

**MAYIS AYI
GÜNLÜK PLANLARI**

MAYIS AYI GÜNLÜK PLANLARI

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 03.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar

DEĞERLER

D3 Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.3.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

FAB.4.Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir

SOSYAL ALANI

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Biyotaklit, örümcek, düşünmek

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

"Bugün, hep birlikte çok ilginç bir konu hakkında konuşacağız. Peki, sizce örümcekler nasıl bir canlıdır? Bir örümcek gördüğünüzde ne düşünüyorsunuz?"

Çocuklar:

(Buraya çocukların cevaplarını bekleyebiliriz, genellikle örümcekleri korkutucu, ilginç veya küçük canlılar olarak tanımlarlar.)

Öğretmen:

"Örümcekler aslında çok faydalı hayvanlardır. Onlar, ağlarını örerek etraflarındaki küçük böcekleri yakalarlar ve böylece ortamı temiz tutarlar. Peki, bir örümceğin ağ yapması hakkında ne düşünüyorsunuz? Hiç bir örümcek ağ örerken izlediniz mi?"

Çocuklar:

(Burada çocuklar örümceklerin ağ yapma sürecine dair düşüncelerini paylaşabilirler.)

Öğretmen:

"Örümcekler, ağlarını çok dikkatli ve sabırlı bir şekilde örerler. Ağları, ince ipliklerden oluşur ve bazen çok büyük ve karmaşık olabilirler. Sizce örümceklerin ağ yapma şekli neye benziyor? Belki de bir sanat eseri gibi, değil mi?"

Çocuklar:

(Bu soruya da çocuklar kendi fikirlerini paylaşabilirler. Bazı çocuklar örümcek ağlarını bir örnekle veya çizimle tasvir edebilir.)

Öğretmen:

"Örümceklerin ağları, aynı zamanda bir tuzak gibi çalışır. Bir böcek ağın içine girdiğinde, örümcek hemen onu yakalar ve yemek için hazırlığa başlar. Ancak unutmayalım, örümcekler genelde insanlara zarar vermezler. Onlar sadece kendi yiyeceklerini bulurlar."

Örümcekler, doğada çok önemli bir role sahiptir. Onlar, küçük böceklerin sayısını kontrol ederek ekosistemin dengesini sağlarlar. Örümcekler hakkında öğrendiğimiz bu bilgilerle, onlara daha saygılı olmalıyız, çünkü onlar doğanın dengesini koruyan küçük kahramanlardır."

(Okul yolculuğum, 6. Kitap, s:32)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen Merkezi:

İp Ağını Kurma

- Öğrenme merkezinde alanın ortasında büyük bir ağ oluşturmak için ipleri yerleştirin. İplerin çapraz ve paralel şekilde yerleştirildiği bu ağ, çocukların geçmeye çalışacakları bir labirent gibi olacak.
- İplerin uzunluklarını ve açılarını belirlerken, çocukların kolayca geçebileceği şekilde yerleştirin, ancak yeterince ilginç olmasını sağlayın.

- Çocukları iki grup halinde ayırın. Her grup sırayla örümcekler gibi ağın içinden geçmeye çalışacak.
- Örümcekler, ağın içinde dikkatlice hareket ederek (örneğin, diz çökerek veya zıplayarak) diğer grup arkadaşlarına ulaşacak. Amaç, ağın içinden geçmek ve hedefe ulaşmak.
- Ağın her kısmı bir engel olarak görev yapacak. Çocuklar, ağın arasından geçerken, ipleri kesmemek için dikkatli olmalı.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları çember olarak oturmalarını ister.

"Bugün çok ilginç bir konu hakkında konuşacağız. Beynimizi ve düşünmeyi keşfedeceğiz! Hepimiz her gün çok şey düşünüyoruz, değil mi? Peki, sizce beyin ne işe yarar? Beynimiz nasıl çalışır?"

Çocuklar:

(Burada çocuklar kendi fikirlerini paylaşabilirler.)

Öğretmen:

"Beyin, vücudumuzun en önemli organlarından biridir. Beynimiz kafamızın içinde, başımızın tam ortasında yer alır. Beyin, bizim düşünmemizi, konuşmamızı, hareket etmemizi, hatta hayal kurmamızı sağlar. Beynimiz çok hızlı çalışır ve her gün bir sürü yeni şey öğrenmemize yardımcı olur. Mesela, bugün burada olduğumuzda, beynimiz hemen çevremizdeki her şeyi analiz eder. Bunu hiç düşündünüz mü?"

Öğretmen daha sonra ‘‘Düşünen Adam’’ heykelinin resmini çocuklara gösterir.

"Bu heykeli yapan sanatçının adı Auguste Rodin. Rodin, heykelleriyle çok ünlü bir sanatçıdır. *Düşünen Adam* heykelinde, bir adam, ellerini kafasına koymuş ve derin bir şekilde düşünürken betimlenmiştir. Peki, sizce bu adam ne düşünüyor olabilir?"

Çocuklar:

(Burada çocuklar kendi fikirlerini paylaşabilir. Kimisi 'sorular soruyordur', kimisi de 'bir şeyin cevabını bulmaya çalışıyordur' diyebilir.)

Öğretmen:

"Çok güzel fikirler! Bu heykeldeki adamın düşündüğü şey hakkında birçok farklı fikir olabilir. Ama bu adam, aslında çok zor bir soru üzerinde düşünüyor olabilir. Belki de dünyayı ya da hayatı anlamaya çalışıyordur. Heykeldeki duruşu, bize 'büyük bir düşünme süreci' olduğunu gösteriyor." (Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:33)

Düşünen Adam Heykel Oyunu:

Çocukları gruplara ayırarak, her bir grup için bir alan belirleyin. Yastıklar veya minderler ile "Düşünen Adam"ın pozisyonunu taklit etmelerini isteyin.

- Çocuklar ellerini kafalarına koyarak, oturup derin düşünme pozisyonuna geçsinler. "Şimdi hep birlikte düşünmemiz gereken bir soru var: 'Hayalinizdeki en güzel yer nasıl bir yer olurdu?' Bu konuda derin düşünelim!"
- Çocuklar, düşünme pozisyonunda kaldıkları sırada ellerinde düşüncelerini birleştirerek bir hikaye oluşturabilirler.
- Çocukları bir masaya oturtun ve onlara büyük bir kağıt veya karton verin. "Hayalinizdeki yeri çizin. Burada ne var? Neresi çok güzel görünüyor?" diye sorarak çocukları, düşündükleri yerin resmini yapmaya teşvik edin.
- Çizimlerde renkli kalemli ve boyaları kullanarak yaratıcı bir çalışma yapmalarını sağlayın.
- Bu sırada öğretmen, çocuklarla sohbet ederek onların ne düşündüğünü ve neler hayal ettiklerini anlamaya çalışabilir.
- Çocuklar çizimlerini tamamladıktan sonra her biri, hayalindeki yerin ne olduğunu ve nasıl bir yer olduğunu grup arkadaşlarına anlatabilir. Bu sırada, "Hangi renkleri kullandınız? Burada kimler var? Bu yer nasıl hissettiriyor?" gibi sorularla çocukları anlatmaya teşvik edin.

DEĞERLENDİRME

- Bugün düşündüğümüzde ne tür hayaller kurdunuz?"
- "Hayalinizdeki yerin özellikleri nelerdi? Nerede olmak isterdiniz?"
- "Düşünme pozisyonunda ne kadar rahat hissettiniz? Beyniniz nasıl çalıştı?"
- "Hangi renkleri kullandınız ve neden?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Dil becerileri farklı olan çocuklar için, daha basit kelimeler ve cümlelerle düşüncelerini ifade etmeleri teşvik edilebilir. Ayrıca, çocuklara hayal ettikleri yerleri daha kısa cümlelerle anlatmaları için rehberlik edilebilir.

Destekleme: *Düşünen Adam* pozisyonunda kalmak zor olabilir. Eğer bazı çocuklar için bu pozisyon rahatsız edici ya da zorsa, onlara daha rahat bir oturuş seçmeleri veya küçük bir yastık kullanmaları önerilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Çocuklara, evde aileleriyle birlikte bir "Hayal Yeri Haritası" yapmalarını önerin. Bu harita, çocukların hayal ettikleri yerin nasıl bir yer olduğunu çizecekleri, ailelerinin ise bu hayali yere dair farklı detaylar ekleyecekleri bir proje olabilir. Harita tamamlandığında, çocuklar aileleriyle birlikte bu haritayı sınıfta paylaşabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 04.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB6. Sayma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D2 Aile Bütünlüğü

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler. **MAB.2.**

Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

SOSYAL ALANI

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1-20 Arası Sayılar

Sözcükler: İş Birliği,

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Günaydın çocuklar! Bugün harika bir gün olacak. Önce birbirimize gülümseyerek günaydın diyelim. (Çocuklarla göz teması kurarak günaydın denilir.)

Bugün sizlerle **iş birliği** hakkında konuşacağız. Sizce iş birliği ne demek?

Çocukların cevapları alınır. (Öğretmen çocukların söylediklerini dinler ve destekleyici ifadelerle teşvik eder.)

Öğretmen: İş birliği, bir işi birlikte yapmak, birbirimize yardımcı olmak demektir. Peki, siz evde ya da okulda bir arkadaşınıza ya da ailenize yardım ettiğinizde neler hissediyorsunuz?

Çocukların duygularını paylaşmaları sağlanır.

Öğretmen: Harika! İş birliği yaparken daha hızlı ve kolay işler yapabiliriz, değil mi? Birlikte çalışınca eğlenceli de olur. Şimdi size bir hikâye anlatacağım.

Hikâye: *Minik Karıncaların Büyük Gücü*

Ormanda yaşayan minik karıncalar, kış için yiyecek toplamaları gerektiğini biliyorlardı. Tek başlarına çalışsalar çok zor olacaktı. Ama hepsi birlikte çalıştı, yiyecekleri sırayla taşıdı ve sonunda kışa hazırlandılar. Eğer iş birliği yapmasalardı işleri hiç bitmeyecekti!

Bu hikâyeye göre iş birliği neden önemli olabilir?

Çocukların görüşleri alınır.

Öğretmen: O halde bugün oyun oynarken, öğrenme merkezlerinde çalışırken ve arkadaşlarımıza yardım ederken iş birliği yapmaya ne dersiniz?

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Matematik Merkezi:

- Renkli kartonlardan hazırlanmış 11-15 arasındaki rakam kartları
- Küçük nesneler (lego, taş, boncuk vb.)
- Oyun hamuru
- Sayı yolu (yerlere yapıştırılacak büyük sayı kartları)

Etkinlik Süreci:

Öğretmen, 11-15 arasındaki rakam kartlarını göstererek çocuklara tek tek okur. Çocuklardan sayıları tekrar etmeleri istenir. Öğretmen, sınıfın zeminine 11'den 15'e kadar sıralanmış büyük rakam kartlarını yerleştirir. Çocuklar sırayla bir zar atar ve çıkan sayı kadar ilerleyerek durdukları sayıyı yüksek sesle söyler. Öğretmen çocuklara, “Bu sayıdan önce hangi sayı gelir? Sonrasında hangi sayı gelir?” gibi sorular sorarak pekiştirme yapar.

Her çocuk bir sayı kartı seçer ve o sayıya uygun sayıda nesneyi (lego, boncuk, taş vb.) önüne dizer. Sayılar ve nesneler birlikte incelenir, eşleştirme yapılır.

Sanat Merkezi:

Oyun Hamuru ile Sayı Şekillendirme:

Çocuklara oyun hamurları verilir ve 11-15 arasındaki sayıları hamurdan şekillendirmeleri istenir. **(Okul Yolculuğum, 5. Kitap, s: 40,41)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla çember olur ve Bir Hikayem var- İş birliği hikayesi okunur.

Yarın Gül'ün doğum günü. Arkadaşları, ona sürpriz doğum günü partisi yapmaya karar verdiler. Parti için hazırlayacaklarını listeleyerek aralarında iş bölümü yaptılar. Doğum günü süslerini hazırlama görevini Oya'ya verdiler. Oya akşam uyumadan önce çalar saatini kurup yattı.

Oya, sabah arkadaşlarının bahçeden gelen sesleri ile uyandı. Çalar saati bozulmuş, saatin alarmı çalmamıştı. Süslemeler yetişmeyeceği için Oya çok üzüldü.

Kaya, Oya'ya üzülmemesini söyledi. 'Aramızda tekrar iş bölümü yapacağız. Birimiz süsleri keser, diğerimiz katlar ve yapıştırır.' Diye de ekledi. Hemen masaya oturdular. Selim balon şişirdi. Ozan kedi merdiveni yaptı. Kaya fener yaptı.

Kısa süre içinde tüm hazırlıklar tamamlandı. Doğum günü kutlayacakları odayı iş birliği yaparak süslediler. Gül, doğum günü sürprizi karşısında çok mutlu oldu.(Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s: 42, 43)

- Sürpriz nedir?
- Sürpriz neye benzer?
- Oya neden uyuyakalmıştı?
- Oya'nın görevi neydi?
- Gül'ün arkadaşları nasıl bir iş birliği yaptılar?
- Gül onun için hazırlanan sürprizi görünce ne hissetmiş olabilir? (TAKB.2.,

TAKB.2.b)

Sanat Etkinliği:

Malzemeler: Kağıt, kalem veya boya kalemleri

Süreç:

- Çocuklar eşleşerek gruplar oluşturur.
- Her çift, aynı kağıda beraber bir resim çizer. Ancak her biri sadece bir elini kullanarak çalışır.
- İkili ekiplerin iş birliği yaparak resimlerini tamamlaması beklenir.
- Çalışma sonunda çocuklar, tek başlarına mı yoksa birlikte mi daha eğlenceli ve kolay olduğunu tartışır.

Bu etkinlikler çocukların **birlikte çalışmayı, paylaşmayı ve dayanışmayı** öğrenmelerine yardımcı olur. [?]

DEĞERLENDİRME

- İş birliği yaparken neler hissettin?
- Arkadaşlarınla birlikte çalışmak işi kolaylaştırdı mı? Neden?
- Eğer tek başına yapsaydın, sonuç farklı olur muydu? Nasıl?
- İş birliği yaparken en çok hangi konuda zorlandın?
- İş birliği yaparak başka hangi işleri yapabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Grup lideri seçerek diğer arkadaşlarına rehberlik etmeleri teşvik edilir.

Destekleme: İş birliği ile ilgili kendi kurallarını oluşturmaları istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Aile bireyleri, iş yerinde veya günlük hayatta nasıl iş birliği yaptıklarını çocuklarıyla paylaşır.
- Çocuklar, “Bugün okulda arkadaşlarımla nasıl iş birliği yaptım?” sorusuna yanıt verir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 05.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Önce-Sonra, Sabah-Öğle-Akşam

Sözcükler: Saat, Çamur, Temizlik

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Günaydın çocuklar! Bugün harika bir konu hakkında konuşacağız. Önce birbirimize gülümseyerek günaydın diyelim. (Çocuklarla göz teması kurarak günaydın denilir.)

Sizce zamanı nasıl öğreniyoruz? Gün içinde sabah, öğle ve akşam olduğunu nasıl biliyoruz?

Çocukların cevapları alınır.

Öğretmen: Zamanı öğrenmemizi sağlayan bir araç var. Yuvarlak bir şekli var, içinde rakamlar ve hareket eden kollar var. Biliyor musunuz bu nedir?

Çocuklar cevap verir.

Öğretmen: Evet, bu bir saat! Saat, bize zamanı gösterir. Gün içinde hangi etkinliği ne zaman yapacağımızı saati kullanarak öğreniriz.

Peki, sabah kalktığımızda saat kaç gösteriyor olabilir?

Öğle yemeğini ne zaman yiyoruz?

Akşam uyumadan önce saat kaç gösteriyor olabilir?

Çocukların cevapları dinlenir.

Şimdi birlikte saatle ilgili bir oyun oynayalım! Ben bir saat söyleyeceğim, siz de o saatte hangi etkinliği yaptığımızı tahmin edeceksiniz. Örneğin, "Saat 12" dediğimde ne yapıyoruz? (Çocuklar "Öğle yemeği yiyoruz!" diyebilir.)

Saat sayesinde günümüzü düzenleyebiliriz. Eğer saat olmasaydı, zamanımızı nasıl takip ederdik?

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen ve Keşif Merkezi: Gölge Saati Deneyi

Malzemeler:

- Küçük bir çubuk (kalem, pipet vb.)

- Oyun hamuru
- Güneş ışığını görebilecek bir alan

Oyun Süreci:

- Çocuklar çubuğu oyun hamuruna saplar ve masaya koyar.
- Gün içinde belirli saatlerde gölgenin yönü ve uzunluğu gözlemlenir.
- Öğretmen, "Gölge neden değişti?" sorusunu sorarak zamanı nasıl takip edebileceğimizi anlatır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara büyük bir gülümsemeyle seslenir:

☐ “Çocuklar, bugün bir hikâyeyi birlikte tamamlayacağız! Ama bu hikâyede bazı eksik bölümler var. Sizce neler olabilir?”

Öğretmen, hikâyeyi anlatmaya başlamadan önce çocuklara şu soruları sorar:

- Gün içinde yaptığımız şeyler hep aynı sırayla mı olur?
- Sabah uyandığımızda ilk olarak ne yaparız?
- Eğer dişlerimizi fırçalamadan kahvaltı yaparsak ne olur?

Öğretmen hikâyeyi anlatırken her cümlenin sonunda duraklayarak çocuklara düşündürme fırsatı verir.

☐ “Ali sabah gözlerini açtı. Gözlerini ovuşturdu ve yatağından kalktı. Sonra ne yaptı?”

(Çocuklar tahminde bulunur.)

☐ “Ali aynanın karşısına geçti, yüzünü yıkadı ve dişlerini fırçaladı. Sonra...”

(Çocuklardan fikirler alınır: Kahvaltı yapar, giyinir vb.)

☐ “Karnı çok acıkmıştı! Mutfığa gitti ve annesinin hazırladığı kahvaltıyı yedi. Sonra...”

(Çocuklar devamını tahmin eder.)

☐ “Ali kahvaltıdan sonra...” (Çocuklar önerilerini sunar: Oyun oynadı, okula gitti vb.)

Öğretmen hikâyeyi çocukların yönlendirmesiyle tamamlar.

- Öğretmen, çocuklara **karışık verilmiş resimli kartları** dağıtır.
- Çocuklardan, önce ve sonra mantığına göre bu kartları doğru sıraya koymaları istenir.
- Kartlar sıralandıktan sonra, her çocuk sırasıyla kartlardan birini alıp hikâyeyi anlatır.

☐ Örneğin: “Önce Ali uyandı, sonra yüzünü yıkadı. Önce kahvaltı yaptı, sonra oyun oynadı.”

- Çocuklardan biri Ali rolüne girer, diğerleri günlük rutinleri canlandırır.
- Öğretmen, çocuklardan olayları sırasıyla canlandırmalarını ister.
- Örneğin, önce uyuma taklidi yaparlar, sonra kalkıp dişlerini fırçalarlar. **(Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s: 44, 45, 46, 47, 48)**

DEĞERLENDİRME

- Gün içinde yaptığımız şeyleri neden belirli bir sırayla yapıyoruz?
- Sabah kahvaltıdan önce oyun oynasaydık nasıl olurdu?
- Günün farklı zamanlarında yaptığımız etkinlikler değişir mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hikâyeye kendi bölümlerini ekleyerek genişletmeleri istenir.

Destekleme: Sözel anlatımda zorlanan çocuklar için hikâyeyi tamamlamaları adına görseller veya kelime kartları verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Aileler, hafta sonu çocuklarıyla birlikte bir **haftalık plan** oluşturur.
- Hangi gün hangi aktivitelerin yapılacağı belirlenir ve **önce-sonra kavramı** üzerinden konuşulur.

Bu farklılaştırma ve aile katılımı etkinlikleri sayesinde çocuklar **bireysel ihtiyaçlarına uygun öğrenirken**, aynı zamanda evde öğrendiklerini pekiştirerek zaman kavramlarını daha iyi anlamlandırırılar.

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

GÜNLÜK PLAN

TARİH: 06.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MÜZİK ALANI:

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygular, L Sesi

Sözcükler: Endişeli, Korkmuş, Utanmış.

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Günaydın çocuklar! Bugün çok özel bir şey yapacağız. Hep birlikte **L** sesini keşfedeceğiz! **L** harfiyle ilgili neler bildiğinizi duymak isterim. **L** sesi nerelerde karşımıza çıkar, biliyor musunuz?

Çocuklar:

L sesi *"Lamba"*da var!

L sesi *"Limon"*da var!

L sesi *"Lal"*da da var!

Öğretmen:

Harika! *Lamba*, *limon* ve *lal* gerçekten **L** sesiyle başlıyor. **L** sesi genellikle dişlerimizin hemen arkasından çıkar. Şimdi, hep birlikte **L** harfiyle başlamak isteyen başka kelimelere bakalım. **L** harfi ile ne gibi kelimeler bulabilirsiniz?

Çocuklar:

L harfiyle *"Lale"* var!

L harfiyle *"Lokum"* da var!

L harfiyle *"Lamba"* var!

Öğretmen:

Evet, çok güzel! L sesiyle başlayan pek çok kelime var. Şimdi L harfini ne zaman duyduğumuzu ve nasıl kullandığımızı daha dikkatli bir şekilde dinleyelim. Hepimiz gözlerimizi kapatalım ve etrafımızda bu sesi duyabileceğimiz bazı şeyler düşünelim.

Çocuklar:

L sesi, *"Lamba"*da var!

L sesi, *"Limon"*da var!

Öğretmen:

Evet, harika! Şimdi, hep birlikte L harfini kullanarak kısa bir hikaye uyduralım. Ben başlayayım, siz de devam edin. *Bir zamanlar ormanda, lamba gibi parlayan, çok sevimli bir L harfi vardı...* Hadi, şimdi sırayla hep birlikte bu hikayeyi tamamlayalım. Her biriniz L harfi ile başlayan bir cümle eklesin.

Çocuklar:

L harfi ormanda parlayan, çok güzel bir lale gördü.

L harfi, ormandaki en yüksek ağaçta Limonları gördü.

L harfi, ormanda en güzel Lokumları tatmak istedi.

Öğretmen:

Harika! Hep birlikte çok güzel bir hikaye oluşturduk. L harfiyle ilgili çok eğlenceli şeyler öğrendik. Bugün, L harfini duyduğumuzda ne kadar çok şeyin L ile başladığını fark ettik. L harfi gerçekten çok özel bir harf, değil mi? (Okul Yolculuğum, 6. Kitap, s:54, 55, 56, 57)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Türkçe Merkezi:

- L harfi ile başlayan kelimelerin bulunduğu resimli kartlar (Lamba, Limon, Lale, Lokum, Lamba, Leke vb.)
- L harfini büyük ve küçük yazılı olarak içeren posterler
- L sesiyle ilgili sesli kitap
- Çocuklar bir araya gelerek L sesiyle başlayan kelimeleri dinler ve resimleriyle eşleştirir.
- Öğretmen, L sesini yüksek sesle söyleyerek çocukların doğru anlamalarını sağlar.
- Çocuklar L harfiyle başlayan kelimeleri birer birer söyler ve duyduklarında L sesiyle karşılaştıklarında kartları doğru şekilde eşleştirirler.

- Resimli kitaplardan kısa hikayeler okunur. Hikayelerdeki L sesi vurgulanır ve çocukların bu sesi fark etmeleri sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen ‘L’ sesi hikayesini anlatır.

Bir varmış bir zamanlar, küçük bir kasabada Luna adında neşeli bir kız yaşarmış. Luna, her zaman yeni şeyler öğrenmeyi çok severmiş. Ama Luna'nın bir sorunu vardı: "L" harfini doğru telaffuz etmekte zorlanıyordu. Özellikle "L" harfiyle başlayan kelimeleri söylerken, bazen dilini karıştırır ve harfi doğru çıkaramazdı.

Bir gün Luna, okulda öğretmeniyle birlikte okuma saatine katılacaktı. Öğretmeni, her çocuğun sırasıyla okumasını isterken, Luna biraz endişelenmişti. "Ya 'L' harfini yanlış söylersem?" diye düşünüyordu.

O sırada öğretmeni, sınıfa gülümsedi ve şöyle dedi: "Bugün 'L' harfini öğrenmek için harika bir hikaye anlatacağız. Luna, bu hikayeyi okuduktan sonra 'L' harfini çok iyi telaffuz edebileceksin."

Luna, öğretmenin söylediği bu sözlerle biraz umutlanmıştı ve öğretmenin başlamak için elini kaldırdığını gördü. Öğretmeni, sınıftaki tüm çocukları topladı ve hikayeyi okumaya başladı:

Bir zamanlar, çok uzak bir ormanda Lily adında küçük bir lina (maymun) yaşarmış. Lily, her gün ormanın lirin (ağaç) dallarına tırmanmayı çok severmiş. Ormanın her köşesini keşfederken, lila rengi çiçeklerin kokusu ona çok hoş gelir, sabahları bu çiçekleri koklayarak güne başlarmış.

Bir sabah, Lily, arkadaşlarıyla birlikte büyük bir maceraya çıkmak için hazırlık yapıyormuş. Yolculuğa çıkmadan önce, Luna adlı bir başka maymun ona çok değerli bir hediye vermiş. Bu hediye, ormandaki en güzel L harfini taşıyan bir lambaymış. Lamba, çok özel bir ışık verirmiş ve ormanın karanlık köşelerini aydınlatırmış.

Lily, lambayı eline alıp arkadaşlarına gösterirken, "Bu Lamba bana çok yardımcı olacak. Hep birlikte bu macerayı başarıyla tamamlayacağız!" demiş. Herkes sevincinden zıplarken, maceraları başlarmış.

İlk olarak, Lily ve arkadaşları büyük bir Leylak çiçeği bulmuşlar. Çiçeğin etrafında dans eden kelebekler çok güzelmiş. Lily, Lilyum çiçeğinin yapraklarına bakarken, "Bu çiçekleri her zaman çok seviyorum," demiş. Luna, "Bu çiçeklerin etrafında oyun oynayalım," demiş ve arkadaşlarını da davet etmiş.

Yolculuk boyunca, Lily her zaman yeni şeyler keşfetmek için dikkatli olmuş. Bir Lirik kuş sesi duymuş ve "Ne kadar güzel bir melodi!" demiş. Arkadaşları da onunla birlikte bu melodiyi dinlemiş. Lily, bu melodiyi duyunca çok mutlu olmuş çünkü hep yeni şeyler öğrenmek istemiş.

Hikaye burada bitmişti. Öğretmeni gülümseyerek sınıfa dönüp dedi ki: "Gördüğünüz gibi, hikayede birçok 'L' harfi vardı. Şimdi sıra sizde! 'L' harfi ile ilgili kelimeleri doğru söylemeye çalışalım."

Luna, öğretmenin söylediğini dinleyerek, öğrendiklerini tekrar etmeye başladı. "Lily," "Lamba," "Leylak," "Lirik"... Luna, artık "L" harfini doğru söyleyebiliyordu!

DEĞERLENDİRME

- L harfini doğru bir şekilde söylemek ne kadar kolay oldu? Hangi kelimeleri öğrenmek seni en çok zorladı?
- L harfi ile hangi kelimeleri hatırlıyorsun?
- Lily'nin yaptığı gibi, sen de ormanda hangi macerayı yaşamak istersin?
- Hikayede hangi kelimeler 'L' harfiyle başlıyordu? Bu kelimeleri tekrar edebilir misin?
- L harfiyle başlayıp senin bildiğin başka kelimeler var mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların duyu organlarını kullanarak öğrenmeleri sağlanabilir. "L" harfiyle ilgili kelimeleri söylerken, çocuklar elleriyle "L" harfini çizebilir veya "L" ile başlayan bir şeyleri işaret edebilirler. Bu, kinestetik öğrenciler için faydalı olabilir.

Destekleme: Bazı çocuklar, harfleri öğrenmede görsel veya işitsel ipuçlarından daha fazla faydalanabilir. "L" harfini anlatan resimler veya videolar kullanarak çocukların öğrenmesi pekiştirilebilir. Ayrıca, "L" harfiyle başlayan kelimelerin seslerini çıkaran sesli kartlar kullanılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

L Harfi ile Kelime Avı:

Aileler, çocuklarıyla birlikte dışarıda veya evde "L" harfiyle başlayan kelimelerle kelime avına çıkabilirler. Bu etkinlik, çocukların hem eğlenceli bir şekilde öğrenmelerine yardımcı olur hem de ailelerinin etkinliğe katılımını sağlar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 07.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek **SDB1.2.**

Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D2 Aile Bütünlüğü

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

SOSYAL ALANI

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kolay-Zor

Sözcükler: Spor, Hareket, Anneler Günü

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Günaydın çocuklar! Bugün sizinle çok eğlenceli bir oyun oynayacağız. Adı: **Kolay mı, Zor mu?** Şimdi size bazı görevler göstereceğim, bakalım hangisi kolay, hangisi zor?”

Öğretmen elinde görsellerle veya küçük materyallerle gelir. (Örnek: düğme ilikleme – kolay puzzle – ayakkabı bağlama – zor puzzle – bardak taşıma – büyük kutuyu kaldırma gibi)

((Okul Yolculuğum, 7.Kitap, s:11), (TAKB.3., TAKB.3.c, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3., KB2.11.)

Öğretmen sırayla görevleri söyler veya gösterir:

- “Parmakla burun dokunmak kolay mı, zor mu?”
- “Ayakkabının bağcığını bağlamak kolay mı, zor mu?”
- “Bir resmi boyamak kolay mı, zor mu?”
- “Kocaman bir kutuyu kaldırmak kolay mı, zor mu?”

Çocuklar ellerini kaldırarak ya da sınıftaki “Kolay” ve “Zor” yazılı köşelere yürüyerek cevap verir.

☑ Sonrasında çocuklara şu gibi açık uçlu sorular sorulur:

- “Sana göre kolay olan bir şey nedir?”
- “Zor olduğunu düşündüğün ama başardığın bir şey var mı?”
- “Zor bir şey yaparken nasıl hissedersin?”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklarla çember olunur, doğaya selam verilir:

“Merhaba ağaçlar, kuşlar, toprak! Şimdi enerjimizi toplayıp spor şenliğine başlıyoruz!”

Hareketli ısınma:

- Kolları yukarı uzatma
- Kuş gibi kanat çırpma
- Zıplama (tavşan gibi)
- Sıçrama (kurbağa gibi) (**Okul Yolculuğum, 7.Kitap, s:12**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır. (SDB2.1.SB2.)

ETKİNLİKLER

(Ailesini kaybetmiş, ebeveyni olmayan çocuklar için etkinlik süreci değiştirilebilir.)

Öğretmen, sınıfta anneleriyle ilgili sorular sorar:

- “Anneniz size en çok hangi şarkıyı söyler?”
- “Anneniz en çok hangi yemeği yapar?”
- “Anneniz sizi nasıl sever?”
- "Annene en çok ne söylemek istersin?"
- "Annen sana hangi masalı anlatır?"
- "Anneni en çok ne mutlu eder?"

Çocuklar, ellerinde kendi anneleriyle ilgili en sevdikleri anılarını paylaşır. Öğretmen, çocukların konuşmalarını duygusal bir şekilde dinleyerek onların duygularına saygı gösterir. Her çocuğa, annesine söylemek istediği bir güzel söz veya teşekkür iletmesi için fırsat verilir. (D2., D2.2., D2.2.3.)

Sanat Etkinliği: Anneme Çiçek Yapıyorum

Malzemeler:

- Kağıt tabaklar (ya da büyük yuvarlak kartonlar)
- Boya, fırçalar

- Renkli kartonlar (yeşil, sarı, kırmızı vb.)
 - Yapıştırıcı, makas
 - Simli yapıştırıcılar, pul, yıldız etiketler
 - Çiçek şekilleri (görseller veya 3D modeller)
1. **Çiçeklerin Hazırlanması:** Çocuklar, kağıt tabakları veya yuvarlak kartonları boyayarak çiçek şekline getirir.
 2. **Yaprakları Ekleyin:** Kartonlardan yeşil yapraklar kesilir ve boyanmış çiçeklerin etrafına yerleştirilir.
 3. **Çiçek Üzerine Mesaj Yazın:** Çocuklar çiçeklerin üzerine annelerine olan sevgilerini belirten kısa mesajlar veya teşekkür notları yazarlar.
 4. **Süsleme:** Çiçekler, pullar veya yıldız etiketlerle süslenir.
 5. **Çiçek Sunumu:** Çocuklar çiçeklerini hazırladıktan sonra, küçük bir konuşma yaparak, annelerine olan sevgilerini ve şükranlarını dile getirirler. (SNAB.4., SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç) ((Okul Yolculuğum, 7.Kitap, s:32,33)

DEĞERLENDİRME

- “Annenle bir gün geçirmek istesen, ne yapardınız?”
- “Annene en çok hangi yemeği yapmak istersin?”
- “Annenle en çok hangi yeri gezmek istersin?”

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme Çiçeklerin üzerine çocukların basit çizimler yapması ve renklerle annelerine olan sevgilerini göstermeleri teşvik edilebilir.

Destekleme: Çocuklar, annelerine olan sevgilerini bir şarkı sözü ile ifade edebilir veya daha karmaşık bir sanat eseri yapabilirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Anneler Günü Sürprizi:

- **Aile İle Etkinlik Sunumu:** Çocukların hazırladığı el yapımı hediyeler ve çiçeklerle ilgili bir mini kutlama yapılabilir. Aile üyeleri, çocuklarını izleyerek onların el emeği hediyelerini takdir edebilir. Çocuklar, ailelerinin önünde küçük bir teşekkür konuşması yapabilir veya onlara şarkı söyleyebilir.
- **Aile Fotoğrafı:** Ailelerin çocuklarıyla birlikte bir fotoğraf çekilmesi için bir alan oluşturulabilir. Bu fotoğraf, hem aile hem de çocuklar için özel bir anı olacaktır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 10.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Derinlik, Empati, Engeller, Farklılık

Sözcükler: Yardım, Destek, Birlikte Başarmak.

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sabah çocukları sıcak bir şekilde karşılar ve şu şekilde bir giriş yapar:

- "Biliyor musunuz çocuklar, bazı engeller vardır ki, gözümüzle göremeyiz. Bazen bir insanın iç dünyasındaki engeller çok derindir."
- Öğretmen tahtaya büyük bir **kalp resmi** çizer ve kalbin içine "yardım", "empati", "görmek", "anlamak" gibi kelimeler yazar.
- "Bugün Engelliler Haftası için özel bir yolculuğa çıkıyoruz. İçimizdeki derin sevgiyi, görünmeyen güçleri keşfedeceğiz!"
- Çocuklar sırayla 'görmediğini', 'duymadığını', 'yürüyemediğini' hayal ederek küçük sahneler canlandırır.

Öğretmen, drama sonunda “Peki bu kişiler nasıl desteklenebilir?” sorusunu sorar. (**SAB.3.**

SAB.3.a., SAB.5., SAB.5. a.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- Çocuklar göz bandı ile kısa bir süre basit bir görev yapmaya çalışır (örneğin masanın etrafında dönmek, bir topu almak gibi).

Öğretmen sorar: "Hiçbir şey göremeyince ne hissettiniz?" (**TADB.2. ,TADB.2.c. ,TAOB.2. TAOb.2.c. ,TAKB.2., TAKB.2.b.)**

- Ardından işaret dili görselleriyle "Merhaba", "Teşekkür ederim" gibi basit kelimeleri öğrenirler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? (**TAKB.2. , TAKB.2. b)**Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır.

“Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

"Çocuklar, bugün sizlerle çok özel bir şey konuşacağız.

Hepimizin gözleri var, elleri, ayakları var değil mi? Ve bunlarla dünyayı keşfediyoruz, oynuyoruz, koşuyoruz, yazıyoruz...

Ama bazı insanlar var ki... Onların gözleri göremiyor, kulakları duyamıyor ya da yürüyemiyorlar. Onlar da bizim gibi düşünüyor, hissediyor, hayaller kuruyorlar. Sadece bazı şeyleri yaparken farklı yollar kullanıyorlar.

Örneğin, bir arkadaşımızın gözleri göremiyorsa ne yaparız? Ona yol tarif ederiz, kolundan tutarız, birlikte yürürüz. Eğer bir arkadaşımız duyamıyorsa, ona işaretlerle ya da yazıyla anlatabiliriz.

İşte biz de böyle olduğunda birbirimize yardım ederiz. Çünkü sevgi görmekle olmaz, kalple olur. Kalbinizle hissettiğinizde herkesin içindeki güzellikleri fark edersiniz.

Bazı engeller gözle görünür, bazıları ise kalbin derinliklerindedir.

Unutmayın: Herkes farklıdır. Farklı olmak çok güzeldir. Birlikte olunca her zorluğun üstesinden geliriz. (SBAB2., SNAB3., KB2.2.SB1., E1.1, SDB1.1.SB1, SDB2.1.SB2. SDB2.1.SB4. ,D5.2, OB1.)

Şimdi gözlerinizi kapatın. (Çocuklar gözlerini kapatır.)

Gözleriniz kapalıyken de hala gülümseyebiliyor musunuz? İşte böyle, görmek bazen gözle değil, sevgiyle olur." (Okul yolculuğum, 7. Kitap, s:42)

- Öğretmen empati ifade eden **kısa ve basit cümleleri** kartlara yazar ve küçük resimlerle destekler.
(Örneğin: Kalp resmi + "Senin yanımdayım!" gibi.)
- Her çocuğa bir balon verilir.
- Öğretmen şöyle açıklar:

"Bu balonlar kalbimizdeki sevgiyi temsil ediyor. Hepimizin kalbi sevgiyle dolu! Şimdi onları daha da güzelleştireceğiz."

- Çocuklar balonlarını kalp, yıldız gibi çıkartmalarla süsler.
- İsteyen çocuklar pastel boya ile balonlarının üzerine küçük şekiller (gülen yüz, güneş, kalp) çizer.
- Öğretmen yerde empati kartlarını serer.
- Çocuklardan her biri bir kart seçer.
- Kartı yüksek sesle öğretmenle birlikte tekrar ederler.
(Örneğin: "Ben sana yardım ederim!" veya "Birlikte daha güçlüyüz!")
- Öğretmen:

"Şimdi balonlarımızı havaya kaldırıyoruz ve içimizdeki sevgiyi gökyüzüne gönderiyoruz!"

- Çocuklar müzik eşliğinde balonlarını hafifçe havaya atıp tutarlar.
- Balonları tutarken her çocuk sırayla:
 - Seçtiği karttaki cümleyi söyler.

- Yanına seçtiği bir arkadaşına verir ve birlikte havaya balon fırlatırlar.

DEĞERLENDİRME

Arkadaşın sana yardım ederken nasıl hissettin?"

Zorlandığın bir anda yanındakine teşekkür etmek ister miydin?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Braille Alfabesi ile basit bir kart oluşturulup parmakla hissetmeleri sağlanır.

Destekleme: Zorlanan çocuklara ikili eşli çalışmalar sunulur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Sevgili Velimiz,

Engelliler Haftası kapsamında sınıfımızda “Empati” ve “Birlikte Başarmak” temalı çalışmalar yapıyoruz.

Sizden ricamız:

Çocuğunuzla birlikte evde küçük bir **“Birlikte Başarabiliriz” afişi** hazırlamanızdır.

Bunun için:

- Renkli karton veya A4 kağıdı kullanabilirsiniz.
- Çocuğunuzla birlikte “Engelleri aşmak için neler yapabiliriz?” üzerine sohbet edin.
- Sohbette geçen fikirlerden birini veya birkaçını çizerek ya da yapıştırarak bir afiş oluşturun.

İsterseniz küçük resimler çizebilir, çıkartmalar yapıştırabilir ya da aile fotoğrafınızdan minik bir parça ekleyebilirsiniz. Afişlerinizi haftanın sonunda sınıf panomuzda sergileyeceğiz.

Katılımınız ve desteğiniz için çok teşekkür ederiz!

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 11.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Fen Alanı:

FBAB6. Deney Yapma

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

FBAB9.Kanıt Kullanma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bütünleşik Beceriler

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

DEĞERLER:

D7 Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

FEN ALANI

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB. 8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB. 8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB. 8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB. 9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB. 9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB. 10.a. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

FAB. 10.b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

FAB. 10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB. 10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

FAB. 10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sesli Sessiz

Sözcükler: Ritim

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

“Bugün güne **sesli** ve **sessiz** ile başlayacağız. Peki, **sesli** nedir, **sessiz** nedir, hiç düşündünüz mü?”

(Çocuklar düşündürülür ve sınıfta sesli ve sessiz hakkında birkaç kısa cevap alınır.)

Öğretmen:

“Sesli, sesi duyduğumuz bir şeydir. Örneğin, **konuştüğümüzda, şarkı söylediğimizde** ses çıkar, değil mi? Ama **sessizdediğimizde**, hiçbir ses duymazsınız. Mesela, **uyurken, kitap okurken** çok sessiziz.” (TADB.1., TADB.1.a., TADB.1.b.)

- **Sesli:** Öğretmen, birkaç sesli kelime ve imgeyi içeren kartlar gösterir:
“Bunlar **sesli** kelimeler: **kuşmak, şarkı söylemek, alkışlamak.**”
- **Sessiz:** Öğretmen, sessiz kelimeleri içeren kartları gösterir: “Bunlar ise **sessiz** kelimeler: **uyumak, kitap okumak, resim yapmak.**”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sesli ve Sessiz "Gizli Görev" Merkezi

Amaç: Çocukların gizli görevler aracılığıyla sesli ve sessiz kavramlarını aktif olarak kullanmalarını sağlamak.

Malzemeler:

- Gizli görev kartları
- Sesli ve sessiz hareket kartları

Oyun Süreci:

- Öğretmen, her çocuğa bir gizli görev verir. Bu görevler, çocuğun sınıfta sesli ya da sessiz bir şekilde davranmasını ister.(TADB.2, TADB.2.a., TADB.2.b, TADB.2.e, SDB2.3.)
- Örneğin:
 - Sesli görev: "Bir arkadaşına nasıl şarkı söyleyeceğini göster."
 - Sessiz görev: "Sessizce bir köşeye git ve orada kitap oku."
- Çocuklar gizli görevlerini yerine getirirken, öğretmen diğer çocuklara da sesli ve sessiz kavramları üzerine sorular sorar.
- Gizli görev tamamlandığında, çocuklar birbirlerinin görevlerini ve davranışlarını paylaşır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Fen Etkinliği: Sesli ve Sessiz Seslerin Keşfi

Malzemeler:

- Boş bir oda veya sınıf
- Farklı ses kaynakları (öğretmen mikrofonsuz, telefon, tokmak)
- Ses ölçüm cihazı (ses seviyesi ölçer, akıllı telefon uygulaması kullanılabilir)
- Yumuşak, ses emici malzemeler (yastıklar, halılar, kumaşlar)
- Farklı büyüklükte kutular (sesin yayılmasını engelleyen materyaller)
- Beyaz kağıtlar, kalem ve etiketler (çocukların gözlemlerini kaydetmeleri için)

Etkinlik Süreci:

Öğretmen: “Bugün sesin nasıl yayıldığını ve nasıl farklı ortamlar sesli ve sessiz olabilir, bunu keşfedeceğiz!” (FAB.7., FAB.7.b)

- Öğretmen, **sesli** ve **sessiz** kavramlarını tekrar hatırlatır ve çocukları sesli sesler çıkararak ortamı tanımlar.
- **Öğretmen:** “Mesela, **alkışlamak** sesli bir hareketken, **yürümek** çok sessiz olabilir. Bu seslerin farklarını hep birlikte inceleyeceğiz.”

Çocuklara, seslerin nasıl yayıldığını anlamalarına yardımcı olacak bir deney yapılır.

- **Adım 1:** Öğretmen, bir kutuyu masanın üzerine koyar ve içine bir telefon yerleştirir. Telefonun ses açılır. Öğrenciler, telefonun **sesli** sesini duymak için kutunun içinden nasıl yayıldığını gözlemler.
- **Adım 2:** Aynı deneyde, öğretmen sesin yayılmasını engellemek için kutuya bir yastık yerleştirir. Öğrenciler, yastığın içindeki sesin nasıl azaldığını, yani **sessiz** hale geldiğini gözlemler.
- Çocuklar, bu deneyle birlikte sesin yumuşak malzemelerle nasıl emildiğini ve katı malzemelerle nasıl daha fazla yayıldığını öğrenirler.

Çocuklar, sınıftaki çeşitli **sesli** ve **sessiz** ortamlarda deneme yaparlar. (FAB. 8., FAB. 8.a., FAB. 8.b)

- **Adım 1:** Çocuklar, sınıfın bir köşesine geçer ve sesli bir şekilde konuşurlar. Odaya ne kadar sesin yayıldığını gözlemlerler.
- **Adım 2:** Aynı sınıfın diğer köşesinde, sessizce bir köşeye çekilip oradaki sessizliği gözlemlerler.

Öğretmen, çocuklardan her iki ortamın farklılıklarını açıklamalarını ister: “Sesin yayıldığı bu köşe ile sessiz köşe arasındaki fark nedir?”

Çocuklar, farklı yüzeylere (tahta, halı, metal masa) ellerini koyarak hangi yüzeyde sesin daha net duyulduğunu gözlemlerler. (**FAB. 9., FAB. 9.c**)

Sesli bir nesne (örneğin, top) bir yüzeye vurduğunda, sesin yayılmasını ölçerler. Yumuşak yüzeylere vurulduğunda sesin daha az duyulduğu fark edilir.

Çocuklar, sesin emildiği yüzeyler ile sesin yayıldığı yüzeyler arasındaki farkları tartışır.

Çocuklar, bir ses kaynağını (örneğin bir zil veya çalar saat) kapalı bir kutu içinde tutarak sesin nasıl engellendiğini gözlemlerler.

- Kutunun dışına bir çocuğun sesi ne kadar duyduğu ve kutunun içine sesin yayılmasının ne kadar engellendiği incelenir.
- Öğrenciler, sesin engellenmesinin **sessiz** bir ortam yarattığını fark ederler.

Öğretmen: “Bugün sesin nasıl yayıldığını ve hangi malzemelerin sesleri emdiğini öğrendik. Hangi materyallerin sesleri daha fazla engellediğini ve hangi materyallerin sesleri yaydığını inceledik. Şimdi, bizden sesli ve sessiz olmayı nasıl kullanabileceğimizi bir düşünelim, günlük hayatımızda hangi ortamlar daha sessiz, hangileri daha sesli olur?”

Öğrencilerden, günlük yaşamda sesin yayılma biçimleriyle ilgili gözlemlerini paylaşmaları istenir. (**FAB.10., FAB.10.a, FAB.10.b, FAB.10.c, FAB.10.ç**)

Öğretmen: “Bugün, doğada bulabileceğimiz seslerle ritim yapacağız! Doğada duyduğumuz seslerin hepsi birer ritimdir. Örneğin, bir kuşun cıvıltısı ya da rüzgarın sesi bile bir ritim oluşturabilir. Şimdi hep birlikte bu seslerle ritim yapmaya başlayacağız!”

- Öğretmen, doğal malzemelerle yapılacak ritmik çalışmayı tanıtarak öğrencilere motivasyon sağlar.
- Çocuklar, öğretmen rehberliğinde doğada bulunan doğal malzemeleri seçer. Öğrencilere taşlar, yapraklar, ağaç dalları, su şişeleri gibi çeşitli doğal materyaller sunulur. (**Okul yolculuğum, 7. Kitap, s:5**)
- Çocuklar, bu malzemeleri kullanarak çeşitli **ritimler** oluştururlar. (**MYB.1., MYB.1.a, MYB.2., MYB.2.a**)

DEĞERLENDİRME

- Hangi doğal malzemelerle ritim yapmayı en çok sevdin? Neden?

- Ritim çubukları veya tahta kaşıklarla yaptığın ritimler nasıl bir ses çıkarıyordu? Hangi sesler daha yüksek, hangi sesler daha sessizdi?
- Ritim yaparken hızlı ve yavaş tempoları nasıl ayırt edebilirsin? Senin için bu farkları nasıl hissettin?
- Doğada duyduğun seslerle ritim yaparken hangi seslerin seni en çok etkiledi? Bu sesleri nasıl anlatırdın?
- Hikaye anlatırken ritimlerinizi nasıl kullandınız? Ritimlerin hikayenin duygusuna nasıl yardımcı oldu?
- Ritimleri çalarken birbirinizle nasıl işbirliği yaptınız? Grup olarak çalışmak zor muydu, kolay mıydı?
- Ritim yaparken en sevdiğin sesleri nasıl oluşturduğunu anlatabilir misin? Hangi sesleri çıkarmak daha kolaydı, hangileri daha zordu?
- Ritimle ilgili öğrendiğin en ilginç şey nedir? Bu öğrendiklerini günlük yaşamında nasıl kullanabilirsin?
- Sesli ve sessiz ritimler arasındaki farkları daha iyi anlayabiliyor musun? Hangi ritmi daha çok seviyorsun?
- Ritimle resim yaparken sesleri kâğıda nasıl ifade ettin? Hangi renkleri ve çizgileri kullandın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ritim kombinasyonları ve hızlı-tempo çalma egzersizleri yapılabilir. Bu öğrenciler, daha karmaşık ritimler oluşturarak grup çalışmalarında liderlik yapabilir.

Destekleme: Dil desteği ihtiyacı olan öğrenciler için ritimlerle eşleştirilecek basit ve tekrarlayıcı kelimeler (örneğin “pat, pat”, “çıt, çıt”) kullanılabilir. Bu sayede, öğrenciler ritimle sesleri daha rahat eşleştirirler.

AİLE/TOPLUMKATILIMI:

Aileler, evde çocuklarıyla birlikte basit ritim oyunları oynayabilir. Örneğin, evde bulunan malzemelerle (kaşık, bardak, karton kutu) kendi ritim aletlerini yaparak, çocuklarıyla ritmik sesler oluşturabilirler.

- Aileyle hikâye anlatma: Aileler, çocuklarıyla birlikte ritmik hikayeler uydurabilir ve evde küçük bir ritmik gösteri yapabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 12.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

FBAB9. Kanıt Kullanma

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D16 Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

FEN ALANI

FAB8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller

önerir.

FAB.8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.a. Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

FAB.9.b. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yumuşak-Sert

Sözcükler: Trafik Levhaları, İlk Yardım

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklara “Şimdi bir trafik ışığı gibi nefes alıp verelim” der.

- **Yeşil:** Derin nefes al (burundan).
- **Sarı:** Nefesini tut (3'e kadar sayılır).
- **Kırmızı:** Nefesi yavaşça ver (ağızdan).
- 2-3 tur tekrar edilir.
- Çocuklar bu sırada trafik ışıklarının anlamını da tekrar etmiş olur.

Her çocuk ismini söyleyerek kendini tanıtır ve “Ben trafik polisi olsaydım... (örnek: emniyet kemeri takmayı hatırlatırdım)” cümlesini tamamlar.

Böylece çocuklar hem topluluk önünde konuşma pratiği yapar hem de temel trafik kurallarını ifade eder.,(SDB2.2., SDB2.1., E1.1.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen geçici trafik merkezine çeşitli trafik işaret kartlarını gösterir.(TAEOB.6.,

TAEOB.6.a, D16,OB.4)

- Çocuklardan işaretin anlamını tahmin etmeleri istenir. (Dur, geç, dikkat, okul geçidi, ambulans yolu vb.)
- Her doğru tahmin sonrası çocuklar bir “trafik yıldızı” kazanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

“İlk yardım, birisi kendini kötü hissettiğinde, düşüp yaralandığında veya bayıldığında, ona ilk olarak yardım etme şeklimizdir. Biz çocuklar olarak doktora dönüşemeyiz ama büyüklerden yardım isteyebiliriz.”

112 Ne Zaman Aranmalı?

- Evde kimse yokken birisi bayıldıysa
- Birisi çok fena düştüyse ve kanıyorsa
- Yangın, kaza gibi çok tehlikeli bir şey olduysa (çocuklar tedir edilmeden ve korkutulmadan bahsedilmeli)

Yapabileceklerimiz:

- Büyüklerden yardım istemek
- Yaralanan birine “Ben seninleyim” demek
- 112’nin ezberlenmesi (Oyunlarla)
- İlk yardım çantasını tanımak

Fen Alanı Etkinliği: “Minik Doktorlar İlk Yardımı Öğreniyor” adlı çalışma için çocuklar fen merkezine geçer. (FAB9., FAB9.a, FAB9.b, FAB9.c, E2.3, E2.5,)

Gerçek ya da oyuncak ilk yardım çantası (boş kutu kullanılabilir)

- Sargı bezi, yara bandı, pamuk, bandaj, antiseptik mendil, eldiven, termometre gibi malzemeler
- Kukla ya da peluş hayvan (yaralanmış olarak gösterilir)
- Büyüteçler
- İlk yardım işlev kartları (örneğin: “Yarayı temizler” – “Sarar” gibi kısa tanımlar)
- Resimli fen gözlem kağıdı

Öğretmen, çocuklara ilkyardım çantasını gösterir ve içindekileri tek tek tanıtır. Her malzeme için “Bu ne işe yarar?” sorusu sorulur. Çocuklara ellerine büyüteç verilerek malzemeleri daha yakından incelemeleri sağlanır.

Çocuklara “gözlem kağıdı” verilir. Bu kağıtta her malzemenin resmi ve altında boş kutucuklar vardır. Çocuklar malzemeyi inceledikten sonra kutucuğa “yumuşak”, “sert”, “beyaz”, “yuvarlak” gibi özelliklerini çizer ya da öğretmen aracılığıyla işaretler.

Öğretmen peluş hayvanı yere bırakır ve der ki:

“Aaa, minik ayımız düşmüş! Kim yardım edebilir?”

Çocuklar sırayla malzemeleri kullanarak ayıyı tedavi eder.

- Yara bandı yapıştırılır, sargı sarılır, destek verilir.
- Her çocuğa bir görev verilir: Sargıcı, destekçi, yardımcı gibi.
- Malzeme kartları ve işlev kartları yerde karışık durur.
- Çocuklar doğru eşleştirmeyi yapar:
 - Pamuk – “Temizler”
 - Bandaj – “Sarar”
 - Yara bandı – “Kapatır”

((Okul Yolculuğum, 7. Kitap, s:13-14)

Müzik merkezinde ilkyardım ile ilgili müzik etkinliği yapılır. (MYB.1., MYB.1.a, MYB.2., MYB.2a)

Yolda giderken bir kaza oldu,

112’yi ara!

Ambulans geldi yardıma koştu,

112’yi ara!

Kırmızı dur, sarı bekle,

Yeşil geç hadi!

Trafikte kural çoktur,

Uymalıyız hadi! ☑

☑

Kask tak, kemer tak, yaya geçidinden geç,

Güvende kalalım hep!

Çevremize dikkatli bakalım,

Yardım için 112 hep! ☑

DEĞERLENDİRME

- İlk yardım çantasında ne var?
- Yara bandı ne işe yarar?
- 112 neden önemli?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ritim çalışmaları, şarkı tekrarı ve zil/marakas gibi enstrümanlarla öğrenme desteklenir.

Destekleme : Drama yoluyla şarkının canlandırılması sağlanır (örneğin, biri ambulans, biri yaya olur).El çırpma, ayak vurma gibi beden hareketleriyle şarkıya eşlik ettirili

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

- Ailelere çocuklarıyla evde mini bir “trafik güvenliği köşesi” hazırlamaları önerilir.
(Karton trafik ışığı, peluş oyuncak ambulans vb.)
- Hazırladıkları köşe ya da afişin fotoğrafını sınıf panosunda paylaşmaları teşvik edilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 13.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D16 Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Matematik Alanı

MAB.6. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.6.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.6.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.6.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 112, 1-10 Arası Sayılar

Sözcükler: Güvenlik, Polis, Acil Çağrı

Materyaller: Farklı Görseller.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları haliya davet eder. Hep birlikte günaydınlaşılır. Ardından öğretmen bir oyuncak telefonu eline alır ve heyecanlı bir tonla konuşur:

“Alo? Merhaba, 112 mi? Bir arkadaşım parmağını pencereye sıkıştırdı. Hemen yardım edebilir misiniz?” (TADB.2., TADB.2.d), TADB.2.e, OB.4.3.)

☐ Bu kısa canlandırmanın ardından öğretmen çocuklara döner:

Öğretmen:

“Çocuklar, sizce 112 nedir? Neden ararız? Kimler gelir?”

☐☐ Çocukların cevapları alınır, düşünceleri teşvik edilir.

☐ Ardından öğretmen şöyle der:

“Bugün hep birlikte *112 Güvenlik Takımı* oluyoruz! Ambulans, polis, itfaiye gibi kahramanlarımızı tanıyacağız. Ve gün boyunca ‘güvenli bir çocuk nasıl olur?’ sorusunun cevabını arayacağız!” diyerek güne başlar.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen; Bugün sizler 112’nin minik kahramanlarısınız. Eğer tehlikeli bir durum olursa nereye başvuracağınızı öğreneceğiz. Unutmayın, her kahraman önce kendini korur! Diyerek merkezlere yönlendirir. (TAKB.3., TAKB.3.a)

Dramatik Oyun Merkezi

Etkinlik Adı: “Ben 112’yi Arıyorum!”

Amaç:

Çocukların acil durum senaryolarını canlandırarak 112’nin işlevini ve önemini kavraması.

Materyaller:

- Oyuncak telefonlar

- Ambulans, itfaiye ve polis kostümleri veya şapkaları
- Kuklalar ya da pelüş oyuncaklar (olay kurmada kullanılabilir)
- İlk yardım çantası (oyuncak)

Çocuklar bir senaryo seçer (örneğin: biri düşmüş, yangın çıkmış, kaybolmuş vb.) ve bu durumu canlandırır. Biri telefonla 112'yi arar, diğeri ambulans olur, bir başkası polis ya da itfaiyeci rolüne girer. Gerçek dışı aramaların yanlışlığı da bu oyunda konuşulur. **(OB4., E2.1., D16., SDB2.2., KB2.2.)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

- Öğretmen çocuklara polis kıyafeti giymiş bir oyuncak kukla ya da video göstererek şu soruları sorar:

“Sizce bu kişi ne iş yapıyor?”, “Ne zaman bir polisi ararız?”, “Polisler ne yapar?” Cevaplar sohbet eşliğinde alınır.

(İmkan varsa bir polis memuru sınıfa davet edilebilir veya kısa bir tanıtım videosu izletilebilir.)

Sanat etkinliği için masalara çocuklar davet eder ve materyalleri çocuklara verir. “Benim Polis Rozetim”

Malzemeler:

- Renkli kartonlar (mavi, sarı)
- Yapıştırıcı, sim, makas
- Rozet kalıbı (yıldız ya da daire şeklinde)

Yönerge:

Her çocuk kendi polis rozeti tasarlar ve üzerine adını yazıp boynuna takar. Etkinlik sonunda "Minik Polislerimiz Sertifikası" da verilebilir. ☐

Çocuklar Türkçe merkezine davet edilir ve etkinlikler için hazırlık yapılır. Polis şiiri çocuklarla tekrar edilir. **(HSAB.2., HSAB.2.a, HSAB.2.b, HSAB.2.c)**

Ben bir polis oldum bugün,

Dikkat ederim kurallara.

Yaya geçidinde dururum,

Herkes güvende yaşar!

112'yi unutma,

Yardım istersen ara.

Polis dosttur her zaman,

Güvenliğimizi sağlar! ☑

Öğretmen çocuklara "Acil bir durumda kimi ararız?" sorusunu yöneltir. Tahtaya

büyükçe **112** yazılır. Her rakam tek tek incelenir: (**MAB.6., MAB.6.a, MAB.6.b, MAB.6.c**)

- "1 sayısı düz bir çizgidir."
- "Bu numarada 2 tane 1, bir tane 2 var."
- "Bu numarayı hatırlamak çok önemli."

Öğretmen çocuklara acil durum kartları verir:

☑ "Bir çocuk düştü!"

☑ "Yangın çıktı!"

☑ "Birisi yardım istiyor!"

Çocuklar, her durumu canlandırarak o araca yardım kodunu ulaştırmak zorundadır. (**MAB.3., MAB.3.a**)

Yardım kodu: **1 – 1 – 2**

Ortakdaki materyallerden **iki tane 1, bir tane 2** seçip, sırayla yapboz şeklinde kartların üzerine yerleştirirler. (**Okul Yolculuğum, 7. Kitap, s:9, 10**)

DEĞERLENDİRME

- Polisler ne yapar?
- Polis olsaydın ne yapmak isterdin?
- Güvende hissettiğin zamanları anlatır mısın?
- Sınıfta herkes güvende olsun diye neler yapabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme Çocuklardan küçük bir acil yardım kod kartı yazmaları istenir.

Destekleme: Öğretmen yönlendirmeli bire bir eşli çalışma yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler çocuklarıyla birlikte evde bir "Acil Durum Köşesi" hazırlar:

- Telefon numarası kartı
- Ev adresi yazılı kart
- Tehlikeli alanların listesi (mutfak, prizler vb.)

- 112'ye neden ve nasıl ulaşılır notu

Çocuk, bu haritayı sınıfa getirir ve sınıf panosunda “Güvende Kal Köşesi” oluşturulur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 ay

TARİH:14/05/2027

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

SOSYAL ALANI

SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1.Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

Değerler:

D7 ESTETİK

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1. b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Bayram, Kültür

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.)Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur.(tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara Kurban Bayramı açıklanır. Özel bir bayram geliyor. Adı Kurban Bayramı.

Bu bayramda insanlar bir araya gelir, büyükler küçükleri ziyaret eder, herkes birbirine güzel sözler söyler: **TADB.1. a. TADB.1. b.**

"Bayramın mübarek olsun!"

"Teşekkür ederim!" **TAKB.2. a TAKB.2. b.**

"Seni çok seviyorum!" “Bu bayramda insanlar paylaşmanın önemini hatırlar. Bazı aileler, kurban adı verilen hayvanları keserler. **KB2.8.SB1.** Bu etin bir kısmını evlerinde yerler, bir kısmını ise ihtiyacı olan insanlara verirler. Böylece herkes sofralarında mutlu olur, kimse aç kalmaz. **KB2.8.SB2**Kurban Bayramı, sadece et paylaşmak değil, sevgi, saygı ve yardımlaşma bayramıdır. Çocuklar, büyüklerinden bayram harçlığı alır, yeni kıyafetlerini giyer, ellerini öperler. **E2.1D7.2.1OB5.2.SB3** “*Ellerinizden öperim dede, bayramın kutlu olsun!*” derler. Bu bayramda evler tatlı kokar, sofralar dolar taşar. Âmâ en önemlisi: Kalpler de sevgiyle dolar! Çünkü Kurban Bayramı, paylaşma ve sevgi bayramıdır. Bayram ile ilgili şarkı söylenir. **OB5.2.SB1.**

Bayram geldi ne güzel, **SDB2.3.SB1.G1.**

Kalpler doldu sevgiyle!

Büyükleri ziyaret et,

Küçükleri gülümset!

Paylaşalım etleri,

Tatlıları, şekerleri!

Sevgiyle dolsun her ev,

Bayram olsun neşe hep!

Bayram bayram Kurban Bayramı,

Paylaşmanın en güzel zamanı!

Bayram bayram Kurban Bayramı,

Sevgiyle dolar her kalbimiz şimdi!

Soru-Cevap Oyunu oynanır.

"Bayramda Ne Yaparız?"

Çocuklar yarım daire olur, öğretmen sorar, doğru cevabı bilen çocuk *bir adım ileri* atar.

(Sonuçta herkes ilerleyip bir daire olur, birlik vurgusu yapılır.)

Sorular:

Kurban Bayramı'nda büyüklerimizi ziyaret eder miyiz? (Evet!)

Bayramda paylaşır mıyız? (Evet!)

Bayramda birbirimize kötü söz mü söyleriz? (Hayır!)

Kurban etini sadece kendimiz mi yeriz, yoksa ihtiyacı olanlara da verir miyiz? (Veririz!)

Bayramda yeni kıyafetler giyer miyiz? (Evet!)

Bayramda şeker ikram eder miyiz? (Evet!)

[Kurban Bayramı'nda Çocuk Aktiviteleri](#) SNAB.1. a SNAB.1. b.

Çocuklarla sanat etkinliği yapılır.(Okul yolculuğum, 7.kitap, s:40-41)

DEĞERLENDİRME

Kurban Bayramı'nda insanlara nasıl davranırız?

Bayramda hangi güzel sözleri kullanırız?

Kurban etini kimlerle paylaşırız?

Bugün öğrendiğin güzel sözlerden birini şimdi söyler misin?

Sen bayramda en çok ne yapmayı seviyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Destekleme: Etkinliklerde zorlanan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte en az bir akrabayı veya komşuyu ziyaret etmelerini isteyin. Çocuklar bu ziyarette "Bayramın kutlu olsun!" demeyi uygulasinlar.

Toplum Katılımı: Okulda bir "Bayram Paylaşım Kutusu" hazırlanır. Aileler imkanları doğrultusunda kuru gıda, bayram şekerı veya kullanılabilir durumdaki kıyafetlerden getirir.

Topluca ihtiyaç sahibi bir aileye ulaştırılır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 20.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Fen Alanı:

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB6. Deney Yapma

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D19 Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında

önergelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değışimlerini karşılaştırır.

FAB.3.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değışimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiğı müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiğı ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kaygan-Pütürlü

Sözcükler: Stem, 19 Mayıs Gençlik Ve Spor Bayramı

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

“Günaydın çocuklar!

Bugün çok özel bir günü konuşacağız. Sizce bayramlar neden kutlanır?

Siz hiç bir spor bayramı duydunuz mu?

Bugün Atatürk’ün bize armağan ettiğı özel bir bayramı konuşacağız.”

Bugün 19 Mayıs, Atam geldi Samsun’a,

Gençlere armağan, umut dolu yarına.

Koşalım, oynayalım,

Bayramı kutlayalım!

Teşekkürler Atatürk,

Bayramımız çok güzel! ☑ (MYB.1., MYB.1.a, MYB.2., MYB.2.a)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Halının üstüne birlikte daire yapılır, halının ortası “**Bandırma Vapuru**” olarak seçilir.

Öğretmen: “Haydi çocuklar, şimdi Atatürk gibi düşünelim! Bandırma Vapuru'na biniyoruz.

Dalgalarla Samsun’a gidiyoruz!”

Hafif müzik açılır (martı ve deniz sesi gibi).

Çocuklar vapura binip Samsun’a varınca sevinçle ellerini sallar.

- Atatürk neden gençlere bayram armağan etmiş olabilir?

- Siz hangi sporları yapmayı seviyorsunuz?
- Bir bayram kutlasaydınız nasıl bir bayram olurdu?

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hopplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara sorar:

“Ellerimizle dokunduğumuzda her şey aynı mı hissedilir? Peki kaygan ve pütürlü ne demek sizce?” (TADB.2., TADB.2.a, TADB.2.b, TADB.2.c)

Tahtaya “**Kaygan**” ve “**Pütürlü**” başlıkları yazılır. Altlarına resimler ya da örnek nesneler konur. Şimdi size kısa bir hikaye anlatacağım diyerek hikayeye başlar.

Bir varmış, bir yokmuş...

*Çok uzaklarda, ağaçları yumuşacık yapraklardan, çiçekleri tüy gibi hafif olan bir orman varmış. Bu ormanın adı **Dokunmatik Orman** 'mış. Bu ormanda yaşayan iki sevimli dost varmış: **Kaygan** ve **Pütürlü**.*

Kaygan, sabun gibi pırıl pırıl parlayan, üzerine kim dokunsa elini kaydıran neşeli bir canlıymış. Pütürlü ise taş gibi sert, mercimek gibi pütür pütür dokulu ama çok akıllıymış.

*Bir gün Dokunmatik Orman 'da bir **yarışma** düzenlenmiş: “En ilginç dokunuşu kim bulacak?”*

*Kaygan ve Pütürlü, bu yarışma için ormanda buldukları nesneleri toplamak üzere yola çıkmışlar. Ama bir sorun varmış: Nesneleri yalnızca **elleriyle dokunarak** tanıyacaktırlar!*

(FAB.3., FAB.3.a, FAB.3.b, FAB.3.c)

Öğretmen çocuklara hikâyeyi okur ve tahtaya Kaygan ile Pütürlü'nün resimlerini asar.

- “Sizce Kaygan neye benziyor?”
 - “Pütürlü bir nesne düşündünüz mü?”
- (Çocukların örnekler vermesi teşvik edilir.)

Sınıf 2 kutu getirilir:

- **Kaygan Kutusu:** Sabun, jel, kaygan kumaş, poşete konmuş sıvı yağlı bez
- **Pütürlü Kutusu:** Mercimek, zımpara, pirinç, sünger, ponza taşı

Gözleri kapalı olan çocuklar sırayla kutuya ellerini sokar.

“Bu Kaygan’ın mı yoksa Pütürlü’nün mü eşyası olabilir?” diye sorulur. (FAB.2., FAB.2.a, FAB.2.b)

Kutudan çıkan nesneler birlikte incelenir.

Çocuklar tahtadaki Kaygan ve Pütürlü'nün altına eşyaları yapıştırır (resim/kartlar).

- “Hangisi daha çok dikkat çekti?”
- “Eğer sen bu ormanda yaşasaydın, hangisiyle arkadaş olmak isterdin?” (**Okul yolculuğum, s:25**)

DEĞERLENDİRME

- Ellerimizle neler fark edebiliriz?
- En çok hangi nesne seni şaşırttı?
- Kaygan mı yoksa pütürlü nesneleri mi daha çok sevdin?
- Dokunmatik Orman'da en çok neyi merak ettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Dokunsal öğrenmeyi seven çocuklar için daha fazla dokunma etkinliği eklenir (eller yerine ayakla tanıma gibi).

Destekleme: Gelişimsel desteğe ihtiyaç duyan çocuklar için dokunma materyalleri az seçenekli kutuda sunulur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Sevgili ailemiz,

Bu hafta sınıfta “kaygan – pütürlü” kavramlarını keşfettik. Sizlerden ricamız, evde çocuğunuzla birlikte küçük bir "Dokunmatik Köşe" hazırlamanız.

☐ Evde bulabileceğiniz kaygan (sabun, naylon, şeffaf bant) ve pütürlü (pirinç, sünger, kumaş) nesneleri bir tepsiye yerleştiriniz.

☐ Çocuğunuz bu malzemelere dokunsun, ayırt etmeye çalışsın.

☐ Ardından birlikte “Kaygan mı? Pütürlü mü?” başlıklı küçük bir tablo hazırlayıp eşleştirme yapabilirsiniz.

☐ Hazırladığınız köşenin bir fotoğrafını bizimle paylaşabilirseniz sınıf panomuzda sergileyeceğiz.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 21.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D16 Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

SOSYAL ALANI

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Doğru-Yanlış

Sözcükler: Bisiklet

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen bisikletle ilgili bazı kısa cümleler hazırlar (doğru ve yanlış davranışları içeren).

Çocuklara oyun kuralları açıklanır:

“Eğer duyduğunuz cümle doğru bir davranışı anlatıyorsa ZIPLAYIN!

Yanlış bir davranışı anlatıyorsa ÇÖMELİN!”(**SAB.6., SAB.6.a, OB4., TADB.2., TADB.2.c, TAKB.3., TAKB.3.b)**

■ Etkinlik Uygulaması (Örnek Cümleler):

1. “Bisiklet sürerken kask takarım.” ✓(Zıpla)
2. “Bisikletle yolda arabaların arasında giderim.” ✗(Çömel)
3. “Bisikletimi park ettikten sonra kilitlerim.” ✓(Zıpla)
4. “Bisiklet sürerken ellerimi bırakırım, daha eğlenceli olur.” ✗(Çömel)
5. “Trafik ışıklarında dururum.” ✓(Zıpla)
6. “Bisikletimle gece ışık açmadan sürerim.” ✗(Çömel)

Çocuklar her tepki sonrası neden öyle yaptıklarını açıklayarak iletişim kurmaya teşvik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, merkezde oyuncak koniler, trafik levhaları ve oyuncak bisikletler bırakır.

Çocuklara "Güvenli bir bisiklet yolu nasıl olur?" sorusu sorularak dikkatleri çekilir. Her çocuk kendine ait küçük bir parkur oluşturur. Oyuncak figürleri ile yolculuk canlandırması yapılır:

- Kırmızı ışıpta durur
- Yayalara yol verir
- Kask takmadan yola çıkmaz
- Bisikleti yaya yolunda sürmez

Ardından çocuklar kurdukları parkurda sırayla "oyuncak bisikletle" canlandırma yapar. (**D16, SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB4., SDB2.1., E1.2., KB2.3.)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla sanat etkinliği için bahçede etkinlik yaparlar. (SNAB.4., SNAB.4.ç, SNAB.4.d)

- Çocuklar kartonla oluşturulmuş başlık kalıbına kendi hayal güçlerini kullanarak kask tasarlarlar.
- Dilerlerse üstüne adlarını ya da figürler çizebilirler.
- Etkinlik sonunda minik sergi yapılır. (**Okul yolculuğum, 7. Kitap, s:15, 16**)

Öğretmen yarım bırakılmış bir hikâye anlatır: "Zeynep bisikletini alıp dışarı çıktı. Kaskını unutmuştu. Tam yola çıkarken..." Çocuklar sırasıyla hikâyeyi tamamlar. En sonunda tüm versiyonlardan birleştirilmiş sınıf hikâyesi oluşturulur.

DEĞERLENDİRME

- Bisiklet sürmeden önce neler yapmalıyız?
- Kask takmazsak ne olabilir?
- Trafik ışıklarında hangi renk durmamız gerektiğini gösterir?
- Bisikletle yaya yolunda gitmek doğru mu, yanlış mı? Neden?
- Hangi kurallara uyarsak daha güvenli süreriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Trafik kurallarını sen yazıyor olsaydın ne eklerdin?” gibi açık uçlu düşünme soruları ile yaratıcı yazma ve anlatım çalışmaları yapılır..

Destekleme: Destek ihtiyacı olan çocuklara bisikletin temel parçaları (tekerlek, zil, kask) resim kartları verilir ve eşleştirme yaptırılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Evde bisiklet sürerken alınması gereken güvenlik önlemleri (kask, yavaş sürüş, trafik bilinci) hakkında kısa ve eğlenceli bir broşür hazırlanır ve ailelere gönderilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 24.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Fen Alanı:

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

FBAB9. Kanıt Kullanma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

DEĞERLER

D3 Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

FEN ALANI

FAB8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB.8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.a. Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

FAB.9.b. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

SOSYAL ALANI

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Yiyeceklerin Serüveni, Yumurta

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen:

“Elimdeki bu nedir? Evet, bu bir yumurta! Peki yumurtayı hangi hayvan yapar?”

(Çocukların cevapları alınır – genellikle tavuk.)

Öğretmen:

“Harikasınız! Tavuklar yumurta yapar. Peki yumurtayı sadece yemek için mi kullanırsınız, yoksa başka işleri de var mı?”

(Çocukların düşünmesine fırsat verilir.)

Öğretmen:

“Yumurta, bizim için çok faydalı bir yiyecektir. İçinde büyümemizi sağlayan proteinler, kemiklerimizi güçlendiren vitaminler vardır. Kaslarımızı güçlendirir, bizi zinde tutar.

Özellikle sabah kahvaltısında yediğimizde gün boyunca kendimizi daha enerjik hissederiz.”

❑ **Soru:** "Yumurta yediğinizde kendinizi nasıl hissediyorsunuz?"

(Cevaplar yönlendirilir: güçlü, enerjik, tok...)

❑ **Soru:** "Yumurtayı hangi şekillerde yiyebiliriz? Hadi birlikte sayalım!"

(Cevaplar: haşlanmış, omlet, menemen, kek içinde...)

Öğretmen:

“Yumurta bizim için küçük ama süper kahraman gibidir! İçinde bizi büyüten gizli güçler taşır. Tıpkı bir oyuncak kutusunun içindeki sürpriz gibi! Peki bu güçlerden faydalanmak için ne yapmalıyız?”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen Merkezi:

Öğretmen, çocuklara "Yumurta çok hassas bir şey, değil mi? Eğer yere düşerse kırılabilir.

(FAB9. ,FAB.9.a. ,FAB.9.b. ,FAB.9.c.)

Peki, yumurtayı yere düşmeden nasıl koruyabiliriz?" şeklinde bir soru yönelterek konuşmaya başlar.

Öğretmen:

“Bugün yumurtayı koruyacak bir şey yapacağız. Ama önce, yumurtanın neden kırıldığını düşünelim. Yumurta yere düştüğünde neden kırılır? Ne yaparsak kırılmasını engelleyebiliriz?”

Çocuklar fikirlerini paylaşırlar.

Çocuklar, elindeki malzemeleri kullanarak yumurtayı koruyacak bir tasarım yaparlar.

- Pamuk, kumaş veya kağıt havlu kullanarak yumurtanın etrafını sararlar.
- Yumurtayı bir plastik bardağa koyup yumuşak malzemelerle sararlar.
- Tasarımlarını yaparken, yumurtanın korunması için yaratıcı çözümler bulmaya çalışırlar.

Öğretmen:

“Bunlar harika fikirler! Şimdi tasarımlarınızı yapalım. Hadi görelim, en iyi şekilde nasıl koruyabileceğimiz.”

Yumurtalar, düşük bir yerden (örneğin bir masa kenarından) yavaşça düşürülür.

Çocuklar, kendi tasarımlarını gözlemler ve hangi tasarımın yumurtayı kırmadan koruduğuna bakarlar.

Öğretmen:

“Şimdi tasarımlarınızı test edelim. Yumurtanız düşmeden korunabildi mi? Hangi malzemeler en iyi korumayı sağladı?”

Yumurtaların kırılıp kırılmadığı gözlemlendikten sonra, öğretmen çocuklarla sonuçları tartışır.

Öğretmen:

“Yumurtayı korumak için hangi malzeme daha iyi çalıştı? Neden bazı tasarımlar kırılmadı? Hangi malzemeler daha yumuşak ve koruyucu?”(TADB.4. ,TADB.4.a., TAOB.4, TAOB.4.a. TAKB.3., TAKB.3. ç, TAKB.3.d. ,TAKB.3.e)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hopplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara yumurtaların nasıl oluştuğuyla ilgili kısa bir hikaye anlatır. "Yumurtalar, kuşların, tavukların ya da diğer bazı hayvanların ürettiği harika bir şeydir. Bu yumurtalardan bazen civcivler çıkar. Bir civciv nasıl doğar ve büyür?" sorusu ile hikayeyi başlatır. (D3.3., D3.3.1., D3.3.2., OB4., OB.4.3., OB4.3. SB2., SAB.1., SAB.1.b, SAB.4., SAB.4.a., SAB.5., SAB.5.a.)

Öğretmen:

“Yumurtalar, bize yaşamın harika bir yönünü gösterir. İçinde bir canlının geliştiği bir alan vardır. Bazen tavuklar yumurtlar, bazen kuşlar... Şimdi bu harika yolculuğu hep birlikte keşfedeceğiz!”

Çocuklar, “yumurtadan civciv çıkma” sürecini içeren küçük bir hikaye oluştururlar. Her bir çocuk, yumurtanın gelişim sürecine katkıda bulunarak hikayeyi şekillendirir.

Öğretmen:

“Yumurtadan çıkan civciv nasıl bir hisse sahiptir? Acaba biraz heyecanlı mıdır? Gelin birlikte bir hikaye oluşturalım!”

Çocuklar sırayla, hikayenin farklı bölümlerini tamamlarlar. Bu, çocukların sosyal becerilerini ve yaratıcı düşünme yetilerini geliştirir.

Çocuklar, grup olarak bir büyük kağıt üzerinde yumurtadan civcivin çıkma sürecini çizerler.

Öğretmen:

“Şimdi herkesin yardımıyla, yumurtadan çıkan civcivin nasıl büyüdüğünü ve geliştiğini çizelim. Çizimlerimizi yaparken, birbirimize yardımcı olalım!”

Her çocuk, çizdiği kısmı grup ile paylaşır ve kısa bir açıklama yapar.

Öğretmen:

“Şimdi, herkes çizdiği resmini bize anlatabilir mi? Yumurtadan civciv nasıl çıkıyor, sizce civciv nasıl hissediyordur?”

Bu aşamada, çocuklar hem yaratıcı düşüncelerini paylaşır hem de sosyal becerilerini geliştirirler.

Etkinlik sonunda çocuklar, grup çalışmasının ne kadar eğlenceli ve öğretici olduğunu tartışır.

Öğretmen:

“Bugün ne öğrendik? Yumurtadan çıkan civciv nasıl büyür? Birlikte çalışarak nasıl daha yaratıcı ve eğlenceli şeyler ortaya çıkarabiliriz?”

DEĞERLENDİRME

- Hangi tasarım en iyi korumayı sağladı?”
- “Hangi malzeme en iyi şekilde korudu?”
- “Neden bazı yumurtalar kırıldı?”
- “Bu tasarımda neleri değiştirmek istersiniz?” (Okul yolculuğum, 7. Kitap, s:29,30)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, hikayeyi bir oyun gibi canlandırarak rol alabilirler. Örneğin, "civciv" rolü oynayarak hayal güçlerini kullanarak hikayeyi daha somutlaştırabilirler.

Destekleme: İş birliği ile ilgili kendi kurallarını oluşturmaları istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelerden, evdeki yumurtaları çocuklarıyla gözlemlmeleri ve yumurtanın içini anlatmaları istenebilir. Ayrıca, çocuklar evde yumurtaların nerelerde kullanıldığını gözlemleyebilir ve bu gözlemlerini sınıfta paylaşabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 25.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

DEĞERLER

D7 Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder. D7.1.2.

Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB. 9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB. 9.b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB. 9.c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembol oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

SOSYAL ALANI

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Üçgen

Sözcükler: Mısır, Piramit, Yöresel

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen:

“Bugün sizi çok uzak bir ülkeye götüreceğim. Bu ülke çölleri, piramitleri ve çok ilginç tarihiyle ünlü. Haydi birlikte Mısır’a bir yolculuk yapalım!”

- Mısır, **Afrika kıtasında** bir ülkedir.
- En ünlü yeri: **Piramitler!** Çok büyük üçgen şekilli yapılardır. Firavunlar yani eski Mısır kralları için yapılmış.
- Mısır’da **Nil Nehri** adında çok uzun bir nehir vardır. İnsanlar bu nehrin kenarında yaşar.
- Mısırlılar çok eskiden **hiyeroglif** denen resimli yazılar kullanırdı.
- Orada **çöl çoktur**, kum fırtınaları olabilir.
- Mısır’da “Merhaba” yerine “Selam!” veya “Es-selamü aleyküm” derler.(**TADB.2., TAKB.2.c, TAKB.2. b, E3.2.,**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Türkçe Merkezi: “Adımı Hiyeroglifle Yazıyorum”

Malzemeler: Hiyeroglif alfabesi örnekleri, A4 kağıtlar, keçeli kalem.

Etkinlik:

- Çocuklar, öğretmen rehberliğinde kendi isimlerini resimli semboller (hiyeroglif) ile yazar.
- Hiyerogliflerin neye benzediğini tahmin etmeye çalışır.
- Çocuklar isim panosuna yazılarını asar.(OB4., TAOB.2., TAOB.2.a.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

- Çocuklar üçgen şekillerden piramit yapma etkinliği yapar.
- “Kaç üçgen kullandın?”, “En yüksek piramidi kim yaptı?” gibi sorularla karşılaştırma yapılır.(MAB.10., MAB.10.a, MAB.10.b)
- Sayma, eşleştirme ve sıralama çalışmaları eklenir.(MAB.9., MAB.9.a, MAB.9.b, MAB.9.c)

(Okul Yolculuğum, 7. Kitap, s:17,18)

Öğretmen çocuklara hikaye okuyacağını ve Türkçe merkezinde hazır olmalarını söyler. (D7, D7.1.1, D7.2., TAOB.2., E1.1.)

*Bir zamanlar, uzak bir ülke olan **Mısır**'da çok büyük **piramitler** vardı. Bu piramitler, çok eski zamanlardan kalmış, taşlardan yapılmış devasa yapılar olup, **güneş ışığı** altında parıldarlardı. Herkes bu piramitleri görmek için Mısır'a gelir, fakat çok az insan gerçekten yaklaşabiliyordu.*

*Bir sabah, küçük bir kız olan **Nora**, annesiyle birlikte Mısır'ı gezmek için yola çıktı. Nora çok meraklıydı ve piramitleri görmek için heyecanlıydı. Yolculuk boyunca, **Nil Nehri** boyunca yürüdüler, sıcak çöl havası etraflarını sardı. Bir süre sonra, dev gibi bir piramitin etrafında durdular.*

Nora, piramidi çok büyük ve sağlam görünce şaşırdı. "Bu kadar büyük bir şey nasıl yapılmış olabilir?" diye düşündü. Annesi gülümseyerek ona dedi:

*"Bu piramitler, çok uzun zaman önce **Mısırlı** insanlar tarafından yapılmış. Her biri büyük*

bir iş, çok emek harcanmış. Ama bunlar sadece taşlardan değil, aynı zamanda bilgi ve sabırla yapılmış."

*Nora, piramidin etrafında yürürken, **taşların** arasındaki boşluklara bakarak, "Bunları kim taşıdı? Ne kadar ağır olmalı?" diye sordu. Annesi cevapladı:*

"Mısırlı insanlar çok çalışarak ve birlikte hareket ederek bu taşları taşımışlar. Hepsi birbirine yardım etmiş."

*Bir süre sonra, Nora'nın dikkatini çeken bir şey oldu. Piramidin yakınında, altın sarısı **kumlarla** kaplanmış bir alan vardı. Nora, kumların üzerinden yürürken, çok eğlenceli bir oyun oynama fikri geldi.*

"Annem, bu kumda bir yarış yapabilir miyiz? En hızlı kim koşacak?" dedi.

Annesi gülerek, "Tabii ki! Ama önce dikkatlice yürüyelim, çünkü bu kumlar kaygan olabilir!" dedi.

*Ve böylece, Nora ve annesi **kumda yarışmaya** başladılar. Nora, **gülerek** koşarken, annesi onu izleyip destekledi. Yavaşça bir süre koştu, sonra yorulmuştu ama çok eğlenmişti. O sırada annesi ona piramidin **tarihini** anlatmaya devam etti. "Bu piramitler, çok eski zamanlardan kalmış. Ama insanlar hala burada yaşıyor ve piramitleri görmek için gelmeye devam ediyorlar."*

Bir süre sonra, Nora biraz dinlenmek için gölgelik bir alana oturdu. Annesi ona şöyle dedi:

*"Görüyorsun, Mısır'daki insanlar tarihlerini çok severler. Bu piramitler, onların **geçmişini** anlatan büyük kitaplar gibi. Hem tarihi koruyorlar hem de yeni nesillere **öğretiyorlar.**"*

Nora, "Gerçekten çok güzelmiş," dedi ve piramidin karşısına oturdu, gözleri ışıldayarak.

O anda, Nora, ne kadar küçük olsa da, bu tarihi yerin ne kadar önemli olduğunu düşündü.

"Büyük taşları taşımak zor ama birlikte çalışınca her şey yapılabilir," diye düşündü.

O günden sonra, Nora, Mısır'a ait her şeyin ne kadar özel ve değerli olduğunu fark etti.

*Hem piramitleri hem de **dostlukve yardımlaşma** hakkında öğrendikleriyle çok mutlu oldu.*

DEĞERLENDİRME

Mısır'daki piramitleri görmek Nora'nın nasıl bir duygu hissetmesine neden oldu?

- (Çocuklar, Nora'nın heyecanını ve merakını ifade etmeye çalışabilirler.)

Nora ve annesi piramit etrafında ne tür bir oyun oynadılar?

- (Cevap: Kumda yarışmak.)

Piramidin yapılmasında Mısırlıların hangi özellikleri önemli olmuş olabilir?

- (Çocuklar, sabır, iş birliği, ve çalışma gibi kavramları söyleyebilir.)

Nora piramit hakkında ne öğrendi?

- (Çocuklar, piramitlerin tarihe ait çok önemli yapılar olduğunu ve insanlar tarafından uzun zaman önce inşa edildiklerini anlatabilir.)

Birlikte çalışmak neden önemlidir?

- (Çocuklar, birlikte çalışarak zorlukların üstesinden gelinebileceğini açıklayabilir.)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kum ve taş dokularını hissedebilecekleri küçük bir oyun masası hazırlayarak, çocuklar kum ve taşlar üzerinde oynayabilir, bu deneyimi **duyusal** olarak keşfedebilirler.

Destekleme: Hikayeyi okuduktan sonra çocuklara "**Mısır'da Ne Var?**" temalı bir **zihin haritası** oluşturabilirsiniz. Piramit, kum, Nil Nehri, Mısırlılar gibi kavramları çizebilirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelerden çocuklarla birlikte **Mısır'ın tarihini** veya **piramitleri** tartışmalarını isteyebilirsiniz. Aileler, çocuklara Mısır'ın önemli tarihi ve kültürel mirası hakkında sohbet ederken, çocuklar da öğrendiklerini pekiştirmiş olur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 26.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D3 Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme

MAB.8.a. Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.8.b. Çözümüne ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durum örnekleri verir.

MAB.8.c. Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1-20 arası sayılar

Sözcükler:

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Güne başlarken öğretmen, sınıf ortamını çocuklar için sevgiyle hazırlar. Oyun köşeleri düzenlenir, güneş gibi parlayan malzemeler özenle yerleştirilir. Çocuklar sınıfa geldiklerinde, öğretmenleri tarafından gülümseyerek karşılanır. Her bir çocukla göz teması kurularak sıcak bir "Günaydın!" ile selamlaşılır.

Çocuklar rehberlik edilerek ayakkabılarını çıkartır, kendi panduflarını seçerek giymeleri sağlanır. Böylece günün ilk bağımsız adımı tamamlanmış olur. Ardından her çocuk kendi sandalyesini alarak büyük bir dostluk çemberi kurar.

Çember zamanı başladığında, "Bugün içimizde hangi duygu geziniyor?" sorusuyla çocuklar duygu paylaşımlarına davet edilir. Her çocuk içindekileri özgürce ifade etmeye teşvik edilir; bazen bir tebessümle, bazen de minik bir hikâyeyle...

Sınıf yoklaması, daha önce öğrenilen mandallı sistemle yapılır. Çocuklar kendi isimlerinin olduğu mandalları doğru yerlere takar, öğretmen bu süreci gözlemleyerek çocukların sorumluluk alma becerilerini fark eder. (E1.1.)

Günün enerjisini yükseltmek için sabah sporu zamanı gelir! Her çocuk eline minik bir bayrak alır. Renkli bayraklar havada salınırken "**Bib Bab Bob**" ritmiyle yapılan neşeli hareketler, sınıfı kahkahalarla doldurur. Minik bedenler hareket ederken, büyük bir coşku sınıfın içine yayılır. (HSAB.1., HSAB.1.a, HSAB.1.b, HSAB.1.c, MYB.2., SDB2.1.SB5,)

Son olarak, çocuklar merak ettikleri köşelere yönelerek öğrenme merkezlerindeki oyunlara geçer. Her bir köşede hayal gücünü besleyen, keşfe davet eden malzemeler onları beklemektedir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Okul dışı Öğrenme

Çocuklar okul bahçesine çıkarlar ve sevgi izi yaparlar.

Her çocuk kendi el izini renkli kartonlara çıkarır. El izinin içine “Sevgi nedir?” sorusuna kendi yanıtını çizerek ya da öğretmenin yazmasıyla ifade eder. Sonra tüm el izleri büyük bir “Sevgi Ağacı” panosuna yapıştırılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Güne rengârenk sayı afişleriyle süslenmiş bir sınıf ortamı hazırlanarak başlanır. Çocuklar kapıda neşeyle karşılanır, her birine birer sayı rozeti takılır. Panduflarını giyerken “Bugün sayılarla bir maceraya çıkacağız!” denir.

Sandalyeler çember şeklinde hazırlanır ve çocuklar kendilerini nasıl hissettiklerini sayı ile ifade eder: “Bugün 10 numara hissediyorum çünkü...”

☞ “Ben küçük kaplanım,

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce,

Üstlerine zıplarım!”(**MYB.1., MYB.1.a, MYB.2., MYB.2.a, D3.4.**)

Her minderin üzerinde bir sayı vardır. Tekerleme eşliğinde çocuklar sayılı minderlere zıplayarak sayı sayar. Zihinsel ısınmanın ardından sabah sporu olarak “Bib Bab Bob Bayrak Dansı” yapılır.

Masalarda legolar hazırdır. Çocuklar küçük gruplara ayrılır. Her çocuğun önünde 5 lego vardır.

☞ Öğretmen, üzerinde çıkarma işlemi olan flash kartlar gösterir:

"5 legodan 2'sini tabağa koy, kaç tane kaldı?"

"4 legodan 3'ünü kutuya koy, kaç lego kaldı?"

İşlem sonucunu bulan çocuk, kartının arkasındaki resmi keşfeder (örneğin, bir hayvan silueti).

Bu kartları toplayarak kendi "Çıkarma Albümü"nü oluştururlar.

Çocuklar “Kurabiye Canavarı ile Çıkarma” videosunu izlerken kurabiyeler eksilirken hangi sayılar kaldığını tahmin etmeye çalışır. Ardından “Tali Çıkarmayı Öğreniyor” adlı hikâye videosu izlenir. (**MAB.8., MAB.8.a, MAB.8.b, MAB.8.c.**)

?? Sorularla pekiştirme yapılır:

“7 domatesten 2’si koparıldı. Kaç tane kaldı?”

“10 çilekten 4 tanesi gitti. Geriye ne kaldı?” (**Okul Yolculuğum, 7. Kitap, s:19,20**)

DEĞERLENDİRME

1. Bugün hangi sayılarla çıkarma yaptık, hatırlıyor musun?
2. 5 legodan 3’ünü tabağa koyarsak kaç tane lego kalır?
3. Oyunda şişeler birer birer düştü. En son kaç şişe kaldı?
4. Legolarla mı yoksa elmalarla mı çıkarma yapmayı daha çok sevdim, neden?
5. Kendi çıkarma problemini oluşturup arkadaşına sorar mısın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: ayılara ilgi duyan çocuklara “sayı avı” oyunu önerilir. Sınıfta saklanan sayı kartları bulunarak çıkarma yapılır.

Destekleme: Daha fazla desteğe ihtiyaç duyan çocuklar, *somut materyaller* (lego, taş, düğme) ile çıkarma yaparken öğretmen yönlendirmesi alır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile bireylerinden çocukla birlikte kendi çıkarma hikâye kartlarını oluşturmaları istenir.

Örneğin:

“7 elma vardı. 3’ü düştü. Kalan elmalarla ne yapabiliriz?” gibi basit resimli kartlar.

Ertesi gün okula getirmeleri ve arkadaşlarıyla paylaşmaları teşvik edilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 27.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel eğilimler

E3.5. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER:

D16 Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MATEMATİK ALANI:

Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

SOSYAL ALANI:

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıcak-Soğuk

Sözcükler: Yaz Mevsimi, Sıcaklık, Hava Durumu, Kıyafetler

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Günaydın çocuklar! Bugün güneşli bir gün ve yaz mevsiminin güzelliklerini konuşacağız. Hadi önce birbirimize gülümseyerek ‘Merhaba’ diyelim. Şimdi herkes sırayla ‘Bugün kendimi ... gibi hissediyorum çünkü ...’ desin.”

Bugün hangi mevsimdeyiz? Yaz mevsiminde havalar nasıl olur? Neler yaparız?”

(Görsellerle desteklenir, çocukların cevapları alınır.)

“Haydi şimdi gözlerimizi kapatalım ve bir yaz günü hayal edelim... Nerede olmak isterdik?

Denizde mi, piknikte mi, dondurma yerken mi?”

(Çocuklardan biri anlatır, diğerleri tahmin etmeye çalışır.) (**TADB.1., TADB.1.a., TADB.1.b, TADB.4.b.)**

Ben yaz deyince aklınıza gelen şeyleri söyleyeceğim, siz de onları taklit edeceksiniz!"

- Güneşte uzanmak (yavaşça yere yatma)
- Dondurma yemek (hayali dondurma yalama)
- Dalgalarda yüzmek (ellerle kulaç hareketi)
- Sinekten kaçmak (koşarak zıplama)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Türkçe Merkezi: "Yaz Harfleri Avı"

Çocuklar, yaz mevsimine ait kelimeleri (güneş, deniz, mayo, şapka vb.) içeren kartları sınıf içinde bulur.

Her kartta bir harf eksiktir, çocuklar eksik harfi bulmaya çalışır. (**OB4., OB4.3., OB4.3. SB2**)

Gelişimsel katkı: Görsel dikkat, yazı farkındalığı

Doğa ve Fen Merkezi: "Yaz Havası Deneyleri"

"Güneş mi daha hızlı ısıtır, el mi?"

İki küçük bardakta su bulunur, biri güneşe (ya da lamba altına) konur, biri gölgede kalır.

Çocuklar tahminde bulunur, gözlem yapar. (**SAB.5., MAB.4., MAB.4.c, MAB.4.ç**)

STEM becerisi: Tahmin, gözlem, neden-sonuç ilişkisi

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. "Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?" soruları karşısında çocukların cevapları alınır. "Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım" tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları sanatsal etkinlik için masalara davet eder. Malzemeleri çıkarır ve çocukların hazırlanmasını ister.

Malzemeler

- Sarı, kırmızı, turuncu parmak boyası
- Büyük boy resim kâğıdı
- Fırça, sünger, parmak kullanımı için bez
- Islak mendil, önlük
- Güneş görseli ve yaz temalı kartlar
- Masalar örtüyle kaplanır.

- Güneş görseli panoya asılır, yaz mevsimine ait kavram kartları sınıfta dolaştırılır.
- Malzemeler kolay ulaşılabilir şekilde dağıtılır.

Uygulama Süreci

Öğretmen: “Bugün yaz mevsiminin en sıcak misafiri olan güneşi resmedeceğiz. Sizce güneş nasıl görünür? Renkleri nasıldır? Sizce sıcaklığı hangi renge benziyor olabilir?”(E1.1.)

- Öğrenciler önce kırmızı ve sarı rengi karıştırarak turuncu elde eder.
- Parmak boylarıyla renk karışımı pratiği yapılır.
- Çocuklardan büyük bir daire çizmeleri ve güneşi hayal güçlerine göre boyamaları istenir.
- Süngerle sıcaklık hissi, parmakla ışınlar yaratılabilir.
- Her çocuk kendi güneşini sınıfa tanıtır: “Benim güneşim çok parlak çünkü...”
- Güneşler sınıf panosuna asılır, üzerine “Yazın Renkleri” başlığı eklenir.

Değerlendirme

- Öğretmen, çocukların renkleri tanıyıp tanımadığını, duygularını yansıtır yansıtmadığını gözlemler.(SDB2.1., SDB2.1.SB4.)
- “Güneşin sıcaklığı hangi renk olurdu?” sorusuna verilen yanıtlardan yaratıcı düşünce değerlendirilir.

Öğretmen:

“Çocuklar, hava son günlerde nasıl? Sıcak mı, serin mi?”

(Duygular, ifadeler alınır.)

“Evet, hava ısınıyor çünkü artık **yaz mevsimi** geldi!”

- Yazın havalar çok **sıcak** olur. Güneş gökyüzünde daha uzun kalır.
- İnsanlar genellikle **denize girer, tatillere çıkar, piknik yapar.**
- Yaz aylarında **meyveler çoğalır**: Karpuz, kiraz, çilek, kavun, erik... Hepsi yazın olgunlaşır.
- Kuşlar sabahları cıvıldar, çiçekler açar.
- Geceler biraz daha geç olur. Günler uzar, daha çok oyun oynayabiliriz!
- Yazın **ince, açık renkli** giysiler giyeriz. Neden mi? Çünkü koyu renkler güneşi emer ve bizi daha çok ısıtır.
- **Kısa kollu tişörtler, şortlar, elbiseler, şapkalar** yazın tercih edilir.
- Güneşten korunmak için **şapka** takarız, bazen de **güneş gözlüğü.**
- Ayaklarımız terlemesin diye **sandalet** ya da **terlik** giyeriz.
- Dışarı çıkarken **güneş kremi** sürmeyi de unutmamalıyız!

Öğretmen:

“Yazın en çok ne yapmayı seviyorsunuz?”

(Çocuklardan cevaplar alınır: Dondurma yemek, denize girmek, bisiklete binmek...)

- Yaz mevsimi **su oyunları, kum oyunları, balık tutma, kamp yapma** zamanı.
- İnsanlar yaz tatilinde genellikle deniz kenarına, yaylaya veya köye giderler.
- Yazın **güneş ışığından** bol bol faydalanırız. Güneş kemiklerimizi güçlendirir. Ama fazla kalınca da zararlı olabilir, o yüzden **gölge** çok önemlidir!

Panoya “Yaz Mevsimi” başlıklı bir alan açılır. Çocuklar dergilerden yazlık kıyafet, yiyecek veya tatil görüntüleri kesip yapıştırır. (**KB2.10., KB2.10.SB.1.**)

- “Yazlık Bavulumu Hazırlıyorum” temalı eşleştirme oyunu yapılabilir.
- Şapka ve şort gibi yazlık kıyafetleri içeren giydirme etkinliği planlanabilir. (**Okul yolculuğum, 7. Kitap, s:3-4**)

DEĞERLENDİRME

- Yazın hava nasıl olur?
- Yazın hangi kıyafetleri giyeriz?
- Yaz meyvelerinden hangilerini biliyorsun?
- Güneşte çok kalırsak ne olur?
- Yaz mevsiminde en çok ne yapmayı seversin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: “Yaz mevsiminde sen kendi tatilini planlasaydın nereye giderdin, neden?” gibi açık uçlu sorularla düşünceleri desteklenir.

Destekleme: Cevap vermekte zorlanan çocuklara ipuçları verilir:

“Yazın güneşli havalarda başımıza ne takarız? Ş...?”

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Aileler ve çocuklar birlikte bahçelerine ya da balkonlarına küçük bir dekorasyon yaparlar.
- Renkli boyalarla taşlar ya da saksıları boyayarak, bahçeye renkli bir atmosfer katılır.
- Çocuklar, yaz meyvelerinin şekillerini çizerek, hangi meyve ve sebzelerin yazın yetiştiğini öğrenirler.
- Aile, çocukla birlikte fotoğraflar çeker ve bahçede ya da evde nasıl büyüyen bitkilerle ilgilenileceklerini konuşurlar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 28.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

DEĞERLER

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB. 9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB. 9.b. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB. 9.c. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun olan matematiksel temsili/sembol oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

SOSYAL ALANI

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Eski-Yeni, Az-Çok

Sözcükler: Paranın İcadı, Barkod, Etiket

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çember zamanı düzeninde toplanılır. Öğretmen çocuklara içi sürprizlerle dolu küçük bir sepet gösterir.

“Bugün çok özel bir konumuz var! Bu sepetin içindekiler bize ipucu verecek. Bakalım içinden neler çıkacak?” diyerek çocuklarla birlikte sırayla içindekileri inceler. (TAOB.2., TOAB.2.b, TOAB.2.c)

Çıkan her objeyi çocuklara gösterirken sorular yöneltilir:

- “Sizce insanlar bu taşlarla ne yapıyordu?”
- “Parayı ilk kim bulmuş olabilir sizce?”
- “Eskiden market var mıydı?”
- “Paramız olmasaydı neler olurdu?”

Çocuklardan hayal etmeleri istenir:

- “Eğer paramız olmasaydı ve alışveriş yapmamız gerekseydi, neler kullanırdık?”
- “Sen olsaydın parayı nasıl tasarlardın?” (Okul yolculuğum, 7.kitap, s:21)

Takvim çalışması yapılır: Gün, ay, yıl ve hava durumu birlikte belirlenir.

Güne pozitif bir enerjiyle başlamak için “**Bugün Kendime İyilik Sözü Veriyorum**” köşesi yapılır. Her çocuk bir olumlu cümle söyler:

- “Bugün arkadaşlarıma yardım edeceğim.”
- “Bugün dikkatlice dinleyeceğim.” gibi.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- Sınıfta bir “Pazar yeri” ya da “Minik dükkanlar sokağı” düzenlenir. (SDB2.1.SB2., OB1.2., OB1.3., SDB2.1.SB2.G2., E2.5.)
- Oyuncak meyve-sebze, giysi, kitap vb. ürünler karton kutulara yerleştirilir.
- Her çocuğa kartondan yapılmış veya fotokopiyle çoğaltılmış "oyuncak paralar" dağıtılır.
- Fiyat etiketleri basit sayılarla hazırlanır (1, 2, 5 gibi).
- Rol kartları hazırlanır: müşteri, kasiyer, manav, kitapçı vb. (MAB.10., MAB.10.a, MAB.10.b)

Çocuklar istedikleri rolleri seçerek oyuna başlarlar.

“Müşteri” olan çocuklar paralarıyla alışveriş yaparlar.

“Kasiyer” çocuklar ürünlerin parasını alır, üstünü verir.

Her alışverişten sonra roller değiştirilebilir. (TAKB.2., TAKB.2.b)

- Öğretmen gerektiğinde rehberlik yapar (örneğin, çocuklar para üstünü hesaplayamazsa yönlendirir).
- Sosyal becerilere odaklanarak paylaşma, bekleme, sıra alma gibi davranışları pekiştirir.
- Etkinlik sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme yapılır:

“Alışveriş yaparken neler hissettin?”

“Parayı ne için kullandık?”

“Sence başka neler parayla alınabilir?”

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara oyuncak bir barkod okuyucuyla (ya da bip sesi çıkararak) bir kutuyu “taratır”.

“Bip! Sence bu alet ne yapıyor? Marketlerde neden böyle sesler çıkar?”

Çocuklarla barkodun ne olduğu, nerelerde gördükleri üzerine kısa bir sohbet yapılır.

- Sınıfın bir köşesi “Mini Market” olarak düzenlenir.
- Her çocuk alışveriş yapar ve aldığı ürünlerin barkodunu öğretmenin rehberliğinde “okutur”.

- Daha sonra etiketleri inceler, rakamları ve çizgileri gözlemler.

Her çocuğa bir çalışma sayfası verilir. Sayfada ürün görselleri ve karışık barkod etiketleri vardır. (**SAB.4., SAB.4.b**)

Görevi: Hangi barkodun hangi ürüne ait olduğunu bulmak ve doğru eşleştirmeyi yapmak. (Öğretmen farklı uzunlukta veya kalınlıkta çizgilerle barkodlar hazırlamıştır.)

- Çocuklar kendi hayali ürünlerini tasarlar.
- Ürünlerine kendi hayal ettikleri barkodları çizer.
- “Eğer ben bir ürün olsaydım, barkodum neye benzerdi?” sorusu üzerine konuşulur. (**Okul yolculuğum, 7. Kitap, s:22,23,24**)

Öğretmen çocuklara dijital ekranı gösterir.

“Bugün barkodları yakından tanıyacağımız bir oyunumuz var. Tableti ya da ekranı dikkatle izleyeceğiz ve sizden yardım isteyeceğim!”

Ekranda bir ürün (örneğin bir süt kutusu) görünür.

- Altında farklı barkodlar çıkar.
- Çocuk doğru barkodu seçerek bip sesiyle eşleştirir.

ScratchJr gibi uygulamalarda çocuklara basit bir ekran sunulur.

- “Ürünüm + barkodum” ekranına, hazır çizgilerden barkod oluşturulur.
- Sesli kodlama kullanılabilir: “Kalın çizgi – ince çizgi – boşluk – kalın çizgi”.

Sınıfın çeşitli yerlerine QR kodlar yapıştırılır (kısa tanıtım videoları veya barkod resimleri).

- Tablet ya da öğretmen telefonu ile okutularak çocuklara sırayla okutulur.
- Videoda çıkan ürünün barkodu çocukla birlikte eşleştirilir.

Kodlama temelli “alışveriş sırası” akış şeması yapılır: (**MAB.9., MAB.9.a, MAB.9.b, MAB.9.c, MAB.9.ç**)

1. Ürün seç
2. Barkodu bul
3. Okut
4. Öde
5. Teşekkür et

(Sınıf panosuna bu süreç basit ikonlarla yerleştirilir.)

DEĞERLENDİRME

1. Barkodlar nerelerde kullanılır?
2. Barkodu okutunca ne oluyor?
3. Marketlerde ürünleri nasıl tanıyoruz?

4. Barkodun üzerinde neler var?
5. Bugünkü etkinlikte hangi ürünlerin barkodunu gördün?
6. Hangi barkodu hangi ürünle eşleştirdin, hatırlıyor musun?
7. Sence barkodlar birbirinden nasıl farklı?
8. Barkodu olmayan bir ürün olsaydı ne olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Gerçek ürünlerin QR kodlarını tarayarak internet üzerinden ürün bilgilerini keşfetmeleri teşvik edilir. Mini sunum yapmaları sağlanabilir.

Destekleme: Eşli oyunlarla, sıra alma ve iş birliği temelli görevler verilir. Birlikte barkod tarama “ekip görevi” yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Sevgili Velimiz,

Bu hafta çocuklarımızla paranın ortaya çıkışı, alışveriş kültürü ve barkodların ne işe yaradığını eğlenerek öğrendik. Sizden ricamız, çocuğunuzla birlikte bir “**Evde Barkod Avı**” oyunu oynayarak bu süreci ev ortamında desteklemeniz.

Yapmanız gerekenler:

❑ Evde 3 farklı ürün seçin (örneğin: süt kutusu, şampuan, bisküvi)

❑ Çocuğunuzla barkodlarını inceleyin.

❑ “En kısa – en uzun barkod hangisi?”, “İçinde hangi sayı var?” gibi sorular sorun.

❑ Ürünleri çizen ya da fotoğraflayan çocuğunuzla birlikte mini bir “alışveriş köşesi” oluşturun.

Etkinlikten sonra çocuğunuzun yaptığı barkod çizimlerini ya da eşleştirme çalışmasını okula gönderebilirsiniz.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 31.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

FBAB9. Kanıt Kullanma

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

E1.1. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

E1.1. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E1.1. Sorumluluk

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

DEĞERLER

D18 Temizlik

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

FEN ALANI

FAB8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB.8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.a. Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

FAB.9.b. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yumuşak-Sert

Sözcükler: Yumurta, Kabuk, Tavuk, Kümes.

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı, Okul Dışı Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen elinde bir sepetle gelir. Sepetin içinde farklı boyutlarda plastik yumurtalar ve bir tane gerçek haşlanmış yumurta vardır. Merak uyandırmak için şöyle der:

“Günaydın çocuklar! Bugün yanımda çok ama çok özel bir şey getirdim. Sizce bu nedir? (yumurtayı gösterir)

Peki sizce yumurtanın içinde neler olabilir? Sürpriz yumurtalarda neler saklı olabilir? Gelin birlikte keşfedelim!” (TADB.2., TADB.2.a, TADB.2.b, OB8. OB8.1. OB8.1.SB1.)

Ardından her çocuğa birer plastik yumurta verilir. İçinden çıkan küçük sürprizler heyecanla incelenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Drama Merkezi: “Ben Bir Yumurtayım”

Çocuklar yere çömelip kollarını başlarında birleştirir. Müzik çaldığında yavaş yavaş "çatlayan yumurta" gibi hareket ederler ve istedikleri hayvana dönüşürler.

“Yumurtadan civciv mi çıktın, yoksa dinozor mu?”

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı

toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen bir yumurtayı gösterir ve sorar:

“Sizce bu yumurta yere düşerse ne olur? Onu korumanın bir yolu olabilir mi?”

Çocuklar tahminlerde bulunur. Öğretmen bir çiğ yumurtayı yere bırakır (önceden zemine örtü serilmiş olur) ve sonuç birlikte gözlemlenir:

“Şimdi onu korumayı denesek ne yaparız?”

Çocuklar 2-3 kişilik gruplara ayrılır. Her gruba birer yumurta (önce haşlanmış), çeşitli malzemeler ve zaman verilir. Görev:

"Yumurtayı en iyi koruyan yumurta kabını tasarlayın."

- Gruplar kendi kutularını yapar.
- Öğretmen her grubun neyi neden seçtiğini sorar:

“Pamukları neden kenarlara koydunuz?”

“Yumurtayı ortada mı tutuyorsunuz? Neden?”

Tüm gruplar sırayla hazırladıkları kapsülleri belirli bir yükseklikten bırakır (örneğin sandalyeden ya da masa üzerinden). (**SNAB.1., SNAB.1.a, SNAB.1.b, SNAB.1.c**)

Her grubun ardından çocuklar gözlem yapar:

- Yumurta kırıldı mı?
- Kap içindeki konum önemli miydi?
- Hangi malzeme en çok işe yaradı? (**FAB8., FAB8.a, FAB8.b, KB2.11.**)

Not: İlk tur haşlanmış yumurtayla yapılır. Gelişmiş gruplarla ikinci tur çiğ yumurtayla da denenebilir.

Çocuklarla birlikte değerlendirme yapılır:

“Yumurtayı korumayı başardık mı?”

“En iyi tasarım hangisiydi? Neden?”

“Yumurtaya zarar gelmesin diye başka neler yapabilirdik?”

Evet, bu bir yumurta! Peki, sizce bu yumurtayı hangi hayvan yapmış olabilir?”

(Bir süre çocukların düşünmesine ve yanıt vermesine fırsat tanınır.)

“Genellikle kuşlar yumurtlar, değil mi? Tavuklar, ördekler, güvercinler... Ama size bir sır vereyim mi? Sadece kuşların yumurtası olmaz!” (**FAB9., FAB9.a, D18.3., E1.1.**)

(Çocuklar şaşırabilir, meraklanır.)

Öğretmen:

“Düşünün bakalım... Başka hangi hayvanlar yumurtlar? Bir ipucu vereyim: Sessizce sürünerek yürürler...”

(Cevap: Yılan)

“Bir başka ipucu: Çok yavaş hareket ederler ve sırtlarında kabukları vardır...”

(Cevap: Kaplumbağa)

“Peki ya suda yaşayan hayvanlar? Balıklar da yumurtlar! Hatta kurbağalar da! Onların yumurtaları sudadır ve sayıları çok fazladır.”

Öğretmen:

“Yani aslında doğada çok farklı hayvanlar yumurtlayabilir. Kuşlar, sürüngenler, balıklar, böcekler, hatta bazı kurbağalar... Hepsi kendi bebeklerini yumurtaların içinden çıkarır!”

“Size bir soru: Sizce yumurtaların hepsi aynı büyüklükte midir? Bir kuş yumurtasıyla bir timsah yumurtası aynı olabilir mi?”

(Çocuklardan tahmin alınır.) (Okul yolculuğum, 7. Kitap, s:26,27,28)

DEĞERLENDİRME

- **Yumurtlayan hayvanlara örnek verebilir misin?**
(Beklenen cevaplar: Kuş, balık, yılan, kaplumbağa, kurbağa, böcek...)
- **Sadece kuşlar mı yumurtlar?**
(Beklenen cevap: Hayır, başka hayvanlar da yumurtlar.)
- **Kurbağa ve kaplumbağa nasıl doğar, hatırlıyor musun?**
(Beklenen cevap: Yumurta ile doğar.)
- **Sence bir timsahın yumurtası ile bir kuşun yumurtası aynı mıdır? Neden?**
(Beklenen: Hayır çünkü hayvanlar farklıdır; biri büyük, biri küçük olabilir.)
- **Sudaki hayvanlar da yumurtlayabilir mi? Hangi hayvanları söyleyebilirsin?**
(Beklenen: Balık, kurbağa...)
- **Yumurtaların rengi, büyüklüğü ve şekli hep aynı mıdır? Neler fark edebilir?**
(Beklenen: Değişebilir. Bazıları büyük, bazıları küçük, bazıları benekli olabilir.)
- **Sen bir hayvan olsaydın, hangi yumurtadan çıkmak isterdin? Neden?**

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: araştırma köşesinde büyüteçle yumurta kabuğu inceleme, farklı hayvanların yumurta videolarını izleme olanağı tanınır..

Destekleme: Daha fazla destek gerektiren çocuklar için büyük resimli kartlarla “hangi hayvan yumurtlar” eşleştirme oyunu hazırlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Sayın Velimiz,

Bu hafta yumurtanın doğadaki yeri ve hangi hayvanların yumurtladığını keşfetmeye başladık. Sizden ricamız, çocuğunuzla birlikte yumurtanın yaşam döngüsü hakkında kısa bir sohbet yapmanız ya da birlikte küçük bir gözlem gerçekleştirmedir. Çocuğunuzun öğrendiklerini sizinle paylaşması onun öğrenme motivasyonunu artıracaktır. Katılımınız için teşekkür ederiz.

