

ŞUBAT AYI GÜNLÜK PLANLARI

ŞUBAT AYI GÜNLÜK PLANLARI

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 08.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

Sosyal Alanı:

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER:

D10.Mütevazilik

D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.3.4.Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

Matematik Alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar

Sosyal Alanı:

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

ÖĞRENME/ÖĞRETMEN SÜRECİ

Kavramlar: Sayma Sayılar, Şekiller

Sözcükler:

Materyaller: Renkli Kağıtlar (Kırmızı, Mavi, Sarı).

Makas (Öğretmen Kontrolünde).

Yapıştırıcı.

Büyük beyaz kağıt veya karton.

Sayı kartları (1'den 10'a).

Şekil şablonları (üçgen, kare, dikdörtgen).

Renkli kalem ve boyalar.

Çeşitli küçük objeler (düğmeler, ponponlar, pul vb. süslemeler).

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocukları sıcak bir şekilde selamlar ve tatil sonrası okula dönüş heyecanlarını paylaşır. "Tatil nasıl geçti? Neler yaptınız?" gibi sorularla sohbete başlar.

Eğer bir dünya haritası veya ülke haritası varsa, çocuklar tatilde gittikleri yerleri harita üzerinde gösterebilir. Bu aktivite, çocukların mekansal farkındalıklarını artırır ve merak uyandırır. Öğretmen, tatil yerlerini temsil eden resimleri gösterir ve çocuklara "Kim müzeye gitti? Kim köyde tatil yaptı? Evde nasıl vakit geçirdiniz? Kimleri ziyaret ettiniz?" gibi sorular yöneltir.

Çocuklar tatilde yaptıkları aktiviteleri paylaşır.(**SAB.8., SAB.8.a, SAB.8.b**)

Çocuklardan tatilde yaşadıkları en mutlu veya en ilginç anılarını paylaşmaları istenir. Her çocuk, bu anısını küçük bir not kağıdına çizebilir. Sonrasında, sırayla herkes bu kağıtları sınıfla paylaşır.

Öğretmen, tatil anılarının herkes için ne kadar değerli olduğunu ve bu anıları paylaşmanın önemini vurgular. Ardından, yeni döneme hep birlikte güzel anılar biriktirme temennisiyle etkinliği sonlandırır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen drama merkezinde büyük bir karton kutuyu zaman makinesi olarak süsler. Kutunun üzerine düğmeler, kollar ve saatler eklenir. Her çocuk bu makinenin nasıl çalışacağını hayal eder ve fikirlerini paylaşır.

Her grup, öğretmenin dağıttığı saat şeklindeki kartlardan birini seçer. Kartta belirtilen zaman dilimine göre (geçmiş, günümüz, gelecek), tatil anılarını bu dilime uygun bir şekilde canlandırmaları istenir. Gruplar, seçtikleri zaman dilimine uygun kostümler giyerek tatil anılarını dramatize ederler. Örneğin, geçmiş için eski zamanlardan bir tatil, gelecek için teknolojik bir tatil hayal edebilirler.(**TAOB.1., TAOB.1.a, TAOB.2., TAOB.2.a**)

Her grup, zaman makinesine girip kendi zaman diliminde bir tatil anısını canlandırır. Diğer gruplar da izler ve sonrasında bu farklı zaman dilimlerinde tatil yapmanın nasıl bir deneyim olabileceği hakkında tartışılır. Etkinlik sonunda, çocuklar hangi zaman diliminde tatil yapmayı

daha çok sevdiklerini ve nedenlerini paylaşır. Bu, farklı bakış açılarını anlamalarına yardımcı olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Her çocuk, sınıftaki bir kutudan rastgele bir sayı kartı çeker (1'den 10'a kadar).(**MAB.1., MAB.1.a)**

Çocuklar, sayılarına uygun miktarda şekil keserler. Örneğin, 5 sayısı olan çocuk 5 üçgen, 3 sayısı olan çocuk 3 dikdörtgen keser.

Şekiller, sayıya uygun renkteki kağıtlardan kesilir (örneğin, 1-3 sayıları kırmızı, 4-6 sayıları mavi, 7-10 sayıları sarı).(**MAB.2., MAB.2.a)**

Her çocuk, kestiği şekilleri büyük beyaz karton üzerine sayı sırasına göre yapıştırır.

Yapıştırılan şekiller süslemelerle zenginleştirilir (düğmeler, ponponlar, pullar vb.).

Öğretmen, "*Renkli Şekiller Diyarı'nda yaşayan Üçgen, Kare ve Dikdörtgen'in bir günü*" başlıklı bir hikaye anlatır. Hikayede, şekillerin sayılarla arkadaşlık kurduğu ve renkli bir dünya inşa ettikleri anlatılır.(**TADB.2., TADB.2.c, SDB1.2.SB5.)**

*Bir zamanlar, **Renkli Şekiller Diyarı** adında harika bir yer varmış. Bu diyarda her şey şekillerden oluşmuş: evler, ağaçlar, yollar ve hatta bulutlar! En güzel yanı ise her şeyin üç ana renkten birine sahip olmasıymış: kırmızı, mavi ya da sarı.*

*Bu diyarda üç yakın arkadaş yaşamış: **Üçgen, Kare ve Dikdörtgen**. Her biri kendi özel şekli ve rengiyle çok farklı ama çok da uyumluymuş.*

***Üçgen**, kırmızı renkte ve enerjikmiş. Zirvelere tırmanmayı ve yüksek yerlerde olmayı çok severmiş. Günün birinde, Üçgen neşeyle bağırmış:*

"Hadi arkadaşlar! Bugün Renkli Tepeler'e tırmanalım ve dünyayı yukarıdan izleyelim!"

***Kare**, mavi renkte ve sakin bir yapıya sahipmiş. O, genellikle her şeyin düzgün ve düzenli olmasını istermiş. Üçgen'in bu teklifine gülümseyerek cevap vermiş:*

"Harika bir fikir Üçgen! Ama yola çıkmadan önce biraz plan yapalım ki kaybolmayalım."

***Dikdörtgen**, sarı renkte ve çok pratikmiş. O, uzun ve düz yollar inşa etmeyi severmiş. Arkadaşlarına heyecanla destek vermiş:*

"Evet, Üçgen! Ben de yolları işaretleyebilirim, böylece dönüşte doğru yolu kolayca bulabiliriz!"

Üç arkadaş hemen hazırlıklara başlamış. Üçgen, zirveye hızlıca ulaşmak için kırmızı bir patika çizmiş. Kare, tırmanacakları yolların düz ve güvenli olmasını sağlamak için mavi kare taşlarla yolları düzleştirmiş. Dikdörtgen ise sarı dikdörtgen işaretler koyarak yönlerini belirtmiş. Tepelere tırmandıklarında, manzara büyüleyiciymiş. Gökyüzünde sarı güneş, mavi bulutlar ve kırmızı çiçek tarlaları parlıyormuş. Üçgen mutlulukla bağırarak:

"Bakın, ne kadar yüksekte her şeyi görebiliyoruz!"

Kare, manzarayı dikkatlice incelemiş ve düzenli tarlalara hayran kalmış:

"Tarlalar ne kadar güzel sıralanmış! Her şey mükemmel görünüyor."

Dikdörtgen ise aşağıdaki uzun yolları göstererek demiş ki:

"Bakın, benim yaptığım yollar da ne kadar düzgün ilerliyor!"

O gün, Üçgen, Kare ve Dikdörtgen harika bir gün geçirmişler. Eve dönerken, her biri bu maceradan yeni şeyler öğrenmiş. Üçgen, her zaman yükseğe çıkmanın yanında dikkatli olmanın da önemli olduğunu anlamış. Kare, bazen biraz eğlence ve maceranın düzen kadar güzel olabileceğini fark etmiş. Dikdörtgen ise arkadaşlarına yardım ederken kendi katkılarının ne kadar önemli olduğunu görmüş.

Ve böylece Renkli Şekiller Diyarı'nda bir gün daha dostluk, macera ve öğrenmeyle geçmiş. Üç arkadaş, yeni maceralara atılmak için sabırsızlanarak diyarlarına dönmüşler.

Çocuklar, hikaye sırasında ilgili şekil ve renkleri göstererek aktif olarak katılım sağlar.

Çocuklar, farklı şekil ve renkler için küçük dans hareketleri yaratır. Örneğin, kırmızı üçgenler için bir zıplama, mavi kareler için bir dönme hareketi gibi. (OB1.1., E2.)

Öğretmen, şekil ve renkleri anons ettiğinde çocuklar ilgili hareketleri yapar.

Çocuklar, etkinlik sonunda "Şekil Şehri'nde en sevdikleri yapı nedir ve neden?" sorusuna cevap verir. (SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB4.) Ayrıca, hangi şekil ve renk kombinasyonunu kullanmayı sevindiklerini paylaşır.

DEĞERLENDİRME

- Hikayede hangi şekiller vardı? Onların renkleri neydi?
- Üçgen, Kare ve Dikdörtgen'in karakter özellikleri nasıldı?
- Üçgen neden Renkli Tepeler'e tırmanmak istedi?
- Kare neden her şeyin düzenli olmasını istedi?
- Dikdörtgen yolda ne yaptı?

- Sizce, Üçgen, Kare ve Dikdörtgen'in yaptığı işlerin hangisi daha önemliydi? Neden?
- Renkli Şekiller Diyarı'nda hangi renklere rastladınız?
- Bu üç arkadaşın yaptıklarından siz de bir şey öğrendiniz mi? Ne öğrendiniz?
- Hangi şekil ve rengin yerinde olmayı isterdiniz? Neden

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daha karmaşık şekillerin (beşgen, altıgen) tanıtılması ve farklı geometrik ilişkiler üzerine düşünmeleri sağlanabilir. Ayrıca, 1'den 10'a kadar olan sayıları yazılı olarak da tanınması beklenebilir.

Destekleme: Sayı ve şekillerin görselleri, renkli kartlar ve objelerle desteklenebilir. Öğrenciler, her sayıya ve şekle karşılık gelen objeleri fiziksel olarak bulup eşleştirebilir. Örneğin, 4 sayısı için dört tane kırmızı yuvarlak obje gösterilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerin, çocuklarıyla birlikte okulda yapılan şekil kesme ve sıralama etkinliklerine katılmaları sağlanabilir. Evdeki farklı malzemelerle (kağıt, karton, plastik, kumaş vb.) şekil ve renk çalışmalarını ailelerle birlikte yapabilirler. Aile üyeleriyle birlikte yaratıcı bir şekilde şekil ve renk kolajları oluşturmak, çocukların motor becerilerini ve renk-hafıza ilişkilerini geliştirebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 09.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Fen Alanı:

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bütünleşik Beceriler

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER:

D11.3. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.3.1. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanlara ve topluma karşı sorumluluklarına önem verir

D11.3.2. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanların özgürlük alanlarını ihlal etmez.

D11.3.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı, Mavi

Sözcükler: Rota, Amerika, Para Birimi, Bayrak, Kovboy

Materyaller: Dünya haritası veya küre

Amerika kıtasını temsil eden bayrak, hayvan figürleri, kültürel objeler

Latin Amerika müzikleri veya Amerikan halk şarkıları

Amerika kıtasına özgü yiyecek ve hayvan resimleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Güne, çocuklarla selamlaşma yapılarak başlanır. Çocuklardan bugünkü hava durumunu tahmin etmeleri istenir ve ardından gerçek hava durumu açıklanır. Her çocuğun kendini nasıl hissettiği sorularak güne dair duygularını paylaşması sağlanır. (KB2.3.)

Dünya haritası veya küre sınıfa getirilir ve çocuklardan Amerika kıtasını bulmaları istenir. Kıtanın konumu gösterildikten sonra, büyüklüğü, kuzey ve güney olarak ayrılması ve bulunduğu okyanuslarla çevresi hakkında bilgiler verilir. Bu sırada çocuklardan kıtayı çevreleyen okyanusları tahmin etmeleri istenir. (OB4., OB4.1, TAOB2.a.)

Amerika kıtasının farklı kültürleri, dilleri ve yaşam biçimleri üzerinde durulur. Çocuklara, Amerika kıtasında hangi hayvanların yaşadığı, hangi bitkilerin bulunduğu ve hangi yemeklerin popüler olduğu sorularak beyin fırtınası yapılır. Çeşitli resimler gösterilerek her çocuğun bir konu hakkında fikrini paylaşması sağlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

1. Sanat Merkezi: "Renkli Amerika Haritası"

Amaç: Çocuklar Amerika kıtasının farklı ülkelerini ve bölgelerini tanır, yaratıcı düşünme ve ince motor becerilerini geliştirir.

Oyun:

- Çocuklara Amerika kıtasının boş bir haritası verilir.
- Her çocuk, seçtiği bir ülkenin sınırlarını boyar ve o ülkeye özgü hayvanlar, yiyecekler veya ünlü yapılar çizer.
- Bitirilen haritalar bir araya getirilerek sınıfın duvarında büyük bir Amerika kıtası haritası oluşturulur.(**OB1.1. FBAB2., FBAB3.**)

2. Bilim Merkezi: "Hayvanların İzinde"

Amaç: Çocuklar Amerika kıtasında yaşayan hayvanları tanır ve hayvanların özellikleri hakkında bilgi edinir.

Oyun:

- Çeşitli hayvan figürleri ve resimleri öğrenme merkezine yerleştirilir.
- Çocuklardan, hayvanları ayak izlerine göre eşleştirmeleri istenir.
- Her eşleştirme sonrası, öğretmen hayvanın yaşadığı ortam ve ilginç özellikleri hakkında kısa bilgiler verir.(**FAB.3., FAB.3.a, FAB.3.b**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar dünya haritası veya küre etrafında toplanır.

Amerika kıtasının kuzey, orta ve güney bölümleri gösterilir ve her bölüm hakkında kısa bilgiler verilir. Örneğin, Kuzey Amerika'da hangi ülkeler olduğu, Güney Amerika'nın ünlü ormanları gibi. Çocuklar, haritada ellerine verilen ülke veya hayvan kartlarını doğru yerlere yerleştirir. Her doğru yerleştirme sonrası ilgili bölge hakkında daha fazla bilgi paylaşılır.

Çocuklara Amerika kıtasındaki farklı ülkelerin kültürlerinden kısa bilgiler okunur. Geleneksel kıyafet minyatür örnekleri çocuklara gösterilir. Çocuklar sırayla kıyafetlerin bazı parçalarını giyer ve hangi ülkeye ait olduğunu tahmin eder.(**D11.3., D11.3.1, D11.3.2**)

Latin Amerika müzikleri alınır ve her çocuğun seçtiği bir ülkenin dans figürlerini taklit etmesi istenir.

Çocuklara Amerika kıtasına özgü çeşitli hayvan figürleri dağıtılır.

Her çocuktan, hayvanının yaşadığı habitatı boyaması istenir (rneğin, lama için dağlar, jaguar için orman).

Her hayvan hakkında kısa bilgiler verilir: Ne yerler, nerede yaşarlar, hangi özellikleri vardır gibi.(TAOB.1., TAOB.1.a, SDB2.1.)

Boyamalar tamamlandıktan sonra, hayvan figürleri ve habitat resimleri bir panoda sergilenir. Öğretmen etkinlik kitabı için çocuklardan materyalleri almalarını ister ve çalışma alanına geçiş yapılır. (Okul yolculuğum, 4.Kitap, s: 33,34)

DEğERLENDİRME

- Amerika kıtasında kaç bölge olduğunu hatırlıyor musun? Bu bölgeler hangileriydi?
- Haritada yerleştirdiğimiz ülkelerden biri hakkında neler ğrendin?
- Hangi ülkenin geleneksel kıyafetini giymeyi denedin? Bu kıyafet hakkında ne ğrendin?
- Hangi dans figürünü yapmayı daha çok sevdin? Bu dans hangi ülkeye aitti?
- Hangi hayvanın figürünü boyadın? Bu hayvan nerede yaşıyor ve ne yiyor?
- Boyadığın habitat hakkında ne ğrendin?
- Amerika kıtasındaki hangi manzarayı izdin? Bu manzarayı seçme nedenin nedir?
- Çizim yaparken öğrendiğin en ilginç şey neydi?

FARKLILAşTIRMA:

Zenginleştirme: Hayvan figürlerinin yaşam alanlarına dair daha ayrıntılı bir araştırma yaparak, sadece yaşam alanını değil, o hayvanın ekolojik sistemdeki rolünü de anlatabilirler.

Destekleme: Amerika kıtasının haritası veya bazı temel kültürel bilgilerin basitleştirilmiş görselleri ile çalışılabilir.

AİLE/TOPLUMKATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuklar, ailelerine Amerika'nın hangi bölgesinde hangi hayvanların yaşadığını anlatabilirler. Aileler, ocuklarına Amerika kıtasının doğal yaşamını ve kültürünü anlatan kitaplar okuyabilir veya internet üzerinden kısa videolar izleyebilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 10.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar

FEN ALANI

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sesli-Sessiz

Sözcükler: Kar Tanesi, Ritim

Materyaller: Çeşitli Ritim Aletleri (Davul, Marakas, Ziller, Tef)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Güne başlama zamanı için çocuklarla daire şeklinde oturulur ve pelüş bir tavşan tanıtılarak etkinlik başlatılır. Öğretmen, “Tavşanımız sessiz ortamları çok seviyor, ama fazla ses olduğunda korkuyor. Ona yardım edebilir miyiz?” diyerek çocukların dikkatini toplar. Ardından “Sessiz” ve “Sesli” yazılı kartları göstererek kısa bir açıklama yapar: “Sessiz olduğumuzda tavşan çok mutlu oluyor, ama sesli olduğumuzda korkabiliyor.” Çocuklara önce fısıldayarak adlarını söylemeleri (sessiz), sonra yüksek sesle tekrar etmeleri (sesli) istenir. Daha sonra öğretmen bir zil ya da marakas çalarak çıkan sesin sessiz mi yoksa sesli mi olduğunu çocukların tahmin etmesini ister. (TADB.1. TADB.1.a, TADB.1.b) Çocukların sesleri deneyimlemesi için sırayla enstrümanları çalmalarına fırsat verilir. Etkinlik sonunda tavşanın rahatlaması için tüm çocukların sessiz bir şekilde yerine oturması istenir ve etkinlik tamamlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Hava durumu ile ilgili öğrenme merkezlerinde çeşitli oyunlar düzenlenir. **Dramatik oyun merkezinde**, “Hava Durumu Sunucusu Oluyoruz” oyunu oynanır. Çocuklar sırayla oyuncak

bir mikrofon alır, hava durumu panosuna güneş, bulut, yağmur gibi simgeler yerleştirir ve o günün hava durumunu arkadaşlarına sunar. Diğer çocuklar ise hava durumuna uygun hareketlerle (şemsiye açma, atkı takma, güneşlenme) sunucuya eşlik eder. **Sanat merkezinde**, “Hava Durumu Tablosu Yapıyoruz” etkinliği gerçekleştirilir. Çocuklar, mavi fon kartonları üzerine pamukla bulut, sarı kağıtla güneş ve kar taneleri yapıştırarak kendi hava durumu tablolarını oluşturur. Tabloyu tamamladıktan sonra her çocuk, hazırladığı resmi arkadaşlarına hava durumu raporu şeklinde tanıtır. (**SDB2.1., E.2., E.2.3**) **Fen merkezinde** ise “Yağmur Bulutu Deneyi” yapılır. Şeffaf bir kavanoz su ile doldurulur, üzerine traş köpüğü sıkılır ve mavi gıda boyası damlatılır. Çocuklar, gıda boyasının köpükten suya geçişini izleyerek yağmurun oluşum sürecini öğrenir. Bu etkinliklerle çocuklar, hava durumunu eğlenerek keşfeder. (**FAB3., FAB3.d, FAB4. FAB4c., SDB2.2.**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar bir çember oluşturur ve öğretmen elinde bir pelüş tavşanla etkinliği başlatır.

Bir zamanlar büyük bir ormanda, Sessiz Tavşan adında sevimli bir tavşan yaşamış. Sessiz Tavşan, sessiz ortamlarda çok mutlu olurmuş, çünkü kulakları o kadar hassasmış ki, fazla gürültü olduğunda biraz korkarmış. Ancak bir gün ormandaki arkadaşları ona, “Biraz sesli ortamları da deneyimlemelisin. Belki eğlenceli olur!” diye öneride bulunmuş. Tavşan, biraz endişelense de bu fikre sıcak bakmış ve bir yolculuğa çıkmaya karar vermiş.

Tavşanın arkadaşları ona yolculuğu boyunca eşlik etmek için bir grup oluşturmuş. Çocuklardan biri hemen bir davul almış, bir diğeri zille eşlik etmek istemiş. Yolculuk başladığında Sessiz Tavşan, “Şimdi sessiz bir şekilde yürümeliyiz ki, ormandaki çiçeklerin kokusunu duyabilsin ve kuşların şarkısını dinleyebileyim” demiş. Çocuklar, Sessiz Tavşan’a uyum sağlayarak parmak uçlarında yürümüş, sadece fısıldayarak ona iyi dileklerde bulunmuşlar.

Ancak bir süre sonra Tavşan durmuş ve şöyle demiş: “Peki ya sesli ortamlar? Biraz da onları deneyimlemeliyim!” Bu kez çocuklar ellerindeki zil ve davulları çalmaya başlamış, alkışlarla ve şarkılarla Tavşan’a eşlik etmişler. Tavşan önce biraz şaşırmış, ama sonra bu gürültülü neşeden keyif almaya başlamış.

Yolculuk boyunca Sessiz Tavşan ve arkadaşları, sessizlik ve gürültü arasında gidip gelmiş. Tavşan her durakta, “Şimdi sessiz olalım, etrafı dinleyelim” ya da “Haydi ses çıkaralım ve biraz eğlenelim!” diyerek grubuna liderlik etmiş. Günün sonunda, Tavşan arkadaşlarına dönerek şöyle demiş: “Sessizliği çok seviyorum, ama sesli ortamlarda da eğlenebileceğimi öğrendim. Siz de seslerin nasıl hissettirdiğini fark ettiniz mi?” Çocuklar başlarını sallayarak bu güzel yolculuk için teşekkür etmişler.

Böylece Sessiz Tavşan, hem sessizliği hem de sesliliği seven bir yolcu olmuş ve bu macerasını ormandaki diğer arkadaşlarına anlatmaya başlamış. 😊 (Okul Yolculuğum,4. Kitap, s: 36)

Öğretmen hikaye sonrasında çocukları müzik merkezine davet ederek bir ritim oyunu oynayacaklarını hatırlatır. Öğretmen, çocukları yarım ay şeklinde oturtur ve her çocuğa bir plastik bardak verir. Etkinlik, “Bugün kar taneleri gibi dans edip onların seslerini ritimle canlandıracağız!” açıklamasıyla başlar. Önce öğretmen, bardakla hafif tıklamalar yaparak kar tanelerinin sessizce yere düştüğünü temsil eder. Ardından marakasla yavaş bir ritim tutarak “Yavaş yavaş yağın kar taneleri” ifadesini tekrarlar ve çocuklardan aynı şekilde ritim tutmalarını ister.

Daha sonra hızlı yağın kar yağışını canlandırmak için bardaklarla daha hızlı tıklamalar yapılır ve “Hızlı yağın kar taneleri” ifadesiyle ritim tutulur. (MSB.2., MSB.2.a, MSB.2.b) Öğretmen ritim kartlarını göstererek çocuklardan kartta yazan hıza uygun ritim çalışmaları yapmalarını ister. Örneğin, “yavaş” kartında tıklamalar yavaşça, “hızlı” kartında ise hızlıca yapılır.

Son olarak, kar temalı bir fon müziği açılır ve çocuklar, müziğin temposuna uygun ritimler yaparak etkinliği tamamlar. (HSAB.1., HSAB.1.a) Ritim çalışması boyunca, kar tanelerinin hareketlerini hayal etmeleri istenerek hayal gücü desteklenir. Etkinlik, “Kar taneleri sessizce dinlenmeye çekiliyor” diyerek ritmi yavaşlatıp bitirerek sonlandırılır. (Okul yolculuğum, 4. Kitap, s:35)

DEĞERLENDİRME

- Bugün kar tanelerinin yavaş ve hızlı hareketlerini ritimle canlandırırken en çok hangi kısmı sevdin?
- Yavaş yağın kar tanelerini canlandırmak mı, hızlı yağın kar tanelerini canlandırmak mı daha eğlenceliydi? Neden?
- Bardaklarla ritim yaparken ellerini nasıl kullandığını fark ettin mi?
- Hangi ritim kartını gördüğünde tıklama hızını değiştirdin? Yavaş mı, hızlı mı?
- Ritim yaparken kar tanelerini hayal edebildin mi? Onlar nasıl görünüyordular?
- Müziğin temposuna göre ritim tutmak kolay mıydı? Hangi kısımda zorlandın?
- Eğer başka bir kar tanesi sesi olsaydı, nasıl bir ritimle çalmak isterdin?

FARKLILAŖTIRMA:

ZenginleŖtirme: Çocuklardan ritim sırasında kar tanelerinin seslerini hayal etmeleri istenir ve “pıtır pıtır”, “tıkır tıkır” gibi ses efektleriyle ritme eşlik etmeleri teşvik edilir.

Destekleme: Ritim kartlarına kar tanelerinin hareketlerini gösteren resimler (yavaş yağan kar, hızlı fırtına gibi) eklenerek çocukların görsel olarak da tempo değişimlerini kavraması sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı Ailelere, çocuklarıyla birlikte evde ritim çalışması yapabilecekleri basit bir görev verilebilir. Örneğin, evdeki sesli nesneleri (tabak, bardak, sesli oyuncaklar) kullanarak kar tanelerinin yavaş ve hızlı hareketlerini ritimle canlandırmalarını isteyebilirsiniz. Aileler, etkinliği video kaydederek çocuklarının ritim çalışmalarını öğretmenlerine gönderir, böylece evdeki ritim etkinlikleri okulda yapılan çalışmayla bağlanmış olur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 11.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

Matematik Alanı

MAB.6. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.6.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.6.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.6.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kare, Üçgen, Daire, Çember, Dikdörtgen, Örüntü

Sözcükler:

Materyaller: Farklı Görseller.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Bugün, çocuklar sabah grubuna toplandığında, öğretmen onları renkli şekil kartları ile karşılar. Öğretmen, “Günaydın çocuklar! Bugün şekillerin dünyasına yolculuğa çıkıyoruz. Hangi şekilleri biliyorsunuz?” diyerek çocukların ilgisini çeker. Çocuklar sırayla bildikleri şekilleri söyler ve öğretmen, her bir şekli kartlardan göstererek adlarını tekrar eder. Ardından öğretmen, “Bu daire, bu kare, bu üçgen!” diyerek farklı şekillerin özelliklerini açıklamaya başlar. Çocuklara, “Dairenin kenarı var mı?” “Kare dört kenarlı mı?” gibi sorular sorarak şekiller hakkında sohbet eder. Çocuklar, ellerindeki renkli şekil kartlarıyla eşleşen objeleri bulmaya çalışır ve “Bu daire gibi bir topum var!” veya “Bu üçgen gibi bir masa köşem var!” gibi örnekler verirler. Etkinlik, öğretmenin şekillerin yer aldığı büyük bir posterini göstererek çocukları posterin etrafına davet etmesiyle devam eder. Poster üzerinde daire, üçgen, kare ve dikdörtgen gibi şekillerin çizildiği alanlar işaret edilir.(**MAB.3., MAB.3.a**)Çocuklar sırayla her şekli dokunarak tanır ve öğretmene şekil hakkında bir şeyler söyler. Bu şekilde, güne renkli ve eğlenceli bir başlangıç yapılmış olur. (**Okul Yolculuğum, 4. Kitap, s:37**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, sınıfı veya açık alanı iki bölüme ayırır: **Suda Yaşayanlar Alanı** ve **Karada Yaşayanlar Alanı**.

Çocuklara hayvan kartları verilir. Her bir çocuk, kendisine verilen kartta yer alan canlıyı taklit edecektir.

Suda Yaşayan Canlılar alanında yer alan çocuklar, suyun içinde hareket ediyormuş gibi taklit yapar (örneğin, balina yüzme hareketi yapabilir).

Karada Yaşayan Canlılar alanındaki çocuklar, o canlıyı karada taklit eder (örneğin, tavuk gagalama hareketi yapabilir, aslan mırlama ve koşma hareketleri yapabilir).(**SDB2.1.SB3.**)

Öğretmen, her iki alandaki çocuklara hangi canlıyı taklit ettiklerini ve o canlıların yaşam alanlarını hatırlatarak eğlenceli bir yarışma haline getirebilir

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Etkinlik, çocuklara sabrın ne demek olduğunu anlatmakla başlar. Öğretmen, “Sabır, bir şeyin olmasını beklerken sakin kalabilmektir. Hepimizin sabırlı olmaya ihtiyacı vardır. Şimdi hep birlikte sabırlı olmayı öğrenelim!” diyerek etkinliği başlatır. Ardından, öğretmen bir sabır hikayesi anlatır. Hikâye, bir çocuğun büyük bir sabırla bekleyerek istediği şeyi elde etmesini anlatan kısa bir öykü olabilir. Hikâyede, çocuğun sabırlı olmanın ne kadar değerli olduğunu fark etmesi sağlanır.(**D12., D12.2., D12.3**)

Hikâyenin ardından çocuklar, öğretmenin rehberliğinde küçük taşları veya plastik objeleri boyamaya başlarlar. Her çocuk, kendi taşına bir "sabır taşı" gibi özel bir anlam yükler. Taşlar, sabırlı olmayı hatırlatacak renkler veya desenlerle boyanır.(**SNAB.1., SNAB.1.a, SNAB.1.b, SNAB.1.c**) Bu taşlar, birer sembol haline gelir; çocuklar, sabır gerektiren bir durumla karşılaştıklarında taşlarını elinde tutarak sakinleşmeyi deneyebilirler.

Etkinlik sonunda, öğretmen çocuklara taşlarını sınıf içinde güvenli bir şekilde saklamalarını ve gerektiğinde sabırlarını hatırlamak için kullanmalarını önerir. “Şimdi sabır taşlarınıza bakın ve sabırlı olmanın ne kadar güçlü bir şey olduğunu düşünün,” diyerek etkinlik sonlandırılır.

Bu etkinlik, çocukların sabırlı olma yeteneklerini geliştirirken, aynı zamanda kendilerini sakinleştirebilecek araçlar sunar.

Öğretmen daha sonra çocuklarla birlikte örüntü kavramı üzerine çalışır. Etkinlik, çocuklara sayı örüntülerinin ne olduğunu açıklamakla başlar. Öğretmen, “Bir örüntü, aynı düzeni tekrar eden bir sıralamadır. Örneğin, 1, 2, 1, 2 gibi sayıların tekrar etmesi bir örüntüdür,” diyerek örnek

verir. Ardından, öğretmen çocuklara sabırlı olmayı anlatan bir hikaye paylaşır. Bu hikayede, sabırlı bir karakterin her adımda bir örüntü takip ederek hedefine ulaşması anlatılır. (**MAB.7., MAB.7.a, MAB.7.b., E2.2.**)

Çocuklara renkli bloklar veya boncuklar dağıtılır. Bu bloklar, sayı örüntüsünü oluşturmak için kullanılacaktır. Öğretmen, örneğin 2, 4, 2, 4 gibi bir örüntü gösterir ve “Şimdi bu örüntüyü birlikte yapalım. İlk önce 2, sonra 4, sonra tekrar 2, sonra tekrar 4... Sabırlı bir şekilde sırayı takip edelim,” diyerek çocuklara rehberlik eder. Çocuklar, sayı kartlarını ve bloklarını kullanarak sabırlı bir şekilde örüntüyü oluştururlar. (**KB2.7.**)

Etkinliğin ilerleyen kısmında, öğretmen çocuklardan kendi örüntülerini oluşturmalarını ister. Örneğin, “1, 3, 1, 3” veya “5, 3, 5, 3” gibi yeni örüntüler çocuklar tarafından hazırlanır. Bu süreçte çocuklar, sayılarla ve sabırla çalışarak örüntülerin nasıl devam ettiğini anlamaya başlarlar.

Son olarak, her çocuk oluşturduğu örüntüyü öğretmene ve arkadaşlarına gösterir. “Sabırlı olalım, örüntülerimizi dikkatlice takip edelim ve her sırayı doğru yapalım,” diyerek etkinlik tamamlanır.

Bu etkinlik, çocuklara sayı örüntülerini öğretirken sabırla çalışmanın değerini kavratır. Hem matematiksel becerileri geliştirir hem de sabırlı olmayı eğlenceli bir şekilde öğretir. (**Okul Yolculuğum, 4. Kitap, s:38,39**)

DEĞERLENDİRME

- Bugün sayı örüntüsü yaparken hangi sayıları kullandık?
 - Sabırlı olmanın örüntü yapmada nasıl bir etkisi oldu?
 - Hangi örüntü daha kolay oldu, hangi örüntüde sabırlı olman gerekti?
 - Bir örüntü oluştururken sabırsızlandığın bir an oldu mu? O zaman ne yaptın?
 - Senin oluşturduğun örüntü nasıl bir örüntüydü? Hangi sayılar birbirini takip etti?
 - Sabırlı olduğunda örüntüleri tamamlamak daha kolay mıydı?
 - Örüntü yaparken sabır sana başka bir şekilde yardımcı oldu mu?
 - Başka hangi sayı örüntülerini yaratmak istersin?
 - Sabırla yaptığın örüntüyü arkadaşlarınla paylaştığında nasıl hissettin?
 - Sabırlı olmanın diğer hayat durumlarında da yardımcı olduğunu düşünüyor musun?
- Hangi durumlarda sabır gereklidir?

FARKLI LAŞTIRMA:

Zenginleştirme Çocuklar sayı kartları, boncuklar veya bloklar gibi fiziksel nesnelerle örüntü yapabilirler.

Destekleme: Çocuklar 1-5 arasındaki sayılarla basit örüntüler yaparlar (örneğin, 1, 2, 1, 2).

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Okul, aileler ve yerel toplum arasında güçlü bir işbirliği sağlanabilir. Aileler, okul etkinliklerine katılmakla birlikte, toplumsal etkinliklere de çocuklarıyla birlikte katılarak eğlenceli bir öğrenme ortamı yaratabilirler. Örneğin, yerel bir kütüphane ile işbirliği yapılarak, çocuklara sabırlı olmayı anlatan kitaplar okuyabilir ve ardından bu kitaplardan yola çıkarak sayı örüntülerini oluşturma etkinlikleri düzenlenebilir. Toplum üyeleri de bu etkinliklere dahil olarak, çocuklara farklı perspektifler sunabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 12.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alan

SBAB3. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB4. Sosyal Katılım Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

SOSYAL ALAN

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.8.ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.c. Günlük yaşamda durum ve şartlara uygun giyinir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağlıklı-Sağlıksız

Sözcükler: Spor, Sağlıklı Yaşam

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Bugün güne enerjik bir başlangıç yapmak için spor yaparak başlayacağız. Öğretmen, çocukları sıcacık bir şekilde selamladıktan sonra “Bugün vücudumuzu nasıl çalıştırabiliriz? Spor yapmak, vücudumuza iyi gelir, hem sağlıklı oluruz hem de çok eğleniriz!” diyerek sporun faydalarını anlatır. Ardından, basit ve eğlenceli bir ısınma hareketi yaparak çocuklar hareket etmeye başlar. Çocuklar, öğretmenin liderliğinde "baş sağa, baş sola, kollar yukarı, kollar aşağı" gibi yönlendirmelerle vücutlarını hareket ettirirler.(**HSAB.1., HSAB.1.a, HSAB.1.b**)

Hareketler sırasında öğretmen, çocukları motive eder: “Hadi bakalım, herkes çok hızlı! Kollarımızı yukarı kaldırarak güne başlıyoruz. Spor yapmak, bedenimize enerji verir ve gün boyunca daha güçlü olmamıza yardımcı olur!” Bu sırada öğretmen, hareketlerin ardından çocuklara birkaç derin nefes almayı hatırlatır ve güne daha dinç başlamalarını sağlar. Çocuklar, spor yaparken bedenlerini nasıl daha güçlü hissedebileceklerini öğrenir ve birlikte eğlenceli bir şekilde hareket ederler.(HSAB.8., HSAB.8.a., HSAB.9. HSAB.9.c), (Okul yolculuğum, 4. Kitap, s:40)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen sağlıklı yaşamın insanlar için ne kadar önemli olduğunu çocuklara göstermek amaçlı önceden sınıfta sağlıklı yaşama dair öğrenme merkezleri oluşturur. (D13., D13.1, D13.4)

Sağlıklı Yaşam ile İlgili Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Oyun Adı: "Sağlıklı Yaşam Yolculuğu"

Bu oyun, çocukların sağlıklı yaşam alışkanlıklarını eğlenceli bir şekilde öğrenmelerini sağlar. Çocuklar, oyun sırasında sağlıklı yemek seçimleri yapma, egzersiz yapma, uyku düzeni sağlama ve kişisel hijyen gibi konuları keşfederler.

Oyun Merkezi 1: Sağlıklı Beslenme Çocuklar, bir masanın etrafına toplanır ve masada sağlıklı yiyecekler (sebzeler, meyveler, tam tahıllı gıdalar) ve sağlıklı yiyecekler (şekerli atıştırmalıklar, fast food) yer alır. Çocuklar, yiyecekleri sağlıklı ve sağlıklı olarak ikiye ayırırlar. Bu merkezde, öğretmen çocuklara sağlıklı yemeklerin vücuda nasıl faydalı olduğunu anlatır ve çocuklar, her yiyeceğin besin değerlerini öğrenir.(OB4.)

Oyun Merkezi 2: Egzersiz Zamanı Bu merkezde, çocuklar aktif olmaları için çeşitli egzersizler yaparlar. Öğretmen, çocuklara çeşitli hareketler (örneğin, zıplama, koşma, esneme) yaptırır. Çocuklar, egzersiz yaparken kalp atış hızlarının arttığını hissederler ve spor yapmanın vücutlarına nasıl enerji verdiğini öğrenirler. Bu oyun, çocukların egzersiz yaparak sağlıklı bir yaşam tarzını benimsemelerini teşvik eder.(HSAB.1.a.)

Oyun Merkezi 3: Hijyen ve Temizlik Bu merkezde, çocuklar sağlıklı bir yaşam için hijyenin önemini öğrenir. Öğretmen, çocuklara el yıkama, diş fırçalama ve vücut temizliğini anlatan kısa bir drama gösterisi yapar. Çocuklar, ellerini yıkayarak, dişlerini fırçalayarak ve temizlikle ilgili diğer aktiviteleri yaparak sağlıklı yaşam alışkanlıklarını eğlenceli bir şekilde öğrenirler.

Oyun Merkezi 4: Uyku Düzeni Çocuklar, sağlıklı bir yaşamın bir parçası olarak iyi bir uyku düzeninin önemini keşfederler. Bu merkezde, çocuklara uykuya geçişle ilgili rahatlatıcı aktiviteler yapılır. Öğretmen, çocuklara yeterli uyku almanın nasıl zinde hissettirdiğini anlatır ve bir uyku rutinini simüle eden bir oyun oynanır. Çocuklar, sağlıklı bir uyku düzeni kurmanın, günlük enerjilerini artırmak için ne kadar önemli olduğunu anlarlar.(HSAB.8.ç.)

Oyun Merkezi 5: Sağlıklı Yaşam Yolu Bu merkezde, çocuklar bir “sağlıklı yaşam yolu”na adım atarlar. Öğretmen, bir yol haritası çizer ve çocuklar bu yolda sağlıklı yaşamla ilgili adımlar atarlar. Örneğin, “Bir porsiyon sebze yediğinizde bir adım ilerleyin, bir dakika koştuğunuzda bir adım ilerleyin” gibi yönergelerle çocuklar, sağlıklı yaşam alışkanlıklarını adım adım öğrenirler.(SDB1.2.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları Türkçe merkezine davet eder ve bir hikaye okuyacağını söyler.

Elif’in Sağlıklı Yaşam Yolculuğu

Bir varmış, bir yokmuş. Küçük bir köyde, sağlıklı yaşamayı çok seven bir kız çocuğu varmış. Adı Elif’miş. Elif, her sabah güneşin doğuşuyla uyanır ve “Bugün sağlıklı bir gün olacak!” dermiş. Elif’in sağlıklı yaşamaya olan sevgisi o kadar büyükmüş ki, güne başlamak için her zaman sağlıklı alışkanlıkları öncelemiş.

Sabahları, güne başlamadan önce Elif mutlaka büyük bir bardak su içermiş. “Su, bedenimize çok iyi gelir, bizi enerjik tutar!” dermiş Elif. Ardından kahvaltı zamanı gelmiş. Elif, kahvaltısında her zaman taze meyve, sebze ve peynir yemeyi tercih edermiş. “Meyveler ve sebzeler vücudumu güçlendirir!” dermiş. Sağlıklı yiyecekleri çok severmiş çünkü sağlıklı beslenmenin bedenini güçlü tutacağına inanırmış.

Bir gün, Elif okulda arkadaşlarıyla oynarken, zıplamayı, koşmayı ve dans etmeyi çok severmiş. “Egzersiz yapmak hem eğlenceli hem de sağlıklı!” dermiş. Her gün oyun oynamadan önce biraz ısınma hareketleri yapar, sonra bolca koşar ve zıplarmış. Egzersiz yapmak Elif için çok önemliymiş, çünkü vücudunun güçlü olmasını sağlarmış.

Okulda arkadaşlarıyla çok eğlenceli oyunlar oynarken, Elif bir şey daha yapmayı unutmamış: Elleriyle sık sık temas eden şeylerden sonra mutlaka ellerini iyice yıkarmış. “Elleri yıkamak, mikropardan korunmamızı sağlar!” dermiş. Okulda öğle yemeği zamanı gelince, Elif sağlıklı bir öğün yemeyi unutmazmış. Meyve, sebze, peynir, tam tahıllı ekmek... Bütün bunlar sağlıklı bir beden için gereklidir, diye düşünürmüş.

Gün sonunda, Elif eve geldiğinde bir şey yapmadan önce mutlaka biraz dinlenmeye karar vermiş. “İyi uyumak, sağlıklı bir yaşamın en önemli parçasıdır!” dermiş. Yatmadan önce biraz

kitap okur, sonra rahatlayarak uyumaya giderdi. Elif, yeterince uyuyarak sabaha daha güçlü ve enerjik uyanırmış.

Elif'in sağlıklı yaşam alışkanlıkları o kadar sağlamış ki, o her zaman mutlu ve enerjik kalabilmiş. Sağlıklı yemekler yemek, düzenli egzersiz yapmak, hijyen kurallarına uymak ve yeterince uyumak, Elif'i çok sağlıklı ve güçlü yaparmış.

Ve böylece, Elif her gün sağlıklı yaşamaya devam etmiş ve her zaman sağlıklı, mutlu bir çocuk olmuş. (TADB.1., TADB.1.a, TADB.1.b)

Öğretmen, "Elif'in Sağlıklı Yaşam Yolculuğu" hikayesini okurken, çocukların dikkatini çekmek için sağlıklı yaşamla ilgili önemli noktaları vurgular ve onların hikayeye dahil olmalarını teşvik eder. Örneğin:

- "Elif sabahları su içmeyi unutmuyor. Siz her gün su içiyor musunuz?"
- "Elif sağlıklı yiyecekler yemeyi seviyor. Hangi sağlıklı yiyecekleri seviyorsunuz?"

Hikayede geçen bazı önemli kelimeler ve kavramlar belirlenir:

su, meyve, sebze, egzersiz, hijyen, uyku.

Öğretmen, çocuklara bu kelimeleri gösterir ve her birinin ne anlama geldiğini tartışır.

Öğrenciler bu kelimeleri öğrenirken, öğretmen her birini görsel kartlarla destekler (örneğin, bir meyve resmi, bir su şişesi görseli, diş fırçası resmi vb.). (TADB.2., TADB.2.a,

TADB.2.b)

- Su: "Su içmek vücudumuza enerji verir."
- Meyve ve Sebze: "Meyve ve sebzeler sağlıklıdır ve vücudu güçlendirir."
- Egzersiz: "Egzersiz yapmak sağlıklı olmamıza yardımcı olur."
- Hijyen: "Elleri yıkamak ve diş fırçalamak çok önemlidir."
- Uyku: "İyi uyumak, bedenimizin dinlenmesine yardımcı olur."

DEĞERLENDİRME

- **Elif sabahları güne nasıl başlıyor?**
(Çocuklar, Elif'in sabahları su içerek başladığını anlatmalıdır.)
- **Elif kahvaltısında ne tür yiyecekler tercih ediyor?**
(Çocuklar, meyve, sebze ve sağlıklı yiyeceklerden bahsedebilir.)
- **Egzersiz yapmak neden önemlidir?**
(Çocuklar, egzersiz yaparak vücutlarını güçlü tutabileceklerini açıklayabilir.)
- **Elif oyun oynarken ne yapıyordu?**
(Çocuklar, Elif'in oyun oynarken zıpladığını ve koştuğunu söyleyebilir.)

- **Elif'in sağlıklı alışkanlıkları nelerdir?**

(Çocuklar, su içmek, sağlıklı beslenmek, egzersiz yapmak, hijyen kurallarına uymak ve iyi uyumak gibi sağlıklı alışkanlıkları sıralayabilir.)

- **Sağlıklı yaşamın anlamını nasıl açıklarsın?**

(Çocuklar, sağlıklı beslenme, egzersiz yapma, hijyen ve uyku gibi sağlıklı yaşam alışkanlıklarını tanımlayabilir.)

- **Elif'in sağlıklı alışkanlıkları sana nasıl yardımcı olabilir?**

(Çocuklar, sağlıklı alışkanlıkların enerji, güç, mutluluk ve sağlıklı bir vücut için önemli olduğunu anlatabilir.)

- **Hangi yiyecekler sağlıklıdır?**

(Çocuklar, meyve, sebze, tam tahıllı gıdalar gibi sağlıklı yiyecekleri sıralayabilir.)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme : Hikayeyi daha ayrıntılı anlatma, çocukların kendi sağlıklı yaşam hikayelerini yaratmalarını sağlama. "Kahvaltıda ne yiyebilirsin?" veya "Egzersiz yaparken neler hissettin?" gibi sorularla daha derinlemesine bir konuşma başlatma.

Destekleme: Sağlıklı yaşamla ilgili temel kelimeler ve görseller eşleştirme. Örneğin, **su**, **meyve**, **egzersiz** gibi kelimeleri resimlerle eşleştirerek anlatma.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Aileler, çocuklarıyla birlikte sağlıklı kahvaltılar hazırlayabilir. Elif'in hikayesindeki sağlıklı yiyecekleri (meyve, sebze, tam tahıllı ekmek gibi) kullanarak, çocuklara sağlıklı beslenmenin önemi anlatılabilir. Aileler, bu etkinlik sırasında çocuklarının kahvaltıdaki besinleri seçmesine yardımcı olabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 15.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAE0B.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

MATEMATİK ALANI

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MBA.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur. MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener

MAB.11. Araştırılabilir problemler belirleyebilme

MAB11.a. Günlük hayattan araştırılabilir bir problemi söyler.

MAB11. b. Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 8 Rakamı

Sözcükler: Nefes, Akciğer

Materyaller: Balon, Pipet, Boş Şişe

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar yarım daire şeklinde minderlerde oturur ve öğretmen, "Bugün güne hep birlikte balon nefesi alarak başlayacağız. Balon gibi nefesimizi büyütecek ve sonra yavaşça söndüreceğiz." diyerek etkinliği tanıtır. Çocuklardan gözlerini kapatmalarını veya karşıya rahatça bakmalarını isteyip, "Hepimiz kocaman bir balon olduğumuzu hayal edelim.(**MAB11.a., E1.1.**) Balonun rengini seçebilirsiniz." der. Daha sonra öğretmen, yavaşça nefes alarak bunu çocuklara gösterir ve "Şimdi burnumuzdan nefes alalım, karnımızı kocaman bir balon gibi şişirelim." der. Çocuklar nefeslerini tutup balonun dolduğunu hayal eder, ardından "Şimdi yavaşça ağzımızdan nefesimizi vererek balonu söndürelim." ifadesiyle nefeslerini bırakmalarını ister. Bu döngü 3-

4 kez tekrar edilir ve etkinlik, "Harika bir başlangıç yaptık, şimdi kendimizi daha sakin ve hazır hissediyoruz!" sözleriyle tamamlanır.(**FAB.1.**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, yere büyük bir 8 rakamı şeklinde karton bir yol hazırlar. Çocuklardan seçtikleri bir pamuğu veya yumuşak bir oyuncacı, nefesleriyle üflemek yerine ellerini kullanarak 8 şeklindeki yol boyunca ilerletmelerini ister. Çocuk, yol boyunca ilerlerken durup derin bir nefes alır ve yavaşça verir. Her döngüde, öğretmen “Şimdi bir 8 daha tamamlayalım, önce derin bir nefes alalım ve rahatça nefes verelim!” diyerek çocukları yönlendirir. Oyun sonunda çocuklar tamamladıkları 8’leri sayarak sayma becerilerini de geliştirir. Bu oyun, hem güvenli hem de sakinleştirici bir nefes farkındalığı etkinliği sağlar.(**MAB.7., MAB.7.a, MAB.7.c**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hopplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara 8 rakamı ile ilgili kısa bir hikaye anlatır. (**TADB.4., TADB.4.a, TADB.4.b**)

Bir zamanlar, rakamlar ülkesinde çok özel bir rakam yaşarmış. Bu rakamın adı Sekiz'miş. Sekiz, her gün kıvrımlı ve zarif şekliyle diğer rakamlardan biraz farklı olduğunu hissedermiş. "Ben neden iki yuvarlağı olan tek rakamım?" diye düşünürmüş. Ama aynı zamanda bu özelliğiyle gurur duymış çünkü onun bir sırrı varmış: Sekiz, sonsuzluğu temsil edebilen tek rakammış!

Bir gün, Rakamlar Ülkesi'ne bir rüzgar gelmiş ve Sekiz'in iki yuvarlağını bir anda yana kaydırmış. Sekiz yatay bir şekle dönüşmüş ve o anda herkes haykırmış: "Bu, sonsuzluk işareti!" Sekiz, ilk başta şaşırılmış ama çok mutlu olmuş. “Demek ki benim şeklim hem bir sayı hem de sonsuzluğu anlatıyor!” diyerek gülümsemiş.

Diğer rakamlar Sekiz'in hikayesinden çok etkilenmiş. Birlikte onun etrafında dans ederek "Sekiz'in yuvarlakları her şeyi kucaklayabilir; sevgi, dostluk ve sonsuz hayaller!" diye şarkılar söylemişler. O günden sonra Sekiz, Rakamlar Ülkesi'nin en özel rakamlarından biri olmuş. Ve bu güzel şekliyle çocuklara sonsuz hayaller kurmayı hatırlatmaya devam etmiş.(

TADB.1., TADB.1.a, TADB.1.b)

Öğretmen hikaye sonrasında çocuklardan etkinlik kitaplarını hazırlamalarını ister ve çalışma alanına geçilir. (**Okul yolculuğum, 4. Kitap, s:42,43,44**)

Öğretmen çocukları deney yapmak için fen alanına davet eder ve önce nefes çalışması yapacaklarını söyler.

Çocuklar daire şeklinde oturur. Öğretmen, "Şimdi hayal gücümüzü kullanarak elimizde bir çiçek olduğunu düşünelim. Bu çiçek çok güzel kokuyor." diyerek etkinliği başlatır. (**FAB.3.**)

Çocuklardan derin bir nefes alarak çiçeği kokladıklarını hayal etmeleri istenir. "Burnumuzdan derin bir nefes alalım ve çiçeğin mis gibi kokusunu içimize çekelim." der. Daha sonra öğretmen, "Şimdi elimizde yanan bir mum var. Ama bu mumun alevini söndürmek istemiyoruz. Hafifçe üfleterek alevi sadece dans ettirelim." der. Çocuklar yavaş ve kontrollü bir şekilde ağızlarından nefes verir.

Çocuklar sırayla çiçek koklama ve mum üfleme hareketlerini birkaç kez tekrar eder.

Etkinlik sonunda öğretmen, "Şimdi çiçeğimizi ve mumumuzu bir kenara bırakıyoruz. Derin bir nefes alıp yavaşça vererek bu güzel çalışmayı bitiriyoruz." diyerek deney etkinliği yapılır.

(**FAB.2., FAB.2.a**)(**Okul Yolculuğum, 4. Kitap, s:41**)

DEĞERLENDİRME

- Çiçeği koklarken burnundan nefes almayı kolay buldun mu?
- Mumu üflerken nefesini yavaşça verebildin mi?
- Nefes alıp verirken vücudunda bir rahatlama hissettin mi?
- Hangi hareketi daha çok sevdin: çiçeği koklamayı mı yoksa mumu üfleme mi?
- Bu etkinlikten sonra kendini daha sakin ve rahat hissettin mi?
- Derin nefes alıp vermenin seni nasıl hissettirdiğini anlatabilir misin?
- Gün içinde yorulduğunda ya da sakinleşmek istediğinde bu nefes çalışmasını yapmak ister misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Etkinliği bir hikaye ile başlatabilirsiniz. Örneğin, "Bir bahçede harika bir çiçek bulduk, şimdi koklayalım" veya "Pastanın üzerindeki mumları üfleme için nefesimizi yavaşça kullanalım" gibi temalar eklenebilir.

Destekleme: Çocukların daha iyi odaklanması için gerçek çiçekler veya kokulu bir obje (örneğin lavanta torbası) kullanılabilir. Mum yerine üfleme hissini somutlaştırmak için hafif tüyler veya ponponlar üfletilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: 8 rakamı ile ilgili evde çalışmalar yapılabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 16.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D10.Mütevazilik

D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.3.4.Grup çalışmaları arasında uyumlu davranır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

SOSYAL ALANI

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: duygular, Sevgi,Saygı

Sözcükler: Nazik Olmak, Nezaket Sözcükleri

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar yarım daire şeklinde oturur. Öğretmen elinde bir balon tutar ve "Bugün, balonumuz sayesinde nezaket kurallarını konuşacağız. Bu balon, hepimize nezaketin ne kadar değerli olduğunu hatırlatacak!" diyerek etkinliği tanıtır.(**OB1.1.SB1**)

Öğretmen balonu eline alır ve bir nezaket kuralı söyleyerek balonu şişirir. Örneğin:

- "Lütfen demek bir nezaket kuralıdır."
- "Teşekkür ederim demek insanları mutlu eder."
- "Birbirimize yardım etmek önemlidir."

Sıra Çocuklarda: Balon şişirildikten sonra çocuklara sırayla paslanır. Her çocuk, bir nezaket kuralı söyleyip balonu yavaşça havaya fırlatır. Balonun yere düşmemesi için herkes dikkatli bir şekilde birbirine pas verir.

Balon yere düştüğünde öğretmen, "Nezaket balonumuz yere düşmesin diye hep birlikte çalıştık. İşte nezaket de böyle! Eğer hepimiz birbirimize iyi davranır ve destek olursak, herkes çok mutlu olur." diyerek etkinliği sonlandırır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sanat merkezinde çocuklarla birlikte büyük bir çark hazırlanır. Çarkın her bölümüne nezaket kuralları yazılır. Örneğin:

- “Lütfen demek”
- “Teşekkür ederim demek”
- “Sıraya girmek”
- “Yardım teklif etmek”
- “Güzel sözler söylemek”

Çark tamamlandıktan sonra öğrenme merkezlerinden birine yerleştirilir.

Çocuklar merkeze geldiklerinde sırayla çarkı döndürür.

Ok hangi nezaket kuralında durursa, çocuk o davranışı dramatize ederek canlandırır. Örneğin: Çark "Lütfen demek"te durduysa, çocuk bir arkadaşından bir şey isterken "Lütfen" kullanarak kısa bir rol yapar.(**KB2.4.**, E2.1.)

Diğer çocuklar da oyuna katılır ve her davranışın ne kadar önemli olduğunu tartışır.

(KB2.8.SB1.,TAKB.3., TAKB.3.b, D10.)

Oyunun sonunda çocuklara, “Bugün hangi nezaket kuralını kullanmaktan hoşlandınız?”, “Bu kuralları okulda veya evde nasıl kullanabilirsiniz?” gibi sorular sorularak farkındalık sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara kuklalar ile bir hikaye okuyacağını ve bu hikayeyi çok iyi dinlemelerini ister.

Bir zamanlar, büyük bir çiçek bahçesinde, birbirinden güzel renkli çiçekler yetişirdi.

Bahçenin ortasında en güzel ve en nazik çiçeklerden biri olan Papatya, diğer çiçekler arasında parıldardı. Papatya'nın yaprakları beyaz, sarı merkezinden ise sınımsız bir gülümseme yayılırdı. Bahçedeki her çiçek, Papatya'yı çok severdi, çünkü o, hep nazik ve yardımseverdi.

Bir gün, bahçeye yeni bir çiçek geldi. Bu, son derece neşeli ama biraz da dikkatsiz bir çiçektir. Adı Lale'ydi. Lale, başını hep gökyüzüne kaldırır, rüzgarla dans ederdi. Ancak Lale, Papatya'nın aksine, çoğu zaman nezaket kurallarına pek dikkat etmezdi. Sesli şekilde konuşur, bazen diğer çiçeklerin üzerine su döker, bazen de arkadaşlarının konuşmalarına dalarak onlara saygısızca bakardı. Diğer çiçekler bazen bu durumdan rahatsız olsalar da, Lale'nin enerjisinden çok hoşlanıyorlardı.

Bir sabah, bahçedeki diğer çiçekler Papatya ile birlikte sabah güneşinin altında gülümseyerek sohbet ediyorlardı. Papatya, "Bugün ne kadar güzel bir gün! Birbirimize güzel sözler söylemek, birbirimizin ruhunu okşamak çok değerli," dedi. Diğer çiçekler, bu sözlerle katıldılar ve mutlu bir şekilde birbirlerine nazikçe selam verdiler.

Ancak Lale, uzaktan onları izliyordu ve biraz sıkılmıştı. "Ne yapıyorsunuz?" diye seslendi. "Sadece oturup gülümseyerek mi vakit geçiriyorsunuz? Ben daha heyecanlı bir şeyler yapmak istiyorum!"

Papatya, Lale'ye gülümseyerek yaklaştı. "Merhaba Lale, biz sadece birbirimize nezaketle yaklaşmanın gücünden bahsediyorduk. Birbirimize nazik ve saygılı olduğumuzda, daha mutlu ve huzurlu bir bahçemiz olur," dedi.

Lale biraz düşündü, ama yine de kaygısızca, "Ama ben sadece eğlenmek istiyorum. Nezaket kuralları da ne? Bunlar sıkıcı şeyler," dedi.

Papatya, Lale'nin yanına oturdu ve ona nazikçe bir hikaye anlatmaya karar verdi.

"Bir zamanlar, çok uzak bir ülkede, büyük bir ormanda birçok hayvan yaşarmış. Bu hayvanlar, ormanın derinliklerinde huzur içinde yaşarken, bir gün ormana yeni bir hayvan gelmiş. Adı Zıp Zıp'mış. Zıp Zıp, çok enerjik ve hızlı bir hayvanmış, ama bazen çok dikkatsizdi. Zıp Zıp, ormandaki diğer hayvanların yüzlerine gülümsemeden selam verirdi, hep neşeyle koşar, bazen birinin üzerine bile çarparak geçerdi. Bir gün, bir kuş Zıp Zıp'a 'Beni özür dilemeden geçtiğin için üzgünüm,' dedi. Zıp Zıp şaşkın bir şekilde kuşa bakarak, 'Neden üzgünsün? Ben seni sadece geçtim,' dedi. Ama kuş, 'Beni nazikçe geçseydin, birbirimizi daha iyi anlayabilirdik. Nezaket, huzurun ve sevginin anahtarıdır,' dedi."

Lale, dikkatle dinleyerek başını salladı. "Ama Papatya, o zaman Zıp Zıp neden hep koşuyor? O eğlenceli değil mi?" diye sordu.

Papatya, gülümseyerek devam etti: "Zıp Zıp eğlenceliydi, ancak başkalarına saygı gösterdiğinde çok daha mutlu olurdu. Nezaket kuralları, sadece kurallar değil, başkalarının duygularına değer vermek, daha güzel bir dünya yaratmak demektir. Zıp Zıp, başkalarına dikkat etmeye başladığında, sadece kendisi değil, tüm ormandaki hayvanlar mutlu oldu. Zıp Zıp, başkalarına değer verdiğinde, sevgi dolu bir orman yaratıldığını fark etti."

Lale biraz daha düşündü ve sonunda "Evet, sanırım seni anlıyorum Papatya. Yani, birine selam verirken sadece 'Merhaba' demek yeterli değil, onu gerçekten görmek ve ona değer vermek gerek," dedi. Papatya gülümseyerek başını salladı. "Aynen öyle. Nezaket kuralları, birbirimize olan saygımızı gösterir. Her 'Teşekkür ederim' kelimesi, küçük ama güçlü bir adım atmak demektir. Her 'Lütfen' demek, birinin duygularını önemsemek demektir."

Lale, birden kendi içine döndü ve Papatya'ya dönerek, "Papatya, ben bazen başkalarını kırıyorum, fark etmeden. Ama bundan sonra onlara daha nazik ve saygılı olacağım," dedi. "Nezaket, gerçekten çok değerliymiş. Herkes mutlu olmalı."

Papatya ve diğer çiçekler, Lale'nin bu yeni anlayışını kutladılar. O günden sonra, Lale daha dikkatli ve nazik olmaya başladı. Diğer çiçeklerle daha çok konuştu, onların sözlerini dinledi ve onlara her zaman teşekkür etti. Bahçedeki huzur arttı, çünkü herkes birbirine değer veriyor ve nazik davranıyordu.

Ve işte o gün, Lale bir kez daha Papatya'ya yaklaşıp, "Teşekkür ederim, Papatya. Bana bu kadar nazik davrandığın için," dedi. Papatya gülümsedi ve "Nezaket, bir çiçeğin en güzel taçıdır," dedi.

Bahçedeki tüm çiçekler gülümsedi, çünkü o günden sonra, her biri sadece güzellikleriyle değil, aynı zamanda birbirlerine duydukları sevgi ve saygıyla da parlıyordu.

Hikaye sonrası çocuklarla hikaye hakkında konuşulur. Aile ortamında ne sıklıkla bu cümleleri kullanmaları gerektiği hakkında sohbet edilir. (SAB.8., SAB.8.a, SAB.8.b)

DEĞERLENDİRME

- Papatya, diğer çiçekler için ne tür bir örnek oluşturunuyordu?
- Lale'nin başlangıçta nezaket kurallarına nasıl bir yaklaşımı vardı?
- Papatya'nın, Lale'ye nezaket kuralları ile ilgili anlattığı hikayede hangi dersler vardı?
- Nezaket kuralları, ormandaki hayvanlar için nasıl bir değişiklik yarattı?
- Lale'nin davranışlarında hangi değişiklikleri fark ettiniz?
- Hikayede hangi nezaket kurallarını öğrendik? Bu kurallar günlük yaşamımızda nasıl kullanılabilir?
- Nezaket, bir topluluk içinde nasıl bir etki yaratır?
- Lale, Papatya'ya teşekkür ettiğinde neyi fark etmişti?
- Nezaket kuralları, diğer insanların duyguları üzerinde nasıl bir etki bırakır?
- Hikayede anlatılan nezaket kurallarını hayatta nasıl uygulayabileceğinizi düşünüyorsunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hikaye üzerine daha detaylı sorular sorulabilir. Çocuklara hikayede geçen karakterlerin duygu ve düşüncelerini daha derinlemesine analiz etmeleri için fırsatlar sunulabilir. Ayrıca, hikayeye benzer başka nezaket örnekleri ve gerçek yaşamda uygulama yöntemleri tartışılabilir.

Destekleme: Hikaye basitleştirilebilir ve temel kelimelerle anlatılabilir. Örneğin, “lütfen” ve “teşekkür ederim” gibi kelimeler sıkça tekrarlanabilir ve çocukların bu kelimeleri kendi cümlelerinde kullanmaları sağlanabilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Okul, ailelere yönelik bir nezaket eğitimi programı düzenleyebilir. Bu programda, ebeveynlere çocuklarına nazik davranma ve onları nezaket kuralları hakkında nasıl eğitebilecekleri konusunda bilgiler verilir. Ebeveynler, çocukların davranışlarını nasıl yönlendireceklerini öğrenebilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 17.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB.7. Deney yapma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

FEN ALANI

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

SOSYAL ALANI

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-Küçük, Daire

Sözcükler: Düğme,

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Güne başlamak için, öğretmen, düğmelerin dünya çapında nasıl kullanıldığını anlatan kısa bir hikaye anlatır.

"Bir zamanlar, büyük bir kasabada düğmeler vardı. Düğmeler her kıyafette, her eşyada yer alırdı. Ama en özel düğmeler, sadece en dikkatli ve sabırlı olanların bulabileceği düğmelerdi. O düğmeler, kaybolan giysileri toparlamak için kullanılır, yeni dostluklar kuran insanlar arasında hediye olarak verilirdi. Her düğme, biraz sabır, biraz dikkat ve çokça sevgiyi anlatıyordu."

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen geçici olarak farklı düğmelerden oluşan bir merkez oluşturur. Çocuklarla birlikte düğmelere dikkatlice bakılır. Hangi düğmelerin yuvarlak, hangilerinin kare olduğunu, hangi renklerin birbirine yakın olduğunu keşfederiz. Çocuklardan her bir düğmenin özelliklerini tartışmalarını isteriz. "Bu düğme neden bu kadar küçük? Hangi kıyafette kullanılır?" gibi sorularla dikkatlerini çekeriz.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamalarına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde düğmeleri dikkatlice incelemeye başlar.

Sorular:

- "Bu düğme hangi maddeden yapılmış olabilir?"
- "Bunu bir gömlekte görsek, ne işe yarar?"
- "Büüklüğü nasıl, küçük mü yoksa büyük mü?"
- "Bu düğme nasıl bir şekle sahip?"

Çocuklar, düz bir yüzeye birkaç farklı düğmeyi koyarak her birini itmeye çalışır.

Hangi düğmenin daha hızlı hareket ettiğini gözlemlerler.

Sorular:

- "Hangi düğme daha hızlı kayar?"
- "Büüklük ya da şekil, düğmenin hareketini etkiler mi?"
- "Düğmelerin şekilleri onları nasıl etkiliyor?"

Çocuklar, büyük ve küçük düğmeleri farklı yüzeylere yerleştirip yuvarlayarak, hangi boyuttaki düğmenin daha kolay hareket ettiğini gözlemler.

Sorular:

- "Büyük düğme ile küçük düğme nasıl farklı hareket eder?"
- "Bir düğme yuvarlandığında şekli ne kadar önemli?"
- "Hangisi daha uzun yol alır?"

Gibi deneylerle gözlemler yapılır. Daha sonra öğretmen etkinlik kitabındaki düğme yokken ne vardı videosu izlenir ve düğmeler hakkında konuşulur. **(Okul Yolculuğum, 4. Kitap, s:45,46,47,48)**

Çocuklarla birlikte farklı düğme çeşitleri ile bir etkinlik oluşturulur. Her çocuk çalışmak istediği düğmeyi seçer ve kolay çalışması yapılır. Çalışması biten çocuklar düğme sergisi oluşturur ve sergide kimin çalışmasına gelirse o etkinlik tanıtılır.

DEĞERLENDİRME

- Hangi düğme en hızlı hareket etti? Neden böyle olduğunu düşündünüz?
- Düğmelerin hangi şekilleri daha kolay kayar?

- Büyük ve küçük düğmelerin hareketi arasındaki fark nedir?
- Hangi materyaldan yapılmış düğme daha ağır hissettiriyor? Bu durum nasıl etkiler?
- Farklı materyallerin (plastik, metal, ahşap) düğmelerin hareketine nasıl bir etkisi oldu?
- Düğmelerin şekli, büyüklüğü ve malzemesi nasıl farklı hareket etmelerine yol açtı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, daha karmaşık hareketler ve görevlerle düğmelerin fiziksel özelliklerini keşfetmeye davet edilebilir.

Destekleme: Bazı çocuklar için hikayeyi görsellerle desteklemek (düğme resimleri veya gerçek düğmeleri göstererek) daha etkili olabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler ve toplum üyeleri, çocuklarla birlikte düğme temalı bir sergi hazırlayabilirler. Sergide, farklı düğme türlerinden yapılan projeler ve fen deneyleri sergilenebilir. Toplum üyeleri, çocukların öğrenme sürecine katılabilir ve birlikte bilimsel keşiflerde bulunabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 18.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

MÜZİK ALANI

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sesli-Sessiz, Geniş-Dar

Sözcükler: T Sesi,

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocuklara geniş ve dar kavramlarını tanıtan kısa bir sohbet başlatır:

"Bugün, geniş ve dar kavramlarını keşfedeceğiz. Geniş ne demek, dar ne demek? Geniş olan şeyler nasıl olur? Dar şeyler nasıl görünür?"

Öğretmen, büyük bir kutu ve küçük bir kutuyu çocuklara göstererek bu kavramları somutlaştırır.(**MAB.4., MAB.4.a, TAOB.2.)**

Çocuklar ayakta ve alanın ortasında toplanmışken öğretmen şu soruları sorar:

- "Hangi alan daha geniş? Hangi alan daha dar?"
- "Geniş alanda koşmak nasıl bir duygu? Dar alanda koşmak nasıldır?"
Çocuklar geniş alanda serbestçe koşarken, dar alanda ise sadece belirli bir yolu izleyerek hareket etmeye çalışır. Bu hareketli etkinlik, kavramların fiziksel olarak deneyimlenmesini sağlar.
- Çocuklar, öğretmenin belirlediği geniş alan ve dar alan içinde belirli nesneleri yerleştirmeye çalışır. Örneğin, büyük bir topu geniş bir alana yerleştirirken, küçük bir topu dar bir alana yerleştirirler.(**KB2.8.)**
- Her çocuk sırayla farklı nesneleri geniş ve dar alanlara yerleştirir ve hangi nesnenin hangi alana daha uygun olduğunu tartışır.(**OB4., E3.3.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

"Sesli ve Sessiz Oyun Alanı" Etkinliği:

- Öğretmen, oyun alanını iki bölgeye ayırır: "Sesli Bölge" ve "Sessiz Bölge."
- Çocuklar, öğretmenin belirlediği sesli bir aktiviteyi (örneğin, bir çan çalmak) sesli bölgede yaparken, sessiz aktiviteleri (örneğin, kitap okuma) sessiz bölgede yaparlar.
- Çocuklar sırayla hareket ederken, hangi bölgedeki aktiviteyi yapmaları gerektiğine karar verirler.

"Sesli ve Sessiz Zaman" Hikayesi:

Öğretmen çocuklara sesli ve sessiz seslerin yer aldığı kısa bir hikaye okur. Örneğin:

"Bir zamanlar, küçük bir köyde sesli ve sessiz bir yarış vardı. Sesli sesler, gürültülü bir şekilde çalarak evlerin etrafını dolaşırlar, ancak sessiz sesler, kimseye fark ettirmeden sakince köyü gezdi. Hangisi daha önce bitirecek?"

Çocuklar hikaye üzerinden sesli ve sessiz seslerin nasıl olduğunu tartışır ve sonra bu sesleri tekrar ederler.(SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB4, E1.1.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanır çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklar için hazırladığı büyük T sesini gösterir ve T sesinin neye benzediği ile ilgili çocuklarla beyin fırtınası yapar. Daha sonra T sesi ile başlayan bir hikaye anlatır.(

TAE0B.1., TAE0B.1.c)

Bir zamanlar, ormanın derinliklerinde, Tonton adında sevimli bir tavşan yaşarmış. Tonton, her zaman çok mutlu ve enerjikmiş. Tonton'un en sevdiği şey ise her sabah, ormanın içinde yapacağı turlar. Ama Tonton'un bir özelliği vardı: O, her şeyin baş harfini çok severdi! Özellikle de "T" harfini. Çünkü Tonton, "T" harfini her yerde bulur, her şeyde "T"yi keşfederdi.

Bir sabah, Tonton uyanmış ve ormanda keşfe çıkmaya karar vermiş. “Bugün de T harfini her yerde bulacağım!” diye düşünerek, harekete geçmiş. Hızla tıngırdayan kulakları ve kıpır kıpır kuyruğu ile ormanın yollarını takip etmiş.

*İlk olarak, Tonton bir **top** bulmuş. Topu hemen pat pat oynatmaya başlamış. “T” harfi! Tonton gülererek, "İşte, ilk 'T' harfini buldum!" demiş.*

*Yoluna devam eden Tonton, bir **tavuk** görünce hemen yaklaştı. Tavuk, sabah güneşinin altında güzelce ötüyormuş. Tonton, tavukla biraz sohbet etmiş. "Tavuk, sen de T harfini taşıyorsun!" demiş ve tavukla vedalaşarak yoluna devam etmiş.*

*Bir süre sonra, büyük bir **tırmanma ağacı** görmüş. Tonton hemen ağaca tırmanmak istemiş. Yüksek dallara kadar tırmanarak ağacın zirvesine ulaşmış. "T" harfi yine burada da vardı! Hem de ağaç şeklinde!*

*Tonton, tüm bu keşiflerle oldukça keyiflenmişti. Gözlerini bir an etrafına dikip bakınca, uzaklarda bir **tilki** gördü. Tilki, ormanın derinliklerinden bir ağaç gölgesine doğru yürüyormuş. Tonton hemen yanına gidip, "Merhaba, Tilki! Sen de T harfiyle başlıyorsun, değil mi?" demiş. Tilki gülümseyerek Tonton'a göz kırpmış ve "Evet, ben de T harfini seviyorum!" demiş.*

Tonton, ormanda yaptığı bu harf turu sayesinde "T" harfiyle ilgili çok şey öğrenmiş. Top, tavuk, tırmanma, tilki gibi örnekler, ona harfleri nasıl keşfettiğini ve her şeyin bir harfi olabileceğini göstermişti.

Tonton o gün ormanda keyifli bir tur atmış ve akşam olunca yuvasına dönmüş. Yuvası uyumadan önce, "Yarın başka harfleri de keşfedeceğim!" diye düşünmüş. Ama şimdilik, "T" harfini çok sevdiği için huzur içinde uykuya dalmış.

Ve işte, Tonton'un "T" harfi ile tanışma günü böyle geçmiş.

(Okul yolculuğum, 4.Kitap, s:49,50,51,52,53)

Daha sonra çocuklarla birlikte "T" sesi şarkısı söylenir. (MDB.4., MDB.4.a, MDB.4.b, TAOB.2., TAOB.2.b TAOB.2.c)

<https://www.youtube.com/watch?v=TGeGd6n1kbQ>

DEĞERLENDİRME

- Hikayede hangi nesneler "T" harfiyle başlıyordu?
- Tonton neden "T" harfini çok seviyordu?
- Tonton'un keşfettiği en ilginç "T" harfiyle başlayan şey neydi?
- Sen de "T" harfiyle başlayıp tanıdığın başka şeyler söyleyebilir misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara, "T" harfiyle başlayan nesnelerle ilgili daha ayrıntılı sorular sorulabilir. Örneğin, "Tonton hangi nesneleri keşfetti? Bunları hayatımızda nasıl kullanırız?" gibi sorularla çocukların düşünsel süreçleri pekiştirilebilir. Ayrıca, çocuklardan, "T" harfiyle başlayan başka şeyler bulup sınıfta paylaşmaları istenebilir.

Destekleme: Hikaye anlatılırken, "T" harfiyle başlayan nesneler ve hayvanlar büyük ve renkli görsellerle çocuklara gösterilebilir. Çocuklar bu görsellere dokunarak öğrenmeyi pekiştirebilirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarına günlük yaşamda karşılaştıkları "T" harfiyle başlayan nesneleri öğretmek için evdeki rutin işlerde bu kavramı gündeme getirebilirler. Örneğin:

- Evdeki yemekleri hazırlarken, "Bu tabak var, tıpkı T harfi gibi" diyerek, yemek hazırlama sürecini eğlenceli hale getirebilirler.
- Sokakta yürürken, çocuklarına "T" harfiyle başlayan bir **telefon** veya **taksi** gördüklerinde, çocukları bu nesneleri tanıyacak şekilde teşvik edebilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 19.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D15. Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.

D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade ermenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

SOSYAL ALANI

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında

görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sevgi, Mutlu,

Sözcükler: Sevgi Günü

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Günaydın çocuklar! Bugün çok özel bir gün çünkü sevgiyi keşfedeceğiz. Sevgi, kalbimizde hissettiğimiz çok güzel bir duygudur. Sevgi, birbirimizi önemseyip, saygı duymak ve mutlu etmek için yaptığımız şeylerdir. Sevgi, her gün hepimizin paylaşabileceği bir şeydir!

Bugün, hep birlikte sevgi dolu bir gün geçireceğiz. Her birimiz, sevgiyle birbirimize yaklaşacak ve hep birlikte mutlu olacağız. Şimdi, hep beraber birbirimize sevgi dolu bir selam verelim! Gözlerimize bakarak, “Sizi seviyorum!” diyelim.

Ve günümüz başlasın!

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfın ortasında bir daire oluşturulur. Üzerlerinde sevgi dolu davranışlar (örneğin: "Bir arkadaşına gülümse", "Birine yardımcı ol", "Birine güzel bir şey söyle") görsel kartlar yerleştirilir. Her bir çocuğa, sevgi dolu bir davranış gösterecekleri bir ip verilir.

Nasıl Oynanır:

Öğretmen çocuklara, sevgi ve iyi davranışların çok önemli olduğunu ve bunların dünyayı daha güzel hale getirdiğini anlatır.

Her bir çocuk, kartlardan birini seçer ve üzerine görseli olan davranışı sınıf arkadaşlarına uygular. Örneğin, "Bir arkadaşına gülümse" kartını çeken çocuk, sınıftaki bir arkadaşına gülümseyerek onu mutlu eder.

Diğer çocuklar da sırayla kendi kartlarını seçip, kartlarda görseli olan davranışı gösterirler. Bu oyun, bir "Sevgi ve İyi Davranış Dairesi"ne dönüşür. Çocuklar sırayla birbirlerine güzel davranışlar gösterirler ve her çocuk sevgi dolu bir hareketle daireyi tamamlarken diğer çocuklar da onları takdir ederler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen sevgi günü için çocuklara sevgi kartı oluşturacaklarını söyler.

İlk olarak, çocuklara kalp şeklinde kartlar verilir. Kartların üst yüzeyine boyama veya çizim yapmaları için renkli kalemler ve boyalar sunulur. Çocuklar, kalpleri sevdiklerine verecekleri bir sevgi kartına dönüştürmek için üzerlerine ne istediklerini çizebilirler.

Çocuklar, kalbin içine veya dışına, kendi sevgi mesajlarını yazmak için renkli kalemler kullanabilirler. Öğretmen, onlara "Sevdiğiniz kişiye söylemek istediğiniz güzel bir şey nedir?" diye sorarak, sevgiyle ilgili mesajlar oluşturmak için ilham verebilir.

Çocuklar, kartlarını süslemek için çeşitli malzemeleri kullanabilirler:

- Sevgi kartlarına parlaklık katmak için sedefli yapıştırıcı veya süsler kullanabilirler.
- Çiçek, kalp, yıldız gibi çıkartmalar ile kartlarını süsleyebilirler. Kartların kenarlarını veya iç kısmını süslemek için ipler veya şeritler yapıştırılabilir.

Çocuklar, sevgi kartlarına kendi resimlerini veya aile üyelerinin fotoğraflarını yapıştırarak daha kişisel hale getirebilirler. Bu, onların daha fazla bağlantı kurmalarını sağlar.

Öğretmen çocukları Türkçe merkezine davet ederek onlara Avucundaki öpücük kitabını okur.

Ormanda okul başlıyordu ama Minik Rakun okula gitmek istemiyordu. Onun korkularını yatıştırmak isteyen Anne Rakun, "Avucundaki Öpücük" adını verdiği aile sırrını yavrusuyla paylaştı. Amacı dünyası ne zaman birazcık korkutucu hale gelse, onu çok sevdiğini hatırlamasını sağlamaktı.

Kitap bittikten sonra çocuklarla hikaye hakkında konuşulur. İsteyen çocuklarla hikayenin draması yapılabilir.

DEĞERLENDİRME

- Minik Rakun neden üzgündü?
- Minik Rakun'un annesi ona nasıl yardımcı oldu?
- Annesi, Rakun'a hangi özel şeyi gösterdi?
- Avucundaki öpücük, Minik Rakun'a ne hissettirdi?
- Minik Rakun'un okula gittiğinde hissettiği değişiklik neydi?
- Minik Rakun, zor zamanlarda neyi hatırlayarak kendini güçlü hissetti?
- Sevgi, Minik Rakun için nasıl bir güç kaynağı oldu?
- Avucundaki öpücük, Minik Rakun için hangi anlamı taşıyor?
- Sevgi sizce gerçekten bir insanı nasıl güçlü kılar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: ocuklar, hikayeyi dinledikten sonra bir ses kaydı oluşturup, hikayenin bir bölümünü kendi sesleriyle kaydedebilirler. Bu süreç, dil gelişimlerini pekiştirebilir.

Destekleme: ocuklar, hikayede geçen bazı cümleleri yüksek sesle tekrar edebilirler. Anlamadıkları kelimeleri veya cümleleri, öğretmen rehberliğinde keşfederek anlamaya çalışabilirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarıyla birlikte sevgi temalı özel günler düzenleyebilirler. Bu günlerde, aile üyeleri birbirlerine sevgi mektupları yazabilir, birlikte resimler çizebilir ve birbirlerine sevgi dolu sözler söyleyebilirler. Bu tür etkinlikler, aile içindeki bağları güçlendirir ve çocukların kendilerini sevgiyle çevrenmiş hissetmelerini sağlar.

Aile Katılımı:

- Aileler, çocuklarıyla birlikte sevgi dolu bir akşam yemeği veya film gecesi düzenleyebilir.
- Çocuklar, ailelerine kendi sevgi kartlarını hediye ederek, hem sevgilerini ifade edebilirler hem de ailenin birbirine olan sevgisini pekiştirebilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 22.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

SOSYAL ALANI

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.8.ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.c. Günlük yaşamda durum ve şartlara uygun giyinir.

MÜZİK ALANI

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Uzak- Yakın

Sözcükler: Marmara, Deniz, İstanbul, İl, Harita

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocukları bir yarım daire şeklinde toplar.

- Çocuklara sorar:

“Bugün güne Marmara Bölgesi ile başlıyoruz! Sizce Marmara Bölgesi nasıl bir yerdir? Hangi şehirleri biliyorsunuz?”

Çocukların cevaplarını dinler ve hevesli oldukları alanlara dikkat eder.(TADB.2., TADB.2.c)

- Marmara Denizi'ne ait dalga sesleri veya vapur sesi dinletilir.
- Çocuklara sorulur:

"Bu sesi nereden geliyor olabilir? Sence burada neler yaşıyor?"

Çocukların cevapları dinlenir.(MÇB.1., MÇB.1.a, MÇB.1.b)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar yerlerinden kalkar ve oyun alanında oyun oynanır:

"Marmara'da Seyahat" Oyunu:

Çocuklara şu yönergeler verilir:

İstanbul Boğazı'ndan vapurla geçiyormuş gibi kollarınızı açın ve dalgalı deniz hareketi yapın.

Bursa'ya geldik, şimdi biraz zeytin topluyoruz, eğilin ve topluyormuş gibi yapın.

Balık tutmak için Marmara Denizi'ndeyiz, olta sallıyormuş gibi yapın.

Fabrikalara gidiyoruz, şimdi büyük makinaları çalıştırın (elleriyle döndürme hareketi yapabilirler).

Öğretmen Marmara Bölgesi haritasını gösterir ve büyük şehirlerin isimlerini (İstanbul, Bursa, Çanakkale, Kocaeli vb.) çocuklarla birlikte söyler.

Çocuklara şu tür sorular yöneltilebilir:

- *"Marmara Bölgesi'nde insanlar genelde ne iş yapar?"*
- *"Marmara'da hangi ulaşım araçları sıkça kullanılır?"*
- *"Buralarda yaşayan insanlar neler yiyebilir? Siz burada yaşasaydınız en çok nereyi görmek isterdiniz?"*

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen etkinliğe geçmeden önce çocuklarla yarım daire şeklinde otururlar. Çocuklara Marmara Bölgesi'ndeki vapurlar, köprüler, dalgalar, lale bahçeleri gibi öğelerden bahsedilir. Çocuklar, bu öğelerle bağlantılı sesler çıkarır. (Örneğin, vapur düdüğü: "Düüüt düüüüt!", dalgalar: "Şıp şıp!")

Şarkı sözleri öğretmen tarafından basit bir melodiyle söylenir. Çocuklar ritim çalgılarını kullanarak eşlik eder.

Şarkı Sözleri:

Vapur vapur nereye gidiyorsun?

Köprülerden geçerken düdüğ çalıyor.

Bursa'da zeytin var, balık da yenir,

Marmara'da gezmek herkesin hayalidir!

- Çocuklar şarkıyı söylerken, ritim çalgılarıyla eşlik eder. Örneğin:
 - "Vapur vapur" kısmında tef çalar.
 - "Köprülerden geçerken" kısmında davul ritmi yapılır.

Daha sonra şimdi bir oyun oynayacağız diyerek çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir.

Sınıf, Marmara Bölgesi'ndeki önemli şehirleri temsil eden istasyonlara ayrılır. Her istasyonda bir şehirle ilgili hareket belirlenir.

- İstanbul: Çocuklar iki ellerini yukarı kaldırıp "köprüden geçiyormuş" gibi yürürler.
- Bursa: Zeytin toplama hareketi yapılır (ağaçtan uzanarak toplama).
- Çanakkale: Çocuklar Truva Atı'na tırmanıyormuş gibi dizlerini kaldırarak yürürler.
- Kocaeli: Fabrikada çalışıyormuş gibi büyük makineleri çevirme hareketi yaparlar.

Çocuklar sırayla istasyonlara gider. Öğretmen "Marmara Turu Başladı!" der ve dalga sesi çıkarır. Çocuklar hareketlere uygun olarak istasyonları dolaşır.

Çocuklar topluca yere oturur ve Marmara Bölgesi'nde en çok hangi yeri görmek istediklerini söyler. Her istasyonda öğrendiklerini paylaşırlar. Oyun etkinliği sonrasında çocuklarla birlikte etkinlik kitabı çalışılır. (Okul yolculuğum, 4. Kitap, s: 54,55)

DEĞERLENDİRME

- Vapur sesi çıkarırken zorlandın mı?
- Şarkı sözlerinde hangi şehirlerden bahsettik?
- Şarkı söylemek ve ritim çalmak hoşuna gitti mi?
- Marmara Bölgesi'nde başka hangi sesleri duymayı hayal edersin?
- Çaldığın ritim çalgısını başka nasıl kullanabileceğini düşündün mü?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Her istasyona Marmara Bölgesi ile ilgili görseller, haritalar ve şehir simgeleri yerleştirilebilir. Böylece çocuklar hem görerek hem hareket ederek öğrenir.

Destekleme: Daha az hareket kabiliyeti olan çocuklar için istasyonlarda basit el hareketleri veya oturarak yapılacak simülasyonlar tasarlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Evde "Marmara'da Seyahat" temalı bir oyun oynayabilirler. Aile, evdeki farklı alanları Marmara şehirlerini temsil edecek şekilde düzenler ve çocuklarla bir tur oyunu oynar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 23.02.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

DEĞERLER

D10.Mütevazilik

D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.3.4.Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Tatlı-Tuzlu

Sözcükler: Yemek Kuralları, 8 Rakamı

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklara sorulur:

“Bugün tatlı mı yoksa tuzlu yiyecekleri konuşacağız. Tatlı şeyler yemeyi mi daha çok seviyorsunuz yoksa tuzlu şeyleri mi?”

Çocukların cevapları dinlenir ve öğretmen onların ilgi alanlarını keşfeder.

- Öğretmen, çocuklara önceden hazırlanmış küçük tatlı ve tuzlu yiyecek parçalarını gösterir.(**DB1.1., E1.1., KB2.4.SB1.**)
- Her çocuk sırayla bir yiyecek tadına bakar (alerji veya hijyen açısından hassasiyete dikkat edilir).
- Çocuklar tattıkları yiyeceğin tatlı mı yoksa tuzlu mu olduğunu söyler ve “Tatlı” veya “Tuzlu” kartonuna küçük bir resim yapıştırır (örneğin, kraker resmi tuzlu tarafına, bisküvi tatlı tarafına).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklarla matematik oyun alanında grafik oluşturma oyunu oynanır.

- Farklı renklerde (kırmızı, mavi, sarı, yeşil) plastik toplar.
- Büyük bir grafik tablosu (yer matı ya da karton üzerine çizilmiş büyük bir grafik).
- Yapışkanlı renkli etiketler.
- Bardak, kutu veya küçük sepetler.

Çocuklardan her biri belirli bir renkte top seçer (örneğin: bir çocuk kırmızı, bir çocuk mavi).

Seçtikleri topları, öğretmenin yere serdiği grafik tablosunda uygun sütuna yerleştirirler

(**MAB.2. , MAB.2., MAB.3., MAB.3.a**)(örneğin, kırmızı toplar kırmızı sütuna). Tüm toplar yerleştirildikten sonra birlikte grafik yorumlanır:

- “Hangi renk daha fazla? Hangi renk daha az?”
- “Eşit olan renk var mı?”

Dramatik oyun merkezinde;

Çocuklar, market müşterisi ve satıcı olarak gruplara ayrılır.

Her müşteri bir meyve veya sebze satın alır ve bunu market grafiğine ekler (örneğin, "Hangi meyveyi seçtin?" diye sorulur ve seçilen meyve tablodaki sütuna yapıştırılır).

Satın alma işlemi bittikten sonra grafik incelenir (**MAB.4., MAB.4.c., SNAB.1., SNAB.1.a**)

- “En çok hangi meyve satıldı?”
- “Sebzeleri kimler tercih etti?”
- “Hangi ürün daha az alındı?”

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla birlikte 8 parkur oyunu oynar.

Öğretmen yere büyük bir 8 şekli çizer veya yapışkan bantla oluşturur.

Çocuklar, oyuncak arabalarını bu parkurun üzerinde sürerek "8'in yollarını" takip eder.

- “Arabamız sekiz yolunda bir tur atıyor. Hadi dikkatlice sür!”

Daha sonra çocuklar parkurun etrafında yürüyebilir veya sekerek ilerleyebilir.

Oyun bittikten sonra sınıfın toplanması için çocuklara sorumluluk verir.

Çocuklar Türkçe merkezine alınır ve hikaye okunur:

“Sorumlu Tavşancık her sabah yuvasını toplar, kardeşlerine yardım eder ve kendi yemeklerini hazırlar. Ama bir gün çok üşenir ve işler birikince zorluk yaşar. Sence Tavşancık ne yapmalıydı?”

Hikaye bittikten sonra hikaye ile ilgili konuşulur ve sorular sorulur:

- “Sorumlu Tavşancık neden zorlandı?”
- “Biz de günlük hayatta sorumlu olduğumuz işler yapıyor muyuz?”

Öğretmen çocuklara bizlerde şimdi sorumluluklarımızı kendimiz belirleyeceğiz diyerek;

Çocuklara küçük görev kartları dağıtılır (örnek görevler:

- Oyuncakları toplamak.
- Sandalyeyi yerine koymak.
- Kitapları düzenlemek.
- Su şişesini masaya bırakmak.

Her çocuk bir görev seçer ve “Bu benim görevim” diyerek seçtiği kartı pano üzerine yapıştırır. Görevlerin yer aldığı panoya isimler eklenir ve çocukların haftalık sorumlulukları belirlenir.(SNAB.2., TAOB.2., TADB.2., OB.4.3., E3.3.)

DEĞERLENDİRME

- Bugün en çok hangi görevden hoşlandın?
- Sorumluluk almanın sana nasıl hissettirdi?
- Tavşancık gibi sorumluluklarını unutsan neler olurdu?
- Evde veya okulda başka hangi sorumlulukları alabilirsin?
- 8 rakamını çizerken zorlandın mı?
- Sekiz’e benzeyen başka neler gördün?
- Şarkı söylemek mi, parkurda yürümek mi daha eğlenceliydi?
- 8’in üstünden geçerken başka hangi nesneleri kullanabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Etkinlik sırasında çocuklar için renkli görev kartları ve resimli şablonlar kullanılabilir. Çocuklar görsel ipuçlarını kullanarak görevleri daha kolay anlayabilir ve hatırlayabilirler.

Destekleme: Çocuklar için görev kartlarını farklı dokularda (örneğin, pürüzlü, yumuşak, kabarık) hazırlamak, onlara farklı dokunsal deneyimler sunabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Çocuklara bir "*Evdeki Sorumluluk Listesi*" hazırlanır ve ailelerinden bu listeyi doldurmaları istenir.

Örnek:

- Yatağımı topluyorum.
- Kendi oyuncaklarımı yerleştiriyorum.
- Dişlerimi düzenli olarak fırçalıyorum.

Bu liste tamamlandıktan sonra çocuklar ertesi gün sınıfta yaptıklarını paylaşırlar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 24.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB.7. Deney yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

SBAB6.1. Riskleri Değerlendirerek Karar Verme

SBAB6.1.SB1. Olası problemleri/belirsizlikleri/ fırsatları belirlemek

SBAB6.1.SB2. Olası problemleri/belirsizlikleri/ fırsatları analiz etmek

SBAB6.1.SB3. Riskleri derecelendirmek ve alınacak tedbirlere ilişkin öneride bulunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

FEN ALANI

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sesli-Sessiz

Sözcükler: Dürüstlük, Doğru Sözlü Olmak, Flüt

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocuklara sesli ve sessiz nesneleri tanıtır.

- **Sesli Nesneler:** Zil, davul, çalar saat gibi ses çıkaran nesneler.
- **Sessiz Nesneler:** Peluş oyuncaklar, yastıklar gibi ses çıkarmayan nesneler.

Çocuklar sırayla bu nesneleri elleyerek ve gözlem yaparak hangilerinin sesli, hangilerinin sessiz olduğunu anlamaya çalışırlar.

Çocuklara sessiz hareket eden hayvanlar hakkında bir hikaye anlatılır. Örneğin, tavşan, kedi, kuzu gibi sessiz hareket eden hayvanlar.(**TAKB.2., TAKB.2.a, SDB2.2.SB1.**)

Hikaye bittikten sonra çocuklardan hangi hayvanların sessiz hareket ettiğini anlatmalarını istenir.(**FAB3., FAB4. FAB4.a, D6.2.1.**)

- *"Kedi çok sessiz hareket eder, kuzu da..."*

Bu etkinlik, "sessiz" kavramını somutlaştırmak için hayvanları örnek göstererek kavramı anlatır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar doğal ortamda inceleme yapmak için okul dışına çıkılır. Çocuklar bitki ve hayvanları gözlemlerler. Öğretmen, her birini küçük kartlar üzerinde tanımlar ve hangi özelliklere sahip olduklarını tartışır.(**KB2.8., TADB.2., KB2.8.SB3.**)

Çocuklar, bir büyüteç kullanarak bitki yapraklarını inceleyebilir.(**TAOB.2., TAOB.2.a, TAOB.2.b**)

Ayrıca, toprak veya kum üzerinde suyun etkisini gözlemleyebilirler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, üzerinde "gerçek" veya "yalan" yazılı kartları hazırlar.

Çocuklara sırasıyla durumlar okunur ve her biri "gerçek mi, yalan mı?" sorusuna cevap verir.

Örneğin:

- "Ahmet, hiçbir zaman oyunu kurallara göre oynayacağını söyledi ama hep kuralları çiğniyor." (Yalan)
- "Ayşe, düşürdüğü oyuncaklarını arkadaşına geri verdi." (Gerçek)

Daha sonra atayaymcılık.com sayfasındaki ‘‘Bir Hikayem Var-Dürüstlük’’ hikayesi dinlenir.

Hikaye ile ilgili sorular sorulur ve dürüstlük ile ilgili sohbet edilir. (**okul yolculuğum, 4.**

Kitap, s: 56-57)

- Dürüstlük neden önemlidir?(**D6., D6.2., D6.2.1.**)
- Birisi size bir şey söylese ve sonra yalan söylediğini öğrenseniz, ne hissedersiniz?
- “Yalan söylemek yerine doğruyu söylemek” ne anlama gelir?

Hikaye sonrası çocuklarla flüt müzik aleti incelenir.

Flüt, rüzgarla çalan bir müzik aletidir. Genellikle metal ya da ahşap malzemelerden yapılır ve üfleme yoluyla ses çıkarılır. Flüt, çok eski zamanlardan beri kullanılan bir enstrümandır ve dünyanın dört bir yanında çok sevilen bir müzik aletidir. Flütü çalarken, parmaklarımızla delikleri kapatır ve nefes alıp vererek güzel melodiler oluştururuz.(**okul yolculuğum, 4.**

Kitap, s: 58)

Daha sonra önceden ailelerden istenen flütlerle çocuklar kendi oluşturdukları müzikleri çalmaları istenir. Sınıf gruplara ayrılarak bir grup flüt çalarken bir grup şarkı söyleyebilir.

DEĞERLENDİRME

- Dürüstlük neden önemlidir?
- Birisi size bir şey söylese ve sonra yalan söylediğini öğrenseniz, ne hissedersiniz?

- “Yalan söylemek yerine doğruyu söylemek” ne anlama gelir?

FARKLILAŖTIRMA:

ZenginleŖtirme: Drama oyunları ve grup çalışmaları, hareketli çocuklar için ideal olacaktır.

Çocuklar, dürüstlük ve yalanla ilgili rol oynama fırsatı bulurlar ve enerjik bir Ŗekilde etkinliği sürdürürler.

Destekleme: Daha küçük yaştaki çocuklar için, dürüstlük ve yalanı ayırt etmeyi kolaylaştıracak basit çizimler veya resimler kullanılabilir.

- Örneğin: Yalan söyleyen bir ocuk suratının gülerken olduğu bir resim ile dürüst davranan ocuk, yüzü mutlu ve güven dolu bir Ŗekilde resmedilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarıyla birlikte basit dürüstlük durumları üzerinde konuşur. Örneğin, ocuklar evde bir hata yapmış ve bu durumu gizlemeye alışıyor. Aileler bu durumu dürüstlük açısından tartışır ve çocuğa doğruyu söylemenin neden önemli olduğunu açıklar.

- rnek Durumlar:
 - "Bir oyuncak kırıldığında, senin elinden mi düştü? Yoksa başkası mı kırdı?"
 - "Arkadaşın sana düşürdüğü kalemi verdiğinde, sen de doğruyu söyledin mi?"

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 25.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D15. Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.

D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade ermenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

SOSYAL ALANI

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında

görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

MÜZİK ALANI

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Siyah,Beyaz

Sözcükler: Zebra

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. (SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB4.)

Güne sağlıklı başlamak için “Balta- Onur EROL” hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.)

Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.(**MDB.4., MDB.4.a.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara siyah ve beyaz renklerden oluşan bir yığın verilir. Çocuklar, nesneleri tek tek alıp hangi renk olduğunu belirlerler ve ilgili renkli kutulara koyarlar. Oyunun sonunda hangi kutuda hangi renk nesnelerin olduğunu kontrol ederler. Bu oyun, çocuklara renk ayrımını öğretir ve el-göz koordinasyonlarını geliştirir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

İlk olarak, çocuklara siyah rengini ve zebraların özelliklerini anlatan kısa bir animasyon izletilir. Animasyon boyunca siyah rengin ve zebraların hayatlarındaki önem vurgulanır. Çocuklarla “Siyah Rengi Nerelerde Görürüz?” üzerine sohbet edilir. Araba lastiği, gece gökyüzü, siyah kalem ve siyah nesneler çocuklara gösterilir. Çocuklar, siyah renkli nesneleri ayırmak için dikkatli bir gözlem yaparlar.(**TAOB.2., TAOB.2.b, TAOB.2.c**)

Çocuklar sırayla zebralar gibi zıplar, koşar ve ot yer gibi hareket ederler. Öğretmen, "Zebra hareket et!" dediğinde çocuklar koşar, "Zebra dur!" dediğinde ise hareketsiz kalırlar.

Bu etkinlik, çocukların motor becerilerini ve beden farkındalıklarını geliştirmelerine yardımcı olur.

"Güneş gitti gece oldu,

Her yer siyaha boyandı.

Karga çıktı gak dedi,

Yanıma geldi kara kedi.

Kargayla kedi,

Siyahtır rengi."

Çocuklar, şarkıyı söyledikçe parmaklarıyla hareket eder ve şarkının ritmine uyarlar.(

TAKB.2., TAKB.2.a, MSB.3., MSB.3.b)

Çocuklar, **Letkiss müziği** eşliğinde ritim çalışması yaparlar.(**MÇB.1., MÇB.1.a**)

- Masalar ard arda dizilir ve çocuklar ellerini kullanarak müziğin ritmine uyarak vururlar.
- Çiçek ve daire şeklinde belirlenen örüntüye göre, çiçeklerde yumrukla, dairelerde ise eller açılarak masaya vurulur.

Bu etkinlik, çocukların ritim ve dikkat becerilerini geliştirir.

DEĞERLENDİRME

Çocuklar, günü sonlandırmadan önce öğrendiklerini tekrar ederler ve siyah rengini günlük yaşamda nasıl kullanacaklarını tartışır. Ertesi gün görüşmek üzere, tüm öğrendiklerinin keyfini çıkararak sınıftan ayrılırlar.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Siyah renk ve zebralarla ilgili görsel materyaller kullanılabilir. Flash kartlar, slayt gösterileri ve zebraların fotoğrafları gibi görsellerle çocukların dikkatini çekmek daha etkili olabilir. Ayrıca, sanat etkinliği sırasında siyah ve beyaz renkli büyük posterler hazırlanarak çocuklara örnek görseller sunulabilir.

Destekleme: Çocukların hızlarına göre etkinlikler düzenlenebilir. Örneğin, renkli kartlar ya da siyah nesnelerle oyun sırasında, grup çalışmasına katılmadan önce daha fazla bireysel destek sağlanabilir. Çocuklara öncelikle örnekler gösterilerek, daha fazla tekrar yapmaları için fırsat tanınabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarıyla birlikte evde ritim çalışmaları yapabilirler. Letkiss müziği eşliğinde ritim tutma, çocuğun müzikle ve ritimle olan bağını güçlendirecektir. Ailelere, evdeki nesneleri kullanarak farklı ritimler yaratmalarını öneririz. Örneğin, yemek kaşıklarıyla vurmak veya kutularla çalmak gibi aktiviteler önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 26.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D15. Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.

D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade ermenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Tüm Renkler

Sözcükler: Sanatçı, Tuval, Bukalemun

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfa gelmeden önce, öğretmen sınıfı özenle hazırlar. Girişte, çocuklar karşılanır ve sıcak bir şekilde selamlanır. Ayakkabılarının yerleştirilmesi ve pandiflerini giymeleri için onlara rehberlik edilir. Çocuklar, sınıfın düzenine katkıda bulunarak sandalyelerini alır ve büyük bir çember oluşturacak şekilde otururlar.(TADB.2.c)

Çocuklar yerleşip oturduktan sonra, öğretmen günün duygu ve düşüncelerini öğrenmek için onlara sorular sorar. "Bugün nasıl hissediyorsunuz?" diye başlayarak, her çocuğun duygularını özgürce ifade etmesine fırsat verilir. Çocuklar cesaretlendirilerek konuşmaları için teşvik edilir. Ardından, hava durumu hakkında sohbet edilir: "Bugün dışarıda hava nasıl? Hangi günde olduğumuzu hatırlıyor musunuz?" gibi sorularla günü konuşmaya başlarlar. Günün başlangıcını eğlenceli hale getirmek için, öğretmen sınıfın yoklamasını mandallarla yapar. Çocuklar, yoklama rutini sırasında hangi arkadaşlarının katıldığını görmek için

heyecanla sırayla cevap verir. Yoklama sırasında, daha önce öğrendikleri doğru sıralama ve mandal tekniğini kullanarak sınıf düzenine katkı sağlarlar.(**TAOB.2., TAOB.2.a)**

Günün enerjisini yükseltmek için hep birlikte **Dinozor Onur Erol Sabah Sporu** yapılır. Bu etkinlik, çocukların hareket etmesini sağlarken, onlara eğlenceli bir şekilde sağlıklı alışkanlıklar kazandırır. Bu sırada, çocuklar dinozor gibi esneyip zıplarken, birbirlerini gözlemleyip, eğlenceli bir yarışmaya dönüşen mini oyunlar oynarlar.(**HSAB.1.)**

Sabah sporunun ardından, çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Merkezlerdeki oyun köşelerine geçilir ve her çocuk ilgi duyduğu alanda eğlenceli bir şekilde oyun oynamaya başlar. Bu başlangıç, günün geri kalanında heyecan ve öğrenme için zemin hazırlar!

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Müzik merkezinde; Çocuklar bir orkestra oluşturur ve farklı ritim aletleri çalarak şarkılar söyler. Çocuklar sırayla farklı müzik aletlerini çalarak sesleri farklı hızlarla çıkarırlar. Öğretmen, ritmi takip etmeleri için çeşitli işaretler verir ve çocuklar müzikle uyumlu bir şekilde birlikte çalarak ritmi yakalarlar.(**TAKB.2., TAKB.2.b)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Bugünün ilk aktivitesi, renklerin büyüdü dünyasına açılan bir pencere olan *Kiki Model Arıyor Eğitimci Film* ile başlar. Çocuklar, renklerin farklı şekillerde hayatımıza nasıl dokunduğunu keşfederken, renkli dünya hakkında sohbet başlatılır.

Renklerin Dansı Şarkısı: Şarkılarla renklerin coşkusuna katılmak için, çocuklar masalarda yerlerini alır ve *Renklerin Dansı* şarkısını hep birlikte söylerler. Her çocuk, istediği boyama aracını seçer ve renklerin müziği eşliğinde, boya yaparken renklerin nasıl dans ettiğini hisseder. Duruşları ve hareketleriyle sanat eserleri oluştururlar.(**HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.1.c)**

Renkli Zıplama Oyununa Geçiş: Şimdi sıra, enerjik bir aktiviteye gelir! Çocuklar, eğlenceli bir tekerleme ile minderlere zıplayarak geçerler:

“Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderlere görünce,

Üstlerine zıplarım!”

Zıplayarak ve eğlenerek renkleri keşfederler. Sonra, renklerle ilgili sohbet başlar: "Kırmızı, sarı, mavi renkleri nerelerde gördünüz?"

Ana ve Ara Renk Macerası: Çocuklar, ana renkleri (kırmızı, sarı, mavi) ve ara renkleri (yeşil, mor, turuncu) keşfederken büyük bir hazine avına çıkarlar. “Renkli Nesne Avı” başlar! Her çocuk, önce ana renklerden bir nesne bulur, sonra da ara renklerden bir nesne. Buldukları nesnelerin hangi renklerin karışımından oluştuğunu öğrenirler. Bu, renklerin büyüğü dünyasını keşfetmenin harika bir yoludur.

Dans Eden Renkli Bukalemunlar: Şimdi ise renkli bir hikayeye geçilir: “*Renklerle Dans Eden Bukalemunlar.*” Hikaye ile renklerin nasıl hareket ettiğini, birbirleriyle nasıl dans ettiğini keşfederken, çocuklar hikayeyi canlandırmak için hep birlikte bukalemun gibi dans ederler.

Renklerin Dansı Deneyi: Çocuklar, renklerin nasıl dans edebileceğini gözlemleyecekleri bir deney yapmaya hazırlanırlar. Öğretmen, onlara renklerin birleştiğinde nasıl değiştiğini gösteren deney malzemelerini sunar. Her çocuk, bu renkli macerayı deneylerken, renklerin büyüğü dünyasında yol alırlar. (SNAB.1., SNAB.1.a, SNAB.1.b)

Renk Şarkıları ve Eğlenceli Oyunlar: Öğretmen, *Renkler Şarkısı* ile sınıfa renkli bir atmosfer daha katacak. Her çocuk, şarkı sırasında öğrendikleri renkleri yüksek sesle söyleyerek katılır. Şarkıyı hep birlikte söyledikten sonra, renklerin ışıldadığı bir oyun başlar! Öğretmen, renklere dair komutlar verirken, çocuklar hangi renkten nesne olduğunu doğru şekilde seçmeye çalışırlar. Bu eğlenceli oyun, renkleri öğrenmeyi eğlenceli hale getirir.

Erken Okuryazarlık Çalışmaları: Bugünün son etkinliği olarak, *Renkler Şarkısı* eşliğinde çocuklar, erken okuryazarlık becerilerini geliştirirler. Harfler ve renkler arasındaki ilişkiyi keşfederek, okuma yolculuklarında bir adım daha ilerlerler.

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi renkleri öğrendik?
- Kırmızı ve mavi renkleri karıştırarak hangi renk oluşur?
- Sarı ve mavi karışığında hangi rengi elde ederiz?
- Hangi nesneleri gördüğünüz renklerle eşleştirdiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Görsel öğreniciler için, renklerin farklı tonlarını ve karışımını göstermek amacıyla büyük boyutlu renkli kartlar veya posterler kullanılabilir. Bu görsel materyallerle, renklerin nasıl birbiriyle birleştiğini daha rahat gözlemleyebilirler.

Destekleme: Çocukların renk karışımını daha iyi kavrayabilmesi için şeffaf renkli folyolar kullanarak, renklerin nasıl birbirine karıştığını gösterebiliriz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Çocuklarımıza, evdeki farklı renklerdeki nesneleri keşfetmeleri için bir görevi birlikte verebilirsiniz. Onlardan evde buldukları kırmızı, mavi, sarı gibi ana renkleri ve yeşil, mor gibi ara renkleri sizlerle paylaşmalarını isteyin. Çocuklar, evde buldukları nesnelerin renklerini tanıtarak öğrendikleri renkler üzerinde daha fazla düşünmeye başlayacaklardır.

