

HAZİRAN AYI GÜNLÜK PLANLARI

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 01/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

MÜZİK ALANI

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Tatlı-Tuzlu-Ekşi

Sözcükler: Ailemiz Ve Sevdiklerimiz, Birlik Ve Beraberlik

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, sınıfa girer ve çocukları sıcak bir şekilde karşılar:

Öğretmen:

“Merhaba çocuklar! Bugün çok eğlenceli bir keşfe çıkacağız. Hangi tatları sevdiğimizi konuşacağız. Tatlı mı, ekşi mi, yoksa tuzlu mu? Hadi bakalım, hep birlikte bakalım bu tatlar ne kadar farklı!”

Öğretmen:

“Bazen bir şey tatlı olur, bazen ekşi, bazen ise tuzlu. Tatlar nasıl bir şey? Mesela tatlı bir şey yediğimizde ne hissediyoruz? Peki ya ekşi bir şey yediğimizde? Hadi, bunları birlikte keşfedelim. Ama önce, hep birlikte hangi tatları biliyoruz? Tatlı, ekşi, tuzlu...”

Çocuklar, tatları ve bu tatlarla ilgili hatıralarını paylaşır. Öğretmen, sınıfın seviyesine uygun olarak tatların tanımlarını yapar. Bu aşamada çocuklara örnekler verilebilir:

- **Tatlı:** Şeker, bal, çikolata
- **Ekşi:** Limon, yoğurt
- **Tuzlu:** Peynir, mısır

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara küçük tatlar sunulur ve onları bu tatları tanımaya davet edilir.

Öğretmen:

“Şimdi, tatları deneyelim. Elimde üç farklı tat var: Tatlı, ekşi ve tuzlu. Şimdi birini tadın ve hangi tat olduğunu söyleyin. Bakalım kim doğru tahmin edebilecek!”

Çocuklar sırayla tatları tadıp, hangi tat olduğunu tahmin ederler. Sonrasında, tatları hakkında kısa bir sohbet yapılır.

- **Tatlı:** “Bu ne tatlı bir şey! Şekerli ve çok tatlı!”
- **Ekşi:** “Bu biraz ekşi, sanki limon gibi!”
- **Tuzlu:** “Aaa, bu biraz tuzlu, peynir gibi (**Okul yolculuğum, 7. Kitap, s:31**)

ETKİNLİKLER

Öğretmen:

“Bugün biraz ailemiz hakkında konuşalım. Ailenizin size verdiği en güzel şey nedir, hiç düşündünüz mü?” (TADB.2., TADB.2.c, TAKB.2. ,TAKB.2.b. ,SAB.5. ,SAB.5. a., SAB.8., SAB.8.a., SAB.8.b.,SAB.8.c.)

Çocuklar:

Bazı çocuklar başlar:

- **Ali:** “Bana kitap okuduklarında çok mutlu oluyorum.”
- **Zeynep:** “Babaannem beni her zaman çok güzel sarılır.”
- **Can:** “Annem bana en sevdiğim yemeği yapınca çok mutlu oluyorum.”

Öğretmen:

“Vay, çok güzel cevaplar! Ailemiz, bizim en değerli insanlar değil mi? Peki, ailenizin sizin için yaptığı en güzel şey ne? Birlikte zaman geçirdiğinizde nasıl hissediyorsunuz?”

Şimdi size bir hikaye anlatacağım beni dikkatle dinlemenizi istiyorum der.

Bir zamanlar, küçük bir köyde yaşayan Samet ve ailesi vardı. Samet’in ailesi, anne, baba, bir abla ve bir küçük kardeştan oluşuyordu. Aile çok mutluydu ama bir şey eksikti; evlerinde bir huzursuzluk vardı, çünkü birbirleriyle zaman geçirmiyorlardı. Samet, ablası Zeynep ve küçük kardeşi Can, her biri kendi işlerinde kaybolmuşlardı. Zeynep okulda çalışırken, Samet arkadaşlarıyla oyun oynuyor ve Can da kendi başına oyuncaklarıyla oynuyordu.

Bir gün Samet, annesiyle birlikte mutfakta yemek hazırlarken bir şey fark etti. Annesi, yemek yaparken hep yalnızdı, babası ise işteydi ve kardeşleri de kendi odalarındaydılar. Samet, birdenbire ailesinin birlikte vakit geçirmediğini düşündü. Aklına bir fikir geldi ve hemen babasını aradı.

“Baba, bu akşam hep birlikte bir şey yapalım mı? Ailemizi bir araya getirelim!” dedi Samet.

Babası, “Tabii ki, oğlum. Hangi oyunları oynayalım?” diye sordu.

Samet, “Hep birlikte bir piknik yapabiliriz. Bahçemizde yemek yiyebiliriz ve oyunlar oynarız. Ne dersiniz?” dedi.

Herkes bu fikri çok sevdi ve o akşam, Samet’in düşündüğü gibi, ailece bir piknik yapmaya karar verdiler. Bahçeye bir örtü serdiler, sevdikleri yemekleri hazırladılar ve oyunlar

oynadılar. Zeynep, eski oyun kartlarını getirdi, Can ise topunu getirdi. Samet, babasıyla birlikte top oynamayı çok sevdiği için birlikte futbol oynadılar.

O akşam, herkes birlikte vakit geçirmenin ne kadar değerli olduğunu fark etti. Samet, Zeynep'e dönerek, "Biliyor musun, biz ailemizi daha çok seviyoruz ama birlikte zaman geçirmediğimizde bazı şeyler eksik oluyor" dedi.

Zeynep gülümsedi ve "Evet, biz birlikte daha güçlüyüz" dedi.

O günden sonra, Samet'in ailesi daha fazla zaman geçirmeye başladı. Akşamları yemekleri birlikte yerler, hafta sonları ise doğa yürüyüşlerine çıkarak birbirlerine daha yakın olurlardı.

Samet ve ailesi, her geçen gün birbirlerinin değerini daha çok anladı.

Samet'in annesi bir gün, "Hep birlikte çok güzel vakit geçiriyoruz. Birlikte olmak gerçekten çok özel bir şey" dedi. Samet ve ailesi, birbirlerine daha çok vakit ayırarak, aile bütünlüğünün ne kadar önemli olduğunu bir kez daha keşfetmiş oldular.

Hikayemizde de dinlediğimiz gibi demek ki ailemizle vakit geçirmek gerçekten çok önemli. Birlikte oyunlar oynamak, sohbet etmek, yemek yemek... Bunlar bize hem mutluluk hem de güven veriyor. Ailenizle daha fazla zaman geçirebilmek için neler yapabiliriz, peki? Sizce ailemizle birlikte geçirdiğimiz zamanı nasıl daha özel hale getirebiliriz?" (E1.1., E2.5, E3.3. SDB2.1, SDB2.1.SB2., OB4., OB.4.3., OB4.3. SB2.)

DEĞERLENDİRME

- Ailenizle birlikte vakit geçirirken en çok hangi aktiviteleri yapmaktan keyif alıyorsunuz?
- Aile üyeleriyle geçirdiğiniz zamanlarda en sevdiğiniz an nedir?
- Birlikte vakit geçirdiğinizde kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hikâyeye kendi bölümlerini ekleyerek genişletmeleri istenir.

Destekleme: Sözel anlatımda zorlanan çocuklar için hikâyeyi tamamlamaları adına görseller veya kelime kartları verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Her çocuk, ailesiyle birlikte evde uygulayabileceği bir aktivite planı hazırlayabilir. Örneğin, çocuklar bir hafta boyunca ailelerine "aile gecesi" önerileri sunar. Bunlar, kitap okuma, film izleme veya ortak bir doğa gezisi olabilir. Her hafta yeni bir aktivite önerisiyle aileler de katılım sağlar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH:02/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAKB. Konuşma

FEN ALANI

FBAB1. Bilimse Gözlem Yapma

HAREKET ALANI

HSAB1.Aktif yaşam için psikomotor beceriler

SANAT ALANI

SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4.Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

Değerler:

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D9 MERHAMET

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3a.Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2. a.Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2. b.Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Salvador Dali, ressam, sanat

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Güne başlarken çocuklar çember şeklinde oturur. Öğretmen çocuklarla birlikte takvim çalışmasını yapar, günün tarihi, haftanın günü ve mevsim üzerine konuşulur. Daha sonra öğretmen sınıfa büyükçe bir saat maketi getirir, ancak bu saat eğrilmiş ve erimiş şekildedir. Çocuklara bu sıradışı saatin neye benzediği sorulur. “Hiç böyle bir saat gördünüz mü?”, “Saat neden eğrilmiş olabilir?” gibi açık uçlu sorularla çocukların merak duygusu harekete geçirilir. Öğretmen çocuklara “Bugün ünlü bir sanatçının rüya gibi dünyasını keşfedeceğiz. Adı Salvador Dalí. O, saatleri erimiş çizerdi, atları gökyüzünde yürütürdü. Haydi biz de onun dünyasına girip kendi hayal dünyamızı yaratalım” der. Bu bağlamda, çocukların soyut düşünmeye teşvik edilmesi, semboller ve gerçeküstü kavramları sorgulaması hedeflenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıf, Salvador Dalí temalı geçici öğrenme merkezlerine dönüştürülür. Sanat merkezinde, Dalí’nin “Eriyen Saatler” ve “Zamanın Sürekliliği” tablosu incelenir. Resmin içeriği, renk kullanımı, nesnelerin biçimleri çocuklarla birlikte detaylıca gözlemlenir. Drama köşesinde çocuklar “Rüya Dünyasına Yolculuk” yapar. Kimi çocuk bir ağaçtan sarkan saat olur, kimi çocuk gökyüzünde yürüyen bir balık, kimi ise yumurtadan çıkan dev bir zürafa... Bu canlandırmalar çocukların yaratıcı düşünme becerilerini geliştirirken, aynı zamanda grup hâlinde oyun kurmalarına da fırsat tanır.(**KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., KB2.8.SB3. ,E1.,E2., SDB2.1. ,SDB2.1.SB1.)** Fen merkezinde çocuklara "Göz yanılsaması" üzerine küçük deneyler sunulur. Bükülmüş aynalar, büyüteçler, ışık ve gölge oyunları ile gerçek ve hayal arasındaki

farkları gözlemlerler. “Gördüğün her şey gerçek mi?”, “Rüyada böyle şeyler gördün mü?” gibi sorular yöneltilerek kavramsal düşünme becerileri desteklenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur.(tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Bu etkinlikte çocuklara büyük boy kâğıtlar, sulu boyalar, pastel boyalar ve karışık materyaller verilir. Öğretmen, çocuklara gerçeküstü resimler göstererek, “Dalí bu tabloyu bir rüyasında gördüğünü söylemiş. Peki siz rüyanızda ne görüyorsunuz?” diye sorar. Ardından çocuklardan, kendi hayallerinde gördükleri ya da görmek istedikleri bir yeri çizimleri istenir. Bu çizimlerde “uçan balıklar”, “eriyen dondurma kuleleri” ya da “sakızdan yapılmış ağaçlar” gibi hayali figürlere yer verilir. Çalışmanın sonunda her çocuk eserini sınıfa sunar: “Benim rüyamda yıldızlar çiçek gibi açıyordu!” gibi açıklamalar yaparak anlatım becerileri de desteklenir.(Okul Yolculuğum, 7. Kitap, s:35-36)

Dalí'nin "Eriyen Saatler" tablosundan yola çıkarak çocuklarla deneysel bir etkinlik düzenlenir. Jelatin ile saat kalıpları yapılır ve bu kalıplar ısıklı bir alanda bırakılır. Jelatin zaman içinde erirken, çocuklar "Saat neden eriyor? Gerçek hayatta saat erir mi?" gibi sorulara cevap arar. Bu süreç fen, gözlem yapma ve mantıksal düşünme becerilerini geliştirmenin yanı sıra, sürreal anlatımların da sorgulanmasına imkan tanır.

Öğretmen çocuklara klasik bir şarmoniden veya yavaş-hızlı tempolu Dalí temalı çocuk şarkılarından kesitler dinletir. "Bu müzik nasıl bir harekete benziyor?" sorusuyla çocuklar serbest dans eder. "Yumuşacık eriyen bir dondurmaymış gibi dans et" ya da "saatin içinde yürüyormuş gibi hareket et" gibi yönergelerle yaratıcı hareketler sergilenir. Bu etkinlik hem ritim duygusunu geliştirir hem de bedensel ifade ve duygusal dışavurumu destekler.(

TAKB.2.a., TAKB.2. b.,HSAB.3. a.,SNAB.1. a.,MSB.3a,MHB.2. a.,MHB.2. b.)

DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla bir kapanış çemberi yapılır. "Bugün hangi sanatçıyı tanıdık?", "Resimlerimizde neler vardı?", "Gerçek olmayan ama hayal ettiğin bir şeyi hatırlıyor musun?", "Saatin eridiğini daha önce görmüşmüydün?" gibi sorularla öğrenme kazanımları

değerlendirilir. Çocuklar diledikleri resmi veya etkinliği panoya asar. Gün, her çocuğa "Ben bugün rüya gördüm ve içinde ... vardı" cümlesiyle kapanır.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daha somut algıya sahip çocuklar için eriyen saat, yüzü olmayan portre, bulutlardan yapılmış merdiven gibi kavramlar somut materyallerle desteklenir. Örneğin, eğilmiş saat maketleri dokunulabilir hâlde sunulur, hayali nesneler pelüş, hamur veya karton materyallerle modellenir.

Destekleme: Destek ihtiyacı olan çocuklar, resim etkinliğinde hazırda verilmiş şekilleri (saat, bulut, ağaç gibi) kolaj Yaparak hayal ürünlerini oluşturabilir. Öğretmen bu çocuklarla birebir sohbet ederek "Hayal ettiğin şeyin ismi ne olsun?" gibi yönlendirmeler yapar.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Öğretmen, çocukların ailelerine Salvador Dalí hakkında kısa bir bilgi notu ve gün içinde yapılan çalışmaların özetini iletir. Evde birlikte hayal dünyasına ait bir resim çizmeleri veya ailecek "Benim rüya dünyam" konulu bir hikâye oluşturmaları teşvik edilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 ay

TARİH:03/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAKB. Konuşma

HAREKET ALANI

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

MÜZİK ALANI

MDB1.Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

Değerler:

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4. a. Bedenin bölümlerini gösterir.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

MÜZİK ALANI

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4. a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yanında

Sözcükler: Güneydoğu Anadolu, turistik, tarihi

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, açık alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Gün, çember zamanı ile başlatılır. Takvim çalışması yapılır ve çocuklarla birlikte hangi mevsimde, ayda ve günde olduğu konuşulur. Ardından öğretmen çocuklara Türkiye haritası üzerinde Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ni gösterir ve "Bugün haritada farklı bir yere yolculuk yapacağız. Tahmin edin bakalım, bu bölgede ne gibi ilginç şeyler olabilir?" diyerek merak

duygusunu harekete geçirir.

Çocuklarla birlikte bölgeye ait görseller incelenir (Mardin evleri, Şanlıurfa Balıklıgöl, Gaziantep baklavası, halay çeken insanlar vb.).

“Bu insanlar ne yapıyor olabilir?” “Böyle bir yerde bulunmak ister miydin?” gibi sorularla empati kurulması teşvik edilir. Harita üzerinde “Doğu Anadolu’nun yanında hangi bölge var?” gibi yönlendirici sorularla “yanında” kavramı işlenmeye başlanır.

Sınıf içinde basit yönlendirme çalışması yapılır: Öğretmen, “Ayşe’nin yanında kim oturuyor?” ya da “Bayrağımızın yanında hangi görsel var?” sorularıyla kavramı sınıf içinde somutlaştırır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sanat Merkezi: Güneydoğu Anadolu Bölgesi’ne ait geleneksel desenler, taş yapılar ve renkli kilim motifleri incelemeye sunulur. Çocuklar bu görsellerden ilham alarak kendi kilim desenlerini oluştururlar.

Türkçe Merkezi: Bölgeye ait anonim tekerlemeler, mani örnekleri dinlenir, çocuklar kendi küçük manilerini uydurmaya teşvik edilir.

Duyusal Oyun Merkezi: Mercimek, bulgur, nohut gibi Güneydoğu’ya ait kuru baklagiller duysal oyun kutusuna eklenir. Kaplar “yanına”, “arkasına”, “önüne” gibi yönerge oyunlarıyla yerleştirilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur.(tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara Güneydoğu Anadolu Bölgesi’ne ait geleneksel kıyafet, ev yapısı ve desenlere ait görseller sunulur. Öğretmen: “Sence bu insanlar nerede yaşıyor? Evlerinin yanında ne var? Ne giyiyorlar?” gibi sorularla çocukları gözlem yapmaya teşvik eder.

Ardından her çocuk kendi hayal ettiği Güneydoğu köyünü çizer. Resimlerde “yanında” kavramı vurgulanır. (örneğin: “Evin yanında bir cami var”, “Pazarın yanında bir köprü var.”). (Okul Yolculuğum, 7.kitap, s:37-38-38).

Etkinlik sonunda her çocuk resmini sınıfa anlatır, böylece hem Türkçe gelişimi hem kültür farkındalığı desteklenir. Sınıfa büyük boy Türkiye haritası yerleştirilir. Güneydoğu Anadolu

Bölgesi çocuklarla birlikte bulunur. Komşu bölgeler gösterilerek “yanında” kavramı tekrar edilir.(**KB2.9.SB1. ,KB2.9.SB2.,KB2.9.SB3.,SDB1.2.SB2.G3.,D4.4.1. ,OB5.2.SB1. ,OB5.2.SB2.**)Öğretmen, harita üzerinde “Mardin’in yanında hangi şehir var?” gibi sorular sorar.

Ardından sınıf içinde küçük kutularla şehir simülasyonu kurulur. Çocuklar harita üzerinde kendi rotalarını oluştururlar: “Ben Batman’a gidiyorum. Yanında Diyarbakır var.”

Bu süreç çocuklara hem yön/mekân farkındalığı hem de genelleme yapma becerisi kazandırır.

Güneydoğu Anadolu Bölgesi’ne ait bir halk müziği dinlenir (enstrümantal halay müziği).

Çocuklar müzikteki hızlı ve yavaş kısımları fark etmeye yönlendirilir.

Öğretmen: “Bu kısım hızlı mı yavaş mı?”, “Sence bu ses güçlü mü hafif mi?” sorularıyla dinleme becerisini destekler.

Ardından öğretmen geleneksel halay adımlarını yavaşça gösterir ve çocuklarla birlikte bir daire oluşturularak ritme uygun hareket edilir.

Ritimli yürüme sırasında çocuklara “Sen kimin yanındasın?” gibi sorular yöneltilerek

“yanında” kavramı oyunla pekiştirilir. Öğretmen, Güneydoğu Anadolu’da geçen kısa ve sadeleştirilmiş bir öykü anlatır. Öyküde bir çocuğun sabah evinden çıkıp pazar yerine gidişi, annesiyle yemek pişirışı ve akşam oyun oynaması anlatılır.

Öykü sonrası şu sorular yöneltilir:

- Sence bu çocuk nerede yaşıyor olabilir?
- Senin evinin yanında neler var?
- Bu çocukla arkadaş olsaydın ne oynardınız?
- Aynı oyunu burada oynayabilir miyiz?

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi bölgeyi tanıdık?
- Güneydoğu Anadolu Bölgesi’nde hangi şehirleri gördük?
- “Yanında” ne demekti?
- Arkadaşınla halay çekerken kimin yanındaydın?
- Kendi yaşadığın yerle Güneydoğu arasındaki farklar nelerdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Harita merakı yüksek çocuklara şehir eşleştirme kartları verilir. Her kartta şehir ve o şehre ait kültürel bir simge (örneğin: Gaziantep – Baklava) bulunur.

Destekleme: “Yanında” kavramını öğrenmede zorlanan çocuklarla birebir çalışma yapılır, sınıf içi eşyalar üzerinden somutlaştırma desteklenir (“sınıf kapısının yanında ne var?”)

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerinde “yanında” kavramını pekiştirecek şekilde “Evimizin yanında ne var?” başlıklı küçük bir gezi yapmaları ve fotoğraf çekmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Yerel kültürel bir ürün sergisine veya Güneydoğu’ya ait yöresel tatlar gününe sınıfça katılım planlanabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 ay

TARİH:04/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme

HAREKET ALANI

HSAB1.Aktif yaşam için psikomotor beceriler

SANAT ALANI

SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

Değerler:

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB8. a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB8. b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3a.Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Mayo,Külâh

Materyaller: Renkli kartonlar, Kumaş parçaları (ince keten, tül vs.),Yapıştırıcı, Renkli kalem

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla birlikte çember oluşturularak güne başlanır. Takvim çalışması yapılır, gün, ay ve mevsim değerlendirilir. Öğretmen, "Dün ne yaptık?", "Bugün ne yapacağız?", "Yarın ne olabilir?" sorularıyla çocukların zaman algısını canlandırır. Daha sonra çocuklara Engelliler Haftası hakkında sohbet başlatılır:

“Bazı insanlar bizim gibi görmeyebilir, yürüyemeyebilir ya da duyamayabilir. Ama onlar da bizim gibi hisseder, öğrenir, oynar. Gelin bu hafta onları daha iyi anlamaya çalışalım.”

Çocuklarla birlikte bir empati oyunu oynanır. Her çocuk sırayla gözlerini kapatır ve öğretmen tarafından yönlendirilir: “Gözlerin kapalıyken sınıfı nasıl hissediyorsun? Sesleri nasıl fark ettin?” soruları ile farkındalık kazandırılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- **Türkçe ve Zaman Merkezi:** Dün, bugün ve yarına ait resimli kartlar sunulur. Çocuklar “Dün oyun parkına gittim”, “Bugün okuldayım”, “Yarın denize gideceğim” gibi cümleler kurarak kartları sıralar.
- **Sanat Merkezi:** Çocuklar “Dün–Bugün–Yarın” temalı üç aşamalı bir resim çalışması yapar. Dün: yürüyen bir çocuk, bugün: tekerlekli sandalyesinde bir arkadaşla oyun, yarın: birlikte uçurtma uçurdıkları sahne gibi temalar oluşturulur.
- **Görsel Okuryazarlık Köşesi:** Engellilikle ilgili fotoğraflar, semboller (tekerlekli sandalye işareti, işaret dili görselleri) incelenir. “Bu görsel sana ne anlatıyor?” sorusuyla çocukların düşünce paylaşımı teşvik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur.(tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara “Ali’nin Günlüğü” adlı kısa bir hikâye anlatır. Hikâye, görme engelli bir çocuğun dün yaşadığı bir zorluk, bugün bir arkadaşının desteği ve yarın gideceği özel okul etkinliği üzerine kurgulanmıştır.

Hikâye sonunda çocuklara şu sorular sorulur:

- Ali dün ne yaşamıştı?
- Bugün ne oldu?

- Yarın ne olacak?

Çocuklar daha sonra üç bölümlü bir çizim yaparak bu zaman kavramlarını hikâyeye göre resmeder.(Okul Yolculuğum,7. Kitap, s:42,43,44)

Sınıfın dış mekânına çıkılır. Hareketli bir oyun oynanır:

- İlk turda çocuklar normal şekilde koşar.
- İkinci turda gözleri bağlanır ve yönlendirme ile yürümleri sağlanır.
- Üçüncü turda bacakları bağlı olarak arkadaşlarıyla birlikte yürürler.

Etkinlik sonrası öğretmen şu soruları yöneltir:

- Hangi durumda yürümek daha zordu?
- Yardım edilince kendini nasıl hissettin?

Bu etkinlik hem fiziksel farkındalık hem de empati kurmayı destekler.

Dün-Bugün-Yarın” temalı bir çocuk şarkısı dinletilir. Şarkıda geçen kelimelerin hareketlerle eşleştirilmesi istenir (dün = arkaya bakmak, bugün = göğsü göstermek, yarın = ileriye uzanmak gibi).

Çocuklar şarkıya kendi ritimlerini oluşturarak eşlik eder.

Öğretmen, “Yarın ne söylemek istersin?” sorusunu yönelterek müzik aracılığıyla duygu paylaşımı sağlar.(D4.4.,D4.4.1.,D4.4.2.,OB4.1.SB2. ,TADB.1. a. ,TADB.1. b.)

DEĞERLENDİRME

- Dün neler yaptığını hatırlıyor musun?
- Bugün sınıfta seni en çok ne mutlu etti?
- Yarın yapmak istediğin bir şey var mı?
- Engelli bireylerin neleri farklı olabilir?
- Farklı olmak sence kötü bir şey mi?
- Bir arkadaşının yardımına ihtiyaç duysa ne yaparsın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Göz bağlama ya da farklı duyuşal oyunlara katılamayan çocuklar için alternatif olarak gözlüksüz sembolik canlandırmalar yapılır.

Destekleme: Dün–bugün–yarın kavramlarını karıştıran çocuklarla birebir somut kartlarla çalışma yapılır. Sıralama ve tekrar yapmaları sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde çocuklarla birlikte “Annemin, Babamın, Benim Dünü – Bugünü – Yarını” konulu bir sohbet önerilir. Ailece fotoğraf albümü incelenebilir.

Toplum Katılımı: Okula görme, işitme ya da fiziksel engelli bir bireyin konuk edilmesi sağlanarak çocuklarla “Ben de yapabilirim” temalı sohbet yapılabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 ay

TARİH:07/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI

MAB3.Matematiksel Temsil

FEN ALANI

FBAB1. Bilimse Gözlem Yapma

HAREKET ALANI

HSAB1.Aktif yaşam için psikomotor beceriler

SANAT ALANI

SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

Değerler:

D7 ESTETİK

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.5a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder

FAB.6.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.6b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1. b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: ayçiçeği, Yazılım Mühendisi

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, açık alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Gün, çocuklarla birlikte oluşturulan çemberde başlatılır. Takvim çalışması yapıldıktan sonra öğretmen çocuklara ayçiçeği resmi gösterir ve şu sorular yöneltir:

“Ayçiçeği neden hep güneşe döner?”

“Sence bu çiçek bize ne öğretebilir?”

Ardından öğretmen, “Bugün doğadan ilham alarak bir şey tasarlayacağız. Tıpkı ayçiçeği gibi güneşe dönen, enerjiyle çalışan bir makine hayal edeceğiz. Buna doğayı taklit etmek, yani ‘biyotaklit’ denir.” diyerek günün temasını tanıtır.

Sonrasında “Peki böyle bir makineyi kim yapabilir?” sorusu ile çocuklara “**Yazılım Mühendisi**” tanıtılır. Görsel desteğiyle birlikte, “Yazılım mühendisi, bilgisayarlara ne yapmaları gerektiğini söyleyen kişidir. Kodlar yazar ve makineleri çalıştırır.” açıklaması yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen Merkezi: Ayçiçeği gözlem materyalleri, yapay güneş (el feneri), dönen oyuncaklar.

Çocuklar “ışığı takip eden” bir mekanizmayı gözlemler.

Matematik ve Kodlama Merkezi: Basit kod sembolleri (ileri, geri, sağa, sola) kullanılarak bir robotu güneşe yönlendirme oyunu kurulur.

Sanat Merkezi: “Güneş Bakan Makinam” isimli tasarım çalışması yapılır. Geri dönüşüm malzemeleri kullanarak çocuklar hayali bir güneş enerjili alet üretir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur. (tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Sınıfta gerçek veya görsel olarak bir ayçiçeği örneği incelenir. Öğretmen:

- “Ayçiçeği neye benziyor?”,

- “Gün boyunca nasıl hareket ediyor olabilir?”

sorularıyla çocukları gözleme yönlendirir.

Daha sonra çocuklar el feneri ile yapılan deneyde küçük oyuncakları “güneşe yönlendirme” çalışması yapar. Hareketli robot başlıklar veya döner parçalar da denenir.

Etkinlik sonunda çocuklar deneyimlerini anlatır:

“Benim makinem ışığı görünce dönüyor!”

Sınıfta renkli yön kartları ($\rightarrow \uparrow \downarrow \leftarrow$) kullanılarak bir mini “kodlama parkuru” hazırlanır.

Çocuklardan “Robot Güneşçi” karakterini güneşe (sarı kartona çizilmiş bir güneş)

yönlendirmeleri istenir.

Öğretmen, yazılım mühendislerinin de bilgisayarlara bu şekilde talimat verdiğini açıklar.

Çocuklar bu süreçte sırasıyla kart dizileri oluşturur:

$\rightarrow \rightarrow \uparrow \uparrow =$ “Robot güneşi buldu!”

Bu çalışma sırasında görsel-matematiksel temsil, problem çözme ve yön algısı becerileri desteklenir.

Çocuklara geri dönüşüm materyalleri (karton bardaklar, şişe kapakları, pipetler, renkli kartonlar) verilir.

“Haydi şimdi hayalindeki güneşten enerji alan aleti tasarla!” yönergesiyle her çocuk kendi aletini yaratır.

Bazı örnek fikirler:

- Güneşle dönen çamaşır makinesi
- Işıkla şarj olan bir oyuncak
- Güneşe dönen bilgisayar ekranı

Etkinlik sonunda her çocuk kendi aletini sınıfa tanıtır:

“Bu benim ışıkla dönen masa lambam!”

(Okul Yolculuğum, 7. Kitap, s:45,46,47)

DEĞERLENDİRME

- Ayçiçeği neden hep güneşe döner sence?
- Yazılım mühendisi ne yapar?
- Bugün hangi kodlarla robotumuzu güneşe götürdük?
- Tasarladığın alet ne işe yarıyor?
- Sence doğadan başka hangi şeyi taklit edebiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daha ileri düzeyde temsil becerisi gösteren çocuklara kendi “kod defterini” oluşturması için boş şablonlar verilir.

Destekleme: Kodlama kavramını öğrenmede zorlanan çocuklar için yön kavramları drama ile somutlaştırılır (örneğin: sağ kol, sol bacak oyunları).

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerle birlikte evde “Güneşli Günlük Tutma” etkinliği yapılır. Çocuklar gün boyunca güneşi nasıl kullandıklarını gözlemler ve küçük resimler çizer.

Toplum Katılımı: Yerel belediyede ya da bilim merkezinde “yenilenebilir enerji” temalı bir çocuk sergisi ziyaret edilebilir. Alternatif olarak bir yazılım mühendisi sınıfa davet edilerek çocuklara hikâyesini anlatabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 ay

TARİH:08/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI

MAB3.Matematiksel Temsil

HAREKET ALANI

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

Değerler:

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.5b. İsmi söylenen şekli gösterir.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB8. a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1. b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Saygı.

Sözcükler: Salıncak, Müze

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, açık alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Gün çocuklarla birlikte çember zamanında başlatılır. Takvim çalışması yapılarak gün, ay ve mevsim değerlendirilir. Ardından öğretmen sınıfa bir **salıncak görseli** getirir.

“Bu nedir?” “Salıncığı nerelerde gördünüz?” “Salıncığı herkesle paylaşır mısınız?” gibi sorularla çocukların dikkatleri konuya çekilir.

“Bir arkadaşınız salıncakta sallanırken sıranıza geçmezseniz ne olur?”

sorusuyla **saygı** kavramı gündeme getirilir.

Öğretmen:

“Bugün saygıdan bahsedeceğiz. Hem insanlara hem geçmişe nasıl saygı gösterilir, onu keşfedeceğiz. Çünkü bu hafta **Müzeler Haftası**! Müzeler geçmişimize duyduğumuz saygının bir göstergesidir.”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Türkçe Merkezi: Salıncakla ilgili sözcük çalışmaları yapılır. “Salıncak” kelimesiyle başlayan kısa hikâyeler tamamlanır: “Bugün salıncağa bindim ve...”

Matematik Merkezi: Müzede bulunan geometrik eserlerin temsili kartları kullanılarak şekil eşleştirme oyunu oynanır.

Sanat Merkezi: “Benim Hayalimdeki Müze” etkinliği yapılır. Çocuklar geçmişe ait hayalî bir nesneyi çizer: örneğin “Uçan Salıncak Müzesi” gibi.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur.(tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Sınıfa çeşitli müze görselleri (arkeoloji, oyuncak, sanat müzesi vb.) getirilir. Her görsel üzerinde birlikte konuşulur:

- “Burada ne görüyorsun?”
- “Bu nesne geçmişten mi?”
- “Bu eşyaları neden saklıyor olabiliriz?”

Ardından öğretmen:

“Müzeler geçmişte yaşamış insanların eşyalarını, sanat eserlerini saklayan ve gelecek nesillere aktaran yerlerdir. Tıpkı yaşlılara saygı gösterdiğimiz gibi, bu eşyalara da saygı duyarız.”

Her çocuk, kendi “geleceğe saklamak istediği bir eşya”yı seçer ve nedenini açıklar. Bahçeye bir ip yardımıyla sembolik salıncak alanı kurulur.

Her çocuk sırayla salıncağa biner, öğretmen sırasını bekleyen çocuklara şu yönergeyi verir:

- “Sıranı beklemek neden önemlidir?”
- “Arkadaşın salıncakta oynarken ne yaparsın?”

- “Saygı gösterdiğin zaman ne olur?”

Bu oyun sayesinde çocuklar hem aktif olarak hareket eder hem de sıra beklemeyi, sabretmeyi, paylaşmayı öğrenir.

Her çocuğa bir kâğıt verilir ve “Sen bir müze kuracak olsaydın içinde ne olurdu?” sorusu yöneltir.

Örnek fikirler:

- Oyuncak Müzesi
- Salıncak Tarihi Müzesi
- Renkli Ayakkabılar Müzesi

Her çocuk resmini yaptıktan sonra sınıfa tanıtır. Sunum sırasında çocuklar birbirini dinlemeye teşvik edilir. Saygı değeri yeniden vurgulanır.

Hazırlanan karton “müze eserleri” üzerinde geometrik şekiller yer alır.

Öğretmen: “Bu eserde hangi şekli görüyorsun?” diye sorar.

- “Daire mi, kare mi?”
- “Bu şekil başka hangi nesnede var?”

Bu oyun sayesinde çocuklar şekil tanıma, benzerlik ve farkları ayırt etme becerilerini pekiştirir.

(Okul Yolculuğum-7. Kitap, s:48-49-50-51)

DEĞERLENDİRME

- Bugün saygı gösterdiğin biri oldu mu?
- Müze ne işe yarar?
- Senin kurduğun müzede neler vardı?
- Salıncığı kullanırken nasıl davranmalıyız?
- En çok hangi etkinlikten keyif aldın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Saygı kavramını anlamakta zorlanan çocuklarla sınıf içi canlandırma yapılır (örneğin sıraya geçmeyen karakter rolü).

Destekleme: Salıncak oyununa katılamayan çocuklar için küçük salıncak maketleriyle masa üstü sembolik etkinlik hazırlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerle birlikte bir müze ziyareti yapılması önerilir. Çocuklardan ziyaretten sonra bir müze kartpostalı yapmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 ay

TARİH:09/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAKB. Konuşma

FEN ALANI

FBAB1. Bilimse Gözlem Yapma

SANAT ALANI

SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14.Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

Değerler:

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1. b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Adil Olmak, Erken Okuryazarlık

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı,açık alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Gün, çember zamanı ile başlatılır. Takvim çalışması yapılır, gün, ay ve mevsim değerlendirilir. Ardından öğretmen çocuklara şu soruyu yöneltir:

“Hiç bir oyunda sırasını beklemeyen bir arkadaşınız oldu mu? Ne hissettiniz?”

Bu soru üzerinden sınıf ortamında karşılaşılan eşitsizlikler üzerine konuşulur ve çocuklara

“adil olmak” kavramı açıklanır. Öğretmen:

“Adil olmak, herkesin sırasını bilmesi, eşit şekilde haklara sahip olması demektir. Oyunlarda, sohbetlerde, hatta hikâye anlatırken bile...”

Sonrasında çocuklara “Adil Çember” oyunu oynatılır: Her çocuk sırayla bir sözcük söyleyerek hikâyeyi tamamlar.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken Okuryazarlık Merkezi: Üzerinde harf ve kelimeler bulunan kartlar yerleştirilir. Her çocuk kendi isminin harflerini bulur ve “Harflerle Eşitlik Oyunu” oynanır: Herkese 5 harf kartı verilir, verilen harflerle kelime türetmeye çalışılır.

Fen ve Gözlem Merkezi: “Adil Paylaşım Deneyi” yapılır. Çocuklar su dolu iki bardağı karşılaştırır. Öğretmen: “İkisinde de eşit su var mı? Hangisi adilce paylaşıldı?” sorusunu sorar.

Sanat Merkezi: “Adalet Terazisi” temalı kolaj çalışması yapılır. İki kolu eşit olan bir terazi resmi tamamlanır. Çocuklar her kefeye bir kavram koyar: “Bir tarafta oyuncak, bir tarafta kitap... Sence eşit mi?”

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur.(tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulanması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara “Adil Orman” isimli kısa bir hikâye başlatır: “Bir gün ormandaki hayvanlar bir ağacın gölgesinde sıra beklerken...”

Her çocuk sırayla bir cümle ekler. Hikâye sırasında öğretmen, söz hakkı konusunda rehberlik yapar.

Bu etkinlikte çocuklar hem kendilerini ifade eder hem de sırayla konuşma ve dinleme becerilerini geliştirir.

Çocuklara harf kartları dağıtılır. Öğretmen: “Her harfin bir sesi var. Hiçbiri diğerinden üstün değil.”

Her çocuk bir harfi seçer ve o harfle başlayan bir sözcük söyleyip resmini çizer. Örneğin: A = Arı, S = Salıncak.

Etkinlik sonunda herkesin harfiyle oluşan “Adil Harfler Panosu” oluşturulur.(Okul

Yolculuğum, s:53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64)

Kalan sayfalar eve gönderilebilir ya da haftaya dağıtılabilir)

DEĞERLENDİRME

- Bugün adil davranmak ne demekti?
- Hikâye anlatırken sıranı beklemek nasıl bir duyguydu?
- Harfler arasında adaletsizlik olur mu?

- Senin oyununun adil kuralları nelerdi?
- Bugün en çok hangi etkinlikte adalet kavramını fark ettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Destekleme: Hikâye tamamlamada zorluk çeken çocuklar resimle anlatım yapabilir; öğretmen sözel ifadeye dönüşmesine destek olur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere “Evde Adalet Oyunu” önerilir: Akşam yemeğinde herkes eşit süreyle konuşur, evdeki görevler eşitçe dağıtılır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 10.06.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Fen Alanı:

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB6. Deney Yapma

Sosyal Alan

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB3. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB4. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı:

MDB1.Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.17.Tasarruf

D17.1. Bilinçli Tüketici Olmak

D17.2. İsraftan Kaçınmak

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

OB2. DİJİTAL OKURYAZARLIK

OB2.1.Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

FEN ALANI

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5. c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıkla

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

SOSYAL ALAN

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

MATEMATİK ALANI

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Tam, Yarım, Çeyrek

Sözcükler: Peynir, Süt, Protein, Kalsiyum.

Materyaller: Mavi bir masa örtüsü (soğuk hava çağrışımı için)

- Pamuktan yapılmış kar taneleri
- Farklı boyutlarda daire şeklinde kesilmiş renkli kartonlar
- Küçük bir daire şeklinde ayna

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

- Öğretmen, çocukları selamlar ve onlara günün konusu hakkında kısaca bilgi verir.

- "Bugün kalsiyum ve protein hakkında konuşacağız. Kalsiyum, kemiklerimizi güçlü tutar, protein ise kaslarımızın gelişmesine yardımcı olur. Peynir bu ikisini içeriyor, peki ya diğer hangi yiyecekler kalsiyum ve protein içeriyor?"(**E1.1.**)
- Çocuklara peynirin sağlığa faydaları hakkında kısa bir açıklama yapılır.
- Öğretmen, peynirin içerisinde bulunan kalsiyum ve protein hakkında bilgi verir.
- "Peynir, kalsiyum bakımından zengindir ve bu, kemiklerimizin güçlenmesine yardımcı olur. Ayrıca protein içerir, bu da kaslarımızın büyümesine yardımcı olur. Peki, siz peynirin hangi türlerini seviyorsunuz?"(**FAB.5., FAB.5.c., FAB.6.a, FAB.6.b**)
- Çocuklardan peynirin farklı çeşitlerini (beyaz peynir, kaşar peyniri, lor vb.) saymaları istenir.
- Peynirin besin değerleri, kalsiyum ve protein açısından ne kadar faydalı olduğuna dair küçük bir sohbet yapılır.
- Çocuklar, büyük bir kâğıt üzerinde peynirin kalsiyum ve protein açısından faydalı olduğunu anlatan basit çizimler yaparlar.
- Çizim yaparken öğretmen, peynirin kemikler ve kaslarla ilişkisini anlatan çizim örnekleri gösterir: "Peynirin içerdiği kalsiyum, kemiklerinizi güçlendiren bir süper kahramandır. Protein ise kaslarınızın güçlü olmasına yardımcı olan bir başka süper kahramandır!"
- Çocuklar, peynir ve diğer sağlıklı yiyeceklerin resimlerini çizebilirler.
- Çocuklar, bugün öğrendikleri peynir, kalsiyum ve proteinle ilgili kısa bir sohbet yapar.
- "Peynirin sağlığınıza ne gibi faydaları var? Bugün kalsiyum ve protein almanın önemi hakkında ne öğrendiniz?" şeklinde sorular sorulur.
- Çocuklar, bu besinlerin vücuda nasıl fayda sağladığını kendi kelimeleriyle ifade etmeye çalışırlar.(**TADB.2., TADB.2.a., TADB.2.b, KB2.11.**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Bloklar, küçük figür oyuncaklar

Sanatçıyı temsil edecek bir oyuncak bebek

- Çocuklara Osman Hamdi Bey'in resim yaparken nasıl bir atölyesi olduğunu hayal etmeleri söylenir.
- Bloklarla Osman Hamdi'nin bir sanat atölyesi kurulur: duvarlar, masa, sandalye, resim çerçeveleri gibi detaylar eklenir.
- Çocuklar gruplar hâlinde atölyede ressamı canlandırır, minik "kaplumbağalar" veya "sanat eserleri" ekleyerek oyunu genişletir. (**E3.6.**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamalarına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları den merkezine davet eder ve Tam, yarım ve çeyrek" kavramları anlatılır:

(SAB.3., SAB.3.a, SAB.3.b)

- **Tam:** Bir bütün, eksiksiz olan.
- **Yarım:** Bir bütünün iki eşit parçasından biri.
- **Çeyrek:** Bir bütünün dört eşit parçasından biri.
- Bu kavramların günlük yaşamda nasıl kullanıldığını anlatmak için örnekler verilir.
- Her çocuğa bir elma verilir. Öğretmen, elmayı üç eşit parçada nasıl böleceğini gösterir.
- **Tam:** Elma bir bütün olarak gösterilir ve "Bu elma tamdır, hiçbir parçası eksik değil." denir.
- **Yarım:** Elma ortadan ikiye bölünür ve "Bu elma yarım oldu, bir bütünün yarısı." denir.
- **Çeyrek:** Elma dört eşit parçaya bölünür ve "Bu elma dört parçaya bölündü, her bir parça çeyrek." denir.
- Çocuklar, elmalarını tam, yarım ve çeyrek dilimlerine ayırarak kavramları somut bir şekilde öğrenirler.
- Çocuklar, elma dilimlerine uygun kartları seçerler. Kartlar üzerinde "tam," "yarım" ve "çeyrek" yazılıdır.
- Öğretmen, çocuklara "Bu elma bir bütün, tam mı?" ya da "Bu elma ikiye bölünmüş, yarım mı?" gibi sorular sorarak çocukların doğru kavramları eşleştirmesini sağlar.(**MAB.3, MAB.3a, MAB.3b, MAB.3c**)
- Çocuklar, elmalarındaki dilimleri doğru kartlarla eşleştirirler.
- Öğretmen, çocuklara günlük yaşamda karşılaştıkları "tam," "yarım" ve "çeyrek" kavramlarını düşündürür.

- Örneğin, "Bir pizza aldığımızda, bir dilimi tam mı, yarım mı, çeyrek mi?" veya "Bir bisküvi paketinin yarısını yediğimizde, ne kadar kaldı?" gibi sorularla çocuklar düşünmeye teşvik edilir.
- Öğrenciler, somut örnekler üzerinde tartışarak kavramları pekiştirirler.
- Etkinlik sonunda çocuklardan "Bugün öğrendiğiniz kavramlar nelerdir?" diye sorulur.
- Çocukların öğrendikleri kavramları anlamaları sağlanır: "Tam, yarım ve çeyrek nedir? Hangi durumlarda bu kavramları kullanabiliriz?"
- Öğrenciler, elmalarını ve kavram kartlarını öğretmene göstererek paylaşır.

DEĞERLENDİRME

- Peynir neden sağlıklı bir yiyecektir?
- Kalsiyum vücudumuz için neden önemlidir?
- Peynirin içinde hangi besin maddesi en fazla bulunur?
- Peynirin kalsiyum açısından zengin olması kemiklerimiz için ne gibi bir fayda sağlar?
- Hangi diğer yiyeceklerde kalsiyum bulunur?
- Peynirin fazla yenmesi vücuda zarar verir mi? Neden?
- Peynirin kemiklerimize faydalı olabilmesi için ne kadar sıklıkla tüketilmesi gerekir?
- Yarım bir elma ile tam bir elma arasındaki fark nedir?
- Çeyrek kavramını açıklamak için ne örnek verebilirsin?
- Bir pizza 4 eşit dilime bölündüğünde, her bir dilim ne kadar olur?
- Bir elmanın dört eşit dilime bölünmesi durumunda, her parça neyi temsil eder?
- Elmanın yarımını yediğimizde geriye ne kadar elma kalır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Peynir ve kalsiyum ile ilgili bilgileri görsellerle destekleyebilirsiniz.

Örneğin, kalsiyumun kemikler üzerindeki etkisini göstermek için kemik sağlığıyla ilgili görseller veya infografikler kullanılabilir.

Destekleme: Daha hızlı öğrenen çocuklar için peynir ve kalsiyum ile ilgili daha derinlemesine bilgiler ve farklı örnekler sunulabilir. Daha yavaş öğrenen çocuklar ise basit açıklamalar ve somut örnekler ile desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Evde Peynir Yapımı veya Tüketimi: Aileler, çocuklarıyla birlikte evde peynir yapımını deneyebilir veya peynirli tarifler hazırlayarak, kalsiyumun sağlıklı yaşam üzerindeki etkisini tartışabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 11/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D16 Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Salvador Dalí, ressam, sanatçı,

Materyaller: renkli kartonlar, artık malzemeler, süsler, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları karşılıklı olarak şöyle der:

“Bugün bir sanatçı gibi düşünüyoruz! Günaydın sevgili hayalperestler! Salvador Dalí, düşünce gibi tablolar çizerdi. Hadi biz de güne biraz onun gibi başlayalım. Dalí gibi hayal gücünüzü serbest bırakmaya hazır mısınız?”

Çocuklar sırayla ismini söyleyip bir “*Dalí tarzı selam*” verir:

- Birisi saat gibi eğilip selam verir 🕒
- Bir diğeri dev bir karınca gibi yürüyerek 🐜
- Bir başkası resim çizer gibi el hareketi yapar 🎨

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Blok Merkezi:

Malzemeler: Bloklar, oyuncak hayvanlar, minik saatler, figürler

Çocuklardan, Salvador Dalí’nin rüyalarındaki gibi “gerçeküstü” bir ev yapmaları istenir.

Örneğin:

- Ters çatılı bir ev
- Merdiveni gökyüzüne çıkan bir kule
- İçinde erimiş saatlerin olduğu bir oda

“Evler hep aynı mı olur? Dalí gibi düşündüğümüzde nasıl bir ev olurdu?”

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hopplayalım zıplayalım, sınıfımızı

toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara şöyle seslenir:

“Bugün birlikte hayal kuracağız. Gözlerinizi kapatın ve düşünün: Bir saat rüya görse, ne olurdu?”

🎵 Hafif bir klasik müzik eşliğinde çocuklar gözlerini kapatır ve hayal kurar.

Öğretmen, resimle eş zamanlı olarak şu hikâyeyi anlatır:

“Zaman saatine çok yüklenmişler. O da bir gece rüyasında erimeye başlamış! Rüyasında çatalın ucunda yürüyen filleri, gökyüzünde yüzen kitapları, yerde uçuşan gözleri görmüş...”

Soru-Cevap:

- “Bu saat neden böyle olmuş olabilir?”
- “Sizce saat üzgün mü, mutlu mu?”
- “Rüyada siz olsaydınız ne yapardınız?”

Çocuklar buz kalıplarından çıkan minik saat şekillerini inceler.

Soru: “Buz neden eriyor? Salvador Dalí’nin resmi de erimiş gibi değil miydi?”

Deney sonunda “saatler yumuşadı mı?” sorusu üzerinden yumuşak-sert kavramı konuşulur.

Etkinlik:

Çocuklara saat kartonları dağıtılır. Her biri kendi "rüya saatini" tasarlar.

İstek üzerine: çocuklar pamukla saat bulutu, simle rüya parıltısı, kumaşla yumuşaklık efekti verir. Bazıları saatini eğik, yamuk veya kelebek kanatlı yapabilir.

“Senin saatin rüyasında nerede geziyor? Nasıl bir şekle dönüşmüş?”

Çocuklar, yerde uzanarak bir saat gibi hareketsiz durur. Öğretmen yönlendirir:

“Şimdi saatler uykuya daldı... Her biri rüyasında ne gördü?”

Her çocuk kalkar ve dramatize eder. Örn: “Ben gökyüzünde yürüyen bir saattim.” “Ben yıldızların üzerinde dans ettim.” (okul yolculuğum, 7. Kitap, s:35, 36)

DEĞERLENDİRME

Sizce bir saat rüya görse neler hayal edebilir?

Hiç rüyanda eriyen ya da uçan bir şey gördün mü? Neydi?

Bu tabloda saat neden erimiş olabilir? Ne olmuş olabilir?

Bir saat ne hisseder sizce? Mutlu olabilir mi? Üzgün olabilir mi?

Zaman sizce nedir? Görünmeyen bir şeyi nasıl çizebiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Dalí'nin başka tablolarından ilham almak isteyen çocuklara “galeri köşesi” sunulur.

Destekleme: Destek gerektiren çocuklar için saat şablonları önceden çizilmiş olabilir. Onlar sadece renklendirir veya yapıştırır..

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileye gönderilecek küçük bir “*Hayal Defteri*” ile çocuk bir hafta boyunca hayal ettiği şeyleri çizebilir.

Cuma günü sınıfta “Hayallerimi Paylaşıyorum” günü yapılabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 14/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MÜZİK ALANI:

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: N, T sesi, yanında

Sözcükler: Duyarlı Olmak

Materyaller: Renkli Kartonlar, Artık Malzemeler, Süsler, Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukların karşısına içi kalp figürleriyle dolu küçük bir kutu ile gelir. Her kalbin arkasında küçük bir duygu durumu yazar:

☞ “Arkadaşım yere düşünce ne yaparım?”

♥ “Bir arkadaşım üzgünse nasıl fark ederim?”

♥ “Oyuncağını paylaşmak istemeyen biriyle ne yapabilirim?”

♥ “Ben üzgünsem nasıl davranılmasını isterim?”

Öğretmen, sırayla çocuklara birer kalp çektirir. Kalbi okur, çocukla birlikte mini bir sohbet yapar:

◆ “Sen bu durumda olsaydın ne hissederdin?”

◆ “Arkadaşına nasıl yardım edebilirdin?”

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Müzik Merkezi:

- Öğretmen, belirli bir ritmi çalar ve çocuklardan bu ritmi tekrar etmelerini ister.
- Çocuklar sırayla bir müzik aleti çalarak ritmi takip etmeye çalışır.
- Ardından, öğretmen melodik bir şarkı söyler ve çocuklar bu melodiyi takip etmeye çalışır.

Çocuklar küçük gruplara ayrılır. Her grup bir müzik aleti seçer. (MHB.2., MHB.2.b., MHB.3 MHB3.d, MYB.1., MYB.1.a.)

- Her grup, öğretmenin yönlendirmesiyle bir müzik parçası oluşturur. Öğretmen, gruplara temalar verir (örneğin; "Doğa Sesleri", "Deniz Altı" gibi).
- Gruplar, ritim ve melodi kombinasyonlarıyla küçük bir performans sergiler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır. “Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen bir kutu getirir: Üzerinde “**Nino**” (bir nazlı nar tanesi) ve “**Tato**” (tatlı bir tencere) yazılıdır.

Kutunun içinden el kuklaları ya da resimler çıkar.

 Öğretmen anlatır:

“Nino, ‘n’ sesiyle başlayan her şeyi çok severmiş. Nohut, nar, naylon baloncuklar...

Tato ise ‘t’ sesini çok severmiş. Tavşan, televizyon, terlik, tren...

Ama bir gün, oyun oynarken harfler karışmış. Hadi birlikte yardım edelim!”

Masaya karışık resimler bırakılır (nar, tren, nohut, top, tahta, naylon, telefon vs.)

- “Nino’nun sepetine n sesiyle başlayanları,
- Tato’nun sepetine t sesiyle başlayanları atalım!”

Etkinlik sonrası çocuklarla okul dışarıda etkinliği yapılır. Yanında kavramı ile ilgili oyunlar oynanır.

Öğretmen bir çocuğun adını söyler ve der ki:

“Ali, Elif’in **yanına** gider misin?”

Elif de der ki: “Şimdi senin **yanındayım.**”

Sonra Elif başka birini çağırır. Böylece kavram dönüşümlü oyunla pekiştirilir.

Sınıfta yere sıralı renkli kartonlar/minderler yerleştirilir. Her birine bir sayı kartı konur:

□1 □2 □3 ... □10

Öğretmen bir peluş ayıcıkla sınıfın ortasında durur ve yönerge verir: **(MAB.1. MAB.1.a. MAB.2 MAB.2.b. MAB.3. MAB.3.a**

“Ayıcığı 4 numaranın **yanına** götürelim.”

“Ayıcık bu kez 7’nin **yanında** olsun.”

Çocuklar sırayla gelip ayıcığı doğru konuma yerleştirir. **(Okul Yolculuğum, 7. Kitap, s: 37)**

DEĞERLENDİRME

- N harfini doğru bir şekilde söylemek ne kadar kolay oldu? Hangi kelimeleri öğrenmek seni en çok zorladı?
- T harfi ile hangi kelimeleri hatırlıyorsun?
- N harfiyle başlayıp senin bildiğin başka kelimeler var mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Zihinsel gelişimi daha hızlı olan çocuklar, sesleri ve kavramları daha karmaşık bir biçimde birleştirerek kısa cümleler oluşturabilir. Daha yavaş gelişen çocuklar için sesleri ve kavramları daha basit ve tekrarlayıcı bir şekilde sunmak faydalı olabilir.

Destekleme: Sesli kartlar veya resimli hikayeler kullanarak, sesleri tanıyan ve bu seslerle ilgili resimleri gösteren çocuklar için görsel destek sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, evde çocuklarıyla birlikte **n** ve **t** seslerini içeren kısa hikayeler oluşturabilir ve bu hikayeleri sesli bir şekilde okumalarını sağlayabilir. Ailelere, çocukların sesleri doğru telaffuz etmeleri ve bu sesleri günlük hayatta farklı bağlamlarda kullanmaları teşvik edilebilir. Ayrıca, aileler çocuklarıyla birlikte basit **yakın-uzak** ve **hızlı-yavaş** hareketli oyunlar oynayarak ses ve kavramlar arasındaki bağlantıyı güçlendirebilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 15/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Güney Doğu Anadolu, yöresel kıyafetler.

Materyaller: renkli kartonlar, artık malzemeler, süsler, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocuklara sabah selamı verir ve günün başlangıcında hep birlikte bölgeyi keşfedeceklerini söyler.

- **"Bugün, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ni tanıyacağız. Burası, Türkiye'nin çok özel bir yeridir ve pek çok güzel özelliğe sahiptir!"** diyerek konuya giriş yapılır.
- Öğretmen, harita üzerinde Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ni gösterir.
- Bölgeyi tanıtmak için, **"Burası, Harran, Gaziantep, Şanlıurfa gibi şehirleri içinde barındırır. Ayrıca, çok ünlü olan Urfa'daki Balıklıgöl ve Gaziantep'teki baklava da bu bölgenin lezzetlerinden bazılarıdır!"** diyerek çocuklara kısa bir tanıtım yapılır.
- Bölgeye ait geleneksel kıyafetlerin resimlerini gösterip, bu kıyafetlerin çok renkli olduğunu vurgular.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen geçici olarak oluşturduğu merkeze Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ni gösteren büyük bir harita, çocuklara bölgenin sınırlarını ve önemli şehirlerini tanıtmada yardımcı olabilir. Haritada **Şanlıurfa, Gaziantep, Mardin, Diyarbakır** gibi şehirleri işaretleyebilir ve çocuklardan bu şehirlerin adlarını öğrenmeleri istenebilir. Yöreye ait resimler ve yöreye ait kıyafetler konulabilir.

- **Şanlıurfa:** Balıklıgöl, Urfa Kalesi ve tarihi çarşılar.
- **Gaziantep:** Baklava, Zeugma Antik Kenti, meşhur fıstıklar.
- **Mardin:** Eski taş evler, Mardin sokakları.
- **Diyarbakır:** Surlar, Hasan Paşa Hanı ve geleneksel taş yapılar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? (TAKB.2. , TAKB.2. b)Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır.

“Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen yöresel bir kilim görseli göstererek çocuklara sorular yöneltir:

- “Bu nedir sizce?”
- “Sizce bu desenler neden böyle çizilmiş olabilir?”
- “Kilimlerde bazen kalp, yıldız, nazar gibi desenler olur. Bunlar ne anlatmak istiyor olabilir?”

Kilimlerin sadece halı değil, bir iletişim şekli olduğu açıklanır: “Kilimler, bazen sevgi, bazen sabır, bazen de bolluk anlatır. Hadi biz de kendi kilimimizi anlatalım!”

- Her çocuk karton üzerine kendi "desenli kilimini" tasarlar.
- Öğretmen kilim motiflerinden örnekler sunar: *koç boynuzu, nazar boncuğu, bereket eli* gibi.
- Çocuklar kâğıt keserek, yapıştırarak ya da ip/düğme/boncukla desen oluşturur.
- Her çocuk kiliminin ne anlattığını kısa bir cümleyle ifade eder:
 - “Bu kalp anneme olan sevgimi anlatıyor.”
 - “Bu yıldız geceleri çok sevdiğimi gösteriyor.”
 - “Benim kilimimde nazar boncuğu var, hep mutlu olalım diye!”

Öğretmen çocuklarla bölgenin yemek kültürü hakkında sohbet eder.

Çocuklar, hiç çok lezzetli bir yemeği yerken “Bu nasıl bu kadar güzel olmuş?” diye düşündünüz mü? Bugün sizlere çok özel bir yerin yemeklerinden bahsedeceğim. Hazır mısınız?

Bu yerin adı: **Güneydoğu Anadolu Bölgesi!** Orada yemekler sadece karın doyurmaz; aynı zamanda bir araya gelmek, paylaşmak ve mutlu olmak içindir.

Mesela **Gaziantep**... Orada yaşayan insanlar dünyanın en çok yemeğini yapan insanlar arasında yer alıyor! Orada **baklava** diye tatlı mı tatlı bir lezzet var. Kat kat yufkalarla yapılır, üstüne bol fıstık ve şerbet dökülür.

Peki ya **Şanlıurfa**? Orada insanlar **isot** denilen bir pul biberle yemeklerini renklendirir. Ama merak etmeyin, isot acı olsa da sevgileri hep tatlı!

Diyarbakır'da ise **kaburga dolması** yapılır. İçine pirinç, baharatlar ve sevgi konur.

Ve **Mardin**... Orada **içli köfte** yaparlar. Dışı bulgurlu, içi kıymalı... Bir yemeğin hem içi hem dışı nasıl bu kadar güzel olur dersiniz?

Hatta bazen yemekler o kadar önemlidir ki, insanlar onları yaparken şarkılar bile söyler.

Birlikte yemek yer, sohbet ederler. (**okul yolculuğum, 7. Kitap, s:37, 38**)

DEĞERLENDİRME

En sevdiğiniz yemek ne?

Ailenizle birlikte yaptığınız bir yemek var mı?

Sizce yemekler neden paylaşılır?

Kilimlerde neden desenler olurmuş, hatırlıyor musun?

Sen kiliminde neyi anlatmak istedin?

Hangi rengi en çok kullandın, neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyuncak mutfak eşyaları ve plastik sebzelerle yöresel yemek canlandırması yapılabilir.

Destekleme: Yemeklerin yapım sürecini gösteren kısa videolar izletilir. “Bu yemeği kim yapar?”, “Hangi şehirde pişer?” gibi görsel eşleştirme oyunları oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelerden çocuklarına anlatmaları için kendi yörelerinden geleneksel bir yemek hakkında kısa bir bilgi notu getirmeleri istenir.

Örneğin: “*Bizim büyükannemiz Mardin’den. Her bayram içli köfte yapar. Hamuru elle yoğrulur, içi kıymalı olur.*”

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 16/06/2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Derin - Sığ, Yaz Mevsimi, Hava Durumu

Sözcükler: Derin, Sığ, sıcak, güneşli, deniz, göl, plaj, serinlik, yüzmeye

Materyaller: Mavi tonlarında kartonlar, deniz kabukları, artık malzemeler (ip, düğme, küçük taşlar), yapıştırıcı, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, açık alan (bahçe)

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI:

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

- Öğretmen, çocukları günaydın diyerek selamlar.
- Bugün "Yaz Mevsimi", "Hava Durumu" ve "Denizde derin-sığ yerler" hakkında eğlenceli şeyler öğreneceklerini söyler.
- “Hava bugün nasıl? Güneşli mi, serin mi, sıcak mı?” diye sınıfa soru sorulur.
- Öğretmen çocuklara yaz mevsiminde hava durumunun genellikle nasıl olduğunu (güneşli, sıcak) anlatır.
- Harita ya da görsel üzerinde deniz, göl, plaj görselleri gösterilir.
- "Denizde yüzerken derin yerler ve sığ yerler vardır. Derin yerler büyüklere göredir, sığ yerler çocukların rahatça oynadığı yerlerdir." açıklaması yapılır.
- Çocuklarla birlikte su sesleri dinlenir (okyanus dalgaları gibi kısa bir ses kaydı açılabilir).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:

- **Doğa merkezinde:** Deniz ve göl resimleri incelenir. Çocuklar hangi yerlerin derin, hangi yerlerin sığ olduğunu tahmin eder.
- **Yaratıcı sanat merkezinde:** Çocuklar mavi kartonlar üzerine derin ve sığ deniz tasarımları yapar.
 - Derin kısım için koyu mavi tonları, sığ kısım için açık mavi tonları kullanılır.
 - Deniz kabuğu, ip, düğme, küçük taş gibi malzemelerle süsleme yapılır.

Erken Okuryazarlık merkezinde: “Yaz mevsimi”, “hava durumu”, “deniz” temalı küçük hikâyeler okunur, görsellerden anlam çıkarılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK:

- Beslenme öncesinde öğretmen çocuklara sorar:
“Denizde oynarken derin sulara mı yoksa sığ sulara mı gitmeliyiz?”
- Çocuklar doğru cevaplar verirse alkışlanır.
- "Hadi sınıfımızı da bir plaj gibi temizleyelim!" diyerek "Serin serin, pırıl pırıl, sınıf tertemiz olsun!" tekerlemesiyle sınıf toplama çalışması yapılır.
- Eller yıkanıp temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER:

Sanat Etkinliği: "

Her çocuk karton üzerine iki alan çizer: bir taraf “derin”, bir taraf “sığ”.

- Derin kısmı karanlık, sığ kısmı açık tonlarda boyarlar.
- Derin yere balıklar, ahtapotlar; sığ yere kumda oynayan çocuklar çizerler. (**Okul yolculuğum, 7.kitap, s:40-41**)
- Çocuklar çizdikleri resimde neler olduğunu anlatır:
 - "Derin yerlerde büyük balıklar var!"
 - "Sığ yerde kumdan kale yapıyoruz!"

Türkçe Etkinliği: Hikâye Tamamlama

- Öğretmen hikâyeye başlar:

“Güneşli bir yaz günü Ali ve Zeynep denize gitti. Sığ suda kumdan kaleler yaptılar. Sonra...”

Çocuklardan hikâyeyi tamamlamaları istenir.

Sosyal Etkinlik: Yaz Mevsimi Hava Durumu Gözlemi

- Bugün hava nasıl? Gözlem yapılır.
- Termometre görseli gösterilerek sıcaklık tahmini yapılır.

DEĞERLENDİRME:

- Yaz mevsiminde hava genellikle nasıl olur?
- Derin su ile sığ su arasındaki fark neydi?
- Denizde yüzerken neden dikkatli olmalıyız?
- Yaptığın deniz resminde neler var?
- Hangi rengi en çok kullandın, neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

- Çocuklara yüzme sporuyla ilgili kısa videolar izletilir.
- Derinlik ölçer gibi basit deneyler (bir ip ve ağırlıkla) yapılır.

Destekleme:

- Derin-sığ kavramı daha basit hikâyelerle pekiştirilir.
- Sığ yerlerde oynarken dikkat edilmesi gerekenler drama ile canlandırılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelerden hafta sonu gittikleri bir deniz, göl veya plaj deneyimlerini çocuklarıyla konuşmaları ve bir deniz kabuğu, taş, kum gibi küçük bir doğa ögesi getirmeleri istenir.

- Gelen doğa materyalleri ile sınıfta küçük bir "Yaz Doğası Masası" oluşturulur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

TARİH: 17/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Dün, Bugün, Yarın, Sabah, Öğle, Akşam,

Sözcükler: Saat, Plan, Rutin

Materyaller Zaman Çizelgesi Kartları, Saat Modeli, Yapbozlar, Renkli Kartonlar, Hikâye Kitabı ("Zamanın Hikâyesi" Gibi), Şerit Kâğıtlar, Sayı Kartları, Etkinlik Föyleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

- Sınıfta büyük bir zaman şeridi (Dün - Bugün - Yarın) hazırlanır.

Uygulama:

- Öğretmen çocuklara sorar:
 - "Bugün hangi gündeyiz?"
 - "Dün ne yapmıştık?"
 - "Yarın ne yapmayı planlıyoruz?"
- Öğretmen tahtaya dün, bugün ve yarının adım adım resimlerini çizer.
- Çocuklar sırayla kendi günlük rutinlerinden birini söyler:
 - "Sabah kahvaltı yaptım.",
 - "Öğlen oyun oynadım.",
 - "Akşam kitap okudum."
- Çocuklar söylerken zaman kartları ile desteklenir.
- Güne "Bugün yeni şeyler öğreneceğim ve planlı olacağım!" sloganı ile başlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

- Her çocuğa basit bir şablon verilir: (Sabah - Öğle - Akşam kutucukları)
- Resim veya çıkartmalarla sabah ne yapacaklarını, öğle ne yapacaklarını, akşam ne yapacaklarını gösterirler. (**Okul Yolculuğum, 7. Kitap, s:43**)
- Örneğin:
 - Sabah = Diş fırçalama resmi
 - Öğle = Yemek yeme resmi
 - Akşam = Kitap okuma resmi
- Her çocuk kendi "Günlük Planım" posterini oluşturur.
- Posterini sınıf panosuna asılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oynanırken dağılan merkezler hakkında öğretmen çocuklara bir soru yöneltir. “Çocuklar sabah geldiğinizde sınıfımız dağınık mıydı düzenli miydi? (**TAKB.2. , TAKB.2. b**)Dağılan bir şey nasıl düzenli hale gelebilir?” soruları karşısında çocukların cevapları alınır.

“Hoplayalım zıplayalım, sınıfımızı toplayalım” tekerlemesi eşliğinde çocukların merkezleri

toplamasına rehberlik edilir ve sınıf toplanır. Eller yıkanıp çocukların kişisel temizlik ihtiyaçlarını karşılamaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla bir oyun etkinliği yapacaklarını söyler.

Öğretmen kartlar gösterir:

- Diş fırçalama, kahvaltı, okula gitme.

Çocuklardan kartları sıraya dizmeleri istenir:

"Önce hangisi olur?"

"Sonra ne gelir?"

Çocuklar kartları sıraya dizer.

Oyun birkaç farklı günlük rutin senaryosuyla tekrarlanır (örneğin: parka gitmek, uyumak öncesi hazırlanmak gibi).

Şimdi size ‘‘Zamanın Hikayesini’’ anlatacağım. Hep birlikte Türkçe merkezine geçelim ve beni dikkatlice dinlemeniz için rahat bir pozisyonda olabilirsiniz.

Bir varmış bir yokmuş, küçük bir kasabada Zaman adında görünmez bir dost yaşarmış.

Zaman, herkesin hayatında sessizce gezinir, insanlara sabahı, öğleni, akşamı gösterirmiş.

Ama insanlar onu göremezmiş; sadece hissebilirlermiş.

Bir sabah, küçük Elif uyanmış ve gözlerini ovuşturmuş.

Gözlerini açınca ilk iş Zaman'ı hissetmiş.

Çünkü güneş hafifçe odasına süzülüyor, kuşlar cıvıldıyormuş.

Elif yatağında esneyip gülümsemiş:

"Günaydın Zaman! Bugün güzel bir gün olacak, değil mi?"

Sonra kahvaltı yapmış, dişlerini fırçalamış, saçlarını taramış.

Zaman hep peşindeymiş.

"Şimdi sabah bitti," demiş Zaman fısıltıyla,

"Artık öğlene yaklaşıyoruz!"

Öğle vakti Elif, annesiyle parkta salıncağa binmiş.

Güneş tepedeymiş, çimler sıcakmış.

Zaman, Elif'in kulağına yine fısıldamış:

"Şimdi öğlen zamanı! Oyna, gül, eğlen!"

Sonra akşam olmuş.

Güneş dağların arkasına saklanmış.

Elif, evine dönmüş, üstünü değiştirmiş, yemeğini yemiş.

Zaman yine sessizce yanında yürümüş:

"Artık akşam oldu. Dinlenme zamanı!"

Gece olunca Elif yatağına yatmış.

Yıldızlara bakarak gözlerini kapatırken fısıldamış:

"Teşekkür ederim Zaman. Bana sabahı, öğleni, akşamı gösterdiğin için.

Yarın yine beraber olalım!"

Ve Zaman gülümseyip yanıtlamış:

"Elbette Elif... Çünkü her sabah yeni bir başlangıçtır!"

Ve böylece Elif ve Zaman, her gün yeniden, birlikte maceralara çıkmışlar.

DEĞERLENDİRME

- "Arkadaşın sana yardım ederken nasıl hissettin?"
- "Zorlandığın bir anda yanındakine teşekkür etmek ister miydin?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme Çocuğa **haftanın günleri** ekletilir: Pazartesi, Salı, Çarşamba gibi. "Hangi gün okul var?", "Hangi gün tatil?" gibi sorularla haftalık zaman kavramı genişletilir.

Destekleme: Çocuklara "Birlikte sıraya dizelim" tarzı fiziksel etkinlikler (kart sıralama gibi) yapılır..

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Velilerden, çocuklarıyla birlikte küçük bir "**Bir Günüm**" **takvimi** hazırlamaları istenir.

- Evde bir A4 kâğıdı ya da karton alınır.
- Üç bölüme ayrılır: Sabah – Öğle – Akşam.
- Çocuk günün bu bölümlerinde ne yaptığını resimle çizer ya da çıkartmalar yapıştırır.
- Her bölümün altına çocuk ve ebeveyn birlikte bir-iki kelimeyle açıklama yazar.
(Örneğin: Sabah – kahvaltı, Öğle – oyun, Akşam – kitap.)

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH:18/06/2027

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

HAREKET ALANI

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB2.Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

Değerler:

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALANI

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB6. Günlük yaşamında yeterli sıvı tüketme davranışları gösterebilme

HSAB6. a. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1. b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Tasarruf, Sıvı, Susuzluk

Materyaller: Bardak, Gıda Boyası, Kova

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.)Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir. Suyu nerelerde kullanıyoruz?"

"Evde suyu nasıl kullanıyorsunuz?"

"Su olmadan ne olurdu?"

Çocuklardan suyun önemine dair cevaplar alınır.

Çocuklar, bir su damlası olduklarını hayal eder. **TAOB.2. b**

Öğretmen rehberliğinde şu şekilde canlandırma yapılır:

Bulutlarda başlayan bir su damlasının yağmur olup yere düşmesi.

Nehirden çiçeklere ve evlere ulaşması. **TAOB.2. a.**

Bir musluğun açık bırakılmasıyla boşa harcanması ve bunun üzüntüsünü yaşaması.

Çocuklara "Peki siz bu durumu nasıl düzeltirdiniz?" diye sorular yöneltilir. **OB8.1.SB1.**

HSAB6. a

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Çocukların süreleri dolduğunda öğrenme merkezlerinde yer değiştirilirken çocukların birbirlerine teşekkür etmeleri, saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır. Çocuklara gün içinde su içmeleri gerektiği hatırlatılır. **HSAB6. a**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra merkezlerin bir sonraki güne hazır, düzenli ve temiz bırakılması söylenir. Beslenme zamanı için tuvalet ihtiyaçlarının giderilmesi ve el yıkama için lavabolara geçilir. Öğretmen bu esnada çocuklara sözel yönergeler vererek hatırlatmalarda bulunur.(tuvalette tuvalet kağıdı kullanılması gerektiği, çıktıktan sonra sabunla ellerin yıkanması gerektiği, yıkanan ellerin kurulması gerektiği) ellerini yıkayan çocuklar sıraya geçer ve beslenme alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara bir bardak su verilir ve "Su ne renk?" diye sorulur.

Şeffaf bardaklar, su, kaşık, pipet, renkli boyalar, sünger kullanılır.

Bardaktaki suya az miktarda gıda boyası eklenir, renk değişimi gözlemlenir.

Süngerle suyun nasıl emildiği gösterilir. **SNAB.1. b.**

Çocuklara sorulur: "Bu suyu tekrar nasıl temizleriz? Suyumuzu korumazsak ne olur?"

Deneylerden sonra suyun temiz ve israf edilmemesi gerektiği vurgulanır. **SNAB.1. a.**

Çocuklarla hikaye okunur.

Damlacık'ın Yolculuğu

Gökyüzündeki bulutların içinde yaşayan Damlacık adında minik bir su damlası varmış.

Damlacık ve arkadaşları, bulutların arasında oyun oynar, birbirleriyle yuvarlanarak eğlenirlermiş. Bir gün güneş ışıkları bulutları ısıtmış ve Damlacık kendini birden yağmurun içinde bulmuş. "Yuppii! Macera başlıyor!" diye sevinçle bağırılmış.

Damlacık, rüzgarla birlikte hızla yere doğru süzölmüş ve sonunda yemyeşil bir ormana düşmüş. Ormanda bir çiçeğin yaprağına konmuş. Çiçek ona, "Hoş geldin Damlacık! Bana su verdin, artık daha güzel çiçekler açabilirim!" demiş. Damlacık bu işe çok sevinmiş ve tekrar yoluna devam etmiş.

Sonra Damlacık bir nehre ulaşmış. Nehirde birçok su damlasıyla bir araya gelmiş. Hep birlikte büyük bir şaleden aşağı doğru akmışlar. "Bu çok eğlenceli!" diye kahkahalar atmışlar.

Şaleden aşağı inince bir göle ulaşmışlar. Gölde balıklarla oyun oynamış, kurbağalarla zıplamış. Ama Damlacık daha fazla macera yaşamak istiyormuş.

Bir gün güneş gölün yüzeyini ısıtmış ve Damlacık buharlaşarak gökyüzüne doğru yükselmeye başlamış. "Yeniden bulutlara dönüyorum!" diye heyecanla bağırarak. Gökyüzünde tekrar bulutların arasına katılmış ve arkadaşlarına her şeyi anlatmış.

Damlacık'ın bu yolculuğu hiç bitmemiş. Yağmur olarak yere düşmüş, nehirlerle karışmış, göllerde oynamış, sonra tekrar buharlaşıp bulutlara dönmüş. Her defasında birilerine yardım etmiş: çiçekleri sulamış, insanlara su taşımış, hayvanların susuzluğunu gidermiş.

Damlacık her yolculuğunda çok mutluymuş çünkü herkesin hayatında bir fark yaratıyormuş. Ve hep şöyle dermiş:

"Ben küçük bir su damlasıyım, ama dünyayı güzelleştirmek için büyük işler yapabilirim!"

KB3.3.SB2. KB3.3.SB1

Çocukların ellerine mavi boya sürülerek kağıda "damlacık şekilleri" yapılır.

Her çocuk damlacığın içine suyla ilgili bir resim çizer (nehir, yağmur, çiçek sulama vb.).

Resimlerin altına "Suyumuzu koruyalım!" yazılır.

[Su Şarkısı - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#)

[Su Elçileri | Susuzluk E2.2.](#)

D3.2.1. SDB3.3.SB2.G2

[SU - Çarkıfelek](#)

Çocuklarla su taşıma oyunu oynanır. Sınıf iki gruba ayrılır. Her gruba bir bardak ve kova verilir. Sıra ile bardakları doldurup, karşıdaki kovaya boşaltmaları söylenir. Kovasını ilk dolduran grup, oyunu kazanır.

[Jibidi](#)

DEĞERLENDİRME

Bugün neler yaptık/öğrendik?

Su kimler için önemlidir?

Su olmazsa ne olur?

Suyu nasıl tasarruflu kullanabiliriz?

Suyun döngüsü nasıldır?

Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Deney yaparken çocukların deneme yapmalarına fırsat verilir.

Destekleme: Suyu taşıma oyununda zorlanan çocuklara sert plastik bardak verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden, çocuklarıyla birlikte bir "Su Tasarrufu Tablosu" hazırlamaları istenir. (Örneğin, diş fırçalarken musluğu kapatma, banyo süresini kısaltma gibi.)

Toplum Katılımı: Su tasarrufu ile ilgili afişler hazırlanır ve çevreye karşı farkındalık oluşturulur.

2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Yıl Sonu Etkinlik Programı

	21 HAZİRAN PAZARTESİ	22 HAZİRAN SALI	23 HAZİRAN ÇARŞAMBA	24 HAZİRAN PERŞEMBE	
09:00-10:30	Sanat etkinliği atölyeleri - Mandala boyama - Resim yapma - Yırtma-yapıştırma - Duvar boyama - Tebeşirle zemin boyama	Kermes günü Veliler ve çocuklarla yapılmış materyallerle kermes organize edilir.	Egzersiz zamanı - Çocuklarla jimnastik hareketleri, yoga yapılır. - Balon oyunları organize edilir.	PİKNİK Ailelerin katıldığı bir piknik organizasyonu yapılır.	KARNE GÜNÜ
11:00-12:30	Tecrübeni paylaş günü Velilerden meslek tanıtımı yapmak isteyen gönüllü seçilir ve ne iş yaptığı ile ilgili tecrübelerini anlatır.	Yetenek günü Çocukların ve velilerin yeteneklerini sergilediği bir program hazırlanır.(müzik aleti çalma, stand up gibi)	Kutu oyunları Bahçeye masalara kutu oyunları konularak her çocuğun oynaması sağlanır.(satranç, mangala, renkli bardaklar gibi)		
13:00-14:30	Sportif etkinlikler Bahçeye holuhop, top, ip, denge oyuncakları, çuval konularak sportif etkinlikler yapılır.	Belgesel ya da animasyon gösterimi	Komedi saati Okula bir animatör, palyaço, sihirbaz davet edilir.		
15:00-16:30	Belgesel ya da animasyon gösterimi	Geleneksel oyunlar - Saklambaç - Aç kapıyı bezirgan başı - Kurt baba - Yağ satarım - Körebe	Belgesel ya da animasyon gösterimi		

Not: Etkinlikler ve etkinliklerin saatleri okulun şartlarına uygun olarak değişiklik gösterebilir.

😊İYİ TATİLLER😊