

MAYIS AYI
AYLIK PLANLARI

MAYIS AYI AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

Fen Alanı:

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

FBAB9. Kanıt Kullanma

Sosyal Alanı:

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

DEĞERLER

D2 Aile Bütünlüğü

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D3 Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D7 Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder. D7.1.2.

Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

D16 Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme

MAB.8.a. Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.8.b. Çözümüne ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durum örnekleri verir.

MAB.8.c. Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB. 9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB. 9.b. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB. 9.c. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun olan matematiksel temsili/sembol oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

FEN ALANI

FAB8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB.8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.a. Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

FAB.9.b. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

SOSYAL ALANI

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme

SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13.b.Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14.a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.

SAB.14.b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme

SAB.18.a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.c.Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

Anahtar Kavramlar:

Yarım-tam, eşit, zigzag, sağ-sol, ıslak-kuru, sıcak-soğuk-ılık, korkmuş, şaşkın, heyecanlı, yavaş-hızlı, aynı-farklı-benzer, sıra sayısı, eş, özdeş, eşit, yaşam döngüleri, çevreye ait canlı-cansız faktörler, erozyon, heyelan, rüzgâr, aşınma, yağmur, sel-deprem, yanardağ, taş, toprak, su, canlı-cansız, hareketli-hareketsiz, hava durumu

Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

(Alan Becerileri, Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri, Kavramsal Beceriler, Okuryazarlık Becerileri, Değerler ve Eğilimler dikkate alınarak hazırlanacaktır.)

Program Yönünden Değerlendirme

(Tablo 1’de verilen örnek ölçütlerden yararlanılabilir.)

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

(Tablo 2’de verilen örnek ölçütlerden yararlanılabilir)

Öğrenme-Öğretme Yaşantıları

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar dinleme/izleme yapılacak ortamın nasıl olması gerektiğine ilişkin görüşlerini söyler (TADB.4.a). Çocuklar kendisine sunulan Mustafa Kemal Atatürk ile ilgili görselleri inceler ve çıkarımlarını söyler (KB2.8.SB5., TAKB.3.ç., TAOB.4.a, OB2.1. SB1., OB4.3. SB3.). Mustafa Kemal Atatürk hakkında görüşlerini konuşma kurallarına uygun olarak söyler (TAKB.3.d., TAKB.3.e.). Çocukların yazma öncesi becerilerini geliştirmek için erken okuryazarlık çalışmaları yapılır (TAEOB.6.a., TAEOB.6.b). Çocuklar yaptıkları çizgi çalışmalarında varsa hatalarını söyler ve hatalı çizdiği çizgileri düzeltir (SDB1.2.SB5., KB2.15.SB1.).

MATEMATİK ALANI

Sayma becerisine yönelik olarak 1-5 arası nesneler üzerinden bir bakışta miktarı söylemeleri istenir. Motivasyonlarını kaybetmeden 1-5 arası nokta gösteren şipşak sayma kartları ile miktar temsil eden sayı kartları, rakamlar, rakamları temsil eden nesne gruplarını eşleştirme oyunları veya dijital oyunlar oynarken motivasyonunu sürdürür (MAB.1.c., KB2.2.SB1., E2.5., E3.2, D12.2.3., OB4.1.SB1.). Matematiksel muhakeme becerisine yönelik günlük yaşamdan veya hikâyelerde sunulan olayları oluş sırası yönünden karşılaştırır ve sıra sayısını söyler (MAB.4.c.). Yarıda kesilen veya sıralanan olaylardan sonra meydana gelebilecek olaylara yönelik çıkarımlarını söyler. Bu süreç içerisinde kendisine uygun gelen ya da gelmeyen durumlara ilişkin duygu, düşünce ve izlenimlerini açıkça ifade eder (MAB.4.ç., D11.1.2.). Matematiksel problem çözme becerisi açısından eş-eşit-özdeş olma durumlarını kapsayan, paylaştırmaya veya eşleştirmeye dayalı problem durumlarını çözer ve nasıl çözdüğünü ifade eder (MAB.8.a.). Çocukların çözüme ilişkin duygu ve düşüncelerini resim, drama, hikâye gibi çeşitli yollarla paylaşır (MAB.8.c., SDB2.1.SB2., OB1.3.SB3.). Ele alınan problemi çözüme ulaştıran yolun başka hangi durumlarda da uygulanabileceği

konusunda tartışır (MAB.8.b., SDB1.2.SB3.). Matematiksel temsil becerisine yönelik olarak çeşitli semboller arasından grafikleri ayırt eder (MAB.9.a.). Sunulan farklı grafikler ve gösterimler içerisinden istenen veri grubunu, sonucu veya özelliği gösteren grafikleri belirler (MAB.9.b.). Verilen nesneleri gruplandırarak bir grafik oluşturur (MAB.9.c., KB2.5.SB1., KB2.5.SB4.). Çocuklar oluşturdukları grafikleri hareketli oyun veya diğital oyunlarda kullanır (MAB.9.., OB4.1.SB1.). Farklı türlerdeki grafik örnekleri veya çeşitli gösterimler üzerinden sonuç çıkarır (MAB.10.a.). Aynı özelliklere/durumlara ilişkin farklı sonuçları ifade eden grafikleri karşılaştırır (MAB.10.b., KB2.10.SB3,E3.6.). Günlük yaşamdan veya sınıf ortamlarındaki nesne veya varlıkların özelliklerinin ölçülmesi için kullanılabilecek standart olmayan lme araçlarını belirler (KB2.2.SB2., KB2.6.SB1., KB2.17.SB1., OB1.2. SB1., OB1.2. SB2.). Çocuklar nesnelerin ölçülebilir özellikleri hakkında tahminde bulunur. Herhangi bir standart olmayan lme aracı ile farklı nesnelere yönelik ölçüm yapılması üzerine etkinlikler gerçekleştirilir (KB2.5.SB1., KB2.17.SB2.).Belirlenen bir nesneyi karış, oyuncak, adım, kalem gibi farklı ve standart olmayan araçlarla ölçer; ölçümlerini karşılaştırır(KB2.17.SB3.). Çocuklar lm sonuçları üzerindeki farklılık ve eşitlik durumlarına (eş, eşit, özdeş) yönelik yorumlar yapar, ölçüm süreçleri ve ortaya çıkan farklılıklar ile ilgili düşüncelerini ifade eder. Bu süreçte aldığı kararları ve yaptığı davranışları değerlendirir (KB2.17.SB4.).

FEN ALANI

Yakın çevresindeki evre kirliliği gibi problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir (FAB.8.a.). Bu modelleri mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin n gözlem ve/veya deneyimleri ile ilişkilendirerek ve mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin çıkarım yaparak gerçekleştirir (KB2.11.SB1., KB2.11.SB2.). Daha sonra yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler(FAB.8.b.). Bunun için topladığı bilgiler üzerinde çıkarım yapar (KB2.8.SB5.). Günlük hayatta karşılaştığı problemler için verileri görsellerle ifade eder (FAB.9.a., E1.1., E1.3.). Bu sayede evre kirliliğinin canlılar üzerine etkisini kavrayarak insana, bitkiye, hayvana, doğaya merhamet duyar (D9.3.1., D9.3.2. , D9.3.3.). Günlük hayatta çevreyle ilgili karşılaştığı bu problemlere yönelik elde ettiği verileri gruplandırır. Farklı canlıların yaşam döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar. Bunun için sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olur (FAB.9.b., FAB.9.c., OB8.2. SB1.).

SOSYAL ALANI

Okulun yakın çevresinde bulunan göl, deniz, orman, doğa parkı gibi coğrafi mekânlar belirlenir. Coğrafi saha gözlem çalışma planı hazırlanır. Çocuklar gezilecek mekâna ve ilgili kavramlara (canlı- cansız, doğal-beşerî) ilişkin merak ettikleri soruları sorar. Gezilecek mekâna ilişkin görselleri dergi, kitap, broşür ve dijital kaynaklardan incelenir. Çocuklar sorular sorar, bilgi toplar ve geziye yönelik bir hedef belirler (SDB1.2.SB1., KB2.2.SB1., OB1.2. SB2., OB1.1. SB1.). Yakın çevresinden aldığı destek ile gezi sırasında ihtiyaç duyacağı büyüteç, yağmurluk ve diğer materyalleri içeren çanta hazırlar (KB2.6.SB1., D16.3.1. E2.2.). Gezi sırasında çocukların planlanan etkinlikleri uygulamasına rehberlik edilir. Çocuklar gezi sırasında kendilerine ve çevreye zarar verebilecek davranışların neler olduğunu ve bu davranışlardan sakınmaları gerektiğini söyler (D9.3.1.). Gezi-gözlem sırasında öğretmen verdiği yönergeleri uygular (SAB.13.a., D16.3.1., SAB.13.b.). Çocuklar gözlem sahasındaki küçük nesnelerden örnekler toplar (OB1.2. SB2., OB7.2.SB2.). Gözlemlediği canlı ya da cansız varlıklarının resmini çizer, verilen basit taslak harita üzerine işaretleyebilir ya da görselini yapıştırır. Çocuklar gezi sonrası topladığı materyalleri gruplandırır ve yaptığı sınıflandırmadan hareketle bir tablo ya da grafik oluşturur, grafiğini/tablosunu arkadaşlarına anlatır (SAB.18.a., OB1.3.SB.2., SDB2.1.SB2.). Grup çalışması dâhilinde materyalleri bütünleştirerek arkadaşlarıyla birlikte özgün ürünler tasarlar (SAB.14.a.) Grup içinde sorumluluklarını yerine getirirken iş birliği ve iş bölümü yapar (D12.2.1., E3.3.). Çocuklar verilen görevi yerine getirirken kararlı davranır. (D16.3.1.). Grup çalışması ile üretilen ürünler sınıfta sergilenebilir ya da ürünlerin fotoğraflarından dijital sergi oluşturulabilir. Gezi öncesi, sırası ve sonrası çekilen fotoğraflardan gezi albümü, videosu oluşturularak sınıfta izletilebilir. Çocuklar yapılan gözlem ve saha çalışmasından elde ettikleri bilgileri (KB2.11. SB.1.) arkadaşları ile paylaşır(SAB.14.b., SDB2.1.SB2.).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Arkadaşlarıyla grup olur, grup içinde alınan kararlara uygun olarak sorumlu olduğu hareketi uygular (HSAB.6.ç., SDB2.3.SB3.). Oyun sırasında arkadaşıyla eş zamanlı hareket eder (HSAB.6.c., SDB2.1.SB3., E2.5.). Bu oyunları gerçekleştirmeye ve sürdürmeye istekli olur (D12.3.3.). Kişisel ve genel alanını bilerek eşleştiği kişi ve kendisi için güvenli hareket eder (HSAB.5.c.). Hareket etkinliklerinde liderliği deneyimler (HSAB.14.a.). Tırmanma, engel üzerinden atlama, yuvarlanma, ip atlama, parmak ucunda durma ve yürüme gibi hareketleri yapar (HSAB.1.a., HSAB.1.b.). Yer değiştirme ve denge hareketlerini hızlı ve

yavaş biçimde yapar. Hareketler arasındaki farklılıkları açıklar (KB2.7.SB3., OB1.3.SB2.). Farklı araçlar kullanarak nesnelere şekil verir. Nesneleri parçalara ayırır ve birleştirir. Oluşturulan nesneleri karşılaştırarak aynı-farklı-benzer yönlerini söyler (HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c., HSAB.2.ç.). Top sürme, raketle vurma gibi hareketleri yapar (HSAB.1.c.) Bu hareketleri yaparken hangi aşamalarda neler yaptığını ve neler hissettiğini söyler (SDB1.2.SB3.).

SANAT ALANI

Sınıfa seramik/heykel sanatçısı davet edilir ya da sanal seramik/heykel müzelerinden birini seçilerek çocukların sanal ortam içerisinde sergilenen eserleri incelemesine olanak sağlanır (SNAB.3.b, SNAB.3.c., SNAB.3. ç.,KB2.16.1.SB1.). Çocuklar süreçte sanatçıya merak ettikleri soruları sorar (SNAB.2.ç.). Öğretmen de çocuklara bu eserlerin hangi malzemelerden, hangi amaçla, nasıl yapılmış olabileceğini; sanatçısının kim olabileceğini, bu eserlerin nasıl korunması gerektiğini sorar. Çocuklar izledikleri/dinledikleri konulara odaklanarak ve duyarlılık geliştirerek kendilerini ifade eder (SNAB.2.d. , SNAB.2.g., SNAB.2.ğ., OB4.3.SB2., E3.2.). Sanat merkezinde masalara artık materyaller, kil, doğadan toplanmış taş, kabuk, yaprak gibi farklı materyaller koyulur. Çocuklar küçük gruplara ayrılarak farklı materyallerden özgün heykellerini oluşturur. Çocuklara heykellerini oluştururken hangi malzemelere ihtiyaç duyacaklarını belirlemeleri ve o masaya oturmaları gerektiği konusunda rehberlik edilir (SNAB.4.a., SNAB4.b. , SDB1.1.SB1., SDB1.2.SB1., KB2.20.SB3. , E3.3.). Çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra ortaya çıkan eserlerini tanıtarak eserlere ilişkin duygularını (korkmuş, şaşkın, heyecan), düşüncelerini, hissettiklerini ve düşünce bunu niçin düşünüp hissettiğini açıklar. (SNAB.2.d., SNAB.2.e., SNAB.2.f. E2.3.).Çocuklara gruplarında yer alan materyallerin ne kadarını (yarım, tam, eşit) kullandıkları sorulur. Müzeler Haftası kapsamında çocuklar seçtikleri materyallerle heykel müzesi oluşturur. Çocuklar öğretmenin yönergesi doğrultusunda oluşturdukları heykelleri art arda, ters yöne farklı ya da aynı açılar yapan çizginin oluşturduğu bir örüntü şeklinde yerleştirir. Oluşturulan bu örüntünün adının zikzak olduğu hakkında çocuklara bilgi verilir. Sağında ya da solunda (sağ-sol) hangi heykellerin olduğu sorusu çocuklara yöneltilir. Çocuklar heykel canlandırması için gerekli materyallerle canlandırma yapar (SNAB.4.b. SNAB4.c. SNAB.4.ç.).Çocuklar arkadaşlarının heykel canlandırmalarına ilişkin sorular sorarak tahminlerde bulunur (SNAB.2.d., SNAB2.e.).

MÜZİK ALANI

Çocuklar kazanmış oldukları deneyimleriyle çocuk şarkıları ve çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak seçer, dinler, söyler, çalar. Çocuklar müziksel yaratım becerisiyle ilişkili yaşantı için beden perküsyonuyla, hareketle ve dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir (MYB.1.a., KB2.20.SB3., E3.2., E3.3.). Ürettikleri ritmi beden perküsyonuyla, hareketle ve dansla gösterir (MYB.2.a., SDB2.1.SB3., E1.5., E3.2, KB2.10.SB5., SDB2.2.SB2., SDB2.3.SB2., E3.2., E3.5., D4.2.2.).