

OCAK AYI GÜNLÜK PLANLARI

OCAK AYI GÜNLÜK PLANLARI

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 04.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

Müzik Alanı:

MDB. Müziksel Dinleme

MHB. Müziksel Hareket

MÇB. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

DEĞERLER:

D.11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MHB3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: sıcak-soğuk

Sözcükler: Kış mevsimi, kar, kardan adam.

Materyaller: Kış mevsimini temsil eden kartlar (kar tanesi, atkı, şapka, eldiven, bulut)

- Yumuşak bir battaniye
- Kışa özgü sesler (rüzgar üfleme, kar yağışı gibi)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfta bir yarım daire oluşturacak şekilde otururlar. Öğretmen, “Günaydın çocuklar! Bugün hava soğuk ama sınıfımız sıcacık! Haydi, birbirimize gülümseyerek selam verelim,” diyerek çocuklarla göz teması kurar. Daha sonra, çocuklarla birlikte eğlenceli bir ısınma hareketi yapılır:

"Ellerimiz donmuş gibi yapalım, şimdi üfleyip ısıtalım."

"Ayaklarımız üşümüş, onları da hareket ettirerek ısıtalım."

Öğretmen, kış mevsimiyle ilgili birkaç görsel kartı sırayla gösterir ve çocuklara sorular yöneltir:

“Bu nedir? Kar tanesi mi gördüm?”(KB2.6., KB2.6.SB1, OB1.1.SB1, TAKB2.a.)

“Kışın ne giyiyoruz? Atkı mı, yoksa şort mu?”

Öğretmen, yumuşak bir battaniye alır ve “Bu sabah bir kar tanesi battaniyemin üzerine düştü ve bana kış mevsimini anlattı. Peki, siz kar tanesinin neler dediğini tahmin edebilir misiniz?” diyerek çocukların fikirlerini alır.

Çocuklar derin bir nefes alıp yavaşça üfleyerek rüzgar sesi çıkarır. Ardından öğretmen, “Şimdi hep birlikte karın yağdığını hayal edelim. Kar taneleri gibi yavaşça yere iniyoruz,” diyerek çocukları sakinleştirir.

“Bugün kış mevsimiyle ilgili harika şeyler konuştuk. Hadi bakalım, bugün başka neler öğreneceğiz!” diyerek günü planlamaya geçiş yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen fen merkezinde çocukların kar ile tanışması için bir alan oluşturur. Çocuklar yapay kar hazırlayarak, kış mevsiminde hayvanların nasıl yaşadıklarını keşfederler.

Öğretmen, "Bu hayvanlar nerede yaşar? Kışın ne yaparlar?" gibi sorularla çocukların kış mevsimi hakkında düşünmelerini sağlar.

Drama merkezine; atkılar, şapkalar, eldivenler, küçük sahne aksesuarları konulur.

Çocuklar, kış masallarındaki karakterleri canlandırır. Örneğin, "Kırmızı Şapkalı Kar Tanesinin Macerası" gibi bir hikâye oluşturulur.(TAOB.2, D.11., E2.5.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukların yarım daire oturmalarını sağlar ve kış mevsimini anlatan bir hikaye okuyacağını söyler. Hikayeye başlar: (TAOB2.a, TAOB.1.)

Soğuk bir kış sabahıydı. Küçük Emine, sabahın erken saatlerinde uyandı ve penceresinden dışarıya bakarken, karın yavaşça yağmaya başladığını gördü. Kış, köyde her zaman farklı bir güzellik getirmişti. Emine'nin köyü, karlarla kaplandığında bambaşka bir hale bürünür, her şey sessizleşir, doğa uyur gibi olurdu. Emine, her kış sabahı olduğu gibi, anneannesinin yaptığı sıcak ekmek kokusunu hissederek yatağından kalktı.

Annesi, sabah kahvaltısını hazırlarken, Emine hemen annesine yardımcı olmak için mutfığa gitti. "Anne, kar daha da çok yağarsa, köydeki çocuklarla kardan adam yapacağız!" dedi heyecanla. Annesi gülümsedi ve "İyi fikir, ama önce sobanın başında biraz ısınmak gerek," diye yanıtladı. O sırada babaannesinin sesini duydu: "Haydi bakalım, Emine, kahvaltı hazır. Bugün kışın tadını çıkaralım."

Kahvaltıdan sonra Emine, dışarıya çıkmak için sabırsızlanıyordu. Annesi ona kalın bir kaban, eldivenler ve bere giydirdi. Emine dışarı çıkınca, karın ayaklarının altında çıtırdayarak ezildiğini hissetti. Gözleri karın beyaz örtüsüne dalmışken, komşusu Hasan Amca da karla kaplanmış bahçesinde çalışıyordu. Hasan Amca, "Emine, gel bakalım! Şu karı temizleyelim," diye seslendi.

Emine, biraz çekinerek Hasan Amca'nın yanına gitti. "Ne yapıyorsun?" diye sordu. Hasan Amca, büyük bir kar kütesini kova ve kürekle bahçesinin bir köşesine yığıyordu. "Kar birikir de, yollar kapanır," dedi. "Hadi gel, sen de yardım et. Birlikte temizlersek daha kolay olur."

Emine, az bir çabayla kar temizlemeye başladı. Kürekle karları toplarken, gözleri kar tanelerinin farklı şekillerde nasıl düştüğünü inceledi. Kar taneleri, çok minik yıldızlar gibi parlıyordu. "Anneanne, bak kar taneleri nasıl parlıyor!" dedi, heyecanla. "Evet, Emine," dedi

anneanne, "karın altındaki dünya donmuş gibi gözüксе de, aslında her şey yeniden doğar. Bu kar da doğanın bir parçası, her sene yenilenir."

Öğleden sonra, Emine ve arkadaşları köy meydanına geldiler. Herkesin kardan adam yapmaya başladığını gördü. Emine de büyük bir kardan adam yapmaya karar verdi. Kardan adamın kollarını yaparken, bir taraftan da köydeki kadınların mutfakta kaymaklı ekmek yapıp, pişirdiği kokular burnuna geliyordu. Anneanne, kışın en güzel şeyinin mutfaklarında pişen o nefis kokular olduğunu söylerdi.

Akşam olunca, herkes evlerine döndü. Emine, annesiyle sobanın başına oturup, dışarıdaki karı izlerken, annesi ona kışın gelmesinin ne kadar değerli olduğunu anlattı. "Kış, sadece soğuk değil," dedi annesi. "Kış, köydeki tüm işlerin düzenli yapılması, toprağın dinlenmesi, evlerin sıcak kalması demek. Kışın beraber geçirdiğimiz zamanlar, bizi bir arada tutar, hepimizi birleştirir."

Emine, annesinin söylediklerini düşündü. Gerçekten de kış mevsimi, sadece karın yağıp çocukların eğlenmesi değil, aynı zamanda köydeki tüm insanların iş birliğiyle hayatı sürdürmesi demektir. Kış, zorluklarla birlikte gelen ama beraberliğin, dayanışmanın ve paylaşmanın değerini hatırlatan bir mevsimdir.

Ve o gün, Emine kış mevsiminin sadece dışarıdaki soğukla değil, içinde barındırdığı sevgiyi, birliği ve dayanışmayı da hatırlayarak eve gitti. Kış, köydeki herkes için bir başka güzellikti.

Hikaye sonrası öğretmen çocuklara sorular sorar.

- Emine, karla ilgili ne düşündü?
- Emine ve arkadaşları ne yapmayı planladılar?
- Kışın, köydeki insanlara nasıl yardımcı oluyordu?
- Emine, kışın güzelliklerini nasıl keşfetti?

Öğretmen daha sonra çocuklarla birlikte kış dansı yapacaklarını söyler ve okul bahçesine hazırlanarak çıkılır.

Örneğin, "Kar Yağar" veya "Kış Geldi" gibi basit, tekrar eden şarkılar kullanılabilir. Çocuklar, müzik aletlerini kullanarak ritim tutma ve dans etme fırsatı bulurlar.

"Kar Taneleri Dansı" adında bir etkinlik yapılır. Çocuklar, kar tanelerinin yavaşça düşmesi gibi yavaş hareket ederken, öğretmen müzikle tempo verir. (**MDB.1, MDB.1.a, D.11., MHB3.ç. SDB1.2.SB2.G1.**)

Müzikal hareketler sırasında kışla ilgili kelimeler (kar, soğuk, beyaz, buz) çocuklarla birlikte söylenir ve hareketlerle pekiştirilir. Çocuklar serbest dans ederken öğretmen müziği hızlandırıp

yavaşlatarak kışın hızla değişen atmosferini (rüzgar, kar, soğuk hava) anlatır.(Okul Yolculuğum, s: 3-4)

DEĞERLENDİRME

- Kış mevsiminde havalar nasıl olur?
- Kışın hangi doğal olaylar gerçekleşir?
- Kış mevsiminde hangi kıyafetleri giymeliyiz?
- Kışın kar yağarsa ne tür aktiviteler yapabiliriz?
- Kış mevsimi hangi hayvanlar için zorlayıcı olabilir?
- Kışın doğada hangi değişiklikler olur?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Öğrencilere küçük büyüteçler vererek dışarıda kar tanelerini yakından incelemelerini sağlayın. Karın farklı şekillerde nasıl düştüğünü gözlemlenmelerini isteyin. Ardından, kar tanelerinin her birinin birbirinden farklı olduğunu ve hiçbiri tam olarak aynı olmadığını anlatan bir tartışma yapın.

Destekleme: Kış mevsiminde sıklıkla kullanılan bazı kavramları (kar, soğuk, kardan adam, kar taneleri, kış hayvanları) çocuklarla tartışarak, bu kavramları anlamalarını sağlarsınız. Ardından, çocuklardan bu kavramları kullanarak bir cümle kurmalarını isteyebilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden, evde kış mevsiminde yardımlaşma ve dayanışma üzerine bir sohbet etmeleri, kış mevsimiyle ilgili güzel anılarını veya yardıma ihtiyaç duydukları bir zamanı çocuklarıyla birlikte anlatmalarını istenir. Bu anılarını, sınıfta diğer ailelerle de paylaşabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 05.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bütünleşik Beceriler

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

DEĞERLER:

D.11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak.

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Matematik Alanı

MAB.6. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.6.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.6.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.6.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yüksek-Alçak

Sözcükler: Havada Yaşayan Canlılar, Uçan Hayvanlar

Materyaller: Havada Yaşayan Hayvan Görselleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

"Merhaba çocuklar! Bugün hayal gücümüzü kanatlandırıyoruz! Gözlerinizi kapatın ve kendinizi gökyüzünde uçarken hayal edin. Bir kuş olabilirsiniz, bir kelebek, ya da belki bir arı! Uçarken gökyüzünde neler görüyorsunuz? Kanatlarınızı çırparken ne hissediyorsunuz?"(

TADB.1.a.)

Her çocuğa birer renkli balon verilir. Balonlar çocukların "kanatları" olarak hayal edilir.

Çocuklar balonlarını havada çırpıp gibi sallarken, "Uçuyorum, uçuyorum!" diyerek sınıfın içinde dolaşırlar.(E2.3.)

Çocuklar sırayla bir uçan hayvan seçer ve diğer arkadaşlarına bu hayvanın nasıl uçtuğunu taklit ederler. Arkadaşları da onun hangi hayvan olduğunu tahmin eder. Örneğin, bir kelebek gibi zarif kanatlar çırpabilir ya da bir kartal gibi güçlü bir şekilde uçabilirler.

Öğretmen bir kutunun içine farklı uçan hayvanlara ait ipuçları yerleştirir (örneğin, bir tüy, bir

arı resmi, bir uçurtma görseli). Çocuklar sırayla kutudan bir ipucu çeker ve hangi hayvana ait olduğunu tahmin etmeye çalışır.(**TAOB.2., TAOB.2.a**).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklarla birlikte ‘‘Yükseğe At, Aşağı Tut’’ oyununu oynar.

Çocuklar sırayla topu belirli bir yükseklik seviyesindeki kutuya atmayı dener. Kutuların üzerine "yüksek" ve "alçak" yazılı etiketler yapıştırılır. Çocuklar topu atarken hangi kutunun yüksek, hangisinin alçak olduğunu söyleyerek hedef alır. Her başarılı atışta kutunun yüksekliğine göre alçaltılıp, yükseltilir.(**E3.1.**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. ‘‘Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?’’ soruları karşısında çocukların cevapları alınır. ‘‘Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım’’ tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Sınıfın bir köşesine farklı yüksekliklerde sepetler yerleştirilir. Çocuklar birer kuş gibi davranır ve "yumurtalarını" (ponponları) yuvalara yerleştirmeye çalışır. Öğretmen, "Alçaktaki yuvaya bir yumurta bırak!" ya da "Yüksekteki yuvaya iki yumurta bırak!" gibi yönergeler verir. Her çocuk topladığı ponponları sepetlere yerleştirirken kaç yumurta koyduğunu sayar. Oyun sonunda birlikte hangi yuvada daha fazla yumurta olduğunun grafiği oluşturulur ve grafik hakkında konuşulur.(**MAB.6., MAB.6.a, MAB.6.b, MAB.6.c, MAB.2.b**)

Öğretmen çocukları Türkçe merkezine davet eder ve çember oluştururlar.

Uçan hayvanlar, gökyüzünde kanatlarını çırparak uçabilen harika canlılardır. Onlar gökyüzünde özgürce dolaşır, bazen çok yüksekte bazen ise yere yakın uçarlar. Peki, hangi hayvanlar uçabilir?(**FAB.2., FAB.c**)

Öğretmen farklı uçan hayvanların resimlerini göstererek;

- **Kuşlar:**

Kuşlar, kanatlarıyla uçarlar. Güvercin, kırlangıç, serçe ve kartal gibi kuşlar gökyüzünde sık sık gördüğümüz uçan hayvanlardır.

- **Böcekler:**

Arılar, kelebekler ve sinekler gibi böcekler de uçabilir. Onların kanatları çok küçüktür ama yine de havada süzülürler!

- **Yarasalar:**

Yarasalar, uçabilen tek memeli hayvandır. Geceleri uçarlar ve karanlıkta yönlerini bulurlar.

Öğretmen daha sonra etkinlik için çocukları masaya davet eder. (**Okul Yolculuğum etkinlik kitabı 4 - s:5-6**)

DEĞERLENDİRME

- Hangi hayvanlar uçabilir?
- Uçan hayvanların gökyüzünde nasıl hareket ettiğini biliyor musun?
- Uçabilen bir kuşun adını söyleyebilir misin?
- Arılar ne yapar ve neden uçmaları önemlidir?
- Kuşlar ve böcekler arasında nasıl bir fark vardır?
- Uçabilen hayvanlarla uçamayan hayvanları ayırt edebilir misin? Örnek verebilir misin?
- Yarasalar gündüz mü yoksa gece mi uçar? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklarla birlikte açık bir alanda kuş gözlemi yapılır. Gözlenen hayvanlar hakkında basit bilgiler kaydedilir: "Kanatlarının rengi ne? Yüksek mi, alçakta mı uçuyor?"

Destekleme: Sosyal ilişkileri güçlendirilmesi gereken çocuklarla bireysel etkinlikler planlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuklara uçan hayvanlarla ilgili yeni kelimeler öğretin (örneğin: "kanat," "uçuş," "tüy," "göç").

Bu kelimelerle basit cümleler kurmalarını isteyin:

- “Kartallar çok yüksekte uçar.”
- “Kelebeklerin kanatları rengarenktir.”

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 06.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Fen Alanı:

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB6. Deney Yapma

Sosyal Alan

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB3. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB4. Sosyal Katılım Becerisi

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MDB1.Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

SOSYAL ALAN

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Tüylü-tüysüz, ağır-hafif

Sözcükler:

Materyaller: Çeşitli ritim aletleri (davul, marakas, ziller, tef)

Yumuşak ve sert yüzeyler (halı ve sert zemin)

Çocuklar için uygun alan

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, bir oyuncak peluş bir kuşu eline alarak çocukları karşılar.

"Günaydın çocuklar! Bugün elimde bir arkadaş var. Sizce bu hayvanın tüyleri var mı?"

diyerek çocukların dikkatini çeker. (TADB.1., TADB.1.a, TADB.2. TADB.2.a)

Kuşların tüyleri neden vardır?

Tüysüz hayvanlar soğukta ne yapar?

Hangi hayvanların tüyleri çok renkli olabilir? Soruları ile fikir alışverişi yapılır.

Şimdi size bir hikaye okuyacağım diyerek çocuklara ‘‘Tüylerin Sırrı’’ hikayesini parmak kuklalarla okur.

Bir zamanlar büyük bir ormanda tüylü ve tüysüz hayvanlar yaşamış. Her biri, ormanın farklı köşelerinde mutlu bir şekilde yaşar, ancak bir konuda hep meraklıymışlar: "Tüyler ne işe yarar?"

Bir gün, ormanın en bilge hayvanı olan yaşlı kaplumbağa, tüm hayvanları büyük bir toplantıya çağırmış. "Gel, gel! Bugün çok önemli bir konuda konuşacağız!" demiş.

Hayvanlar, merakla ormana toplanmış.

Yaşlı kaplumbağa, sakın bir şekilde konuşmaya başlamış:

"Arkadaşlar, bugün hepimizin ortak sorusuna cevap vereceğiz. Tüylerin sırrı ne? Neden bazı hayvanların tüyleri var, diğerlerinin ise yok?"

İlk olarak tüylü bir hayvan olan kırlangıç uçarak söz almış:

"Benim tüylerim, gökyüzünde özgürce uçmamı sağlıyor. Tüylerim çok hafif ve güçlü. Onlar sayesinde, rüzgarla süzülebilirim. Ayrıca tüylerim beni soğuktan korur ve vücudumu sıcak tutar."

Sonra kedi söz almış:

"Benim tüylerim de bana çok yardımcı oluyor! Tüylerim sayesinde vücudum sıcak kalıyor.

Ayrıca tüylerim, vücudumu koruyor ve dışarıda rahatça gezinmeme yardımcı oluyor."

Tüysüz hayvanlardan balina derin denizden seslenmiş:

"Benim tüylerim yok, ama ben çok büyük ve güçlü biriyim. Benim derim, denizin soğuk sularında beni korur. Tüylerim olsaydı, belki de su altında bu kadar rahat hareket edemezdim!"

Yılan, tüysüz bir diğer hayvan, yavaşça konuşmuş:

"Tüylerim yok ama derim, beni sıcak tutuyor. Ayrıca ben, her zaman kayarak hareket ederim. Tüylerim olsa belki de sürünmem zorlaşırdı."

Hikayenin sonunda, tüm hayvanlar gülümsemiş.

Kaplumbağa, "Her hayvanın kendine özgü bir şekilde hayatta kalmak için bir özelliği vardır.

Tüyler bazı hayvanlar için çok faydalıdır, ancak tüysüz hayvanlar da kendi özellikleriyle yaşamlarını sürdürebilirler. Önemli olan, her canlının doğasına uygun şekilde yaşamaktır." demiş.

Herkes bu bilgiden çok memnun olmuş ve ormana dönerken tüylerin sırrının sadece hayvanlara değil, doğaya da uygun olduğunu anlamışlar.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklarla birlikte açık havada ritim aletleri ile oluşturduğu alana geçer.

Öğretmen, çocuklara tüylü ve tüysüz hayvanların özelliklerini kısaca anlatır. (SDB2.2.)

"Tüylü hayvanlar genellikle yumuşak ve hafif hareket eder, tüysüz hayvanlar ise daha sert ve bazen ağır hareket ederler."

"Şimdi, tüylü ve tüysüz hayvanları müzikle ve ritimle keşfedeceğiz!" diyerek doğada ritim çalışması yapılır.

Çocuklar bir çizgide yürürken, tüylü ve tüysüz hayvanlar gibi hareket ederler.

- Tüylü hayvanlar: Yavaş ve hafif adımlar atarak, marakas çalarak ilerlerler.
- Tüysüz hayvanlar: Büyük ve ağır adımlar atarak, davula vururlar.

Öğretmen, çocuklara "Şimdi kuş gibi uçun, şimdi yavaşça sürünün!" gibi yönlendirmeler yapar.

Çocuklar, verilen komutlara göre hızlarını ve ritmi değiştirirler. (MÇB.3., MÇB.3.a, HSAB.1., HSAB.1.a, HSAB.1.b, SAB.3.).(Okul yolculuğum, s:7)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla birlikte ağır ve hafif olan varlıkları incelemek için çember olurlar.

Önceden hazırlanan deney merkezindeki malzemeler çocuklara gösterilir. (FAB.3., FAB.3.a, FAB.3.b)

Öğretmen, çocuklara "Bugün, nesnelerin ne kadar ağır ya da hafif olduklarını keşfedeceğiz!" der.

Öğretmen, ağır ve hafif kavramlarını kısaca anlatır: "Ağır bir şey, kaldırması zor olan bir şeydir. Hafif bir şey, kolayca kaldırılabilen bir şeydir."

Çocuklara örnekler verilir: "Bir taş ağır olabilir, ama bir balon hafif olabilir."

Öğretmen, farklı nesneleri masaya koyar ve çocuklardan her birini incelemelerini ister.

Çocuklar sırayla her nesneyi kaldırıp, "Ağır mı?" yoksa "Hafif mi?" olduklarını tahmin etmeye çalışırlar.

Öğretmen her nesne hakkında çocuklarla sohbet eder: "Bu taş çok ağır, neden böyle düşünüyoruz?" veya "Peluş oyuncak çok hafif, değil mi?"

Çocuklar, iki nesne seçip, hangisinin ağır hangisinin hafif olduğunu karşılaştırmaya çalışırlar.

Öğretmen, nesneleri tartarak (veya çocuklarla birlikte tartarak) nesnelerin gerçek ağırlıklarını paylaşır.

"Taş ve oyuncak topu karşılaştırdık, hangisi daha ağır? Neden?" gibi sorularla çocuklar düşünmeye teşvik edilir. (KB2.2.SB1., KB2.2.SB2.)

Öğretmen çocuklarla birlikte Çember olur ve Türkiye İş Bankası yayınlarına ait olan "Çok Ağır, Çok Hafif" kitabı etkileşimli olarak okunur. Kitabın kapağı çocuklara gösterilir ve etkileşimli olarak okunur.

Kitapla ilgili sorular sorulur ve fen merkezinde bulunan terazi ile sınıf içerisindeki oyuncakların ağırlıkları ölçülür. Hangisi daha hafif, hangisi daha ağır gibi sorular sorulur.(KB2.2.SB2., FAB.3., SDB2.2.)

DEĞERLENDİRME

- Kitapta hangi nesneler ağırdı, hangi nesneler hafifti?
- Bir taş ve bir yaprak arasındaki farkları açıklayabilir misin?
- Bir kuş neden hafif, bir fil neden ağır?
- Hafif bir şey kaldırmak mı daha kolay yoksa ağır bir şey mi?
- Evinizde en ağır şey nedir? En hafif şey nedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklarla birlikte **ağır** ve **hafif** kavramlarını zihin haritası şeklinde bir kağıda dökün. Kağıda, "ağır" ve "hafif" başlıkları yazılır ve çocuklar, bu başlıklar altında nesneleri veya hayvanları sıralar.

Destekleme: Ağır ve hafif kavramında zorlanan çocuklar için bireysel öğrenme çalışmaları yapılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı Aileler, çocuklarıyla birlikte küçük bir yarış yaparak, farklı nesneleri tartıp hangi nesnenin ne kadar ağır ya da hafif olduğunu tahmin ederler.

"Hangi oyuncak daha ağır?" ya da "Bu kitap mı, yoksa balon mu daha hafif?" gibi sorularla etkinliği desteklerler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 07.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Sosyal Alan

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.10.Mütevazılık

D10.1.İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

OB2. DİJİTAL OKURYAZARLIK

OB2.1.Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Matematik Alanı

MAB.6. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.6.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.6.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.6.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur. MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener

SOSYAL ALAN

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Düşünmek, Yaşamak..

Materyaller: Farklı Görseller.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocuklara bir resim veya kısa bir hikaye gösterir. Örneğin:

Resim: Bir çocuk evde, çok sayıda oyuncak dağınık.

Hikaye: "Ayşe sabah erkenden kalktı, okula gitmek için hazırlanmaya başladı. Ancak odasında çok dağınıktı ve eşyalarını bulmakta zorlandı."

Öğretmen, çocuklara şu soruları sorarak **neden-sonuç** ilişkisini sorgulatır. (TAKB.3., TAKB.3.a, TAKB.3.b, SNAB.2.ı. SNAB.2.h)

"Ayşe neden odasında çok dağınıktı?"

"Eşyalarını bulmakta zorlanmasının nedeni ne olabilir?"

"Eğer odası düzenli olsaydı, ne olurdu?"

Çocuklardan bu sorulara kendi cevaplarını vermeleri ve bu cevapları sınıfla paylaşmaları istenir.

Çocuklara daha derinlemesine düşünmelerini sağlamak için şu gibi sorular yönlendirilir:

- "Odada düzen olsaydı, Ayşe okula daha erken yetişebilir miydi?"
- "Eğer Ayşe odasını her gün düzenli tutmuş olsaydı, bu sabah daha rahat hazırlık yapabilir miydi?"
- "Bu durumun başka çözüm yolları neler olabilir?"

Çocuklar, kendi cevaplarını paylaşırken, arkadaşlarının fikirlerine de değer verilir. Her bir çocuk, başkalarının görüşlerini dinler ve düşüncelerini açıklarken eleştirel bir yaklaşım sergiler. Etkinlik bitiminde öğretmen, çocukların öğrendikleri bilgilerle bağlantılı olarak şu soruları sorar:

"Sizce Ayşe'nin bu sabah yaşadığı problemi nasıl çözebilirdi?"(SAB.2., SAB.2.a)

"Siz düzenli olmak için neler yapıyorsunuz?" gibi sorular sorularak, çocukların eleştirel düşünmeleri sağlanır.(Okul yolculuğum, s:7)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, sınıfı veya açık alanı iki bölüme ayırır: **Suda Yaşayanlar Alanı** ve **Karada Yaşayanlar Alanı**.

Çocuklara hayvan kartları verilir. Her bir çocuk, kendisine verilen kartta yer alan canlıyı taklit edecektir.

Suda Yaşayan Canlılar alanında yer alan çocuklar, suyun içinde hareket ediyormuş gibi taklit yapar (örneğin, balina yüzme hareketi yapabilir).

Karada Yaşayan Canlılar alanındaki çocuklar, o canlıyı karada taklit eder (örneğin, tavuk gaga hareketi yapabilir, aslan mırlama ve koşma hareketleri yapabilir).(SDB2.1.SB3.)

Öğretmen, her iki alandaki çocuklara hangi canlıyı taklit ettiklerini ve o canlıların yaşam alanlarını hatırlatarak eğlenceli bir yarışma haline getirebilir

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları sanat etkinliği için malzemelerini alarak etkinlik alanına geçmelerini sağlar.

Etkinlik öncesinde öğretmen, suda yaşayan hayvanlarla ilgili kısa bir bilgilendirme yapar.

Balıklar, yunuslar, deniz yıldızları, balinalar, deniz anası gibi hayvanların özelliklerini ve yaşam alanlarını anlatır.

Çocuklara suda yaşayan hayvanların nasıl hareket ettiğini, vücut yapılarının nasıl olduğunu sorarak, etkinliğe ilham verecek fikirler oluştururlar. Her çocuğa bir beyaz kağıt ya da karton verilir. Çocuklar, deniz altı dünyasını temsil eden mavi, yeşil ve beyaz tonlarında boyalarla arka planı oluştururlar. Suyu ve denizaltı ortamını yansıtan renkleri boyayarak, okyanus ya da deniz ortamını hazırlarlar.(**SNAB.1, SNAB.1.a., SNAB.1.b., SNAB.1.c.**)

Çocuklar, denizaltı hayvanlarını temsil etmek için renkli kağıtlardan, simlerden veya kumaş parçalarından hayvan figürleri yapabilirler.

Örneğin, deniz anasını, yunusu veya balığı kesip boyayarak hayvanları oluştururlar.

Alternatif olarak, öğretmen bazı hayvanların şablonlarını verebilir ve çocuklar bunları kesip boyayarak kendi sanat eserlerini tamamlayabilirler.

Çocuklar, deniz altındaki ortamı daha ilgi çekici hale getirmek için ek dekoratif malzemeler kullanabilirler. Simler, renkli kumaşlar, köpükler ve yapıştırıcı kullanarak denizin altındaki mercanları, deniz kabuklarını, baloncukları, taşları ekleyebilirler. Deniz canlılarını kağıda yapıştırarak denizin içindeki yaşamı canlandıracak bir sahne yaratırlar.(**SAB.5., SAB.5.a**)

Öğretmen, çocuklara suda yaşayan hayvanlarının nasıl hareket ettiklerini hatırlatır. Örneğin, "Balıklar nasıl yüzüyor? Yunuslar nasıl zıplıyor?" gibi sorular sorarak, hayvanları daha detaylı şekilde anlamalarını sağlar. Çocuklar boyadıkları hayvanları, suda nasıl hareket ettiklerini hayal ederek arka planda yerleştirirler.(**TAKB.3, MAB.7, MAB.7.a, MAB.7.b**)

DEĞERLENDİRME

- Yaşamak ne demektir?
- Her canlı aynı yerde mi yaşar?
- Canlıların yaşam alanları neden farklıdır?
- Kelebekler suda yüzebilir mi?
- Balıklar karada yaşayabilir mi? Söyleyelim.
- Bir balık ile bir kelebek arkadaş olabilir mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme : Çocuklar, su altı ekosistemini bir harita üzerinde tasvir ederler. Bu harita, çeşitli deniz canlılarının bulunduğu bölgeler, denizin derinlikleri ve mercan resiflerini içerir.

Harita, bir grup çalışması olarak yapılabilir,

Destekleme: Zorlanan çocuklar için, suda yaşayan hayvanlar ve ekosistemler hakkında daha görsel ve somut materyaller kullanılır. Hayvanların resimleri, videolar veya plastik modeller kullanarak çocukların dikkati çekilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileler, çocuklarıyla birlikte suda yaşayan hayvanlar hakkında araştırma yapmaya teşvik edilir. Aileler internetten veya kitaplardan balina, yunus, denizanası gibi hayvanların özelliklerini öğrenebilir.

Çocuklar ve aileleri, birlikte araştırıp en sevdikleri suda yaşayan hayvanı seçer ve bu hayvanla ilgili öğrendikleri bilgileri öğretmene sunar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 08.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Fen Alanı:

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

FBAB6. Deney Yapma

Sosyal Alan

SBAB3. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB4. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB3. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.17.Tasarruf

D17.1. Bilinçli Tüketici Olmak

D17.2. İsraftan Kaçınmak

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

OB2. DİJİTAL OKURYAZARLIK

OB2.1.Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

FEN ALANI

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5. c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıkla

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

SOSYAL ALAN

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

MYB.1.c. Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim/ezgi üretir.

MYB.1.ç. Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.

MYB.1.d. Artık materyallerle çalgılar üretir

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Tasarruf, Enerji, Elektrik

Materyaller: Bir Ampul Maketi (Kırmızı, Sarı Ve Yeşil Renklerde).

- Güneş ve rüzgâr resimleri.
- "Enerjiyi Tasarruflu Kullan" yazılı bir poster.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfa geldiklerinde onları güler yüzle karşılar ve güne enerjik bir başlangıç için "Günaydın!" diyerek selamlar. Çocuklara, "Bugün tasarrufla ilgili harika bir konuya başlayacağız. Tasarruf nedir, kim tahmin edebilir?" diye sorar. (SAB.5. , SAB.5.a, SAB.5.b) Çocukların görüşlerini alır. Elindeki ampul maketini gösterir ve sorar:

- "Bu ne olabilir?"
- "Ampul bize ne sağlar?" (Cevap: Işık)
- "Peki, bu ışığı nereden alıyoruz?"

Enerji kaynakları hakkında kısa bir açıklama yapar.

"Işık gibi birçok şey enerji ile çalışır, ama enerjiyi dikkatli kullanmazsak ne olur?" diye bir soru yönelterek çocukların düşünmesini sağlar. (TAKB.3., TAKB.3.a)

Çocuklara kırmızı, sarı ve yeşil ampul maketlerini sırayla gösterir.

- Kırmızı: Enerjiyi boşa harcama (örneğin, boş odada ışıkları açık bırakmak).
- Sarı: Dikkat et (örneğin, elektrikli cihazları fazla kullanmamak).
- Yeşil: Tasarruf yap (örneğin, ışıkları kapatmak, gün ışığını kullanmak).

Sınıfta enerji tasarrufu için neler yapılabileceğini tartışır. (D.17, D17.1. , D17.2., D17.3.)

Örnek:

- "Güneş ışığı yeterliyken ışıkları kapatabiliriz."
- "Televizyon izledikten sonra fişini çekebiliriz."

"Bugün enerjimizi de kendimizi de tasarruflu kullanalım" diyerek çocuklarla birlikte bir enerji tasarrufu şarkısı söylenir: (MSB.2, MSB.2a, MSB.2b)

"Işıklar kapansın, enerji tasarruf olsun, hepimiz dikkat edelim, dünya hep güzel kalsın!"

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- Lego veya ahşap bloklar.
- Minyatür güneş panelleri, rüzgar türbini ve su damlası maketleri.
- Çocuklar bloklarla bir "tasarruflu ev" inşa eder.
- Evin çatısına güneş panellerini ekler, bahçesine rüzgar türbini koyar.
- Ev tasarımı bittikten sonra öğretmen, “Bu ev neden tasarruflu bir ev oldu?” diye sorarak çocukların anlatmasını sağlar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla birlikte çember olur ve yenilenebilir enerji kaynakları hakkında sohbet eder. Güneşi gösterir ve "Güneş her gün doğar, hiç bitmez. İşte bu yüzden güneş enerjisi yenilenebilir bir enerjidir!" der.

Rüzgarlı bir günde çocuklara, “Rüzgar sürekli eser, onun gücünü de enerjiye dönüştürebiliriz!” şeklinde açıklar

Akan bir suyu göstererek, “Suyun gücüyle de enerji üretebiliriz. Su da yenilenebilir bir enerji kaynağıdır!” der. Daha sonra Güneş, Rüzgar ve Suyun Gücü hikayesini okur.

‘Güneş, Rüzgar ve Su’nun Gücü’

“Bir zamanlar, bir köyde herkes elektriği tasarruflu kullanmaya çalışmış. Güneş demiş ki: ‘Ben çok güçlü bir enerji kaynağıyım, insanlar beni panellerle kullanabilirler.’ Rüzgar araya girmiş: ‘Benim de gücüm var, rüzgar türbinleriyle elektrik yapabilirler.’ Su da gülümsemiş: ‘Ben de şelalelerle enerjiye dönüşebilirim.’ Böylece köyde herkes bu doğa dostu kaynakları kullanmaya başlamış!”

Öğretmen daha sonra; “Yenilenebilir enerji kaynakları, doğadan gelen ve hiç bitmeyen enerjilerdir. Güneş hep doğar, rüzgar hep eser ve su hep akar. Bu kaynaklar çevreyi kirletmez ve dünyayı korur.” Diyerek yenilenebilir enerji kaynaklarından bahseder.

Çocuklarla birlikte rüzgar gülü yaparak, yenilenebilir enerji kaynağı oluştururlar. (Okul Yolculuğum, s:16-17)

DEĞERLENDİRME

- Güneş enerjisi nedir ve nerelerde kullanılır?

- Rüzgar enerjisi nasıl üretebiliriz?
- Su enerjisi ne işe yarar?
- Yenilenebilir enerji kaynakları neden önemlidir?
- Enerjiyi boşa harcamamak için neler yapabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme : Çocuklarla birlikte enerji dostu bir şehir tasarlanabilir.

Destekleme: Grup katılımına uyum sağlayamayan çocuklar için öğretmen küçük grup desteği verebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Sevgili Aileler,

Bu hafta sınıfta çocuklarımızla enerji tasarrufu ve yenilenebilir enerji kaynakları hakkında bilgi edindik. Şimdi, çocuklarımızın öğrendiklerini evde uygulayarak pekiştirelim!

Bu etkinlikte, çocuğunuzla birlikte evinizde bir "Enerji Dedektifi Turu" yapmanızı istiyoruz.

Amacımız, enerji tasarrufu sağlayabileceğimiz noktaları bulmak ve küçük adımlarla daha çevre dostu bir ev oluşturmak.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 11.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı:

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

MATEMATİK ALANI

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur. MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener

MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme

MAB11.a. Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler.

MAB11. b. Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Arı, Altıgen, Biyotaklit

Materyaller:

- arı ve siyah el işi kağıdı
- Petek dokusu oluşturmak için bal peteği deseni olan şablon veya bal peteği görünümünde köpük tabak
- Parmak boyası (sarı ve siyah)
- Makas (çocukların kullanımına uygun)
- Yapıştırıcı
- Oynar gözler (arı figürü için)
- Çiçek görselleri veya çiçek yapımı için renkli kağıtlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfa geldiklerinde öğretmen onları güler yüzle karşılar ve bir arı selamı yapar: Eller baş üstüne konur ve kanat çırpıyormuş gibi sallanır. "Günaydın, minik arılarım!" denir. Öğretmen, masaya bir bal kavanozu koyar ve şu soruyu sorar:

"Bu balı kim yapmış olabilir? Hadi birlikte tahmin edelim!"(**D.5.**)

Çocukların cevapları alınır. (Bal arılarından bahseden çocuk olursa, üzerine konuşulur.)

"Bir arı nasıl yaşar? Çiçeklerin üzerinde neler yapar?" gibi kısa ve ilgi çekici bir hikaye anlatılır.(**TADB.1. , TADB.1.a, TADB.1.b, TADB.1.c, TADB.3.a, TADB.3.b, TADB.4.**

OB1.1,)Örneğin:

"Bir varmış bir yokmuş, Kıpır adında minik bir arı varmış. Her sabah uyandığında kanatlarını açar ve çiçeklere doğru uçar, onlara dokunarak bal yapacak tatlı sıvıyı toplarmış..."

Hikaye sonrası çocuklara sorular sorulur:

- Arılar neden çiçeklere uçar?
- Siz hiç bir arı gördünüz mü? Ne yapıyordu?

Çocuklar arı gibi kanat çırparak sınıfta dolaşır ve çiçek görsellerine "konar". Bu sırada öğretmen şu yönergeleri verebilir:

- "Hadi, çiçeklere dokunalım ve bal için çalışalım!"
- "Şimdi kovana dönüyoruz. Arıların kanatları çok yorgun olmuş."

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar fen merkezine geldiklerinde arıların yaşam döngüsü görseli, bal peteği ve bal kavanozuyla karşılaşır.(**FAB.1, FAB.1.a, FAB.1.b, FAB.3.**)

- Büyüteçle bal peteğini ve balı incelemeleri teşvik edilir.

- Öğretmen, *"Bal peteği nasıl bir şekle benziyor?"* ve *"Bal nasıl bu kadar tatlı olmuş olabilir?"* gibi sorular sorarak çocukların merakını artırır.

Plastik çiçeklerin ortasına renkli ponponlar veya simli topçuklar (polen) yerleştirilir.

- Çocuklar oyuncak arılarla çiçeklere "konar" ve polenleri alarak diğer çiçeğe taşır.
- *"Arılar neden çiçekten çiçeğe uçuyor olabilir?"* sorusuyla çocukların polenleme sürecini anlaması sağlanır.

Öğretmen, balın arılar tarafından nasıl yapıldığını basit bir dille açıklar:

"Arılar, çiçeklerden aldıkları nektarı midelerinde biriktirir ve bu nektarı kovana taşıyarak bal yaparlar. Sonra bu bal, bizler için kovandan toplanır." (FAB.c. TAE0B.6.)

İsteğe bağlı olarak, çocuklara şeffaf bir kaşıkla bal tattırılır (alerjiye dikkat edilerek).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

- Çocuklara bal peteği şablonları veya köpük tabaklar dağıtılır. (SNAB.4., SNAB.4.a, SNAB.4.ç, SNAB.4.d)
- Sarı parmak boyasıyla şablonun üzerindeki hücrelere parmak izleri yapmaları istenir.
- Boya kuruduktan sonra, petek şablonunu kartona yapıştırmaları sağlanır.
- Çocuklara sarı ve siyah el işi kağıtlarından küçük dikdörtgen parçalar verilir.
- Bu parçaları üst üste yapıştırarak arı gövdesi oluşturulur.
- Arıya kanat yapmak için beyaz kağıt veya ince şeffaf bir malzeme kullanılır.
- Son olarak oynar gözler eklenerek arılar tamamlanır.
- Çocuklar, hazırladıkları bal peteği ve arıları bir karton üzerine yapıştırır.
- Çevresine çiçekler ekleyerek kompozisyonlarını renklendirebilirler.
- Çocuklardan yaptıkları eserleri arkadaşlarına tanıtmaları istenir: *"Bu arı ne yapıyor? Çiçeklerle nasıl arkadaş olmuş?"* gibi sorularla konuşmaları teşvik edilir.

Öğretmen, "Biyotaklit, doğayı inceleyip ondan öğrenerek işlerimizi kolaylaştıracak yeni şeyler bulmaktır. Şimdi arılardan ilham alarak bir etkinlik yapacağız!" der. (KB2.2., KB2.6., Çocuklar iki gruba ayrılır: Bir grup "arılar," diğer grup "çalışkan insanlar" olur.

- "Arılar" pipetlerle bardaklardan ponponları (polen) toplar ve kovan kutusuna taşır.

- “Çalışkan insanlar” ise karton ve boya kalemleriyle bir bal kavanozu etiketi tasarlar.

Çocuklara, arıların topladığı “polenleri” kovanlarda saklamanın yanı sıra kendi “bal fabrikalarını” tasarımları istenir. Pipetlerden ve kutulardan oluşturulan bu fabrikalara birlikte isim verirler.(SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB2.)

Çocuklar, tasarladıkları “arı fabrikası” modellerini sınıf arkadaşlarına tanıtır.

- “Bu tasarımı neden yaptınız?”
- “Hangi kısmı arılardan ilham aldınız?”
gibi sorularla sunumları desteklenir. Çocuklara arıların doğa için önemi ve biyotaklitin yaşamı nasıl kolaylaştırdığı bir kez daha hatırlatılır.
- “Doğada başka hangi canlılardan ilham alabiliriz?”
Bu soruyla çocukların gelecekteki yaratıcılıklarına yön verilir. (Okul Yolculuğum, s:9)

DEĞERLENDİRME

- Arılar hakkında neler öğrendin?
- Arıların yaptığı en ilginç şey sence neydi?
- Tasarladığın bal fabrikasında en çok hangi kısmı sevdin? Neden?
- Arılardan ilham alarak başka neler tasarlayabilirdik?
- Grupla çalışırken en çok hoşuna giden şey neydi?
- Birlikte çalışırken neler zor geldi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: çevrede bal kovani ile üretim yapan kişilerden destek alınabilir.

Destekleme: Grup katılımına uyum sağlayamayan çocuklar için öğretmen küçük grup desteği verebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Çocuklar aileleriyle birlikte okula davet edilir.

Öğretmen, arıların bitkilerin çoğalmasına nasıl yardımcı olduğunu ve bal yaptığını açıklayan kısa bir hikâye anlatır.

- Her çocuk ve ailesi bir saksıyı birlikte süsler. Çiçek desenleri çizer veya stickerlar yapıştırır.
- Çocuklara, saksılarına bir isim vermeleri teşvik edilir (örn. “Arı Dostu Bahçem”).
- Çocuklar ve aileleri, saksılara toprak koyar ve arıların sevdiği çiçek tohumlarını eker.
- Toprağı sulayarak büyüme süreci için ilk adımı atarlar.

- Çocuklar ve aileleri, arılara zarar vermemek ve çevreyi korumak için “Arı Dostu Sözü” verir:

"Arılara zarar vermeyeceğim, doğayı koruyacağım, çiçeklere sevgi göstereceğim."

- Çocuklara bir görev verilir: Saksıdaki çiçeklerinin büyümesini takip etmek ve belirli aralıklarla bir fotoğraf çekerek okula getirmek.
- Çocuklar, aileleriyle çiçeklerin büyüme aşamalarını inceleyip bir arı görüp görmediklerini anlatan kısa bir hikaye oluşturabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 12.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Fen Alanı:

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB6. Deney Yapma

Sosyal Alan

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB3. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB4. Sosyal Katılım Becerisi

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

SOSYAL ALAN

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kahverengi, 7 Rakamı

Sözcükler: Torba, Kutu

Materyaller:

- Arı Ve Siyah El İşi Kağıdı
- Petek Dokusu Oluşturmak İçin Bal Peteği Deseni Olan Şablon Veya Bal Peteği Görünümünde Köpük Tabak
- Parmak Boyası (Sarı Ve Siyah)
- Makas (Çocukların Kullanımına Uygun)
- Yapıştırıcı
- Oynar Gözler (Arı Figürü İçin)
- Çiçek Görselleri Veya Çiçek Yapımı için renkli kağıtlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen elinde kahverengi bir kutu ile çocukların karşısına geçer ve “Bugün kutumuzun içinde neler olduğunu keşfedeceğiz. Ancak bir ipucu vereyim: İçindekilerin rengi kahverengi ve sayısı 7!” diyerek çocukların ilgisini çeker.

Çocuklar sırayla kutunun içinden bir eşya alır. Her çıkan eşyayı birlikte incelerler:

- “Bu eşya nedir? Hangi renkte?”
- “Sence bu eşya ne için kullanılır?”

Kutunun içinden tüm eşyalar çıkarıldıktan sonra öğretmen, "Sayalım, kutudan toplam kaç eşya çıktı?" diyerek çocuklarla birlikte eşyaları sayar.

- 7 rakamı görselini göstererek, “Bu rakam 7’yi temsil ediyor. Bugün 7 rakamını ve kahverengi rengi tanıyacağız!” der.

Çocuklara kahverengi balon veya kâğıt dağıtılır ve şu yönergeler verilir:

Balon/kâğıt elinde olan çocuklar, sınıfta 7 adım atarak en sevdikleri kahverengi bir nesneyi bulup diğer arkadaşlarına gösterir.

Bu sırada 7 kez alkış yapılarak rakam pekiştirilir. Öğretmen çocuklara kahverengi rengi ve 7 rakamının doğada nerelerde görülebileceğini sorar:

- “Hangi hayvanlar kahverengi olabilir?”
- “7 rakamını nerelerde görebiliriz?”

Çocukların cevapları dinlendikten sonra, “Bugün kahverengi ve 7 rakamıyla dolu eğlenceli bir gün geçireceğiz. Hadi etkinliklerimize başlayalım!” diyerek diğer etkinliklere geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- Kahverengi tonlarında ahşap veya plastik bloklar

Oyun:

- Çocuklardan kahverengi blokları kullanarak tam 7 katlı bir kule yapmaları istenir.
- Daha sonra kuleyi başka şekillerle (örneğin: 7 blok uzunluğunda bir yol veya 7 tane küçük kule) tasarımları teşvik edilir.
- Grup çalışmasıyla 7’den büyük veya küçük kuleler yaparak karşılaştırma yapılabilir.

2. Fen ve Doğa Merkezi: "Kahverengi Sayılar"

Malzemeler:

- Kahverengi taşlar, ceviz kabukları, toprak, kahverengi yapraklar
- Küçük numara kartları (1-7 arasında)

Oyun:

- Çocuklar kahverengi doğal malzemeleri sayarak numara kartlarına eşleştirir.
- "7 tane kahverengi taş say ve sıraya koy" gibi yönergeler verilir.
- Daha sonra, çocuklar kendi matematik problemleri oluşturabilir (örneğin: “3 taşım vardı, 4 tane daha ekledim. Kaç taşım oldu?”).

3. Dramatik Oyun Merkezi: "Kahverengi Pazar"

Malzemeler:

- Kahverengi nesneler (oyuncaklar, kuruyemiş paketleri, kahverengi meyve veya sebze oyuncakları)
- Bozuk para yerine kullanılacak kahverengi kartlar
- Sayı etiketleri (1-7 arasında fiyatlarla)

Oyun:

- Çocuklar bir pazar ortamı kurarak kahverengi eşyaları “satın alır” veya “satar.”
- Her eşyanın üzerine 1’den 7’ye kadar numaralar yazılır. Çocuklar satın aldıkları ürünleri sayılarına göre gruplar.
- “7 tane ürün topla” gibi görevler verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları kitap merkezine davet eder ve 7 arkadaş hikayesini okur.

Bir varmış, bir yokmuş... Kocaman bir ormanın tam ortasında, kahverengi rengin hakim olduğu bir köy varmış. Bu köyde 7 arkadaş yaşarmış. Hepsi kahverengiymiş ve birbirinden çok farklı özellikleri varmış.

Birinci arkadaş, kahverengi bir ayıcıkmış. En sevdiği şey bal yemekmiş.

İkinci arkadaş, kahverengi bir tavşanmış. Zıplamayı çok severmiş.

Üçüncü arkadaş, kahverengi bir sincapmış. Ceviz toplamak onun en büyük hobisiymiş.

Dördüncü arkadaş, kahverengi bir kediymiş. Kuyruğunu sallayarak herkesi güldürürmüş.

Beşinci arkadaş, kahverengi bir köpekmiş. Kuyruğunu sallayarak neşeli oyunlar oynarmış.

Altıncı arkadaş, kahverengi bir kelebekmiş. Kanatlarını çırparak çiçekten çiçeğe uçarmış.

Yedinci arkadaş ise kahverengi bir baykuşmuş. Geceleri ormanı korur, herkese güven verirmiş.

Bir gün, bu 7 arkadaş büyük bir karar almışlar: “Kahverengi Renk Festivali” yapacaklarmış! Ama her biri farklı bir görevi üstlenmiş.

Ayıcık tatlıları hazırlamış. Tavşan zıplayarak davetiye dağıtmış. Sincap çam ağacını süslemiş.

Kedi, kahverengi balonları şişirmiş. Köpek, herkese yer göstermek için iplerle yollar yapmış.

Kelebek, festival alanını süsleyen kahverengi çiçekleri getirmiş. Baykuş ise herkese duyuru yapmış: “Festival başlıyor!”

O gün tüm orman halkı festivale gelmiş. Kahverengi renk ve dostlukları herkesin içini ısıtmış.

7 kahverengi arkadaş, o gün bir kez daha anlamış ki birlikte çalışmak her şeyi güzelleştirirmiş.

Ve o günden sonra kahverengi renk, ormanda dostluğun ve yardımlaşmanın rengi olarak anılmış.

Gökten 7 kahverengi yıldız düşmüş, biri size denk gelmiş! 🌟

Hikaye sonrası sorular sorulur:

- Kahverengi arkadaşın her birinin hangi özellikleri vardı?
- Ayıcık en çok hangi şeyi severdi?
- Tavşan ne yapmayı çok severdi?
- Sincap ne toplardı?
- Kedi ne yaparak insanları güldürürdü?
- Köpek nasıl oyunlar oynardı?
- Kelebek nasıl bir iş yapıyordu?
- Baykuşun en önemli görevi neydi?
- 7 kahverengi arkadaş, ne için bir araya gelmişti?
- Festivalde neler yapılmıştı?
- Hikayede en çok hangi etkinlik seni eğlendirdi? Neden?

Hikaye sonrası öğretmen çocukları kitap çalışması için malzemeleri ile birlikte çalışma alanına davet eder. Kahve rengi ile kolaj çalışmaları yapılır. (**Okul Yolculuğum; s:11,12,13;))**)

DEĞERLENDİRME

- Bugün kahverengi renk ile ilgili neler öğrendin? Kahverengi hangi nesnelerde bulunur?
- 7 sayısını nasıl tanımlayabilirsin? 7 ile ilgili öğrendiğin en ilginç şey nedir?
- Kahverengi ve 7'yi birleştirdiğinde hangi nesneleri düşünebilirsin? 7 kahverengi nesne bulmak sana nasıl bir his verdi?
- 7 sayısı ile ilgili hangi oyunları oynadık? 7 sayısını öğrenmek sana nasıl yardımcı oldu?
- Kahverengi rengi ve 7 sayısını birlikte kullanarak bir şeyler tasarlasaydın, ne yapardın?
- Bugün 7 sayısını ve kahverengi rengini nasıl hatırlayabilirsin? Hangi yollarla bu bilgileri pekiştirebilirsin?
- Kahverengi renk ve 7 sayısı ile ilgili öğrendiklerini bir arkadaşına nasıl anlatırdın?
- 7 sayısının bulunduğu farklı bir durumu anlatabilir misin? Kahverengi renk ile 7 sayısını bir arada kullanabileceğin başka bir şey var mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: 7 ve kahverengi ile birlikte örüntü çalışmaları yapılabilir.

Destekleme: Grup katılımına uyum sağlayamayan çocuklar için öğretmen küçük grup desteği verebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Çocuklar ve aileler birlikte, kahverengi eşyaları sayarlar ve her birinin ne işe yaradığını tartışırlar.

“Evde bulduğun kahverengi nesneleri sayalım. Kaç tane kahverengi şey buldun?” gibi sorularla sayma becerisi pekiştirilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 13.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.20. Yardımseverlik

D20.1.Cömert Olmak

D20.2. Dayanışma ve fedakarlık göstermek

D20.3. İyiliksever olmak

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

MATEMATİK ALANI

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Daire

Sözcükler: Kardan Adam, Mevsim, Kış

Materyaller: Mavi bir masa örtüsü (soğuk hava çağrışımı için)

- Pamuktan yapılmış kar taneleri
- Farklı boyutlarda daire şeklinde kesilmiş renkli kartonlar
- Küçük bir daire şeklinde ayna

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocukları sıcak bir gülümsemeyle karşılayarak:

"Merhaba çocuklar! Bugün sizlerle kış mevsiminin serin havasını hissetmeye ve çok özel bir şekli, *dairenin* dünyasını keşfetmeye ne dersiniz?" diyerek başlayın.

Öğretmen: "Pencereden baktığınızda kış mevsimini nasıl fark ediyorsunuz? Havada, ağaçlarda veya yerde neler değişiyor?"(TADB.4., TADB.4.b)

- Çocuklar fikirlerini paylaşır.
- Öğretmen: "Peki, kışın etrafta kar taneleri gördüğünüzde ne hissediyorsunuz? Onlar hangi şekle benziyor olabilir?"
(Daireleri işaret ederek görsel bağlantı kurulur.)
- Çocuklara farklı boyutlardaki daire kartonları dağıtılır.
- "Hadi, bu dairelerden kar taneleri oluşturalım. Birbirinin üzerine koyarak ve süsleyerek kış mevsimini getirelim!"
- Daireler yapıştırılır ve üzerine pamuktan kar taneleri eklenir.
- Zemine büyük bir daire şekli çizilir.(SNAB.4.a.)
- "Hadi, bu daireyi buz pisti gibi hayal edelim ve üzerinde dikkatlice yürüyalım! Ama dikkat edin, düşmeyin!"
- Çocuklar sırayla daire üzerinde yürür.(MAB.2., MAB.2.a, MAB.2.b, MAB.3., MAB.3.a, MAB.3.b, MAB.3.c)

Çocuklara küçük aynalar verilerek:

"Hepimizin gözleri birer daireye benziyor, değil mi? Kış mevsimi gibi bu daireler de birbirimize bakıp güzellikleri görmemizi sağlıyor!" diyerek olumlu bir notla güne başlama zamanı tamamlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen ve Doğa Merkezi: "Erime Deneyi"

- **Malzemeler:** Küçük plastik kardan adam figürleri, buz kalıpları, sıcak ve soğuk su, tuz, pipetler.
- **Oyun:** Çocuklar, buzdan yapılmış "kardan adamları" sıcak su, soğuk su ve tuz kullanarak eritmeye çalışır. Pipetlerle buzun erime hızını gözlemlerler. Deney sırasında öğretmen, "Kış mevsiminde kar neden erir?" gibi yönlendirici sorular sorar.

2. Blok Merkezi: "Kardan Adam Şehri"

- **Malzemeler:** Beyaz plastik bardaklar, pamuk topları, küçük oyuncak aksesuarlar (şapka, atkı, düğme).
- **Oyun:** Çocuklar, bardakları üst üste koyarak kardan adam kuleleri oluşturur. Daha sonra kardan adamlara minik aksesuarlar ekler ve bir "Kardan Adam Şehri" tasarlarlar.(**MAB.3.b.)**

3. Sanat Merkezi: "Yaratıcı Kardan Adam"

- **Malzemeler:** Daire şeklinde kesilmiş beyaz kartonlar, renkli düğmeler, keçeler, ipler, yapıştırıcılar.
- **Oyun:** Çocuklar, kardan adam figürlerini istedikleri gibi süsler ve kendi kardan adamlarını yaratırlar. Her çocuk kardan adamına bir isim verir ve hikayesini anlatır.

4. Matematik Merkezi: "Kardan Adam Sayıları"

- **Malzemeler:** Üzerinde sayılar olan daireler, sayıların yazılı olduğu kardan adam resimleri, pamuk topları.
- **Oyun:** Çocuklar, kardan adam resimlerindeki sayıları eşleştirerek pamuk toplarını doğru sayıda yapıştırır. Örneğin, 3 yazan bir kardan adama 3 pamuk eklenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara bir kardan adam maketi gösterir.

- "Kardan adamların gövdesini nasıl yaparız? Evet, dairelerle! Haydi, biz de kendi kardan adamlarımızı yapalım."

Çocuklara üç farklı boyutta beyaz daire dağıtılır.

- Büyük daire gövde, orta boy daire göğüs ve küçük daire baş olarak kullanılır.
- Çocuklar, daireleri sırayla mavi fon kartonuna yapıştırır.
Siyah kartondan şapka ve düğmeler kesilir.
- Turuncu kartondan havuç burun yapılır.
- Çocuklar, şapka, burun ve düğmeleri yapıştırır.
- Göz ve ağız keçeli kalemle çizilir.
- Pamuk topları "kar" olarak kullanılarak kardan adamın etrafına yapıştırılır.
- Sim serpilerek karton üzerine kar yağışı efekti verilir.

- Çocuklar bitirdikleri kardan adamları sınıfta sergiler.
- Her çocuk kendi kardan adamına bir isim verir ve arkadaşlarıyla paylaşır.

Çocuklarla birlikte, "Kardan Adam Şarkısı" söylenir:

"Kardan adam yapalım, burnuna havuç takalım.

Üç daire, bir şapka, işte kardan adam burada!"

(Okul Yolculuğum 4; s:11,14,15)

- Çocuklar, kar tanesini kardan adamın kafasına ulaştırmak için belirli bir çizgi boyunca ilerletir.
- Çizgi boyunca ilerlerken öğretmen, "Sizce kardan adamın bu kar tanesiyle ne yapacağını hayal ediyorsunuz?" gibi sorular sorarak yaratıcılığı teşvik eder.

Materyaller:

- Büyük bir daire şeklinde çember (halka).
- Farklı boyutlarda daireler (kardan adam parçaları).
- Pamuk, sim, renkli kağıtlar.
- Çocuklar bir araya gelerek büyük daire üzerine kardan adam yapar.
- Amaç, dairenin dışına taşmadan kardan adamı tamamlamak.
- Çocuklar birlikte plan yapar ve görev paylaşımıyla kardan adamın parçalarını yerleştirir.

(SNAB.3, SNAB.3.a, SNAB.3.b)

DEĞERLENDİRME

- Kış mevsiminde hava nasıl olur?
- Kış mevsiminde hangi giysiler giyilir? Neden?
- Kar yağdığında çevremizde neler değişir?
- Kışın hangi hayvanlar yuvalarında saklanır?
- Kış mevsiminde bitkiler nasıl görünür?
- Kuşların kışın yaptıkları neler olabilir?
- Karla hangi oyunları oynayabiliriz?
- Kar yağdığında nasıl bir kardan adam yapabiliriz?
- Kayak yapmak veya kızakla kaymak nasıl bir deneyim olur?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kış mevsimini nadir yaşayan bölgelerde yapay kar ile çocuklar tanıştırılabilir.

Destekleme: Kavramları ve yönergeleri uygulamakta zorlanan çocuklar için çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Aileler, çocuklarıyla birlikte kış mevsiminde doğayı gözlemlemek için kısa bir yürüyüş yapabilir. Yürüyüş sırasında karşılaştıkları kış manzaralarını (kar, ağaçlar, kuşlar vb.) not alarak veya fotoğraflayarak sınıfa getirmeleri istenir. Bu gözlemler daha sonra sınıfta tartışılır.

Bu etkinlik, hem ailelerin eğlenceli bir şekilde sürece katılımını sağlarken hem de çocukların kış mevsimini daha yakından tanımasına olanak tanır

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 14.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Fen Alanı:

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

EĞİLİMLER

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Soru Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Utangaç, Utanmak

Sözcükler: Çekinmek, Yabancı.

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

- Öğretmen, çocukları güler yüzle karşılar:

"Merhaba çocuklar! Bugün çok özel bir duygudan konuşacağız. Hiç utanmış ya da çekingen hissettiğiniz oldu mu? Hadi birlikte bu duyguyu keşfedelim!"

Öğretmen: "Utanmak ne demek sizce? Hangi durumlarda utandığınızı hatırlıyor musunuz?"

- Çocuklar cevaplarını paylaşır.

Öğretmen: "Bazen tanımadığımız birinin yanındayken ya da yeni bir şey denediğimizde utanabiliriz. Ama bu çok doğal bir duygudur, herkes zaman zaman utanabilir."

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

1. Etkinlik: "Kardan Adam Grafiği"

Materyaller:

- Beyaz, mavi ve kırmızı renkli kağıt parçaları (kar taneleri olarak kullanılacak).
- Büyük bir grafik tablosu (3 sütun: Beyaz, Mavi, Kırmızı).
- Yapıştırıcı, keçeli kalem.

Uygulama:

1. Çocuklar, merkezdeki masaya yerleştirilmiş renkli kağıt parçalarını seçer ve sayar.
2. Her çocuk kendi seçtiği renkten kaç tane aldığını belirler ve grafikte ilgili sütuna yapıştırır.
3. Etkinlik sonunda öğretmen şu soruları sorar:
 - "Hangi renk daha fazla toplandı?"
 - "En az kullanılan renk hangisi?"

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Şimdi size Minik Tavşanın Utangaçlık Hikayesini okuyacağım" diyerek hikayeyi WEB2 araçlarıyla veya kuklalarla okur. Çocukları Türkçe merkezine davet eder. (TAOB.2., TAOb.2.a, TAOb.2.b, TAOb.3)

Bir zamanlar yemyeşil bir ormanda, Minik Tavşan adında çok sevimli ve yumuşacık tüylere sahip bir tavşan yaşarmış. Minik Tavşan, annesi ve babasıyla birlikte bir tavşan yuvasında mutlu mesut günler geçirirmiş. Ancak Minik Tavşan'ın bir sırrı varmış: O, çok utangaçmış.

Her sabah ormanda oyun oynayan diğ er hayvanları izler, onların ne kadar neşeli olduklarını gör  r ama yanlarına gitmeye cesaret edemezmiş. "Ya benimle dalga geçerlerse? Ya söylediklerimi beğenmezlerse?" diye düşünür ve her seferinde geri dönermiş.

Bir gün, ormanda büyük bir şenlik düzenleneceği haberi gelmiş. Annesi, "Minik Tavşan, bu şenlik senin için harika bir fırsat! Yeni arkadaşlar edinebilirsin," demiş. Minik Tavşan biraz heyecanlanm ş ama aynı zamanda karnında bir düğüm hissetmiş. "Ya kimse benimle konuşmazsa? Ya yanlış bir şey söylersem?" diye endişelenmiş.

Annesi onu cesaretlendirmiş:

"Her tavşanın ilk tanışmasında biraz utangaçlık yaşaması normaldir, tatlım. Ama unutma, diğ er hayvanlar da aynı şekilde hissedebilir. Onlar da arkadaş edinmek istiyor olabilir." şenlik günü geldiğinde Minik Tavşan, annesiyle birlikte ormanın ortasına gitmiş.  imenler üzerinde renkli balonlar uçuşuyor, hayvanlar oyunlar oynuyor ve herkes çok mutlu görünüyormuş. Minik Tavşan kenarda durmuş, diğ er hayvanları izlemeye başlamış. O sırada, bir grup minik sincap neşeyle zıplıyor ve şarkılar s yli yormuş. Bir sincap, Minik Tavşan'a bakarak, "Hadi gel, bizimle oyna!" diye seslenmiş. Ancak Minik Tavşan utancından yerinden kıpırdayamam ş. Başını eğip uzaklara bakm ş.

şenliğin ilerleyen saatlerinde, Minik Tavşan'ın dikkatini başka bir tavşan çekmiş. Bu tavşan, Minik Tavşan kadar utangaç görünüyormuş. Bir köşede yalnız başına duran tavşana yaklaşmak istemiş ama yine cesaret edememiş.

Tam o sırada annesi yanına gelmiş ve şöyle demiş:

"Minik Tavşan, diğ er tavşan da senin gibi utangaç görünüyor. Belki biriniz ilk adımı atarsa, harika bir arkadaşlık başlayabilir."

Minik Tavşan derin bir nefes almış ve yavaşça diğ er tavşana doğru yürümüş. "Merhaba," demiş incecik bir sesle. Diğ er tavşan, yüzünde kocaman bir gülümsemeyle dönüp, "Merhaba! Ben de seninle konuşmak istiyordum ama biraz utandım," demiş.

 ki tavşan kısa sürede sohbet etmeye başlamış ve birlikte oyun oynamaya karar vermiş. Diğ er hayvanlar da onlara katılmış. Minik Tavşan, ilk başta biraz çekingen olsa da herkesin onu ne kadar sıcak karşlad ğını görünce utangaçlığı azalmış.

şenlik sona erdiğinde Minik Tavşan artık kendine güvenen bir tavşan olmuş. Annesine sarılarak, "Haklıym şsın anne. Utanmak çok normal bir duyguymuş ama cesur olunca her şey değişiyor!" demiş.

O günden sonra Minik Tavşan, yeni şeyler denemekten ve arkadaş edinmekten korkmamış. Utangaçlık hissini yaşasa da bunun üstesinden gelebileceğini öğrenmiş. Artık ormanın en mutlu tavşanlarından biriymiş!

Ve böylece, Minik Tavşan'ın utangaçlık hikayesi hem cesaretin hem de dostluğun ne kadar değerli olduğunu herkese göstermiş. 🌟

Öğretmen daha sonra hikayenin canlandırılmasını ister. (**TADB.1, TADB.1a, TADB.1b, HSAB.2, HSAB.2.ç**) Öğretmen çocukların duygularını tanımaları için fen etkinliği yapar.

“Şimdi sizlerle duygularımızı tanıyalım oyunu oynayacağız” der. (**okul yolculuğum,4.kitap, s:21,22**)

"Duygularımızı Tanıyalım: Utanma"

- Çocukların duygularını tanıması ve ifade etmesi.
- Utanma duygusunun fizyolojik etkilerini fark etmeleri.
- Basit fen yöntemleriyle duyguların vücuttaki etkilerini gözlemlemek.

Malzemeler:

- El aynaları (her çocuk için bir tane).
- Bir dakikalık zamanlayıcı.
- Renkli kartonlar (kırmızı, pembe, beyaz).
- Basit bir stetoskop (isteğe bağlı, çocuklar arasında sırayla kullanılabilir).

Öğretmen, utanmak duygusunun ne olduğu hakkında kısa bir sohbet başlatır:

- "Utanmak ne zaman olur?"
- "Utanınca kendinizi nasıl hissediyorsunuz?"
- "Utanırken vücudumuzda neler değişir?"

Çocuklardan sırayla aynalara bakmaları istenir. Öğretmen basit bir senaryo sunar:

- "Bir arkadaşına yanlışlıkla çarptın ve herkes sana baktı. Bu durumda utanır mısın?"

Çocuklar bu durumda utanma hissini hayal ederken, aynada yüzlerindeki değişiklikleri gözlemlemeleri istenir: (**FAB.2., FAB.2.a, FAB.2.b, FAB.3**)

- Yüzün kızarması, gözlerin kaçırılması gibi belirtileri fark etmeleri sağlanır.

Stetoskop kullanılarak çocuklar sırayla kalp atışlarını dinler.

Öncesinde ve utanmayı hayal ettikten sonraki farklar konuşulur:

- "Utanınca kalbimiz daha hızlı mı atıyor?"

Çocuklar kırmızı, pembe ve beyaz kartonlara dokunarak hangi rengin utanma hissine daha çok benzediğini seçer.

- Utandıklarında yüzlerinin kırmızıya döndüğünü fark etmeleri sağlanır. Çocuklar utanma hissiyle ilgili deneyimlerini paylaşır.
- "Utandığımızda ne yapabiliriz?" sorusu üzerine konuşulur. Etkinlik sonunda, utanmanın normal bir duygu olduğu ve herkesin zaman zaman utandığı vurgulanır. Çocuklara, utanma anlarında derin nefes alıp vermeyi deneyebilecekleri anlatılır.

Bu çalışma, duyguların bilimsel ve sosyal boyutlarını ele alarak çocukların duygu farkındalığını artırır.(**FAB.1., FAB.1.a., FAB.1.b)**

DEĞERLENDİRME

- Utandığınızda yüzünüzde ya da vücudunuzda neler değişiyor?
- Daha önce hiç utandığınız bir anı hatırlıyor musunuz? O sırada neler hissettiniz?
- Utanma duygusu genellikle hangi durumlarda ortaya çıkar?
- Utanmak nasıl bir duygu? Başka hangi duygulara benziyor?
- Utanma duygusunu fark ettiğinizde neler yapıyorsunuz?
- Utandığınızda bu duyguyu başkalarına nasıl anlatabilirsiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Utandıkları ve çekindikleri bir durumu ifade etmek için drama tekniği kullanılabilir.

Destekleme: duygularını ifade etmekte zorlanan çocuklar için duygu bütünlemesi yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Ailelerden, çocuklarıyla birlikte her gün bir duygu kartını seçerek o duyguyla ilgili kısa bir sohbet etmeleri istenir.

Bu etkinlik, ailelerin çocuklarıyla duygular hakkında konuşmasını desteklerken, utanma gibi duyguların normal olduğunu anlamalarına yardımcı olur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 15.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Soru Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TADB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

MATEMATİK ALANI

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur. MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Ressam, Resim, Sanatkar, Osman Hamdi Bey.

Materyaller: Osman Hamdi Bey'in Eserlerinden Bir Ya Da Birkaçının Çıktısı (Örneğin: "Kaplumbağa Terbiyecisi").

Çocukların Dikkatini Çekecek Renkli Çerçeve Ya Da Pano.

Basit bir boya veya resim defteri.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

- Öğretmen, çocuklara renkli bir çerçeve içinde Osman Hamdi Bey'in "Kaplumbağa Terbiyecisi" adlı eserini gösterir ve "Bu resimde neler görüyorsunuz?" diye sorar.
- Çocuklar resimde gördükleri detayları paylaşır (kaplumbağa, kırmızı kıyafetli adam, ışık, doğa vb.).
- Öğretmen, Osman Hamdi Bey hakkında kısa, çocuklara uygun bir açıklama yapar:

"Osman Hamdi Bey, çok ünlü bir Türk ressam ve aynı zamanda bir bilim insanıydı. **(SDB2.3. OB5.1.SB1., OB5.1.SB2., E3.1. KB2.10.SB3.)** Resimlerinde doğayı, insanları ve hayvanları çok güzel anlatırdı. En ünlü resimlerinden biri 'Kaplumbağa Terbiyecisi'dir. Bu resimde, bir adam kaplumbağalarla iletişim kurmaya çalışıyor."

- "Bu resimdeki adam sizce kaplumbağalara ne söylüyor olabilir?"
- "Kaplumbağalar bu adamı görünce nasıl hissediyor olabilir?"
- "Siz bu resimde olsaydınız, ne yapıyor olurdunuz?"
- Çocuklardan, bu resimde kendilerini hayal etmelerini ve "Ben bu resimde olsaydım" başlığıyla kısa bir resim yapmalarını isteyebilirsiniz.
- Resimler ilerleyen saatlerde sergilenir. (SNAB.4., SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.c)
(Okul Yolculuğum, 4.kitap,s:23,24)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Bloklar, küçük figür oyuncaklar

Sanatçıyı temsil edecek bir oyuncak bebek

- Çocuklara Osman Hamdi Bey'in resim yaparken nasıl bir atölyesi olduğunu hayal etmeleri söylenir.
- Bloklarla Osman Hamdi'nin bir sanat atölyesi kurulur: duvarlar, masa, sandalye, resim çerçeveleri gibi detaylar eklenir.

- Çocuklar gruplar hâlinde atölyede ressamı canlandırır, minik "kaplumbağalar" veya "sanat eserleri" ekleyerek oyunu genişletir.(E3.6.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla "Kaplumbağa Terbiyecisi" eserini inceleyin.

- "Resimde kaç kaplumbağa var? Sayalım."
- "Kaplumbağalar neler yapıyor olabilir?" gibi sorularla sohbet edilir.

Kaplumbağaların eğitim sırasında sıralanması fikri üzerinden, "Bugün biz de kaplumbağalarla bir matematik oyunu oynayacağız!" diye açıklanır. (MAB.3., MAB.3.a, MAB.3.b, MAB.3.c)

- Çocuklara 10 adet kaplumbağa figürü veya resimli kart verilir.
- Her çocuğa, bir sayı kartı dağıtılır (örneğin, 5 ve 6).

Çocuklardan, kaplumbağaları sayı kartına uygun şekilde sıraya dizmeleri istenir:

- "Elinde 5 olanlar, 5 kaplumbağa sıralasın."
- "Kaplumbağaları renklerine göre sıralamak ister misin?"

Çocuklara renkli halkalar veya düğmeler verilir.

Görev: Kaplumbağaların sırtında bulunan kabuk desenlerini (örneğin, daire, kare) eşleştirmek ve bu desenleri matematiksel bir düzenle oluşturmak.(KB2.2.SB1., KB2.2.SB2.)

Örnek: "Kırmızı, mavi, sarı sırasıyla bir desen oluştur ve tekrar et."

Çocuklardan, büyük bir kağıt üzerinde "kaplumbağaların yolculuğunu" çizmeleri istenir.

- Çizilen yolda, 5 ve 6 adımda ulaşılacak duraklar belirlenir.
- Çocuklar figürlerle hareket ederken sayma yapar: "Kaplumbağa 6 adım attı. Şimdi nerede?"

Çocuklar, kaplumbağaları sayı ve desenlerine uygun şekilde boyar ve keser.

Kesilen kaplumbağalar, "Kaplumbağa Terbiyecisi" resminin bir kısmını oluşturacak şekilde büyük bir pano üzerinde sıralanır. (MAB.7., MAB.7.a., MAB.7.b, MAB.7.c)

"Bugün kaplumbağalarla hem matematik öğrendik hem de sanata yakınlık. Osman Hamdi Bey'in eserindeki kaplumbağalar gibi sıralı ve düzenli olduk!" diyerek etkinlik özetlenir.

- Çocukların yaptığı çalışmalar sınıfta sergilenir.

DEĞERLENDİRME

- Resimde kaç kaplumbağa olduğunu sayabildin mi?
- Kaplumbağaların sıralandığı hikâyede en çok hoşuna giden neydi?
- Osman Hamdi Bey'in resminde seni en çok etkileyen detay ne oldu?
- Kaplumbağaları doğru şekilde sıralayabildin mi? Hangi sayı kartını kullandın?
- Desen oluştururken hangi renkleri kullandın?
- Kaç tane kaplumbağa figürüyle oyun oynadık? Sayabilir misin?
- Yolculuk sırasında kaplumbağanı kaç adım ilerlettin?
- Kaplumbağaların sırtındaki desenleri çizerken hangi şekilleri seçtin?
- Kaplumbağaların yolculuğu sırasında başka neler eklemek isterdin?
- Bu oyun sırasında kendini bir kaplumbağa olarak hayal etseydin, nasıl bir hikâye yazardın?
- Kaplumbağaların sıralandığı oyun sırasında eğlendin mi?
- Oyunda arkadaşlarınla iş birliği yaparken zorlandığın bir yer oldu mu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ankara Resim ve Heykel Müzesi ziyaret edilerek Osman Hamdi Bey'in eserleri incelenebilir.

Destekleme: Duygularını ifade etmekte zorlanan çocuklar için duygu bütünlemesi yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Aileler, evde çocuklarıyla birlikte Osman Hamdi Bey'in diğer eserlerini inceleyebilir ve benzer matematiksel etkinlikler yaratabilirler.

Çocuklar ve aileler birlikte evdeki kaplumbağa figürleriyle çeşitli sıralama, sayma veya desen oluşturma oyunları oynayabilirler.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 18.01.2027

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

SOSYAL ALAN

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, Yazmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

EĞİLİMLER:

Benlik Eğilimleri

E3.5. Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

D19.Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

MATEMATİK ALANI

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

SOSYAL ALAN

SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı, Mavi, Sıcak-Soğuk

Sözcükler: Egzersiz, milli

Materyaller: Farklı büyüklükte toplar, akıllı tahta/projeksiyon, seramik hamuru, artık materyaller, çocuk sayısı kadar kırmızı kâğıt, çocuk sayısının iki katı kadar şişirilmiş balon, çocukların fotoğraflarının iki adet fotokopisi, kürdan, 1'den 10'a kadar sayıların yazılı olduğu

A4 boyutlarında kartlar, sıcak ya da soğuk nesne görselleri (buz, limonata, dondurma, soba, çay, çorba vb.), kırmızı ve mavi renklerde kartonlar, sayı küpü

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okul bahçesi sabah sporu için uygun şekilde hazırlanır.

Çalışma masalarının orta kısımlarına artık materyal kutuları konulur. Bahçede iki grup için uygun birer alan belirlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfta öğretmen tarafından selamlanır. Ardından öğretmen, çocuklara birlikte bahçeye çıkacaklarını açıklar ve bahçede çember oluşturarak oturmalarını sağlar.

Zaman Farkındalığı: Çocuklara, "Şu anda günün hangi vaktindeyiz?" sorusu yöneltilir.

Sabahları yapılabilecek aktiviteler üzerine konuşulur (kahvaltı, oda toplama, diş fırçalama).

Sabah Egzersizi: Öğretmen çocukları açık alana yönlendirir ve sabah egzersizine başlanır.

Öğretmen, temel hareketler (yürüme, zıplama, topu taşıma) gösterir ve ardından çocukların bu hareketleri tekrar etmesi istenir. Ayrıca, topları kullanarak beden farkındalığı artırılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve bireysel veya grup oyunları ile serbest vakit geçirirler. Öğretmen bu sırada çocukları gözlemler, onların sosyal becerilerini ve oyun içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı bulur.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfta oyun alanına alınır. Çocuk sayısının iki katı sayıda yarısı kırmızı renkli diğer yarısı farklı renklerden oluşan balon şişirilir. Çocukların fotoğraflarının ikişer adet fotokopisi çekilir. Çocukların fotoğraflarından biri kırmızı balonun üzerine, diğeri farklı renkteki bir balonun üzerine yapıştırılır. Daha sonra çocukların hepsine birer kürdan verilir. Bu kürdanlardan kendi fotoğraflarının olduğu kırmızı balonları bulup patlatmaları istenir (SDB1.3.SB1.). Kırmızı olmayan balonun patlatılması halinde oyunun kuralının bozulacağı o yüzden patlatılan balonun kırmızı renkli olmasına çok dikkat etmeleri gerektiği açıklanır. Hareketli bir müzik eşliğinde dans edilip, müzik durunca kendi fotoğraflarının olduğu kırmızı balonlarını patlatmalarına rehberlik edilir (E3.5.,KB2.4.SB1.).

Çocuklardan kırmızı olan bir şeyin ismini söylemeleri istenir. Çocuklardan gelen yanıtlar dinlendikten sonra öğretmen büyük bir Türk bayrağını sınıfta açarak çocuklara gösterir **(OB4.2.SB1.)**. Çocuklardan bunun ne olduğunu söylemelerini ister. Gelen yanıtlar üzerine Türk bayrağımız kırmızı renktir, üzerinde beyaz bir ay ve yıldız vardır detayları konuşulur **(OB4.2.SB3., D19.1.1., KB2.4.SB2.)**. “Neden bir bayrağımız var?” sorusu ile çocuklara dalgalanan Türk bayrağı görseli eşliğinde İstiklal Marşı açılır ve dinlenir **(D19.1.2.)**. Milli değerlerden, bayrağımızın öneminden, çok sıkıntılardan geçerek şimdi özgür bir ülkede yaşadığımızdan bahsedilir.

Çocuklar çalışma masalarına alınarak çocuklara öğretmen tarafından önceden hazırlanmış renksiz tuz seramiği çocuklar arasında dağıtılır. Tuz seramiğinden Türk bayrağında bulunan ay ve yıldız şekillerini yapacakları **(HSAB2.b., MAB.3.b.)**, masaların orta kısımlarında bulunan artık malzeme kutusundan (artık kağıtlar, boncuklar, kapaklar vb.) istedikleri malzeme ile ay ve yıldızlarını şekillendirip süsleyebilecekleri belirtilir **(OB4.2.SB2.)**. “Ortaya çıkan ay ve yıldızlar hangi renk üzerinde bayrak olabilirler?” sorusu ile çocuklardan “kırmızı” cevabı alınır. Önceden hazırlanmış kırmızı kâğıt üzerine konularak her çocuğun kendi Türk bayrağını oluşturmaya rehberlik edilir.

Çocuklarla birlikte okul bahçesinde bulunan açık alana çıkılır. “Sıcak mı, Soğuk mu?” oyunu oynamak için çocuklar sayışma ile iki gruba ayrılır **(SDB2.2.SB1.)**. Sayışmada öğretmen rehberlik eder. **(SDB2.1.SB1.)**.

Sayışma tekerlemesi

Bir iki tombul tekir

Camdan bakar

Başına takar.

Bahçede her grup için bir yer belirlenir. İki grup içinde yere 1’den 10’a kadar sayıların çocuklarla birlikte yazıldığı A4 boyutlarında kartlar konulur **(KB1.)**. Kartların altına birer tane sıcak ya da soğuk nesne görseli (buz, limonata, dondurma, soba, çay, çorba vb.) konulur. Kartların bitiş noktasına bir masa, masanın üzerine kırmızı ve mavi renklerde kartonlar konulur. Her gruba birer sayı küpü verilir. Sırası gelen çocuk küpü atar. Zarda gelen sayı kadar yerdeki kartların üzerinde zıplayarak ilerler. Geldiği kartın altındaki görseli alır. Görsel sıcak bir nesneye aitse kırmızı kartonun üzerine, soğuk bir nesneye aitse mavi kartonun üzerine koyarak sıranın en arkasına geçer **(D5.1.1. ,MAB.3.a., KB2.6.SB1.)**. Bütün sınıf sırayla oyunu tamamladıktan sonra mavi ve kırmızı kartonun üzerindeki resimler sayılır **(KB1.)**

DEĞERLENDİRME

Sabahları spor yapmak neden önemli?

En çok hangi hareket yaparken zorlandın?

Bayrağımızı anlatır mısın ?

Seramikten ay ve yıldız yaparken nelere dikkat ettin?

Balonları patlatırken kural neydi?

Bahçede oynanan oyunda görsellerdeki resimlerden hangileri sıcaktı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Balon oyununda çocukların fotoğrafları daha fazla sayıda olacak şekilde ayarlanıp oyunun zorluk seviyesi artırılabilir.

Destekleme: Balon patlatma oyunlarında korku ile hassasiyet gösteren çocukların yalnızca kendi fotoğrafları olan balonu bulmaları kabul edilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden akşam yemeği veya çay saati için çocuklarıyla birlikte sofrayı kurmaları, toplamaları önerilir.

Toplum Katılımı: Ailelerin çocuklarıyla birlikte yaşadıkları mahallede, sokaklarda, şehirde gezerek nerelerde Türk bayrağının asılı olduğunu incelemeleri önerilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 19.01.2027

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

SOSYAL ALANI:

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

TÜRKÇE ALANI:

TAKB.Konuşma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E.1.1 Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

DEĞERLER:

D4.Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

SOSYAL ALANI:

SAB.20.Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20. a.Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

TÜRKÇE ALANI:

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB. 4.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Başlangıç-bitiş

Sözcükler: Memleket,

Materyaller: Çocukların aileleriyle birlikte hazırladıkları memleketlerine ait afiş, sunum, kartlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, eğitim öğretim saati başladığında çocuklarla birlikte bugün ne yapacaklarının görsel listesini sınıf kapısına asar. Bugün ailelerinizle birlikte hazırladığınız sunumlarla ilgili sohbet edeceğiz. Herkes kendi doğduğu, yaşadığı memleketini bize tanıttak. Öncelikle bende kendi doğduğum memleketimi size tanıttak istiyorum. Bu afişte benim yaşadığım, doğdum ev, ailem ve memleketimdeki yöresel resimler var. Ankara’da dünyaya geldim. Burada Ankara’nın en meşhur yemeklerinden biri Ankara Tavasının resmi. Çok lezzetli bir yemektir. Şimdi sizi öğrenme merkezlerimizde serbest oynamanız için yönlendiriyorum. Merkez kurallarına dikkat etmeyi unutmayalım.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve bireysel veya grup oyunları ile serbest vakit geçirirler. Öğretmen bu sırada çocukları gözlemler, onların sosyal becerilerini ve oyun içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı bulur.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Etkinliğe başlamadan önce, her çocuğun memleketine dair bir "sanal gezi" düzenlenir. Çocukların getirdikleri görseller bir projeksiyon cihazıyla duvara yansıtılır ve öğretmen rehberliğinde o bölgeyi keşfetme havası yaratılır. Sanki bir uçakta ya da otobüste gidiyormuş gibi ses efektleri kullanılır. Çocuklardan memleketlerine ait yöresel kıyafetlerin basit versiyonlarını giymeleri istenebilir. Sunumlar sırasında, memleketlerine özgü müzikler çalınır. (TAKB.1.a.) Bu şekilde hem görsel hem de işitsel açıdan etkinlik zenginleşir. Her çocuk sunumunu yaparken, memleketine ait kültürel bir öğeyi canlandırır. Örneğin, bir çocuk meşhur bir yemeği yapıyormuş gibi taklit edebilir ya da bir yöresel dansı sergileyebilir. Sunumların ardından, çocukların hazırladığı afişler sınıfın dört bir yanına sergilenir. Ardından, her çocuk kendi standında durarak diğer arkadaşlarının sorularını cevaplar. (SAB.20.a., SDB2.1.SB1.G2., SDB2.1.SB2.G3., D4.2.2.) Bunun bir adım ötesinde, küçük atölyeler oluşturulabilir. Örneğin, bir çocuk memleketine ait bir sanat formunu öğretmeye çalışabilir (basit dokuma, kil şekillendirme gibi). Çocukların aileleriyle memleketlerine özgü küçük atıştırmalıklar hazırlayıp getirmeleri istenir. Etkinlik sırasında bu yiyeceklerin tadımı yapılır ve herkes kendi memleketine ait yemeğin hikayesini paylaşır. Sunumlar sırasında bir Türkiye haritası sınıfa asılır. Her çocuk, memleketini haritada işaretler ve memleketine dair bir sembol ya da resim yapıştırır. Böylece çocuklar hem Türkiye'nin farklı bölgelerini tanır hem de görsel olarak harita üzerinden yerleşim bilgisi edinirler.

Çocukların afişlerine QR kodlar eklenir. Bu kodlar, memleketlerine dair kısa videolar, şarkılar veya fotoğraf galerilerine yönlendirir. Çocuklar afişler arasında gezerken tablet veya telefonlarla bu kodları tarayıp ekstra bilgi edinebilir. Sunumlar sırasında çocuklara farklı duygusal bağlantı soruları yöneltilir. Örneğin, “Memleketine gittiğinde en çok neyi seviyorsun?”, “Memleketinde hangi tat seni mutlu ediyor?” gibi sorularla kişisel deneyimlerini daha derinlemesine paylaşmaları sağlanır.

Etkinlik bitiminde öğretmen ve çocuklarla bahçeye çıkar. Çocuklar, eşit sayıda iki gruba ayrılır. Her gruba birer plastik top ve farklı türde malzemeler (sopa, süpürge, plastik kürek, mukavva parçası vb.) verilir. Oyun sırasında kullanacakları malzemeyi seçmeleri gerektiği söylenir. Topu

ellerini kullanmadan hareket ettirecekleri bir araç seçmeleri istenir. Her grup, kendi içinde konuşarak iş birliği yapar ve hangi aracın topu taşımak için en iyi seçenek olduğuna karar verir.

Bu süreçte, çocuklara birbirlerinin fikirlerine saygı göstermeleri, nazik bir dille düşüncelerini ifade etmeleri ve arkadaşlarını dikkatlice dinlemeleri hatırlatılır. Her gruba, seçtikleri araçlar çocuk sayısına göre dağıtılır (**SDB2.2.SB2.G2., D4.2.2, D4.2.3., D4.2.4.**)

Oyun alanı, her grup için bir başlangıç ve bir bitiş noktası olacak şekilde düzenlenir. Bitiş noktasına birer kutu yerleştirilir ve kutuların içine meslekleri temsil eden görseller katlanmış şekilde konur. Her gruptan çocuklar, başlangıç noktasından bitiş noktasına kadar belirli aralıklarla sıraya dizilir. Başlama işareti verildiğinde, her gruptaki ilk çocuk, seçtiği aracı kullanarak topu bir sonraki arkadaşına iletir. Ellerini topa değdirmekten aracı kullanarak topu hareket ettirmeleri gerekir. Bu şekilde sırayla ilerleyen çocuklar, topu bitiş noktasındaki kutuya ulaştırmaya çalışır. Topu kutuya başarıyla atan çocuk, kutunun içindeki meslek kartını alır.

Kutudan çıkan meslek görselini alan çocuk, bu mesleği grubuna beden diliyle anlatır. (**HSAB.4.b.**) Meslek görselini diğer çocuklara göstermemesi gerekir, çünkü amaç sadece hareketlerle anlatmaktır. Diğer grup üyeleri, bu mesleği tahmin etmeye çalışır. Gruplar, sırayla bu görevi yerine getirir. Eğer grup, mesleği doğru tahmin ederse, o turu kazanmış olur. (**OB4.2.SB3.**) Her iki grup da mesleklerini doğru tahmin ettikten sonra oyun sona erer. Turu ilk tamamlayan ve mesleği doğru tahmin eden grup kazanmış sayılır.

DEĞERLENDİRME

Topu hedefe ulaştırmak için hangi aracı seçme süreciniz nasıldı? Bu kararı nasıl verdiniz?

Seçtiğiniz araç topu taşımak için uygun muydu? Neden?

Farklı bir araç seçme şansınız olsaydı, hangi aracı tercih ederdiniz? Neden o aracı kullanmayı düşünürdünüz?

Kutunuzdan hangi meslek çıktı? Bu mesleği tanıyabiliyor musunuz?

Mesleği konuşmadan sadece beden dilinizle anlatmak zor muydu? Bu süreci nasıl deneyimlediniz?

Memleketinize gittiğinizde neler hissediyorsunuz?

Orada yakın akrabalarınızı ziyaret ediyor musunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı meslek gruplara eklenerek, konuşma diliyle ifade etmeleri sağlanabilir.

Destekleme: Görseli okumada zorlanan çocuklar için destek verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden memleketlerine dair yöresel ve kültürel bilgileri çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Kültürel sergiler ve yöresel fuarları gezi düzenlenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 20.01.2027

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

SOSYAL ALAN

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

MÜZİK ALANI:

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB3. Müziksel Hareket

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TADB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

SOSYAL ALAN

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Uzak-yakın

Sözcükler: Harita,kroki

Materyaller: Sınıf krokisi, oyuncak, tebeşir, elektrik bandı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı çocukların dikkatini çekecek şekilde düzenlenir..

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaşarak güne başlanır. Çocukların çember şekline uygun oturabilmeleri için minderler çember şeklinde yerleştirilir. Her çocuğun oturması sağlanır. Duvara bölgeleri gösteren bir Türkiye haritası asılır.(**D.19**) Çocukların dikkati haritaya çekilir. Bunun ne

olduğunu biliyor musunuz? Daha önce hiç gördünüz mü? Nerelerde kullanılır? Soruları sorularak çocuklardan cevaplamaları beklenir.(**OB5.1**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıf zeminine tebeşir veya elektrik bandı ile sınıf krokinin çizilir. Sınıfın kapısını, pencereleri, masa ve sandalyeleri belirgin şekilde gösterilir. Çocuklar krokinin etrafında çember şeklinde oturtulur. Çocuklara bu çizimlerin neyi temsil ettiğini sorulur. "Bu sınıf mı?" "Nereye ait?". Krokilerin ne için kullanıldığı hakkında konuşulur ve çocuklara, sokakları, okulları ve evleri tanımlarına yardımcı olduğunu açıklanır.(**TAOB.1., TAOB.1.a, TAOB.1.b**)

Her çocuğa sınıf krokinin çizilmiş olduğu A4 kâğıtları dağıtılır. Çocuklardan sınıfın etrafında dolaşmaya ve krokiyi incelemeye yönlendirilir. Bu sırada çocukların hangi nesnenin nerede olduğunu gözlemlemesini istenir. Oyun başlayınca sayısmaca ile bir çocuk seçilir. Seçtiğiniz çocuk sınıf dışına çıkarılır. Seçilen çocuğun krokisine, diğer çocuklara göstermeden bir noktaya X işareti çizilir. Bu işaretin üzerine bir oyuncak yerleştirilir. Sınıfta kalan çocuklara, oyuncak işaretiyle belirtilen yere yaklaştıklarında "bul", uzaklaştıklarında "ara" demelerini söylenir. Seçilen çocuk geri geldiğinde diğer çocukların yönlendirmeleriyle oyuncacı bulması sağlanır. Etkinlik sonunda çocuklarla, oyunun nasıl oynandığına dair konuşulur. Neler hissettiklerini, ne öğrendiklerini ve krokiyi kullanarak yön bulmanın nasıl olduğu sorulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklardan masalara oturmalarını ister. Türkiye haritasını göstererek bu da ülkemizin krokidir.Yani haritasıdır.(**KB2.6., OB5.1.SB1, OB5.1.SB2, OB5.1.SB3**) Harita, bir yeri kağıt üzerinde gösteren bir resim gibidir. Harita bir yerin fotoğrafı değil, ama oradaki yolları, dağları, nehirleri ve binaları gösterir. Mesela, haritada evimiz, okulumuz ve parkımız nerede olduğunu görebiliriz. Haritalar, bize yol göstermeye yardımcı olur. Yani, bir yerden bir yere nasıl gideceğimizi bulmak için harita kullanabiliriz. Haritalar bazen büyük olabilir, bazen de küçük, cebimize sığacak kadar! Yani harita, yerleri keşfetmek için çok eğlenceli bir araçtır. Açıklaması yapılır.Ardından Türkiye haritasındaki bölgeler ve şehirlerin isimleri hangi bölgede yaşadığımız konusunda sohbet edilir.

Türkiye haritasına bakarak hangi bölgede yaşadıkları söylenir.(TADB.1.) Daha sonra ege bölgesi tanıtılır. Ege bölgesindeki bazı iller deniz kenarındadır. Yaz aylarında burada hava çok sıcak olur. Bu yüzden insanlar bu bölgede denize girer.Ege Bölgesi'nde ağaçlar, çiçekler ve yeşil alanlar çoktur. Zeytin ağaçları ve çam ağaçları burada sıkça görülür.Ege Bölgesi, çok eski zamanlarda önemli bir yerdi. Burada eski kalıntılar, antik tiyatrolar ve tarihi yerler vardır. Bu nedenle bir çok turist bu bölgeleri gezmeye gelir.Ege mutfağı çok lezzetlidir. Zeytinyağı yemekler, sebzeler ve deniz ürünleri ege bölgesinin yemekleridir.Zeytin ve zeytinyağı da Ege Bölgesi'ne özgüdür.Ege Bölgesi'nde İzmir, Aydın, Manisa gibi güzel şehirler vardır.

Etkinlik, Ege Bölgesi'nin tarihi ve kültürel özelliklerini tanıtan kısa bir sunum ile başlar. Çocuklar, Ege'nin meşhur yemeklerini, festivallerini ve geleneklerini öğrenirler.(HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.1.c.)

Çocuklar, çeşitli Ege müziği parçalarını dinlemek üzere farklı alanlara ayrılırlar. Her müzik parçasıyla ilgili kısa bilgiler verilir. Çocuklar, müziğin ritmine uygun dans figürlerini deneyebilirler.(MSB.2., MSB.2.a, MSB.2.b)

Öğretmen, Ege bölgesine özgü geleneksel dans figürlerini öğretir. Ancak, çocuklar bu figürleri kendi yaratıcılıklarıyla birleştirerek yeni danslar oluşturmaya teşvik edilir. Her çocuk, kendi dans figürlerini ekleyerek bir koreografi geliştirir.

DEĞERLENDİRME

Kroki nedir?

Krokinin diğer adı nedir?

Krokiler ne işe yarar?

Ege bölgesinde en çok ne ağacı yetişiyor?

Ege bölgesi illeri hangileridir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ege Bölgesi hakkında çocuklara orada yaşayan insanların kültürlerini, geleneklerini ve günlük yaşamlarını araştırabilirsiniz.

Destekleme: kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar için sorularla gerekli yönlendirmeler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinin krokilerini çizmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Harita alanında uzman kişiler (harita mühendisi, tapu kadastro çalışanı vs.) sınıfa davet edilerek mesleği ve kullandığı materyallerle ilgili bilgilendirme çalışmaları yapılması sağlanır.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 21.01.2027

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak, Yazmak, Çizmek, Kaydetmek

KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri

KB3.1.Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB1. Karar durumuna ilişkin amacı belirlemek

KB3.2.Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi yapılandırmak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5.Açık Fikirlilik

E3.6.Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.2.İş Birliğı Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişı ve gruplarla iş birliğı yapmak

DEĞERLER:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değeri vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Kendi istekleri ile diğeri insanların istekleri arasında denge oluşturur

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

MÜZİK ALANI

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az-Çok, Daire, Üçgen, Kare

Sözcükler: köşk

Materyaller: Farklı boyut ve renklerde hazırlanmış geometrik şekiller (kare, daire, üçgen, dikdörtgen), şekil panosu, mendil, görsel materyaller, marakaslar, pano, farklı renklerde ve şekillerde resim kâğıtları, boya kalemleri, hamurdan oluşturulan geometrik şekil karakterleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıfın duvarlarına farklı renk, şekil ve boyutta geometrik şekiller yerleştirir (**OB4.2.SB1.**). Çember saatinde çocuklara sınıfta bir değişiklik fark edip etmediklerini sorar (**OB7.1. SB1.**). Çocukların fikirlerini dinledikten sonra (**SDB2.1.SB2., E3.5.**), sınıfın duvarlarındaki şekillere dikkatlerini çeker. Çocuklarla selamlaştıktan sonra “Sesimden tanı beni” oyunu oynanır. Çocuklar sandalyelerini alarak daire şeklinde otururlar. Gönüllü bir çocuk seçilerek gözleri bir mendille bağlanır (**OB6.3.SB3., E2.3.**). Öğretmen çocuklardan birisine işaret eder. O çocuk konuşmaya, şarkı söylemeye başlar. Gözü kapalı olan çocuk sesinden hangi arkadaşı olduğunu bilmeye çalışır (**MSB.1.a.**).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezlerinden fen merkezine “az” ve “çok” kavramlarını anlatan görsel materyaller (resimler, grafikler), müzik merkezine sesi az ve çok çıkan marakaslar eklenir. Çocuklara zenginleştirilen merkezler hakkında bilgi verilerek serbest vakit geçirmeleri sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezleri ve sınıf ortamının toplanmasına rehberlik edilir. Çocukların temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi için lavabolara geçilir.

Öğretmen çocuklara sınıfın duvarlarındaki şekillerle ilgili “Şekiller bizimle oyun oynamak istiyorlar. Acaba sınıfımızda saklanmış başka şekiller var mı? Haydi bakalım şekil avcıları olup onları bulalım.” der ve sınıfta çocuklarla birlikte şekil avına çıkılır (**SDB2.2.SB1.**).

Öğretmen çocuklara şekilleri nerede bulduklarını unutmamaları gerektiğini hatırlatır.

Çocuklar tüm saklanmış şekilleri bulduktan sonra öğretmen tek tek her çocuğun hangi şekli

bulduğunu, bulduğu şeklin ne renk olduğunu ve nerede bulunduğunu tanımlamasını ister (OB1.2.SB1.). Örneğin; “Ben kare buldum, bulduğum kare sarı renkte ve karemi minderin altında buldum” diye tanımlaması beklenir. Öğretmen çocukların tanımlamalarını yaptıktan sonra şekilleri daha önceden hazırlamış olduğu panoya yapıştırılmalarını ister (KB1.). Bu panoda satırlarda geometrik şekiller bulunmaktadır. Çocuklar kendi şeklini ilgili satırın yanına yapıştırır (MAB.3.a.). Tüm şekiller panoya yapıştırıldıktan sonra öğretmen her şeklin karşısına kaç tane şekil yapıştığını çocuklarla sayarak belirler (MAB.1.a., MAB.1.b. KB1.) ve satırın sonuna o sayıyı yazar (KB1). Pano çocuklarla birlikte incelendikten sonra öğretmen “Demek ki sınıfımızda en çok, en az saklanmış” şeklinde açıklama yapar (OB7.4.SB1., OB7.4.SB2.).

Öğretmen “Çocuklar size şekillerle ilgili bir öykü anlatmak istiyorum.” der ve aşağıdaki öyküyü oyun hamurlarından oluşturulmuş geometrik şekilleri canlandırarak anlatır. Öğretmen çocukların katılımıyla hamurdan oluşturduğu şekillere (kırmızı daire, mavi kare, sarı üçgen) takma göz, ağız gibi aksesuarlar takmalarını (MAB.3.b.) ve hepsini kendine özgü birer karakter haline getirmelerini ister (D5.1.2.). Çocuklar sandalyelerini alarak bir masanın etrafına daire şeklinde otururlar (HSAB.8. a.). Öğretmen oyun hamurlarından oluşturduğu karakterleri masanın üzerinde oynatmak üzere hazırlar ve anlatmaya başlar (SDB2.1.SB1.). “Şehrin en güzel yerinde kocaman bir köşk varmış. Bu köşkün tüm odaları farklı şekillerdeymiş ve duvarlarında da şekiller kaplıymış. Bu kocaman köşte İnci adında yaşlı bir teyze tek başına yaşıyormuş. Kedileri çok seven bu teyze köşte kedi beslemeye karar vermiş. Ertesi gün dışarı çıkıp tüyleri bembeyaz, mavi gözlü, pembe patileri olan tombul bir kedi sahiplenmiş. Kedinin karnı çok şişkinmiş. Öğretmen çocuklara “Sizce bu kedinin karnı neden bu kadar şişkin olabilir?” diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplardan sonra devam eder. “Bir hafta sonra kedinin 3 yavrusu olmuş. Minik yavrular yürümeye başlayınca köşkün odalarını gezmeye başlamışlar. Köşte çok fazla oda varmış bunlar üçgen odalar, kare odalar, daire

odalar şeklindeymiş. Ayrıca köşkün bahçesi de çok büyük ve çok güzelmiş. Bir gün yavrular saklambaç oynamaya karar vermişler. Hepsi farklı odalarda farklı yerlere saklanmışlar. İnci teyze yavruları beslemek için onları aramaya başlamış ama yavruları bir türlü bulamamış.” Hikaye bittiğinde öğretmen çocuklara Mercan teyzenin kedi yavrularını bulmasına yardım etmeleri gerektiğini söyler (KB3.2.SB1.). Çocuklardan neler yapabilecekleri yönünde çözümlerini dinler (E3.6., KB3.1.SB1.).

Öğretmen her çocuğa kırmızı daire, mavi kare, sarı üçgen şekillerinde önceden kesilmiş kâğıtlar dağıtır. Çocuklardan seçtiği şekildeki odanın içini çizmelerini ve odanın içine minik

bir kedi yavrusunu saklamasını ister (**KB3.2.SB2., KB1.**). Çocuklar çizdikleri bu resimleri birbirlerine anlatırlar. Çocukların çizdiği resimler sınıf panosunda sergilenir.

Çocuklarla açık alan okul bahçesine çıkılır. Bugünün “Geleneksel Oyun Günü” olduğu ve bu sebeple “Yakar Top” oyunu oynayacakları söylenir. Daha önce bu oyunu duyan veya oynayan olup olmadığı sorulur. Çocuklardan deneyimli olanlar dinlenir. Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır.

Yakar top oyununda öncelikle sınıf 2 gruba ayrılır. Bir grup vurulmayı bekleyenler olarak orta kısma geçerler ve ebe olurlar. Diğer grup ise iki tarafa bölünerek yerlerine geçer (**D5.1.1.**).

Topu atan kişilerin önüne aşmamaları gereken bir çizgi **çizilir (HSAB2.a.)**. Topu bu mesafeyi aşmadan ortadaki oyunculara atmaları gerekir. Ortada kalan çocuklar asla topa değmemelidir.

Topa değer ya da top isabet ederse oyundan çıkmaları gerekir. Eğer içerdeki çocuk, top hiç yere değmeden havadan yakalar ise bir can kazanır. Vurulan her çocuk oyun dışı kalır. Can alan çocuk eğer isterse elde ettiği canlar ile vurulmuş arkadaşlarından birisini tekrar oyuna dahil edebilir. Ortada tek çocuk kaldığında atan çocuklar ortadaki çocuğu 12 atışta vurmaya çalışır. Eğer 12 atışta çocuk vurulmazsa ortadaki grup oyunu kazanır ve grup tekrar ortada oyuna başlar. Eğer 12 atışta ortadaki çocuk vurulursa atan grup kazanarak ortaya geçer.

DEĞERLENDİRME

Bugün en çok hangi geometrik şekil dikkatini çeşti?

İnci teyzenin hangi şekillerde kedileri var?

Kediler neden kaybolmuş?

Öyküyü nasıl tamamladın?

Sınıfımıza en az ve en çok hangi şekil saklanmış?

Evinizde kediniz ya da bir evcil hayvanınız var mı? Varsa o evde nerelere saklanıyor?

Yakan top oyununun en eğlenceli kuralı nedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Şekil avcılarını olarak çocukların bulduğu şekillerden bir deney tasarlanması istenebilir.

Destekleme: “Sesimden tanı beni” oyununda, ilk aşamada sestten kim olduğu tahmin edilmeyen çocuğun o gün hangi kıyafeti giydiği, saç ve göz rengi gibi ipuçlarıyla çocuklar desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evde ya da parkta saklambaç oynamaları ve kim kimi buldu ise bulduğu yeri tanımlaması istenebilir.

Toplum Katılımı: Ailece market alışverişi yapılması ve bu esnada alınan ürünler hakkında

“az” ve “çok” kavramlarını kullanarak çocuklarda bu kavramın yerleşmesini destekleyebilecekleri belirtilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 22.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Saymak, yazmak, çizmek

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2.Odaklanma

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

Değerler:

D.20. Yardımseverlik

D20.1.Cömert Olmak

D20.2. Dayanışma ve fedakarlık göstermek

D20.3. İyiliksever olmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

AB/ TADB. Dinleme

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

AB/ TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

MATEMATİK ALANI

AB/ MAB6. Sayma

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

AB/ HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

SANAT ALANI

AB/ SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

MÜZİK ALANI

AB/ MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

AB/ MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt (Hızlı-Yavaş), Sayı/sayma 7rakamı)

Sözcükler: Müzisyen, orkestra, bezirganbaşı

Materyaller: Çeşitli ritim aletleri (marakas, çelik üçgen, def vb.), hayvanların bulunduğu görseller, 7 rakamının yer aldığı kartlar, çeşitli nesneler (kalın tahta boncuklar, kalın ip, küçük bloklar vb.), müzik aletleri çalan müzisyen görselleri, müzik aletleri (ritim çubukları, zil, davul, vb.) müzik çalar, renkli küçük kare kağıtlar, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla güne selamlanarak başlanır. Ardından çember zamanına geçilir ve çocuklara gün içinde yapılacak etkinlik açısından kısaca bahsedilir. “Sayılar” parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir (KB1.).

Sayılar

Benim adım bir!	(Bir parmak gösterilir.)
El çırpalım bir kere!	(Bir kez el çırpılır.)
Parmak şaklatalım bir kere!	(Bir kez parmak şaklatılır.)
Kulağımıza dokunalım bir kere!	(Bir kez kulağa dokunulur.)
Burnumuza dokunalım bir kere!	(Buruna dokunulur.)
Gözümüzü kırpalım bir kere!	(Bir kez göz kırpılır.)
Dizlerimize vuralım bir kere!	(Bir kez dize vurulur.)

Haydi, hoplayalım bir kere!

Çocuklar hazırlanmış öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Müzik merkezi çeşitli ritim aletleri (marakas, çelik üçgen, def vb.) ile zenginleştirilir. Hızlı-yavaş kavramına yönelik hayvanların bulunduğu görseller fen merkezine konulur (KB2.10.SB3.). Matematik merkezine 5 rakamının yer aldığı görseller, sayma yapılabilmesi için (MAB.1.a.) çeşitli nesneler (kalın tahta boncuklar, kalın ip, küçük bloklar vb.) konulur. Tüm merkezlerde çocukların vakit geçirmelerine olanak sunarken öğretmen gözlemlerini gerçekleştirir ve çocuklara rehberlik eder.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen eline aldığı bir marakas sallayarak çocukların dikkatini çeker. Çocuklara marakas salladığı süre boyunca belirttiği şekilde sınıfı toplamaya devam etmelerini söyler. Marakas sallarken öğretmen zıt kavram (Hızlı-Yavaş) belirtir. Marakas durduğunda çocuklar don olurlar ve sabit olarak beklerler.

Çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını gidermeleri için lavabolara geçilir. Tuvalet ve hijyen kuralları, kişisel alanlar, mahremiyet vb konular hatırlatılır ve çocuklara rehberlik edilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce duvarlara müzisyenlerin müzik aletleri ile birlikte görsellerini yapıştırır. Çocukların dikkati duvarlara yapıştırılan görsellere çekilir (E1.1., OB4.2.SB1, TAOB.1.a.). Görseldeki müzik aletlerinin isimleri, kullanım amaçları, nasıl kullanıldığı hakkında çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen hafif bir müzik açarak (E3.2.) dinlenen müziklerde kullanılan müzik aletlerinin neler olabileceği, müzik aleti çalan kişilere ne denildiği gibi sorular sorar (TADB.1.). Çocukların sorulara verdiği yanıtlar dikkate alınarak çocuklara müzik aletleri ve müzisyenler hakkında sohbet edilir (E3.10., SDB2.1.SB2., TADB.2.b.). Soru-cevap aşamasından sonra öğretmen çocuklara kısaca orkestradan söz eder. Çocukları ikiyeşerli gruplara ayırır. Her bir gruba farklı müzik aletleri

(ritim çubukları, zil, davul, vb.) dağıtır. Çocuklardan biri müzisyen, diğeri ayna olur. Öğretmen müzisyen olan çocuklardan ellerindeki müzik aletleriyle kendisinin verdiği yönergeye uygun olarak yavaş ya da hızlı ritim oluşturmalarını ister (MÇB.3.a.). Ayna rolündeki çocuk, müzisyen olan eşinin yaptığı'nın aynısını elinde müzik aleti olmadan taklit eder. Öğretmen bu kez ayna rolündeki çocukların müzisyen diğ er grubun da dans eden çocuklar olabileceğini söyler ve böylece çocukları iki büyük gruba ayırır. Müzisyen olan çocuklara müzik aletleri verilir. Öğretmen müzik çalardan yine bir müzik açarak bu kez bu müzik eşliğinde elinde müzik aleti olan çocukların müziğin ritmine uygun ritim tutmalarını ister (D3.4.4.). Dans eden gruptaki çocuklar da müzisyen olan eşlerinin oluşturduğu ritim eşliğinde ve çalan müziğin ritmine uygun dans ederler (MHB2.a.). Daha sonra roller değiştirilerek süreç tekrarlanır (D3.4.1.). Öğretmen çocukların aynı müzikle birbirinden farklı müzik aletleri eşliğinde farklı hareketlerle dans edebileceklerini vurgulayarak etkinliği sonlandırılır (MHB.3.a.).

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması istenir. **(Okul Yolculuğum; s: 30,31,32)**

Üzerinde 7 rakamının yazılı olduğu kart çocuklara gösterilerek hangi rakam olduğu sorulur. Sayışmaca ile bir çocuk ebe seçilir ve gözleri bağlanır (E2.3.). Sayı kartı sınıfta uygun bir yere saklanır. Ebe'nin gözleri açılır ve sayı kartını bulmaya çalışır. Ebe karta yaklaştığında çocuklar hızlı alkışlamaya başlarlar, uzaklaştığında ise alkış yavaşlar. Oyun çocukların ilgilerine göre uzatılabilir. Daha sonra çocuklar el ele tutuşup daire oluştururlar. Ebe olan çocuk yere çömelir ve gözlerini kapatır. Öğretmen 7 rakamının yazılı olduğu kartı çocuklardan birine verir. Tüm çocuklar ellerini arkaya saklarlar ve ebe kalkar. 7 rakamının hangi arkadaşında olduğunu bulmaya çalışır (E1.4.). Çocuklar çalışma masalarına alınır ve 3 kişilik gruplar olmaları istenir. Büyük boy kağıtlar her gruba verilir. Bu kağıtlara her grubun büyük bir 7 rakamı yazmasını ister (D3.4.3.). Bu esnada öğretmen kalın bir 7 rakamı çizimleri için rehberlik eder (KB1.). Masaya küçük kare şeklinde kesilmiş renkli el işi kâğıtları yerleştirilir. Çocuklar bu el işi kâğıtlarını çizdikleri 7 rakamlarının içine yapıştırarak mozaik çalışmasını tamamlarlar (SNAB.4.b.).

Çocuklara “Geleneksel Oyun Günü” olduğu, “Aç Kapıyı Bezirganbaşı” oyunu oynanacağı belirtilerek açık hava okul bahçesine çıkılır (HSAB.9. a.). Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Kapı için 2 çocuk seçilir. Bu iki kişi kendisine bir çiçek ismi seçer, kimseye söylemez. Sonrasında ellerini yukarıda birleştirerek köprü oluşturur. Diğ er çocukların sırayla y kapıdan geçmeleri istenir. Bu sırada oyunda aç

kapıyı bezirgân başı şarkısı belli bir ritim ve hızla söylenir. Her ritimde bir kişi kapıdan geçer ve çıkar. “Üçüncü de kapana kaçan” kısmında kağına sıkışan çocuğa kimsenin duymayacağı şekilde hangi çiçeği seçtiği sorulur. Hangisini tercih ederse seçtiği ismi taşıyan çocuğun arkasına sıraya geçmesi söylenir. Bunu yaparken diğer çocukların duymadığından emin olunur. Gruptaki herkes yakalandıktan ve seçimini yaptıktan sonra ortaya bir çizgi çizilir. İki grup da kendi içinde arka arkaya sıra olup birbirlerinin belinden tutarlar. Karşılıklı çekişme olur ve çizgiyi ilk geçen grup oyunu kaybeder (E2.5.).

Oyunun ezgisi

Aç kapıyı bezirganbaşı, bezirganbaşı

Kapı hakkı ne alırsın ne verirsin?

Arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun.

Bir sıçan, iki sıçan, üçüncü de kapana kaçan.

DEĞERLENDİRME

Hangi merkezde daha çok vakit geçirdin? Neden?

Hızlı olan bir hayvan söyler misin?

Sence etrafımızda çok yavaş olan neler var?

Bugün hangi sayıyı öğrendik?

Bugün hangi geleneksel oyunu öğrendik?

Bu oyunda kurallar neydi?

Sence bu oyun başka nasıl oynanabilirdi?

Geleneksel ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gruplardan sanat çalışmasında ortaya çıkan 5 rakamlarının hikayelerini oluşturmaları istenebilir.

Destekleme: Orkestra çalışmasında ritim tutmakta zorlanan çocuklar için önce beden perküsyonuyla başlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Velilere çocuklarla birlikte ara tatilde yapacakları 15 günlük etkinlik planı gönderilir.

1. Gün: Kar ve Kış Mevsimi İle Tanışma

Etkinlik:

- Kışın Doğası: Kışın nasıl bir mevsim olduğunu, karın nasıl oluştuğunu anlatan bir hikaye okunur. Ardından çocuklar, kışın simgeleri olan kar taneleri, donmuş göletler ve kış hayvanları hakkında konuşurlar.

- Kar Taneleri Yapma: Kağıt üzerine kar taneleri çizilir. Çocuklar bu kar tanelerini kesip renklendirirler.

2. Gün: Evde Bilim Deneyleri

Etkinlik:

- Buz ve Su Deneyi: Bir bardak suya çeşitli nesneler (tahta, plastik, metal) koyarak hangisinin donduğuna dair bir deney yapılır.
- Sıcak ve Soğuk Farkı: Çocuklar elleriyle sıcak ve soğuk suyu karşılaştırarak bu iki durum arasındaki farkları keşfeder.

3. Gün: Hikaye Zamanı ve Yaratıcı Yazma

Etkinlik:

- Kış Hikayesi: Öğretmen bir kış hikayesi anlatır. Çocuklar, hikayenin devamını tahmin eder ve kendi hikayelerini oluştururlar.
- Yazma ve Resim Yapma: Çocuklar kendi kış hikayelerini yazar ve resimler ile süslerler.

4. Gün: Ebeveyn Katılımı - Kış Yiyecekleri

Etkinlik:

- Kış İçecekleri: Ailelerin katılımıyla birlikte sıcak çikolata ve kış çayı yapılır. Çocuklar, bu içeceklerin kışın vücuda nasıl fayda sağladığını tartışır.
- Kış Lezzetleri: Kış sebzeleri (karnabahar, brokoli) hakkında bilgi verilerek, birlikte sağlıklı bir kış yemeği yapılır.

5. Gün: Tam, Yarım, Çeyrek Kavramları

Etkinlik:

- Yemek ve Porsiyon: Peynir, ekmek gibi yiyeceklerle tam, yarım ve çeyrek kavramları anlatılır. Çocuklar bu kavramları somutlaştırarak öğrenir.

6. Gün: Yılbaşı Süsleri Yapımı

Etkinlik:

- Yılbaşı Ağaçları: Çocuklar, yılbaşı ağacını süslemek için kağıttan ve simli malzemelerle süsler yapar.

- Yılbaşı Kartı: Yılbaşı kartları yapıp, sevdiklerine hediye olarak sunacakları kartları renklendirirler.

7. Gün: Tekerlemeler ve Şarkılar

Etkinlik:

- Kış Tekerlemeleri: Kış mevsimiyle ilgili tekerlemeler söylenir. Çocuklar bu tekerlemeleri öğrenir ve birlikte söylerler.
- Kış Şarkıları: Kış mevsimiyle ilgili şarkılar söylenir. Çocuklar şarkılara eşlik eder.

8. Gün: Doğa Yürüyüşü

Etkinlik:

- Kış Yürüyüşü: Ailece yapılan bir doğa yürüyüşünde kışın doğadaki değişimler gözlemlenir.
- Doğa Gözlemi: Çocuklar doğada gördükleri hayvanları ve bitkileri keşfeder, fotoğraflar çeker.

9. Gün: Kış Hayvanları

Etkinlik:

- Kış Hayvanlarını Tanıyalım: Kışın hayatta kalabilen hayvanlar (kar tavşanı, kutup ayısı vb.) hakkında bilgi verilir. Çocuklar, kış hayvanlarının nasıl hayatta kaldığını öğrenir.
- Karton Hayvan Maskeleri: Kış hayvanlarından birinin maskesi yapılır.

10. Gün: Matematik Eğlencesi - Geometrik Şekiller

Etkinlik:

- Geometrik Şekiller: Çocuklar, çeşitli geometrik şekillerin (çember, kare, üçgen vb.) peşinden giderek, bu şekilleri kesip yapıştırarak bir kış sahnesi oluştururlar.

11. Gün: Zihin Geliştiren Oyunlar

Etkinlik:

- Hafıza Oyunu: Kış temalı bir hafıza oyunu oynanır. Kartların üzerinde kışla ilgili nesneler (kar, buz, kış hayvanları vb.) yer alır.
- Puzzle Zamanı: Kış temalı bir puzzle tamamlanır.

12. Gün: Duyusal Keşif - Karın Tekrarı

Etkinlik:

- Beyaz Hamur: Kar havasını yaratmak için beyaz hamur kullanılarak çocuklar dokunma ve şekil verme yoluyla kış mevsimini hissederler.
- Beyaz Kar Taneleri: Beyaz pamuk topraklarıyla kar tanelerinin şekilleri yapılır.

13. Gün: Edebiyat ve Okuma

Etkinlik:

- Kış Kitapları: Kış temalı çocuk kitapları okunur. Kitaplardan alınan mesajlar üzerinden sohbet edilir.
- Okuma Saati: Çocuklar kendi seçtikleri kısa bir metni okurlar veya öğretmenle birlikte okurlar.

14. Gün: Kış Turu

Etkinlik:

- Kış Temalı Sinema Günü: Kışla ilgili kısa bir animasyon ya da film izlenir. Ardından film üzerine sohbet edilir.
- Filmdeki Karakterler ile Yaratıcı Aktivite: İzlenen filmdeki karakterlerle ilgili maskeler ve çizimler yapılır.

15. Gün: Kışla İlgili Mini Tiyatro

Etkinlik:

- Tiyatro Zamanı: Çocuklar, kış temalı kısa bir hikaye veya oyun sahneler. Kendi kostümlerini giyer ve yaratıcılıklarını sergilerler.
- Sahne Gösterisi: Aileler, çocukların kış temalı mini tiyatro gösterisini izler.

Bu 15 günlük yarı yıl tatili etkinlik programı, çocukların hem eğlenmesini hem de öğrenmesini sağlar. Aile katılımı ile pekiştirme, yaratıcı ve öğretici içeriklerle tatilin keyifli geçmesine yardımcı olur.

