

NİSAN AYI GÜNLÜK PLANLARI

NİSAN AYI GÜNLÜK PLANLARI

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 01.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D1.Adalet

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme

MAB.8.a. Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB. 9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB. 9.b. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

SOSYAL ALANI

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: İlk-Orta-Son, Sağ-Sol-9 Rakamı

Sözcükler: Ortanca, Birinci, Sonuncu

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

- Çocuklarla birlikte sınıfı dolaşarak, **ilk**, **orta** ve **son** kavramlarını somutlaştırmak için görseller veya objeler kullanın. Örneğin, "Bugün okula ilk gelen çocuk kimdi?" şeklinde bir soru sorarak ilk kavramını gündeme getirin.
- Çocukları, sınıfta en önce, ortada veya en son bulunan objeleri tanımlamaya teşvik edin (örneğin, "Sınıfın ilk sandalyesi nereye yerleştirildi?", "Ortada hangi oyuncak var?", "Sonra hangi oyuncak geldi?").
- Çocuklara, sabah aktivitelerini sırasıyla gösteren **resimli kartlar** verin. Kartlarda "ilk", "orta" ve "son" gibi sıralamaları görselleştirecek aktiviteler bulunabilir (örneğin, "ilk olarak uyanmak", "orta olarak kahvaltı yapmak", "son olarak okul çantasını almak").(KB2.4.SB1.)
- Çocuklar, bu kartları doğru sırayla yerleştirerek **ilk**, **orta** ve **son** kavramlarını pekiştirebilirler. "Sizce kahvaltıdan sonra hangi aktivite gelir?" gibi sorularla süreçte rehberlik edebilirsiniz.(Okul yolculuğum, 5. Kitap, s:25,26,27)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar bir araya getirilir ve odadaki oyuncaklar bir "bahçe" gibi düzenlenir. Bu oyuncaklar, gruplar halinde ya da karışık şekilde yerleştirilir.

Çocuklara, bahçedeki her bir oyuncak nesnenin bir "meyve" veya "sebze" olduğunu ve bu "meyve"lerin toplanarak diğer arkadaşlarla paylaşılacağı söylenir.

Oyun alanında birkaç "paylaşım istasyonu" belirlenir. Örneğin, bir istasyon "toplar" için, diğer istasyon ise "bloklar" içindir. Çocuklar bu istasyonlarda oyuncaklarını paylaşarak, her bir nesneyi arkadaşlarına vermek için sırayla hareket ederler.

Her çocuk sırayla bir nesne seçer ve paylaşma alanına götürüp diğer çocuklarla paylaşır.

Diğer çocuklar da sırayla aynı şeyi yapar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla çember olur ve adil olmak nedir?

Adalet ne demektir? Gibi sorular sorarak adil olma kavramı üzerinde durulur. Daha sonra çocuklara adil olmak ile ilgili bir hikâye okuyacağını söyler. (TADB.2., TADB.2.c, D1.2., D1.)

*Bir zamanlar, ormanın derinliklerinde, sevimli hayvanlar bir arada yaşıyorlardı. Bu hayvanlar, birbirlerine yardım etmeyi seven, neşeli ve dostça bir topluluktı. Ormanın en sevilen hayvanlarından biri ise, herkesin çok sevdiği bir tavşan olan **Mavi Tavşan** idi. Mavi Tavşan, her zaman neşeliydi ve herkesle paylaştığı eğlenceli fikirleriyle ormanın en popüler hayvanıydı. Fakat, bir gün Mavi Tavşan biraz sinirli bir şekilde ormanın merkezine geldi. "Bugün çok üzgünüm!" dedi Mavi Tavşan. "Çünkü bu sabah bir şey fark ettim. Ormanda herkes çok şey paylaşıyor ama bir kişi çok fazla şey alıyor. Bu haksızlık! Hepimiz eşit olmalıyız."*

Diğer hayvanlar, Mavi Tavşan'ın söylediklerini duyunca merakla etrafına toplandılar.

*Ormanın en akıllı ve bilge hayvanı olan **Baykuş** hemen söz aldı:*

"Ne oldu, Mavi Tavşan? Neden üzgünsün? Anlat, belki bir çözüm bulabiliriz."

Mavi Tavşan, öfkeyle ormanın büyük meyve ağacına işaret etti: "Bakın, orada! Koca bir meyve ağacı var. Çok güzel meyveler var, ama sadece **Kırmızı Sincap** bütün meyveleri topluyor. O kadar çok topluyor ki, diğer hayvanlar hiçbir şey alamıyor! Bu haksızlık!" Baykuş, Mavi Tavşan'a sakinleştirici bir şekilde bakarak, "Bazen bazı hayvanlar fazla şey almak isterler, çünkü başkalarına vermek yerine kendileri için almak daha kolay gelir. Ama bu, adil bir davranış değildir," dedi.

"Adil olmak ne demek?" diye sordu Mavi Tavşan.

Baykuş güldü ve ardından şöyle açıkladı: "Adil olmak demek, her birinin hakkını almak demektir. Herkesin neye ihtiyacı olduğunu görmek ve bunu eşit bir şekilde paylaşmak önemlidir. Adalet, hepimizin mutlu ve sağlıklı yaşaması için gereklidir."

Mavi Tavşan, Baykuş'un sözlerinden çok etkilendi. Hayvanlara doğru dönerek şöyle dedi: "O zaman hep birlikte adil olmalıyız! Hepimizin hakkı olan şeyleri paylaşarak mutlu olalım!" Hemen bir plan yapmaya başladılar. Tüm hayvanlar, Kırmızı Sincap'ı nazikçe uyardılar. Kırmızı Sincap önce biraz şaşırды, ama sonra Baykuş'un söylediklerini düşündü ve tüm meyveleri paylaşmaya karar verdi.

Gün sonunda, ormanın tüm hayvanları büyük bir ziyafet yaptı. Herkes aynı miktarda meyve aldı, kimseye fazla verilmedi ve kimse eksik kalmadı. Hep birlikte, paylaşmanın ve adil olmanın ne kadar değerli bir şey olduğunu öğrendiler.

Mavi Tavşan, gülümseyerek Baykuş'a döndü ve "Teşekkür ederim, Baykuş. Adil olmak gerçekten çok güzeldir!" dedi. Baykuş ise gülümseyerek, "Her zaman hatırlayın, adalet, herkesin hakkını almasıdır. Hep birlikte daha güçlü oluruz," diye yanıtladı.

Ve o günden sonra, ormanın tüm hayvanları, birbirlerine karşı daha adil ve paylaşımcı oldular. Ormanda barış ve mutluluk içinde yaşadılar.

Hikaye sonrası öğretmen çocuklarla adalet ve adil olmak hakkında konuşur.

Adil olmak neden önemlidir?, Eşit paylaşım nedir? Gibi sorular üzerinde sohbet edilir.

Çocuklarla birlikte 9 rakamı çalışması yapacaklarını söyler ve bahçeye çıkılır.

Öğretmen, çocuklara "Bugün okul bahçesinde 9 sayısını kullanarak grafik oluşturacağız!" diyerek etkinliği başlatır.

- Çocuklarla birlikte okul bahçesindeki farklı renklerdeki nesneler keşfedilir. 9 farklı nesne seçilir (örneğin, 9 farklı renkli taş, çiçek, yaprak veya top).
- Çocuklar, bahçedeki nesneleri belirli kategorilere ayırır. Örneğin, 9 farklı renkli taşın her birini bir gruba koyabilirler (kırmızı, mavi, yeşil, sarı, vb.).
- Çocuklar, bu nesneleri sayarak her grupta 9 öge olup olmadığını kontrol ederler.

- Çocuklar, bahçedeki nesneleri kullanarak 9 sayısını temsil eden bir grafik oluşturmak için öğretmenin yardımıyla karton veya yazı tahtasına çeşitli renklerle çizilen dikey bir grafik çizmeye başlarlar.(**SAB.8., SAB.8.a, SAB.8.b, SAB.8.c, SDB2.2.)**
- Grafik, her nesne için bir sütun şeklinde çizilebilir. Örneğin, kırmızı taşlar için bir sütun, mavi taşlar için başka bir sütun gibi. Her sütunun üzerine o renk nesnelerin sayısını gösteren "9" yazılır.
- Çocuklar, seçtikleri nesneleri grafiğe yerleştirirler. Her kategoriye ait nesneleri, uygun sütuna yerleştirerek sayıları görsel olarak ifade ederler. Örneğin, 9 kırmızı taşı kırmızı sütuna yerleştirirler.(**MAB.9., MAB.9.a, MAB.9.b, MAB.4., MAB.4.c)**
- Etkinlik sonunda öğretmen, çocuklarla birlikte grafiği inceleyerek hangi nesnenin daha fazla ya da daha az olduğunu sorar. Örneğin, "Kırmızı taşları sayalım, kaç tane var? Evet, 9 tane! Peki, mavi taşlardan kaç tane var?" gibi sorularla grafiği tartışır.

DEĞERLENDİRME

- Paylaşmak nasıl bir his?(**TAKB.2., TAKB.2.b)**
- Hangi nesneyi paylaştığında daha mutlu oldun?
- Paylaşmak istediğinde arkadaşlarına nasıl yardımcı oldun?
- Oyunda arkadaşlarınla nasıl iletişim kurdun?
- Bir arkadaşına oyuncak verirken nasıl hissettin?
- Yardımlaşarak oyunu oynamak nasıl bir deneyimdi?
- Herkes eşit şekilde oyuncak alıp paylaştı mı?
- Bazen paylaşmak zor olabilir, sen bu durumda nasıl hissettin?
- Paylaşmanın adil olmasını sağlamak için ne yaptın?
- 9 sayısını nasıl daha kolay hatırlayabilirim?
- Sayıları grafiklerde görmek seni nasıl hissettirdi?
- Grafikle ilgili başka hangi şeyleri öğrenmek istersin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gruplara birer görev verilerek, belirli bir nesne veya oyuncak üzerinde dönüşümlü olarak paylaşımlar gerçekleştirilir. Böylece, grup içindeki her çocuk sırayla iletişim kurabilir ve paylaşma sürecine katılabilir.

Destekleme: Her oyuncak bir renk veya şekil ile belirgin hale getirilip, çocuğa "paylaş" kelimesi görsel olarak gösterilebilir. Ayrıca, tek kelimelik yönergelerle desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Aileler, evdeki günlük yaşamda çocuklarıyla birlikte yemek yaparken veya temizliği paylaşırken, "paylaşma" ve "yardımlaşma" üzerine sohbet edebilirler.

- Aileler, çocuklarına evdeki küçük işlerde yardımcı olmaları için fırsatlar sunarak, "Hadi birlikte paylaşalım!" diyebilirler. Bu tür aktiviteler, hem çocukların sorumluluk bilincini geliştirir hem de paylaşmanın gerçek hayattaki yerini anlamalarına yardımcı olur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 02.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D15.Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

MÜZİK ALANI

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Vinç, Vinç Operatörü, Taşıt

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

- Öğretmen, çocuklara eğlenceli bir spor etkinliği yapacaklarını ve bu etkinliğin hem eğlenceli hem de çok hareketli olacağını söyler. "Bugün, renkli zıplamalar yapacağız! Hazır mısınız?" diyerek çocukları heyecanlandırır.(**HSAB.1., HSAB.1.a, HSAB.1.b, HSAB.1.c**)
- Çocuklar sırasıyla halatın üzerinde belirli renklerin olduğu noktalarla işaretlenmiş zemin üzerinde zıplamaya başlarlar. Halat, başlangıç noktasını gösterir.
- Müziğin çalmaya başlamasıyla, öğretmen belirli bir renk söylediğinde (örneğin, "Kırmızı!") çocuklar sadece o renkteki işarete zıplamalıdır. Her doğru zıplama sonrasında çocuklar alkışlanır.
- Müzik durduğunda öğretmen "Dur!" diyerek çocukların durmasını ister ve tüm çocuklar bir arada zıplama hareketi yapar (örneğin, "Bir, iki, üç... zıpla!").(**MDB.4., MDB.4.a**)
- Müziğin çalarken çocuklar sadece renkli alanlara zıplamakla kalmaz, aynı zamanda öğretmenin vereceği komutlara göre farklı zıplama türlerini uygulurlar:

Zıpla ve Dön: Çocuklar belirli bir renk noktasına zıpladıktan sonra, 360 derece dönerler.

Yüksek Zıpla: Çocuklar, en yükseğe zıplamaya çalışarak fiziksel sınırlarını zorlarlar.

Yan Zıplama: Çocuklar, sağa veya sola doğru yan şekilde zıplar.

Bacakları Kapatıp Açma: Çocuklar bacaklarını açıp kapatarak zıplarlar.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara oyuncak taşıtlar gösterilir. Öğretmen, "Bugün taşımacılığı öğreneceğiz. Bu taşıtlar bazen hareket eder, bazen dururlar!" diyerek oyuna başlar.(E2.5.)

Çocuklara, taşımacılıkla ilgili bazı taşıtlar tanıtılır (araba, otobüs, tren, uçak vb.). Her taşıtın neden durabileceği veya hareket edebileceği hakkında kısa bir sohbet yapılır.

Öğretmen, her çocuğa bir taşıt verir. Öğrenciler, taşıtlarını ellerinde tutarak "Hareket Etme Zamanı" adlı oyunu oynamaya başlar.

Müziğin çalmaya başlamasıyla birlikte, çocuklar taşıtlarını hareket ettirirler. Öğretmen müzik durduğunda "Duran taşıtlar!" diye bağırır. Çocuklar, taşıtlarını hemen durdurmalı ve sabit bir şekilde tutmalıdır.

Müzik tekrar başladığında, çocuklar taşıtlarını tekrar hareket ettirirler.

Bu süreçte öğretmen, "Bu taşıt neden durdu?" veya "Bu taşıt neden hareket etti?" gibi sorularla çocukları düşündürür.(**Okul Yolculuğum, 5. Kitap, s: 28**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hopplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklarla birlikte "Bugün çok özel bir mesleği tanıyacağız! Vinç operatörünü ve vincin ne işe yaradığını öğreneceğiz." diyerek etkinliğe başlar.

Öğretmen, çocuklara büyük bir vinç görseli gösterir ve "Vinç, çok büyük ve güçlü bir arabadır. Ama bu araç sadece bir kişi tarafından yönetilebilir, bu kişi de vinç operatörüdür." der.(**OB4.**)

Öğretmen, çocuklara vincin nasıl çalıştığını açıklar: "Vinç, büyük ve ağır yükleri kaldırmak için kullanılır. Vinç operatörü ise vincin başında oturur ve bu büyük aracı yönetir. Onlar çok dikkatli olurlar, çünkü çok büyük yükleri taşırlar."

Çocuklara vinç operatörünün görevlerinden bahsedilir: "Vinç operatörü, vincin kollarını yukarı ve aşağı indirerek yükleri taşıyan kişidir. Çok dikkatli olmalı çünkü ağır şeyler taşırken güvenlik çok önemlidir."

Öğretmen, çocuklara bazı sorular sorar: "Vinç ne işe yarar?" veya "Vinç operatörü nasıl bir iş yapar?" gibi.

Çocuklar, öğrendiklerini paylaşarak etkinliğe katılırlar.(**KB2.8., KB2.14**)

Öğretmen, küçük oyuncak vinçleri çocuklara verir. Çocuklar, vinçlerini hareket ettirerek, oyuncak yükleri taşıyacaklar.

Çocuklara, vinç operatörü rolü verilir ve her biri sırayla vincin kollarını yukarı kaldırıp indirerek oyuncak yükleri taşıyacak. Bu oyun sırasında çocuklar, bir vinç operatörünün dikkatli olması gerektiğini öğrenirler.

Öğretmen, bir vinç operatörü kostümü (yaş grubuna uygun bir şapka ve yelek) giyer ve çocuklara nasıl bir vinç operatörü gibi davranacaklarını gösterir. Çocuklar da kostüm giyerek rol oynayabilir.

"Vinç operatörünün yaptığı işi canlandırın. Bir yükü kaldırın, dikkatli olun!" şeklinde yönlendirme yapılır. (**Okul Yolculuğum, 5. Kitap, s: 29,30**)

Sanat Etkinliği: "Vinç Boyama"

Öğretmen, çocuklara vinç ve vinç operatörü ile ilgili boyama kağıtları verir. Çocuklar, vincin ve vinç operatörünün resimlerini boyayarak ve artık malzemelerle süsleyerek eğlenceli bir şekilde etkinliği tamamlarlar.(**SNAB.4., SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.c, E1.2., KB2.14.**)

"Vinç operatörü, vincin başında çalışırken güvenli olmalıdır. Onun için nasıl bir kıyafet seçerdiniz?" diye sorarak, çocukların hayal güçlerini kullanmaları teşvik edilir.

DEĞERLENDİRME

- Vinç operatörlerinin güvenli çalışmaları neden önemlidir?
- Vinçleri hareket ettirirken dikkat etmemiz gereken şeyler neler olabilir?
- Vinç operatörünü ve vincin ne zaman çalıştığını düşünüyorsun?
- Hangi taşıma araçları büyük ve ağır yükleri taşımak için kullanılır?
- Vinç operatörü kostümünü giyerken nasıl hissettin?
- Vinçle ilgili boyama yaparken, vinç operatörünün yaptığı işleri hayal ettin mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara vinç operatörü rolünü canlandırmaları için fırsat verilir. Küçük vinç modelleriyle taşıma yaparak, fiziksel olarak da vinç operatörünün işini deneyimlemelerini sağlayabilir.

Destekleme: Vinç ve vinç operatörünün resimlerini daha detaylı şekilde sunarak, çocukların görsel algılarını desteklenir. Vinç ve operatörünün farklı açılardan çekilmiş fotoğraflarını göstererek, araçları nasıl çalıştığını anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Çocuklar, yerel bir inşaat alanına ya da bir vinç operatörünün çalıştığı bir iş yerini ziyaret edebilir.(güvenlik önlemleri alınarak) Bu, ocukların öğrendikleri teorik bilgiyi pratikte gözlemlemelerini sağlar. Ayrıca, inşaat işçilerinin günlük hayatlarını ve görevlerini daha iyi anlamalarına yardımcı olur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 05.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmalarını uygulayabilme

SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13.b.Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14.a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.

SAB.14.b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.c.Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Karadeniz, Nefes, İl, Harita, Turist

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocuklara nefes farkındalığının ne olduğunu anlatır: "Bugün sabah, hep birlikte nefes almayı ve bu nefesin nasıl bizi sakinleştirdiğini keşfedeceğiz. Nefes almak, bedenimizi rahatlatır ve günümüze daha enerjik başlamanıza yardımcı olur."

Çocuklar, rahatça oturabilecekleri bir alan seçerler. Eğer çocuklar çok hareketliyse, onları oturmak için sakin bir köşeye yönlendirebilirsiniz.(TAKB.2., TAKB.2.a)

Çocukları derin bir nefes almaya teşvik edin: "Şimdi derin bir nefes alacağız. Burnumuzdan uzun bir nefes alalım... Sonra ağızımızdan yavaşça nefes verelim."

Öğretmen, çocukları nefes almaya ve vermeye yönlendirir, her nefeste 4 saymaya kadar devam eder.

- *"Burnumuzdan 1, 2, 3, 4..."* (Derin nefes alın)
- *"Şimdi ağızımızdan 1, 2, 3, 4..."* (Yavaşça nefes verin)
- Bu adımı birkaç kez tekrar ederek çocukların sakinleşmesini sağlar.
- Eğer elinizde balonlar varsa, çocuklar ellerinde balonları tutarak nefes egzersizi yapabilirler. "Şimdi hep birlikte büyük bir balon şişireceğiz. Burnumuzdan derin bir nefes alalım ve ağızımızdan şişiriyormuş gibi yavaşça üfleyelim. Balonumuz büyüdü!"
- Bu, çocukların nefeslerini daha uzun süre kontrol etmelerini ve nefes farkındalığını eğlenceli bir şekilde yapmalarını sağlar.(Okul yolculuğum, 5. Kitap, s:31)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen Okul Yolculuğum, s: 32'deki spor etkinliği ile ısınma çalışmaları yapar ve okul bahçesindeki parkur etkinliğine geçer.

Öğretmen, çocuklara etkinliğin amacını açıklayarak motivasyonlarını artırır. “Bugün okul bahçesinde çok eğlenceli bir engel yarışı yapacağız. Hep birlikte hareket edeceğiz, koşacağız, zıplayacağız ve çok eğleneceğiz!”

- Çocukları iki ya da üç grup halinde ayırarak yarışmaya başlamak için hazırlıkları yapın.
- Okul bahçesinde belirlediğiniz alana farklı renklerde plastik koniler veya engeller yerleştirerek bir parkur oluşturun. Parkurda, çocukların geçmesi gereken farklı engeller olabilir:
 - **Zıplama Bölgesi:** Çocuklar, halatları zıplayarak geçmeli.
 - **Dönme Engeli:** Küçük topolar veya yumuşak oyuncaklar konulmuş alanı geçerken, çocuklar bu objelere çarpmadan geçmeye çalışacak.
 - **Koşu Alanı:** Hızla koşulacak bir mesafe.
 - **Bükülme Engeli:** Konilerin arasından bükülerek geçilecek bir alan.
- Çocuklara parkuru anlatın ve sırayla başlayacaklarını belirtin. “Hazır mısınız? İlk çocuk parkuru koşarak geçecek! Zıplarken çok dikkat edin, topa çarpmayın!”
- Her çocuk, parkuru tamamlamak için sırayla engelleri aşacak. Çocuklar, birbirlerini teşvik ederek yarışacaklar.
- Bu etkinlik aynı zamanda takım çalışmasını da geliştirebilir. Her grup, parkuru tamamladıktan sonra diğer grubun üyeleriyle “yardımlaşarak” bir araya gelerek yeni bir yarış yapabilir.
- Takım çalışmasını teşvik etmek için, parkurun bazı kısımlarında birlikte hareket etmeleri gerekecek. Örneğin, çocuklar birlikte zıplama alanını geçerken birbirlerine yardımcı olabilirler. (SDB2.2.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hopplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar, öğretmenlerinin heyecanlı ve eğlenceli açıklamalarıyla etkinliğe başlar. Öğretmen, Karadeniz'in renkli doğasını ve kültürünü tanıtarak çocukların ilgisini çeker.(**SAB.14., SAB.14.a, SAB.14. b, OB1.2.**) “Bugün, Karadeniz Bölgesi'ni keşfedeceğiz! Karadeniz'de neler mi var? Bolca yeşil alan, dağlar, fındık tarlaları ve çok tatlı hayvanlar var. Ayrıca bu bölgenin insanları çok misafirperver ve yemekleri çok lezzetli!”

- Çocuklar, Karadeniz Bölgesi'nin haritasını ya da bölgeyi simgeleyen bir görseli dikkatle inceler. “Burası Türkiye'nin en yeşil yeri, rüzgârı ve dağlarıyla ünlüdür. Biz de bugün hep birlikte Karadeniz'i keşfedeceğiz.”
- Karadeniz'in doğal güzellikleri hakkında konuşulurken, bölgenin yeşil doğası çocuklara tanıtılır. “Karadeniz Bölgesi, dağlarla çevrilidir. Bu dağlar, ormanlarla kaplıdır. Karadeniz'de her mevsim ağaçlar yeşil kalır, bu yüzden burası çok güzel ve doğası da çok zengindir.”
- Çocuklar, Karadeniz'in hayvanları hakkında bilgilendirilir. “Burada martılar, ayılar, köylerde ise tavuklar, inekler ve koyunlar yaşar. Şimdi hayal edin, bir martı gibi uçarak bu güzellikleri izleyelim!” Çocuklar, martı gibi uçuş hareketlerini yaparak eğlenirler.(**TADB.2.**)
- Karadeniz'in en ünlü ürünlerinden biri olan fındık hakkında bilgiler verilir. “Karadeniz'de çok fazla fındık yetiştirilir. Fındıklar, dağlarda ve tepelerde büyük ağaçlardan toplanır. Her yıl fındık hasadı yapılır. Fındıklar çok değerli bir üründür ve dünyada en çok Karadeniz Bölgesi'nde yetişir.”
- Çocuklar, bu bilgileri eğlenceli bir şekilde öğrenmek için "Fındık Toplama Oyunu" oynarlar. “Şimdi fındıkları toplayacağız! Bu alanı, fındık tarlası gibi hayal edelim. Elimizde küçük sepetler var ve sepetimize mümkün olduğunca çok fındık toplamalıyız. Ama dikkat edin, fındıklara zarar vermemeliyiz!”(**SAB.13., SAB.13.a, SAB.13.b**)
- Çocuklar, sepetlerine renkli kartlar veya küçük fındık figürleri toplayarak eğlenceli bir şekilde etkinliği tamamlarlar.
- Karadeniz'in ünlü rüzgârı hakkında bilgi verilerek çocuklara Karadeniz'deki hava koşullarını tanıtır. “Karadeniz'in havası bazen çok rüzgârlıdır. Bu rüzgâr, denizden gelir ve çok hızlı esebilir. Hadi şimdi hep birlikte rüzgâr gibi hızlı hareket edelim!”
- Çocuklar, rüzgârı taklit ederek hızla hareket ederler ve müzikle birlikte dans ederler. “Rüzgâr gibi esiyoruz, sonra yavaşlıyoruz! Karadeniz'deki rüzgârı taklit ederek çok eğleniyoruz!”

- Karadeniz’in zengin müzik kültürü tanıtılır. “Karadeniz müziği çok neşelidir ve bu müzikle çok  ğlenceli danslar yapılır. Karadeniz’deki halk oyunlarının adı ‘horon’dur. Hep birlikte Karadeniz müziği eşliğinde horon dansını yapalım!”
- Çocuklar,  ğlenceli bir şekilde hareket ederken, Karadeniz müziği çalar ve dansın ritmine ayak uydururlar. “Horon oynarken hızlı ve  ğlenceli hareketler yapıyoruz! Çok  ğleniyoruz!”
- Karadeniz mutfağını tanıtarak çocuklara bölgenin geleneksel yemeklerini anlatırlar. “Karadeniz’de yemekler çok lezzetlidir. Hamsi, mısır ekmeği ve kuymak çok popüler yemeklerdir. Ayrıca Karadeniz’de balık, taze sebzeler ve fındık da çok sık t kutilir.”
- Çocuklar, bu yemekleri hayal ederek “Hamsi yiyoruz, mısır ekmeği yiyoruz ve fındıklarımızı paylaşarak yiyiyoruz!” şeklinde  ğlenceli bir şekilde bu gelenekleri taklit ederler.(E1.1.)
- Etkinliğin sonunda  ğretmen, çocuklarla birlikte yapılan tüm etkinlikleri tekrar gözden geçirir ve başarılarını kutlar. “Karadeniz maceramız çok  ğlenceliydi. Fındıkları topladık, rüzgâr gibi hızlı hareket ettik, müzikle dans ettik ve Karadeniz’in doğal güzelliklerini keşfettik. Hep birlikte çok  ğlendik, değil mi?”
- Çocuklar, etkinlikte öğrendikleri bilgilerle ilgili bir değerlendirme yaparak ve birbirlerini tebrik ederek etkinliği tamamlarlar. “Bugün Karadeniz’i tanıdık ve çok güzel bir gün geçirdik. Karadeniz’in yeşilini ve fındıklarını hep hatırlayacağız!” (**Okul yolculuğum, 5. Kitap, s: 33,34**)

DEğERLENDİRME

- Karadeniz hakkında öğrendiğiniz yeni bir şey nedir?(**KB2.,KB2.20.SB3.**)
- Karadeniz’in doğasında hangi renkleri gördünüz?
- Rüzgâr gibi hızlı hareket ettiğimizde nasıl hissettiniz? Karadeniz r zg r  hakkında neler öğrendiniz?
- Karadeniz müziğiyle dans ederken nasıl hissettiniz? Horon dansını yaparken hangi hareketleri öğrendiniz?
- Karadeniz hakkında en çok neyi sevdiniz? Bize anlatmak istediğiniz bir şey var mı?
- Karadeniz Bölgesi’nin doğasıyla ilgili öğrendiğiniz şeylerden hangisini en ilginç buldunuz?

FARKLILAşTIRMA:

Zenginleştirme: Karadeniz’in doğası, hayvanları, yemekleri ve müzikleri hakkında verilen bilgileri, görsellerle destekleyebiliriz. Görsellerin büyük ve renkli olması, çocukların ilgisini çekebilir ve öğrendikleri bilgileri daha iyi hatırlamalarına yardımcı olabilir.

Destekleme: Hareketleri zorlayıcı bulabilecek çocuklar için etkinlikleri daha basit hale getirebiliriz. Örneğin, "Rüzgâr gibi hızlı hareket etme" etkinliğinde, hız yerine ritme odaklanabiliriz. Çocuklar müzik eşliğinde daha yavaş ama akıcı bir şekilde hareket edebilirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarıyla birlikte Karadeniz'in doğası ve yaşam tarzını simgeleyen resimler veya posterler hazırlayabilirler. Bu etkinlik, ailelerin çocuklarına Karadeniz'in doğasını ve kültürünü daha yakından anlatmalarına olanak tanır. Aileler, çocuklarıyla birlikte yapacakları bu sanatsal faaliyetle hem keyifli vakit geçirir hem de öğrenme sürecine katkı sağlarlar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 06.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.8.ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.c. Günlük yaşamda durum ve şartlara uygun giyinir.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Hareketli-Hareketsiz,

Sözcükler: Biyotaklit, Yusufçuk

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

 **Çocuklar, hiç yusufçuk böceğini gördünüz mü?**

Bugün çok özel bir böcekle tanışacağız! Yusufçuk böceği, doğanın harika uçan böceklerinden biridir. Onun kanatları çok hızlı çırpılır ve gökyüzünde süzülerek uçabilir. Hadi birlikte yusufçuk böceğini daha yakından tanıyalım! (**TAOB.2., TAOB.2.a, E1.1., E3.5., KB2.8.**)

Uzun ince bir vücudu ve büyük gözleri vardır.

- ◆ Kanatları saydamdır ve çok hızlı hareket edebilir.
- ◆ Su kenarlarında yaşar, çünkü larvaları suda büyür.
- ◆ Çok iyi bir avcıdır, küçük sinekleri ve böcekleri yakalar.
- ◆ Mavi, yeşil, sarı ve kırmızı gibi parlak renkleri olabilir.

Hareketli Yusufçuk: Kanat çırpıp ve uçan bir yusufçuk gibi ellerimizi açarak süzülerek uçuyoruz. (E2.5.)

Hareketsiz Yusufçuk: Yusufçuk böceği bir dalın üzerine konduğunda hareketsiz kalır. Şimdi bir yusufçuk gibi duruyoruz! (Okul Yolculuğum, 5.Kitap, s: 35)

Bu etkinlikte çocuklar, hem yusufçuk böceğini tanıyacak hem de hareketli ve hareketsiz kavramlarını eğlenceli bir şekilde öğrenecekler! 😊 🌱

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen ve Doğa Merkezi

 **Materyaller:** Yusufçuk böceğinin yaşam döngüsünü gösteren kartlar, küçük oyuncak böcekler, su kabı, büyüteç.

- Çocuklar, yusufçuğun yumurtadan yetişkin hale gelene kadar geçirdiği aşamaları inceleyerek kartları doğru sıraya dizerler. (**TADB.2.**)

- Büyüteçle oyuncak böcekleri veya böcek resimlerini inceleyerek detayları keşfederler.

Matematik Merkezi:

12/34 Materyaller: Sayı kartları, yusufçuk böceği görselleri, ponponlar.

- Çocuklara yusufçuk böceğinin kanatları (4), gözleri (2), bacakları (6) hakkında sayılar verilir.
- Çocuklar bu sayıları ponponlarla ya da sayma çubuklarıyla eşleştirerek matematik becerilerini geliştirirler.
- “Yusufçuğun iki kanadı dinleniyor, geriye kaç kanadı kaldı?” gibi sorularla eğlenceli sayma oyunları oynanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen Yusufçuk böceğinden ilham alınarak tasarlanan araçlardan bahseder.

Yusufçuğun bağımsız hareket eden kanatları, bilim insanlarına helikopter rotorlarını tasarlarken ilham kaynağı olmuştur. Helikopterlerin havada sabit durabilmesi ve çevik manevralar yapabilmesi, yusufçuktan esinlenerek geliştirilmiştir.(SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB4.)

◇ Drone Teknolojisi ✈

Günümüzde kullanılan bazı drone modelleri, yusufçuk böceğinin uçuş mekanizmasını taklit ederek daha stabil ve esnek hareket edebilmek için tasarlanmıştır.(Okul Yolculuğum,

5.Kitap, s: 36)

- Çocuklara hafif ve hızlı bir müzik açılır.(HSAB.1., HSAB.1.a)
- Çalgılarla *yusufçuğun kanat çırpma sesi* taklit edilir (ziller ve marakaslar ile).
- Çocuklar ellerini kanat gibi açarak ritme uygun şekilde yavaş ve hızlı hareket ederler.
- Müziğin temposu değişir. Yavaş tempoda çocuklar kanatlarını açarak süzülür.
- Öğretmen “rüzgâr esti!” dediğinde çocuklar hızlanır, “yağmur yağıyor!” dediğinde yere konarak sessizce beklerler.
- Çocuklar, tül kumaşlarla kanatlarını süsleyerek serbest dans eder.

- Öğretmen ritim çalgılarıyla farklı hızlarda sesler çıkarır ve çocuklar müziğe uygun hareket ederler.
- "Yusufçuk yukarı çıkıyor!", "Yusufçuk sağa döndü!" gibi yönlendirmelerle çocukların bedensel farkındalığı artırılır.(MYB.1., MYB.1.a., MYB.2., MYB.2.a., OB1.1.SB1.)

DEĞERLENDİRME

- Yusufçuk böceğinin kanat çırpma hareketini hangi enstrümanlarla taklit ettik?
- Müziğin hızlı ve yavaş olduğu anlarda nasıl hareket ettin?
- Sence yusufçuk böceği neden bazen hızlı, bazen yavaş uçar?
- Farklı böceklerin uçuşlarını müzikle taklit etmek ister misin? Hangi böcekleri seçerdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Dans etkinliğini daha fazla vurgulayarak çocuklara özgürce hareket etme alanı sağlanabilir. Kanat çırpma, süzülme ve yön değiştirme hareketleri geniş alanda uygulanabilir.

Destekleme: Yusufçuğun hareketlerini hissetmeleri için tül kumaşlar, hafif rüzgâr etkisi veren vantilatörler veya yumuşak dokulu kanatlar eklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Aileler çocuklarıyla birlikte parka, göl kenarına veya bir su birikintisinin yakınına giderek yusufçuk böceklerini gözlemleyebilir.
- Yusufçuğun kanatlarını, uçuş şeklini ve diğer böceklerden farklarını inceleyerek sohbet edebilirler.
- Gözlemlerini eve döndüklerinde resim veya küçük bir hikâye ile anlatabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 07.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER:

D16 Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MATEMATİK ALANI:

Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

SOSYAL ALANI:

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Trafik kuralları, sürüş, çocuk koltuğu, traktör

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Günaydın çocuklar! Bugün çok önemli bir konu hakkında konuşacağız: **Trafik kuralları!** Hepimiz yolda yürürken, karşıdan karşıya geçerken veya araçlara binerken dikkatli olmalıyız. Peki, trafik kuralları neden önemlidir?”(**SAB.4., TADB.1., TADB.1.a, TADB.1.b**) (Çocukların cevap vermesine fırsat verilir. Ardından öğretmen devam eder.)

“Trafik kuralları bizi kazalardan korur ve güvenli bir şekilde yolculuk yapmamızı sağlar. Şimdi bir oyun oynayalım! Size bazı trafik işaretleri göstereceğim ve ne anlama geldiklerini tahmin etmenizi isteyeceğim.”

Öğretmen, çocuklara trafik işaretleri kartlarını tek tek gösterir ve ne anlama geldiğini sorar.

Çocukların tahminleri dinlenir ve doğru açıklamalar yapılır.(TADB.3., TADB.3.a)

Daha sonra yere bant ile bir yaya geçidi çizilir. Birkaç çocuk yayayı, birkaç çocuk ise oyuncak arabaları kullanarak sürücüyü canlandırır. Öğretmen yönlendirme yaparak doğru trafik kurallarını uygulamalarını ister.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Blok Merkezi – "Trafik Şehri"

Çocuklar blokları kullanarak bir şehir oluşturur. Yollar, kavşaklar, yaya geçitleri ve trafik ışıkları eklenir. Oyuncak arabalar ve figürler kullanılarak trafik kurallarına uygun şekilde araçların ve yayaaların hareket etmesi sağlanır. Öğretmen, çocuklara trafik kurallarını hatırlatarak yönlendirme yapar.(MAB.2.a., MAB.2.b., MAB.3.b., MAB.3.c.)

Fen ve Doğa Merkezi – "Trafik Işığı Deneyi"

Çocuklarla birlikte üç farklı renkte (kırmızı, sarı, yeşil) şeffaf kaplar veya şişeler kullanılarak trafik ışığı deneyi yapılır. Öğretmen, her rengin anlamını açıklar ve çocuklardan ışıklara uygun hareketler yapmalarını ister. (Kırmızı – Dur, Sarı – Hazır Ol, Yeşil – Geç).(MAB.4.c., MAB.4.ç.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Emniyet Kemer ve Çocuk Koltuğu: Güvende Yolculuk!

“Çocuklar, sizce arabada en güvenli şekilde nasıl yolculuk yaparız?”(SDB2.1.SB2., E1.1.)

Emniyet kemeri takarak ve çocuk koltuğuna oturarak!

“Emniyet Kemer Neden Önemlidir?”

Emniyet kemeri, bizi araç içinde koruyan bir kemerdir. Eğer ani bir fren olursa, bizi koltukta sabit tutar ve yaralanmamızı önler. Küçük bir oyun oynayalım:

- Önce ayakta durup kollarımızı açalım.
- Şimdi birisi sizi nazikçe öne doğru itsin. Dengeniz bozuldu, değil mi?
- Şimdi aynı hareketi oturarak ve bir arkadaşınızın sizi belinizden tutarak yapalım. Ne fark ettiniz? İşte emniyet kemeri de aynen böyle çalışır!

Çocuk Koltuğu Neden Kullanılmalıdır?

Küçük çocuklar için özel tasarlanan çocuk koltukları, onları daha güvenli tutar. Çünkü çocukların boyu ve kilosu büyükler gibi değildir, bu yüzden normal koltuklar yeterince koruma sağlamaz. Çocuk koltuğu sayesinde:

- ☒ Daha rahat otururuz.
- ☒ Fren yapıldığında veya kaza anında korunuruz.
- ☒ Arabada güvenli seyahat ederiz.

"Emniyet Kemerini Takalım" 🎵

(Bilinen bir melodinin ritmiyle söylenebilir.)

- "Arabaya binince, ilk iş ne olur?"
- "Emniyet kemerini takmak çok kolay!"
- "Çocuk koltuğuna oturup güvende kal!"
- 🎵 "Şimdi hazırsın, güvenli yolculuk başlasın!"

Diyerek çocuklarla güvenli sürüş oyunu oynanır.

Daha sonra öğretmen bir traktör görseli göstererek çocuklara bu görselin ne olduğunu bilen var mı? Diye sorar.

Öğretmen, çocuklara şu soruları sorarak etkinliği başlatır:

- **Traktörleri nerede gördünüz?**
- **Traktörler ne iş yapar?**
- **Traktörleri kimler kullanır?**

Ardından öğretmen, traktörlerin tarımda nasıl kullanıldığını, tarlaları sürdüğünü, ekim yaptığını ve yük taşıdığını anlatır. Çocuklara traktörlerin farklı bölümlerini tanıtan görseller gösterilir.(KB2.3.SB1.)

Daha sonra drama merkezinde çocuklarla birlikte traktör sürme draması yapılır.

- Çocuklar birer çiftçi olur ve oyuncak traktörler veya kartondan yapılan traktörlerin direksiyonunu tutarak tarlada sürme hareketi yapar.
- "Tarlaya gidiyorum, buğday ekiyorum!", "Tarlayı suluyorum!" gibi sözlerle canlandırma yapılır.
- Traktör sesleri çıkararak oyuna eğlence katılır.(**Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:3-4-5**)

DEĞERLENDİRME

Trafik kuralları neden önemlidir?

- ◇ Yaya geçidi ne işe yarar? Karşıdan karşıya geçerken nelere dikkat etmeliyiz?

- ◊ Trafik ışıklarının renklerini ve anlamlarını söyleyebilir misin?
- ◊ Emniyet kemeri neden takılmalıdır?
- ◊ Çocuk koltuğu ne işe yarar?
- ◊ Arabalara binerken ve inerken nasıl davranmalıyız?
- ◊ Sence herkes trafik kurallarına uymalı mı? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gerçek traktör fotoğrafları, videolar veya sanal gezinti kullanılarak çocukların ilgisi artırılır.

Destekleme: Araçları seven çocuklara trafik işaretleri yapma etkinliği, resim yapmayı sevenlere trafik temalı boyama sayfaları verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarıyla birlikte arabaya bindiklerinde emniyet kemeri takmanın ve trafik kurallarına uymanın önemini konuşabilir.

Aileler, çocuklarıyla birlikte dışarı çıktıklarında trafik kurallarını gözlemlemelerini ve gördükleri kural ihlallerini veya doğru davranışları okulda paylaşmalarını isteyebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 08.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Fen Alanı:

FBAB6. Deney Yapma

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

FBAB9.Kanıt Kullanma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bütünleşik Beceriler

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

DEĞERLER:

D3 Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

FEN ALANI

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB. 8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB. 8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB. 8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB. 9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB. 9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB. 10.a. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

FAB. 10.b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

FAB. 10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB. 10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular. FAB.

10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

SANAT ALANI

SNAB.2.Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Gri, Siyah, Kahverengi, Pembe

Sözcükler: Kompost, Atık.

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

👋 Merhaba Çocuklar! 👋

Bugün bir dönüşümü keşfetmeye hazır mısınız?

Öğretmen: (Bir çöp kovası ve bir saksı toprağı göstererek)

"Bir düşünelim! Eğer bir elma yedikten sonra kabuğunu çöpe atarsak ne olur? (Çöp kovasına bırakır.) Peki, eğer bu kabuğu toprağı koyarsak ne olur? (Saksıya bırakır.) İşte bu, doğanın büyüü! Bugün size *Kompost Macerası*ndan bahsedeceğim!"(**FAB.10., FAB.10.a, FAB.10.b, FAB.7., SDB1.2.SB5.**)

- **Sarı bir karton kaldırınca:** "Güneşin rengi! Hadi ısındığımızı hayal edelim!"
- **Yeşil bir karton kaldırınca:** "Doğanın rengi! Ağaç gibi esneyelim!" 🌳

Keşif Soruları:

- Çöpe attığımız yemek artıklarını doğaya nasıl geri verebiliriz?
- Kompost olunca neler değişir?
- Komposta hangi yiyecekleri koyabiliriz, hangilerini koyamayız?

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- **Drama Merkezi:** Şimdi hepimiz minik doğa sihirbazları oluyoruz! ✨

- Birimiz elmalar oluyor (ellerimizi başımızın üstünde yuvarlak yaparak elma gibi duralım 🍏).

Birimiz havuç kabukları oluyor (ellerimizi yukarı kaldırıp uzun havuç gibi olalım 🥕).

Birimiz çay yaprakları oluyor (ellerimizle küçük yapraklar gibi sallanalım

Öğretmen toprak oluyor ve çocukların üzerine hayali olarak kompost serperek onları büyütüyor.

- *Ve puf!* 🌬️ Hepimiz toprağa dönüşüp, yeni çiçekler ve sebzeler yetiştiriyoruz! (D3.3.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara kompost yapımı için bahçeye çıkacaklarını söyler ve kompost hikayesini anlatmaya başlar.

Bir gün minik solucan **Lilo**, bahçede dolaşırken rengârenk bir dünya keşfetti! Ama bazı şeylerin kompost için uygun olduğunu, bazılarının ise olmadığını bilmiyordu. Lilo'ya yardım etmeye ne dersiniz?" (TADB.2.a., TADB.2.b, TADB.2.c.)

Kompost Kutusu Hazırlanır:

Öğretmen çocukların evden getirdikleri kutuları kendileri diledikleri gibi süsleyerek kompost kutusu hazırlanır. (SNAB.4.ç., SNAB.4.d, TADB.3.a.)

Büyük bir kâğıt veya kartona bir **kompost kutusu** çizilir. Çocuklara, bu kutuya yalnızca **doğru şeylerin** koyulması gerektiği anlatılır.

Çocuklara **kahverengi, siyah, pembe ve gri** renklerinden bahsedilir ve her rengin doğada nerede bulunduğu keşfedilir.

- Kahverengi → Ağaç kabukları, kuru yapraklar, dallar 🍂
- Siyah → Toprak, solucanlar, çürümüş yiyecekler 🐛
- Pembe → Plastik poşetler, yapay nesneler ❌
- Gri → Metal kaşıklar, taşlar, çürümeyen maddeler ❌

Kompost İçin Uygun Olanlar Seçilir:

Her ocuk bir **malzeme resmi** (kahverengi, siyah, pembe veya gri kağıtlara çizilmiş ya da yapıştırılmış nesneler) alır.

Çocuklar, **kahverengi ve siyah olanları kompost kutusuna yapıştırır**, pembe ve gri olanları ise "öp kutusu"na ayırır.(**Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:6,7,8,9**)

Çocuklara farklı türde atıklar gösterilir. Onlara şu sorular yöneltilir:

- Sence bu atıklar nereye gider?
- Plastik bir çöp mü, yoksa toprağaya geri dönebilir mi?

Sonuç: Bitkisel atıklar doğaya döner ama plastikler dönmez!

Çocuklarla birlikte büyük bir kavanoz veya kutunun içine **katman katman** kompost yapılır:

- **1. Katman:** Bir avuç toprak eklenir.
- **2. Katman:** Meyve ve sebze atıkları yerleştirilir.
- **3. Katman:** Kuru yapraklar veya ince dallar eklenir.

Bu adımlar **2-3 kez** tekrar edilir.

Kompostun içine biraz su püskürtülür. Çocuklara şu soru sorulur:

- Sence kompost için neden suya ihtiyacımız var?

Yanıt: Su, bakterilerin ve solucanların çalışmasını kolaylaştırır!

Kavanozun üzerine hava alacak şekilde delikler açılır. Çocuklarla birlikte kavanozun her gün nasıl değıtiğı gözlemlenir.(**FAB.10.d, FAB.10.e, OB8., OB8.1**)



Gözlem Günlüğü:

Her gün çocuklarla birlikte komposttaki renk, koku ve doku değışimleri not edilir.

DEĞERLENDİRME

- Kompost kutusuna neler girer? (Meyve kabukları, kuru yapraklar vb.)
- öp kutusunda neler bulunur? (Plastik, metal vb.)
- Doğaya en çok hangi renkler yardım eder? (Kahverengi ve siyah!)
- Kompostu yaparken hangi malzemeleri kullandık?
- Kompostun içindeki malzemeler zamanla nasıl değışti?
- Kompostun rengi, kokusu veya dokusu değışti mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Büyük bir kompost poster hazırlanır ve süreç görsellerle anlatılır.

Destekleme: Sürecin her gün nasıl değıtiğini takip eden bir çizelge oluşturulur.

AİLE/TOPLUMKATILIMI:

Geri Dönüşüm ve Atık Ayırıştırma Oyunu:

- Çöpleri **geri dönüştürülebilir ve kompost yapılabilir** olarak ayıran bir oyun oynayın.

- Çocuğunuza "Bu malzeme doğaya geri döner mi?" sorusunu sorarak seçim yapmasını sağlayın.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 09.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.6 Seçmek

KB1.7 Belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D16 Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

MATEMATİK ALANI

Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

FEN ALANI

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.3.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

FAB.4.Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Deprem, tatbikat

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocukları yarım daire şeklinde toplar ve şu soruyu sorar:

"Dışarıda hava nasıl görünüyor? Yağmur yağıyor mu, güneş mi parlıyor?"(OB.4.3.)

(Çocukların hava durumuna dair gözlemleri dinlenir.)

Öğretmen devam eder:

- "Bazen hava çok güzel olur, ama bazen doğada büyük değişimler olabilir. Şiddetli rüzgar eser, çok fazla yağmur yağar veya yer sallanır. Buna ne denir, bilen var mı?"

Çocuklara farklı doğal afet resimleri gösterilir:

- Deprem
- Sel
- Fırtına
- Volkanik patlama
- Yangın

♣ Hikâye ve Canlandırma:

Öğretmen basit bir hikâye anlatır:

"Bir gün küçük bir kasabada insanlar günlük işlerini yapıyordu. Birden yer sallanmaya başladı! Ne yapmaları gerektiğini biliyorlar mıydı? Tabii ki! Hemen güvenli bir yere geçtiler ve sakin kaldılar."

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- "Deprem olduğunda ne yapmalıyız?" → Çocuklar çömelerek başlarını koruma hareketi yapar.
- "Rüzgar çok sert esiyorsa ne yapmalıyız?" → Çocuklar ellerini yüzlerine siper eder ve güvenli bir yer bulmaya çalışır.
- "Yangın olursa ne yapmalıyız?" → Çocuklar yere eğilip dizleri üzerinde yürüyerek dumanın altından gitme hareketi yapar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

"Bir ev yaparken hangi şekilleri kullanırsınız? Mesela, evin çatısı hangi şekle benzer, duvarlar ne şekildedir?"

✿ Matematiksel Tasarım Süreci:

Öğretmen çocuklara çeşitli şekillerin (kare, üçgen, dikdörtgen, daire) resimlerini gösterir ve bu şekillerin ev yapımındaki yerini tartışır.

Örneğin,

- **Dikdörtgen:** Evlerin duvarları
- **Üçgen:** Çatı
- **Kare:** Pencere veya kapı

Çocuklar, **güvenli ev** tasarımı yapmak için önce şekillerin üzerine çizim yapar.

- Her çocuk, **kare, üçgen ve dikdörtgen** şekillerini kullanarak evin ana hatlarını çizer.
- "Evin çatısı üçgen şeklinde olmalı, çünkü üçgen çatılar depremde daha sağlamdır!" denir.

- Çocuklar, **ölçüler** olarak evin büyüklüğünü karar verir. (Örneğin, "Evin uzunluğu 10 cm, genişliği 8 cm olmalı.")
- Çocuklar tasarım yaptıktan sonra, "Eviniz depremde **sallanmaz** ve **yıkılmaz** olmalı. O zaman ne yapmamız gerekir?" sorusuyla, evin her bölgesini güvenli hale getirmeleri istenir.
- **Çatıyı yaparken üçgeni kullanmanın önemi** ve **evin simetrik olması** gerektiği anlatılır. Simetrik yapılar depremde daha dayanıklıdır.

Uygulama:

- Çocuklar çizimlerini bitirdikten sonra, güvenli evlerini kağıt, makas ve yapıştırıcı kullanarak **kesip yapıştırır**.
- Her çocuk, güvenli evinin **ölçülerini** ve **şekillerini** arkadaşlarıyla paylaşır.

Matematiksel Hesaplamalar:

- "Evinizin uzunluğunu ve genişliğini ölçerken hangi ölçü birimini kullandınız?"
- "Evinizin her tarafındaki uzunlukları karşılaştırın, hangisi daha uzun?"
- "Bu evin **alanını** hesaplamak ister misiniz? Uzunluk $\times$ Genişlik."
- Çocuklar, evin **alanını** hesapladıktan sonra, nasıl daha büyük veya küçük güvenli evler yapabileceklerini tartışır. (Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:10)

Öğretmen daha sonra deprem tatbikatı yapacaklarını söyler bu konu hakkında çocukları bilgilendirir.

"Deprem Oldu! Ne Yapmalıyız?"

- **Büyük bir alan** (sınıfın ortasında, boş bir alan)
- Deprem simülasyonu için çeşitli sesler (örneğin, titreşimli bir zemin veya ses efekti)
- "Güvenli Alan" belirlemek için küçük alanlar
- Çocuklar için **yastıklar** veya **halılar** (başlarını korumaları için)
- Öğretmen için **acil durum çantası** (oyuncak acil durum malzemeleri ile)

"Bugün çok önemli bir tatbikat yapacağız! Bazen doğada çok güçlü olaylar olabilir. Bu olaylardan biri de depremdir. Deprem olduğunda ne yapmamız gerektiğini öğrenmek çok önemli! Hep birlikte **güvenli bir şekilde** nasıl hareket edebileceğimizi göstereceğiz!"

"Deprem olduğunda neler yapmalıyız? Hangi alanlarda güvende oluruz?"

Deprem Uyarısı:

- Öğretmen, deprem simülasyonu için "**deprem sesi**" verir (bir çalar saatin çalması ya da yerin hafifçe sarsılması).
- Çocuklar deprem sesini duyduğunda **güvenli alanlara** yönlendirilir.

- Çocuklar, "**Duvardan uzaklaşın ve güvenli alana geçin!**" talimatıyla, öğretmenin belirlediği güvenli alanlara yerleşir. Bu alanlar genellikle **bir masa altı** veya **halı üzerinde** olabilir.
- **Başlarını korumak için elleriyle** kafalarını kapatmaya teşvik edilir.
- "Deprem olduğunda ne yapmalıyız? Evet, **çömelerek** kendimizi korumalıyız. Şimdi hep birlikte çömelip başlarımızı koruyalım!"
- Öğretmen çocuklara nasıl çömelmeleri gerektiğini gösterir ve hep birlikte çömelirler.
- Deprem sonrası **sessiz ortamda** çocuklar güvenli alanlardan çıkıp öğretmene yaklaşırlar.
- Öğretmen, tatbikatın başarılı olduğunu ve şimdi evdeki diğer aile bireyleriyle birlikte bu güvenlik önlemlerini tekrar etmelerinin önemli olduğunu vurgular. (Okul Yolculuğum, 6. Kitap,s:11,12,13)

Deprem Öncesi ve Sonrası Farklılıklar:

- **Eşyaların sabitlenmesi:** "Evdeki kitaplıklar, masa ve dolaplar depremde devrilebileceği için sabitlenmelidir."
- **Acil durum çantası:** "Acil durum çantasında su, yiyecek ve ilkyardım malzemeleri bulundurulmalıdır."
- **Evden çıkarken dikkat edilmesi gerekenler:** "Deprem sonrası cam kırıkları ve devrilen eşyalar olabilir. Dışarıya çıkarken dikkatli olmalıyız."
- "Evin dışına çıkarken, başımızı koruyarak gitmeliyiz. Etrafımızda ne olabilir?"

DEĞERLENDİRME

- Evinizin deprem sırasında sağlam kalması için ne gibi değişiklikler yapabilirsiniz?"
- "Hangi şekil evin çatısı olmalı? Neden?"
- "Evinizin güvenli olması için simetrik olmasının önemi nedir?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Deprem öncesi, sonrası ve sonrası ile ilgili resim çizme, kolaj yapma veya oyun hamuru ile üç boyutlu modeller oluşturma etkinlikleri yapılır.

Destekleme: Deprem anında "çök-kapan-tutun" hareketlerini eğlenceli oyunlarla öğretmek, bir drama etkinliği düzenlemek etkili olur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı

- Aileler, çocuklarıyla birlikte bir deprem çantası hazırlar.

- Çocuklar çantaya konulan malzemeleri (su, el feneri, düdük vb.) tanıtarak arkadaşlarına anlatır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 12.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D15.Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Matematik Alanı

MAB.6. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.6.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.6.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.6.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Canlı-Cansız

Sözcükler: Hayvanların Yaşam Alanları

Materyaller: Farklı Görseller.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen: Günaydın çocuklar! Bugün çok eğlenceli bir konumuz var. Sizce hayvanlar nerelerde yaşar?

Çocuklar: Ormanda! Denizde! Evde! Çiftlikte!

Öğretmen: Harika cevaplar verdiniz! Hayvanların farklı yaşam alanları vardır. Kim bana evde yaşayan bir hayvan söylemek ister?

Çocuklar: Kedi! Köpek! Balık!

Öğretmen: Evet, bazı hayvanlar bizimle evde yaşayabilir. Peki, ormanda hangi hayvanlar yaşar?

Çocuklar: Aslan! Fil! Maymun!

Öğretmen: Çok doğru! Ormanda yaşayan hayvanlar genellikle büyük ağaçların arasında saklanır ve doğada kendi yiyeceklerini bulurlar. Peki, denizde kimler yaşar?

Çocuklar: Balık! Yunus! Ahtapot!

Öğretmen: Evet! Denizde yaşayan hayvanların çoğu yüzebilir ve bazıları suyun altında nefes alabilir. Peki, bir soru daha: Çöl gibi sıcak yerlerde hangi hayvanları görebiliriz?

Çocuklar: Deve! Kertenkele! Yılan!

Öğretmen: Süpersiniz! Develer susuzluğa çok uzun süre dayanabilir. Her hayvan, yaşadığı ortama uyum sağlar. Mesela kutuplarda hangi hayvanlar yaşar?

Çocuklar: Kutup ayısı! Penguen!

Öğretmen: Evet! Kutup ayılarının kalın tüyleri ve yağ tabakaları onları soğuktan korur. Peki, şimdi bir oyun oynayalım! Ben bir hayvanın yaşam alanını söyleyeceğim, siz de hangi hayvanın orada yaşadığını tahmin edeceksiniz. Hazır mısınız?

Diğer çocukların güne ısınmasını sağlar.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen ve Doğa Merkezi: “Canlı mı, Cansız mı?” Deneyi

Malzemeler:

- Küçük bitkiler
- Taş, kum, tahta parçası
- Oyuncak hayvan figürleri
- Balon, yaprak, plastik şişe

Oyun:

Çocuklar, öğretmenin yönlendirmesiyle malzemeleri inceleyerek canlı ve cansız olarak sınıflandırır. “Canlı olanlar büyür, nefes alır ve hareket eder” gibi ipuçları verilerek çocukların gözlem yapmaları sağlanır.

Blok Merkezi: “Canlılara Ev Yapalım”

Malzemeler:

- Lego veya tahta bloklar
- Plastik hayvan figürleri
- Küçük ağaç maketleri

Oyun:

Çocuklar, bloklarla hayvanlar için yaşam alanları tasarlar. Sonrasında öğretmen, “Bu evde kimler yaşar? Peki, bir taş burada yaşayabilir mi?” gibi sorular sorarak çocukların canlı ve cansız kavramlarını pekiştirmesine yardımcı olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara “En sevdiğiniz hayvan hangisi?” diye sorar. Çocuklar sırayla cevap verir ve neden o hayvanı sevdiklerini anlatır.

Çeşitli hayvan görselleri gösterilerek çocukların detayları fark etmeleri sağlanır.

Her çocuk sevdiği hayvanı çizer ve dilediği renkleri kullanarak resmini tamamlar.

Çocuklar resimlerini arkadaşlarına gösterir ve “Bu hayvanı neden seviyorum?” sorusuna cevap verir.(Okul Yolculuğum, 6. Kitap,s:14,15,16,17)

Çizimler sınıf panosuna asılarak bir mini sergi oluşturulur.

Öğretmen çocukları çember olarak oturmalarını ister ve “şimdi bir kitap okuyacağız, bu kitabı merak ediyor musunuz?, kitabın adı ne olabilir?” gibi sorular sorar. Çocuklara “Nar ve

Elma Kurdu’’ isimli kitabı okur. Kitap sonrası ‘’Ben bir Elma Kurduyum’’şarkısı ritim aletleri ile söylenir.

Ben Bir Elma Kurduyum Kıvrıla Kıvrıla Gezerim

Nerde Bir Elma Görsem Dayanmaz Hemen Yerim

Kırt Kırt Nari Nari Nom

Kırt Kırt Nari Nari Nom

Dalda Duran Elmayım

Olgunlaştım Sormayın

İçime Yaramaz Kurt Düştü

Kuşlar Başıma Üşüştü

Kırt Kırt Nari Nari Nom

Kırt Kırt Nari Nari Nom

Elmanın Kalbindeyim

Çok Tatlı Bir Yerdeyim

Mutluyum Sevinçliyim

Haydi Gelin Dans Edelim

Kırt Kırt Kırt Kırt Nana Nini Nom

DEĞERLENDİRME

Hangi hayvanı çizmeyi seçtin? Neden bu hayvanı seçtin?

Çizerken en çok hangi bölümü yaparken zorlandın?

Bu hayvan nerede yaşar? (Orman, ev, çiftlik, deniz vb.)

Bu hayvan nasıl hareket eder? (Uçar, yürür, yüzer vb.)

Bu hayvanın hangi renkleri vardır? Çiziminde hangi renkleri kullandın?

Arkadaşlarının çizdiği hayvanlardan hangisini beğendin? Neden?

Bir dahaki sefere farklı bir hayvan çizmeyi ister misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme Çizimden sonra hayvanın özelliklerini anlatan kısa bir hikâye oluşturmaları teşvik edilebilir.

Destekleme: Hayvan şablonları veya baskılı hayvan resimleri sunularak üzerinden geçmeleri sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Bir veteriner veya hayvan barınağında çalışan bir görevli sınıfa davet edilerek çocuklara hayvan bakımı hakkında bilgi verebilir.

- ◊ Hayvanların sağlıklı kalması için nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılabilir.
- ◊ Çocuklar veterinerin kullandığı araç gereçleri yakından inceleyebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 13.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB6. Deney Yapma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek **SDB1.2.**

Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D3 Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

FEN ALANI

FAB. 6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme+

FAB. 6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB. 6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

SOSYAL ALANI

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yumuşak-Sert

Sözcükler: Ekmek, Un, Fırıncı

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

“Bugün kahvaltıda ekmek yediniz mi?”

“Ekmek olmasaydı kahvaltımız nasıl olurdu? Sizce ekmek nasıl yapılıyor?”

Öğretmen, ekmeğin yapım aşamalarını gösteren görseller veya bir kısa video kullanarak süreci açıklar:

- Buğday tarlada yetişir.
- Buğdaylar öğütülerek un olur.
- Un, su, tuz ve maya ile karıştırılıp hamur yapılır.
- Hamur fırında pişirilir ve ekmek olur.

 “Siz hiç ekmek yaptınız mı? Evde ekmek yapan birini gördünüz mü?”

Öğretmen sınıfa bir dilim ekmek getirerek çocuklara koklatır ve hissettikleri hakkında konuşur:

- ☒ Ekmek nasıl kokuyor?
- ☒ Ekmek yumuşak mı, sert mi?
- ☒ En çok hangi ekmeği seviyorsunuz?

 “Ekmek olmasaydı ne olurdu? Sizce farklı ülkelerde insanlar nasıl ekmekler yiyor?” gibi düşündürücü sorular sorarak çocukların ilgisi artırılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

“Ekmek Evi Yapıyoruz”

Malzemeler:

- Lego veya büyük bloklar
- Küçük plastik hayvanlar, figürler

Çocuklar, bloklarla bir "ekmek evi" inşa ederler. Ekmek yapımının her aşamasına uygun bloklar kullanarak (örneğin, un ve maya için beyaz ve kahverengi bloklar) evin içinde ekmek fırını yaparlar. Ekmek fırını ve evi tamamladıktan sonra, figürleri kullanarak "ekmek satışı" yaparlar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağınık merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır. (SDB2.1.SB2.)

ETKİNLİKLER

Ekmeğin oluşumu hakkında sohbet edilir. Daha sonra ekmeğin oluşum videosu izlenir. <https://www.youtube.com/watch?v=WGb2cUMtNuY> Öğretmen mutfak etkinliği için çocukları okul mutfağına ya da uygun bir alana davet eder. **(Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:18,19,20,21)**

Malzemeler:

- Farklı ekmek çeşitlerinden örnekler (beyaz ekmek, tam buğday ekmeği, pide, simit vb.)
- Çocuklar için küçük dilimler halinde ekmekler

Uygulama:

- Çocuklar, farklı ekmek türlerinin tatlarını deneyimleyebilir.
- Her ekmeğin hangi malzemelerle yapıldığını ve hangi bölgelerde daha yaygın olduğunu öğretmek için kısa bilgiler verilir.
- Her çocuk, en sevdiği ekmek türünü seçip sınıfta arkadaşlarına tanıtabilir.

Ekmek Yapım Atölyesi

Malzemeler:

- Un, su, maya, tuz

- Plastik karıştırma kabı ve kaşık
- Fırın tepsisi
- Bez örtü
- Hamur şapkaları (isteğe bağlı)

Uygulama:

- Çocuklar, öğretmen rehberliğinde un, su, maya ve tuzu karıştırarak hamur yaparlar.
- Hamur yoğurulduktan sonra, fırın tepsisine yerleştirilir ve üzeri örtülüp kabarması beklenir.
- Çocuklar ekmeğin kabarmasını izlerken, fırına verilen hamurun nasıl piştiği hakkında konuşulur.
- Son olarak pişen ekmekler sınıfta çocuklarla birlikte tadılır.

DEĞERLENDİRME

- Ekmeğin yapımında kullanılan ana malzemeler nelerdir?
- Evde ekmek yapmak mı yoksa hazır almak mı daha avantajlıdır? Neden?
- Ekmeğin israf edilmemesi için ne gibi önlemler alınabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme : “Sen bir ekmek ustasıydın! Şimdi ekmek yaparken fırındaki bir sorunu çözmen gerekiyor. Ne yaparsın?” gibi problem çözme senaryoları verilebilir.

Destekleme: Çeşitli ekmek türlerini (tam buğday, beyaz, çavdar) dokunarak incelemelerini sağlayıp, farklarını anlatmalarını isteyebilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

- Aileler çocuklarına ekmeğin yolculuğunu anlatan bir hikâye okuyabilir veya izletebilir.
- Örneğin, “Buğday Tanesinden Soframıza” gibi hikâyeler seçilebilir.
- Çocuklar, “Ekmeğin yolculuğunda en çok hangi aşamayı merak ettin?” sorusuyla düşündürülebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 14.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D3 Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

MATEMATİK ALANI

Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Taze-Bayat

Sözcükler: Fırıncılık

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

"Öğretmen çocuklara, "Bugün kahvaltı yaparken ekmeğin ya da meyvenin farklı bir tadı olduğunu hiç fark ettiniz mi?" sorusunu yöneltir.

Çocuklara sırayla taze ve bayat malzemeleri dokunmaları, koklamaları ve eğer güvenliyse tadına bakmaları için fırsat verilir. Çocuklara şu sorular yöneltilir:

- Taze ve bayat ekmek arasında nasıl bir fark var?
- Elmayı ellediğinizde nasıl hissettiniz? Hangisi daha sert, hangisi daha yumuşak?
- Suyun tadı ya da kokusu değişti mi?

Çocuklardan, taze ve bayat nesneleri eşleştirmeleri istenir. Öğretmen, bayatlayan yiyeceklerin neden bayatladığını ve tazeliği nasıl koruyabileceğimizi açıklar.

Öğretmen, "Bugün güne taze bir başlangıç yapalım! Tıpkı taze meyveler gibi enerjik ve neşeli olalım." diyerek etkinliği sonlandırır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

DRAMA MERKEZİ: "FIRINCI OLDUK!"

Malzemeler:

- Şapka, önlük, eldiven (fırıncı kostümleri)
- Oyuncak ekmek, simit, poğaç
- Tahta kürek, tepsi

Çocuklar, sırayla fırıncı, müşteri ve kasiyer rollerine girerler. Fırıncılar ekmek ve poğaçaları "pişirir," müşteriler sipariş verir ve kasiyer ödeme alır. Öğretmen, sipariş almayı, sıralamayı ve müşteri ile nazik konuşmayı teşvik eder.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Sevgili çocuklar, bugün sizlerle birlikte fırıncılık mesleğini keşfedeceğiz! Siz hiç sıcak ve mis gibi kokan bir ekmek yediniz mi? İşte bu ekmekleri yapan kişi fırıncıdır! Peki, fırıncılar ne yapar, nasıl çalışır, hep birlikte öğrenelim.

 **Fırıncı**, ekmek, poğaç, simit, kek ve kurabiye gibi yiyecekleri yapan kişidir. Onlar sayesinde her sabah taze ekmek alabiliriz! (**Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:22**)

FIRINCILAR NASIL ÇALIŞIR?

- ☒ Sabah çok erken kalkarlar. (Herkes uyurken bile onlar çalışmaya başlar!)
- ☒ Hamur yoğururlar ve şekil verirler.
- ☒ Ekmekleri büyük fırınlarda pişirirler.
- ☒ Müşterilere ekmek satarlar.

Peki, siz hiç fırıncı olmak ister miydiniz? Neden? 

FIRINCININ KULLANDIĞI MALZEMELER

 **Un** – Ekmeklerin temel malzemesi

 **Su** – Hamurun kıvamını sağlar

 **Tuz** – Lezzet verir

 **Maya** – Hamurun kabarmasını sağlar

 **Fırın** – Ekmekleri pişirmek için

 **Şimdi gözlerimizi kapatıp hayal edelim!**

Sen bir fırıncısın! Ellerini hamura batırıyorsun, yoğuruyorsun ve fırına koyuyorsun. Mis gibi ekmek kokusunu alabiliyor musun? 

Şimdi sizlerle bir etkinlik yapacağız diyerek mutfak alanına geçilir.

Hazırlık: Büyük bir kutunun içine taze ve bayat ekmekler konulur.

Uygulama: Çocuklar gözleri kapalı şekilde kutuya ellerini sokar ve ekmekleri dokunarak keşfederler. Ardından hissettikleri hakkında konuşurlar:

- "Ellediğin ekmek sert mi, yumuşak mı?"
- "Hangisi daha hafif ya da ağır hissettiriyor?"
- "Sence hangi ekmek taze, hangisi bayat?"

FIRINCININ SIRRI (STEM)

Uygulama:

- Öğretmen çocuklara maya, un ve su göstererek "Bunlar bir araya gelince ne olur?" diye sorar.
- Küçük gruplar halinde çocuklar su, un ve mayayı karıştırarak hamur yapar.
- Hamur yoğurma hareketleriyle çocukların el kasları gelişir.
- Hamurlar sınıfta bekletilir ve mayalanma süreci gözlemlenir.

- Çocuklar “Ekmek neden kabarıyor?” sorusuna yaratıcı cevaplar verir ve sonunda mayanın ekmeği kabarttığı açıklanır.

EKMEK YARIŞI (HAREKETLİ OYUN)

- Sınıfın bir köşesi “Fırıncı Dükkanı,” diğer köşesi “Market” olarak belirlenir.
- Çocuklar iki gruba ayrılır: Fırıncılar ve müşteriler.
- Öğretmen bir çocuğa bayat, diğerine taze ekmek verir ve "Bayat ekmeği müşteriye götürmeden önce değerlendirme noktalarına uğrayın!" der.
- Bayat ekmek taşıyan çocuklar, gazete kağıtlarına sararak "Bayat ekmek köfte olacak!" veya "Galeta unu yapıyoruz!" diyerek oyun oynar.

Yarış sonunda hangi grup bayat ekmeği en yaratıcı şekilde değerlendirmişse, o takım kazanır.

((Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:23)

DEĞERLENDİRME

- Fırıncılar ne iş yapar?
- Fırıncılar sabah erken mi çalışmaya başlar, geç mi? Neden?
- Ekmek yapımında hangi malzemeler kullanılır?
- Fırında sadece ekmek mi yapılır? Başka neler olabilir?
- Bayat ekmekleri nasıl değerlendirebiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: "Bayat-Taze Dedektifi" (Farklı ekmekleri inceleyerek sınıflandırma)

Destekleme : İşitsel Öğrenenler İçin: Fırıncının sabah yaptığı işleri bir hikâye ile anlatma

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Çocuklardan aileleriyle birlikte bir fırını ziyaret edip gözlemlerini sınıfta paylaşımları istenir.

Sorulabilecek Sorular:

- “Fırında hangi yiyecekler satılıyor?”
- “Fırıncılar sabah kaçta işbaşı yapıyor?”
- “Taze ekmek nasıl anlaşılıyor?”

Sınıfta herkes deneyimlerini paylaşarak fırıncılık hakkında yeni bilgiler öğrenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 15.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D7 Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

SOSYAL ALANI

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2.Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Bedri Rahmi Eyüpoğlu, şair, yazar,ressam

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun bir tablosunu çocuklara gösterir.

- Resimde hangi renkleri görüyorsunuz?
- Bu resim sizce ne anlatıyor?
- Resmin içinde olsaydınız, ne yapardınız?
- Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "**Karadut**" şiirinden kısa bir bölüm okunur.
“Şiiri dinlerken aklınıza hangi renkler ve şekiller geldi?”
- Çocuklar, hissettikleri renkleri ve şekilleri elleriyle havaya çizerler.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocukları merkezlere yönlendirerek oyun zamanını başlatır.

Çocuklara farklı meyve türlerinden (elma, armut, muz, portakal, çilek) resimler veya gerçek meyveler sunulur.

- Çocuklar, aynı **türden** olan meyveleri bir araya getirir.
- Ardından, **farklı** meyveleri seçip, her meyvenin özelliğini (renk, şekil, tat) tartışır.
- Bu oyun, çocukların gözlem ve sınıflandırma becerilerini geliştirirken, aynı ve farklı kavramlarını öğrenmelerine yardımcı olur.

Blok merkezinde;

Renkli bloklar veya küçük renkli objelerle bir masa hazırlanır.

- Çocuklar, aynı **renk** blokları bir araya getirir.
- Ardından, **farklı** renkleri bulup, her renk hakkında neyin farklı olduğunu (örneğin, "Bu mavi, bu kırmızı, bu sarı") tartışarak eşleştirirler.
- Bu oyun, çocukların renkleri tanımalarını ve karşılaştırma yapmalarını sağlar

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Sevgili çocuklar! Bugün sizlerle çok özel bir sanatçıyı tanıyacağız. O, hem bir ressam hem de bir şairdi! Adı **Bedri Rahmi Eyüboğlu**. Hadi gelin, onun sanat dünyasına birlikte dalalım!

O da sizin gibi bir çocuktü!

Çocukken resim yapmayı ve doğayı çok severdi. Kalem ve boyalarla harikalar yaratırdı.

Hem ressam hem de şairdi!

Bazen renklerle, bazen kelimelerle harikalar yaratırdı. Hem resim çizer, hem de güzel şiirler yazardı.

Doğayı ve insanları çok severdi!

Resimlerinde çiçekler, balıklar, kuşlar, köyler ve insanlar vardı. Onun çizgileri tıpkı bir masal gibiydi! (**Okul yolculuğum, 6. Kitap, s:24**)

HAREKETLİ SANAT OYUNU:

✂ Çocuklar küçük gruplara ayrılır ve öğretmen bir tabloyu gösterir.

🗨 **Görev:** Her grup, o tablodaki figürleri canlandırarak sahnede durur.

- Kim bir ağaç olmak ister?
- Kim bir kuş gibi kanatlarını açmak ister?
- Kim resimdeki gibi bir rüzgârı hissetmek ister?

4. "KENDİ TABLONU YARAT"

Çocuklar büyük bir kâğıda **Bedri Rahmi Eyüboğlu tarzında** desenler çizer.

☺ **Noktalar, çizgiler ve canlı renkler kullanarak kendi sanatsal dokunuşlarını eklerler. (Okul yolculuğum, 6. Kitap, s:25, 26)**

DEĞERLENDİRME

- Bedri Rahmi Eyüboğlu kimdir?
- Bedri Rahmi hem ressam hem de hangi başka meslekle uğraşmıştır?
- Resimlerinde genellikle hangi konuları işlemiştir?
- En ünlü şiirlerinden biri hangisidir?
- Bedri Rahmi'nin sanatında en çok hangi renkleri kullanmıştır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun eserlerinden görseller gösterilir ve her bir resmin anlamı hakkında çocuklarla tartışılır.

Destekleme: Bedri Rahmi'nin sosyal mesaj veren eserleri tartışılır. Çocuklar, resimlerinin toplumsal anlamını ve insanların yaşamını nasıl etkileyebileceğini keşfederler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile üyeleri, çocuklarına Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun hayatı, sanatı ve eserleri hakkında kısa bir anlatım yapar.

- Bedri Rahmi'nin en bilinen eserleri ve şiirlerinden örnekler paylaşılır. Aileler çocuklarıyla birlikte bu eserleri inceler ve onların yorumlarını dinler.
- Aileler, çocuklarıyla birlikte Bedri Rahmi'nin tarzında resimler yapar.

- Resimde, **doğal unsurlar (ağaç, kuş, balık, çiçek)** ve **canlı renkler** kullanılır.

Yaratıcı fikirler: Her aile, kendi resmini çizerken çocuklar, ailelerine nasıl şekiller ve renkler kullanacaklarını önerir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 16.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir

DEĞERLER

D19 Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MÜZİK ALANI:

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim

SOSYAL ALANI

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Doğu Anadolu, il, harita

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Merhaba sevgili çocuklar! Bugün sizlere Türkiye'nin en güzel ve en özel bölgelerinden birini tanıtacağım: Doğu Anadolu Bölgesi!

Doğu Anadolu Nerededir?

Doğu Anadolu, Türkiye'nin **doğusunda** yer alır. Yüksek dağlar, geniş vadiler ve güzel göllerle dolu olan bu bölge, **Van, Erzurum, Bingöl, Ağrı, Kars** gibi illeri kapsar. Her bir köyü, kasabası ve şehri farklı bir hikaye anlatır!

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Malzemeler:

- Büyük bir kağıt veya karton
- Renkli kalem
- Küçük resimler veya semboller (Dağlar, Göller, Hayvanlar, Yöresel Yemekler)

Çocuklara, **Doğu Anadolu Bölgesi** hakkında bilgi verildikten sonra, bölgeyi keşfetmeye yönelik bir "zihin haritası" oluştururlar.

Öğretmen, Doğu Anadolu'nun en önemli unsurlarını (dağlar, göller, hayvanlar, kültür) çocuklara tanıttıktan sonra her bir konu için küçük semboller ya da resimler hazırlatılır.

Çocuklar, **rengi ve sembollerle** harita üzerinde **Doğu Anadolu'nun** farklı bölgelerini temsil ederler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hopplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanır çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Malzemeler:

- Doğu Anadolu Bölgesi'ne ait semboller, hayvanlar, dağlar ve yemeklerin resimleri
- Küçük kartlar, ipler ve kutular

Nasıl Yapılır:

- Sınıfın farklı köşelerine **Doğu Anadolu'nun** önemli sembollerinin yer aldığı kartlar gizlenir (Örneğin, **Ağrı Dağı, Van Gölü, Kars Kaşarı, Van Kedisi** gibi).
- Çocuklar gruplara ayrılır ve her grup, hazineyi bulmak için ipuçlarını takip eder.
- İpuçları ve bulmacalar, bölgenin doğal ve kültürel özellikleriyle ilgili olacaktır. Çocuklar, her ipucuya ulaştıkça yeni bir bilgiyi öğrenir.

- Sonunda, tüm kartlar bulunduğunda, çocuklar **Doğu Anadolu'nun zenginliklerini** tamamlayıp, "hazineyi" keşfetmiş olurlar.

"Doğu Anadolu'nun Yöresel El Sanatları" Atölyesi ☺

- Renkli kumaşlar, ipler, boyalar, şablonlar
- Doğu Anadolu'ya ait geleneksel motiflerin resimleri (Örneğin, halı desenleri, kilim motifleri)

Nasıl Yapılır:

- Çocuklar, **Doğu Anadolu'nun geleneksel el sanatlarını** tanımak için, halı desenleri, kilim motifleri ve kumaş süslemeleri üzerine odaklanır.
- Öğretmen, bu el sanatlarının kültürel önemini ve nasıl yapıldığını anlatır.
- Çocuklar, kumaşlar ve renkli ipler kullanarak, geleneksel bir **halı deseni** veya **motif** çizerler.
- Bu desenler, çocukların hayal gücüyle birleşerek, onların kendi "Doğu Anadolu" sanatlarını yaratmalarını sağlar. (**Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:27,28**)

DEĞERLENDİRME

- Doğu Anadolu Bölgesi'ni öğrendik. Bu bölgedeki en sevdiğiniz yer neresi? Neden?
- Doğu Anadolu'nun doğal güzellikleri hakkında neler öğrendiniz?
- Ağrı Dağı hakkında öğrendiğiniz bir bilgi nedir?
- Doğu Anadolu'nun hangi yemeklerini daha önce duydunuz ya da tattınız?
- Hangi hayvanlar Doğu Anadolu'da yaşar? Bunlardan hangisini en çok seviyorsunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Görsel materyalleri (Doğu Anadolu'nun doğal alanları, hayvanları, yemekleri, el sanatları vb.) daha sık kullanarak, çocuklara resimler, videolar veya posterler gösterebilir, bu sayede bölgeyi daha yakından keşfetmelerine olanak tanıyabilirsiniz.

Destekleme: Aktivite sırasında, çocuklara daha fazla rehberlik sağlayarak, bölgenin özelliklerine dair ipuçlarını daha ayrıntılı açıklayabilirsiniz. Ayrıca, basit harita oyunları yerine, interaktif harita uygulamaları veya üç boyutlu modelleme yöntemlerini kullanarak, çocukların öğrenmesini daha etkileşimli hale getirebilirsiniz..

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Aileler, okulda veya evde **Doğu Anadolu Kültür Günleri** düzenleyebilirler. Aileler, yöresel yemekler, müzikler ve geleneksel kıyafetlerle çocukları bu bölgeye dair daha fazla bilgi edinmeye teşvik edebilirler. Ayrıca, bu etkinliklerin sonrasında çocuklardan, öğrendikleri bilgilerle ilgili kısa bir **sunum** yapmalarını isteyebilirsiniz

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 ay

TARİH: 19.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Fen Alanı:

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB6. Deney Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.5 Bulmak

KB1.6 Seçmek

KB1.7 Belirlemek

KB1.9 Ölçmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.3.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

FAB.4.Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Tam-yarım, dolu-boş

Sözcükler: Stem, Üzüm, Sağlıklı Beslenme

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

"Merhaba çocuklar! Bugün hep birlikte çok lezzetli bir meyve hakkında konuşacağız. Bu meyve, küçük, yuvarlak ve tatlı. Hepinizin bildiği bir meyve: Üzüm! Peki, sizce üzüm sağlığımız için ne gibi faydalar sağlayabilir?"

Çocuklar:

(Burada çocuklar, üzümle ilgili bildikleri şeyleri paylaşabilirler. Kimisi 'tatlıdır' diyebilir, kimisi de 'yeşil veya mor olabilir' gibi cevaplar verebilir.)

Öğretmen:

"Çok güzel! Üzüm gerçekten de çok tatlı ve lezzetli bir meyve. Ama üzüm sadece tadı güzel olduğu için değil, aynı zamanda sağlığımız için de çok faydalıdır. Şimdi hep birlikte üzümün sağlığını nasıl yardımcı olduğuna bakalım."

1. **Enerji Verir:** "Üzüm, vücudumuza enerji verir. Hepimiz oyun oynarken, koşarken veya okulda çalışırken enerjiye ihtiyaç duyarız. Üzüm yediğimizde vücudumuz hemen enerji alır ve bu sayede daha güçlü hissederiz!"
 2. **Vücudumuzu Korur:** "Üzümde bir madde var, buna 'antioksidan' denir. Bu madde, vücudumuzu hastalıklardan korur ve bizi sağlıklı tutar. Üzüm, bizi hasta eden mikroplara karşı kalkan gibi çalışır!"
 3. **Dişlerimizi Güçlendirir:** "Üzüm, dişlerimizi de korur. Dişlerimizin sağlıklı olması çok önemlidir, değil mi? Üzüm yediğimizde, dişlerimiz güçlenir ve sağlıklı kalır."
 4. **Beyin Sağlığını Destekler:** "Üzüm, beyin sağlığımızı da destekler. Üzüm yediğimizde, beynimiz daha iyi çalışır ve öğrenmemiz kolaylaşır. Mesela, yeni oyunlar öğrendiğimizde ya da yeni şeyler öğrendiğimizde üzüm yemek faydalıdır!"
- (Okul yolculuğum, 6. Kitap, s:35,36)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara, "Bugün birlikte bir deney yapacağız! Bu deneyde 'boş' ve 'dolu' kavramlarını öğreneceğiz. 'Boş' nedir, 'dolu' nedir? Hep birlikte keşfedeceğiz!" şeklinde başlayın.

- Çocuklara "boş" ve "dolu" terimlerini sorarak, neler bildiklerini öğrenin. Örneğin, "Bazen içi hiç bir şeyle dolu olmayan bir şey gördüğümüzde o şey nedir?" gibi sorular sorabilirsiniz.

- Çocuklarla birlikte, şeffaf plastik şişeyi ve taşı hazırlayın. Şişenin içine taşları koyarak, şişenin dolu olduğunu anlatın.
- Sonra taşları çıkarın ve şişeyi suyla doldurun. Şişenin boş olduğunu ve içine taş konulduğunda dolu hale geldiğini açıklayın.
- Çocukları sırayla deneyin parçası olmaya davet edin. Her çocuğa küçük bir taş verin ve onları, taşları şişeye koyarak şişenin dolu olup olmadığını gözlemlmelerini isteyin.
- Diğer çocuklara da boş şişeyi ve taşları gösterin. "Şişenin içine taşları koymadan önce 'boş' olduğunu söyleyebilir misiniz?" diye sorun.
- Şişeye su ekleyin. Şişedeki su seviyesi arttığında, taşların yer değiştirdiğini veya suyun taşların yerini aldığını çocuklarla gözlemleyin.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağınık merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağınık bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hopplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklara, "Bugün üzüm hakkında harika bir şey yapacağız! Üzümler tatlı ve sağlıklıdır. Şimdi, üzümün şeklini, rengini ve yapısını inceleyeceğiz. Sonra da üzümleri boyayarak yaratıcı bir sanat çalışması yapacağız." şeklinde başlatın.

Sanat Çalışması

- Çocuklara, üzerinde üzüm resmi bulunan kağıtlar verin. Üzümün şeklini gözlemlmelerini isteyin. Hangi renkleri kullanacaklarını, üzümlerin farklı tonlarını ve doku farklarını keşfetmeleri için onlara rehberlik edin.
- Pamuk topu veya süngerini üzümün üzerinde gezdirerek, üzümlerin yüzeyindeki dokuyu hissedebileceklerini gösterin.
- Çocuklar, seçtikleri boyaları kullanarak üzümleri boyasınlar. Bu etkinlik, onların yaratıcı becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.
- **Üzüm ve Maden Suyu Deneyi: "Üzümün Maden Suyundaki Dansı"**
Çocuklara basit bir bilimsel deney yapma fırsatı sunarak, maddelerin özelliklerini keşfetmelerini sağlamak. Üzüm ve maden suyunun etkileşimini gözlemlmelerini sağlamak. (okul yolculuğum, 6. Kitap, s:34)
- **Yaş Grubu:** 4-6 yaş
- **Malzemeler:**

- Şeffaf bir bardak
- Maden suyu (karbonatlı su)
- Birkaç üzüm
- Kaşık (karıştırmak için)

- **Uygulama:**

Çocuklarla, "Bugün bir deney yapacağız! Hep birlikte maden suyunun içinde üzümleri izleyeceğiz. Üzümlerin nasıl hareket edeceğini ve neler olduğunu gözlemleyeceğiz. Hazır mısınız?" şeklinde sohbet başlatın.

- Şeffaf bir bardağa maden suyunu dökün ve içindeki kabarcıkları gözlemleyin. "Bakalım maden suyunda ne gibi baloncuklar var?" diye sorarak çocukları gözlem yapmaya teşvik edin.
- Şimdi, üzümleri bardağa bırakın. "Görüyor musunuz? Üzümler yavaşça yüzeye çıkmaya başladı! Hadi bakalım, neden böyle oluyor?" diye sorun.
- Çocuklar, üzümlerin neden yüzeye çıktığını (karbondioksit baloncuklarının üzümlün yüzeyine yapışarak onu yukarı çekmesi) gözlemleyecekler.
- Çocuklara deneyin sonunda, "Üzümler neden baloncuklarla birlikte yüzeye çıkıyor?" diye sorarak, deneyin sonucunu tartışın. Maden suyundaki kabarcıkların, üzümlerin yüzeyine yapışarak onları yukarı taşıdığını anlatın.
- Çocukları gözlemlerine dayanarak düşündürün: "Hangi maddeler yüzeye çıkabilir? Hangi maddeler batabilir?"

DEĞERLENDİRME

Üzümleri boyarken hangi renkleri kullandınız? Neden o renkleri tercih ettiniz?

- Boyadığınız üzümlerin şekli hakkında ne düşündünüz? Gerçek üzümlerle nasıl bir benzerlik gördünüz?
- Pamuk topuyla üzümlerin yüzeyini hissederken ne gibi farklılıklar keşfettiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı dokularda üzüm resimleri sunabilirsiniz. Örneğin, gerçek üzüm üzerine baskı yaparak çocukların farklı yüzeylerde çalışmasını sağlayabilirsiniz.

Destekleme: Deneyin başlangıcında büyük görseller veya basit animasyonlar kullanarak karbonatlı su ve üzümlerin etkileşimini görsel olarak açıklamak, deneyin kavranmasını kolaylaştırabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Aileler, evde basit üzüm toplama yarışları düzenleyebilirler. Bu, çocukların fiziksel gelişimlerini desteklemek ve eğlenceli bir şekilde öğrenmelerini sağlamak için harika

bir fırsat olabilir. Aile üyeleri, çocuklarına rehberlik ederek onları motive edebilir ve oyun sürecinde çocuklarla birlikte eğlenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 20.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı:

FBAB6. Deney Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

SDB2.1.SB5. İletişimin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D16 Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

FEN ALANI

FAB. 6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme+

FAB. 6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB. 6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB. 8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB. 8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB. 8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB. 9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB. 9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB. 10.a. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

FAB. 10.b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

FAB. 10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB. 10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

FAB. 10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

MÜZİK ALANI

MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Deney, spor

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

- Yumuşak bir müzik (tercihen doğa sesleri gibi sakinleştirici bir melodi)
- Bir alan matı veya rahat oturabilecekleri bir yer

Uygulama:

Başlangıç (3-5 dakika):

Çocukları rahat bir şekilde oturmaya teşvik edin. Her birinin sırtını dik tutarak, ayaklarını rahatça yerleştirip ellerini dizlerinin üstüne koymalarını isteyin.

Vücut Taraması (1-2 dakika):

Çocukları gözlerini kapamaya davet edin. Hafifçe derin nefes alırken, vücutlarının her bölgesini taramaya başlayın. İlk olarak ayaklardan başlayın, ardından sırasıyla bacaklar, kollar, omuzlar ve başa kadar her bölgeyi tarayın. Her nefes alışverişinde, kasları gevşetmeye odaklanmalarını söyleyin.

Derin Nefes Alma (3 dakika):

Çocukları yavaşça derin bir nefes almaya yönlendirin. Burada **4 sayıda nefes almayı ve 4 sayıda nefes vermeyi** deneyebiliriz:

- **Nefes alırken (4 saniye):** Burnunuzdan yavaşça derin bir nefes alın.
- **Nefes verirken (4 saniye):** Ağızdan nefesinizi yavaşça verin.
- **Tekrar edin:** 3-4 kez bu döngüyü tekrarlayın.

Balon Nefesi (3 dakika):

Çocuklardan ellerini karnına koymalarını isteyin. Onlara, karnının bir balon gibi şiştiğini ve indiğini hayal etmelerini söyleyin.

- **Nefes alırken:** Karnınızın şiştiğini hissedin. (4 saniye)
- **Nefes verirken:** Karnınızın indiğini ve balonun söndüğünü hayal edin. (4 saniye)
- Bu tekniği 5-6 kez tekrarlayın. Çocuklar karın nefesini alırken daha derin nefes aldıklarını hissedecekler.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Okul dışı Öğrenme

Çocuklar sırayla renkli kartlardan birini seçer. Seçtikleri renkleri bağlamında bir hikaye anlatabilirsiniz:

- **Yeşil kart:** "Hayal et, taze bir çimenin üzerinde yürüyorsun. Yavaşça derin bir nefes al, doğanın taze havasını içeri çek."
- **Mavi kart:** "Bir okyanusun kenarındasın. Dalga seslerini dinle, yavaşça derin nefes al, suyun huzur verici enerjisini hisset."
- **Sarı kart:** "Güneşin altında sıcak bir günde yürüyorsun. Güneşin ışınlarını hissederek derin bir nefes al."
- **Kırmızı kart:** "Bir çiçeğin etrafında enerjik bir şekilde koşuyorsun. Derin bir nefes al, taze havayı içeri çek, enerji doluyorsun."
- Her renk için çocuklara bir hikaye anlatılır ve derin nefes almaları istenir. (**Okul yolculuğum, 6. Kitap, s:29**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocukları bir daire şeklinde oturmaya davet edin.

- "Bugün ritimlerle doğayı keşfedeceğiz!" diyerek çocuklara, ritim çubukları veya alternatif malzemeleri nasıl kullanacaklarını anlatın.

Doğal Seslere Duyusal Bağlantı

- Bir doğa sesini (örneğin, kuş cıvıltısı veya yağmur sesi) dinletin.
- Çocuklardan, sesi duyarak bir ritim tutmalarını isteyin. Onlara, doğadaki sesleri taklit etmelerini söyleyin. "Yağmurun sesi nasıl olur? Kuşlar nasıl cıvıldar?" gibi sorularla onları yönlendirebilirsiniz.

Ritim Çalışması

- Çocukları, ritim çubuklarıyla veya elleriyle ritim tutmaya teşvik edin.
- Önce basit ritimler (örneğin, 1-2-3-4) çalın ve çocuklardan aynı şekilde tekrar etmelerini isteyin.
- Daha sonra doğanın farklı seslerini canlandırarak çocukları buna göre ritim yapmaya yönlendirin (örneğin, "şiddetli yağmur" için hızlı ve çabuk ritim, "gün batımı" için yavaş ve sakin ritim).
- Çocuklar kendi ritimlerini oluşturup, grup olarak bir ritim orkestrasi oluşturabilirler.

Ritim Deseni Oluşturma

- Çocuklara basit bir ritim deseni oluşturun: "1-2-1-2" veya "tap-tap-tap-tap". Çocuklar bu ritmi elleriyle veya çubuklarıyla tekrar ederler.
- Ardından, bu ritmi bir grafik üzerinde gösterelim!
 - Çocuklardan, her "tap" için bir kutu çizmelerini isteyin.
 - İlk başta bir düz çizgi çizebiliriz ve ritim deseni bu çizgiye yerleştirilecektir. Örneğin, her 1. "tap" bir kutu çecek, ardından bir boşluk bırakacaklar.

Grafik Oluşturma

- Çocuklar, ritimleri çizerken bir grafik şablonuna yerleştirirler.
- **Örnek:**
 - Eğer ritim "tap-tap-tap-tap" şeklindeyse, 4 kutu çizerler.
 - Çocuklar "tap"ları yuvarlak kutularla veya farklı renklerde çizgilerle gösterirler.
- Ritimle oluşturulan bu desenler, bir bar grafik gibi görünür. Çocuklar, her bir kutunun ritmi temsil ettiğini anlarlar. Örneğin, 4 "tap" bir çizgiyle gösterilir.

Grafik Üzerinde Sayma

- Çocuklara grafik üzerinden sayma yapmalarını isteyin.
- "Kaç tane kutu var?" veya "Kaç ritim deseni var?" gibi sorularla çocukların sayma becerilerini kullanmalarını teşvik edin.
- Aynı şekilde, her çocuğun kendi ritmini oluşturduktan sonra "Hangi ritim daha uzun?" veya "Hangi ritim daha kısa?" gibi karşılaştırmalar yaparak analitik düşünmeyi teşvik edebilirsiniz.

Ritim Grafiğiyle Hikaye

- Çocuklara, oluşturdukları ritim grafikleri ile kısa bir hikaye anlatmalarını isteyin. Örneğin, "Bir kuş sabahın erken saatlerinde cıvıldar, sonra bir süre sessizleşir, sonra tekrar cıvıldar. Hangi ritimdesiniz?" (**okul yolculuğum, 6. Kitap, s:30,31**)

DEĞERLENDİRME

"Bugün oluşturduğın ritim desenini bana anlatabilir misin?"

- "Hangi ritim desenini daha çok beğendin? Neden?"
- "Ritimle yaptığımız grafikte kaç tane kutu vardı?"
- "Grafikteki kutuların her biri neyi temsil ediyordu?"
- "Ritim desenindeki her bir kutuyu saydık, bu sayı nasıl bir grafik oluşturdu?"
- "Hangi ritim daha uzundu, hangisi daha kısaydı? Bunu nasıl anlarsın?"
- "Bugün öğrendiğimiz grafikleri günlük hayatında nasıl kullanabileceğini düşünüyor musun?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı yaş gruplarına yönelik olarak, karmaşık ritim desenleri (örneğin, 5-6 zamanlı ritimler veya farklı uzunluklarda ritimler) ve her bir ritmi temsil eden daha büyük grafikler sunulabilir.

Destekleme: Düşük zorluk seviyesi için basit iki-üç zamanlı ritimler kullanarak kısa ve kolay grafikler oluşturulabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Evde Ritim Çalışmaları:

- Ailelere, çocuklarıyla birlikte evde ritim çalışmaları yapabileceklerini önerin. Örneğin, mutfakta çatal-bıçak ya da şişe gibi objelerle ritim tutarak bu etkinliği evde tekrar edebilirler.
- Ailelerden, çocuklarına bir ritim deseni oluşturup bunu birlikte grafiklere dökmelerini isteyebilirsiniz. Evdeki günlük aktivitelerde ritim arayarak, çocuklar ritimleri doğal bir şekilde keşfetmeye devam edebilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 21/04/2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB.7. Deney yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

FEN ALANI

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Tasarruf,

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Bugün, suyun ne kadar önemli olduğunu keşfedeceğimiz çok özel bir gün! suyun ne kadar kıymetli olduğunu hep birlikte öğrenip, suyu nasıl daha iyi koruyabileceğimizi konuşacağız.



Hep birlikte suyun önemini konuşmak için bir araya geldik. Bugün, su hakkında neler öğreneceğimizi ve bu bilgileri nasıl kullanacağımızı keşfedeceğiz. Su ile ilgili kısa bir şarkı söyleyerek güne neşeye başlayalım! (HSAB.2., HSAB.2.a, TADB.2.c)

"Su, su, hepimizin suyu,

İçimizde, her yerde bu su.

Temiz tatalım suyumuzu,

Çevremizi koruyalım, hep birlikte!"

- Suyu ne için kullanıyoruz?
- Su nerelerden gelir?
- Suyu nasıl tasarruflu kullanabiliriz?

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar gruplara ayrılır ve her grup bir "su kaynağı"ndan su alarak bu suyu başka bir alana taşımak zorundadır. Her grup, suyun taşınacağı bölgelere su taşıma yarışına başlar. Bu su, taşınırken sadece belirli kurallar ile hareket etmelidir:

- Her çocuk, suyu taşıırken bir engel ile karşılaşacak (büyük yastıklar veya hula hoplar gibi).
- Su, engelleri aşarken dökülmemelidir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı

toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla suyun önemi hakkında kısa bir sohbet yapılır. Öğretmen, "Su nerelerde kullanılır?" ve "Siz suyu hangi işlerde kullanıyorsunuz?" gibi sorular sorarak çocukların dikkatini çeker.

- Çocuklar, suyun günlük yaşamda nasıl kullanıldığını konuşurlar.
- Çocuklara suyun doğadaki canlılar için hayati önem taşıdığını vurgulayan kısa bir hikaye anlatılır. Örneğin, "Su olmadan hayvanlar nasıl yaşayabilir?" gibi sorularla hayvanların suya olan ihtiyacı tartışılır. Çocuklar gruplara ayrılır ve her gruba su dolu bir küçük kova veya şişe verilir. Çocuklar bu suyu, damlatıcılar veya pipetlerle belirli bir mesafeye taşıyacaklardır.
- Oyunun amacı, suyu dökmeden ve dikkatli bir şekilde taşıyabilmektir.
- Her grup, suyu taşıma sürecinde "Su Tasarrufu" hakkında ipuçlarını içeren kartlar alır. Bu ipuçları suyu nasıl daha tasarruflu kullanabileceklerini anlatan basit öneriler içerir.
- Oyunun sonunda çocuklar, taşınan suyu doğru şekilde kullanmayı öğrenmiş olurlar. Çocuklara suya ihtiyacı olan hayvanlar hakkında bilgiler verilir. Çocuklara, suda yaşayan ve karada yaşayan hayvanların kartları gösterilir ve bu hayvanlar hakkında kısa bir sohbet yapılır.
- Çocuklar, "Hangi hayvanlar suya ihtiyaç duyar?" ve "Su olmadan bu hayvanlar nasıl yaşar?" gibi soruları cevaplayarak suyun yaşam için ne kadar önemli olduğunu öğrenirler.
- Ayrıca, çocuklara suya zarar veren davranışlar (musluğu açık bırakmak, suyu boşa harcamak vb.) gösterilir ve suyu nasıl koruyacaklarını tartışırlar.
- Her çocuk, kendi resmini çizebilir ve üzerine "Su Hayat Verir" yazabilir. Çocuklar, suyu eğlenceli bir şekilde kutlamak için "Su Hayat Verir" adlı bir şarkı eşliğinde dans ederler. Eğitimci, su temalı şarkılar eşliğinde çocuklara basit dans hareketleri öğretir.(Okul yolculuğum, 5. Kitap, s:60,61,62,63)

DEĞERLENDİRME

- Su taşıırken zorlandığınız bir an oldu mu?
- Suyu taşıırken dikkat etmemiz gereken en önemli şey neydi?
- Suyu taşıırken, hangi su tasarrufu ipuçlarını hatırladınız?
- Su olmadan yaşamı nasıl tarif edebilirsin?
- Su, her canlı için ne kadar önemli?

- Bugün öğrendiklerinizi evde nasıl uygulamayı planlıyorsunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, suyu tasarruflu kullanmanın çevresel etkilerini daha derinlemesine tartışabilirler.

Destekleme: Daha basit ve renkli kartlar kullanılabilir. Su taşıma görevleri, çocuğun yaşına göre daha az engelli ve basit hale getirilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Çocuklar, etkinlik sırasında öğrendikleri su tasarrufu ipuçlarını içeren kartlar alacaklardır. Bu kartlarda, suyun nasıl tasarruflu kullanılabileceği hakkında basit öneriler yer alır.

Aileye öneriler:

- Çocuklar, ailelerine suyu nasıl daha verimli kullanabileceklerini anlatabilirler.
- Evde su tasarrufu yapmak için belirli görevler verebilirler (musluğu kapalı tutma, duş süresini kısaltma vb.).

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 22.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

Yazmak-çizmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

DEĞERLER

D15.Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.2. Vefalı olmak

D15.3. Sadakatli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mavi, Kırmızı, Yeşil

Sözcükler: 23 Nisan, Atatürk, Azerbaycan, dünya çocukları

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

"Merhaba çocuklar! Bugün çok özel bir gün! Biliyorsunuz, bugün 23 Nisan. 23 Nisan, bizim ülkemizde çok önemli bir bayram. Bu bayram, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı gün ve aynı zamanda 'Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı' olarak kutlanır. Hepinizin 23 Nisan'ı ne kadar özel ve mutlu bir gün olduğunu bilmenizi istiyorum. Şimdi, biraz daha yakından bakalım, 23 Nisan'ı neden kutluyoruz?"

Öğretmen:

"23 Nisan 1920'de, Atatürk ve arkadaşları, Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmak için önemli bir adım atmışlardı. O gün, Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) açıldı. Bu meclis, halkın sesini duymak ve onların haklarını savunmak için kuruldu. Bu yüzden 23 Nisan, halkın egemenliğini, yani halkın kendi geleceğini kendi elleriyle şekillendirmesini simgeler."

Öğretmen:

"Ancak 23 Nisan sadece büyükler için değil, aynı zamanda siz çocuklar için de çok özel bir gündür. Çünkü bu bayram, Atatürk tarafından çocuklara ithaf edilmiştir. Yani, 23 Nisan, çocukların bayramıdır! Bütün dünya çocukları gibi sizler de bu bayramı kutluyorsunuz. Sizler, geleceği şekillendirecek olan, çok değerli bireysiniz. Ne kadar mutlu ve sağlıklı büyürseniz, ülkemiz de o kadar güçlü olur!"

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- Azerbaycan bayrağının renklerinden yapılmış kartlar (mavi, kırmızı, yeşil)
- Azerbaycan'a özgü semboller ve resimler (Azerbaycan bayrağı, mutfağından yemekler, geleneksel kıyafetler, meşhur yerler)
- Yumuşak toplar veya yastıklar
- Dünya haritası veya Azerbaycan haritası
- Müzik (Azerbaycan'a ait geleneksel bir şarkı)

Oyun Adı: "Azerbaycan'a Seyahat"

Oyun Kuralları:

Çocukları bir araya getirin ve onlara Azerbaycan'ı tanıtan kısa bir sohbet yapın.

Azerbaycan'ın bayrağındaki renklerin anlamlarını (mavi, kırmızı, yeşil) anlatın ve çocuklarla bu renkleri tekrarlayarak öğrenmelerini sağlayın.

"Azerbaycan, çok güzel bir ülke. Burada dağlar, göller, nehirler var. Bugün Azerbaycan'a bir seyahate çıkacağız ve bazı yerlerini keşfedeceğiz!" diye açıklama yapın.

Dünya haritasını veya Azerbaycan haritasını odanın bir köşesine yerleştirin.

Çocuklar sırayla haritaya yaklaşarak, Azerbaycan'ı bulmalarını isteyin. Haritada

Azerbaycan'ı bulduktan sonra çocuklara "Azerbaycan'ı buldunuz, şimdi bu ülkenin harika özelliklerini keşfe çıkalım!" şeklinde teşvik edin.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

- Dünya haritası veya globüs
- Çeşitli ülkelerin bayrakları (Baskı veya kartonlardan yapılabilir)
- Farklı ülkelere çocukların resimleri
- Dünya çocuklarına ait geleneksel kıyafet resimleri veya figürleri
- Düğmeler, ipler, kumaş parçaları (sanat etkinliği için)
- Müzik aleti (örneğin bir tamburin veya zille oyun yapabileceğiniz şarkılar)
- Çocuklarla kısa bir sohbet başlatın. "Bugün çok özel bir gün! 23 Nisan, sadece bizim ülkemizde değil, bütün dünyada çocukların günü olarak kutlanıyor. Biliyor musunuz, dünya genelinde milyonlarca çocuk var ve her birinin farklı gelenekleri, dilleri ve yaşam tarzları var."

- Dünya haritasını veya globüsü kullanarak, farklı ülkelerden çocukları tanıtın. Mesela, "Çin'deki çocuklar, okula gidip dönerken parmak dansları yaparlar. Brezilya'daki çocuklar ise renkli kostümlerle samba dansı yapmayı çok severler." şeklinde örnekler vererek, her bir kültüre ait özellikleri açıklayın.
- Çocuklara farklı ülkelerin bayraklarını gösterin. "Hadi, şimdi dünya çocuklarını kutlamak için kendi bayrağımızı yapalım!" diyerek, çocuklardan kendi bayraklarını tasarlamalarını isteyin.
- Bayrakları yapmak için, çocuklara renkli ipler, kumaş parçaları ve düğmeler verin. Her çocuk, bayraklarına istediği renkleri, figürleri ve sembollerini ekleyebilir. Bu şekilde çocuklar kendi yaratıcı tasarımlarını yaparken, dünya çocuklarının birliğini simgeleyen bir bayrak ortaya çıkacaktır.
- Çocuklarla birlikte, 23 Nisan'ın dünya çocukları için ne anlama geldiğini anlatan kısa bir hikaye okuyun. Hikayede, farklı ülkelerden çocukların 23 Nisan'ı nasıl kutladıklarını, ülkelerine özgü geleneklerini paylaşmalarını anlatabilirsiniz.
- Hikayeyi okuduktan sonra, çocuklara şu soruları sorarak sohbeti pekiştirebilirsiniz:
 - "Sizce çocuklar neden bu kadar önemli? Neden 23 Nisan sadece çocuklar için özel bir gün?"
- Çocuklara dünya çocuklarının danslarından örnekler gösterin. Örneğin, "Brezilya'da çocuklar samba dansı yapar, Hindistan'da geleneksel Bollywood dansı yaparlar, Afrika'da ise neşeli ritmik danslar olur." diyerek, farklı dans figürleri gösterin.
- Çocuklara dünya çapında çocukların dans hareketlerini taklit etmeleri için kısa bir oyun oynayın. Müzik çaldığında çocuklar, gösterilen dansları taklit etmeye çalışacaklar. Bu, çocukların farklı kültürleri eğlenceli bir şekilde keşfetmelerini sağlar.

(Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:37, 38, 39, 58)

DEĞERLENDİRME

- Hangi ülkenin bayrağını en çok beğendiniz? Neden?
- Dünya çocukları için 23 Nisan'ı kutlamak neden önemli?
- Dans ederken hangi ülkenin dansını daha çok beğendiniz?
- Bugün öğrendiğiniz en ilginç şey neydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Müzik ve dans etkinliği sırasında, daha büyük çocuklar için ritimlere dayalı daha zor hareketler önerilebilir, küçükler içinse daha basit ve neşeli ritimler seçilebilir.

Destekleme: Küçük yaş grubu için, renkli resimler, bayraklar ve büyük harflerle yazılmış kelimeler gösterilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelerden, çocuklarıyla birlikte dünya çocuklarının geleneksel yemeklerinden birini yapmalarını isteyebilirsiniz. Örneğin, Brezilya'nın "feijoada" yemeği ya da Çin'in "dumplings" (jiaozi) yemeği gibi basit tarifler verilebilir.
- Ayrıca, evde 23 Nisan'ı kutlamak için bir "dünya çocukları" temalı oyun düzenlemelerini önerin. Aileler, farklı kültürlere ait giyimler giyebilir, şarkılar söyleyebilir veya danslar edebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 26.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D16 Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-Küçük

Sözcükler: Dünya Kitap Günü

Materyaller: renkli kartonlar, artık malzemeler, süsler, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocukları sabah sınıfta karşılar ve kitaplarla ilgili sohbet başlatır.

 **Öğretmen:** “Günaydın çocuklar! Bugün çok özel bir konudan bahsedeceğiz. Hepinizin çok sevdiğini düşündüğüm bir şey... Sizce nedir?”

 **Çocuklar:** “Oyuncaklar mı?”, “Oyun mu?”, “Kitap mı?”

 **Öğretmen:** “Evet, doğru bildiniz! Bugün kitaplar hakkında konuşacağız. Kitapları kimler seviyor?”

 **Öğretmen, çocuklara kitaplarla ilgili düşündürücü sorular sorar:**

- Kitapları neden severiz?
- En sevdiğiniz kitap hangisi?
- Kitap okumak bize neler kazandırır?
- Uyurken kitap okumak neden önemlidir?
- Kitapları nasıl korumalıyız?

Öğretmen çocuklara, kitapların bizi farklı dünyalara götürebileceğini anlatır:

“Bir kitabı açtığımızda, yeni maceralara çıkarız. Sihirli bir ormana gidebilir, uzaya yolculuk yapabilir ya da derin denizlerin altını keşfedebiliriz! Siz hangi dünyaya gitmek isterdiniz?”

Öğretmen, sınıftaki kitapları çocuklara göstererek bazılarını tanıtır. Kitapların kapağını, resimlerini ve içindeki harfleri incelerler.

 **Öğretmen:** “Şimdi hep birlikte bir kitap seçelim ve içinde neler olduğunu keşfedelim!”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- Çocuklar kitap okuma alanına geçer ve farklı kitaplar seçer.
- Bir çocuk kitabı seçer ve gruba kısa bir hikâye anlatır.
- Diğer çocuklar, anlatılan hikâyeye uygun taklitler yapar (kitap karakterlerinin taklidi).
- Öğretmen, çocukları yönlendirir ve hikâye sonunda “Ne oldu?” diye sorarak çocukların hikâyeyi tartışmasını sağlar.
- Bu merkezde çocuklar okuma alışkanlıklarını geliştirir ve yeni kelimeler öğrenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, sınıfta farklı hikaye kitapları yerleştirir ve çocuklara kitapları tanıtmaya başlar.

"Hepimiz kitap okumayı seviyoruz, değil mi? Ama kitapları daha iyi tanıyabilmemiz için önce nasıl göründüklerini ve ne işe yaradıklarını öğrenmemiz gerekiyor."

Öğretmen, kitapların ön yüzünü tanıtarak çocuklara şu soruları sorar:

- *"Bu kısımdaki resimler ne anlatıyor? Hangi renkleri görüyorsunuz?"*
- *"Kitabın başlığı ne? Kim yazmış?"*
- *"Yazar ve illüstratör kim? Ne iş yaparlar?"*
- *"Kitapla ilgili ne düşünüyorsunuz?"*

Kitabın kapağındaki resimlerin, hikâyenin içeriği hakkında ipuçları verdiği vurgulanır.

Öğretmen, kitabın arka yüzünü gösterir.

- *"Arka kısımda neler var? Bir kısa tanıtım veya yazı gördünüz mü?"*
- *"Arka kapakta neden kitabın özeti yazılır?"*

Arka yüzün, okuyucuya kitabın ne hakkında olduğunu ve içerik hakkında kısa bir fikir verdiği açıklanır. Çocuklara, kitabın arka yüzündeki yazıyı okuma alışkanlığı kazandırılır.,

Öğretmen, kitabın sırtını (spine) tanıtarak, kitapların düzgün şekilde düzenlenmesi gerektiğini anlatır.

- *"Sırt kısmındaki yazı ne işe yarar?"*
- *"Kitapları düzenlerken sırtı görebilmek neden önemlidir?"*
- *"Sırtındaki yazı genellikle kitabın başlığını ya da yazarın adını içerir. Bu sayede kitapları kolayca bulabiliriz."*

Öğretmen, kitapları doğru bir şekilde yerleştirmenin önemine de dikkat çeker.

"Kelimelerle Müzik" – Kitaplardan Melodiye

Amaç: Çocukların kitaplardan aldıkları ilhamla şarkı yapmalarını sağlamak.

Malzemeler:

- Kitaplar
- Ritim enstrümanları (davul, marakas, tamburin vb.)

- Defter ve kalem
- Çocuklar, sevdikleri bir kitap veya hikâyeyi seçerler.
- Hikâyeden bir kelime ya da cümle seçer ve bu kelimeyi şarkı sözlerine dönüştürürler.
- Ardından, çeşitli ritim enstrümanları kullanarak bu şarkıyı çalarlar.
- Çocuklar şarkıyı söyledikçe kitap karakterlerinden ve hikâyeden ilham alarak şarkıya yeni kelimeler eklerler.
- En sonunda herkesin katkı sağladığı eğlenceli bir şarkı ortaya çıkar!

"Hikâye Yapbozu" – Kitaplardan Görsel Zeka

Amaç: Çocukların kitapları daha iyi anlamaları ve hikâyeleri görsel olarak canlandırmaları.

Malzemeler:

- Büyük kartonlar
- Kitaplardan alınan resimler
- Makas, yapıştırıcı
- Çocuklar, seçtikleri kitaplardan bazı sayfaların resimlerini keser veya basar.
- Bu resimleri, hikâyenin sırayla dizilmesi gereken parçaları haline getirirler.
- Resimler karıştırılır ve çocuklar, her resmin hangi sırayla gelmesi gerektiğine karar vererek hikâyeyi tamamlarlar.
- Her çocuk, tamamladığı yapbozları diğer çocuklarla paylaşır ve hangi hikâyeyi oluşturduklarını tartışır.
- Bu etkinlik, hikâye sırasını ve görsel algıyı geliştirir.

"Kitap İçindeki Dünya" – Kitaplardan Tekerleme

Amaç: Çocukların okuma hızını ve kelime dağarcığını geliştirmek, aynı zamanda eğlenceli bir dil etkinliği sunmak.

Malzemeler:

- Farklı kitaplardan tekerlemeler veya kısa metinler
- Mikrofon (isteğe bağlı)
- Çocuklara, kitaplardan bazı kısa metinler ya da tekerlemeler seçilir.
- Her çocuk, seçtiği metni ya da tekerlemeyi **hızlı ve doğru şekilde** okumaya çalışır.
- Öğretmen, çocukları hızla okuma konusunda teşvik eder ve tekrarlamaları için eğlenceli yarışmalar düzenler.
- Tekerlemeler bitince, hangi çocuk en hızlı ve en doğru okuma yaptı diye bir küçük ödül verilir.
- Çocuklar, hem eğlenerek hem de kelimeleri doğru telaffuz ederek öğrenirler.

"Hayal Gücü Dükkanı" – Kendi Kitabını Yaz

Amaç: Çocukların kendi kitaplarını yaratmalarını sağlamak, hayal güçlerini geliştirmek.

Malzemeler:

- Boş defterler
- Renkli kalem, boyalar
- Stickerlar, resim yapıştırma malzemeleri
- Çocuklara bir kitap taslağı oluşturabilecekleri boş defterler ve yazma malzemeleri verilir.
- Her çocuk, istediğı bir konuda kısa bir hikâye yazar ve resimler ekler.
- Kitaplarının başını, ortasını ve sonunu yaratmaları teşvik edilir.
- Etkinliğin sonunda, çocuklar kendi yazdıkları kitapları sınıf arkadaşlarına okur ve hikâyelerini paylaşırlar.
- Bu etkinlik, çocukların yazma ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir.

(Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s: 49, 50, 51,52, 53)

DEĞERLENDİRME

- Kitapları neden severiz?
- Bugün hangi kitapları konuştuk? Hangi kitabı daha çok sevdiniz? Neden?
- Bir kitap okurken neler hissediyorsunuz?
- Kitapların ön yüzünde ne görürsünüz? Arka yüzünde ne tür bilgiler var?
- Kitaplar bize hangi dünyaları anlatabilir?
- Bugün Dünya Kitap Günü hakkında öğrendiğiniz en önemli şey nedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan kitapların farklı kültürleri nasıl temsil ettiğini ve kitapların birer öğrenme aracı olarak nasıl kullanıldığını tartışmalarını isteyebilirsiniz.

Destekleme: Kitapları sesli okuyarak, çocuklarla birlikte okuma yapmak ve kitaplardan alınan ana fikirleri daha görsel materyallerle destekleyerek tartışmak faydalı olacaktır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Kitap Okuma Saati:

- Ailelere çocuklarıyla birlikte kitap okuma saati düzenlemelerini önerin. Çocuklar, evde okudukları kitapları okuduktan sonra sınıfta bu kitapları paylaşabilirler.
- Aileler, çocuklarıyla birlikte kitaptan öğrendikleri en önemli dersi ya da en sevdikleri karakteri anlatabilirler.

Ailelerle Kitap Bağlantısı Kurma:

- Ailelere, çocuklarıyla okudukları kitapları birbirlerine önerme etkinliği düzenlemelerini isteyin. Aileler ve çocuklar birbirlerine kitap önerisinde bulunarak okuma alışkanlıklarını geliştirebilirler.

Aile İçin Kitap İnceleme:

- Ailelere, çocuklarının okuduğu kitapları değerlendirmeleri için küçük bir rehber hazırlayın. Aileler, kitap hakkında düşüncelerini, çocuklarının nasıl tepkiler verdiğini ve kitabı nasıl daha iyi anlayabileceklerini yazabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 27.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değeri verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1-20 arası sayılar

Sözcükler: Erken Okuryazarlık

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar, yarım daire şeklinde oturur. Öğretmen elinde bir tiyatro maskesi (mutlu ve üzgün yüz) tutar ve çocuklara gösterir.(**SAB.3., SAB.3.a**)

Öğretmen: *"Bugün çok özel bir gün! Bugün Dünya Tiyatro Günü! Peki, tiyatro nedir, bilen var mı?"*

Çocukların cevapları dinlenir. Daha sonra öğretmen, tiyatronun bir hikâyeyi sahnede canlandırmak olduğunu açıklar.

Öğretmen, farklı duyguları temsil eden yüz ifadeleri olan maskeleri (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş) sırayla gösterir ve çocuklara sorar:

"Bu yüz ne hissediyor? Siz böyle hissettiğinizde ne yaparsınız?"

Öğretmen: *"Şimdi bir tiyatro oyununun içindeyiz! Hepimiz bir ormandayız ve rüzgâr esiyor. Ağaçlar gibi sallanalım. Şimdi bir tavşan olduk! Hadi zıplayalım! Şimdi de uyuyan bir ayıyız, yavaşça esneyelim ve uyuyalım."*

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Matematik Merkezi:

Malzemeler: 1-20 arası sayı kartları, küçük nesneler (taş, boncuk, düğme vb.)(**MAB.1., MAB.1.a**)

 Oyun: Çocuklara 20 sayısını oluşturmak için farklı yollar keşfetmeleri söylenir. Örneğin, 10 taş ve 10 boncuk kullanarak 20 sayısına ulaşabilirler. Çeşitli kombinasyonlarla 20 sayısını oluşturduklarında, öğretmen *"20'ye ulaştın!"* diyerek pekiştirme yapar.(**MAB.4., MAB.4.c, MAB.4.ç**)

🕒 Türkçe Merkezi:

Malzemeler: İçinde 20 nesnenin olduğu resimli kartlar

📖 Oyun: Çocuklardan bir resimli kart seçmeleri ve karttaki nesnelerle kısa bir hikâye oluşturmaları istenir. (TADB.2. , TADB.2. a) Hikâyelerinde 20 kelime geçirmeleri gerektiği hatırlatılır. "Bakalım kim 10 kelime ile en yaratıcı hikâyeyi anlatacak?"

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? (TAKB.2. , TAKB.2. b) Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanır çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen: Çocuklara farklı duygularla ilgili kartlar gösterir. Örneğin, endişeli, korkmuş ve utanmış duygularını temsil eden kartlar.

Drama: Her çocuk sırayla bir kart çeker ve o duyguya uygun bir yüz ifadesi yapar. Diğer çocuklar, yüz ifadesine bakarak hangi duyguyu temsil ettiğini tahmin etmeye çalışır.

Sözel İfade: Her çocuk, o duygu ile ilgili bir hikaye ya da olay anlatır. Örneğin, "Endişeliydim çünkü..." veya "Utanmıştım çünkü..."

Ayna Etkinliği: Çocuklar, bir ayna karşısına geçerek, öğretmenin yönlendirmeleriyle farklı duyguları yüz ifadeleriyle ifade ederler (örneğin, endişeli, korkmuş, utanmış) ve duyguları nasıl hissettiklerini paylaşırlar.

Sanat Etkinliği

Amaç: Çocukların duygu durumlarını sanat aracılığıyla dışa vurabilmesi.

Materyaller:

- Beyaz kağıtlar
- Boyalar, renkli kalem, keçeli kalem
- Duyguları temsil eden örnek resimler

Resim Yapma: Öğretmen, çocuklara farklı duyguları temsil eden resimler (örneğin, endişeli bir yüz, korkmuş bir figür, utanmış bir çocuk) gösterir ve çocuklardan bu duygularla ilgili kendi resimlerini yapmalarını ister.

Duygusal Anlatım: Çocuklar yaptıkları resimlerin üzerine, hangi duyguyu ifade ettiklerini yazarlar veya öğretmene anlatırlar.

Paylaşma: Her çocuk yaptığı resmi sınıfa gösterir ve o duygu ile ilgili yaşadığı bir olayı paylaşır. “Korkmuşken nasıl hissettim?” ya da “Endişeliyken ne yaptım?” gibi sorularla etkinlik tamamlanır.

Duygularla ilgili hikayeler okunur:

Bir zamanlar, çok güzel bir ormanda Zuzu adında bir arı yaşarmış. Zuzu, her zaman mutlu ve enerjik bir arıymış ama son zamanlarda çok endişelenmeye başlamış. Her sabah uyanınca, çiçeklerin ne zaman açacağını, bal yapıp yapamayacağını ve uçarken bir yere çarpıp çarpamayacağını düşünüyormuş.

Bir sabah, Zuzu bir çiçekten bal toplarken birden dengesini kaybetmiş ve bir çubuğa çarpmış. Bu olay, Zuzu'yu daha da endişelendirmiş. "Ya bir daha böyle bir şey olursa?" diye düşünerek korkmuş ve kendini bir ağacın altına saklamış. O kadar korkmuş ki, arkadaşları ona "Neden dışarı çıkmıyorsun?" diye sormuş. Zuzu, utanarak, "Çünkü çok korkuyorum!" demiş.

O sırada Zuzu'nun en yakın arkadaşı Minik Sincap, ona yaklaşmış. "Zuzu, korkmak doğal bir şeydir, ama her zaman bir çözüm vardır. Belki biraz derin nefes al, bir süre sakinleşir ve sonra yeniden uçmayı deneyebilirsin" demiş.

Zuzu, Minik Sincap'ın söylediklerini düşünerek derin derin nefes almış. Korkusu biraz azalmış ve tekrar uçmaya karar vermiş. "Belki de yanlış bir şey yapmadım, sadece biraz daha dikkatli olmam gerekiyordur," demiş kendi kendine.

Zuzu, artık endişelenmek yerine, dikkatli uçuşunun ve sakin kalmanın ne kadar önemli olduğunu anlamış. O günden sonra, Zuzu hiç endişelenmeden, sakin bir şekilde bal toplamaya devam etmiş ve uçarken hep güvende hissetmiş. ((Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:59, 60, 61, 62, 63, 64)

DEĞERLENDİRME

- Endişeli bir insan nasıl hisseder?
- Korktuğumuzda ne yapmalıyız?
- Utanma duygusunu hissettiğinde ne yapmalıyız?
- Bir arkadaşınız korktuğunda ona nasıl yardımcı olabilirsiniz?
- Hangi durumlarda endişelenirsiniz? Endişeniz geçince nasıl hissedersiniz?
- Bazen korktuğumuzda, korkularımız gerçek olmayabilir. Sen hiç öyle bir şey yaşadın mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Duygularla ilgili etkinliklerde, özellikle utanma, korkma ve endişe duygularına dair görsel kartlar veya resimler kullanılabilir. Duyguların yüz ifadeleriyle gösterildiği resim kartları, duyguların daha net anlaşılmasını sağlar.

Destekleme: Etkinliklerde çeşitli materyaller (müzik, resimler, hikayeler, drama) kullanarak çocukların farklı öğrenme stillerine hitap edilebilir. Örneğin, müzikle korku ve rahatlama duygularını ifade etmek, ya da resimlerle duygular arasındaki bağlantıyı kurmak gibi.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarıyla birlikte evde bir "duygu günlüğü" tutabilir. Çocuklar her gün yaşadıkları duyguları çizebilir veya yazabilir. Bu günlük, çocuğun duygusal gelişimi üzerine tartışmalar yapmalarını sağlar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 28/04/2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D20.Yardımseverlik

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.3. İyiliksever olmak

D20.4. Gönüllü olmak,

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Üzüntü

Sözcükler: Renkler Ve Duygular

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

- Çocuklarla yarım daire şeklinde oturulur.
- “Bugün nasıl hissediyorsunuz?” diye sorularak her çocuğun kendini ifade etmesi teşvik edilir.
- Öğretmen, üzgün olduğunu hissettiği bir anı kısaca paylaşarak çocukların da benzer anlarını anlatmaları için güvenli bir ortam oluşturur.
- Çocuklara küçük aynalar dağıtılır.
- “Üzgün bir yüz yapalım!” denilerek çocuklardan üzgün bir yüz ifadesi yapmaları istenir.
- Daha sonra “Üzüntümüzü nasıl hafifletebiliriz?” sorusu yöneltilerek fikirleri dinlenir.
- Öğretmen, üzgün bir karakterin olduğu kısa bir hikaye anlatır veya kukla ile bir canlandırma yapar.
- Hikayenin sonunda, “Sizce kahraman ne yapmalıydı?”, “Siz olsaydınız nasıl hissederdiniz?” gibi sorular sorularak çocukların duygusal farkındalığı desteklenir.
- Çocuklarla birlikte üzüldüklerinde neler yapabileceklerini tartışılır.
- Sevdiğimiz birine sarılmak, derin nefes almak, resim yapmak, müzik dinlemek gibi öneriler sunularak çocukların çözüm yollarını öğrenmeleri sağlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfta bir “Duygu Köşesi” oluşturulabilir. Üzgün hisseden çocuklar buraya giderek resim yapabilir, yumuşak oyuncaklara sarılabilir veya duygularını anlatan bir kutuya not bırakabilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale

gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hopplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplanmasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

<https://www.youtube.com/watch?v=2Di9qPT7rJU> Öğretmen çocuklardan çember olmasını ister ve Üzüntü Kapını Çaldığında kitabını okuyacağını belirtir.

Kitabın kapağını, yazarını, kitabın sayfalarını çocuklara gösterir. Hangi ses ile başladığı hakkında konuşulur. Çocuklara kitabı tanımaları sağlanır.

Çocuklarla birlikte çeşitli duygu kartları gösterilir.

"Üzüntü, mutluluk, korku, sevgi..." gibi duyguların renklerle ilişkilendirilmesi sağlanır (örneğin, üzüntü için mavi, mutluluk için sarı).

Çocuklardan üzüntü gibi bir duyguyu yansıtan bir renk seçmeleri istenir.

Seçtikleri renkle ilgili duygularını ifade etmeleri teşvik edilir.

Çocuklar serbestçe resim yaparak, duygularını kağıda yansıtır.

Eğer istenirse, uygun bir müzik eşliğinde çocukların ritme uyumlu şekilde hareket etmeleri sağlanabilir.

Müziğin etkisiyle çocuklar resim yaparken rahatlayabilir.

Çocuklar, yaptıkları resimleri sınıfta paylaşarak hangi duyguları ifade ettiklerini anlatabilirler.

"Resminizdeki renk, hangi duyguyu anlatıyor?" gibi sorularla derinlemesine tartışmalar yapılabilir.

Hareket Etkinliği:

Amaç: Çocukların duygularını bedensel hareketlerle ifade etmeleri, üzüntü ve diğer duygularla başa çıkma becerilerini geliştirmeleri

- Duygu kartları
- Ritimli müzik (farklı temposu olan şarkılar)

Çocuklarla birlikte önce "Bugün nasıl hissediyorsunuz?" sorusu ile başlayarak, duygular hakkında konuşulur.

Daha sonra her bir duygunun bir hareketle ifade edilmesi sağlanır. Örneğin, üzüntü duygusu için yavaş ve düşük hareketler, mutluluk için zıplama ve hızlı hareketler.

Çocuklara müzik çalarak farklı tempolarda şarkılar eşliğinde dans etmeleri istenir.

Müzik değiştikçe, duygularına uygun hareketler yapmaları sağlanır.

"Üzüldüğünde nasıl hareket edersin?", "Mutlu olduğunda nasıl dans edersin?" gibi sorularla çocukların duygularını hareketle ifade etmeleri teşvik edilir.

Çocuklar, müziğin ritmine göre serbestçe dans ederken, duygularını ifade etmeye devam ederler. Bu süreçte, öğretmen çocukların duygularına uygun yönergeler vererek onların yaratıcı hareketler yapmalarını destekler.

Etkinlik sonunda, çocuklardan hangi duygularla dans ettiklerini ve nasıl hissettiklerini paylaşmaları istenir.

"Duygularını hareketle ifade etmek kolay mıydı?" gibi sorularla çocukların deneyimlerini değerlendirme fırsatı verilir.(Okul Yolculuğum, 5. Kitap, s: 42,43)

DEĞERLENDİRME

- Hangi renkleri kullandınız? Bu renkler hangi duyguları anlatıyor?
- Resminizde hangi duyguyu ifade etmeye çalıştınız?
- Renklerin duygularla ilişkisini nasıl buldunuz?
- Resminizle ilgili nasıl bir duygu hissettiniz?
- Diğer arkadaşlarınızın resimlerine bakarken ne hissettiniz?
- Resim yaparken rahatladınız mı, yoksa zorlandınız mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Görsel öğrenciler için renkli kartlar ve görseller, işitsel öğrenciler için duyguları ifade eden şarkılar ve kinestetik öğrenciler için hareket odaklı etkinlikler tasarlanabilir.

Destekleme: Her çocuğun duygusal ifade biçimi farklıdır. Bazı çocuklar sözel olarak duygularını anlatmakta zorluk çekebilir. Bu çocuklara duygu kartları göstererek, resim ya da sembollerle ifade etmelerine yardımcı olunabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelere, çocuklarıyla birlikte "Bugün Nasıl Hissediyorum?" temalı bir akşam geçirmeleri önerilir. Çocuklar, evde seçtikleri bir renk ve duygu kartı ile ailelerine duygularını ifade ederler.
- Aileler, çocuklarıyla birlikte duygu kartlarını kullanarak, duygularını ifade etmek üzerine bir sohbet gerçekleştirebilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 29/04/2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 0 rakamı, büyük-küçük

Sözcükler:

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelirken çocuklara "Bugün hangi rakamla başlayacağız?" diye sorarak çocukların dikkatini çeker.

- Çocuklara 0 rakamı hakkında konuşulacak, öncelikle bu rakamın neyi simgelediği açıklanır.(**MAB.1., MAB.1.a, MAB.2., MAB.2.b**)
- Öğretmen, tahtada büyük bir “0” çizer veya "0" kartını gösterir. "Bu ne rakamı?" sorusu ile çocuklar tanıtılır.
- 0 rakamının sıfır anlamına geldiği ve bazı durumlarda “hiçbir şey” veya “boş” anlamı taşıdığı anlatılır.
- 0’ın daire şekli olduğu vurgulanır, yuvarlak bir şeyin ne olduğunu sorarak, sınıftaki yuvarlak nesnelerle bağlantı kurulur.
- *"0" rakamıyla ilgili kısa bir hikaye anlatılır. Örneğin, "Bir zamanlar 0, hiçbir şey olmayı kabul etmezmiş. Ama sonra fark etmiş ki, aslında 0 olmak da çok özel bir şeymiş!"* şeklinde eğlenceli ve öğretici bir hikaye. (**D5.2.**)
- Çocuklara “0 ne olabilir?” veya “0’ı hayal etseydiniz neler olabilir?” gibi sorularla hayal güçlerini kullanmaları sağlanır.(**TAOB.2., TAOB.2.b, TAOB.2.c**)
- Çocuklar, renkli kalemlerle 0 rakamını büyük harf gibi yazmayı denerler.
- Yapıştırıcı ve kartonlar ile büyük bir "0" yapıp sınıfın duvarına asabilirler.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, çocuklara matematik merkezde bir sayı avı yapacaklarını ve sayılarla eğlenceli bir şekilde oynayacaklarını anlatır.

- Öğretmen, sınıfın farklı köşelerine 0'dan 9'a kadar olan rakamları yazılı kartları gizler.
- Her kartın yanına o sayıya karşılık gelen nesneler (örneğin 5 kartı yanına 5 top) yerleştirilir.(**OB4., OB4.3., OB4.3. SB2**)
- Çocuklar gruplara ayrılır ve her grup, sınıfta gizlenen sayıları bulmak için belirli bir süre (örneğin 10 dakika) aramaya başlar.
- Her grup, bulduğu sayıyı ve o sayıya ait nesneleri bulduğunda, buldukları sayıyı büyük bir kağıda veya tahtaya yazarlar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, sayılarla ilgili kısa bir hikaye anlatır. Örneğin: "Bir gün 0, 1'i çok özlemişti, 1 ve 0 birlikte çok eğleniyorlardı. Sonra 2 geldi, 2'nin yanına 2 elma ekledi..." Çocuklar hikayeyi dinlerken, sayıların bir arada nasıl kullanıldığını öğrenirler.

- Soru-Cevap: Öğretmen, sayılarla ilgili sorular sorar. "0 ile 1 nasıl bir arada oynar? 5 elma daha eklense, kaç elma olur?" gibi sorularla çocuklar, hikaye ve sayılar arasında ilişki kurarak matematiksel düşünme becerilerini geliştirirler. (**MAB.3., MAB.3.a**)

Etkinlik sonunda öğretmen, çocuklara "Bugün hangi sayıları öğrendik?" sorusunu sorar.

Çocuklar öğrendikleri sayıları sırasıyla tekrar ederler.

Çocuklara, en sevdikleri sayıyı ve bu sayıyı hangi nesne ile eşleştirdiklerini paylaşma fırsatı verilir. "0 sayısını bulmak kolay mıydı? Hangi sayıyı en çok sevdiniz?" gibi sorularla geri bildirim alınır.(**Okul yolculuğum, 5.kitap, s: 44,45**)

Öğretmen bir hikaye okuyacağını ve daha sonra bu hikayeyi canlandırabileceklerini söyler. (**E1.1., E1.2.**)

Bir zamanlar, rakamlar dünyasında büyük bir kutlama vardı. Bütün rakamlar, en özel günü olan "Sayılar Günü"nü kutlamak için bir araya gelmişti. Her rakam kendi rengini giyip, en güzel gösterisini hazırlamıştı. Herkes çok heyecanlıydı, fakat bir rakam yalnızdı. O, hiç kimseyle tam olarak uyum sağlayamayan küçük O rakamıydı.

O, diğer rakamlar gibi ne büyük, ne de küçüktü. O, tam ortada bir rakamdı, ne fazlaydı ne de eksikti. Diğer rakamlar hep birbirleriyle uyumlu bir şekilde dans ederken, O hep köşede yalnız kalır, "Ben neden farklıyım?" diye düşünürdü.

Bir gün, O'nun yalnızlığını gören küçük bir yıldız rastladı. Yıldız, "Neden üzgünsün?" diye sordu. O, biraz çekingen şekilde, "Ben hep ortada dururum, ama hiçbir yere ait değilim. Diğer rakamlar hep bir arada ve büyürken, ben sadece yuvarlak bir şeklimle duruyorum," dedi.

Yıldız, O'nu dinledikten sonra, gülümseyerek, "Bunu hiç düşündün mü? Senin tam ortada olman çok özel! Diğer rakamlar seni çok seviyor çünkü sen olmadan hiçbiri büyüyemezdi!" dedi.

O biraz şaşkın bir şekilde yıldızın söylediklerini düşündü. "Nasıl yani?" diye sordu.

Yıldız, "Hadi gel, sana gösterelim," diyerek O'yu yıldızlar ülkesine götürdü. Orada, farklı rakamlar bir araya gelerek büyük bir sayı oluşturuyordu. O, bu sayıları birleştirmek için çok önemli bir rol oynayacaktı. Örneğin, 1 sayısının yanına 0 eklenince, 10 olmuştu. O, sıfır rakamı olarak her zaman en önemli nokta oluyordu. Çünkü 0, başka rakamlarla birleşerek çok büyük sayılar oluşturuyordu.

"Bak," dedi Yıldız, "Senin gibi yuvarlak ve boş bir sayı, tam ortada durarak diğerlerini büyütebilir. Her zaman bir arada olmak zorunda değilsin, ama sen her zaman sayılar için çok önemlisin."

O, artık kendini daha özel hissetmeye başlamıştı. 0'ın yalnız görünmesinin aslında ne kadar değerli bir şey olduğunu anlamıştı. Her şeyin başlangıcı ve sonu O'ndaydı. O, bir araya geldiği zaman, sayılar her zaman daha büyük ve daha güçlü oluyordu.

O, yıldızların ışığı altında parlamaya başladı. Artık "Yalnızım" demek yerine, "Benim olduğum yerden her şey başlayabilir!" diyordu.

Ve o günden sonra, O, her zaman olduğu gibi yuvarlak bir şekilde durarak, diğer rakamların yanında, onların büyümesini ve sayıların büyüleyici dünyasını oluşturmasını sağladı. Kendini sevdi ve fark etti ki, bazen en küçük şeyler, en büyük anlamı taşır.

(TADB.2., TADB.2.c.)

DEĞERLENDİRME

- O rakamı neden yalnız hissediyordu?
- Yıldız, O'ya nasıl yardımcı oldu?
- O rakamının diğer rakamlardan farkı neydi?
- O rakamının önemli bir rolü olduğunu nasıl öğrendi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bu çocuklar, sayıların dışında sayılarla toplama ve çıkarma yapabilirler. Öğretmen, 2 sayıyı birleştirerek yeni sorular oluşturabilir. Örneğin, "3 elma ile 2 elmayı toplarsak kaç elma olur?"

Destekleme: sayı kartlarını daha büyük yazabilir veya daha belirgin renklerde kullanabilir. Sayıları tanımlarını kolaylaştırmak için somut nesnelerle (örneğin, küçük bloklar) daha fazla destek sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, evdeki çeşitli nesneleri kullanarak çocuklarıyla birlikte sayıları keşfetmeye davet edilir. Örneğin, 0 sayısının etrafında bulunan yuvarlak nesneler (toplar, tabaklar, düğmeler vb.) ile çocuklar, sayılar ve şekiller arasındaki bağlantıyı kurar

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 30/04/2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

SBAB6.1. Riskleri Değerlendirerek Karar Verme

SBAB6.1.SB1. Olası problemleri/belirsizlikleri/ fırsatları belirlemek

SBAB6.1.SB2. Olası problemleri/belirsizlikleri/ fırsatları analiz etmek

SBAB6.1.SB3. Riskleri derecelendirmek ve alınacak tedbirlere ilişkin öneride bulunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D20.Yardımseverlik

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.3. İyiliksever olmak

D20.4. Gönüllü olmak,

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

FEN ALANI

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Yardımseverlik, İlkbahar

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocukları sıcak bir gülümsemeyle karşılar ve onlara şu soruları yöneltir:

- Bugüne kadar birine yardım ettiğin bir anı hatırlıyor musun?
- Bir arkadaşına ya da ailene nasıl yardım edebilirsin?
- Yardımsever olmak neden önemlidir?
- Yardım ettiğinde nasıl hissediyorsun?

Çocuklardan düşüncelerini paylaşmaları istenir. Her çocuğun fikri önemlidir, bu yüzden herkesin konuşması için cesaretlendirilir. (TADB.2., TADB.2.c)

Öğretmen, çocuklara kısa bir hikâyeye anlatır:

Bir gün, küçük bir karınca yağmurda yuvasına dönememiş. Onu gören bir kelebek, kanatlarını açarak ona sığınacak bir yer yapmış. Sonra bir kuş, karıncayı güvenli bir yere taşımış. Ertesi gün, karınca da bir başka arkadaşına yardım ederek iyiliği devam ettirmiş.

Hikâyenin sonunda çocuklara şu sorular sorulur☺ TAKB.2., TAKB.2.b)

- Karınca nasıl bir yardım aldı?
- Eğer sen karıncayı görseydin, nasıl yardım ederdin?
- Yardım etmek sadece büyük işler yapmak mı demektir?

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen ve Doğa Merkezi:

Materyaller: Küçük saksılar, farklı türde topraklar (kum, bahçe toprağı, çakıllı toprak), küçük kaşıklar, su spreyi, tohumlar.

- Çocuklar farklı toprak türlerini elleriyle hisseder ve dokularını keşfeder.
- Hangi toprağın bitkiler için daha uygun olacağını tartışır.
- Her çocuk, kendi küçük saksısına bir avuç toprak koyarak tohum eker.
- Saksıya ekilen tohumların büyümesi için ne gerektiğı konuşulur.
- Çocuklar, her gün sulama yaparak bitkilerinin büyümesini gözlemleyebilir.(**FAB3., FAB3.d, FAB4., FAB4.a**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla çember olur ve Bir Hikayem var- Yardımseverlik hikayesi okunur.

Her sene ilkbahar mevsimi geldiğinde Oya ve annesi bahçelerinde bulunan çiçeklerin bakımını yapar, saksılara çiçek dikilecekse dikerlerdi. O gün de Oya ve annesi çiçek fideleriyle eve dönerken bahçe kapılarının önünde Kaya ile karşılaştırlar. Kaya ‘‘ Ne güzel çiçekler, bahçeniz için mi aldınız?’’ dedi. Oya ‘‘ Evet, bahçeye dikeceğiz, sen de bize yardım etmek ister misin?’’ dedi. Kaya ‘‘Çok sevinirim’’ dedi. Oya’nın annesi, ‘‘ Bugün geç oldu. Yarın sabah Kaya bize gelsin, bahçede hep birlikte fidelerimizi dikelim, ne dersiniz?’’ dedi.(

D20.3, D20.4)

Sabah olduğunda Kaya, Oya’nın evine gitti. Oya hasta olduğu için yatıyordu. Kaya, Oya’nın yanına gitti. Oya ‘‘Bugün fideleri dikebilecek durumda değilim. Kendimi çok hasta hissediyorum. Fidelerim solacak diye de çok korkuyorum. Umarım solmazlar.’’ Dedi. Kısa süre içinde de Oya uykuya daldı.(D20)

Kaya hemen Oya’nın annesinin yanına gitti. ‘‘Ayşe teyze, dün aldığımız fideleri ben dikebilirim. Oya uyandığında ona sürpriz olsun’’ dedi. Kaya hemen bahçeye çıktı. Saksı, kürek ve çiçek fidelerini yanına aldı. Fideleri sıra ile dikmeye başladı. O sırada yanına Derin gelmişti. Birlikte tüm fideleri saksıya diktiler.

Oya uyandığında akşam olmak üzereydi. Bahçeden sesler geliyordu. Dışarı çıktı. Çiçek fidelerinin hepsini arkadaşlarının diktiğini gördü. Oya, ‘‘Bahçemiz rengarenk olmuş’’ dedi. Derin, ‘‘Sana sürpriz yaptık’’ dedi. Oya çok mutlu oldu. Yardımları için arkadaşlarına teşekkür etmeyi unutmadı.(Okul Yolculuğum, 5. Kitap, s:38,39)

- Bahçeye fide dikmek için Ayşe Teyze 'ye kimler yardım etti?
- Oya bahçenin rengarenk olduğunu görünce neler hissetmil olabilir?
- Sen hiç birine yardım ettin mi?(TAKB.2., TAKB.2.b)

DEĞERLENDİRME

- Toprak neden bitkiler için önemlidir?
- Saksıya bir tohum ektiğimizde ne olmasını bekleriz?
- Bitkilerin büyümesi için hangi koşullara ihtiyacı vardır?
- Toprağın içinde hangi canlılar yaşayabilir?
- Toprağın farklı türleri var mı? Ellerimizle hissettiğimizde farkları nelerdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı toprak türlerini kıyaslayarak hangi toprakta hangi bitkinin daha iyi yetişeceğine dair çıkarımlar yapmalarına fırsat verilmesi.

Destekleme: Çocuğa yalnızca bir tür toprak verilerek onun özelliklerini keşfetmesi sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelere Gönderilecek Bilgilendirme Mektubu:

- Saksı, toprak ve bir bitki tohumu edinmeleri istenir.
- Çocuklarıyla birlikte bir saksıya toprak koyarak tohum ekmeleri önerilir.
- Tohumun büyümesini gözlemleyerek düzenli sulama yapmaları hatırlatılır.