

MART AYI
GÜNLÜK PLANLARI

MART AYI GÜNLÜK PLANLARI

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 01.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Uzun Kısa

Sözcükler: Terzi, İğne, İplik, Mezura

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfa geldiklerinde öğretmen onları gülümseyerek karşılar. Her birine “Günaydın!” diyerek selam verir. Çocuklar da sırayla birbirlerine selam verirler.

“Bugün sizlerle çok özel bir mesleği tanıyacağız. Sizce kimler elbiselerimizi diker?” diye sorularak dikkatleri konuya çekilir. (OB4.)

“Bugün terzilik mesleğini tanıyacağız. Terziler, kıyafetlerimizi tasarlayan, diken ve onaran kişilerdir. Peki, hiç terziye gittiniz mi? Orada neler yapıldığını hatırlıyor musunuz?” gibi sorularla çocukların ön bilgileri aktifleştirilir.

Terzilik mesleğinin malzemeleri (iğne, iplik, kumaş, metre, düğme gibi) çocuklara gösterilir ve her biri tanıtılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen dramatik oyun merkezine,

- Çocuk boyuna uygun terzi önlükleri
- Kumaş topları ve artık kumaşlar
- Oyuncak makas, cetvel, mezura
- Dikiş kutusu (içinde düğmeler, yapay boncuklar, renkli ipler)

- Oyuncak dikiş makinesi
- Ayna ve takı standı
- Kumaştan yapılmış minik elbiseler, şapkalar, kravatlar
- Sipariş defteri ve oyuncak telefon
- "Terzi Dükkanı" tabelası gibi malzemeler koyar ve çocukların bu alandaki eşyaları incelemelerine fırsat verilir.(E2.5.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

"Merhaba çocuklar! Bugün sizlerle terzilerin en önemli araçlarından biri olan mezurayı tanıyacağız. Hadi birlikte öğrenelim!"

Mezura, yumuşak ve bükülebilir bir şerit şeklindedir. Üzerinde sayılar ve çizgiler vardır. Terziler mezurayı ölçü almak için kullanır. Örneğin, bir kıyafetin boyunu, genişliğini veya bir kişinin beden ölçülerini öğrenmek için mezurayı kullanabilirler. Şimdi size bir terzi hikayesi anlatacağım diyerek çocuklar hazır hale getirilir.

“Bugün terzi dükkanına bir müşteri gelmiş ve kendisi için özel bir elbise istemiş. Ancak terzinin doğru ölçüleri alması ve ne kadar kumaş gerektiğini hesaplaması gerekiyor. Hadi terziye yardım edelim!” diyerek öğretmen çocukların dikkatini çeker. (TADB.2., TADB.2.c)

Çocuklar bu hikâyenin içine alınıp ve terzinin yardımcıları oldukları söylenir.

- Çocuklara farklı uzunluklarda ipler ve kurdeleler dağıtılır. (MAB.2., MAB.2.a)
- Her çocuğa, mezurayla iplerin uzunluğunu ölçmesi öğretilir.
- Çocuklardan "hangi ip daha uzun?" veya "hangi ip daha kısa?" gibi karşılaştırmalar yapmaları istenir. (MAB.3)
- Kumaş parçalarının üzerine 1’den 10’a kadar rakamlar yapıştırılır.(MAB.1., MAB.1.a, MAB.1.b)
- Çocuklardan sipariş formuna uygun sayıda kumaş seçmeleri istenir. Örneğin: "Bu formda 5 adet kumaş lazım, hadi sayalım!"
- Çocuklar kumaşları sayar ve siparişleri hazırlar.

- Dikiş kutusundaki düğmeler karıştırılır ve çocuklardan düğmeleri renklere göre ayırmaları istenir.
- Daha sonra, her renk düğmenin sayılması ve yazılması sağlanır. Örneğin: "Kırmızı düğmeden 4 tane var, sarı düğmeden 3 tane var."
- Çocuklara renkli kartonlar ve kalemler verilerek basit bir kıyafet tasarımı yapmaları istenir.(**SNAB.1., SNAB.1.a, SNAB.1.b, SNAB.1.c**)
- Tasarım sırasında, kumaş üzerindeki çizgi ölçüleri ve dikdörtgen şekilleri konuşulur. Örneğin: "Eteğin boyu 10 santimetre olsun mu?"

Etkinlik bitiminde her öğrenci bir kıyafet tasarımı yapar ve etkinlikler sınıf ortamında sergilenir. (**Okul yolculuğum, 4. Kitap, s:59,60**)

DEĞERLENDİRME

- Terzi dükkanında en çok hangi işi yapmayı sevdiniz? Neden?
- Kumaşları ölçerken ve keserken zorlandığınız bir şey oldu mu?
- Hangi rengi daha çok kullandınız?
- Hangi kumaş daha uzundu? Hangi kumaş daha kısaydı?
- Ölçü alırken mezura kullanmak kolay mıydı?
- Kaç düğme saydınız? En çok hangi renkten vardı?
- Sipariş için kaç tane kumaş kullandınız? Sayarken zorlandınız mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çeşitli materyalleri (ip, kumaş, lastik bant gibi) çocuklara dağıtarak bunların uzunluğunu mezura ile ölçmelerini isteyebilirsiniz.

Destekleme: Çocuklara farklı uzunluklarda nesneler vererek “Hangisi daha uzun?”, “Hangisi daha kısa?” gibi sorularla kıyaslama yaptırabilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

"Sevgili Veliler,

Bugün çocuklarımızla birlikte mezura kullanmayı öğrendik. Mezura, terzilerin ve birçok meslek grubunun ölçüm yaparken kullandığı çok önemli bir araçtır. Sizden, evde çocuğunuzla basit ve eğlenceli ölçüm etkinlikleri yaparak bu beceriyi pekiştirmenizi rica ediyoruz. Lütfen aşağıdaki etkinliklerden birini seçip çocuğunuzla birlikte keyifli bir zaman geçirin."

"Evin En Uzun, En Kısa" Oyunu

- Çocuğunuzla birlikte evdeki nesneleri mezura ile ölçün. Örneğin:
 - Masa ne kadar uzun?
 - Oyuncak ayı ne kadar kısa?

- Çocuđunuza “Sence hangi nesne daha uzun olabilir?” veya “Bu nesne ne kadar kısa olabilir?” gibi sorular sorarak tahmin etmesini isteyin.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 02.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB.7. Deney yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

FEN ALANI

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı-Farklı

Sözcükler: T sesi,

Materyaller: renkli kartonlar, artık malzemeler, süsler, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklara güler yüzle yaklaşır ve şöyle der:

“Günaydın çocuklar! Bugün çok heyecan verici bir oyun oynayarak güne başlayacağız. Sizce bir şeyler aynı olabilir mi? Ya da farklı olabilir mi? Hadi birlikte keşfedelim!”

Öğretmen, elinde bir çanta veya kutu getirir ve çocuklara şu soruyu sorar:

“Çantanın içinde bazı eşyalar var. Şimdi sırayla bu çantadan birer eşya seçeceğiz. Bakalım, hangileri birbirine benziyor ve hangileri farklı?”

- Çantanın içinden çıkarılacak eşyalar örnekleri:
 - İki aynı renk kalem, farklı boyda bir kalem.
 - Aynı boyutta iki top, bir tane farklı renkte top.
 - Bir çift çorap (aynı), tek çorap (farklı).

Her bir eşya çıkarıldığında çocuklara şu sorular sorulur:

- “Bu iki eşya aynı mı, farklı mı?”
- “Neden aynı olduğunu düşünüyorsun?” veya “Neden farklı olduğunu söylüyorsun?”

(Okul Yolculuğum,s:61)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, çocukları sırayla kendisini takip etmeye davet eder. “Benimle Takip Et” adlı bu oyun, öğretmenin yaptığı hareketleri tekrarlamak üzerine kuruludur. Öğretmen, vücudunu farklı şekilde hareket ettirerek çocukların bunu yapmalarını ister.

Örnek Hareketler:

- Kolları Yukarı Kaldırmak: “Hadi, kollarımızı yukarıya doğru uzatalım!”
- Zıplamak: “Şimdi herkes 3 kez zıplasın!”
- Yavaşça Dönmek: “Şimdi biraz dönüyoruz! Yavaşça sağa, sonra sola.”
- Ayaklarla Yavaş Yürümek: “Sanki çok ağır mış gibi, ağır adımlarla yürüyelim.”

- Ellerle Duvarı Tıklamak: “Şimdi ellerimizi yukarıda bir yere tıkladığımız gibi hareket edelim!”
- Bacakla Vurma: “Bir bacağımızı yukarıya doğru çekip, yere vuralım!”

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları fen merkezine davet ederek, yapacakları etkinlikten kısaca bahseder. Çocukların aynı ve farklı kavramlarını gözlem yoluyla keşfetmelerini sağlamak, dikkatlerini artırmak ve karşılaştırma yapmalarını desteklemek.

Malzemeler:

1. 2 adet aynı boyutta ve aynı renkte plastik bardak
2. 1 adet farklı boyutta plastik bardak
3. 2 adet aynı renk sünger (aynı boyutta)
4. 1 adet farklı renkte sünger
5. 2 adet aynı renk şeffaf su dolu şişe
6. 1 adet farklı bir içecek (örneğin süt veya renkli meyve suyu)

Hazırlık:

Deney masasına yukarıdaki malzemeler düzenli bir şekilde yerleştirilir. Çocuklar malzemeleri rahatça görebilecek şekilde otururlar.

Deney Süreci:

Öğretmen çocuklara şu soruları sorar:

- “Bu masadaki şeylere dikkatlice bakın. Sizce hangileri birbirine benziyor? Hangileri farklı?”
- Çocukların tahminlerini alarak ilgilerini çeker.
- Çocuklara 2 aynı boyuttaki bardak ve 1 farklı boyuttaki bardak gösterilir.
- Sorulur:
 - “Bu bardaklardan hangileri aynı?”
 - “Farklı olanı nasıl anladınız?”
- Çocuklardan bardakları yan yana koyarak boyutlarını karşılaştırmaları istenir.

- Çocuklara 2 aynı renkte sünger ve 1 farklı renkte sünger verilir.
- Sorulur:
 - “Bu süngerlerden hangileri aynı renkte?”
 - “Farklı olanı bulabilir misiniz?”
- Çocuklara süngerleri sıkarak dokularının da aynı olup olmadığını keşfetmeleri sağlanır.
- Çocuklara 2 aynı şişe (su dolu) ve 1 farklı içecek dolu şişe gösterilir.
- Sorulur:
 - “Bu şişelerden hangileri aynı içeceği içeriyor?”
 - “Farklı olanı nasıl anladınız?”
- Çocuklardan, şişelerin rengine ve içindeki sıvıya bakarak karşılaştırma yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

- Hangi hareketleri en kolay takip ettin?
- Takip etmesi zor olan hareketler oldu mu? Hangi hareketleri yaparken zorlandın?
- Öğretmenimizin hareketlerini takip ederken nelere dikkat ettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çeşitli karmaşık hareket kombinasyonları eklenebilir ve çocukların sırayla daha fazla hareketi takip etmeleri sağlanabilir.

Destekleme: Hareketler arasında daha fazla ara verilebilir ve çocukların rahatlamalarına fırsat verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Çocuklar ve aile bireyleri birlikte çeşitli hareketler yapabilirler. Aile bireyleri, öğretmenden öğrendikleri hareketleri tekrar edebilir ve çocuklarına göstererek onları teşvik edebilirler. Örneğin, zıplama, dönme, elleri yukarı kaldırma gibi hareketler yapılabilir.
- Aileler, çocuklarıyla birlikte evde basit bir hareket parkuru oluşturabilirler. Bu parkur, örneğin yastıklara basma, koltukların etrafında dönme veya odanın etrafında hızlıca koşma gibi hareketler içerebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 03.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

DEĞERLER

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder

FAB.7.b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Canlı-Cansız

Sözcükler:

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [“Kediler Yuvası Şarkısı”](#) ve [“Heykel – Onur Erol”](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Kediler Nasıl Dengede Durur? Eğitici animasyon ve **Hayvanların Özellikleri –**

Kediler eğitici filmi izlenir. Bu film, kedilerin denge sağlama yetenekleri ve fiziksel özelliklerine dair bilgi verir.

- Çocuklar, kedilerin hareketlerini gözlemleyerek öğrenirler.

2. Sanat Etkinliği - Kedi Yapımı

Çocuklara **"Kedi Yapımı"** sanat etkinliği sunulur ve farklı yaş grupları için etkinlikler farklılaştırılır:

- **Küçük yaş grubu (3-4 yaş):** Kolayca kesilip yapıştırılabilen kedi figürleri verilir. Çocuklar, renkli kağıtları keserek, yapıştırarak kedi oluştururlar. Bu etkinlik, el-göz koordinasyonunu geliştirir.

- **Büyük yaş grubu (5-6 yaş):** Kedilerin daha detaylı çizimlerinin yapıldığı bir etkinlik düzenlenir. Çocuklar, kedinin bıyıkları, pençeleri gibi özelliklerine dikkat ederek kendi kedilerini çizerler. Farklı renk ve şekillerle kedi oluşturarak çocuklar, yaratıcılıklarını kullanarak sanat eserleri yaratır.

3. "Beş Küçük Kedi" Şarkısı ile Zıplama Etkinliği

Şarkı eşliğinde **kedi gibi zıplama ve hareket etme** etkinliği yapılır. Çocuklar şarkıdaki hareketleri taklit ederken enerjik bir şekilde bedenlerini kullanarak fiziksel becerilerini geliştirirler.

- **Düşünsel farklılaştırma:** Bazı çocuklar şarkıyı sadece dinlerken, diğer çocuklar zıplama dışında kedinin hareketlerini taklit edebilirler. Örneğin, kedi gibi miyavlama, esneme gibi hareketler de yapılır.

4. Kediler ve Davranışları Üzerine Soru-Cevap

Çocuklara sorular sorulur:

- "Kediler ne yer?", "Kediler nasıl ses çıkarırlar?", "Kedinin yavrusuna ne denir?" gibi sorularla, çocukların kediler hakkındaki bilgileri pekiştirilir.

Farklılaştırılmış Soru-Cevap:

- **Küçük yaş grubu:** Basit, görsel destekli sorularla kedilerin temel özellikleri hakkında konuşulur.
- **Büyük yaş grubu:** Kedilerin beslenme alışkanlıkları ve davranışları üzerine daha derinlemesine sorular sorulur.

5. Kedi Gözlemi

Çocuklar dışarıda kedileri gözlemler. Bahçede kedilerin hareketleri, vücut dilleri ve tepkileri izlenir. Bu gözlemde:

- **Küçük yaş grubu:** Kedilerin yavaşça yürümelerini ve miyavlamalarını gözlemler.
- **Büyük yaş grubu:** Kedilerin çevreleriyle nasıl etkileşim kurduklarını, yüksek seslere nasıl tepki verdiklerini detaylı bir şekilde tartışır.

6. Şarkılar ve Tekerlemeler

- **Mırnav Mırnav İki Kedi ve Bir Kedi Varmış Sayışma Tekerlemesi** çocuklarla birlikte tekrar edilir.
 - **Küçük yaş grubu:** Tekerlemeler daha çok şarkı ve oyun şeklinde sunulur, parmaklarla yapılan hareketlerle çocuklar şarkıya katılır.
 - **Büyük yaş grubu:** Tekerlemelere anlam yüklenerek, kedi ve fare arasındaki ilişki hakkında konuşulur.

7. Hikaye Okuma: “Üç Kedi Bir Canavar”

Hikaye hakkında grup tartışması yapılır. Hikayenin ana fikri ve kedilerin canavara karşı nasıl davrandıkları üzerine konuşulur.

DEĞERLENDİRME

- Bugün öğrendiğiniz kediler hakkında en ilginç şey neydi?
- Kedilerin nasıl ses çıkaracağını taklit etmek zor muydu?
- Hangi kedinin hareketlerini daha çok sevdiniz ve neden?
- Sokakta yaşayan kedilere nasıl yardımcı olabiliriz?
- Kedilerle ilgili öğrendiğiniz yeni bilgileri evde nasıl kullanabilirsiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hikâyede geçen olayların daha derinlemesine anlamı üzerine konuşulur.

Çocuklar kedilerin özellikleri ve davranışlarını hikâye üzerinden tartışabilir.

Destekleme: Sesin yüksekliğine göre kedi fareyi bulur ve miyavlama hareketi daha basit şekilde yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelere evde kedilerle ilgili aktiviteler önerilir:

- Çocuklar kedilerin nasıl hareket ettiğini taklit ederken, ailelerinden de onlara eşlik etmeleri istenir.
- Ailelere, çocuklarının gözlemlerini ve öğrendiklerini evde tekrar etmeleri, kedilerin bakımını anlatan hikayeler paylaşmaları önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 04.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB.8. Bilimsel Model Oluşturma FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.4 Çizmek

KB1.10 Sunmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

FEN ALANI

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

MÜZİK ALANI

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Geniş-Dar, Elips

Sözcükler: Elips

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Bugün **güne başlama zamanı!** Ama önce, iki yoldan birini seçmelisin. Bir yol **geniş**, diğer yol ise **dar**. Hangi yolu seçmek istersin?

Eğer **geniş** bir yol seçersen, etrafında çok geniş bir alan olur. Her şey çok büyük ve açık!

Kuşlar uçar, rüzgar hafifçe eser. Sanki dünya çok geniş ve her şey mümkün gibi hissedersin.

(OB1.1., OB1.1.SB1., SDB2.1.SB4.)

Ama eğer **dar** bir yol seçersen, her şey daha yakın olur. Sadece bir kaç adımda, her şeyi görebilirsin. Her şey senin etrafında! Belki biraz daha sakın ama çok keyifli!

Geniş bir yol seçtiğinde, bir sürü yeni şey keşfederken büyük bir macera yaşarsın. **Dar** bir yol seçtiğinde ise, daha kolay ve hızlı bir şekilde hedeflerine ulaşabilirsin. Hangisini seçersen seç, en önemli şey **gülümsemek** ve mutlu olmak! (E1.1., E3.3.)

Şimdi, **güne başlama zamanı!** İster geniş bir yol, ister dar bir yol seç, ama hep mutlu ol!

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- Sınıfın içinde veya oyun alanında farklı şekiller yer alır. Yuvarlaklar, kareler, dikdörtgenler ve elips gibi şekillerin olduğu kartlar yayılır.
- Elipsi temsil eden büyük bir karton veya resim ortaya yerleştirilir.
- Çocuklar, "elips"i bulmak için oyun alanında gezinir.
- Çocuklara elipsin ne olduğu anlatılır. "Elips, yuvarlak gibi ama biraz uzun bir şekildir." denir. (FAB3., FAB3.c)

- Elipsin kısa ve uzun tarafları gösterilir. Elipsin özellikleri anlatılır: "Elipsin iki tarafı vardır; biri kısa, biri uzundur."
- Çocuklardan, etraftaki şekiller arasında **elipsi** bulmaları istenir. "Bütün şekillerin içinde elips var. Nerede olduğunu bulalım!" denir.
- Çocuklar, oyun alanında elipsi arar. Elipsi bulduklarında, "İşte bu bir elips!" diye bağırlar.
- Bu aşama, çocukların şekilleri tanımalarına yardımcı olur ve elipsin özelliklerini Çocuklar, elipsi bulduktan sonra, elipsin en kısa ve en uzun taraflarını gösterirler. "Hangisi kısa, hangisi uzun?" sorusu sorulur.
- Elipsin çevresini çizmek veya başka bir nesneye benzetmek gibi yaratıcı görevler yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen geniş ve dar yolu anlatan bir hikaye ile ekinliğe başlar. Etkinlik öncesi çocukların hazır olması için zaman verir.

*Bir varmış, bir yokmuş... Uzak bir ormanda, iki yol varmış. Biri **geniş**, biri ise **dar**.*

***Geniş yol**, etrafı geniş, açık ve ferah bir yolmuş. Burada ağaçlar çok yüksekmış, kuşlar gökyüzünde özgürce uçarmış. Geniş yol boyunca ilerlerken rüzgar hafifçe eser, her adımda daha fazla şey keşfederlermiş. Geniş yolda yürürken her şey çok uzaktan görünürmüş. Bu yol her zaman açık ve genişmiş, çok fazla yer varmış.*

***Dar yol** ise tam tersiymiş. Ağaçlar birbirine çok yakınmış ve yollar daha dar, kıvrımlıymış. Dar yol boyunca ilerlerken, etrafındaki her şeyi hemen görebilirmişsin ama çok dikkatli olman gerekirmiş. Dar yol çok sakınmış ve sadece birkaç kişi geçebilirmiş. Burada, her şey birbirine daha yakın, daha samimiymiş.*

*Bir gün, iki küçük tavşan—**Mavi** ve **Kırmızı**—gün boyunca oynayacakları bir yol seçmek için ormanda yürüyormuş. **Mavi Tavşan**, geniş yoldan gitmeyi çok sevmiş. "Geniş yolda her şey daha fazla görünür! Daha çok yer var, daha çok keşif yapabilirim!" demiş.*

*Ama **Kırmızı Tavşan**, dar yolu çok seviyormuş. "Dar yolda her şey çok yakın! Her şeyi daha kolay bulurum ve her şey bana daha yakın olur!" demiş.*

Mavi Tavşan, Kırmızı Tavşan'a, "Ama geniş yolda daha çok şey görebiliriz!" demiş. Kırmızı Tavşan ise, "Ama dar yolda her şey daha eğlenceli! Her şeyin daha yakın olduğunu hissediyorum," demiş.

*İkisi de birbirini dinledikten sonra, karar vermişler: **Birlikte hem geniş yolu hem de dar yolu keşfetmeye karar vermişler!***

*Önce **geniş yolda** yürümüşler. Mavi Tavşan, her adımda daha fazla keşfetmiş, uzaklardaki çiçekleri, kelekleri, yüksek ağaçları görmüş. Kırmızı Tavşan, "Vay! Gerçekten çok geniş! Ama biraz da yalnız hissediyorum..." demiş.*

*Sonra **dar yola** geçmişler. Burada, etraflarında her şey çok yakınmış. Ağaçlar, çiçekler, hatta minik taşlar bile daha yakından görünüyormuş. Kırmızı Tavşan, "Burası çok samimi ve eğlenceli!" demiş. Mavi Tavşan ise, "Evet, her şey çok yakında ama bazen yol biraz sıkışıyor, dikkat etmeliyiz!" demiş.*

*Sonunda ikisi de anlamış: **Her iki yol da farklı ama çok eğlenceli!** Geniş yol, uzaklara bakmak isteyenler için harika, dar yol ise her şeyi daha yakından görmek isteyenler için mükemmelmış.*

Mavi ve Kırmızı Tavşan, geniş yolda daha çok keşif yapmış, dar yolda ise birbirlerine daha yakın olmuşlar. Ve en sonunda, birbirlerine gülümseyerek şöyle demişler: "Her yolun kendine göre güzel yanları var. Önemli olan yolun tadını çıkarmak!"

*Ve o günden sonra, her gün ormanda **geniş ve dar yolları** keşfetmeye devam etmişler. Her iki yol da onları farklı şekilde mutlu etmiş.*

Hikaye sonrası çocuklarla geniş ve dar kavramlarla ilgili konuşulur. Sınıf içindeki geniş ve dar olan nesneler bulmaya çalışılır. (FAB4.a, FAB4.b, FAB4.c) (Okul Yolculuğum, s:62,63,64)

Öğretmen daha sonra çocuklarla birlikte geniş ve dar ile ilgili

<https://www.youtube.com/watch?v=KBEYZGXj3SE> şarkısını dinleyerek dans ederler.

(MDB.4., MDB.4.a., MSB.2., MSB.2.a)

DEĞERLENDİRME

- Geniş bir yol yürümek mi yoksa dar bir yol yürümek mi seni daha çok heyecanlandırır? Neden?
- Eğer sen Mavi Tavşan olsaydın, geniş yolu tercih eder miydin? Kırmızı Tavşan olsaydın, dar yolu seçer miydin? Neden?
- Geniş yolda hangi hayvanları veya nesneleri daha rahat görebilirsin? Dar yolda ise neleri daha yakın görebilirsin?
- Bir ormanın içinde olsan, geniş bir alan mı yoksa dar bir patika mı seni daha çok rahatlatır? Niye?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar için çeőtli geniş ve dar şekiller gösterilebilir (yuvarlaklar, dikdörtgenler, elipsler). Her çocuk, görsel yardımlar kullanarak kavramları öğrenir.

Destekleme: Çocuklar şarkıyı dinlerken, geniş ve dar olan hareketleri yaparak şarkıyı tekrar ederler. Örneğın, geniş bir hareketle kollarını açarken, dar bir hareketle kollarını birleőtirirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, evde geniş ve dar nesneleri bulup çocuklarına gösterebilirler. Örneğın, geniş bir masa ile dar bir kalemi kıyaslayabilir, geniş bir kapı ile dar bir pencereyi karşılaőtırabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 05.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D15.Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.2. Vefalı olmak

D15.3. Sadakatli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

SANAT ALANI

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: İ Sesi

Sözcükler: Dünya Kadınlar Günü,

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıfın ortasına davet eder ve şöyle sorar:

 "İki gün sonra özel bir gün! Sizce hangi gün olabilir?"

Çocukların tahminleri alındıktan sonra öğretmen açıklama yapar:

 “ Dünya Kadınlar Günü! Annelerimiz, öğretmenlerimiz, doktorlar, bilim insanları, sanatçılar ve daha birçok alanda çalışan kadınları kutladığımız bir gün.”

- Sizce annelerimiz ve öğretmenlerimiz bizim için neler yapıyor? (TAKB.3., TAKB.3.b., SNAB3.)
- Büyüdüğünüzde siz hangi mesleği yapmak istersiniz? Kadınlar ve erkekler her mesleği yapabilir mi?

 Öğretmen, çocuklara tanınmış kadın figürlerinin görsellerini gösterir (örneğin, bir bilim insanı, bir sporcu, bir doktor). (OB4., E1.1.)

 Çocuklardan onları tahmin etmeleri ve hangi meslekleri yaptıklarını anlatmalarını istenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, "İiiii" sesi çıkararak sınıfın dikkatini çeker.

👂 Çocuklara "Bu sesi daha önce nerede duydunuz?" diye sorulur.

🐄 İneklerin "İiiii" diye ses çıkardığı hatırlatılır.

👶 Bebeklerin ağlarken de "İiiii" diye ses çıkardıkları örnek verilir.

- "İ" harfini içeren bir kısa hikaye okunur:

İpek, bahçesindeki incir ağacının altına oturdu. İncirleri topladı ve içine koyduğu sepeti sallayarak annesine götürdü.

- Çocuklardan "İ" sesi geçen kelimeleri fark etmeleri ve tekrar etmeleri istenir.
- Örneğin: *İpek, incir, içine...*

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır. (SDB2.1.SB2.)

ETKİNLİKLER

Kadın kahramanlar hakkında kısa bir sohbet edilir. Çocuklara, öğretmenler, doktorlar, bilim insanları, anneler gibi kadın figürleri anlatılır.

Her çocuk, bir kadın kahramanının maskesini yapar. Maskeyi yapmak için karton ya da kalın kağıt kullanılır. Çocuklar sevdikleri kadın kahramanlarının yüz ifadelerini ve kişiliklerini yansıtan maskeler yaparlar. (SNAB.4., SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.c, KB2.11.)

Maskeler, canlandırma etkinliği için kullanılacak: Çocuklar maskelerini takarak kadın kahramanlarını taklit eder. Örneğin, bir çocuk doktor maskesi takarak hasta bakar; bir diğeri öğretmen maskesiyle ders anlatır. Maskeler panoya asılır, böylece her çocuk kendi kadın kahramanını onurlandırmış olur.

Öğretmen etkinlik bitiminde i sesi ile ilgili şarkı söyleyeceklerini ve her çocuğun müzik merkezinden bir müzik aleti seçmesini ister.

Çocuklar, şarkıyı söylerken **"İ" harfini temsil eden hareketler yapar.**

- *"İnekler çayırlarda, i, i" kısmında çocuklar ellerini kulak gibi açıp, inek taklidi yapar.*
- *"İncirler dallarda, i, i" kısmında çocuklar ellerini başlarının üstünde dallar gibi sallayarak incirleri gösterirler.*

Her çocuk, şarkının bir kısmını **canlandırarak** şarkıya dahil olur ve diğer çocuklar ona eşlik eder.(MYB.1., MYB.1.a, MYB.2., MYB.2.a) (Okul yolculuğum, 5. Kitap, s:48,49,50,51,52)

DEĞERLENDİRME

- "İ" harfi ile hangi kelimeleri öğrendik?
- Çocuklardan "İ" sesiyle başlayan kelimeler söylemeleri istenir. (Örnek: inek, ip, incir)
- Şarkıyı hatırlıyor musunuz? Şarkının hangi kısmını en çok sevdiniz?
- Bu soru ile çocukların şarkının keyifli bölümlerini hatırlamaları sağlanır.
- Şarkıda hangi hareketleri yaptık? Hangi hareketi yaparken en çok eğlendiniz?
- Çocukların hareketleri hatırlamaları ve şarkıyı eğlenceli şekilde hatırlamaları sağlanır.
- "İ" harfi ile başlayan başka hangi kelimeler var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme : Dijital araçlar kullanarak, çocuklar için "İ" sesiyle başlayan kelimeleri ve harfleri içeren interaktif bir oyun veya uygulama oluşturulabilir.

Destekleme: Öğretmen, her kelimenin yanında resim göstererek çocuğun kelimeyi görsel olarak öğrenmesini destekler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

- Evde, aileler çocuklarla birlikte "İ" harfini kesip yapıştırarak kolaj yaparlar.
- Çocuklar "İ" harfiyle ilgili nesneleri veya resimleri kesip yapıştırarak kendi "İ" harfi kolajlarını oluştururlar.
- Kolajlar, evde yapılabileceği gibi, sınıfa getirilip ailelerle birlikte sergilenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

TARİH: 15/03/2027

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAKB. Konuşma

HAREKET ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

Değerler:

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D11.1.3. Hak ve özgürlüklerini kullanma ve korumaya önem verir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a.Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3. b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Özgürlük, Bağımsızlık, Marş, saygı

Materyaller: Kavanoz, Renkli Boyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.)Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Çocuklarla birlikte Türk bayrağı masanın ortasına yerleştirilir. **TAKB.1. a.** [AY YILDIZLI BAYRAĞIM SOLO \(ORJİNAL\)](#) **MSB.3. b** Bayrak ne anlama gelir, rengindeki kırmızı ve ay-yıldız ne ifade eder sohbet edilir. **TAKB.1. b.**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur.(tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar minderlere oturur ve istiklal marşımız anlatılır. Eskiden ülkemiz zor zamanlar yaşamış. İnsanlar, ülkemizi korumak için çok çalışmış ve büyük fedakârlıklar yapmış. İşte o zamanlarda Mehmet Akif adında bir amca, bizim bayrağımız ve bağımsızlığımız için çok güzel bir şiir yazmış. Bu şiirin adı İstiklal Marşı olmuş. Bu marş, bizim vatanımızı, bayrağımızı ve özgürlüğümüzü anlatıyor. İstiklal Marşı, bize korkmamayı, her zaman güçlü olmayı ve ülkemizi çok sevmemiz gerektiğini anlatıyor.

İlk dizelerinde diyor ki: 'Korkma, bayrağımız her zaman dalgalanacak. Çünkü bu ülke hep güçlü olacak!' **OB1.2.SB1.**

Biz bu marşı söyleyerek ülkemizi ve bayrağımızı ne kadar sevdiğimizi gösteriyoruz.

MSB.3.a.

İstiklal Marşı, hepimizin bir arada olmasını ve birbirimize destek olmasını hatırlatıyor. Çünkü biz bir arada olduğumuzda çok güçlüyüz. Birlikte çalışır, ülkemizi daha güzel yaparız.

Çocuklara Türk bayrağının basit bir taslağı verilir.

Boyalarla bayrağın kırmızı rengi ve beyaz ay-yıldızı tamamlamaları istenir.

Etkinlik sırasında İstiklal Marşı dinletilir. **SNAB.1. a**

[İstiklal Marşı](#)

İstiklal Marşı'nın ilk iki kıtasını dinletilir ve çocuklarla basit hareketlerle ritmik bir şekilde eşlik edilir.

Her kelimenin anlamını hissettirmek için örnek hareketler yapılır.

"Korkma": Ellerle cesaret işareti.

"Sönmez": Eller yukarı kaldırılır, güneş gibi gösterilir.

"Al sancak": Eller bayrak gibi sallanır.

Çocuklara Atatürk'ün ve Mehmet Akif Ersoy'un fotoğrafları gösterilir.

Mehmet Akif Ersoy'un İstiklal Marşı'nı yazarken neler hissetmiş olabileceği sorulur.

Çocuklar düşüncelerini paylaşır.

Bağımsızlık ne demek?" sorusu basit bir şekilde açıklanır: "Kendi kararlarımızı kendimiz veririz, özgür oluruz.

[Mehmet Akif Ersoy Kimdir? - İstiklal Marşı - Okul Öncesi Eğitim](#) **E2.1.**

[Korkma, Sönmez... Mehmet Âkif Ersoy](#) **SDB2.2.SB2.G1.**

[Rafadan Tayfa | İstiklal Marşı](#) **SDB2.2.SB2.G3.**

Çocuklara hikaye okunur.

Küçük Bayrağın Büyük Hikayesi **D11.1.3.**

Bir zamanlar, büyük bir bayrak fabrikasında yaşayan küçük bir Türk bayrağı vardı. Bu bayrak, diğer bayraklardan daha küçüktü, ama kırmızı rengi parlıyor ve ay-yıldızı ışıltı ışıltı parlıyordu. Küçük Bayrak çok heyecanlıydı, çünkü bir gün kendisinin de çok önemli bir iş yapacağını hissediyordu.

Bir sabah, fabrika müdürü büyük bir toplantı yaptı. "Bugün küçük bayraklardan biri çok önemli bir göreve gidecek!" dedi. Küçük Bayrak, heyecanla ileri atıldı: "Ben gitmek istiyorum! Ne yapacağım?"

Fabrika müdürü gülümsedi: "Sen, bir okula gideceksin. Orada çocuklarla tanışacak ve onlara bayrağımızın ne kadar değerli olduğunu anlatacaksın. Onlara İstiklal Marşı'nın hikayesini öğreteceksin!"

Küçük Bayrak, bu görevi duyunca hem çok sevindi hem de biraz heyecanlandı. "Acaba bunu başarabilir miyim?" diye düşündü. Ama sonra kendi kendine cesaret verdi: "Ben bir Türk bayrağıyım! Cesur ve kararlı olmalıyım."

Küçük Bayrak, öğretmen'in çantasına yerleştirildi ve okulun yolunu tuttu. Öğretmen, bayrağı sınıfa getirdi ve masanın üzerine koydu. Çocuklar hemen bayrağın etrafında toplandı.

Öğretmen, çocuklara dedi ki: "Bu küçük bayrak, bize çok önemli bir hikaye anlatacak."

Küçük Bayrak, hafifçe sallandı ve hikayesini anlatmaya başladı:

"Bir zamanlar, bizim ülkemiz zor zamanlar geçirdi. İnsanlar özgürlükleri için mücadele etti. İşte o zamanlarda Mehmet Akif Ersoy adında bir amca, bizim için İstiklal Marşı'nı yazdı. Bu marş, bizim bayrağımızın asla yere düşmeyeceğini ve her zaman dalgalanacağını anlatıyor."

Çocuklar hayranlıkla dinliyordu. Küçük Bayrak devam etti:

"Bu kırmızı rengim, bizim milletimizin cesaretini ve kahramanlığını gösteriyor. Beyaz ay ve yıldızım ise özgürlüğümüzü ve aydınlık geleceğimizi simgeliyor. Siz de bu bayrağa sahip çıkmalısınız, onu hep sevmelisiniz!"

Tam o sırada, sınıfta bir rüzgar esti ve Küçük Bayrak masadan yere düştü. Çocuklar hemen koşular ve hep birlikte bayrağı yerden aldılar. "Bayrağımız asla yerde kalmaz!" dediler.

Küçük Bayrak, bu yardımlaşmayı görünce çok mutlu oldu.

Küçük Bayrak Büyük Bir Kahraman Oluyor **KB2.20.SB3.**

O günden sonra, Küçük Bayrak sınıfın bir köşesinde her gün gururla dalgalandı. Çocuklar her sabah ona selam verdi ve İstiklal Marşı'nı söyleyerek ona sevgilerini gösterdi. Küçük Bayrak artık biliyordu: Küçük olsa da çok büyük bir görevi vardı. O, çocuklara milli duygularını öğretmiş ve kalplerinde unutulmaz bir iz bırakmıştı. **D11.1.1. D11.1.2.**

[Bayrak benim oyunu](#) oynanır. **HSAB.1. a HSAB.1. b.**

[BAYRAK DENEYİ TR OKUL ÖNCESİ DENEYLERİ! BOYA KULLANMADAN ! TÜRK BAYRAĞI DENEYİ TR](#) **OB1.2.SB2. KB2.20.SB1.**

DEĞERLENDİRME

Bugün neler yaptık/öğrendik?

İstiklal marşımızı daha önceden biliyor muydun?

İstiklal marşımızı kim yazmıştır?

İstiklal Marşı'nı yazdığı için verilen para ödülünü niçin almamıştır?

İstiklal Marşı okunurken nasıl davranmalıyız?

Bayrağımıza nasıl SAYGI duyabiliriz.

Her ülkenin marşı ve bayrağı var mıdır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı ülkelerin bayrakları merak eden çocuklara anlatılır.

Destekleme: Bayrak yapımında zorlanan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Farklı ülkelerin bayrakları ve marşları ile ilgili araştırma yapılır.

Toplum Katılımı: Tüm okulla birlikte bir bayrak töreni düzenlenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 16.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

KB1.3 Yazmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

Türkçe Alanı

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1-8 arası sayılar

Sözcükler:

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için “TokoTokoTok (Rüyamda) Şarkısı” hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

[“Sayıları Öğreniyorum Eğitici Film - 5 Sayısına Kadar”](#), [“Sayıları Öğreniyorum Eğitici Film - 8 Sayısına Kadar”](#), [“Sayıları Öğreniyorum Eğitici Film - 15 Sayısına Kadar”](#) (*Şimdiye kadar öğrenilen sayıya kadar izlenir.) ve [“Rakamları Öğren / Okul Öncesi Eğitici Video”](#) izlenir.

Sanat etkinliğinde çocuklar resmi boyarlar ve öğrendikleri kadar ya da istedikleri kadar mum kullanmalarına fırsat verilir. Çalışma [“Sayılar Şarkısı”](#) eşliğinde yapılır. Çocuklara etkinlikte kaç mum kullandıkları sorulur.(SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara daha önce öğrendiğimiz sayıları sorulur. Daha önce öğrenilen sayılar tahtaya yazılarak ve parmaklar kullanılarak tekrar edilir. Tahtaya bir sayı çizilir, önce ve sonra hangi sayı gelmeli diye sorulur. Sayıları yazarken ters yazılmamasına dikkat edilmesi gerektiği hatırlatılır. Masaya bir daire çizilir ve 1,2,3,4,5,6,7,8 vb sayıların bulunduğu kartlar, küçük boy oyuncaklar koyulur. Kartlar ters olarak tutulur, çocuk bir tane kart çeker ve oradaki sayıyı söyler. Sayı kadar oyuncağı dairenin içine koyar(OB1.3.) ve öğretmenin söylediği hareketi yapar.(3 defa zıpla, 5 defa el çırp, 2 defa kendi etrafında dön gibi) Gerekğinde ipucu verilir. Bu etkinlik tüm çocuklar tarafından yapılır.(MAB.1.,KB1.1,SDB2.3.SB1.)

[”Yaramaz Sayılar Nerede? Hikâyesi “](#) izlenir.

[“Sağ Elimde Beş 5 Parmak \(Say Bak\) Şarkısı”](#) tekrar edilir.

SAĞ ELİMDE BEŞ PARMAK

Sağ elimde beş parmak

Sol elimde beş parmak

Say bak, say bak, say bak

1,2,3,4,5 1,2,3,4,5

Hepsi eder on parmak

Sen de istersen say bak

Say bak, say bak, say bak

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

[”Okul Öncesi Renk ve Sayı Oyunu”](#) için önceden hazırlanan oyun materyalleri masaya koyulur (Sayılar ve alyında renkler, iki tane, içerisinde dairelerden oluşan kağıt) ve bir parkur hazırlanır. Parkur sonunda çocuklar sayı ve renklere dikkat ederek oyun tamamlarlar.(E2.5.)

Çocuklar erken okuryazarlık çalışmaları için masaya alınır, çalışmalar yapılır. Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) “öğrendikleri rakamlar” rakamını tahtada da yazdırılır. (TAEOB.1.,KB1.3)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi sayıları öğrendik, hangi oyunları oynadık?

Bugün sayıları öğrenirken hangi etkinlik en eğlenceliydi?

Bize hangi oyun en çok eğlenceli geldi? Neden?

Sayılarla benzer başka şeyler gördün mü? Örneğin, evde veya okulda kaç tane oyuncak vardı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları daha büyük ve renkli kartlarla göstermek. Sayılar, nesnelerle eşleştirilerek (örneğin, 3 sayısına 3 elma resmi) somutlaştırılabilir.

Destekleme: Çocuklar bir sayıdan önce ve sonra hangi sayının geldiğini söyleme etkinlikleri yapabilirler. Örneğin, 7’nin öncesi ve sonrası hangi sayılar? Bu, sayılar arasında mantıklı bağlantılar kurmalarına yardımcı olur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelerden, çocuklarıyla birlikte evdeki nesneleri saymalarını isteyebilirsiniz. Örneğin, "Evdeki tüm sandalye ve masa sayısını sayalım!" ya da "Bütün kitapların sayısını öğrenelim"

gibi basit görevler verilebilir. Bu etkinlik, çocukların sayıları günlük yaşamda gözlemlmelerini ve anlamalarını sağlar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 17.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FBAB.7. Deney yapma

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

Sosyal Alanı:

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

Matematik Alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar

Fen Alanı:

FAB8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB.8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.a. Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

FAB.9.b. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

Sosyal Alanı:

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: İlkbahar, Mevsimler, Ilık, İlk Bahar Mevsimi Ayları

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocukları sıcak bir gülümsemeyle karşılar ve sınıfta bahar havası oluşturacak küçük dokunuşlar yapar. Pencere önüne çiçekler koyabilir veya kuş cıvıltıları içeren hafif bir müzik açabilir.)

Öğretmen: "Günaydın çocuklar! Bugün sınıfımıza bir mevsim misafir oldu. Sizce kim olabilir?"(**OB1.1.**, E1.1.)

(Çocukların tahminlerine fırsat verilir.)

Öğretmen: "Etrafınıza bir bakın! Havanın nasıl olduğunu fark ettiniz mi? Soğuk mu, sıcak mı? Çiçekler açmaya başladı mı? Kuşlar nasıl sesler çıkarıyor?"(**TADB.4.**, **TADB.4.a.**,

TAKB.3., TAKB.3.ç, TAKB.3.d)

(Çocuklara pencereden bakmaları veya sınıftaki bitkilere dokunmaları için fırsat tanınır.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara okul dışı etkinliği için dışarı çıkacaklarını söyler. Çocuklar hazırlanarak büyüteçleri ile dışarı çıkarlar ve incelemelerde bulunmaları istenir.(FAB.8., FAB.8.a, FAB.8.b.) Çocuklar, büyüteç kullanarak doğadan gelen farklı materyalleri inceler. Öğretmen, "Bu yaprak hangi ağaca ait olabilir?" veya "Bu taşlar neden ıslak olabilir?" gibi sorularla çocukları düşünmeye teşvik eder.(SAB.8., SAB.8.a, SAB.8.b)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara, “İlkbaharda doğada neler değişir?” diye sorar. Çocuklarla birlikte pencereyi açıp hava durumunu, ağaçları ve kuş seslerini gözlemleyerek sohbet edilir.

- Çocuklar minik saksılarına veya yoğurt kaplarına toprak koyar.
- Elleri kullanarak toprağı yumuşatır ve içine fasulye veya çim tohumu ekerler.
- Hafifçe sulayarak “Can suyu” verirler.
- Saksıların üzerine çiçek, kelebek veya böcek desenleri çizilir.
- Kartondan güneş veya yağmur damlaları kesilerek saksıya yapıştırılır.
- Her çocuk saksısına ismini yazar.
- Çocuklar her gün tohumlarının büyümesini gözlemleyerek neler değiştiğini öğretmenleriyle paylaşır.
- Haftanın sonunda tohumlarının ilk yapraklarını görünce heyecanlanırlar!
- Çocuklar yere çömelerek "toprak altındaki tohumlar" gibi bekler.
- Öğretmen “Güneş doğdu, yağmur yağdı!” dediğinde çocuklar yavaşça doğrulup kollarını açarak büyüyen çiçekleri taklit eder.
- Rüzgâr estiğinde hafifçe sallanır, arılar geldiğinde neşeyle dans ederler.

Öğretmen çocuklarla birlikte etkinlik kitaplarını çalışmak için alana geçerler. (Okul Yolculuğum, 5. Kitap, s:3,4,5)

Öğretmen, çocuklara ilkbaharda doğada tekrar eden örüntüler olup olmadığını sorar.(

MAB.4., MAB.4.ç, MAB.2., MAB.2.a)

- “Ağaçlara bakalım, yapraklar nasıl dizilmiş?”
- “Kelebeklerin kanatları birbirine benziyor mu?”
- “Yağmur damlaları nasıl düşüyor?”

Çocuklara çiçek  - kelebek  - yaprak  - güneş  şeklinde bir sıra gösterilir ve örüntüyü devam ettirmeleri istenir.

Çocuklar sıralı hareketlerle bir örüntü oluşturur. Örneğin:

- Ellerini çırp – Dizlerine vur – Zıpla – Ellerini çırp – Dizlerine vur – Zıpla
- Örüntüyü bozan bir çocuk olursa hep birlikte düzeltirler.

DEĞERLENDİRME

Tohumlarımız neden büyüdü?

İlkbaharda hangi değişiklikleri gözlemledik?

Bitkilerin büyümesi için neler gerekli?

İlkbaharda hava nasıl değişir?

İlkbaharda hangi renkleri daha çok görürüz?

İlkbaharda hangi çiçekler açar?

İlkbahar bir ses olsaydı nasıl bir ses olurdu?

Eğer bir ilkbahar çiçeği olsaydın hangi çiçek olmak isterdin? Neden?

İlkbaharda sihirli bir güç olsaydı ne yapmak isterdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Örüntüde birden fazla özellik (renk, şekil, nesne türü) kullanarak daha karmaşık dizilimler yapmaları istenir.

Destekleme: Örüntü çalışmasında daha az değişken içeren basit örüntüler sunulur. Çiçek dikme etkinliğinde öğretmen birebir destek sağlar.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarıyla birlikte bir ilkbahar yürüyüşü yaparak çevredeki değişimleri gözlemler.

Çocuklar ve aileleri aşağıdaki sorulara cevap bulmaya çalışır:

- ? Hangi çiçekler açmış?
- ? Hangi kuş seslerini duyduk?
- ? Ağaçlar nasıl değişmiş?
- ? Hava nasıl kokuyor?

Gözlemler resim çizerek veya fotoğraf çekerek kaydedilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 18.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bütünleşik Beceriler

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Siyah

Sözcükler: Van Gogh, Müze, Ayçiçeği, Ressam

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklara Van Gogh'un "Yıldızlı Gece" tablosunu gösterir ve sorular sorar:

- "Sizce bu resimde hangi renkler var?" 😊
- "Bu resme bakınca nasıl hissediyorsunuz?" 😊 😊 😊
- "Bu gece nasıl bir yer olabilir? Kimler burada yaşıyor olabilir?"

Çocuklar gözlerini kapatır ve "Bu resmin içinde olsaydın ne yapardın?" diye hayal etmeleri istenir.

Öğretmen farklı renkte kartonlar göstererek çocuklardan:

- **Mavi bir karton kaldırınca:** "Gecenin rengi! Hadi yıldız gibi parlayalım!" ✨
- **Sarı bir karton kaldırınca:** "Güneşin rengi! Hadi ısındığımızı hayal edelim!" ☀️
- **Yeşil bir karton kaldırınca:** "Doğanın rengi! Ağaç gibi esneyelim!" 🌳

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Türkçe Merkezi: "Van Gogh'un Kaybolan Tablosu" (Hikâye Tamamlama Oyunu)

Materyaller: Van Gogh'un eserlerinden parçalar içeren kartlar, hikâye başlatıcı cümleler

📖 Öğretmen çocuklara "Van Gogh bir sabah uyandığında en sevdiği tablosunun kaybolduğunu fark etti..." gibi bir hikâye başlangıcı verir.

🖼️ Çocuklar sırayla hikâyeye devam eder, tablonun nerede olabileceğini hayal eder.

🗨️ İsterlerse hikâyeyi canlandırabilir veya tablonun nasıl görüldüğünü çizebilirler.

Fen ve Doğa Merkezi: "Van Gogh'un Renk Deneyleri"

Materyaller: Su kapları, farklı renkli boyalar, fırçalar, ışık kaynağı

💡 Çocuklar, Van Gogh'un sık kullandığı renkleri inceleyerek **renk karışımları yapar.**

🔄 Sarı ile maviyi karıştırarak farklı tonlar elde eder ve bunları Van Gogh'un tablolarıyla karşılaştırır.

🌞 Öğretmen "Van Gogh neden parlak sarı ve mavi tonlarını çok kullanmış olabilir?" diye sorar ve çocukların düşünmesi sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen sanat etkinliği öncesi çocuklarla ısınma çalışması yapmak için hareket alanına geçer. Öğretmen, çocuklara renkli kartonlardan oluşturulmuş "büyük bir tuval" hazırlayarak, yere serer. Bu tuval, Van Gogh'un "Yıldızlı Gece" veya "Ayçiçekleri" gibi renkli tablolardan ilham alınarak yapılabilir.

Çocuklar "Van Gogh'un fırçaları" olurlar. Her bir çocuğa bir fırça şekilli kart verilir (gerçek fırçalar da kullanılabilir).

Öğretmen hafif bir klasik müzik çalar ve çocuklar müzikle birlikte hareket etmeye başlar. (

MYB.1., MYB.1.a, MYB.2., MYB.2.a)

- Renkli Fırça Hareketi: Öğretmen, müzik çalarken bir renk söyler (örneğin "Mavi!"). Çocuklar mavi renkli karton üzerine doğru daireler çizerek veya yavaşça hareket ederek bu rengi temsil ederler.

- Sarılı Fırça Hareketi: Öğretmen başka bir renk söyler (örneğin "Sarı!"). Çocuklar hızlı fırça darbeleri ile sarı renkteki alanı canlandırırlar.
- Fırça Duruşları: Öğretmen “Şimdi yıldızları çiziyoruz!” diye bağırıldığında, çocuklar elleriyle yıldız şekilleri çizecek şekilde hareket ederler.
- Doğa Fırçası: Öğretmen “Şimdi yaprakları çizeceğiz!” dediğinde, çocuklar elleriyle yaprak şekilleri çizer.

Öğretmen çocuklara sanat etkinliği öncesinde siyah renk ile tanışacaklarını söyler.

Öğretmen siyah bir karton veya kağıt göstererek **"Bu, siyah renk!"** der.

"Siyah, gece gökyüzü gibi karanlık olabilir. Hangi nesneler siyah?" diye sorarak çocukları çevredeki siyah nesneleri keşfetmeye teşvik eder.

Siyah nesneleri çocuklarla birlikte bulup gösterir. Örneğin: **"Siyah bir kuş, siyah bir araba, siyah bir ayakkabı!"**

Öğretmen siyahın **güçlü ve derin bir renk** olduğunu anlatır.

"Siyah, gizemli ve sakın bir renk olabilir. Geceleri gökyüzü siyah olur, fakat ılık geldiğinde her şey görünür!"

Çocuklar siyah kağıtlar üzerine beyaz pastel boya veya tebeşirle desenler çizer. **(Okul Yolculuğum, 5. Kitap, s:6,7)**

Öğretmen Van Gogh'u tanıtan bir kitap okuyacağını ve Türkçe merkezinde toplanmalarını ister. "Van Gogh, resimlerinde çok parlak renkler kullanarak dünyayı görmek istediği gibi göstermiştir. Örneğin, sarı bir geceyi, mavi bir çiçeği ya da yeşil bir ağacı çok farklı renklerde boyamıştır. Van Gogh, bazen resimlerine çok sert fırça darbeleri yapar, bu yüzden resimleri çok hareketli ve enerjik görünür. O, doğayı, insanları ve hayatı sevmiş, bu sevgisini resimlerine yansıtmıştır. Onun en ünlü resimlerinden biri, 'Yıldızlı Gece' adlı çalışmasıdır. Bu resimde geceyi çok parlak ve canlı bir şekilde görürüz." **(TADB.1., TADB.1.a, TADB.1.b)**

Van Gogh'un renkli dünyasını keşfetmek, çocuklara hem sanatı hem de hayal gücünü kullanmayı öğretir.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=937MFZpcqPY> Arkadaşım Van Gogh kitabını okur. **(Okul yolculuğum, 5. Kitap, s: 8,9)**

DEĞERLENDİRME

- Van Gogh'un resimlerinde hangi renkleri en çok kullanmayı tercih ettiğini gördük?
- Van Gogh'un fırça darbeleri nasıl bir his veriyor? Onun resimlerini yaparken hangi duyguları hissedebilirsiniz?
- Van Gogh'un en ünlü resimlerinden birinin adı nedir? Bu resimde ne tür renkler görüyorsunuz?

- Van Gogh, resimlerinde doğayı ve hayatı nasıl gösterdi? Hangi şeyleri farklı renklerde boyamış olabilir?
- Sen de bir resim yaparken Van Gogh gibi farklı renkler kullanmak ister misin? Neleri boyamak istersin?
- Van Gogh'un "Yıldızlı Gece" adlı resmini hatırlıyor musun? O resmi hangi duygularla yapmış olabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara, Van Gogh'un resimlerindeki figürleri veya manzaraları canlandırarak rol yapmalarını isteyin. Örneğin, "Yıldızlı Gece" resminde, yıldızlar gibi parlayan nesneleri elleriyle şekillendirebilirler.

Destekleme: Çocuklara, tablet veya bilgisayar kullanarak Van Gogh'un tarzında dijital resimler yapmalarını teşvik edin. Bu, onları geleneksel sanatla dijital sanat arasındaki farkları keşfetmeye yönlendirebilir.(SNAB.3.ç.)

AİLE/TOPLUMKATILIMI:

Van Gogh'un hayatı ve sanatını anlatan, toplum üyelerinin katılabileceği bir sanat günü düzenleyebilirsiniz. Çocuklar, aileleriyle birlikte resim yaparken, toplum üyeleriyle de sanat hakkında sohbet edebilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 19.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alanı:

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D15.Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.2. Vefalı olmak

D15.3. Sadakatli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yarım-Tam

Sözcükler: İspanya, Avro, Para Birimi, Flamenko

Materyaller: İspanya bayrağı görseli, İspanya'ya ait kültürel simgeler (örneğin flamenko elbisesi, boğa figürü, futbol topu, paella yemeği görseli), “Hola” (Merhaba) kelimesi yazılı kart.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocukları sabah sınıfa davet ederken onları İspanyolca “Hola!” diyerek karşılar. Çocuklara bunun İspanyolca “Merhaba” anlamına geldiğini söyler ve onlardan da “Hola!” diyerek selamlaşmalarını ister.

Öğretmen, İspanya bayrağını göstererek çocuklara bu bayrağın hangi ülkeye ait olabileceğini sorar. Çocukların tahminlerinden sonra, bu ülkenin İspanya olduğu açıklanır.(**OB1.1., OB1**) İspanya’da insanlar birbirlerine “Hola” diyerek merhaba derler. Sizce başka hangi dillerde merhaba diyebiliriz?(**SAB.5., SAB.5.a., SDB2.1.**)

İspanya’da ünlü flamenko dansı yapılır. Hiç dans etmeyi denediniz mi?(**OB1.1.SB1.**)

İspanya’da insanlar futbolu çok sever. Siz hangi sporu yapmayı seviyorsunuz? Gibi sorular sorularak çocuklarla birlikte sohbet edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Mizik merkezinde çocuklar flamenko dansçısı gibi giyinerek (etek, fırfırlı kumaş parçaları, yelpaze vb.) müzik eşliğinde dans ederler. Öğretmen, flamenko dansının nasıl yapıldığına dair temel hareketleri gösterir. Çocuklar kendi ritmik hareketlerini oluşturarak özgürce dans ederler.

Blok merkezinde; tahta bloklar, legolar ve farklı malzemeler kullanarak İspanya’nın ünlü yapılarından biri olan Sagrada Familia’yı veya bir İspanyol köyünü inşa ederler. Öğretmen, onlara Gaudí’nin eserlerinden bazı görseller göstererek ilham vermeye çalışır.(**OB4.3. SB2.**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara İspanya’nın kültürel özelliklerini anlatan görselleri gösterir.

- "Sizce bu ülke hangi kıtada olabilir?"(E1.1., E1.)

"Bu resimde gördüğünüz şeylerin isimlerini biliyor musunuz?"(KB2.8 SB2.)

gibi sorularla çocukların ilgisini çeker. Öğretmen, bir daireyi keserek ikiye böler ve çocuklara tam ve yarım kavramlarını açıklar. Daha sonra İspanya bayrağını göstererek "Bu bayrağı ortadan ikiye bölersek ne olur?" diye sorarak çocukları düşünmeye teşvik eder. Çocuklara İspanya ile ilgili görsellerin tam halleri ve bunların yarıya bölünmüş kısımları dağıtılır. Çocuklar doğru yarımı bularak tam halini oluşturur ve yapıştırır.

Öğretmen, çocuklara İspanya'nın ünlü müzik türlerinden biri olan flamenkoyu tanıtır.

Flamenko dansçılarının ritmik hareketlerini gösteren kısa bir video izletilebilir.

Öğretmen, çocuklara kastanyetin nasıl kullanıldığını gösterir. Eğer kastanet yoksa, iki tahta kaşığı birbirine vurarak benzer bir ses elde edilebilir. Çocuklar öğretmenle birlikte ritmik el çırpma ve kastanet çalma denemeleri yapar.

Çocuklara İspanyolca basit bir şarkı öğretilir. Örneğin:

🎵 "Hola, hola, ¿cómo estás?" (Merhaba, merhaba, nasılsın?)

Şarkı ritmik olarak söylenirken çocuklar elleriyle basit tempo tutar.

Flamenko müziği açılır ve çocuklar ellerinde fularlarla müziğe uygun ritmik hareketler yaparlar. Müziğin temposuna göre hızlı ve yavaş hareket etmeleri teşvik edilir.(HSAB.1., MÇB.3., MÇB.3.a., HSAB.1.b.)

Çocuklar gruplara ayrılır:

- Bir grup kastanet veya ritim çubukları ile ritim tutar.
- Bir grup el çırparak veya ayak vurup tempo oluşturur.
- Bir grup fularlarla dans eder. Tüm gruplar birlikte çalar ve hareket eder.(Okul Yolculuğum, 5. Kitap, s: 10,11,12,)

DEĞERLENDİRME

- Hangi müzik aletlerini kullandık?"
- "Flamenko dansçılarının hareketlerini yapmayı sevdin mi?"
- "Müzik hızlı mıydı, yavaş mıydı?" gibi sorularla çocukların etkinliği yorumlaması sağlanır.
- Hangi görsellerin yarısını birleştirerek tamamladık?"
- "Tam ve yarım olan şeyleri günlük hayatımızda nerelerde görebiliriz?"
- "İspanya hakkında en çok neyi sevdin?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Grup içinde bir "ritim lideri" seçilerek diğer çocukların ona uyum sağlaması sağlanır.

Destekleme: Bireysel çalışma isteyen çocuklara müzikle ilgili boyama veya ritim kartları verilerek etkinlikten kopmadan sürece dahil olmaları sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı

“Merhaba sevgili aileler,

Bugün sınıfta çocuklarımızla birlikte İspanyol müziği ve ritimleri hakkında eğlenceli bir etkinlik gerçekleştirdik. Şimdi sıra sizde! Aşağıda yer alan basit ve keyifli etkinlikleri çocuğunuzla birlikte evde yapabilirsiniz. Unutmayın, birlikte müzik yapmak ve ritim tutmak hem eğlenceli hem de öğreticidir. Keyifli zaman geçirmenizi dileriz!”.

Aileler, çocuklarıyla birlikte **basit ritimler oluşturur**. Önce yavaş, sonra hızlı tempo ile devam ederler.

✓ Çocuklar **ailelerinin ritimlerini taklit etmeye çalışır**.

✓ Aileler, çocuğun da ritim üretmesini isteyerek sırayla birbirlerini takip etmelerini sağlar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 22.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D15.Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Matematik Alanı

MAB.6. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.6.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.6.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.6.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 9 Rakamı, Elips, Üçgen, Kare, Dikdörtgen

Sözcükler: Şekil.

Materyaller: Farklı Görseller.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocukları sıcak bir şekilde karşılar ve şu sorularla sohbeti başlatır:

- "Bugün çok özel bir sayı keşfedeceğiz! Acaba hangi sayı olabilir?"
- "Etrafınıza bakın, sınıfta 9 tane olan bir şey bulabilir misiniz?"(TAKB.3., TAKB.3.a)

Öğretmen, çocuklara 9 rakamının karton maketini gösterir. Çocuklar dokunarak, sayıyı elleriyle havada çizmeye çalışır.

Öğretmen çocuklara görev verir:

- "Şimdi sınıfta 9 tane nesne bulalım!"(OB1. OB1.1.SB1. SDB2.2. E1.1.)
- "Ellerimizi kullanarak nasıl 9 yapabiliriz?" (Örneğin, 5 parmak bir elde + 4 parmak diğer elde)
*"9 tane balığım, yüzüyor denizde,
Biri zıplar, kaybolur, kaldı geriye sekizse!"*

Çocuklar şarkı sırasında elleriyle balık hareketleri yaparak eğlenirler.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN



Öğretmen çocuklarla bahçeye çıkarak birlikte şu hareketleri yapar:

- 9 kere zıplama
- 9 kere el çırpma
- 9 kere dönme(MAB.3., MAB.3.a, HSAB.1.b, HSAB.1.c)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen 9 rakamının hikayesini anlatmak için çocukları Türkçe merkezine davet eder.(

MAB.6., MAB.6.a, MAB.6.b, MAB.6.c, TADB.2., TADB.2.d, TADB.2.e)

Bir varmış, bir yokmuş... Sayılar Ülkesi'nde herkesin çok sevdiği bir rakam varmış.

Adı 9'muş! 9, çok neşeli, eğlenceli ve hareketli bir rakammış. Ama bazen biraz üzülüyormuş çünkü herkes genellikle 1, 2 ve 3 gibi küçük rakamları daha çok kullanıyormuş.

Bir gün 9, aynaya bakmış ve gülümsemiş. "Ben çok özel bir rakamım!" demiş. Ama acaba neden özel olduğunu keşfetmesi gerekiyormuş!

9, bir sabah erkenden yola çıkmış ve Elips Kasabası'na doğru yürümeye başlamış. Yolda yürürken birçok elips şekilli balonlar görmüş ve içlerinden biri pat diye önüne düşmüş!

Baloncu Dede, 9'a gülümseyerek:

- "Hoş geldin 9! Senin çok özel olduğunu biliyor musun?" diye sormuş.
- "Ama nasıl özelim ki?" demiş 9 merakla.
- "Bak bakalım gökyüzüne! Kaç tane güneş var?"
- "Bir tane!" diye cevap vermiş 9.
- "Peki gökyüzünde kaç tane gezegen var?"
- "9 tane!"

9 çok şaşırmış! Meğer gökyüzündeki gezegenlerin sayısı kadar önemliymiş!

Yoluna devam eden 9, bir elips şeklinde sahne kuran 9 tane palyaçoya rastlamış. Palyaçolar, 9'a seslenmiş:

- "Biz her gösterimizi 9 kere tekrarlarız! Çünkü 9, en eğlenceli sayıdır!"

Sonra 9, bir elma ağacının yanına gitmiş. Ağaca dikkatlice bakmış ve tam 9 tane kırmızı elma gördüğünü fark etmiş!

9, artık çok mutluymuş. "Ben gerçekten özel bir sayıyım!" demiş. Her şeyde, doğada, eğlencede, gökyüzünde, hatta meyvelerde bile varım!

O günden sonra 9, Sayılar Ülkesi'nde herkesin en sevdiği rakamlardan biri olmuş. Çünkü 9 olmak çok güzel bir şeymiş!

Ve 9, mutlu bir şekilde Elips Kasabası'nda arkadaşlarıyla oynamaya devam etmiş.

Öğretmen çocuklara **9 rakamı ve elips şeklini gösteren kartlar** gösterir ve şu soruları sorar:

- "Bu hangi sayı? Günlük hayatta nerelerde görüyoruz?" (Kapı numarası, takvimdeki günler vb.)
- "Bu hangi şekil? Günlük hayatta elips şeklinde neler görüyoruz?" (Yumurta, ayna, gözlük camı vb.)

Çocuklara **elips şeklindeki kağıtlar verilir** ve üzerlerine **9 tane küçük nesne (ponpon, düğme, taş vb.)** yerleştirmeleri istenir. Böylece çocuklar 9 sayısını somut olarak deneyimler.(Okul yolculuğum, 5. Kitap, s: 13,14,15,16)

DEĞERLENDİRME

- 9 rakamını nerelerde gördük?"
- "Elips şeklinde neler keşfettik?"
- "Bu etkinlikte en çok hangi bölümü sevdin?"
- 9 neden üzgündü?
- 9 hangi kasabaya doğru yola çıktı?(SDB2.2.SB3.)
- 9, Baloncu Dede'den hangi sırrı öğrendi?
- Gökyüzünde kaç tane gezegen vardı?
- Palyaçolar neden 9 kere gösteri yapıyordu?
- 9, hangi ağacın altında 9 tane meyve buldu?
- Sence 9 neden özel bir sayı olabilir?
- Sayılar arasında en çok hangi sayıyı seviyorsun? Neden?
- Sen de 9'un yerinde olsaydın hangi macerayı yaşamak isterdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme Sayıları daha iyi kavrayan çocuklara, 9 rakamını **toplama işlemleriyle oluşturma (6+3, 5+4 gibi) çalışmaları** yaptırılır.

Destekleme: 9 rakamını tanımakta zorlanan çocuklara, noktalı çizgi ile hazırlanmış **büyük boy 9 rakamı** verilir ve parmaklarıyla üzerinden geçerek yazmaları sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Sevgili Veliler,

Bugün çocuklarımızla 9 rakamını ve elips şeklini öğrendik. Öğrenmelerini desteklemek için evde birlikte eğlenceli bir keşif etkinliği yapabilirsiniz.

Etkinlik Süreci:

Evde 9 Avı

- Çocuğunuzla birlikte evde **9 tane benzer nesne** bulun (Örneğin, 9 tane kaşık, 9 kitap, 9 düğme vb.).
- Bulduğunuz nesneleri birlikte sayın ve fotoğrafını çekin.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 23.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Sosyal Alanı:

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sert-Yumuşak

Sözcükler: Pamuk, Çukurova, İplik, İp

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

"Bugün sınıfımıza bembeyaz, yumuşacık bir misafir geldi! Sizce bu nedir?" (Çocukların tahmin yapmasına fırsat verilir.)

- "Bu nesneye dokunduğunuzda nasıl hissettiniz?" (Yumuşak, hafif, kabarık gibi kelimeler çıkabilir.)
- "Sizce bu nereden geliyor?" (Çocukların fikirleri alınır.)
- "Pamuk hangi renk? Sizce başka hangi şeyler pamuğa benziyor?" (**SAB.5., SAB.5.a, FAB.3., KB2.11.**)
(Çocuklar pamuğu elleriyle keşfetmeye teşvik edilir.)
- "Pamuğu iki elinizle hafifçe çekerseniz ne olur?"
- "Pamuğu üflediğinizde ne yapıyor?"
- "Pamuk hangi malzemelere benziyor?" (**FAB.2., FAB.2.a., D5.**)

Öğretmen, pamukla ilgili kısa bir hikâye anlatır:

"Bir varmış, bir yokmuş... Uzak bir tarlada, minik pamuk taneleri büyümüş, büyümüş ve kocaman beyaz topçuklara dönüşmüş! Bir gün, nazik ellerle toplanıp yumuşacık yastıklara, kıyafetlere ve hatta oyuncaklara dönüşmek için yola çıkmışlar. Sizce pamuk daha başka neler olabilir?" (**TADB.2., TADB.2.a, TADB.2.b, KB2.11.**)

"Şimdi hepimiz pamuk gibi hafif ve yumuşak olalım! Hafif rüzgârda uçan pamuk topları gibi yavaşça dans edelim." (Çocuklarla birlikte yavaş hareketlerle dans edilir.)

Güne başlama zamanı, çocukların pamuğa dokunarak, düşünerek ve hareket ederek aktif katılımını sağlayacak şekilde tamamlanır. Ardından günün diğer etkinliklerine geçilir. 😊

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen ve Doğa Merkezi:

Materyaller: Farklı dokularda nesneler (pamuk, sünger, pelüş oyuncak, taş, tahta blok, metal kaşık vb.), göz bandı

- Çocuklar gözlerini kapatır veya göz bandı takar.
- Öğretmen sırayla bir nesneyi çocukların ellerine verir ve "Sence bu nesne yumuşak mı, sert mi?" diye sorar.
- Çocuklar tahminlerini yaptıktan sonra gözlerini açıp nesneyi görerek karşılaştırma yapar.
- Daha sonra çocuklardan kendi etrafında yumuşak ve sert nesneleri bulmaları istenir.

Blok Merkezi:

Materyaller: Sünger bloklar, ahşap bloklar, karton kutular

- Çocuklar iki farklı ev inşa eder: biri sünger bloklarla (yumuşak ev), diğeri ahşap veya plastik bloklarla (sert ev).
- Evler tamamlandıktan sonra küçük bir oyuncak figür bu evlerin içine yerleştirilir.
- Çocuklara "Sizce hangi ev daha dayanıklı olur? Neden?" sorusu yöneltilir.

- Sert evin daha sağlam olduğu, yumuşak evin ise daha esnek olduğu keşfedilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukların Kitap Merkezine toplanmasını ister. “Şimdi sizlere biraz daha pamuktan bahsedeceğim.”

Pamuk, tarlalarda yetişen beyaz ve yumuşacık bir bitkidir. Pamuk bitkisi olgunlaştığında pamuk kozası açılır ve içindeki yumuşak lifler ortaya çıkar. Bu lifler toplanarak iplik haline getirilir ve kıyafetler, yastıklar, battaniyeler gibi pek çok şeyin yapımında kullanılır.

Pamuk nerelerde kullanılır?(E1.1., KB2.15)

- Kıyafet yapımında
- Yastık ve battaniye dolgusu olarak
- Temizlik ürünlerinde
- Tıp alanında (bandaj ve pamuklu bezler)

Bu kadar değerli bir bitki Türkiye’de Çukurova’da yetişir diyerek, öğretmen Çukurova’nın haritadaki yerini gösterir.

Çukurova, Türkiye’de pamuk üretiminin en fazla yapıldığı bölgelerden biridir. Burada yetişen pamuklar, fabrikalara gönderilerek işlenir ve kullanıma hazır hale getirilir. Eskiden pamuk tarlalarında çalışan çiftçiler, pamukları elleriyle toplarken, günümüzde makineler bu işi kolaylaştırmaktadır.

Pamuk sayesinde Çukurova’da pek çok insan geçimini sağlar. Bu nedenle pamuk, Çukurova için hem ekonomik hem de kültürel olarak çok önemli bir üründür.

Pamuk tarlaları, hasat zamanı geldiğinde bembeyaz bir kar örtüsü gibi görünür. Çukurova’da pamuk toplama zamanı geldiğinde tarlalar adeta beyaza bürünür! 😊 diyerek

<https://www.youtube.com/watch?v=RnmtM5wTgYo> pamuğun serüveni videosu

çocuklarla izlenir. (TADB.4. , TADB.4.a, TADB.4.b)Etkinlik için masalara geçilir. (Okul Yolculuğum, 5. Kitap, s:17,18,19,20,21)

Farklı düşünüyorum (s:19) etkinliği yapılarak sınıf panosunda sergilenebilir.(SNAB.4., SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç., KB2.17)

Öğretmen çocuklara pamuğun sürdürülebilir bir bitki olduğundan bahseder.

Çiftçiler, pamuğu büyütürken çok fazla su kullanır. Ama yeni sulama yöntemleriyle daha az su harcayarak pamuk yetiştirebilirler.(**OB8.2.SB1., OB8., D5.2.**)

 Zararlı böcekleri yok etmek için kimyasal ilaçlar yerine doğal yöntemler kullanabilirler.

 Eskiyen pamuklu tişörtlerimizi hemen atmak yerine yeniden kullanabiliriz! Mesela:

- Bağışlayabiliriz! Küçük gelen kıyafetleri ihtiyacı olan birine verebiliriz.
- Yeni eşyalar yapabiliriz! Eski tişörtlerden çanta, temizlik bezi ya da oyuncak yapabiliriz.

☒ Daha uzun süre kullanmak için kıyafetlerimize iyi bakalım.

☒ Organik pamuklu ürünler seçelim.

☒ Pamuktan yapılmış şeyleri çöpe atmak yerine geri dönüştürelim.

DEĞERLENDİRME

- Sence pamuk neden yumuşak bir malzemedir? Başka hangi nesneler pamuğa benzer olabilir?
- Eğer bir günlüğüne pamuk olsaydın, nasıl bir yolculuk yapmak isterdin? Nerelere gitmek isterdin?
- Pamuk olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? Günlük yaşamımızda hangi ürünleri kullanamazdık?
- Bir çiftçi olsaydın, pamuğu yetiştirirken nelere dikkat ederdin?
- Pamuk sadece kıyafet yapımında değil, başka hangi alanlarda kullanılabilir? Yeni bir kullanım alanı bulabilir misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daha ileri düzeyde öğrencilerle pamuğun işlenme süreci, iplik haline gelmesi ve ekonomik katkısı gibi detaylar eklenebilir.

Destekleme : Küçük yaş grupları için sadece pamuk ve dokusu hakkında konuşulabilir, Çukurova'dan bahsederken "Türkiye'de pamukların yetiştiği büyük bir tarla" gibi sade açıklamalar yapılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

- Çocuklar aileleriyle birlikte pamuktan yaratıcı sanat çalışmaları yapar (pamuktan hayvan figürleri, kış manzaraları, pamuk bebekler vb.).
- Yapılan çalışmalar sınıfta sergilenir ve sergiye veliler davet edilir.
- Çocuklar kendi yaptıkları eserleri tanıtır ve süreç hakkında konuşur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 24.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB.7. Deney yapma

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D15.Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.2. Vefalı olmak

D15.3. Sadakatli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

FEN ALANI

FBAB7. Deney Yapma

FBAB7.SB1. Deney tasarlamak

FBAB7.SB2. Ölçme ve veri analizi yapmak

FAB8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB.8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağlıklı-Sağlıksız, Aynı-Farklı

Sözcükler: Sağlıklı Beslenme, Mikroplar, Bağışıklık,

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, “Bugün çok özel bir meyve bahçesinde maceraya çıkacağız! Meyveler bizim için neden önemlidir? Hangi meyveleri en çok seviyorsunuz?” diye sorarak çocukları etkinliğe dahil eder.(OB1.1.SB1., OB1.)

Öğretmen, sağlıklı meyveler hakkında genel bilgiler verir: “Meyveler vitaminlerle doludur ve bizi güçlü yapar!”

Öğretmen, her meyve için kısa bir hikâye anlatır. Örneğin:

- "Bir zamanlar, ormanda çok mutlu bir elma vardı. Her gün sağlıklı ve parlak kalabilmek için taze su içip güneş ışığından faydalanırmış. Bir gün, bir çocuk gelip onu yemiş ve çok sağlıklı olmuş!"

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocukları merkezlere yönlendirerek oyun zamanını başlatır.

Çocuklara farklı meyve türlerinden (elma, armut, muz, portakal, çilek) resimler veya gerçek meyveler sunulur.

- Çocuklar, aynı **türden** olan meyveleri bir araya getirir.
- Ardından, **farklı** meyveleri seçip, her meyvenin özelliğini (renk, şekil, tat) tartışırlar.
- Bu oyun, çocukların gözlem ve sınıflandırma becerilerini geliştirirken, aynı ve farklı kavramlarını öğrenmelerine yardımcı olur.

Blok merkezinde;

Renkli bloklar veya küçük renkli objelerle bir masa hazırlanır.

- Çocuklar, aynı **renk** blokları bir araya getirir.

- Ardından, **farklı** renkleri bulup, her renk hakkında neyin farklı olduğunu (örneğin, "Bu mavi, bu kırmızı, bu sarı") tartışarak eşleştirirler.
- Bu oyun, çocukların renkleri tanımalarını ve karşılaştırma yapmalarını sağlar. (**Okul yolculuğum, 5. Kitap, s: 24**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara sağlıklı beslenmede meyvelerin önemi ile ilgili parmak kuklalarıyla bir hikaye okur. (**TADB.2., TADB.2.c, TADB.2.b., TAKB.3.**)

Bir zamanlar, büyük ve güneşli bir bahçede, parlak turuncu rengiyle öne çıkan

*bir **Portakal** yaşarmış. Adı **Peki** 'ymiş. Peki, sağlıklı ve mutlu bir portakal olmak için her sabah güne başlamadan önce gülümsediği her an, güneşin ışınlarıyla enerji almış. O, hem tatlı hem de sağlıklı olduğu için her zaman en çok sevilen meyveymiş!*

*Bir gün, Peki 'nin en yakın arkadaşı **Elma** ona gelmiş. "Peki, bugün okulda çocuklara sağlıklı beslenme hakkında bir konuşma yapacağız!" demiş Elma heyecanla. Peki, bu haberi duyunca hemen neşelenmiş:*

"Ben de çok heyecanlıyım, Elma! Sağlıklı beslenmenin ne kadar önemli olduğunu herkese anlatmalıyız!"

*İkisi birlikte, güneşin altında dans ederken **Muz** gelmiş. "Merhaba arkadaşlar! Ne yapıyorsunuz bu kadar mutlu görünüyorsunuz?" diye sormuş.*

"Bugün sağlıklı beslenme hakkında bir konuşma yapacağız, Muz! Sen de gel!" demiş Peki. Muz, mutluluktan sıçrayarak, "Tabii, ben de katılırım! Meyveler olarak birlikte konuşalım!" demiş.

*Elma, Peki ve Muz, **Karpuz** 'un yanına gitmişler. Karpuz, her zaman büyük ve su dolu olmasına rağmen sağlıklı beslenmeye dair çok şey biliyormuş. "Selam, Karpuz! Bugün sağlıklı beslenmeye dair harika bir fikir bulduk!" demiş Elma.*

Karpuz gülümsemiş: "O zaman hadi başlayalım! Hem çocuklar, sağlıklı beslenmek sadece bir şeyler yemekle ilgili değil, aynı zamanda doğru yiyecekleri seçmekle de ilgili!"

*Peki, Karpuz ve Elma okulda çocuklara neden **portakalın** mükemmel bir seçim olduğunu anlatmışlar:*

"Portakal, vitamin C deposudur! C vitamini cildimizi korur ve bağışıklık sistemimizi güçlendirir!" demiş Peki.

Sonra **Muz** söz almış ve "Ben de size **potasyum** hakkında konuşacağım! Potasyum kaslarımızın güçlü olmasını sağlar ve gün boyu enerjik hissetmemize yardımcı olur!" demiş. Karpuz da suyun önemini vurgulamış: "Benim içimde bolca su vardır! Bu da vücudunuzun su dengesini sağlar ve sizi serin tutar!"

Çocuklar, bu konuşmalarını dinlerken, **şekerli atıştırmalıkları** bir kenara bırakıp, meyveleri ve sağlıklı yemekleri denemeye karar vermişler. Güneşli bir günde, çocuklar enerjik ve sağlıklı hissederek okuldan ayrılmış.

Ve Peki, Elma, Muz ve Karpuz, **sağlıklı beslenmenin** ne kadar eğlenceli ve önemli olduğunu herkese anlatmanın gururuyla bahçelerine geri dönmüşler. Artık her gün, **meyve dostlarıyla** birlikte güneşin altında sağlıklı bir şekilde dans ediyorlarmış!

Sonuçta, herkes bir şey öğrenmiş:

Sağlıklı beslenmek hem eğlenceli hem de vücudumuzu güçlü yapar! 🍊🍎🍌🍉

Şimdi sizlerle portakal suyu yapacağız. Diyerek mutfak etkinliğine başlanır. (FBAB7., HSAB.1., HSAB.1.a, FAB8., FAB8.a, FAB8.b)

Portakal Suyu Yapımı:

- Çocuklar, önceden yıkanmış portakalları masanın üzerine yerleştirirler.
- Çocuklar, öğretmen rehberliğinde portakalları kesmeye başlarlar (kesme işlemi öğretmenin denetiminde yapılmalıdır). Çocuklar portakal dilimlerini görüp koklayarak nasıl bir meyve ile çalıştıklarını keşfederler.(E1.2.)
- Portakal dilimlerinin içine yerleştirilen **meyve sıkacağı** ile çocuklar, meyve suyunu sıkmaya başlarlar. Bu işlem sırasında çocuklara, "Portakalı sıkarak nasıl bir sıvı çıkardığını gözlemleyelim!" gibi sorular sorulabilir.
- Portakal suyu, bardaklara dökülür ve çocuklar bu taze, doğal içeceği içmeye hazırlanır.

Etkinlik sırasında, portakalın sağlık yararları hakkında küçük bilgiler verilir: "Portakal, vücudumuzun savunma sistemini güçlendirir. C vitamini sayesinde kış hastalıklarından korunmamıza yardımcı olur."

Çocuklar, bu bilgileri öğrenirken aynı zamanda portakal suyunun sağlıklı bir içecek olduğunu fark ederler. (Okul yolculuğum, 5. Kitap, s: 22,23)

DEĞERLENDİRME

- Portakal suyu yapmak nasıldı? Hangi aşama en eğlenceliydi?
- Portakalın içindeki vitaminler hakkında ne öğrendik?

- Portakal suyu neye benziyordu? Nasıl bir tat vardı?
- Portakalı sıkarak nasıl bir şey elde ettik?
- Portakal suyunu içtikten sonra nasıl hissettiniz?
- Meyve suyu yaparken dikkat etmemiz gereken şeyler nelerdi?
- Sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler nelerdi?
- Sağlıklı beslenmek neden önemli?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Etkinlik boyunca çocukları **gözlemlene ve anlatma** sürecine katılmaya teşvik edilir (örneğin, "Portakalı sıkığımızda nasıl bir ses duyuyoruz?").

Destekleme: Çocukların meyve sıkacağına tek başlarına kullanmalarına izin verin, böylece **el-göz koordinasyonlarını** geliştirmelerine yardımcı olabilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelerle birlikte, okulda bir **sağlıklı beslenme günleri** düzenlenebilir. Bu etkinlikte, aileler çocuklarına sağlıklı tarifler öğretir, çocuklar ise öğrendiklerini paylaşır. Böylece çocukların kendilerini daha değerli hissetmesi sağlanır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 25.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-Küçük

Sözcükler: Orman, Saksı, Fide

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklara bir saksı gösterir ve sorar:

- "Bu nedir?"
- "Saksılar ne için kullanılır?"
- "Saksının içinde neler olabilir?"

Çocuklardan tahminler alınır ve saksının içindekiler birlikte incelenir. İçinde toprak olan bir saksı gösterilir ve “Bu saksıya ne ekebiliriz?” diye sorulur. (SAB.5., SAB.5.a, TAKB.2., TAKB.2.b, D5)

Farklı boyutlardaki saksılar gösterilerek karşılaştırma yapılır:

- "Hangi saksı büyük?"
- "Hangi saksı küçük?"
- "Büyük saksıya mı yoksa küçük saksıya mı daha fazla çiçek ekebiliriz?"

Çocuklara “Eğer sizin bir saksınız olsaydı içine ne dikmek isterdiniz?” sorusu sorularak hayal güçleri desteklenir. (E2.5.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar fen merkezine yönlendirilir ve masanın üzerine yerleştirilmiş farklı bitkilerle tanışılır. Öncelikle, bitkileri gözlemlemeleri ve dokunarak hissetmeleri istenir.

Büyüteç ile yaprak damarlarını ve gövdeyi incelemeleri sağlanır. (SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB4)

Çocuklara "Hangi bitkinin yaprakları daha büyük?", "Hangisi güzel kokuyor?", "Dikenli olan hangisi?" gibi sorular yöneltir.

Yaprak ve gövde dokularının farklılıkları hakkında konuşulur.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara "Orman deyince aklınıza ne geliyor?" diye sorar.

Ormanların içinde neler bulunduğu hakkında sohbet edilir.

Ormanın, ağaçlar, hayvanlar ve temiz hava için neden önemli olduğu anlatılır.

Çocuklara ormanda yaşayan hayvanların ve bitkilerin görselleri gösterilir.

"Bu hayvan nerede yaşar?", "Ormanda hangi ağaçları görebiliriz?" gibi sorularla çocukların bilgileri keşfedilir.

Yaprak, dal, kozalak gibi doğal materyaller incelenerek dokuları hissedilir.

Çocuklar bir halka olur ve öğretmen onlara ipuçları verir:

"Ben geceleri uçarım ve gözlerim çok iyi görür. Kimim ben?" (Baykuş)

"Benim uzun dişlerim var ve kışın kış uykusuna yatarım. Kimim ben?" (Ayı)

Çocuklar tahminlerde bulunarak doğru cevabı bulmaya çalışırlar.

Doğru cevabı bulan çocuk, bir orman hayvanı gibi hareket ederek taklit yapar.

Çocuklar sırayla büyük bir ağaç posterini veya karton ağaca, yaprak veya hayvan görselleri ekleyerek ormanı tamamlar.

Bu ağacın büyümesi için neler gerekli?" sorusu sorularak su, güneş ve toprağın önemi vurgulanır.

"Ormanları nasıl koruyabiliriz?" sorusu ile çocuklardan fikir alınır.

"Bir ağaç olsaydın hangi ağaç olmak isterdin?" sorusu ile çocukların hayal gücü desteklenir.

Etkinlik, ormanları korumanın önemini vurgulayan kısa bir mesajla tamamlanır. 🌍💚 (okul yolculuğum, 5. Kitap: s40,41)

<https://www.youtube.com/watch?v=s67owbBNqrw> Kestane Gürgen, Palamut

şarkısı çocuklarla söylenir.(MYB.1., MYB.1.a, MYB.2, SAB.8., SAB.8.a)

DEĞERLENDİRME

- Ormanda hangi canlılar yaşar?
- Ağaçlar neden önemlidir?
- Ormanda gördüğün en ilginç hayvan hangisi olurdu?
- Ağaçların büyümesi için nelere ihtiyacı vardır?
- Ormanları nasıl koruyabiliriz?
- Eğer bir ağaç olsaydın hangi ağaç olmak isterdin? Neden?
- Ormanda yürüyüş yaparken nelere dikkat etmeliyiz?
- Bugünkü etkinlikte en çok hangi kısmı sevdin?
- Bir orman hayvanı olsaydın hangisi olmak isterdin?
- Ağaçlar ve bitkiler olmasaydı ne olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, hayvanların hareketlerini taklit eder. "Bir ağaç nasıl büyür?" oyunu oynanarak çocuklar yere çömelir, yavaş yavaş yükselerek büyüyen bir ağaç gibi hareket ederler.

Destekleme: Ormanda yaşayan hayvanlar ve ağaç türlerinin görselleri kullanılarak anlatım desteklenir. Büyük bir orman posterini hazırlanır ve çocuklar ormana hayvanları ve ağaçları ekleyerek öğrenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Aileler çocuklarıyla birlikte bir parka veya doğa alanına giderek farklı ağaç ve bitkileri gözlemler.
- Çocuklardan “En büyük ağaç hangisi?”, “Toprakta hangi küçük canlılar var?” gibi sorulara cevap bulmaları istenir.
- Küçük bir "Doğa Günlüğü" hazırlanarak gördükleri ağaç, yaprak veya hayvanları resmetmeleri teşvik edilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 26.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

DEĞERLER

D15.Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.2. Vefalı olmak

D15.3. Sadakatli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mutluluk

Sözcükler: Sevgi, Mutlu Olmak.

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocukları neşeli bir müzik eşliğinde karşılar ve sınıfa girerken her çocuğa bir gülümseme yaparak “Bugün seni mutlu eden bir şey söylemek ister misin?” diye sorar.

Çocukların cevapları alınır ve kısa bir sohbet edilir.(**SAB.5., D15., OB4.**)

Öğretmen, çocuklara şu soruları sorarak sohbeti devam ettirir:

- “Sizi en çok ne mutlu eder?”
- “Bugün mutlu olmak için ne yapabiliriz?”
- “Arkadaşlarımızı nasıl mutlu edebiliriz?”

Çocukların cevapları dinlenir ve öğretmen onların hislerini destekleyici cümleler kullanır.

- Çocuklar halka olur.
- Öğretmen bir çocuğa gülümser, o çocuk da bir başkasına gülümseyerek mutluluk yaymaya devam eder.
- Her çocuk bir arkadaşına gülümseyerek “Seni mutlu eden bir şey söyle!” der ve zincir devam eder.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Drama Merkezi:

Nasıl Oynanır?

- Çocuklar, farklı duyguları ifade eden kuklalar (mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın vb.) yapar.
- Kuklaları kullanarak küçük bir hikâye oluştururlar.
- Öğretmen, “Bu kukla arkadaşın üzgün. Onu nasıl mutlu edebilirsin?” gibi sorular sorarak sosyal farkındalık kazandırır.

Blok Merkezi:

Nasıl Oynanır?

- Çocuklar gruplara ayrılır ve her grup şehrin farklı bölümlerini inşa eder (evler, parklar, yollar vb.).
- Çalışma sırasında yardımlaşmaları ve fikirlerini paylaşmaları teşvik edilir.
- Şehir tamamlandıktan sonra herkes gezerek neler yaptığını anlatır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla birlikte çember olur. Bugün size mutluluk ile ilgili bir hikaye okuyacağım. Beni çok dikkatli dinlemenizi istiyorum diyerek dikkat çeker.

<https://www.youtube.com/watch?v=uF-U2a0Mz7A> Mutluluk Nedir? Kitabı okunur.

Kitap ile ilgili sohbet edilir. (TADB.2., TADB.2.c, TAOB.2., TAOB.2.a, SAB.3.)

- Mutluluk nedir?
- İnsanlar her zaman mutlu olabilir mi?
- Mutluluk ile sevgi arasında fark var mıdır?
- Sevdiğimiz şeyler bizi mutlu eder mi? Soruları ile ilgili sohbet edilir. (Okul yolculuğum, 5. Kitap, s: 37)

Sanat çalışması:

Çocuklara bir masanın etrafında rahatça oturabilecekleri alan sağlanır. Boya malzemeleri her çocuğa uygun şekilde hazırlanır. (SNAB.1., SNAB.1.a, SNAB.1.b, SNAB.1.c)

- "Mutluluk" ve "renkler" üzerine kısa bir sohbet yapılır. Çocuklara, renklerin nasıl ruh hallerini etkileyebileceği anlatılır.

Öğretmen, çocuklara “Bugün kendinizi mutlu hissettiğinizde hangi renkleri görmeyi seversiniz?” diye sorar.

Çocukların cevapları alınır ve her birinin seçtiği renkler üzerinden sohbet edilir. “Mesela, sarı renk mutlu hissettirir çünkü güneş gibi!” denir.

- Çocuklar beyaz kağıtlara veya kartonlara büyük bir daire çizerler (ya da öğretmen onları yönlendirir).
- Farklı renkleri seçerek boyalarını suyla inceltir ve kağıt üzerinde çeşitli renkli daireler veya şekiller oluştururlar.

- Pipetle sulu boyayı üfleyerek renkli çizgiler yapmalarına yardımcı olunur.
- Çocuklar diledikleri şekilde renklerle mutlu anlarını ya da doğadaki mutlu anları resmederler.(**KB2.4.**)

DEĞERLENDİRME

- Hangi renkleri seçmek seni en çok mutlu etti?
- Çalışman sırasında hangi renkleri karıştırmak en eğlenceliydi?
- Boyama yaparken en çok hangi aracı (fırça, pipet, ip) kullanmayı sevdin?
- Resmini tamamladıktan sonra ne hissettin?
- Hangi şekil veya deseni yapmayı en çok beğendin?
- Renkler ve şekiller hakkında ne öğrendin?
- Başka hangi renkleri bir arada kullanarak mutlu bir resim yapabilirsin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, resim yaparken vücut hareketleri ile renklere daha yakın olabilirler. Örneğin, büyük kağıtlar üzerine ayakta, kollarını kullanarak büyük hareketlerle boyama yapılabilir.

Destekleme: Etkinlik başlamadan önce, öğretmen resimli bir örnek sunarak hangi renklerin ne tür duygularla ilişkilendirilebileceğini anlatır. Çocuklara renklerin, şekillerin ve çizimlerin anlamlarını gösteren görsel kartlar sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelere, çocuklarının etkinlikte yapacağı "Renkli Mutluluklar" sanat etkinliği için evde basit bir sanat atölyesi kurmalarını önerin. Aileler, çocuklarıyla birlikte evde boyama yapabilir, renkleri keşfederken onların seçimlerine rehberlik edebilirler.

Aile, çocuklarının renk seçimleri ve resim yapma süreçlerinde onlara eşlik ederek duygusal destek sağlar ve onların duygularını daha iyi ifade etmelerine yardımcı olur.

Evde yapılan sanat eserlerini, sınıfla veya okulda yapılan eserlerle birlikte bir sergide sergileyebilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 29.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değeri verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 10 rakamı,

Sözcükler: Dünya Tiyatrolar Günü, tiyatro, sanatçı

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar, yarım daire şeklinde oturur. Öğretmen elinde bir tiyatro maskesi (mutlu ve üzgün yüz) tutar ve çocuklara gösterir.(SAB.3., SAB.3.a)

Öğretmen: *"Bugün çok özel bir gün! Bugün Dünya Tiyatro Günü! Peki, tiyatro nedir, bilen var mı?"*

Çocukların cevapları dinlenir. Daha sonra öğretmen, tiyatronun bir hikâyeyi sahnede canlandırmak olduğunu açıklar.

Öğretmen, farklı duyguları temsil eden yüz ifadeleri olan maskeleri (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş) sırayla gösterir ve çocuklara sorar:

"Bu yüz ne hissediyor? Siz böyle hissettiğinizde ne yaparsınız?"

Öğretmen: *"Şimdi bir tiyatro oyununun içindeyiz! Hepimiz bir ormandayız ve rüzgâr esiyor. Ağaçlar gibi sallanalım. Şimdi bir tavşan olduk! Hadi zıplayalım! Şimdi de uyuyan bir ayıyız, yavaşça esneyelim ve uyuyalım."*

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Matematik Merkezi:

Malzemeler: 1-10 arası sayı kartları, küçük nesneler (taş, boncuk, düğme vb.)(MAB.1., MAB.1.a)

 Oyun: Çocuklara 10 sayısını oluşturmak için farklı yollar keşfetmeleri söylenir. Örneğin, 5 taş ve 5 boncuk kullanarak 10 sayısına ulaşabilirler. Çeşitli kombinasyonlarla 10 sayısını oluşturduklarında, öğretmen *"10'a ulaştın!"* diyerek pekiştirme yapar.(MAB.4., MAB.4.c, MAB.4.ç)

🕒 Türkçe Merkezi:

Malzemeler: İçinde 10 nesnenin olduğu resimli kartlar

📖 Oyun: Çocuklardan bir resimli kart seçmeleri ve karttaki nesnelerle kısa bir hikâye oluşturmaları istenir. (TADB.2. , TADB.2. a) Hikâyelerinde 10 kelime geçirmeleri gerektiği hatırlatılır. *"Bakalım kim 10 kelime ile en yaratıcı hikâyeyi anlatacak?"*

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? (TAKB.2. , TAKB.2. b) Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Malzemeler:

- Beyaz karton veya kâğıt tabak
- Renkli boyalar, keçeli kalem
- Yapıştırıcı, sim, pamuk, kurdele
- Lastik ip veya tahta çubuk
- Çocuklara tiyatro maskeleri gösterilir (mutlu, üzgün, şaşkın vb.).
- Her çocuk kendini ifade eden bir maske tasarlar. Örneğin, mutlu bir maskeye gülen yüz, üzüntülü bir maskeye mavi tonlar ekleyebilirler.
- Maskeler tamamlandıktan sonra çocuklar bunları lastik ip veya çubuk yardımıyla yüzlerine takabilir.

✿ **Hazırlık:** Çocuklar maske takarak yere daire şeklinde oturur.

🗣️ Oyun Akışı:

- Çocuklar sırayla maskeleriyle sahneye çıkar ve maskelerinin hissettiği duyguyu taklit ederek bir cümle söyler. (Örneğin, mutlu maske: *"Bugün çok güzel bir gün, gökyüzü masmavi!"*)
- Öğretmen çocuklara yönergeler verir: *"Şimdi hepimiz mutlu bir oyuncuyuz, kahkahalar atalım!", "Şimdi çok şaşırdık, gözlerimizi büyütelim!", "Üzgünüz, yavaşça başımızı eğelim."*
- Çocuklar farklı duyguları vücut hareketleriyle gösterir.

- Çocuklar maskelerini kullanarak küçük bir hikâye canlandırır. Öğretmen basit bir hikâye anlatır ve çocuklar sırayla rollerini oynar.

(Örneğin: Bir tiyatro sahnesinde herkes oyun oynarken bir karakter sahneye çıkmak istemez. Diğerleri onu cesaretlendirir ve sonunda tüm oyuncular sahnede eğlenir! 🎭)

DEĞERLENDİRME

Tiyatroyu seviyor musunuz?"

- ◇ "En çok hangi duyguyu canlandırırken eğlendiniz?"
- ◇ "Gerçek bir tiyatro oyunu izlese nasıl olurdu?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Maskeler yerine aynalar kullanılarak çocukların kendi yüz ifadelerini gözlemlmeleri sağlanabilir.

Destekleme: Küçük parmak kaslarını desteklemek adına kağıt maskeler yerine hamur veya alçı maskeler boyatılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte basit kuklalar yapmaları istenir. Kuklalar çorap, tahta kaşık, karton veya ipliklerle hazırlanabilir.
- Kuklaların farklı karakterler olması teşvik edilir (örneğin, mutlu bir kedi, üzgün bir kaplumbağa, şaşkın bir tavşan vb.).

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 30.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D1.Adalet

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Kitap, Kütüphane, Bilgi

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, elinde büyük bir kitapla sınıfa girer ve heyecanla çocuklara döner:

"Bu kitabın içinde kocaman bir dünya saklı! Acaba içinde kimler var, neler anlatılıyor? Bir kitabın içine girebilseydiniz, nasıl bir dünyada olmak isterdiniz?" diye sorar.(TADB.4.,

TADB.4.a, TAOB.4., TAOB.4.a, OB4.)

Öğretmen çocuklara yönlendirici sorular sorar:

- "Kitaplar bize neler öğretir?"
- "Kütüphaneye gittiniz mi? Orada neler gördünüz?"
- "En sevdiğiniz kitap hangisi? Neden seviyorsunuz?"

*"Kütüphane çok güzel, kitap dolu her köşe,
Aç birini, oku hemen, bilgelikle süslen!"*

Öğretmen sınıfa bir kutu getirir. Kutunun içinde farklı türde kitaplar (hikâye, masal, bilgilendirici vb.) bulunur. Çocuklar sırayla bir kitap çeker ve kapağına bakarak içinde ne anlatıldığını tahmin etmeye çalışır. (SAB.5., SAB.5.a, KB2.11.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Oyun: Öğretmen, çocuklara içinde ipuçları yazılı küçük kartlar verir. Bu kartlar, sınıfta gizlenmiş kitapları bulmalarına yardımcı olur.

Çocuklar gruplara ayrılır.

Her gruba bir ipucu kartı verilir. Örneğin: “Kapağı mavi olan ve hayvanlar hakkında bilgi veren kitabı bulun.”

Çocuklar kitaplığı keşfederek doğru kitabı bulmaya çalışır.

Buldukları kitabın kapağını inceleyerek ne anlatıyor olabileceğini tahmin ederler.

2. DRAMA MERKEZİ:

 Oyun: Çocuklar en sevdikleri kitabın kahramanı olurlar ve o karakteri canlandırarak arkadaşlarına tanıtırlar.

 Uygulama:

Çocuklar bir kitap seçer.

Seçtikleri kitap karakterini taklit eder, nasıl konuştuğunu ve hareket ettiğini hayal eder.

Arkadaşları, canlandırılan karakterin hangi kitapta olduğunu tahmin etmeye çalışır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara bir hikâye anlatır:

"Bir gün minik bir gezgin, dünyanın en büyüğü yerlerinden birini keşfetmek için yola çıktı. Burası sessizdi ama içinde yüzlerce macera vardı! İçeri girdiğinde, her rafın arkasında bir hazine saklıydı. Acaba burası neresi olabilir?"

Çocuklar tahmin eder: Kütüphane!

OKUL DIŞI ÖĞRENME: KÜTÜPHANE GEZİSİ

Amaç: Çocukların kütüphane kavramını yerinde gözlemleyerek öğrenmesi, kitap sevgisinin gelişmesi ve kütüphane kurallarını keşfetmesi.

HAZIRLIK:

- Ailelere gezi hakkında bilgilendirme yapılır.
- Çocuklara kütüphanelerin ne olduğu ve nasıl kullanıldığı hakkında kısa bir sohbet yapılır.(SAB.5., SAB.5.a)
- Çocuklardan, kütüphanede dikkat etmeleri gereken kuralları tahmin etmeleri istenir.

KÜTÜPHANE ZİYARETİ:

 Kütüphaneye gidildiğinde çocuklara kütüphaneci tarafından kısa bir bilgilendirme yapılır: (SDB2.2.)

- ✓ Kütüphanede hangi tür kitaplar bulunur?
- ✓ Kitap ödünç alma nasıl yapılır?
- ✓ Kütüphane kuralları nelerdir?

Çocuklara belirli kitap türleri veya renkleriyle ilgili kartlar verilir:

- ◇ *Mavi kapaklı bir kitap bul!*
- ◇ *İçinde hayvanlar olan bir kitap bul!*
- ◇ *En kalın kitabı bul!*

 Kütüphane görevlisi veya öğretmen, çocuklar için seçilmiş kısa bir hikâyeye okur. Çocuklar hikâyeye uygun mimik ve hareketlerle eşlik eder.

ETKİNLİK: "Kendi Kitabımı Tasarlıyorum"

 Gezi sonrası sınıfa dönüldüğünde çocuklar boş sayfalara kendi hayali kitaplarını çizer.

 Kitaplarına isim vererek hikâyelerini anlatırlar.(KB2.11.SB1.)(Okul yolculuğum, 5.

Kitap, s: 55,56)

DEĞERLENDİRME

"Kütüphanede en çok neyi sevdin?"

- ◇ "Kütüphaneler neden önemlidir?"
- ◇ "Bir kütüphane kuralı söyler misin?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:Bazı çocuklar için **hikâye dinleme ve resimleri inceleme** odaklı olabilirken, daha ileri düzeyde olan çocuklar için **kitap ödünç alma sürecine aktif katılım** sağlanır.

Destekleme: Kütüphane görevlisinin anlattıklarını dinleyerek not alır veya grup içinde tartışır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Aileler, çocuklarla birlikte kütüphaneye giderek gezinin aktif bir parçası olurlar.
- Aileler çocuklarına kitap seçme sürecinde rehberlik eder, hangi kitapların ilgi çekici olduğu hakkında sohbet ederler.
- Kitapların kapağını inceleyerek çocuklarla kitap hakkında tahminler yapar, ortak bir hikâye oluőturlar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 31.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB.8. Bilimsel Model Oluşturma FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma Sosyal Alanı

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

FEN ALANI

FBAB7. Deney Yapma

FBAB7.SB1. Deney tasarlamak

FBAB7.SB2. Ölçme ve veri analizi yapmak

FAB8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB.8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

SANAT ALANI

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Canlı-Cansız

Sözcükler: Suda Yaşayan Hayvanlar, Ahtapot, Balık, Okyanus

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar hep birlikte öğretmen rehberliğinde bir selamlaşma şarkısı söyler. Şarkı sırasında suya dair kelimeler, hayvanların isimleri ve renkler üzerinden eğlenceli bir başlangıç yapılır.

“Günaydın suyun arkadaşları,

Kuşlar, tavuklar, yılanlar,

Bugün hayvanları tanıyalım,

Su kenarında neler varmış, bakalım!”

Öğretmen, “Bugün suda yaşamayan hayvanları tanıyacağız. Ama önce suda kimler yaşar, kimler yaşamaz, onları bilmemiz gerek!” diyerek çocuklara suda yaşayan hayvanların neler olduğunu hatırlatır. Ardından, su kenarında veya kara ortamlarında yaşayan hayvanların resimleri gösterilir ve bu hayvanların yaşam alanları hakkında kısa bilgiler verilir.

- Kuşlar: Uçarlar, karada yaşarlar ama bazen suda da bulunabilirler.
- Kediler ve Köpekler: Karasal hayvanlardır, suyu severler ama su altında yaşamazlar.
- Yılanlar: Genelde kara hayvanıdır, bazı türleri suda yaşasa da çoğu kara ortamlarını tercih eder.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, çeşitli hayvan figürlerini (su hayvanları ve karasal hayvanlar) renkli kalemler, boyalar ve çıkartmalarla çizerler.

- Farklılaştırma:
 - *Daha küçük çocuklar* hayvanları basitçe çizer ve onları renklendirir.
 - *Daha büyük çocuklar* hayvanların yaşam alanlarını da çizimlerine ekler (örneğin, bir balina denizde, bir inek çayırlarda).

DOĞA MERKEZİ:

Sınıfın içinde bir alan oluşturulur ve çocuklara farklı hayvan figürleri verilir.

- Kurallar: Çocuklar, hayvanlarını doğru yaşam alanına yerleştirmek zorundadır.
 - Su hayvanları: Deniz, gölet veya gölet kenarına yerleştirilir.
 - Kara hayvanları: Çimenlik alanlar veya orman köşelerine yerleştirilir.
- Farklılaştırma:
 - *Bireysel oyuncular*, kendi hayvanlarını yerleştirir ve her doğru yerleşim için ödüllendirilir.

- *Grup çalışması yapanlar*, hayvanları doğru yerleştirene kadar takım olarak işbirliği yapar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklarla birlikte hayvanların yaşam alanlarını tartışır.

- "Bazı hayvanlar suyun içinde yaşar, bazıları ise karada yaşar. Peki, suda yaşamayan hayvanları kimler biliyor?"
- Çocuklar bu soruya cevap verirken, öğretmen hayvan resimlerini göstererek karasal hayvanları tanıtır.
- Karasal hayvanlar hakkında kısa bilgi verilir: "Bunlar kara üzerinde yaşar, örneğin, köpekler, kediler, inekler."
- Çocuklar büyük bir oyun alanına yerleştirilen hayvan figürlerine yönlendirilir.
- Her bir çocuk sırayla, önlerine çıkan hayvanı doğru bir şekilde yaşam alanına yerleştirir.
 - **Su Hayvanları:** Balina, yunus, denizanası gibi sucul hayvanlar için su kenarı (ya da mavi alan)
 - **Kara Hayvanları:** Kediler, köpekler, tavşanlar gibi kara hayvanları için kara alanı (çimen veya toprak)
- Öğretmen, her hayvanın yaşam alanını ve suyla olan ilişkisini tartışır.

Çocuklar, **karasal hayvanlar** ve **su hayvanları** olarak iki farklı kategoride boyama yapar.
- Karasal hayvanları boyadıktan sonra, çocuklar boyadıkları hayvanları yaşadıkları ortamları temsil eden etiketler ile takarlar.
 - *"Bu tavşan kara hayvanıdır!"*
 - *"Bu yunus suda yaşar!"*
- Çocuklar, boyadıkları hayvanları öğretmene veya arkadaşlarına tanıtarak sınıf içinde gezinti yapar.

Çocuklar, hayvanları taklit ederek rol yapma oyununda bulunurlar.

- **Suda Yaşayan Hayvanlar:** Çocuklar su hayvanı taklidi yapar, suyun içinde nasıl hareket ettiklerini mimiklerle gösterir.
- **Kara Hayvanları:** Çocuklar kara hayvanı taklidi yaparak yürür veya zıplar.
 - Tavşan taklidi yaparak zıplama, kedi gibi miyavlama gibi hareketler gerçekleştirilir.(Okul yolculuğum, 5. Kitap, s: 57,58,59)

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi hayvanları öğrendin?
- Su hayvanları ile kara hayvanları arasındaki farkları anlatabilir misin?
- Bir hayvanın suyu sevmesi ne demek?
- Suda yaşamayan hangi hayvanları tanıyorsun?
- Kara hayvanlarını su kenarına yerleştirmemek neden doğru olur?
- Hayvanları sınıflandırırken zorlandığın bir şey oldu mu?
- Suda yaşamayan bir hayvanı taklit ederken hangi hareketi en eğlenceli buldun?
- Hangi hayvanın taklidini yaparken en çok zorlandın?
- Hayvanları sınıflarken nelere dikkat ettin?
- Sence hayvanlar neden bazı yerlerde yaşar ve diğer yerlerde yaşamaz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, su hayvanları ve kara hayvanları hakkında ek bilgi edinmeye yönlendirilir. Örneğin, farklı hayvanların nasıl yaşam alanlarını buldukları veya nasıl evrimsel özelliklere sahip oldukları üzerine daha derinlemesine bilgi sağlanır.

Destekleme: Görsel destek sağlanarak hayvanları daha net şekilde tanımları sağlanır.
(Büyük resimler veya kartlar)

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelere, etkinlik kapsamında suda yaşamayan hayvanların tanıtılacağı ve hayvanların yaşam alanlarına dair bilgiler verileceği hakkında bilgi verilir.
- Çocukların etkinlik sırasında hangi hayvanları tanıyacakları ve sınıflandıracakları anlatılır. Ailelerden çocukların evde karşılaştıkları hayvanlar hakkında konuşmaları ve çocuklarının bu hayvanlarla ilgili bildiklerini paylaşmaları istenir.