi metredir. İki çizginin arasına ve tam ortaya gelecek şekilde bir üçüncü çizgi çizilir. Oyuncular ilk çizdikleri çizgilere karşılıklı olarak dizilir. Kura ile belirlenen gruptan bir oyuncu, tek ayak üzerinde sekerken “Devridağ!” diyerek orta çizgi den diğer tarafa geçer ve karşı grubun oyuncuları etrafında dolaşır. Tek ayağını yere koymadan kendi grubunun yanına döner. Tek ayak üzerinde sekerken yere basarsa ve diğer oyunculardan destek alırsa rakip oyuncular onu yakalayıp kendi taraflarına geçirir. Bu sefer diğer arkadaşı aynı şekilde tek ayak üzerinde gider. Oyuncu ayağını yere değdirmeden tek ayak üzerinde görevini tamamlarsa görev sırası diğer gruba geçer. Bir grupta oyuncu kalmayana kadar oyun devam eder.

## **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

## **SANAT-MÜZİK (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:**

Öğretmen Türkiye ile ilgili bilgilerin ardından çocuklara daha önceden hazırladığı (sınıfın köşesindeki bir alan olabilir) karton kutudan bir zaman makinasını çocuklara gösterir. “Şimdi sizinle bir zaman yolculuğuna çıkacağız. Bu bir zaman makinası ve bu zaman makinasının içerisinde ülkemizin çeşitli yerlerine ait resimler var. Haydi hazırsak birlikte zaman yolculuğuna çıkalım. Çocuklar sırayla zaman makinesine girerler (kapsül içine girmeseler bile, bir süre zarfında onların hayal gücünü yönlendirmek yeterlidir). Her çocuk “makine ”ye girerken bir “düğmeye” basar ve Türkiye’nin farklı bir bölgesine gider. Yolculuk sırasında kısa bir efekt sesi ya da ışıklandırma ile heyecan katılabilir.

**Efes Antik Kenti:** Çocuklar Efes’e gitmiş gibi yaparlar ve dev heykellerin, antik tiyatroların arasında yürüdüklerini hayal ederler. Öğretmen, onların “antik heykeller” gibi poz vermelerini ve birbirlerine eski zaman insanları gibi davranmalarını ister. Bu sırada öğretmen antik kentin kısaca hikayesini anlatır.

**Kapadokya:** Zaman makinesinden bir çocuk "Kapadokya" bölgesine çıkar. Balonla uçtuklarını hayal ederler. Sınıfın tavanına balonlar asılarak atmosfer yaratılabilir. Çocuklar, ayaklarının altındaki peri bacalarını gözetleyip, yavaşça süzülüyormuş gibi yürürler.

Öğretmen zaman kapsülünden çıkan çocuklarla birlikte ‘‘şimdi ülkemize ait geleneksel danslarımızı izleyeceğiz ‘’ diyerek Ege yöresine ait, zeybek, Ankara yöresine ait Ankara havası, Doğu Anadolu yöresine ait halay gibi dansların videoları çocuklara izletilir. Çalan müziğe göre hangi dansın yapılacağı ile ilgili yönerge verilir

## **DEĞERLENDİRME**

### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

Bugün ülkemiz ile ilgili neler öğrendik?

Ülkemizdeki zenginliklerin hangileri ilgini çekti?

Bugün bahsettiğimiz şehirlerden en çok hangisine gitmek isterdin?

Zaman makinasının içinde kendini nasıl hissettin?

### **Genel Değerlendirme:**

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelere Türk bayrağı, Türk kültürü, Türk lirası gibi kavramların çocuklarla birlikte konuşulması istenir. Ayrıca çocuklarla birlikte yöresel fuarlar gezilerek çocuklarla farkındalık oluşturulabilir.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:09.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

#### **Göstergeler**

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

#### **Göstergeler**

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Kontrollü karalamalar yapar.

Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

#### **Göstergeler**

Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

**Kavramlar:** Kırmızı, Mavi, Temiz, Kirli

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **Güne Başlama**

Sınıfın çeşitli yerlerine büyük mavi daireler asılır ve çocukların ilgisini çekmek için sınıfa mavi ışıklar yerleştirilir. Çocuklara "Renk Dedektifleri" olduklarını hissettirmek için mavi pelerinler verilir. "Sınıfta fark ettiğiniz yeni bir şey var mı?" sorusu sorularak, mavi renkli dairelerin fark edilmesi sağlanır. Çocuklardan büyüteçlerini alıp sınıfta mavi nesneleri bulmaları istenir ve buldukları nesnelerle bir "Mavi Köşesi" oluşturulur. Ardından çocuklara mavi balonlar dağıtılır ve "Mavi Balon" parmak oyunu oynatılır.

‘‘ Masmavi gökyüzü  
Abimin mavi gözü  
Renklerin en güzeli  
Mavidir mavi  
Kocaman bir balon  
Maviye dokunup don’’

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Fen merkezine mavi, beyaz ve lacivert renkte boyalar, su ve fırçalar konur. Çocuklar, renklerin karışımıyla farklı tonları nasıl elde edeceklerini keşfederler. Büyük şeffaf kaplarda su ve gıda boyası kullanılarak, çocukların renk karışımlarını pamuk veya süngerle deneyimlemelerine olanak tanınır. Elde edilen renkler ve tonlar, şeffaf kartların üzerine fırçalarla sürülerek gözlemlenir. Her çocuğun ortaya çıkardığı renkler bir arada sergilenir.(

## **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

"Kirli-Temiz" şarkısı eşliğinde çocuklar sınıfı toplanır. Her grubun bir renk görevi olur; mavi balonlu grup masaları, kırmızı balonlu grup oyuncakları toplar.

Temizlik sırasında "En düzenli toplayan," "En hızlı temizleyen" gibi ödüller verilir.

Temizlik tamamlandıktan sonra, çocuklarla "Eğer sınıfımızı temizlemeseydik, ne olurdu?" üzerine konuşulur ve çocukların temizliğe olan bakış açıları değerlendirilir.

## **TÜRKÇE-MÜZİK (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Krallık, Elçi

### **Değerler:**

**Materyaller:** Balon, Fırçalar, Renkli Boyalar.

Öğretmen sınıfı "Kirli Kral'ın Krallığı" olarak dekore eder. Sınıfın bir köşesinde gri ve kahverengi boyalarla kirli hale getirilmiş eşyalar bulunur. Çocuklar sınıfa girdiklerinde öğretmen onları "Kirli Kral'ın Krallığı'na davet eder. Kralın krallığı çok kirlenmiştir ve temizliğe ihtiyaç duymaktadır. Çocuklara, Kirli Kral'ın krallığını temizlemeye yardım etmeleri için "Temizlik Elçileri" olarak görevlendirildikleri söylenir. Öğretmen, çocuklara Kirli Kral'ın hikayesini anlatır:

"Bir zamanlar, her şeyin kirli olduğu bir krallık varmış. Bu krallıkta ne oyuncaklar ne de tabaklar temizmiş. Krallığın kralı, Kirli Kral, etrafında sadece kirli eşyalar görmek istermiş. Ancak bir gün krallığı temizleyecek cesur Temizlik Elçilerinin geleceğini duymuş ve çok korkmuş! Siz de o Temizlik Elçilerinden birisiniz ve şimdi krallığı temizleme göreviniz var!"

Çocuklar temizlik önlüklerini ve eldivenlerini giyerler. Her birine "Temizlik Elçisi" maskeleri dağıtılır ve sihirli temizlik değneklerini kullanarak Kirli Kral'ın krallığını temizlemeye başlarlar. Öğretmen, "Şimdi kirli oyuncakları bulalım ve temizleyelim!" gibi yönlendirmeler yapar. Çocuklar gri ve kahverengi tabakları, oyuncakları, kumaşları vb. bulup temizlemeye başlarlar. Kirli ve temiz nesneler mavi ve kırmızı sepetlere ayrılır.

Temizlik sürecini daha eğlenceli hale getirmek için çocuklar temizlik yaparken "Temizlik Elçileri Şarkısı" çalınır. Şarkı sözleri şöyle olabilir:

"Biz temizlik elçileriyiz,  
Kirleri yakalarız!  
Süpürür, fırçalar,  
Temizleriz her yeri, biz hazırız!"

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Oyuncular arasından sayışma yapılarak iki ebe seçilir. İlk tur için ebeler karşılıklı gelecek şekil de yere oturup birer ayak tabanlarını birbirine uzatarak değdirirler. Böylece iki ebe tarafından diğer oyuncuların üstünden atlayacakları engel oluşturulur. Oyuncular sırayla iki ebenin oluşturduğu engelden atlarlar. Diğer turu atlayabilmek için sıranın sonuna geçerler. Ebeler, her bir tur için oyuncuların atlayacağı engelin boyunu ayak ayak üstüne gelecek şekilde yükseltirler. Atlama sırasında ebelerin ayağına değen olursa yanar ve ebe ile yer değiştirir.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **OYUN ETKİNLİĞİ**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:**

Tüm sınıf temizlendikten sonra öğretmen çocukları bahçeye davet eder ve oyun alanına geçer. Çocuklar şimdi sizinle ‘‘KİRLİ-KİRLİ TEMİZ’’ oyununu oynayacağız. Bu oyun, klasik "Körebe" oyununun temizlik versiyonu olarak oynanır. Çocuklardan biri gözleri kapalı bir şekilde sınıfta dolaşırken diğer çocuklar etrafına dağılır. Seçilen kişi, "Kirli mi temiz mi?" sorusunu yönelttiğinde diğer çocuklar "Kirli" ya da "Temiz" yanıtını verirler. Yanlış tahmin edilirse, yeni bir "temizlik elçisi" seçilir.

### **DEĞERLENDİRME**

### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur. Öğretmen çocukları bir araya toplayarak onlarla temizlik üzerine kısa bir sohbet yapar:

"Neden temiz olmak önemli?"

"Sizce çevremiz kirli kalırsa ne olurdu?"

En kirli bulduğunuz nesne neydi?

Temizledikten sonra nasıl hissettiniz?

Kirli bir dünya nasıl olurdu?

Hangi temizlik görevini yapmak en çok hoşunuza gitti?

### **Genel Değerlendirme:**

#### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir temizlik görevi üstlenmeleri (örneğin oyuncakları yıkamak, evde bir odayı düzenlemek) istenir. Çocuklar, bu temizlik sürecini fotoğraflayıp öğretmene getirirler.

Okul çevresinde bir temizlik kampanyası düzenlenir ve çocuklar aileleriyle birlikte çevre temizliğine katılır.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:12.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

##### **Göstergeler**

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

##### **Göstergeler**

Nefesini doğru kullanır.

Sesinin tonunu ayarlar.

Sesinin şiddetini ayarlar.

**Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

##### **Göstergeler**

Cümlelerin öğelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.

Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

##### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

## **Göstergeler**

Çeşitli figürler/temel figürler çizer.

Desen oluşturur.

Özgün çizimler yapar.

## **Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

## **Göstergeler**

Eşyaları temiz kullanır.

Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.

Eşyaları katlar.

Eşyaları asar.

Eşyaları düzenler.

Eşyaları özenli kullanır.

## **Sosyal-duygusal gelişim**

## **Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.**

## **Göstergeler**

Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.

Başkalarının farklı özelliklerini betimler.

**Kavramlar:** A sesi, çember

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **Güne Başlama**

Öğretmen çocuklarla birlikte gün içinde neler yapacakları ile ilgili sohbet eder. Bugün İç Anadolu ile tanışacağız diyerek. İç Anadolu'daki şehirlerden bahseder. Şehir ne demek? Daha önce bu kelimeyi hiç duydunuz mu? Gibi sorular sorar. Şehir ve kırsal alan fotoğraflarını kullanarak her iki ortamın farklarını gösterilir. Şehir fotoğraflarında binalar, yollar, araçlar; kırsal fotoğraflarda ise köy evleri, tarla ve hayvanlar gibi görseller gösterilir. "Bu fotoğrafta birçok yüksek bina, büyük yollar ve arabalar var. Burası şehir. Burada birçok insan yaşıyor ve çalışıyor. Bu fotoğrafta ise yeşil tarlalar, küçük evler ve hayvanlar var. Burası köy ya da kırsal alan. Daha sessiz ve geniş bir yer. "İfadeleriyle çocuklara şehir ve kırsal alan arasındaki karşılaştırmayı yapabilmeleri sağlanır.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar blok merkezinde Küçük oyuncak binalar, arabalar ve insan figürleri ile bir "mini şehir" oluştururlar. Çocuklar bu oyuncaklarla şehirdeki farklı yapıları keşfederek ve oyun oynar. Örneğin, bir okul, bir hastane, bir park ve bir ev yapabilirler.

## **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## **OYUN-ERKEN OKUR-YAZARLIK (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** İç Anadolu, şehir, kırsal, tarla

### **Değerler:**

**Materyaller:** mini Legolar, çember benzeri araçlar

Öğretmen, sınıfın ortasına İç Anadolu Bölgesi'nin haritasını koyar ve bu bölgeyi anlatmaya başlar. Haritada Kapadokya, Anıtkabir, Mevlâna Türbesi gibi önemli yerleri gösterir ve her yerle ilgili kısa hikayeler anlatır. Çocuklarla şu sorular üzerinde sohbet edilir.

- "Kapadokya'da neler var?"
- "Anıtkabir nerededir?"
- "Mevlâna hangi şehirde yaşamış?"

Bu görsel tanıtım sırasında öğretmen çocuklara İç Anadolu Bölgesi'ni ve bu bölgeye ait özellikleri sorularla pekiştirir. İç Anadolu'da hangi iller var? Birlikte harita üzerinden sayalım. Aksaray, Ankara, Çankırı, Eskişehir, Karaman, Konya, Niğde, Kayseri, Kırıkkale, Kırşehir, Nevşehir, Sivas, Yozgat. Peki bu şehirlerden hangileri ‘Asesi ile başlıyor, hangi şehirlerin içinde ‘Asesi var. Şeklinde sorular sorar. Sınıfta A sesiyle başlayan nesneler (örneğin elma, araba oyuncakları, ayı pelüşü) gösterilir ve çocukların bu nesneleri isimlendirmeleri istenir. Her nesne için çocuklar sırayla A sesiyle başlayan başka kelimeler bulmaya teşvik edilir. Etkinlik bitiminde okul dışı öğrenme merkezinde çocuklarla birlikte A sesi alanı oluşturulur Oyun alanında çember şeklinde yere oturur. Öğretmen, çember ve daire arasındaki farkı açıklar. Çemberin köşesiz olduğunu ve başlangıç ile bitiş noktası olmadığını vurgular. Ardından, çocuklar büyük bir çember oluşturarak etkinliğe başlar. Çemberin içinde çocuklara oyun kuralları anlatılır. "A harfiyle başlayan bir kelime söyle ve topu arkadaşına at" şeklinde bir oyun oynanır. Topu alan çocuk, "A harfiyle" başlayan bir kelime söyleyip topu diğer arkadaşına atar. Oyun sırasında her çocuk sırayla çemberin içinde döner ve eğlenir. Bu sırada çocuklardan çember şeklinde otururken el ele tutuşmaları ve grup içinde iş birliği yapmaları istenir. Müzik eşliğinde çemberin etrafında dönerler ve müzik durduğunda öğretmen yönergeler verir örneğin:"A harfiyle başlayan bir şehir söyle harfiyle bir hayvan ismi bul" Her çocuk yönergeleri doğru yerine getirirse oyun devam eder. Öğretmen daha sonra çocuklara renkli tebeşirler dağıtılır ve her çocuktan yere büyük bir çember çizmeleri istenir. Çemberlerini

izen ocuklar, çemberin içine büyük bir "A" harfi yazmaya teşvik edilir. Çemberin etrafına A sesiyle ba layan nesnelerin k k k çizimlerini yapabilirler ( rneğin elma, araba, ayı vb.). izimler bittikten sonra çocukların çemberdeki harflerini tanıtmaları ve anlatmaları istenir.

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Halat ekme oyununda kullanılacak halatın tam ortasına bir işaret konulur. I aretin her iki yanına 2 metre ölçülerek birer mendil daha bağlanır. Böyle ce oyun alanı belirlenmiş olur. İki takım oluşturmak üzere sayı arak iki oyuncu belirlenir. Bu oyuncular da aldım verdim yaparak takımlarına oyuncu seçmek için sırayı belirlerler. E it sayıda oyuncu olacak şekilde takımlar oluşturulur. Oyun esnasında, oyuncuların ayakları dı ın da destek almaları ve yere oturmaları yasaktır. Yere düz bir çizgi çizilir. Halatın ortasına bağlı men dil, bu çizgi hizasını kesecek şekilde ipe yerleştirilir. İpin iki yanına son mendilin 1 metre uzağına ilk oyuncu gelecek şekilde takımlar karşılıklı ipi tutarak yerleşirler. Verilen komutla halatı çekmeye ba larlar. 2 metre işaretlenen alanı kendi tarafına çeken takım kazanır. Oyun 3 set tekrar edilerek oyunu kazanan takım belirlenir.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **MÜZİK-ERKEN OKURYAZARLIK (B T NLE TİRİLMİ  GRUP ETKİNLİğİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

#### **Sözcükler:**

#### **Değerler:**

#### **Materyaller:**

Öğretmen ocuklara İç Anadolu en çok yetişen tarım ürünleri hakkında bilgi verir. Çocuklar ‘‘İç Anadolu tarımda en çok buğday yeti mesinde katkı sağlar. Buğday sıcak ve kuru havayı sever. Bizde sizlerle şimdi toprağa bir tohum dikeceğiz ve diktiğimiz bu tohumun ne kadar büyüdüğünü birlikte gözlemleyeceğiz. Bu alan da bizim mini tarım alanımız olacak’’ diyerek çocukların toprağa tohumlarını ekmelerine fırsat verilir(

Etkinliğin sonunda çocuklar hep birlikte çember şeklinde oturarak elleriyle ritim tutar ve  ğretmen ve ocuklar "İç Anadolu Ritim  arkısını söylerler.  arkı, A sesiyle ba layan kelimeleri ve İç Anadolu Bölgesi'nin özelliklerini içerir.

** arkı:** *İç Anadolu kalbimizin ortasında,*

*A harfiyle ba lar Anıtkabir, Aksaray, Ankara!*

*Kapadokya'da balonlar, Mevlana'da huzur var,*

*Hepsi bizim güzel yurdumuzda!*

## **DEĞERLENDİRME**

### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

İç Anadolu Bölgesi hakkında ne öğrendin?

A sesiyle başlayan hangi kelimeleri öğrendin?

Çember nedir, nasıl çizilir?

En sevdiğin etkinlik hangisiydi?

### **Genel Değerlendirme:**

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden çocuklarıyla birlikte A harfiyle başlayan nesnelerin fotoğrafını çekip sınıfa getirmeleri istenir. (Örneğin: araba, ayakkabı, elma). Aileler, çocuklarıyla İç Anadolu Bölgesi'ni araştırarak, bölgedeki kültürel ve tarihi yerlerle ilgili bilgi toplamaya teşvik edilirler.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:13.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

#### **Göstergeler**

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

#### **Göstergeler**

Cümlelerin öğelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.

Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.**

#### **Göstergeler**

Nesneleri kopartır.

Nesneleri yırtar.

Nesneleri sıkar.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.**

#### **Göstergeler**

Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.

Başkalarının farklı özelliklerini betimler.

**Kazanım 19. Sosyal davranışlarının sonuçlarını sorgular.**

#### **Göstergeler**

Davranışlarının sonuçlarını kabul eder.

Davranışlarının sonuçlarını gözden geçirir.

**Kavramlar:** Daire, Sevgi

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **Güne Başlama**

Çocuklar sabah sınıfa girerken öğretmen onları sıcak bir gülümsemeyle karşılar. Hep birlikte çemberde toplanarak güne şarkı ve yoklama ile başlarlar:

**“Günaydın Sevgi Adası! Günaydın parlayan güneş, günaydın şekiller! Bugün hep birlikte neşeye dolu bir maceraya çıkıyoruz.”**

Çocuklar şarkı söylerken her biri isimleriyle yoklanır(Şarkıdan sonra, günün etkinliklerinden bahsedilir ve çocuklar sınıfın öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar “SEVGİ” etiketi yapıştırılmış yeni kitaplarla dolu okuma ve dinleme merkezine davet edilir. Öğretmen, sevgi temalı kitaplardan kısa bir hikaye okur. Ardından, çocuklar merkezlerde özgürce oyun oynarlar. Öğretmen, bu süreçte çocukları gözlemler ve onlara sevgi, paylaşma ve iş birliği üzerine rehberlik eder.

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır. Beslenme ve temizlik sonrası her çocuğa özel kalp şeklinde kolyeler dağıtılır.

Öğretmen, şarkı eşliğinde her çocuğa kolyesini takar:

**“Kolyeni tak, hazırlan. Sevgi Adası’nda seni bekliyor heyecan!”**

Çocuklar kolyelerini taktıktan sonra, öğretmen onlara sınıfta sunum yapacak olan çocuğun kürsüsüne doğru yönlendirme yapar.

### **ERKEN OKURYAZARLIK-TÜRKÇE(BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Parti

**Değerler:**

**Materyaller:** Mukavva, Renkli İp, Pul, Artık Malzemeler

Öğretmen çocuklara bahçede hikaye okuma etkinliği yapacaklarını ve çocukların hazırlanmasını ister. Sıra ile çocukların bahçeye çıkışları sağlanır. Hikaye alanı için okul bahçesinin sessiz ve güvenli bir alanı seçilir. Çocuklara **Sevgi Adası’ndaki dairelerin renkli dünyası!** Adlı bir hikaye okuyacağını söyler. Sevgi sözcüğü ile ilgili önce sohbeti başlatır. Sizce Sevgi nedir? Sevgi sözcüğü hangi ses ile başlıyor? Bu sese benzer başka sözcükler var mı? Sınıfımızda ‘S’ sesi ile ismi başlayan arkadaşımız var mı? Gibi sorular sorulur. Daha sonra öğretmen hikayeye geçer.

Bir zamanlar, uzak bir denizde yüzen Sevgi Adası diye bilinen büyüü bir yer vardı. Bu adada her şey farklı şekillerden yapılmıştı: Üçgen çatılı evler, kare kapılar, yıldız pencereler... Ama adanın en özel sakinleri dairelerdi! Parlak, renkli ve mutlu daireler adanın her köşesinde bulunurdu.

Her dairenin bir adı ve kendine özgü bir rengi vardı. Kırmızı Daire cesurdu, Mavi Daire sakin ve huzurlu, Yeşil Daire doğayı çok severdi, Sarı Daire ise parlak ve neşeliydi. Ancak aralarındaki en önemli daire, Sevgi Dairesi'ydi. Bu daire kocaman, parlak pembe renkteydi ve adanın kalbinde bulunuyordu. Sevgi Dairesi adaya mutluluk, sıcaklık ve neşe yayardı.

Bir gün, adada büyük bir parti düzenlenmeye karar verildi. Herkes bu parti için çok heyecanlıydı. Kırmızı Daire balonlar hazırlamaya başladı, Mavi Daire şarkılar yazdı, Yeşil Daire çiçeklerle dolu bir bahçe hazırladı ve Sarı Daire güneş gibi parlayarak ortalığı aydınlattı. Ancak Sevgi Dairesi üzgün görünüyordu.

Arkadaşları hemen yanına gelip sordular:

"Sevgi Dairesi, neden bu kadar üzgünsün?"

Sevgi Dairesi içini çekerek yanıt verdi:

"Bu partiyi herkes çok seviyor ama sevgi olmadan gerçek bir mutluluk olmaz. Hepimiz birlikte olsak bile sevgi paylaşmazsak bu parti tam anlamıyla güzel olmayacak."

Arkadaşları Sevgi Dairesi'nin ne demek istediğini o anda anladılar. Parti sadece eğlence ve süslerden ibaret değildi; birbirlerine sevgiyle bağlı olmaları gerekiyordu. Kırmızı Daire, Mavi Daire, Yeşil Daire ve Sarı Daire hemen Sevgi Dairesi'nin etrafında toplandılar.

"Sevgi, her şeyi daha güzel kılar! O halde bu partide en önemli şeyi, sevgiyi paylaşalım," dediler hep bir ağızdan.

O an Sevgi Dairesi büyük bir gülümsemeyle parlamaya başladı ve adayı pembe bir ışık kapladı. Artık herkes sevgiyi hissetmişti! O gün Sevgi Adası'nda büyük bir parti yapıldı. Balonlar uçuştı, şarkılar söylendi, çiçekler açtı ve herkes sevgiyle dans etti.

O günden sonra, Sevgi Adası'ndaki her daire, sevgiyi paylaşmanın ne kadar önemli olduğunu anladı. Artık Sevgi Adası'nda sadece renkli şekiller değil, her köşede parlayan sevgi de vardı.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

Oyun kartalın, tavuğu ve civcivlerini yakalaması üzerine kurgulanmıştır. Oyuncular arasından gönüllü bir kartal, bir de tavuk seçilir. Geriye kalan oyuncular tavuk olarak seçilen oyuncunun arkasına sıralanıp belinden tutarlar. Kartal ve tavuk karşı karşıyadır, civcivler ise tavuğun arkasında sıralanmıştır. Kartal, tavuğun arkasında sıranın en sonundaki civcivi yakalamak için harekete geçer. Civcivler ve tavuk kartala yakalanmamak için hep birlikte bir bütün olarak hareket ederler. Kartalın yakaladığı ve sıradan kopan civcivler oyundan elenerek

belirlenen kale de beklerler. Tüm civcivlerin kartal tarafından yakalanması sonucunda kartal, tavuğu da yakalar ve oyun bu şekilde tamamlanır. Tekrar yeni kartal ve tavuğun seçilmesiyle oyun devam eder.

## **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

## **SANAT ETKİNLİĞİ**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:**

Hikaye sonrasında öğretmen, her çocuğa birer daire şeklinde mukavva dağıtır. Masaların üzerinde renkli ipler, pullar, boncuklar ve diğer artık materyaller yer alır. Çocuklar, kendi dairelerini süslemek için istedikleri materyalleri seçerler.

- Dairenin merkezine yapıştırıcı sürerler ve renkli ipleri sararak dairelerini kaplarlar.
- Ardından, sevgi temalı aileleri tarafından gönderilen resimleri dairenin ortasına yapıştırırlar.
- Boncuklar ve pullarla süslemeler yaparak çerçevelerine kişisel dokunuşlar katarlar.

Öğretmen çocuklara;

- “Daireyi hangi renk iplerle süslemek istersin?”
- “Sevgi dolu çerçeveni nasıl daha da güzelleştirebilirsin?”
- “Çerçeveni odana asmayı mı düşünüyorsun, yoksa hediye mi edeceksin?”

Çocuklar, tamamen özgür bir şekilde kendi tasarımlarını oluşturur ve öğretmen onlara bu süreçte rehberlik eder.

## **DEĞERLENDİRME**

**Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

“Dairelerin renkli dünyasında en sevdiğin kısım hangisiydi?”

“Şekillerin mutlu olması için neye ihtiyaçları vardı?”

“Sence sevgi bir duygu mu yoksa bir şekil mi?”

Daireyi hangi renk iplerle süslemek istersin?”

“Sevgi dolu çerçeveni nasıl daha da güzelleştirebilirsin?”

“Çerçeveni odana asmayı mı düşünüyorsun, yoksa hediye mi edeceksin?”

**Genel Değerlendirme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden, çocukların sevgi temalı bir resim hazırlamaları istenir. Bu resimler çerçeve yapımında kullanılacaktır.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:14.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

##### **Göstergeler**

Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

##### **Göstergeler**

Nefesini doğru kullanır.

Sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

##### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 3. Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.**

##### **Göstergeler**

Farklı büyüklükteki topları zıplatır.

Park/bahçe oyun araç-gereçlerini kullanır.

Denge/koordinasyon gerektiren araçları kullanır

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

##### **Göstergeler**

Kontrollü karalamalar yapar.

Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.

Farklı zeminlerde çizim yapar.

Çeşitli figürler/temel figürler çizer.

### **Sosyal-duygusal gelişim**

#### **Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.**

##### **Göstergeler**

Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.

Başkalarının farklı özelliklerini betimler.

**Kavramlar:** Çember-Daire

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **Güne Başlama**

**Öğretmen:** "Günaydın çocuklar! Bugün yeni bir gün ve birlikte harika şeyler yapacağız.

Hazır mısınız?"

**Öğretmen:** "Haydi o zaman, hep birlikte güne başlama şarkımızı söyleyelim."

**Şarkı:** *"Günaydın ağaçlar, günaydın kuşlar,*

*Günaydın arkadaşlar, günaydın dostlar,*

*Sevgiyle başlayalım bu güzel güne,*

*Birlikte oynayalım, neşeye dolalım."*

(Şarkı bittikten sonra, öğretmen sınıfı selamlayarak güne devam eder.)

**Öğretmen:** "Bugün sınıfımıza kimler gelmiş bakalım! Şimdi sıra ile herkesi selamlayacağız.

Ahmet burada mı?"

**Öğretmen:** "Ahmet aramızda, peki Ayşe nerede?"

**Öğretmen:** "Harika, Ayşe de burada! Hepimiz toplandığımıza göre, bugünün sürpriz etkinliklerinden bahsedelim."

**Öğretmen:** "Bugün hep birlikte sevgi dolu oyunlar oynayacağız, güzel hikayeler dinleyeceğiz ve birlikte yeni şeyler öğreneceğiz. Şimdi herkes içinden sevgi dolu dileklerini yapsın ve birbirimize güzel bir gülümseme gönderelim."

**Öğretmen:** "Hepinize mutlu bir gün diliyorum! Şimdi oyun merkezlerine dağılabiliriz ve güne eğlenceli bir başlangıç yapabiliriz."

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen sanat merkezinde vakit geçiren çocuklar için ‘‘ Bu merkezde çocuklar yaratıcılıklarını serbest bırakmalısınız. Boyalar, renkli kağıtlar, yapıştırıcılar ve çeşitli sanat malzemeleri ile çocuklar sanat eserlerinizi oluşturabilirsiniz. Sanat merkezinde istediğin her

şeyi çizebilir, boyayabilir ya da yapıştırabilirsin. Bugün bir resim yapmayı mı yoksa hamurlarla heykeller yapmayı mı istersin? Hadi hayal gücünü kullan!" diyerek öğrenme merkezinde çocukların vakit geçirmesini sağlar. (

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

### **MÜZİK-HAREKET (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Kalem, Mürekkep.

#### **Değerler:**

**Materyaller:** Mukavva, Renkli İp, Pul, Artık Malzemeler

Öğretmen çocuklara ritim ve beden perküsyon çalışması yapacaklarını söyler. Müzik merkezinde uygun alan varsa çocukların oraya geçmeleri sağlanır. Yoksa çocuklarla birlikte uygun bir alana geçilir. Çocuklardan, sınıftaki minderlerini alarak yarım ay şeklinde oturmaları istenir. Öğretmenin daha önceden hazırlayıp getirdiği marakasın üstü bir örtü ile kapatılır. Çocuklara ‘örtünün altında ne olabilir’ diye sorulur ve cevapları dinlenir. Örtü kaldırılmadan marakas sallanır ve çıkan sesler yorumlanır. Çocuklara yeniden örtünün altında ne olabileceği sorulur ve cevapları tekrar dinlenir.

Örtü kaldırılır ve marakas çocuklara tanıtılır. Çocukların marakası ellerine alıp sallamalarına ve nasıl ses çıkardığını incelemelerine fırsat verilir. Çeşitli marakas resimleri sanat merkezine asılabilir. Müzik merkezine marakaslar konulabilir. Daha sonra öğretmen;

Ayı ağaca baktı.

Armut dalından saktı.

Armudu gören ayının

Ağzından sular aktı. Tekerlemesini söyleyerek marakası ritim tutarak sallar. Daha sonra çocukların ellerine ritim çubukları verilir. Tekerleme birlikte söylenirken ritim tutulur. Çocuklara başka nasıl ritim tutabiliriz? Sorusu sorulur. Çocukların cevapları beklenir. Ardından öğretmen el çırparak ritim tutulabileceğini gösterir. “Okul yolu” şarkısı ritim tutularak söylenir.

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Oyuncular atış yapacak bir takım ve ortada olacak bir takım olmak üzere iki eşit gruba ayrılır. Atış yapacak takımın oyuncuları karşılıklı olarak oyun alanının iki ucuna geçerler. Orta da olacak takımın oyuncuları da tam ortada olacak şekilde dizilirler. Atış yapan takımın amacı ortadaki oyuncuları vurarak oyundan çıkartmak ve ek can kazandırmamaya çalışmaktır.

Ortadaki oyuncuların amacı ise atılan toptan kaçarak vurulmamak ve atılan topu havada yakalayarak ek can kazanmaktır. Oyun, atış yapan takım oyuncularından biri tarafından ortadaki oyunculara topun direkt veya yerden sektirilerek atılmasıyla başlar. Atış yapan takım oyuncuları kendi aralarında sıra belirleyerek atışlarını yapmalıdırlar. Ortadaki oyunculardan birine topun değmesi durumunda o oyuncu yanmış olur ve oyundan çıkar. Ortadaki oyunculardan biri topu havadayken yakalarsa bir can kazanmış olur, bu canı oyunda yanan oyuncu arkadaşlarından birini tekrar oyuna dâhil ederek veya bu can hakkını kendisi için saklayarak kullanabilir. Ortadaki takımdan oyunda bir oyuncu kalması durumunda saydırma aşamasına geçilir, bu aşamada kalan oyuncu 10 kez toptan kaçmayı başarırsa o takım puan kazanır ancak vurulursa puanı atış yapan takım kazanır. Takımlar yer değiştirir, oyun bu şekilde oynanmaya istendiği kadar veya puan hedefi belirlenerek hedefe ulaşana kadar devam edebilir.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **SANAT-TÜRKÇE (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:**

Etkinliğin ardından çocuklardan masalara oturmaları istenir. Masalara boş pet şişeler, yapıştırıcı, artık materyaller ve pirinç konur. Çocuklardan kendi marakaslarını yapmaları beklenir. Çocuklara yaptıkları marakasın içine ses çıkarması için ne koydukları sorulur? Başka ne koyarsak ses çıkarır.? Kâğıt kesip koysak ses çıkarır mı? Ritim tutmak için marakasa ihtiyacımız var mı? Bedenimizi kullanarak ritim tutabilir miyiz? soruları sorulur. Çocukların cevaplamalarına fırsat verilir. **(Okul Yolculuğum, s: 45)**. Öğretmen daha sonra çocuklara farklı tür ve şekillerdeki kalemleri getirir. Bu kalemleri çocuklardan incelemeleri istenir. Hangi farklılıkları görüyorsunuz? Sizce bu kalemlerin hepsi aynı görevi mi yapıyor? Kalem olmadan önce insanlar nasıl haberleşiyordu? Kuş tüylerinden yazı yazmayı insanlar nasıl buldu? Gazlı kalemler, boya kalemleri, pastel boyalar sizce kalem çeşitleri midir? Parafin adında bir madde duyduunuz mu? Gibi sorularak kalemler ve pastel boyaların yapım aşamaları hakkında konuşulur. **(Okul Yolculuğum, s:46,47,48)**. Öğretmen çeşitli gazetelerden kesilmiş resimlerin olduğu torbayı çocuklara sunar. Bunların arasında kalem resminin olmasına dikkat edilir. Torbadan her çocuk bir görsel resmi çeker. Bilmece sorularak çocukların cevaba uygun olan görseli havaya kaldırması istenir.

Yaz derim yazar,

Çiz derim çizer,

Çeşit çeşit renklerle

Resim yapmayı çok sever. (Kalem)

Çocuklara bilmecenin cevabının kalem olduğunu nasıl tahmin ettiniz? Hangi sözcük size kalemi çağrıştırdı? Çocukların parmak kaldırarak ve sırayla konuşması teşvik edilir. Ardından öğretmen çocuklara bilmecenin cevabının kalem olduğunu vurgular. Ardından çeşitli kalem çeşitleri fen merkezine konur. Çocuklarla birlikte kalem çeşitleri incelenir. Öğretmen eskiden günümüze kadar kalemin gelişimini Ata uygulamadan seyrettirir.

Masalara oturulur. Renkli boya kalemleri masalara konur. Çocuklardan kırmızı renk boya kalemini bulmaları istenir. A4 kağıtları verilir. Önce sağ elleri ile kırmızı bir çizgi çizmeleri istenir. Ardından kalemi diğer ellerine almaları söylenir. Aynı çizgiyi diğer ellerinle çizmeleri istenir. Daha sonra iki çizgiyi karşılaştırmaları beklenir. Çocukların cevapları dinlenir. Çocukların konuşurken birbirlerini etkin bir şekilde dinlemelerine rehberlik edilir.

Çocuklardan, sınıftaki minderlerini alarak yarım ay şeklinde oturmaları istenir. Ata uygulamadan Kalem şarkısı dinletilir. Daha sonra şarkı birlikte tekrar edilir.

## **DEĞERLENDİRME**

### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- İlk insanların kalemden önce nelerle haberleştikleri hakkında ne düşünüyorsunuz?
- Ritim çalışması yaparken zorlandınız mı?
- Kalem çeşitleri nelerdi?
- En fazla hangi kalem türünü kullanıyorsunuz?
- Kalem olmasaydı başka nelerle yazabilirdik?

### **Genel Değerlendirme:**

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelere kalem türleri ile ilgili bir afiş hazırlayıp çocukların okulda sunması için haber mektubu gönderilir.

Ailelerden, çocukların sevgi temalı bir resim hazırlamaları istenir. Bu resimler çerçeve yapımında kullanılacaktır.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:15.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

##### **Göstergeler**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

##### **Göstergeler**

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

##### **Göstergeler**

Cümlelerin öğelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.

Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.

Düz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Birleşik cümle kurar.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.**

##### **Göstergeler**

Nesneleri takar.

Nesneleri çıkarır.

Nesneleri açar.

Nesneleri kapatır.

## **Sosyal-duygusal gelişim**

### **Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

#### **Göstergeler**

Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.

Başkalarının bakış açıların/duygularının nedenlerini açıklar.

Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.

### **Kazanım 19. Sosyal davranışlarının sonuçlarını sorgular.**

#### **Göstergeler**

Sosyal davranışları ile bu davranışlarının sonuçlarını ilişkilendirir.

**Kavramlar:** Mutluluk-Üzüntü-Şaşırma, 1 ve 2 Rakamı

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **Güne Başlama**

Çocuklar sınıfa girdiklerinde kapıda mutlu, üzgün ve şaşkın surat maskeleri takan öğretmen tarafından karşılanır. Öğretmen çocuklara hangi duyguyu hissettiklerini sorar. Çocuklar duygularını ifade eden maskeyi seçer ve seçtikleri duyguya uygun köşeye otururlar.

Duygu köşelerinde öğretmen çocuklara "Bugün bu duyguyu neden hissettik?" diye sorar ve kısa bir duygu paylaşım anı yapılır. Çocuklar arasında duygu paylaşımını desteklemek için "Duygu Zinciri" oyunu oynanır: Her çocuk kendi duygusunu ifade eder ve zincir şeklinde birbirine sarılırlar.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Matematik merkezine rakam-nesne resimleri içeren eleştirme kartları konulur. Kartlardaki nesneleri sayarak uygun rakamla eşleştirmeleri istenir. Sınıfta geçici kum merkezi oluşturulur. Kum tepsisinin kenarına 1 rakamının büyük resmi yerleştirilir. Çocuklara kumda 1 rakamını parmakla, elle, bir nesne ile yazarak çalışmalarını için rehber olunur.

## **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## **OYUN-FEN-MATEMATİK (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Örüntü, Duygu

**Değerler:**

### **Materyaller:** Mutluluk, Üzüntü ve Şaşkınlık İfade Eden Yüz Maskeleri

- Kırmızı, mavi, sarı renkli daire ve kare şekilleri (farklı boyutlarda)
- Büyük köpük harf ve sayılar
- Parmak boyası, renkli ipler
- Müzik çalmak için bir hoparlör
- Üç ayrı köşeye konmuş peluş hayvanlar (kuş, kedi, köpek)

Çocuklar sınıfta serili olan kırmızı, mavi ve sarı şekiller üzerinde dururlar. Öğretmen müzik çalar ve müzik durduğunda her çocuk hangi şeklin üzerinde durduğuna bakar. Öğretmen her renk ve şekil için bir duygu ve hareket atar.

- Kırmızı Daire: Mutluluk – Zıpla ve gülümse!
- Mavi Kare: Üzüntü – Yavaşça yere otur ve üzgünce ellerini sallla.
- Sarı Daire: Şaşkınlık – Bir adım geri at ve şaşkın bir ifade yap.

Bu şekilde çocuklar renklerle duygularını bağdaştırır ve fiziksel aktivitelerle enerjilerini dışa vururlar. Sınıfın bir köşesinde büyük köpük sayılar ve renkli ipler yer alır. Çocuklardan belirli bir örüntü oluşturmaları istenir: 1 sarı ip, 2 kırmızı ip ve 1 mavi ip şeklinde bir dizilim yapmaları gerekmektedir. Örüntü tamamlama işlemi sırasında çocuklara “Şimdi 1 rakamını parmaklarımızla çizelim” denir ve rakamları elleriyle havada çizmeleri teşvik edilir.

Daha sonra köpük harf ve sayılar yere serilir ve çocuklardan belirlenen örüntüye göre köpük sayıları toplaması istenir. Çocuklar sırayla pipetlerle nefeslerini kullanarak 1 rakamı yazılı kağıtları kendi belirledikleri renkteki tabaklara taşırlar. Bu sırada hem nefes çalışması yapar hem de ince motor becerilerini geliştirirler.

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Bu oyunu oynayacak oyuncular birbirlerinin ellerinden tutarak bir ay şekli oluştururlar. İki uçtakiler baş olurlar. Bunlardan birine ay dede denir. Ay dede olacak oyuncu sayısmaca ile belirlenir. Diğeri ona sorar: -Ay dede keçin nerede gezer? -Dağda. -Ne yer ne içer? -Üzüm yer, badem yer. -Süt pişti mi? -Pişti. -Hanım içti mi? -İçti. -Kaç kaşık? -Beş kaşık. -Bugün kimin doğum günü var? (İçlerinden birini gösterir.)-(Mesela) Ayşe'nin. Bundan sonra diğerleri şarkı söyleyip dans ederlerken Ayşe arkasına döner. Tüm oyuncular arkasına dönünceye kadar oyun bu şekilde devam eder.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **TÜRKÇE-ERKEN OKURYAZARLIK (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:****Değerler:****Materyaller:**

Öğretmen çocuklarla Türkçe alanına geçer. Duygular hakkında konuşma başlatır. “ Kocaman bir kutu hediye paketi görseniz ne hissedersiniz? Sevdiğiniz bir oyuncağınız kırıldığında ne hissedersiniz? Uzun zamandır görmediğiniz arkadaşınızı gördüğünüzde ne hissedersiniz?” gibi sorular sorularak çocuklarla duygular ile ilgili ısınma çalışması yapılır. Öğretmen elindeki “”Kimse Bakmazken Duygular Ne Yapar? ’kitabını çocuklara gösterir. Sizce bu kitabın kapağında ne yazıyor? Kitabın kapağındaki yazılar büyük harflerle mi yazılmış? Bu kitabın bir yazarı var mı? Kitabın arka kapağında ne yazıyor olabilir?’ gibi sorular sorularak hikayeye geçiş yapılır. <https://www.youtube.com/watch?v=t1wF8qr6eG8> Hikayeden sonra çocuklara sorular sorulur:

- Duygulardan en çok hangisi hoşunuza gitti?
- Memnuniyet ne demek olabilir?
- Kendini en çok hangi duyguya benzettin?
- Sen bir duygu olsan hangisi olmak isterdin?

Öğretmen duygular ile ilgili çocukların anıları var ise onu sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabileceklerini hatırlatır. Kitap içindeki duyguların resimleri çizilerek evde ailelerine bir sunum yapmaları istenir.

**DEĞERLENDİRME****Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Duygularımızı ifade ederken zorlanıyor musunuz?
- En çok hangi duygu sizinle birlikte?
- Hiç çok şaşırdığınız bir olay yaşadınız mı?
- Örüntü oluştururken en çok nerede zorlandınız?

**Genel Değerlendirme:****AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden çocuklarıyla birlikte duygusal maskeler yapmaları ve evde “Duygu Bulmaca Oyunu” oynamaları istenir. Örneğin, aile üyeleri sırayla bir duygu ifade eder ve diğer aile bireyleri bu duygunun ne olduğunu tahmin eder.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:16.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

##### **Göstergeler**

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

##### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.**

##### **Göstergeler**

Nesneleri sıkar.

Nesneleri çıkarır.

Nesneleri açar.

Nesneleri kapatır.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

##### **Göstergeler**

Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Kazanım 19. Sosyal davranışlarının sonuçlarını sorgular.**

##### **Göstergeler**

Sosyal davranışları ile bu davranışlarının sonuçlarını ilişkilendirir.

Davranışlarının sonuçlarını kabul eder.

## **Kavramlar:**

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **Güne Başlama**

Güne selamlamayla başlanır. Gün içinde öğretmen yapılacak olan etkinliklerin görsellerden oluşan listesini sınıf kapısının arkasına asar. Çocuklara geçici öğrenme merkezindeki Mutfak alanını gösterir. Öğretmen günün kısa özetini yaptıktan sonra istedikleri öğrenme merkezlerine geçebilecekleri söylenir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen oluşturduğu geçici mutfak öğrenme merkezinde oyuncak tava, tencere, kaşık, çatal, bardak ve mutfak görselleri konularak hazırlanır. Bu merkezde herkesin oynaması için çocukların ellerine renkli stickerlar yapıştırır. Öğretmen her çocuğa ait stickerın oynama süresini çocuklara söyler. Zil çaldığında başka bir merkezdeki çocuk ile yer değiştirir.

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

### **MATEMATİK-MÜZİK-FEN (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Pazar, ihtiyaç, liste

#### **Değerler:**

**Materyaller:** Mutfak Araç Gereçleri ve Görselleri

Öğretmen mutfak alışverişi için neler yapılır. Mutfakta hangi eşyalar bulunur diyerek çocuklarla sohbeti başlatır. Hepimiz mutfağımızdaki eşyalara bakalım, not defterlerimizi ve renkli kalemimizi alalım. Mutfağımızda neler eksik? Herkes kendi ihtiyaç listesini hazırlasın. İhtiyaç listenize neler gerekli ise onun resimlerini çizebilirsiniz diyerek yönerge verir. Tüm çocuklar listesini hazırladıktan sonra herkes ihtiyaçlarını sıra ile söyler. Diğer çocuklar ile birlikte bu listedeki malzemelerin ihtiyaç olup olmadığı tartışılır. İhtiyaç olan malzemeleri öğretmen yazı tahtasına yazar. Tüm liste tamamlandıktan sonra ‘‘Pazara Gidelim’’ şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.

Pazara gidelim, bir çilek alalım

Pazara gidip bir çilek alıp napalım?

Tatlı tatlı tatlı tatlı yiyelim

Pazara gidelim, bir elma alalım  
Pazara gidip bir elma alıp napalım?  
Katır kutur katır kutur yiyelim  
Pazara gidelim, bir karpuz alalım  
Pazara gidip bir karpuz alıp napalım?  
Dilim dilim dilim dilim yiyelim  
Pazara gidelim, bir kiraz alalım  
Pazara gidip bir kiraz alıp napalım?  
Tane tane tane tane yiyelim  
Pazara gidelim, armut alalım  
Pazara gidip armut alıp napalım?  
Şapır şupur şapır şupur yiyelim  
Pazara gidelim, bir muz alalım  
Pazara gidip bir muz alıp napalım?  
Soyup soyup soyup soyup yiyelim

Şarkı hep beraber söylendikten sonra öğretmen Pazar listesindeki ihtiyaçları söyler ve çocuklardan bu listedeki malzemelerin hangi ses ile başladığını tahmin etmelerini ister. Listedeki malzemelerin sesleri çocuklarla birlikte çıkarılır. “Şimdi sizinle Pazar alışverişine çıkacağız ve listedeki ihtiyaçlarımızı alacağız” diyerek öğretmen çocuklarla birlikte bir Pazar alanı oluşturur. .

Küçük masaları veya kutuları pazar tezgahı olarak kullanın ve üzerlerine meyve, sebze ve diğer pazar ürünlerini dizin. Her ürüne bir fiyat etiketi ekleyin (1-5 oyuncak para değerinde olabilir).

Çocuklar gruplara ayrılır. Bir grup pazarcı olurken diğer grup alışverişçi olur. Pazarcılar ürünleri tanıtacak, fiyatları söyleyecek ve alışverişçileri davet edecek. Her alışverişçi, alışveriş yapabilmesi için oyuncak para alırlar.

Alışverişçiler, sepetleriyle pazarı dolaşarak ürünleri seçer. Pazarcılar ise ürünlerin fiyatlarını söyler. Alışverişçiler, satın almak istedikleri ürünlerin parasını öder ve sepete koyar. Pazarcılar da parayı alır ve teşekkür eder. Bu süreç, çocukların sosyal iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

Belirli bir süre sonra (10-15 dakika) pazarcı ve alışverişçi rolleri değiştirilir. Böylece her çocuk her iki rolü de deneyimler.

Alışveriş tamamlandıktan sonra herkes sepetlerindeki ürünleri gösterir ve ürünlerin isimlerini söyler. Hangi meyve veya sebzeleri aldıklarını anlatmaları istenebilir.

”Şimdi aldığımız bu malzemelerle bir örüntü oluşturalım diyerek çocuklarla birlikte verilen yönergeye uygun örüntü oluşturulmaya çalışır. Örneğin; bir yumurta-bir çatal-bir yumurta bir çatal” ya da “bir çatal-bir yumurta-bir salatalık” gibi....

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Saklambaç oyunu en az iki kişi ile oynana bilen fakat kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilen bir oyundur. İlk olarak oyuncular içinden sayışarak bir ebe belirlenir. Ebe olan kişi bir duvara ya da bir ağaca yaslanarak gözlerini kapatır. Bu süre içerisinde ke sinlikle etrafına bakmaz. Ebe, arkadaşlarının saklanması için içinden en fazla 50’ye kadar sayar. Ebenin kaç kadar sayacağı oyunun başında oyuncularla ortak olarak belirlenir. Bu sürede de diğer oyuncuların saklanması beklenir. Saymayı bitiren ebe yüksek ses ile “Önüm, arkam, sağım, solum ebe! Saklanma yan sobe!” der. Burada amaç, saklanan oyuncuların ebenin hemen yanı başında bekleyip sobelemesine engel olmaktır. Aynı zamanda bu, ebenin saymayı bitirdiğini gösteren bir cümledir ve her ebe mutlaka saymayı bitir dikten sonra söylemelidir. Daha sonra gözlerini açarak saklanan kişileri bulmak için harekete geçer. Her bulduğu kişiyi sayı saydığı duvara ya da ağaca o kişiden önce dokunarak sobeler. Ebe eğer gördüğü kişinin adını yanlış söyler ise diğer oyuncular yerlerinden çıkarak “Çanak, çömlek patladı!” der ve ebe olan kişi yeniden ebe olmak zorunda kalır. Oyun sırasında oyuncular ebeyi şaşırtmak için çabalarlar. Tüm oyuncular saklandıkları yerden bulundukları ya da kendileri çıkıp sobeledikleri zaman oyun son bulur. Ebe ta rafından sobelenenler arasından sayışmaca yolu ile yeni ebe belirlenir.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **DEĞERLENDİRME**

#### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Bugün mutfak merkezinde nasıl vakit geçirdiniz?
- Alışveriş yaparken ve liste oluştururken zorlandınız mı?
- Alışveriş listesinde oluşturduğumuz malzemelerden hangilerinin ihtiyaç, hangilerinin istek olduğunu fark ettik. İhtiyaçlarımızı oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?

#### **Genel Değerlendirme:**

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden mutfak etkinliği yapmalarını ve alışveriş yapmadan önce çocuklarla birlikte bir liste oluşturmaları istenir

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:19.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

##### **Göstergeler**

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

##### **Göstergeler**

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

##### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

##### **Göstergeler**

Kontrollü karalamalar yapar.

Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.

Farklı zeminlerde çizim yapar.

Çeşitli figürler/temel figürler çizer.

Desen oluşturur.

Özgün çizimler yapar.

Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.

**Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

**Göstergeler**

Eşyaları temiz kullanır.

Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.

Eşyaları katlar.

Eşyaları asar.

Eşyaları düzenler.

Eşyaları özenli kullanır.

Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.

**Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

**Göstergeler**

Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Kavramlar:** Üzgün, Az-Çok

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**Güne Başlama**

Güne selamlamayla başlanır. Gün içinde öğretmen yapılacak olan etkinliklerin görsellerden oluşan listesini sınıf kapısının arkasına asar. Öğretmen günün kısa özetini yaptıktan sonra istedikleri öğrenme merkezlerine geçebilecekleri söylenir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen açık hava öğrenme merkezine bahçenin çeşitli alanlarına kozalak, dal parçası, meşe palamudu, çakıl taşı, yaprak, ceviz, kestane gibi doğal materyaller yerleştirilir. Her çocuk, sorumlu olduğu materyalleri toplamak için bir torba alır ve bahçede keşfe çıkar. Çalar saat çalana kadar buldukları doğal materyalleri torbalarına koyarak, toplanma alanına getirirler. Toplanan materyaller, hep birlikte incelenir ve her birinin özellikleri üzerine konuşulur. Çocuklara "Büyük mü, küçük mü? Sert mi, yumuşak mı? Pütürlü mü, kaygan mı?" gibi sorular sorularak sohbet derinleştirilir. Daha sonra bahçe zeminine, materyallerin özelliklerine

göre bir grafik çizilir. Çocuklar, topladıkları doğal materyalleri grafikte doğru şekilde gruplandırır. Grafikteki materyaller sayılarak, en fazla ve en az bulunan materyaller belirlenir. İsteyen çocuklar, grafiği arkadaşlarına ve öğretmenine sunarak yorumlarını paylaşır.

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

### **FEN-TÜRKÇE-SANAT (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Problem, Çözüm

#### **Değerler:**

#### **Materyaller:**

Öğretmen Türkçe alan merkezinde çocuklarla yarım ay şeklinde oturur. “çözüm bulmak, problem” sözcüklerinin ne ifade ettiğini sorar. Çocuklarla birlikte bu konuda sohbet edilmeye başlanır. Öğretmen, çocuklara kısa bir problem durumu içeren bir hikaye anlatır. Örneğin:

- "Küçük bir kedi, bir ağacın tepesine çıkmış ve inemiyor."
- "Bir oyuncak araba köprüden geçmek istiyor ama köprü yıkılmış."

Çocuklara bu durumu nasıl çözebileceklerini sorarak düşünmelerini ister. Çocuklardan gruplar halinde çalışarak hikayedeki sorunları çözmek için fikirler üretmelerini ister. Her grup, sorunu çözmek için malzemelerle farklı çözümler oluşturabilir. Örneğin:

- **Kedi hikayesi:** Bir ip merdiven yapma, inşaat bloklarından bir köprü inşa etme gibi.
- **Köprü hikayesi:** Pipetlerle yeni bir köprü inşa etme veya bant ve karton kullanarak sağlam bir geçit yapma. Gruplar, kendilerine verilen malzemeleri kullanarak çözüm yollarını pratiğe döker. Her grup, yarattıkları çözümü öğretmene ve diğer arkadaşlarına gösterir. Bu süreçte öğretmen çocuklara rehberlik eder, iş birliği yapmalarını teşvik eder. Gruplar, oluşturdukları çözümü sınıfa sunar. Her grup, hangi malzemeleri kullandıklarını ve sorunu nasıl çözdüklerini açıklar. Öğretmen, her çözümü takdir eder ve çocukları yaratıcılıkları için övgüyle destekler. Öğretmen, çocuklarla birlikte etkinliği değerlendirir ve çözüm yolları hakkında konuşur. "Başka nasıl çözümler bulabilirdik?" diyerek etkinlik kitabındaki “Çözüm Bulabilirim” sayfası yapılır. (**Okul yolculuğum, s:49**). Öğretmen bir problemi çözemediğiniz de ve üzüldüğünüzde neler yaparsınız? Sorusunu çocuklara yöneltir. Çocuklardan bu konuyla sohbet etmeleri sağlanır. Bazı insanlar üzüntülerini, mutluluklarını, sevinçlerini sanata yansıttıklarından bahsedilir. Her insanın duygularını ifade ediş yönteminin farklı olduğu hakkında

konuşulur. Öğretmen daha sonra sanat merkezinde önceden hazırladığı Duvara asılan renkli ve ilginç eserleri yapan kişinin fotoğrafı gösterilir. Bu kişi, ünlü Rus ressam **Wassily Kandinsky'dir**. Çocuklara, bu harika eserlerin ardındaki sanatçının Kandinsky olduğu söylenir. Ardından, ressamın hayatı ve çalışmaları hakkında merak ettikleri ne varsa sormaları için onlara fırsat verilir Kandinsky'nin eserlerinden bazıları gösterilir ve resimlerin ortak özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir. Çocuklar dikkatlice dinlenir ve sanatçının renkli şekillerle çalışmış olduğuna dikkat çekilir.

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Geniş bir oyun alanında oyuna baş lamadan önce oyuncular arasından sayışmacı ile bir ebe ve bir hakem seçilir. Oyun alanının merkezine hunilerden bir kule yapılır ve oyuncular bu kulenin çevresinde daire oluştururlar. Ebenin amacı oyunun ortasında kurulmuş bu kuleyi korumaktır. Bu sıra da hakem, her ebe için kaçınıcı atışta kulenin yıkıldığını takip eder. Diğer oyuncular ise ellerindeki topla sırayla kuleyi yıkmaya çalışacaktır. Kuleyi yıkan oyuncu yeni ebe olur ve kuleyi düzelterek korumaya geçer. En fazla atışta kuleyi koruyan oyuncu oyunu kazanır.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **SANAT-TÜRKÇE (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:**

Çocuklara Kandinsky'nin ünlü eseri "Farbstudie Quadrate" gösterilir. Çocuklara bu resmi neye benzettikleri sorulur. Her çocuğun özgün fikirlerini paylaşmasına izin verilir, ancak konuşmak isteyen çocuğun eline sınıftan bir oyuncak verilerek, sırasını bekleyen diğer çocuklara nezaket hatırlatılır.

Sonrasında çocuklara bir sanat görevi verilir: Elleri makaslarını almaları ve masalarına geçmeleri istenir. Her çocuk, farklı renklerde kartonlar alır ve bu kartonları çeşitli boyutlarda daireler şeklinde keser. Çocuklara kare şeklinde kartonlar dağıtılır ve kesmiş oldukları daireleri bu karelerin içine yapıştırmaları istenir. Her çocuk, kendi sanat eserini oluşturduktan sonra, tüm kareler bir araya getirilerek büyük bir resim kâğıdına ya da duvara yerleştirilir. Sonuç olarak, çocukların küçük kareleri büyük bir kare veya dikdörtgen oluşturacak şekilde düzenlenir,

Etkinlik sonunda, çocukların yaptığı eser ile Kandinsky'nin çalışması yan yana getirilir ve aralarındaki benzerlikler ve farklılıklar üzerine bir sohbet başlatılır. Çocuklara kendi sanat eserleri hakkında düşüncelerini paylaşmaları için fırsat verilir. Bu süreçte, her çocuğun kendini ifade edebilmesi için zaman ve ortam yaratılır

## **DEĞERLENDİRME**

### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Bahçede neler topladınız?
- Topladığınız materyallerde en çok neler dikkatiniz çekti?
- Grafik oluştururken nelere dikkat ettiniz?
- Eserde neler dikkatinizi çekti?
- Bizim yaptığımız eser ile Kandinsky'nin orijinal eseri arasında farklılık ve benzerlikler nelerdi?

### **Genel Değerlendirme:**

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden yakın çevrede bir resim sergisinin gezilmesi istenebilir.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:20.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

#### **Göstergeler**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

#### **Göstergeler**

Nefesini doğru kullanır.

Sesinin tonunu ayarlar.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

#### **Göstergeler**

Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.

Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 19. Sosyal davranışlarının sonuçlarını sorgular.**

#### **Göstergeler**

Sosyal davranışları ile bu davranışlarının sonuçlarını ilişkilendirir.

Sorumluluklarını yerine getiremediğinde olası sonuçları açıklar.

Davranışlarının sonuçlarını kabul eder.

Davranışlarının sonuçlarını gözden geçirir.

**Kavramlar: İyi-Kötü**

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **Güne Başlama**

Güne selamlamayla başlanır. Gün içinde öğretmen yapılacak olan etkinliklerin görsellerden oluşan listesini sınıf kapısının arkasına asar. Öğretmen günün kısa özetini yaptıktan sonra istedikleri öğrenme merkezlerine geçebilecekleri söylenir.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen Matematik merkezinde oyun oynayan çocuklarla birlikte sohbet eder. Bu merkezde neler var? En çok hangi araçlarla ve oyuncaklarla oynamayı seviyorsunuz? Birlikte Matematik Zamanı Yarışı oynamaya ne dersiniz? Diyerek sohbeti başlatır. Merkezdeki çocuklar bir daire oluşturur ve ortada bir masa üzerinde sayı ve şekil kartları yer alır.

Öğretmen her defasında bir sayı veya şekil söyleyecek, çocuklar da hızlıca doğru blok ya da düğmeyi bulup ortadaki masaya koyacak. Zil çaldığında, en fazla doğru blok ve düğme yerleştiren çocuk tebrik edilir.

## **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## **TÜRKÇE-DRAMA (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Çizgi, Olumlu-Olumsuz Davranışlar.

**Değerler:**

**Materyaller:** Düğme, Bloklar,

Öğretmen çocuklarla sohbet alanında yarım ay şeklinde oturur. “Şimdi size bir hikaye okuyacağım. Beni çok iyi dinlemenizi istiyorum. Hikâye bittiğinde size bazı sorular soracağım” diyerek çocukların dikkatini çeker. “İyi Davranış, Kötü Davranış” başlıklı bir hikaye okunur. Örneğin, sınıfta arkadaşlarına yardım eden ve paylaşan bir çocuğun hikayesi ile kurallara uymayan, arkadaşlarına zarar veren bir çocuğun hikayesi anlatılır. Çocuklar arasında yaygın olumsuz davranışlar (vurma, bağırma, eşyaları paylaşmama) drama ile canlandırılır. Önce yanlış davranış, ardından doğru olan davranış gösterilir.

Örneğin: Bir çocuk oyuncağı alırken diğerine vurur. Daha sonra bu senaryo değiştirilip oyuncak istenerek alınır. Çocuklara duygularını ifade edebilmeleri için "Duygu Kartları" verilir(Örneğin: "Sinirlendiğinde vurmak yerine bu kartı göster." Kuklalarla canlandırma yapılır. Bir kukla diğerine kötü davranır, ikinci kukla ise bu durumdan nasıl etkilendiğini anlatır.

Bu canlandırmadan sonra çocuklara şu sorular sorulur:

- Kukla nasıl hissetti?
- Sen olsaydın nasıl hissederdin?()

Çocuklar, sınıf arkadaşlarıyla empati kurarak onların duygularını anlamaya çalışır.

Öğretmen Her hafta belirli bir problem çözme hikayesi anlatılır. Örneğin, iki çocuk aynı oyuncacı istiyor, ama sadece bir tane var. Hikâye içinde farklı çözüm yolları çocuklara sorulur: "Sizce nasıl paylaşabilirler?"

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Oyuncular aralarından sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe "An-ka-ra" derken her hecede bir adım atarak oyunculardan birinin ayağına basmaya çalışır. Ebe dışındaki oyuncular da 3 adım atarak ebeden kaçmaya çalışırlar. Eğer ebe, oyunculardan birinin ayağına basmayı başaramazsa oyunculardan birinin adını söyler ve o ebe olmuş olur. Yeni ebe 3 adım atarak diğer oyuncuların ayaklarına basmaya çalışır. Eğer ebe, oyunculardan birinin ayağına basarsa o oyuncu yanmış olur ve oyundan çıkar. Her oyuncunun 3 adım atma hakkı vardır. 3'ten fazla adım atan oyuncu olursa yanar ve oyundan çıkar.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **MATEMATİK-MÜZİK-HAREKET (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:**

Sınıfta bir "Problem Çözme Köşesi" oluşturulur. Çocuklar sorun yaşadıklarında bu köşeye gidip, birlikte çözüm yolları bulmaya çalışırlar. Bu süreç, öğretmen rehberliğinde olur. Öğretmen erkinlik bitiminde okul dışına çıkılacağını belirtir. Okul bahçesindeki kum alanına geçilir ve çocuklara çeşitli kürek, oyuncak tırmık aletleri verilir. Kum üzerinde farklı şekiller yapmaları istenir. Çizgi ne demektir? Bana bir tane çizgi çizer misiniz? Şimdi bir müzik açacağım ve bu müzik başladığında istediğiniz gibi dans edebileceksiniz.(Müzik bittiğinde size kısa bir süre vereceğim bu süre zarfında istediğiniz çizgileri kuma çizmenizi istiyorum. Müzik bittiğinde çocukların özgürce çizim yapmaları istenir. (Müzik tekrar başlatılır ve tekrar dans etmeleri sağlanır. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.

### **DEĞERLENDİRME**

**Çocukla Günü Değerlendirme:**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Çizgileri çizerken neler hissettin?
- Çizdiğiniz çizgiler neye benziyor?

- Olumsuz davranışlar nelerdi?
- Olumlu davranışlar nelerdi?

**Genel Değerlendirme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerle birlikte olumlu ve olumsuz davranışlar sohbeti hakkında evde aile büyükleri ile sohbet etmeleri istenir.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:21.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

#### **Göstergeler**

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

#### **Göstergeler**

Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.

Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 14. Atatürk'ün ülkemize kazandırdığı çağdaş ve demokratik yaşam anlayışını takdir eder.**

#### **Göstergeler**

Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.

Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

**Kavramlar:** Kırmızı, Mavi, Sıcak-Soğuk

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **Güne Başlama**

Çocuklar sınıfta öğretmen tarafından selamlanır. Ardından öğretmen, çocuklara birlikte bahçeye çıkacaklarını açıklar ve bahçede çember oluşturarak oturmalarını sağlar.

**Zaman Farkındalığı:** Çocuklara, "Şu anda günün hangi vaktindeyiz?" sorusu yöneltilir.

Sabahları yapılabilecek aktiviteler üzerine konuşulur (kahvaltı, oda toplama, diş fırçalama).

**Sabah Egzersizi:** Öğretmen çocukları açık alana yönlendirir ve sabah egzersizine başlanır.

Öğretmen, temel hareketler (yürüme, zıplama, topu taşıma) gösterir ve ardından çocukların bu hareketleri tekrar etmesi istenir. Ayrıca, topları kullanarak beden farkındalığı artırılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve bireysel veya grup oyunları ile serbest vakit geçirirler. Öğretmen bu sırada çocukları gözlemler, onların sosyal becerilerini ve oyun içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı bulur.

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır

### **MATEMATİK-MÜZİK (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Egzersiz, milli

**Değerler:**

**Materyaller:** Farklı büyüklükte toplar, akıllı tahta/projeksiyon, seramik hamuru, artık materyaller, çocuk sayısı kadar kırmızı kâğıt, çocuk sayısının iki katı kadar şişirilmiş balon, çocukların fotoğraflarının iki adet fotokopisi, kürdan, 1'den 10'a kadar sayıların yazılı olduğu A4 boyutlarında kartlar, sıcak ya da soğuk nesne görselleri (buz, limonata, dondurma, soba, çay, çorba vb.), kırmızı ve mavi renklerde kartonlar, sayı küpü

Çocuklar sınıfta oyun alanına alınır. Çocuk sayısının iki katı sayıda yarısı kırmızı renkli diğer yarısı farklı renklerden oluşan balon şişirilir. Çocukların fotoğraflarının ikişer adet fotokopisi çekilir. Çocukların fotoğraflarından biri kırmızı balonun üzerine, diğeri farklı renkteki bir balonun üzerine yapıştırılır. Daha sonra çocukların hepsine birer kürdan verilir. Bu kürdanlardan kendi fotoğraflarının olduğu kırmızı balonları bulup patlatmaları istenir Kırmızı olmayan balonun patlatılması halinde oyunun kuralının bozulacağı o yüzden patlatılan balonun kırmızı renkli olmasına çok dikkat etmeleri gerektiği açıklanır. Hareketli bir müzik

eşliğinde dans edilip, müzik durunca kendi fotoğraflarının olduğu kırmızı balonlarını patlatmalarına rehberlik edilir

Çocuklardan kırmızı olan bir şeyin ismini söylemeleri istenir. Çocuklardan gelen yanıtlar dinlendikten sonra öğretmen büyük bir Türk bayrağını sınıfta açarak çocuklara gösterir. Çocuklardan bunun ne olduğunu söylemelerini ister. Gelen yanıtlar üzerine Türk bayrağımız kırmızı renktir, üzerinde beyaz bir ay ve yıldız vardır detayları konuşulur “Neden bir bayrağımız var?” sorusu ile çocuklara dalgalanan Türk bayrağı görseli eşliğinde İstiklal Marşı açılır ve dinlenir Milli değerlerden, bayrağımızın öneminden, çok sıkıntılardan geçerek şimdi özgür bir ülkede yaşadığımızdan bahsedilir.

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Oyuna başlamadan önce oyun alanına büyükçe bir çember çizilir. Oyuncular, aralarından sayışmaca ile bir ebe seçerler. Oyuncular çember şeklinde halka oluştururlar. Seçilen ebe; çemberin dışında, oyuncuların arkasında yürümeye başlar. Ebe bu esnada seçtiği bir oyuncunun sırtına dokunur ve yürüdüğü yönde koşmaya başlar. Ebenin sırtına dokunduğu oyuncu da ebenin aksi yönünde koşmaya başlar. Ebe ile sırtına dokunulan oyuncu yüz yüze geldikleri noktada el sıkışıp “Günaydın, merhaba, selam!..” vb. şekilde selamlaşırlar. Ebe sırtına dokunduğu oyuncunun yerini almak için, sırtına dokunulan oyuncu da ebe olmamak için hızla koşarak kendi yerine ulaşmaya çalışır. Eğer boş yeri ebe alırsa ebelikten kurtulur, diğer oyuncu ebe olur. Ancak ebe boş yeri alamazsa ebeliğe devam eder. Ebe ile diğer oyuncu koşup karşılaştıkları sırada el sıkışıp selam vermeyi unutan oyuncu olursa oyun durdurulur ve başa döner. Oyun bu döngüde devam eder.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **MATEMATİK-SANAT(BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

#### **Sözcükler:**

#### **Değerler:**

#### **Materyaller:**

Çocuklar çalışma masalarına alınarak çocuklara öğretmen tarafından önceden hazırlanmış renksiz tuz seramiği çocuklar arasında dağıtılır. Tuz seramiğinden Türk bayrağında bulunan ay ve yıldız şekillerini yapacakları masaların orta kısımlarında bulunan artık malzeme kutusundan (artık kağıtlar, boncuklar, kapaklar vb.) istedikleri malzeme ile ay ve yıldızlarını şekillendirip süsleyebilecekleri belirtilir “Ortaya çıkan ay ve yıldızlar hangi renk üzerinde bayrak olabilirler?” sorusu ile çocuklardan “kırmızı” cevabı alınır. Önceden hazırlanmış

kırmızı kâğıt üzerine konularak her çocuğun kendi Türk bayrağını oluşturmaya rehberlik edilir.

Çocuklarla birlikte okul bahçesinde bulunan açık alana çıkılır. “Sıcak mı, Soğuk mu?” oyunu oynamak için çocuklar sayışma ile iki gruba ayrılır Sayışmada öğretmen rehberlik eder.

### **Sayışma tekerlemesi**

Bir iki tombul tekir

Camdan bakar

Başına takar.

Bahçede her grup için bir yer belirlenir. İki grup içinde yere 1’den 10’a kadar sayıların çocuklarla birlikte yazıldığı A4 boyutlarında kartlar konulur . Kartların altına birer tane sıcak ya da soğuk nesne görseli (buz, limonata, dondurma, soba, çay, çorba vb.) konulur. Kartların bitiş noktasına bir masa, masanın üzerine kırmızı ve mavi renklerde kartonlar konulur. Her gruba birer sayı küpü verilir. Sırası gelen çocuk küpü atar. Zarda gelen sayı kadar yerdeki kartların üzerinde zıplayarak ilerler. Geldiği kartın altındaki görseli alır. Görsel sıcak bir nesneye aitse kırmızı kartonun üzerine, soğuk bir nesneye aitse mavi kartonun üzerine koyarak sıranın en arkasına geçer Bütün sınıf sırayla oyunu tamamladıktan sonra mavi ve kırmızı kartonun üzerindeki resimler sayılır

### **DEĞERLENDİRME**

#### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

Sabahları spor yapmak neden önemli?

En çok hangi hareket yaparken zorlandın?

Bayrağımızı anlatır mısın ?

Seramikten ay ve yıldız yaparken nelere dikkat ettin?

Balonları patlatırken kural neydi?

Bahçede oynanan oyunda görsellerdeki resimlerden hangileri sıcaktı?

#### **Genel Değerlendirme:**

#### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden akşam yemeği veya çay saati için çocuklarıyla birlikte sofraya kurmaları, toplamaları önerilir.

**Toplum Katılımı:** Ailelerin çocuklarıyla birlikte yaşadıkları mahallede, sokaklarda, şehirde gezerek nerelerde Türk bayrağının asılı olduğunu incelemeleri önerilir.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:22.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

#### **Göstergeler**

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

#### **Göstergeler**

Nefesini doğru kullanır.

Sesinin tonunu ayarlar.

Sesinin şiddetini ayarlar.

Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.

Konuşma hızını ayarlar

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

#### **Göstergeler**

Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.

Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.

Farklı duruş pozisyonları sergiler.

## **Sosyal-duygusal gelişim**

### **Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

#### **Göstergeler**

Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Kavramlar:** Başlangıç-bitiş

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **Güne Başlama**

Öğretmen, eğitim öğretim saati başladığında çocuklarla birlikte bugün ne yapacaklarının görsel listesini sınıf kapısına asar. Bugün ailelerinizle birlikte hazırladığınız sunumlarla ilgili sohbet edeceğiz. Herkes kendi doğduğu, yaşadığı memleketini bize tanıttak. Öncelikle bende kendi doğduğum memleketimi size tanıttak istiyorum. Bu afişte benim yaşadığım, doğdum ev, ailem ve memleketimdeki yöresel resimler var. Ankara’da dünyaya geldim. Burada Ankara’nın en meşhur yemeklerinden biri Ankara Tavasının resmi. Çok lezzetli bir yemektir. Şimdi sizi öğrenme merkezlerimizde serbest oynamanız için yönlendiriyorum. Merkez kurallarına dikkat etmeyi unutmayalım.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve bireysel veya grup oyunları ile serbest vakit geçirirler. Öğretmen bu sırada çocukları gözlemler, onların sosyal becerilerini ve oyun içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı bulur.

## **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## **FEN-TÜRKÇE (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Memleket,

### **Değerler:**

**Materyaller:** Çocukların aileleriyle birlikte hazırladıkları memleketlerine ait afiş, sunum, kartlar

Etkinliğe başlamadan önce, her çocuğun memleketine dair bir "sanal gezi" düzenlenir. Çocukların getirdikleri görseller bir projeksiyon cihazıyla duvara yansıtılır ve öğretmen

rehberliğinde o bölgeyi keşfetme havası yaratılır. Sanki bir uçakta ya da otobüste gidiyormuş gibi ses efektleri kullanılır. Çocuklardan memleketlerine ait yöresel kıyafetlerin basit versiyonlarını giymeleri istenebilir. Sunumlar sırasında, memleketlerine özgü müzikler çalınır.( Bu şekilde hem görsel hem de işitsel açıdan etkinlik zenginleşir. Her çocuk sunumunu yaparken, memleketine ait kültürel bir öğeyi canlandırır. Örneğin, bir çocuk meşhur bir yemeği yapıyormuş gibi taklit edebilir ya da bir yöresel dansı sergileyebilir. Sunumların ardından, çocukların hazırladığı afişler sınıfın dört bir yanına sergilenir. Ardından, her çocuk kendi standında durarak diğer arkadaşlarının sorularını cevaplar. Bunun bir adım ötesinde, küçük atölyeler oluşturulabilir. Örneğin, bir çocuk memleketine ait bir sanat formunu öğretmeye çalışabilir (basit dokuma, kil şekillendirme gibi). Çocukların aileleriyle memleketlerine özgü küçük atıştırmalıklar hazırlayıp getirmeleri istenir. Etkinlik sırasında bu yiyeceklerin tadımı yapılır ve herkes kendi memleketine ait yemeğin hikayesini paylaşır. Sunumlar sırasında bir Türkiye haritası sınıfa asılır. Her çocuk, memleketini haritada işaretler ve memleketine dair bir sembol ya da resim yapıştırır. Böylece çocuklar hem Türkiye'nin farklı bölgelerini tanır hem de görsel olarak harita üzerinden yerleşim bilgisi edinirler.

Çocukların afişlerine QR kodlar eklenir. Bu kodlar, memleketlerine dair kısa videolar, şarkılar veya fotoğraf galerilerine yönlendirir. Çocuklar afişler arasında gezerken tablet veya telefonlarla bu kodları tarayıp ekstra bilgi edinebilir. Sunumlar sırasında çocuklara farklı duygusal bağlantı soruları yöneltilir. Örneğin, “Memleketine gittiğinde en çok neyi seviyorsun?”, “Memleketinde hangi tat seni mutlu ediyor?” gibi sorularla kişisel deneyimlerini daha derinlemesine paylaşmaları sağlanır.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

İlk olarak oyuncular 2 gruba ayrılır. Gruplar karşılıklı birbirlerine bakacak şekilde dizilirler. Her grup kendi aralarından bir lider seçer. Liderler karşı takımın duyamayacağı şekilde grup üyelerinin kulağına eğilip her birine meyve ya da sebze isimleri verir (domates, biber, brokoli vb.). Takım liderleri isim ver me işlemi bitince karşılıklı dururlar ve oyuna özgü tekerlemeyi söylerler. -Kabakçı amca, kabakçı amca! Kabakların var mı? -Var var! -Gelip alayım mı?-Gel de al.-Nasıl geleyim?-.....! (Karşı takım lideri nasıl gelmesini isterse onu söyler. Zıplayarak gel, tek ayak üstünde gel, uçak gibi gel vb.) Görsel 84 Karşı takımın lideri diğer takımın arkasından dolanır ve istediği bir oyuncunun gözlerini elleriyle kapatır. Kendi grubundan birine söylenir. “Brokoli gel!” gibi. Brokoli olan oyuncu gelip gözleri kapalı oyuncunun burnuna dokunur ve yerine döner. Gözleri kapalı olan oyuncunun gözleri açılır ve kimin brokoli olduğunu bulmaya çalışır. Bilirse brokoli olan oyuncu karşı takıma geçer ve oyun yine kendi takımıyla yeniden başlar. Bilemezse kendisi karşı takıma geçer ve oyun yine

aynı takım ile devam eder. Böylelikle karşılıklı alıp vermeler sonucunda hangi tarafta lider tek başına kalmışsa o taraf oyunu kaybeder.

## **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

## **OYUN-HAREKET(BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:**

Etkinlik bitiminde öğretmen ve çocuklarla bahçeye çıkar. Çocuklar, eşit sayıda iki gruba ayrılır. Her gruba birer plastik top ve farklı türde malzemeler (sopa, süpürge, plastik kürek, mukavva parçası vb.) verilir. Oyun sırasında kullanacakları malzemeyi seçmeleri gerektiği söylenir. Topu ellerini kullanmadan hareket ettirecekleri bir araç seçmeleri istenir. Her grup, kendi içinde konuşarak iş birliği yapar ve hangi aracın topu taşımak için en iyi seçenek olduğuna karar verir. Bu süreçte, çocuklara birbirlerinin fikirlerine saygı göstermeleri, nazik bir dille düşüncelerini ifade etmeleri ve arkadaşlarını dikkatlice dinlemeleri hatırlatılır. Her gruba, seçtikleri araçlar çocuk sayısına göre dağıtılır

Oyun alanı, her grup için bir başlangıç ve bir bitiş noktası olacak şekilde düzenlenir. Bitiş noktasına birer kutu yerleştirilir ve kutuların içine meslekleri temsil eden görseller katlanmış şekilde konur. Her gruptan çocuklar, başlangıç noktasından bitiş noktasına kadar belirli aralıklarla sıraya dizilir. Başlama işareti verildiğinde, her gruptaki ilk çocuk, seçtiği aracı kullanarak topu bir sonraki arkadaşına iletir. Ellerini topa değdirmekten aracı kullanarak topu hareket ettirmeleri gerekir. Bu şekilde sırayla ilerleyen çocuklar, topu bitiş noktasındaki kutuya ulaştırmaya çalışır. Topu kutuya başarıyla atan çocuk, kutunun içindeki meslek kartını alır.

Kutudan çıkan meslek görselini alan çocuk, bu mesleği grubuna beden diliyle anlatır.( Meslek görselini diğer çocuklara göstermemesi gerekir, çünkü amaç sadece hareketlerle anlatmaktır. Diğer grup üyeleri, bu mesleği tahmin etmeye çalışır. Gruplar, sırayla bu görevi yerine getirir. Eğer grup, mesleği doğru tahmin ederse, o turu kazanmış olur. Her iki grup da mesleklerini doğru tahmin ettikten sonra oyun sona erer. Turu ilk tamamlayan ve mesleği doğru tahmin eden grup kazanmış sayılır.

## **DEĞERLENDİRME**

**Çocukla Günü Değerlendirme:**

Topu hedefe ulaştırmak için hangi aracı seçme süreciniz nasıldı? Bu kararı nasıl verdiniz?

Seçtiğiniz araç topu taşımak için uygun muydu? Neden?

Farklı bir araç seçme şansınız olsaydı, hangi aracı tercih ederdiniz? Neden o aracı kullanmayı düşünürdünüz?

Kutunuzdan hangi meslek çıktı? Bu mesleği tanıyabiliyor musunuz?

Mesleği konuşmadan sadece beden dilinizle anlatmak zor muydu? Bu süreci nasıl deneyimlediniz?

Memleketinize gittiğinizde neler hissediyorsunuz?

Orada yakın akrabalarınızı ziyaret ediyor musunuz?

**Genel Değerlendirme:**

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden memleketlerine dair yöresel ve kültürel bilgileri çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Kültürel sergiler ve yöresel fuarları gezi düzenlenebilir.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:23.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

#### **Göstergeler**

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 3. Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.**

#### **Göstergeler**

Park/bahçe oyun araç-gereçlerini kullanır.

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.**

#### **Göstergeler**

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

**Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

## **Göstergeler**

Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.

Başkalarının bakış açıların/duygularının nedenlerini açıklar.

Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.

Kendi bakış açısı/duyguları ile başkalarının bakış açısını/duygularını karşılaştırır.

Başkalarının bakış açılarını/duygularını anladığına dair geri bildirim verir.

**Kavramlar:** Dostluk-ince kalın, öfke

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **Güne Başlama**

Öğretmen, eğitim öğretim saati başladığında çocuklarla birlikte bugün ne yapacaklarının görsel listesini sınıf kapısına asar. Ardından öğretmen, çocuklara birlikte bahçeye çıkacaklarını açıklar ve bahçede çember oluşturarak oturmalarını sağlar.

**Zaman Farkındalığı:** Çocuklara, "Şu anda günün hangi vaktindeyiz?" sorusu yöneltilir.

Sabahları yapılabilecek aktiviteler üzerine konuşulur (kahvaltı, oda toplama, dış fırçalama).

**Sabah Egzersizi:** Öğretmen çocukları açık alana yönlendirir ve sabah egzersizine başlanır.

Öğretmen, temel hareketler (yürüme, zıplama, topu taşıma) gösterir ve ardından çocukların bu hareketleri tekrar etmesi istenir. Ayrıca, topları kullanarak beden farkındalığı artırılır.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve bireysel veya grup oyunları ile serbest vakit geçirirler. Öğretmen bu sırada çocukları gözlemler, onların sosyal becerilerini ve oyun içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı bulur.

## **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## **TÜRKÇE ETKİNLİĞİ**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Yaprak, Öfke

**Değerler:**

**Materyaller:** Doğadan Toplanan Yapraklar, Bulut Kartları

Etkinliğin başlangıcında, öğretmen çocuklara öfke ve dostluk üzerine bir hikâye okur. “Şimdi sizlere bir hikâye okuyacağım. Bu hikâyeyi çok dikkatli dinlemenizi istiyorum. Hikaye bittikten sonra bu konuda sizinle sohbet edeceğiz.” Diyerek hikâyeye başlar.

“Oya, evlerinin yanındaki parka gitmişti. Parkta yerler, sararmış yapraklarla doluydu. Oya yaprakları incelemeye başladı. Gördüğü bir yaprak dikkatini çekti. Ne kadar büyük bir yaprak! Üstelik şeklide diğerlerinden çok farklı. Bu yaprak hangi ağaçtan düştü acaba, çok merak etti. Oya yaprağın düştüğü ağacı aramaya başladı. Kalın gövdeli bir ağacın yanında durdu. Ağacın üst dallarında birkaç tane yaprak kalmıştı. Elindeki yaprağa ne kadar da çok benziyordu. Ağaca çıkıp yaprakları yakından görmek istedi. Zıpladı, zıpladı, ayağı kaydı ve yere düştü. Ayağını incitmişti. Etrafına bakındı, ona yardım edebilecek hiç kimse yoktu. Arkadaşları olsa ona hemen yardım ederdi. Onlarda yoktu. Kısa bir süre sonra arkadaşlarının sesleri duyuldu. Kaya ve Selim parka geldiler. Oya’ yı ağacın yanında otururken görünce çok şaşırdılar. Onun burkulan ayağını görünce Oya’yı kaldırıp onun koluna girdiler. Oya, arkadaşlarına çok teşekkür etti. Onları çok sevdiğini söylemeyi unutmadı.” (Okul Yolculuğum, s: 50-51) Hikâye bittiğinde öğretmen;( E2.1,)

- Oya neden ağaca çıkmak istedi?
- Kaya ve Selim neden şaşırdı?
- Dostluk ne demektir?
- Hiç böyle bir durum yaşadınız mı? Soruları üzerinde sohbet edilir .

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Öğretmen aşağıda belirtilen tekerlemeyi taklidini yaparak söyler. Daha sonra çocuklar da hep birlikte öğretmenin hareketlerinin aynısını yaparak tekerlemeyi söylerler. Tekerleme sonunda “tıp” denildikten sonra hareketsiz kalırlar, ilk hareket eden oyuncudan ceza olarak bir hayvanın taklidini yapması isterler. Daha sonra oyun aynı şekilde devam eder. Benim bir atım var. Otur dersem oturur. (Oyuncular oturur.) Kalk dersem kalkar. (Oyuncular kalkar.) Büzül dersem büzülür. (Çemberdeki oyuncuları birleştir.) Süzül dersem süzülür (Çemberdeki oyuncuları ayırır.) Darıl dersem darılır. (Kollar bağlanır.) Barış dersem barışı. (Herkes yanındakine sarılır.) Eller! (Alkış) Ayaklar! (Rap rap) Aslan geliyor, kaplan geliyor, tıp! (Ayaklarla aç kapa yaparak zıplanır.)

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **FEN-SANAT-TÜRKÇE(BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:****Değerler:****Materyaller:**

Öğretmen çocuklara bahçeden topladıkları yaprakları dağıtır. Çocuklar, her biri dostluğu simgeleyen bir yaprak seçer. Yaprakların her birine dostça bir davranış yazılır veya çizilir (yardım etme, paylaşma, birlikte oyun oynama gibi). **(Okul Yolculuğum, s:52)**

Her çocuk, kendi dostluk yaprağını ağaca yapıştırır ve sıra sıra, hangi dostça davranışı seçtiklerini arkadaşlarına açıklar. Örneğin, bir çocuk "Bir arkadaşımı teselli ederim" diyebilir veya "Oyuncaklarımı paylaşıyorum" gibi cümleler kurabilir. Bu şekilde dostluğun nasıl inşa edileceği üzerinde durulur ve çocukların sosyal becerileri geliştirilir. Ardından, çocuklara bulut şeklinde kesilmiş kağıtlar dağıtılır. Bu bulutlar öfkeyi temsil eder.

Çocuklardan, öfkelendiklerinde nasıl hissettiklerini çizmeleri veya anlatmalarını istenir. Daha sonra her çocuk, öfkeyle başa çıkmanın bir yolunu bulutun arkasına yazdırır ya da çizer (derin nefes almak, bir yetiškine anlatmak, saymak gibi).

Çocuklar, öfke bulutlarını sırayla paylaşır ve bulutları "öfke kutusuna" atarlar. Bu sembolik hareket, öfkenin kontrol edilebileceğini gösterir.

Etkinliğin sonunda, öğretmen, her çocuğa bir dostluk kartı verir. Bu kartlarda dostluklarını pekiştirecek resimler çizmeleri istenir. Etkinlik sırasında "Sevgili Arkadaşım" şarkısı açılarak birlikte dinlenir. <https://www.youtube.com/watch?v=Id0zowHTVks> Çocuklar bu kartları arkadaşlarına vererek dostluklarını pekiştirirler.

**DEĞERLENDİRME****Çocukla Günü Değerlendirme:**

- Arkadaşınla nasıl iyi geçinirsin?
- Bir arkadaşınla tartıştığında ya da öfkeli olduğunda nasıl hissedersin?
- Öfkeli olduğunda ne yapabilirsin ki, öfken geçsin ve arkadaşınla yeniden anlaşabilesin?
- Dostluk senin için ne ifade ediyor?
- Dostluk kelimesini neye benzetiyorsun?

**Genel Değerlendirme:****AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Öğretmen ailelere dostluk ile ilgili etkinlik gönderir.

- Çocuğunuzla birlikte evde “Duygular Kutusu” yapın. Bu kutu, çocuğunuzun çeşitli duygularını ifade edebileceği ve bu duygularla başa çıkma yollarını düşüneceği bir araç olacak.
- Çocuğunuzla kutuyu birlikte süsleyin: Renkli kağıtlar, boyalar ve çıkartmalar kullanarak kutuyu tasarlayın. Kutunun dışına "Duygular Kutusu" yazabilirsiniz.
- Her duyguyu temsil eden kartlar oluşturun (mutlu, üzgün, öfkeli, şaşkın vb.). Kartların üzerine o duyguyu temsil eden yüz ifadeleri çizebilir veya hazır duygular kartları kullanabilirsiniz.
- Her kartı çocuğunuzla birlikte inceleyin ve her bir duyguyu tartışın: "Bu duygu nasıl hissettirir? Sen en son ne zaman böyle hissettin?"
- Çocuğunuzdan, her duyguyu hissettiğinde kartı seçmesini ve o anki duygusunu kutuya atmasını isteyin.
- Öfke kartını aldığınızda, birlikte şu sorular üzerinde konuşun:
  - "Sen en son ne zaman öfkелendin? Ne olmuştu?"
  - "Öfkелendiğinde ne yapabilirsin? Nasıl sakinleşebilirsin?"
  - "Bir arkadaşınla tartıştığında ona nasıl yaklaşabilirsin?"
- Çocuğunuzun duygularını anlamasına ve öfke ile başa çıkma yollarını bulmasına yardımcı olun (nefes alma, bir yetişkine anlatma, oyun oynama gibi).
- Kutudan dostlukla ilgili bir kart çıkardığınızda, birlikte dostça davranışlar üzerine konuşun:
  - "Bir arkadaşına nasıl yardım edersin?"
  - "Bir arkadaşın seninle oyun oynamak istemediğinde ne hissedersin? Ne yapabilirsin?"
  - "Sen iyi bir arkadaş mısın? Neden?"

Aile içinde bu sohbetleri yaparak, çocuğunuzun sosyal becerilerini ve dostluk duygusunu pekiştirin.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:26.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

##### **Göstergeler**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

##### **Göstergeler**

Düz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.**

##### **Göstergeler**

Besinleri yeterli miktarda yer/içer.

Acıktığını/susadığını söyler.

Öğün zamanlarında beslenmeye özen gösterir.

Yeni tatları dener.

Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.

Beslenme sırasında uygun araç gereçleri kullanır.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

##### **Göstergeler**

Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Kavramlar:** Sağlıklı

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **Güne Başlama**

Çocuklar daire şeklinde yere oturur ve öğretmen “Bugün sütün macerasını konuşacağız!” diyerek güne başlama zamanını başlatır.

Sohbet Soruları:

- "Kahvaltıda ne yediniz? İçinizde süt içen oldu mu?"
- "Süt içmenin sağlığınıza nasıl katkıları olduğunu biliyor musunuz?"
- "Evde süt ürünleri tüketiyor musunuz? Peynir, yoğurt seviyor musunuz?"

Çocuklardan gelen cevaplarla birlikte, süt ve süt ürünlerinin kemiklerimizi ve dişlerimizi güçlendirdiği hakkında kısa bir bilgilendirme yapılır.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve bireysel veya grup oyunları ile serbest vakit geçirirler. Öğretmen bu sırada çocukları gözlemler, onların sosyal becerilerini ve oyun içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı bulur.

## **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## **FEN-TÜRKÇE (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Süt, Serüven, Yoğurt.

**Değerler:**

**Materyaller:**

Çocuklar, sohbet zamanı için çember şeklinde oturur. Onlara, “Büyümek ve gelişmek için neler yapmalıyız?” sorusu yöneltilir. Gelen cevaplar dinlenerek beslenme, uyku, temizlik ve sporun vücudumuz ve gelişimimiz açısından gerekliliği anlatılır. Çocukların düşüncelerine ve cevap vermelerine rehberlik edilir. Çocuklar sağlıklı olmak için neler yapmamız gerektiği hakkında merak ettiklerini sorması için teşvik edilir.

Ardından, “Süt, büyümemiz için yararlı bir besindir. Dişlerimiz, kemiklerimiz, saç ve tırnak sağlığımız için çok yararlıdır. Sütten birçok besin elde edilir. ”Açıklaması yapılır. Çocuklara; Sütten neler yapılır? Sorusu sorularak bildikleri besinleri saymaları beklenir. Daha sonra Yoğurt, peynir, tereyağı, sütlaç yapıldığı gibi birçok yiyeceğin içine de konabileceği açıklanır. Bir dolu bir boş süt şişesi masaya konur. Çocuklara “ Hangi şişe dolu? hangi şişe boş? Sorusu sorulur. Dolu ne demek? Bir şeyin dolu olduğunu nasıl anlarız? Boş ne demek? Bir şeyin boş

olduğunu nasıl anlarız? Şişenin içinde ne var? Soruları sorularak çocukların cevaplamaları beklenir.

Öğretmen sınıfa bir şişe süt, yoğurt ,tahta kaşık, ısı termometresi, tencere ve bir örtü getirir. Çocuklara birlikte yoğurt mayalayacakları söylenir. Önce kullanılacak malzemeler tanıtılır. Ardından önceden kaynatılmış ve ılıtılmış süt ısı termometresiyle ısısı ölçülür. Sütün içine bir kaşık yoğurt karıştırılır. Tencerenin kapağı kapatılır. Tencere bez ile sarılır. Bir süre hiç kımıldatmadan sütün mayalanması beklenir.

Çocuklara yoğurt mayalarken neler yaptık? Neden süt tenceresini sardık? Sarmasaydık ne olurdu? Süt mayalanır mıydı? Sütün mayalanmasını sağlayan ne oldu? Soruları sorularak çocukların cevaplamaları beklenir.

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Bahçeye en az 50 tane 40 cm çapında ve arka arkaya sıralanmış çemberler çizilir. Çemberler kendi içinde bir döngü oluşturur. Sıra ile ve arka arkaya öğrenciler çemberim içinde ister tek ayak üstünde ister zıplayarak çemberleri dolanmaları istenir. Aynı oyun çember çiziminde yapılacak küçük değişikliklerle devam eder. 5 çember çizilir ardından 5 metre sürekli çizgi çizilir . 5 metre çizilir 5 metre sürekli çizgi çizilir.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **TÜRKÇE-SANAT (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

#### **Sözcükler:**

#### **Değerler:**

#### **Materyaller:**

Ardından çocuklardan masalara oturmaları istenir. (**Okul Yolculuğum, s: 57-58** ) Öğretmen Nasreddin Hoca'nın görselleri olan resimleri çocuklara gösterir. Bu resimdeki kişiyi tanıyor musunuz? Kim olabilir? Soruları sorulur. Nasrettin Hoca'nın kültürdeki yeri hakkında kısa bir konuşma yapılır. Nasrettin Hoca'nın halk arasında nasıl bilindiğinden bahsedilir.

Fıkra Anlatımı: “Ya Tutarsa” fıkrasını anlatır. Hoca'nın göle yoğurt mayası çalma hikayesini eğlenceli ve etkileyici bir şekilde paylaşılır.

“Günlerden bir gün Nasrettin Hoca eline yoğurt mayası bakracını alıp göle doğru yola koyulmuş. Gölün etrafında piknik yapan köylüler Hoca'ya dikkat kesilmişler. Hoca Nasrettin başlamış yoğurt mayasını göle kaşık kaşık çalmaya. Köylüler şaşkınlıkla izlerken, içlerinden biri Hoca'nın yanına varmış.– Hayırdır Hocam? Ne yapıyorsun böyle? diye sormuş.– Göle

yoğurt mayası alıyorum, demiş.– İlahi, hocam, hiç göle maya almakla göl maya tutar mı? Hoca Nasrettin cevap vermiş;– Ya tutarsa...”

Soru-Cevap: Çocuklara Nasrettin Hoca’nın fıkrasını hatırlatarak, “Göle yoğurt mayası çalmanın anlamı ne olabilir?” gibi sorular sorulur.

## **DEĞERLENDİRME**

### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

- Nasrettin Hoca hakkında daha önce bir şeyler duymuş muydunuz?
- Nasrettin Hoca'nın başka bir fıkrasını biliyor musunuz?
- Sütün mayalanma sürecinde hangi aşamalardan geçiyoruz?

### **Genel Değerlendirme:**

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden çocuklarıyla birlikte süt mayalama etkinliği yapmaları istenir. Yakın çevredeki süt fabrikaları ziyaret edilebilir.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:27.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

#### **Göstergeler**

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 3. Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.**

#### **Göstergeler**

Farklı büyüklükteki topları zıplatır.

Park/bahçe oyun araç-gereçlerini kullanır.

**Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.**

#### **Göstergeler**

Nesneleri takar.

Nesneleri çıkarır.

Nesneleri açar.

Nesneleri kapatır.

**Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

## **Göstergeler**

Eşyaları temiz kullanır.

Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.

## **Sosyal-duygusal gelişim**

### **Kazanım 19. Sosyal davranışlarının sonuçlarını sorgular.**

## **Göstergeler**

Sosyal davranışları ile bu davranışlarının sonuçlarını ilişkilendirir.

Sorumluluklarını yerine getiremediğinde olası sonuçları açıklar.

Davranışlarının sonuçlarını kabul eder.

Davranışlarının sonuçlarını gözden geçirir.

Yeni davranış seçenekleri üretir.

**Kavramlar:** a sesi

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **Güne Başlama**

Günaydın sevgili çocuklar! Bugün, harflerin ve kelimelerin büyülü dünyasında keyifli bir yolculuğa çıkıyoruz. Okuma ve yazma, tıpkı bir hazine avı gibidir. Her kelime, keşfetmemiz gereken yeni bir hazine saklar Bugün harflerin seslerini dinleyip, kelimelerin anlamlarını öğrenerek büyük bir adım atacağız. Şimdi size bir tekerleme söyleyeceğim. Sonra birlikte bu tekerlemeyi tekrar edeceğiz.

Ayı ağaca baktı

Armut dalından sarktı.

Armudu gören ayının

Ağzından sular aktı.

Tekerlemeyi birlikte tekrar edelim. Ayı a sesi ile başlıyor. Biz de A sesi ile başlayan kelimeler bulmaya çalışalım.

Kelimeler sayesinde hikayeler anlatabilir, resimlere anlam katabilir ve hatta kendi hikayelerimizi oluşturabiliriz. **Okul Yolculuğum, s:53-54)**

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve bireysel veya grup oyunları ile serbest vakit geçirirler. Öğretmen bu sırada çocukları gözlemler, onların sosyal becerilerini ve oyun içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı bulur.

## **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## **FEN-TÜRKÇE (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Harf, Sözcük

**Değerler:**

**Materyaller:** Ses Kartları

Bugün, çevremize, doğamıza ve dünyamıza nasıl iyi bakabileceğimizi konuşacağız. Etrafımıza bir bakalım... Ağaçlar, çiçekler, kuşlar ve hatta toprağın altında yaşayan minik böcekler, hepsi bizimle bu dünyayı paylaşıyor. Onların da bizim gibi temiz ve güzel bir ortamda yaşama hakları var, değil mi?

Çevremizi temiz tutmak, sadece etrafımıza çöp atmamakla ilgili değil. Doğayı koruyarak, hayvanlara zarar vermeyerek ve hatta suyu, enerjiyi dikkatli kullanarak çevremize iyi bakabiliriz. Çöp kutularına atmamız gereken şeyleri yerlere atmamalıyız . Çünkü küçük bir çöp bile bir hayvanın canını acıtabilir ya da güzel bir bitkinin büyümesine engel olabilir.

Bugün hep birlikte çevremizi nasıl daha temiz tutabileceğimizi öğrenelim. Unutmayın, doğa bize ihtiyacı olan sessiz bir dosttur. Onu korumak, bizim en önemli görevlerimizden biridir. Haydi, çevreyi temiz tutma maceramıza başlayalım ve dünyamızı daha güzel bir yer haline getirelim!

Çocuklar, sınıfta ya da açık alanda yarım daire şeklinde toplanırlar. Öğretmen, çocuklara çevre kirliliğinin doğada nelere yol açtığını anlatan, çocukların ilgisini çekecek bir hikaye okur. Ancak bu hikaye, çözülmesi gereken bir problemle son bulur

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Bahçeye en az 3 tane 1,5 m çapında çemberler çizilir. Çemberler birbirleri ile üçgen olacak şekilde çizilir. Öğrenciler çember içine yerleştirilir. Düdük sesi ile öğrenciler başka bir çember içine atlar.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

## **MATEMATİK-OYUN-MÜZİK (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

**Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:**

Bir zamanlar güzel mi güzel bir orman vardı. Bu ormanda kuşlar cıvılda, çiçekler rengarenk açar, dereler berrak akar, hayvanlar mutlu yaşırdı. Ancak bir gün, insanlar piknik yapmaya gelip çöplerini ortada bıraktı. Yerlere atılan plastik şişeler, teneke kutular, meyve suyu kutuları her yeri kaplamıştı. Kuşlar ve hayvanlar bu çöplerden rahatsız oldu. Ormandaki ağaçlar bile hüzünlenmeye başladı. Şimdi bizim yardımımıza ihtiyaçları var. Sizce bu ormanı nasıl temizleyebiliriz?“

Çocuklardan hikayeyi tamamlamaları istenir. Çözüm önerileri alınır ve ardından etkinliklere geçilir. Çocuklar, çevre dedektifleri olarak sınıf içinde ya da dışarıda temizlik yapmaya başlarlar. Bu drama etkinliği, çocukların çevreye duyarlı olmalarını teşvik eder ve çevresel sorunları fark etmelerine yardımcı olur.

- Çocuklar “Temizlik Dedektifleri” olur ve ellerinde kartondan yapılmış büyüteçlerle sınıfın ya da bahçenin çeşitli bölgelerine dağılırlar.
- Amaçları, yerde gördükleri çöpleri bulup geri dönüşüm kutularına atmak. Ancak sadece çöp toplamak değil, doğru ayrıştırma yapmak da önemli.
- Buldukları her çöpü inceleyerek hangi kutuya atılması gerektiğini tartışırlar. Çöpler doğru kutuya atılmadığında oyun devam eder.

Bu etkinlik, çevre temizliğinin günlük bir sorumluluk olduğunu çocuklara öğretir ve aynı zamanda problem çözme becerilerini geliştirir. Çocuklar, müzik ve ritimle doğaya olan sevgilerini ifade ederler.(

- Öğretmen, doğa seslerinden ilham alan basit bir şarkı öğretir. Örneğin: "Temiz tut dünyamızı, sevelim doğamızı. Kuşlar, çiçekler, ağaçlar, hepsi dostumuz!"
- Çocuklar, çeşitli doğal sesleri (rüzgâr, su, kuş sesi) taklit ederek şarkıya eşlik ederler.

Aynı zamanda, doğada bulunan nesnelerle (çubuklar, yapraklar, taşlar) basit bir ritim oluştururlar. Bu ritim eşliğinde, şarkı söylerken dans ederek temiz dünya için harekete geçtiklerini sembolize ederler(

**DEĞERLENDİRME****Çocukla Günü Değerlendirme:**

- Geri dönüşüm neden önemlidir?
- Çöplerin doğada çözülme süreleri hakkında neler öğrendiniz?
- Evde, okulda ya da parkta çevreyi korumak için neler yapabilirsiniz?

**Genel Değerlendirme:****AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Etkinlik günü sonunda, çocuklara ailelerine götürmek üzere bir "Çevreyi Koruma Mektubu" hazırlanır. Bu mektup, çocukların öğrendiklerini evde uygulamalarına yardımcı olacak ve ailelerinin de sürece katılmasını sağlayacaktır.

Mektup İçeriği:

- Çocuğunuz bugün okulda çevreyi koruma ve geri dönüşüm konusunda çok önemli şeyler öğrendi! Bu bilgileri evde de uygulamaya karar verdik. Sizden, çocuğunuzla birlikte evde küçük bir "geri dönüşüm köşesi" oluşturmanızı rica ediyoruz

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:28.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 28. Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.**

#### **Göstergeler**

Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.

Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.

Atatürk'ün getirdiği yenilikleri ifade eder.

Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini anlatır.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

#### **Fiziksel Gelişim ve Sağlık**

**Kazanım 3. Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.**

#### **Göstergeler**

Atılan nesneleri yakalar.

Hareket hâlindeki nesneleri durdurur.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 14. Atatürk'ün ülkemize kazandırdığı çağdaş ve demokratik yaşam anlayışını takdir eder.**

#### **Göstergeler**

Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.

Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

Atatürk'ün topluma kazandırdığı

**Kavramlar:** Daire, Kırmızı

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **Güne Başlama**

Çocuklarla selamlaşarak güne başlanır. Günlük rutinlerden bahsedilir.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Sınıfta geçici bir Atatürk ve Cumhuriyet merkezi kurun. Merkezde Atatürk'ün resimleri, Türk bayrağı, Cumhuriyet'i temsil eden görseller, marşlar, asker figürleri vb. bulunmalıdır. Ayrıca küçük bir “müze köşesi” oluşturulabilir. Çocukları merkeze yönlendirilir ve her bir çocuğun merkeze dair gözlemlerini paylaşmasını isteyin. Öğretmen merkez hakkında bilgi verir ve çocukları soru sormaya teşvik eder. Merkez gezisi sonrasında çocuklarla sohbet ederek, “Cumhuriyet nedir?” ve “Atatürk kimdir?” gibi sorulara cevap aranır. Çocukların düşüncelerini ve bilgilerini paylaşmaları sağlanır

## **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## **TÜRKÇE ETKİNLİĞİ**

### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** Cumhuriyet, Bağımsızlık, Egemenlik

### **Değerler:**

**Materyaller:** Atatürk Resimleri

Çocuklar için büyük bir “Cumhuriyet Bayramı Panosu” oluşturulur. Panoya aileler ve çocuklardan gelen cümleler yerleştirilir. Çocuklar, “Cumhuriyet ..... Demek” cümle tamamlama çalışmalarını yapar ve bu cümleler panoya eklenir Öğretmen çocuklarla Türkçe Alanına geçerek Cumhuriyet ile ilgili sohbet başlatır. Öğretmen çocuklara şu soruları sorarak sohbeti başlatır:

- “Cumhuriyet ne demek, bilen var mı?”
- “Cumhuriyet Bayramı’nı neden kutluyoruz?”

Çocukların verdikleri cevaplar üzerinden kısa açıklamalar yapılır ve merak ettikleri konular hakkında konuşmaları teşvik edilir. “Cumhuriyet, halkın kendisini yönettiği bir yönetim şeklidir. Atatürk ve arkadaşları, Türkiye’yi özgür ve demokratik bir ülke yapmak için Cumhuriyeti ilan etti.”

Çocuklara, “Peki siz bir ülke yönetecek olsanız, neler yapardınız?” sorusu sorularak katılımları sağlanır. Her çocuğun hayalindeki ülkeyi anlatmasına fırsat verilir. □

“Cumhuriyet sayesinde insanlar özgürce düşüncelerini ifade edebilir, seçme ve seçilme hakkına sahip olurlar. Sizce özgür olmak ne anlama geliyor?”

Çocuklardan özgürlükle ilgili görüşlerini paylaşmaları istenir.

- Örneğin, “Özgür olmak, istediğimiz gibi oynayabilmek mi, yoksa okula rahatça gidebilmek mi?”

“Atatürk, ülkemizi düşmanlardan kurtardı ve Cumhuriyet’i ilan etti. Atatürk, çocukları çok severdi. Onlara yeni bir ülke bıraktı, çünkü çocuklar geleceğin büyükleri olacak. Sizce Atatürk neden çocukları bu kadar önemsendi? ”Çocuklardan, Atatürk’ün neden çocuklara önem verdiği konusunda fikirlerini paylaşmaları istenir.

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Bir ebe seçilir. Ebe dışarı çıkar. Öğrenciler bir eşya seçer. Ebe içeri girer. Seçilen eşya ile ilgili sürekli “Nesi var? “ diye sorar. Bu şekilde 5 öğrenciye soru yöneltir. Verilen cevaplara göre seçilen eşyayı bulamaya çalışır. Bulamazsa şarkı söyler.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **OYUN-HAREKET(BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

#### **Sözcükler:**

#### **Değerler:**

#### **Materyaller:**

Çocuklarla birlikte cumhuriyet şiiri okunur.

#### **Cumhuriyet**

Cumhuriyet çocuğuyuz,

Özgürüz sevgi doluyuz

Atatürk’ün sayesinde,

Bugün bayram çocuğuyuz

Çocuklar hep gülsün diye,

Mutlulukla dolsun diye

Herkes eşit olsun diye

Cumhuriyettir yolumuz.( **Okul Yolculuğum, s:61-62**)

Öğretmen okul bahçesinde veya geniş bir sınıf alanında bir parkur oluşturur. Engel materyallerini çeşitli yüksekliklerde ve aralıklarla yerleştirilir. Parkurun başlangıç ve bitiş noktalarını belirlenir ve bu noktaları bayraklarla süslenir. Parkurun ortasına büyük bir Türk bayrağı veya bayrak desenli örtü yerleştirilir.

Çocuklar ile birlikte hafif ısınma hareketleri yapılır (örneğin, kolları yukarı kaldırma, bacakları esnetme). Çocuklara parkurun ne şekilde geçileceğini ve her engelin nasıl aşılabileceğini gösterilir.

Parkurun her aşamasında ne yapacaklarını ve nereye gitmeleri gerektiğini açıklanır.

Çocuklar sırayla parkura başlayacak şekilde gruplara ayrılır.

- İlk olarak çocuklar, bayrak şeritlerinin arasından geçerek başlamalıdır.
- Daha sonra engelleri aşmalı (örneğin, ipten atlama, konilere dokunma, yastıkların üzerinden geçme).
- Parkurun ortasında, büyük bayrağın altından geçmeleri gerekecek. Bu, parkurun en keyifli kısmı olabilir.

Son olarak, parkurun bitiş noktasındaki kutuya bir “zafer bayrağı” (veya küçük ödüller) bırakılır. Çocuklar parkuru tamamladıklarında bayram şarkıları eşliğinde kısa bir dans yapabilirler.

## **DEĞERLENDİRME**

### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklarla birlikte parkuru değerlendirilir. Parkuru geçerken neler hissettiklerini, hangi engelleri aşmanın zor olduğunu ve en çok hangi kısmı sevdiklerini konuşulur.

Çocuklara Cumhuriyet Bayramı’nın anlamı ve bu parkurun neden yapıldığı hatırlatılır.

Eğlenceli bir aktiviteyle Cumhuriyet’in coşkusunu yaşadıklarını vurgulanır.

### **Genel Değerlendirme:**

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı günü evin bir camına veya balkona Türk bayrağı asılması önerilebilir. “Cumhuriyet” şarkısını ailelerle birlikte okumak için not veya dijital kanallar kullanılabilir.

**Toplum Katılımı:** Yaşadığınız şehirdeki Atatürk veya Cumhuriyet temalı yerleri ziyaret edebilir, çocuklarla birlikte bu yerlerde bilgi edinici aktiviteler yapılabilir.

## **GÜNLÜK EĞİTİM PLANI**

**Tarih:30.10.2026**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

#### **Göstergeler**

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

#### **Sosyal-duygusal gelişim**

**Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.**

#### **Göstergeler**

Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.

Başkalarının farklı özelliklerini betimler.

#### **Kavramlar:**

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **Güne Başlama**

Öğretmen Sanat Merkezini veya masayı renkli örtülerle kaplayın ve malzemeleri düzenli bir şekilde yerleştirilir.

Fikret Mualla Saygı'nın resimlerini büyük bir ekranda veya panoda sergilenir. Resimlerin yanında kısa açıklamalar ve ilginç bilgiler eklenir.

Çocukların resim yaparken giymesi için eğlenceli sanat şapkaları veya önlükler hazırlanabilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Her çocuğa birer sanat alanı oluşturulur, bu alanda boya malzemeleri, kağıtlar ve diğer sanat malzemeleri bulunmalıdır. Çocuklara Fikret Mualla Saygı'nın kim olduğunu tanıtılır. “Fikret Mualla Saygı, ünlü bir Türk ressamıdır. Renkli, canlı ve eğlenceli resimleri ile tanınır. Sanatında genellikle şehir manzaraları, günlük yaşam ve doğa görüntülerini kullanır. Fikret Mualla Saygı'nın bazı resimlerini gösterin ve resimlerdeki renkler, figürler ve desenler hakkında çocuklarla sohbet edilir.

### **TOPLANMA TEMİZLİK, KAHVALTI**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

### **SANAT-MÜZİK (BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ GRUP ETKİNLİĞİ)**

#### **Etkinlik Adı:**

**Sözcükler:** ressam, resim, sanat

#### **Değerler:**

**Materyaller:** Boyalar, sanat eserleri

Çocuklara “Nasıl resim yapılır?”, “Resim yaparken hangi malzemeleri kullanırız?”, “Fırça ne işe yarar?”, “Boya ne işe yarar?”, “Tuval nedir?”, “Şövale nedir?”, “Neden şövale kullanırız?” gibi sorular yöneltilir. Çocukların cevapları dinlendikten sonra fırçanın, bir araya getirilerek bir sapa tutturulmuş kıllardan ya da kıla benzer başka tellerden oluşturulmuş bir araç olduğu, tuvalin ise yağlıboya veya akrilik resim yapmakta kullanılan özel olarak hazırlanmış bez olduğu anlatılır. Çocuklara “Bazı insanlar fırça ile boya damlatarak resim yapmanın dans etmeye benzediğini söylemişlerdir. Acaba ben şimdi bir ressam olsam, elimde görünmez bir fırçam olsa, şu yanımda duran kocaman kovaya fırçamı batırsam, görünmez fırçamla sınıfımıza boyalar damlatsam, sizler de fırçamdan damlayan minik boya damlacıklarım olsanız ve ben boya damlatırken sizler de boya damlacıkları olarak dans etseniz nasıl olur?” şeklinde bir hikâye anlatılır. Güzel bir müzik açılır ve çocuklar müzik eşliğinde dans ederken, öğretmen görünmez fırça hareketleri yapar. Çocuklar, fırçadan damlayan boya damlacıkları

olarak hareket ederler. Bu etkinlik, çocukların sanat ve dans arasındaki bağlantıyı anlamalarını sağlar , (Okul Yolculuğum, s: 63-64)

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Bir ebe seçilir. Seçilen ebe öğretmenin veya öğrencinin komutlarına göre hareket eder.

Verilen komutları en iyi yapabilen öğrenci en iyi robot olur.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Açık alanda oyunun ardından çocuklar temizlik için lavabolara geçer

### **DEĞERLENDİRME**

#### **Çocukla Günü Değerlendirme:**

- Fikret Mualla'nın resimlerinde en çok hangi renkleri kullandığını fark ettiniz mi? Bu renkler size neyi çağrıştırıyor?
- Fikret Mualla'nın eserlerinde kullanılan desenler ve şekiller hakkında ne düşünüyorsunuz? Bu desenlerin veya şekillerin size ne anımsattığını anlatabilir misiniz?
- Mualla'nın resimlerindeki insan figürleri ve yüz ifadeleri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Bu figürler size hangi duyguları ya da hikayeleri hissettiriyor?
- Fikret Mualla'nın resimlerinde hangi teknikleri kullanmış olabilir? Eserlerinde gördüğünüz teknikler size nasıl bir izlenim bıraktı?

#### **Genel Değerlendirme:**

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Çocukların yaptığı resimleri evde aile üyeleri ile paylaşımlarını teşvik edin. Resimleri ailelerle paylaşmak için bir küçük sergi düzenleyebilirsiniz. Ailelere Fikret Mualla Saygı ve sanat hakkında bilgi veren materyaller gönderebilir ve evde çocuklarla sanat üzerine sohbet etmelerini teşvik edebilirsiniz.