

EYLÜL AYI
GÜNLÜK PLANLARI

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 14.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB. Aktif yaşam için psikomotor beceriler

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

Sanat Alanı:

SNAB. Sanatsal uygulama yapma

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.9 Genelleme Becerisi

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D6. Dürüstlük

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Müzik Alanı:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Temiz-Kirli

Sözcükler: Merkez, büyüteç

Materyaller: Büyüteç, Vazelin, Duygu İfadeleri Kartları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı çocukların dikkatini çekecek şekilde düzenlenir. Sınıfın çeşitli alanlarına duygu ifadeleri, spor hareketleri, içeren resimler asılır. Etkinlikte kullanılmak üzere büyüteçler hazırlanır. Çocuk sayısı kadar renkli plastik top hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaşarak güne başlanır. Çocukların çember şekline uygun oturabilmeleri için minderler çember şeklinde yerleştirilir. Her çocuğun oturması sağlanır. Oturdıkları minderlerin renkleri sorulur. Çocukların sevdiği renkler, sevdiği yemekler, sevdiği oyuncak üzerine sohbet edilir. Bu okula geldiğinizde sevdiğiniz ya da sevmediğiniz neler oldu üzerine konuşulur. Sınıfa birlikte isim koymak için fikirler alınır ve ortak kararla sınıfın ismi belirlenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıf içerisinde bulunan öğrenme merkezleri afişleri çocuklara gösterilir. Bu merkezde neler vardır? Neler yapabiliriz? Hangi materyaller bulunur? Gibi sorular yöneltilerek çocukların keşfetmesi sağlanır. Güne başlama zamanlarında bu merkezlerde vakit geçireceklerini, farklı merkezleri kullanabileceklerini, sırayla ve bazen de süre sınırlaması olarak kullanacakları söylenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. **(D18.2.)** sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği **(D18.2.4.)** yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler **(D18.1.)** (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Tüm çocuklar sınıfa geldiğinde çember halinde oturmaları sağlanır. Öğretmenin elinde bulunan bir kâğıt ve vazelin çocuklara gösterilir. **(E1.1)** Bu malzemelerle neler yapabiliriz diye sorulur. Çocukların ellerine bir miktar krem sürülür. Nasıl hissettikleri sorulur.

(SDB1.1.SB2.) Çocukların ellerine kurumuş yapraklar dökülür ve kremin üzerine yapışması sağlanır. Çocuklara tekrar “Şu an nasıl hissediyorsunuz? Ellerinize krem sürülmeden önce nasıl hissediyordunuz? Şu an elleriniz kirli mi? Ellerimiz hep böyle olsaydı sizce nasıl hissederdik? gibi sorular sorularak, çocukları temizlik ile ilgili farkındalık oluşturulur. Sonrasında su ile ellerin yıkanması söylenir. Sadece su ile yıkandığında ellerimiz temizlendi

mi sizce?’’ Kremin kalıntıları ve yaprak parçaları hâlâ elimizde kalmış olabilir mi? Daha iyi temizlenmesi için suyun yanında başka neye ihtiyacımız var? ‘’ gibi sorular sorulur.

“Temizlik” adlı şarkı hep birlikte söylenir.

TEMİZLİK

Sabah kalkınca temizlik başlar

Önce elleri yıka

Sonra yüzünü yıka

Önce elleri yıka

Sonra yüzünü yıka

Bak ne güzel oldun

Misler gibi koktun

Bak ne güze oldun misler gibi koktun

Sabah kalkınca temizlik başlar

Dişlerini unutma

Güzel güzel fırçala

Dişlerini unutma

Güzel güzel fırçala

Bak ne güzel oldun

Misler gibi koktun

Bak ne güzel oldun

Misler gibi koktun(MDB.1.)

Ellerini yıkayan çocuklar sınıfa geldiğinde kâğıdın üzerine de bir miktar krem sürülerek sınıfın bir köşesine bırakılır. ’Çocuklar bugün okuldan çıkana kadar bu kağıdı gözlemleyeceğiz (FAB.1.) ve kremin üzerine neler yapıştığını izleyeceğiz. (çıkış saatinde tekrar gözlemlenmek üzere bırakılır)

Çocuklar geniş bir alana alınır. Akıllı tahta, bilgisayar ekranı gibi ekranı görebilecekleri alanda her çocuk için yere bir minder ya da mat konulur. Nefes çalışmaları yapılarak etkinliğe hazırlanılır. Ekranda gördükleri hareketleri yapmaları sağlanır. (teknik donanıma sahip olmayan sınıflar için öğretmen hareketleri gösterebilir. Kollarını aç-kapat, ayaklarını aç-kapat, yere uzan köprü ol gibi çeşitlendirilebilir.) (HSAB.1.a.)

[Bir kapı aç ve hareketi yapmaya çalış. - Kutuyu aç \(wordwall.net\)](http://wordwall.net) (E2.5)(D13.2.)

(HSAB.1.b.)

Minderde oturan çocuklara kese gösterilir. ‘‘Sizce bu kesenin içinde ne var?’’ diye sorulur. (E1.1) içinde bulunan görsellerden sırayla bir tanesini çekeceklerini ve bu kartlarla ilgili konuşacakları söylenir. Görsellerde ise duygu ifadeleri durumlarını(SDB1.1.SB2.) gösteren resimler bulunur. Örneğin bir çocuğun mutlu olduğu hediye aldığı anı gösteren bir resim. Oyuncağı elinden zorla alınmış bir çocuğun resmi gibi kartlar bulunur. Çocuklar sırayla öğretmenin yanına gelir (E1.5.) ve görsellerden bir tane çeker ve çocuklara sizce ne hissetmiş olabilir? Sen olsan ne hissederdin ? (D6.2.1.)gibi sorular sorulur. Görsellerde üzgün bir çocuk resmi gösterilir ve bu çocuğun neye üzüldüğü sorulur. Çocukların fikirleri alınır. Gelen cevaplara göre öğretmen süreci yönetir. Okula ilk başladığınız gün kendinizi nasıl hissediyordunuz? Şimdi nasıl hissediyorsunuz? Sizi okulun ilk günü neler endişelendirdi, neler üzdü, neler mutlu etti? gibi sorular sorularak çocukların kendilerini ifade etmelerine fırsat verilir. Öğretmen minderlerinde oturan çocuklara resim kağıtları ve pastel boya verilerek ‘hadi okulumuzu ,arkadaşlarımızı, öğretmenimizi çizelim ’der. (SNAB.4.a.)Yapılan resimler tüm sınıfa tek tek gösterilir. (TAKB.1.a.) Çocukların anlatması sağlanır. (SDB2.1.SB1) Resimler panolarda sergilenir.

NOT: çıkış saati yaklaştığında krem sürülen kâğıda yapışan tozlar gözlemlenir. Sınıfımızda gün içerisinde böyle kirlenebilir. Bu yüzden zaman zaman temizlik yapmamız gerekebilir ve temizlik için de birbirimize yardımcı olmalıyız denilerek temizliğin önemi vurgulanır.

DEĞERLENDİRME

Sabun sizce işe yarar?

Temizlik insanlar için neden gerekli?

Sabun olmasaydı insanlar nasıl temizlenirdi?

Duygularımız olmasa ne olurdu?

Duygularımız sürekli değişir mi?

Ağlamak sana ne hissettirir?

Spor yapmak insanlar için neden gerekli?

Spor yaptığınızda vücudunuzda nasıl değişiklikler gözlemlediniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Spor hareketleri çocukların ilgi ve isteklerine göre arttırılabilir.

Destekleme: kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar için sorularla gerekli yönlendirmeler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Kişisel temizliğimizi evde nasıl yapıldığı hakkında bilgi toplamaları istenir.

Toplum Katılımı: Çevremizde gördüğümüz temiz olmayan yerler ile ilgili afiş çalışması yapılır. Temiz olması için neler yapabiliriz? gibi çözüm üretmeleri sağlanır. (KB2.9)

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 15.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Sayma Becerisi

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi) becerilerini kullanır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sosyal Alan:

SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı-Farklı

Sözcükler: Haftanın Günleri, Mevsim

Materyaller: Dubalar, Tahta Bloklar, Renkli Elektrik Bantları, İp, Hulahop, Su Şişesi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: sınıf ortamında yapılacak etkinlikler için paylaşma ifadeleri gösteren resimler hazırlanır. Açık alan etkinliği için dubalar, farklı büyüklükte yükseklikler için tahta bloklar, zemine zik zak ve düz çizgiler çizilir. Atlama yapmak için çeşitli yükseklikte ipler hazırlanır. Hulahoplar, şişeler zemine yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama rutinleri oluşturmak için çocuklara ‘bugün okula gelirken hava durumu nasıldı, dünden farklı neler vardı’ diye sorulur. (SAB1.) Öğretmen çocukların mevsimler ve haftanın günleri ile ilgili ön bilgilerini kontrol etmek amaçlı çocuklarla sohbet eder. ‘Mevsim ne demektir? Şu an hangi mevsimde olabiliriz? Eylül ayında sizce nasıl değişiklikler olur?, Sonbahar mevsiminde hangi hava olayları olur? Sonbahar da nasıl giyiniriz? Okulun ikinci günü ve günlerden Salı olduğu söylenir. (Sınıfta günleri gösteren pano hazırlanabilir). Dün sınıfta yaptığımız krem deneyini evde kimler yaptı? (E2.2.) Nasıl yaptıkları anlatmaları istenir. Okula gelirken bahçede materyaller görüp görmedikleri sorulur. (KB2.6., KB2.6.SB2, KB2.6.SB4.) Cevaplar dinlenir ve denge hareketleri üzerine sohbet edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Blok merkezinde bulunan tahta bloklarla üst üste, yan yana dengede duran şekiller yapmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Çocuklarla birlikte zaman kontrolü yapılarak başka merkezlere yönlendirilir. Merkezlerde

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. (D18.2.) sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği (D18.2.4.) yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (D18.1.) (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. (KB2.9) Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara blok merkezinde bulunan materyallerden bahsedilir. Daha önce bu materyallerle oynadıkları ve şimdi ise bahçeye çıkıp farklı malzemelerle oynayacakları söylenir. Bahçeye çıkarılan çocuklar ikişerli ya da üçerli (sınıf sayısına göre ayarlanabilir) gruplara ayrılır. 1. Grup sıralı halde dizilmiş olan dubaların arasından dubaları düşürmeden geçmeye çalışır.2. grup tahta blokların üzerinden dengede durarak geçmeye çalışır.3. grup düz ve zik zak halde

yere çizilmiş olan çizgilerin üzerinden geçmeye çalışır.4. grup 50 cm ,80 cm .100cm yüksekliklerde hazırlanan iplerin altından geçmeye çalışır.5. grup zemine yerleştirilmiş hulahoplardan önce çift ayak zıplayarak sonra tek ayak atlayarak geçmeye çalışır.6. grup zemine yerleştirilen dolu su şişelerinin arasından geçmeye çalışır. **(HSAB.1.a. ,HSAB.1.b.)** Her parkurun sonuna bir müzik aleti konulur. Parkuru tamamlayan çocuk müzik aletini çalar. Gruplar sırayla yer değiştirir. **(SDB3.2.SB2.)** Tüm çocukların tüm parkurları tamamlaması sağlanır. Gruptaki öğrenci sayıları arttırılarak yarışma haline dönüştürülebilir. Etkinlik tamamlandıktan sonra çocuklara resim kağıtları verilir. Oynadıkları parkurlu oyunu çizmeleri istenir. Bu parkurların hangilerinde oynamaktan hoşlandınız? Ya da zorlandınız? Zorlandığınız bölümleri kolaylaştırmak için neler yapabildiniz? Çözüm önerilerinizi de çizer misiniz? Siz bir parkur hazırlasaydınız hangi malzemelerle ve hangi aşamalara yer verirdiniz? **(KB2.7.SB2. KB2.7.SB3.)**

Gibi yönlendirmeler yapılarak resimler tamamlanır. Çözüm önerileri sunan çocuklara parkuru düzenlemeleri için fırsat verilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.c. HSAB.2.ç)**

Yeni parkurda oynamak isteyenler için zaman tanınır. Grup halinde oynayan çocuklara takım arkadaşları ile nasıl iletişim kurdukları, birbirlerine nasıl yardımcı oldukları sorulur. Cevaplar dinlendikten sonra yine takım olarak çalışacakları ama bu kez takım arkadaşlarını kendilerinin seçeceği söylenir. Takım arkadaşını seçen çocuklar masaya oturur. Masaların üzerinde bulunan pastel boya, sulu boya, yapıştırıcı, renkli kağıtlar ve tuvalet kâğıdı ruloları vardır.

(SNAB4.) Öğretmen çocuklardan bu ruloları istedikleri gibi süslemelerini ister.

(SDB1.2.SB5.) (SDB2.2.SB1.) Materyallerin toplanması ve masaların temizliği için çocuklara yönlendirmeler yapılır. Etkinliği bitiren çocuk takım arkadaşı ile ruloları sırayla üst üste dizme (jenga gibi) oyunu oynarlar. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncak alıp çember olurlar. Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncak seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncakını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum” konulu sohbet başlatılır. Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur. Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir **(OB4.2.SB1.)** ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncak niye paylaşamadıkları, oyuncak elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncak başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. **(TAKB.1.a.)** “mış gibi”

yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir. (D4.2.2., D14.1.3.)

Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşım, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir. ‘Paylaş arkadaşım ‘şiri çocuklarla birlikte okunur. (TADB.1.)

PAYLAŞ ARKADAŞIM

Mutlu olurum paylaştıkça
Oyuncaklarımı, şekerlerimi
Arkadaşım sen de dene
Mutlu olursun bu şekilde.

DEĞERLENDİRME

Dengede durmaya çalışırken kendinizi nasıl hissettiniz?
Nerelerde yürürken dengeğiniz bozulur?
Paylaşmak ne demektir?
Paylaşmak neden önemlidir?
Oyuncaklarla herkes aynı anda oynayabilir mi?
Oyuncakları nasıl paylaşabiliriz?
Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin?
İstmeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?
Arkadaşını üzgün görmek sana ne hissettirdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Denge parkurlarında kolay tamamlayan çocuklar için zorluk seviyeleri oluşturulabilir.

Destekleme: Parkuru tamamlamakta zorlanan çocuklar için basit düzey parkur oyunları hazırlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Okula geliş yolunda çevresinde gördüğü yürümekte zorlandığı yerleri fark etmesi sağlanır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 16.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik alanı:

MAB.1. Matematiksel Muhakeme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

Fen alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4.SB1. Nesne olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.1 Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.

Değerler:

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

Matematik alanı:

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütün oluşturan parçaları gösterir.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

Müzik Alanı:

MDB.2.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Sanat Alanı:

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

Fen alanı:

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyular aracılığıyla toplar.

FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Canlı, Parça-Bütün

Sözcükler: Alıştırma, İmrenmek, Denge

Materyaller: Toprak, Tohum, Pet Bardak, Ritim Çubukları,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sabah sporu için okul bahçesinde çocukların rahatlıkla üzerinden atlayabilecekleri engeller oluşturulur. Zemine mat ya da minderler yerleştirilir. Oyun etkinliği için çeşitli boyutlarda bloklar hazırlanır. Müzik etkinliği için ritim çubukları hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Sınıfa gelen çocuklar selamlanır. Sınıfa gelen çocuklara bugün bahçede olacaklarını, sabah sporunu (D13.2.2.) bahçede yapacakları söylenir. (SDB3.1.SB1. SB2) sabah sporu için belirlenen hareketler çocukların ilgileri doğrultusunda arttırılabilir.

Zıplama hareketi Hareketi yaparken öncelikle iki el yanlarda duracak ve zıplandığında eller de yukarıda birleşecek.,

T duruşu egzersizi

Bir elden destek alınıp diğer el yandan havaya kaldırılır. Her bir el için bu hareket 5'er kez tekrar edilir,

Yumruklama egzersizi

Ayaklar omuz genişliğinde açıldıktan sonra eller yumruk yapılır. Sağ ve sollu olacak şekilde ileriye doğru yumruk atar gibi uzatılır. 30 saniye tekrar edilen bu hareket, kol kaslarını güçlendirmeye yardımcıdır.

Kulaç atma egzersizi

Ayakların omuz hizasında açılıp ellerin kulaç atıyormuş gibi hareket ettirilmesidir. Bu hareket de 20-30 kez tekrarlanabilir.

Tepme hareketi

Bu hareket için ellerin desteği alınarak dizlerin üzerinde durulur. 10'ar kez geriye doğru tekme atılır.

İleri zıplama egzersizi

Elma toplama egzersizi (D13.2.2.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Bahçede yapılan sabah sporundan sonra çocukların serbest oynamaları için yönlendirilir. Bu süre içerisinde öğretmen çocukların oynadıkları oyunlar ve oynadıkları arkadaşları ile gözlemlerini yapar. Açık alan oyuncakları okul bahçesine yerleştirilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler **(D18.1.)** (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. **(KB2.9)** Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Okul bahçesinde masaların üzerine bırakılan pet bardaklar, tohumlar ve toprak çocuklara gösterilir. Önce bardaklar gösterilir bu bardaklarla neler yapabilir? Sorusu sorulur. Sonrasında toprak ve tohumlar gösterilir. Bu 3 malzemeyi birleştirerek neler yapabiliriz? Diye sorulur.

‘‘Evet bugün sizlerle tohum ekeceğiz **(D5.2.)** ama bir tohumun büyümesi için nelere ihtiyacımız var onu konuşalım’’ Tohumların bardaklara ekilmesi için yönlendirmeler yapılır. Her bardağın üzerine çocukların isimleri yazılır. Tohumların Büyümeleri için zamana, sevgiye, güneşe ve suya ihtiyaçları olduğu belirtilir. **(FAB.1.b, FAB.1.c.) Çocukların tohumları gözlemlemesine fırsat verilir. (D12.2. D12.2.3.)**

Ardından çocuklar minderlere oturur ve öğretmenin okuduğu hikâyeyi çocuklardan tamamlaması istenir.

‘Beren 6 yaşında elleri küçücük bir çocuktü. En çok sevdiği şey dedesi ile bahçede ağaçları sulamak, ağaçların diplerini düzenlemek, bahçe de ufak tefek işlerde dedesine yardım etmekmiş. Ne zaman dedesi iş yapsa onu izler her zaman ona imrenirmiş. O kocaman ağaçları nasıl da büyüttüğünü, bahçedeki çiçekleri nasıl da bakımını yaptığını görür mutlu olurmuş.

Yine günlerden bir gün dedesi bahçede domates dikerken Beren camdan dedesini görüp hemen koşarak dedesinin yanına gelmiş. Dedesinin domates fidelerini diktiğini imrene imrene izlerken dedesi istersen sen de domates dikebilirsin demiş. Beren buna çok heyecanlanmıştı. Her sabah uyandığında yanına gidiyor onu suluyormuş. Bir gün Beren’nin dedesi Bereni çok üzgün bir şekilde bahçede otururken görmüş ve hemen yanına gelmiş Berene ne olduğu sormuş. Beren ise domatesinin hala olmadığını söylemiş. Dedesi ise ona;..... **(KB2.3.SB3)**

Cevaplar dinlendikten sonra masalara geçen çocuklara renkli kartonlar, renkli boya kalemleri, yapıştırıcı **(SNAB.1.b. SNAB.1.c.)** verilerek saksıda büyüyen çiçek çizimleri istenir. Çizilen çiçekler istenilen renklerde boyanır. (İmkân doğrultusunda resimler laminasyon ile kaplanır) resimler ters çevrilir. **OB4.1. (OB4.1.SB1.OB4.2. OB4.2.SB1.)**

8 eşit parçaya ayrılarak yap-boz oluşturulur. (KB2.4.SB1, MAB.2.a.) Her çocuk kendi yap bozunu yapar. (TAOB.1.a. TOAB.1.b.) (E3.1,E3.4.)

Sırayla yap-boz lar değiştirilir. Her çocuk sınıfta yapılan tüm yapbozlarla oynamış olur. Yapılan yapbozlar fen merkezine yerleştirilir.

Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklar 2 gruba ayrılır. Her gruptan birer kişi seçilir.

Emekleme pozisyonunda yerde duran çocukların sırtlarına plastik blok konulur.

(HSAB.1.b,HSAB.1.c,HSAB.2.a,HSAB.2.c)

Bulundukları alanın karşısına hedef (oyuncak, yere çizgi, zil gibi...) konulur. Blokları sırtından düşürmeden hedefe ulaşan çocuk kazanır. İlerlerken düşüren çocuk tekrar baştan başlar. Taşırken dengeli, dikkatli ve sabırlı olmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Oyun tamamlandıktan sonra çocuklara ritim çubukları verilerek ‘ah o sırtındaki ne’ ritim çalışması yapılır.

Bir kirpi, bir kestane

Bu oyunun içinde,

Kirpi yavaş yürüyor,

Kestane üstünde

Bizim kirpi zıpladı

Sallandı, yuvarlandı

Kestaneden kurtulmaktı onun amacı

Düşüyor düşüyor düşüyor

Küçük kestane

Peşine düşüyor peşine düşüyor

Küçük kirpi peşinde

[Ah O Sırtımdaki Ne? \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...) (MSB.2.a)

DEĞERLENDİRME

Tohumların büyümesi için nelere ihtiyacı vardır?

Biz tohumlarımızı bardaklara diktik, başka nelere dikebilirdik?

Berenin dedesi gibi sizin de tarlanız olsa neler ekerdiniz?

Yaptığımız yap bozları birleştirirken parçaları birleştirmek için nasıl bir yol izlediniz?

Blokları sırtınızda taşırken dengede durmakta zorlandınız mı? Dengede kalmak için neler yaptınız?

Ritim çalışmamızda kirpi yavaş yürüyordu, sizler de blokları taşıırken düşmemesi için nasıl ilerlediniz.?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Yapbozlar çocukların zorluk derecesine göre parça sayısı arttırılabilir.

Destekleme: Yapbozları yapmakta zorlanan çocuklar için parça sayısı azaltılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Hikâye tamamlama çalışmasının evde de yapılması için velilere farklı bir kısa hikâye tavsiye edilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 17.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Matematik alanı:

MAB.6.Sayma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MÇB3. Müziksel Çalma

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Sayma Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.4.SB1. Nesne olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.9 Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.1 Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.

SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

Değerler:

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2.a. Bir bütün oluşturan parçaları gösterir.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

Müzik Alanı:

MÇB.1.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.1.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

Sanat Alanı:

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı-farklı

Sözcükler: Ritim, Hece, Ses

Materyaller: Bakliyatlar, Mandallar, Ritim Aletleri İçin Atık Malzemeler (Kavanoz Kapakları, Şişeler, Soda Şişesi Kapakları, Gibi)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Ritim çalışması için hikâye kitabından kelimeler seçilir. Ritim aletleri yapımı için atık materyaller hazırlanır. Kuru bakliyat, mandal, boya kalemi gibi malzemeler hazırlanır. İsim bulutu etkinliği için fon kartonlarına bulut kalıpları hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama rutinlerinden **(E2.2.) bugün** günlerden hangisi, hangi mevsimdeyiz gibi sorular sorulur. Sınıfta hangi arkadaşlarının olduğu, kimlerin eksik olduğu konuşulur. **(E1.1.)**İsimlerin söylenmesi için yönlendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine farklı alfabelerin yer aldığı görseller yerleştirilir. Çocukların bu görsellere dikkatle bakmaları ve görsellerin ne olduğu ile ilgili sohbet edilir. ‘‘Sizce bu şekillerin adı ne olabilir? Alfabe ne demektir? Bu şekillerle insanlar nasıl anlaşabiliyor olabilir? Yazı olmasaydı ne olurdu? ‘‘gibi sorular sorularak sohbet edilir.**(TAEOB.1. TAEOB.1.a)**Çocuklara daha önceden öğretmenin hazırladığı köpük masalarında istedikleri şekilleri ve harfleri çalışmaları istenir. Çalışmasını bitiren çocukların şekillerle neler oluşturduklarını ifade etmelerine olanak verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. **(D18.2.)** sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği **(D18.2.4.)** yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler **(D18.1.)**(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. **(KB2.9)**

Beslenme zamanı için uygun alana geçilir

ETKİNLİKLER

Çocuklar geniş bir alana alınır. Müzikle birlikte nefes egzersiz çalışmaları ve basit ısınma hareketleri yapılır. **(D13.2)** Müzik başladığında dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda bir

eş bulup el ele sıkışıp isimlerini söylemeleri istenir. Tekrar müzik başladığında dans ederler fakat her durduğunda farklı kişilerle eş olmaları istenir. Tekrar müzik başladığında bu kez sırt sırta eş olmalarını ve dönüp ‘merhaba benim adım....’ deyip el sıkışmaları istenir. **(D12.2.3.)**

Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Çocukların oldukları alanda yere oturmaları söylenir. ‘Oyunumuzda herkes birbirine ismini söyledi. Bu isimler büyüklerimiz tarafından bizlere verilen isimler. Bu isimlerle kendimizi tanıtabiliyoruz. Benim de bir ismim var. Ailem, arkadaşlarım ve beni tanıyan kişiler bu isimle bana sesleniyorlar. Benim adım EMEL...ismimi söylerken eğlenceli de söyleyebilirim. E-MEL ... **(MAB.2.a.) bakın** söylerken el çırparak söyleyeceğim. **(KB2.3.SB2,KB2.4.SB1.)**

Bakın bir de ayaklarımı yere vurarak söyleyeceğim. Bir de parmak şıklatarak söyleyeceğim. Hadi sizin isimlerinizi de el çırparak söyleyelim. A-Lİ,E-Lİ-SA,NİL,POY-RAZ,ME-NEK-ŞE....Ayaklarımızı yere vurarak da söyleyelim gibi çeşitlendirilerek çocukların isimleri hecelenir. İsmime ritim tutarken kaç kez ellerimiz çırttım(2) bakalım başka kimlerin isimlerinde 2 kez el çırpıyoruz deneyelim . Hadi şimdi de 3 kez ayak vurduğlarımızı bulalım’’ **(KB2.9.SB2KB2.9.SB3.)** Etkinliğin ardından çocuklar mindere alınır ve Kukla ile hikâye çocuklara anlatılır.

CİMCİME OKULA BAŞLIYOR (Kukla ile öykü anlatımı)

Cimcime: (Kukla sahnesinin arkasından perdeyi aralayarak, ağlayarak çıkar)

Aliş: AA....cimcime neden ağlıyorsun?

Cimcime: Ağlıyorum işte... (Ağlamaya devam eder)

Aliş: Cimcime lütfen bize neden ağladığını söyler misin? Bak arkadaşlarımızda çok merak etti, (çocuklara dönerek konuşur) öyle değil mi çocuklar? (Çocukların cevapları beklenir.)

Cimcime: Ağlıyorum çünkü (ağlamaya devam eder)

Aliş: Yoksa hasta mısın?

Cimcime: Hayır hasta değilim. Ben hasta olunca hiç ağlamam ki, hemen doktora giderim.

Aliş: Peki seni böyle üzen ağlamana sebep olan durum ne? Yoksa yere mi düştün? Canın çok mu acıdı?

Cimcime: Düşmedim, canım da acımıyor.

Aliş: (çocuklara dönerek onlara sorar) Arkadaşlar sizce Cimcimeyi böyle üzüp ağlatan durum ne olabilir, içinde bunu bilen biri var mı?

Çocukların fikri alınır. Söylenilenler tek tek Cimcime’ ye sorulur. Cimcime olumsuz yanıtlar verir.

Aliş: Arkadaşlar Cimcime’ ye tekrar soralım neden ağlıyorsun cimcime? (Hep birlikte sorulur)

Cimcime: Çünkü yarın okula başlıyorum?

Aliş: Okula mı başlıyorsun? Peki, bunda ağlayacak ne var. Bence çok mutlu olmalısın.

Cimcime : Ama ben annemden hiç ayrılmadım. Okulda kimseyi tanımıyorum. (SDB3.1.SB2. SDB3.1.SB5.)

Aliş: Cimcime bak buradaki arkadaşlarında anaokuluna geliyorlar, ama hepsi çok mutlu. Hepsi okulda olduğu için çok mutlu.

Cimcime: Öyle mi?

Aliş: Arkadaşlar hadi cimcimeye okulda yaptığınız çalışmalardan bahsedin. (Çocuklara dönerek konuşur)

Her çocuğun fikri alınır.

Cimcime söylenilen çalışmalardan birini duyunca çok sevinir (örneğin pastel boya ile resim yapma, oyun parkında oynama gibi)

Cimcime: Okulda oyuncaklarınızda var mı?

Aliş: Olmaz olur mu cimcime. Bak şuradaki oyuncak dolaplarına hepsi çeşit çeşit oyuncaklarla dolu.

Cimcime: Aliş ben artık okula gitmek istiyorum. (SDB3.2.SB2.) Böyle güzel çalışmalar yapmak şarkılar söylemek, resimler yapmak istiyorum.

Hikayedeki ‘O-YUN-CAK,O-KUL,ŞAR-KI,RE-SİM,BO-YA,CİM-Cİ-ME,A-LİŞ gibi kelimeler hecelenir. Ardından çocuklara fon kartonlarına hazırlanmış bulut kalıpları verilerek bulutlar hazırlanır. (SNAB.1.bSNAB.1.c)

Her bulutun üzerine kendi isimleri büyük harflerle yazılır. Bulutlarda isimleri bulunan çocukların önüne bakliyatlar, mandallar konularak her harfin üzerine bir malzeme yerleştirmeleri istenir. (OB4.1.SB1. OB4.2.)

Kimde daha çok ya da daha az olduğu konuşulur. İsmi kaç harfli hadi sayalım (MAB.1.a.)

Kimlerin harfleri birbirine benziyor. Kimlerin isimlerinde farklı harfler var.

(KB2.7.SB1,KB2.7.SB2. KB2.7.SB3.)

Bulutun alt kısmına renkli şeritler yapıştırılır ve isimlerindeki sesleri benzeterek yazmaları istenir. Çocukların serbest şekilde çalışmasına fırsat verilir. İsmi bulunan sesler hangi şekile benziyor diye çocukların harfleri şekile benzetmesine fırsat verilir.

Atık malzemeler bulunan masada çocuklarla müzik aleti yapılır. Kavanoz kapaklarını birbirine vurma, şişenin içine bakliyat koyma, zilleri pipetlere yapıştırma ...gibi müzik aletleri yapılır. (MÇB.1.a. MÇB.1.b.)

Yapılan müzik aletleri ile heceleme çalışmaları yapılır.

DEĞERLENDİRME

İsimlerimiz olmasaydı kendimizi nasıl tanıtırırdık?

Sadece insanların mı ismi vardır?

Dans ederken hangi arkadaşlarıyla karşılaştın?

Hangi ismi hecelerken zorlandın?

İsminde bulunan sesler hangi şekillere benziyordu?

Yaptığımız müzik aletlerinden başka neler yapabilirdik?

Okula başladığında seni en çok neler endişelendirmişti?

Hayalindeki okul nasıldı?

Sınıfımız hayalindeki sınıfa benziyor mu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklarla ses farkındalığı çalışmaları yapılır.

Destekleme: Sesleri çıkartmakta zorlanan çocuklar için basit ses çalışmaları ve basit heceleme çalışmaları yapılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: İsim bulutları evlere gönderilerek evde yaşayanların isimleri için de bulut yapmaları istenir.

Toplum Katılımı: Çevresinde bulunan her nesnenin, her varlığın ismi olduğunun farkına varması sağlanır. İlginç isimli olan nesnelerin resimlerini çizip sergi oluşturmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 18.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Matematik alanı:

MAB.1. Matematiksel Muhakeme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB3.1 Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.3 Sorumlu Karar Verme Becerisi

Değerler:

D6. Dürüstlük

D6.2.Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi) becerilerini kullanır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

Matematik alanı:

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renkler(kırmızı)

Sözcükler: Kural, Toplum

Materyaller: Un, Tuz, Sıvıyağ, Akrilik Boya,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Oyun hamuru yapmak için mutfakta gerekli malzemeler hazırlanır. Oyun etkinliği için renkli toplar karışık halde hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen elinde içinde öğrenme merkezlerine ait oyuncakların olduğu sepetle çocukların yanına gelir. “Sizce bu sepetin içinde neler var? (E1.1.)

Çocuklar yardımınıza ihtiyacım var. Öğrenme merkezlerimiz için yeni oyuncaklar aldım. Bu oyuncakların uygun merkeze yerleştirmem için bana yardım eder misiniz?”Der (KB2.3.SB2)

Bu oyuncak bebeği hangi merkeze yerleştirelim?

Elimdeki yapbozu hangi merkeze yerleştirelim?

Sizce bu mercek hangi merkezde olmalı? (MAB.2.)

Ellimdeki bu hikâye kitabını uygun merkeze kim bırakmak ister?

Oyun hamuru kalıpları...plastik vida vb. tüm merkezlere ait ikişer oyuncak her çocuğa birer tane verilir. (SDB3.3) Çocuklardan bunları uygun merkeze yerleştirmeleri istenir.

(SDB3.1.SB1. SDB3.1.SB2.) Hep birlikte sohbet edilerek fikir alışverişi yapılarak sepetteki tüm oyuncaklar tamamlanır. (SDB2.2.SB1)

Öğretmen çocuklara yardımları için teşekkür eder.

Daha sonra öğrenme merkezlerinin isimleri tekrar edilir. Sınıfımızdaki öğrenme merkezlerini seviyor musunuz, öğrenme merkezlerinde başka neler olsun isterdiniz? En çok hangi merkezi seviyorsunuz sorularını sorarak sohbet eder? (TAKB.1.a.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar istedikleri öğrenme merkezlerinde zaman geçirirler. Öğrenme merkezlerinde çocukların belirli bir süre zaman geçirebilecekleri hakkında konuşulur. Çocuklardan bu konu ile ilgili öneriler alınır. Tercih ettikleri merkezde ne kadar süre kalacaklarını belirleyen bir

pankart oluşturulabilir. Süre dolduğunda öğretmen bu pankartı kaldıracak ve uyarı işareti olarak kullanacak bir çocuk seçer. Pankart kaldırıldığında müsait olan başka bir merkezi tercih edebilecekleri ifade edilir. Öğretmen bu süreyi takip ederek çocuklara rehberlik eder ve merkezlerde gözlem yapması önerilir. **(D12.2.)** Öğrenme merkezlerinde süreleri dolan çocukların merkezleri düzenli bırakmaları için yönlendirmeler yapılır. **(E2.2.)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. **(D18.2.)** sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği **(D18.2.4.)** yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler **(D18.1.)** (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. **(KB2.9)** Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

<https://www.youtube.com/watch?v=adhtq2iQdQg> Kuralları Sevmeyen Çocuk hikayesi çocuklarla birlikte dinlenir. **(TADB.1.b.)**

Kural ne demektir?

Sınıfımızda kuralları kim belirler?

Kurallar olmasaydı ne olurdu?

Her kurala uymalı mıyız?

Sadece toplu alanlar da mı kurallar vardır?**(D6.2.1.)** Gibi sorular sorularak hikaye hakkında konuşulur. Çocuklara okulda uyulması gereken kurallar olduğu söylenir. “Sırasını bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, sınıfta koşmama, oynadıkları oyuncakları yerine kaldırma, dolabını düzenli tutma, konuşmak için söz isteme, birisi konuşurken sözünü kesmeme” vb. kurallar üzerinde durulur. Kuralların neden önemli olduğu, kurallara uyulmadığında neler olabileceği sorulur. **(D14.1.3.)** Cevaplar dinlenerek gerekli açıklamalar yapılır. Kurallarla ilgili resimler gösterilerek sohbet sona erdirilir. **(OB4.1.)** Bu kuralların neler olduğu sorulur. **(OB1.1.SB2.)**

Çocuklara oynadığımız merkezlerde oyuncakları düzeltmeden gelişigüzel yerleştiresek ne olur?

Sınıfta herkes yüksek sesle konuşsa, oyun saatinde sınıfta sürekli koşsak, arkadaşlarımızın oyuncaklarını izinsiz alsak ne olur?

Hep birlikte sınıfımızın kurallarını belirleyelim der.

Sizce sınıfımızda hangi kurallar olmalı?

Çocukların görüşleri alınır. Hep birlikte kurallar belirlenir. Kurallara uymadığımızda ne gibi sorunlarla karşılaşacağımız tartışılır.

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen çocuklardan boya kalemleri ve resim kâğıdı almalarını ister.

Kurallarla ilgili bir resim yapmalarını ister. Resimler yapıldıktan sonra her çocuk yaptığı kuralın resmini arkadaşlarına anlatır.

2 kişilik ve 3 kişilik gruplara ayrılarak bu kuralların canlandırılması istenir. İzleyen çocuklardan da tahmin etmeleri beklenir. Sınıf kuralları çocukların hepsinin görebileceği panoya asılır.

Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir ve oynanılacak oyun ile ilgili bilgilendirme yapılır. Sadece sınıfta ve toplu alalarda değil, oyun oynarken de kuralların olduğu hatırlatılır. Oyuna başlamadan önce oyun kuralları hakkında konuşulur. Oyuna hazırlık amaçlı nefes egzersizleri ile başlanır. Öğretmen çocuklara ‘‘Şimdi sizlerle Tahmin Et’’ oyunu oynayacağız. Bir tepsi içine (tuz, bardak, su şişesi, boya kutuları) oyuncuları bu nesneleri kısa süre gördükten sonra tepsinin üzeri bir bezle örtülür. Oyuncular sırasıyla nesnelere dokunarak doğru bir tahminde bulunmaya çalışırlar. **(HSAB.8.a. HSAB.9.a.)** Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. ‘‘Şimdi sizlerle bu nesnelerle bir oyun hamuru yapacağız. Öncelikle üzerimize malzemelerin bulaşmaması için önlüklerinizi giymenizi istiyorum. Daha sonra ellerimize eldivenlerimizi geçirelim. Evet, şimdi oyun hamuru yapmak için hazırız ‘’diyerek çocukları etkinlik masasına davet eder. **(FAB.1)**

1 bardak un

Yarım bardak tuz

1 yemek kaşığı sıvıyağ

Yoğurmak için su

Beyaz renkte olan hamura kırmızı akrilik boya eklenerek renklendirilir. **(SNAB.1.b SNAB.1.c.)** Çocukların istedikleri şekilleri yapmaları için fırsat verilir. Kırmızı renkli nesneler üzerine konuşularak yönlendirmeler yapılır.

DEĞERLENDİRME

Hangi malzemeleri karıştırarak hamur elde ettik?

Hangi renk oyun hamurlarıyla oynadınız?

Oyun hamuru ile oynarken neler hissettiniz?

Oyun hamurunun dokusu hakkında ne söyleyebilirsiniz?

Sınıfımızın kurallarını oluştururken hangi kurallar hayatımızı kolaylaştırdı?

Kurallar olmasaydı nasıl olurdu? **(OB1.3.SB3.)**

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıf kurallarını benimseyen çocuklar için toplum kurallarından bahsedilir.

Destekleme: Renkleri tanımakta zorlanan çocuklar için öğretmen kıyafetine renkleri takarak destekleyebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Kırmızı renkli nesnelerin evlerinden getirmeleri için ailelere bilgi verilir.

Toplum Katılımı: Sınıf kurallarını gösteren afiş hazırlanır. Ve hazırlanan afişler okulun uygun bölümlerinde sergilenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH:21.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Matematik Alanı:

MAB.6.Sayma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.1 Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

Değerler:

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma

OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

Matematik Alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

Sosyal Alan:

SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı:

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayılar

Sözcükler: müdür, sihir, sürpriz

Materyaller: Akrilik ya da sulu boya,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocuklarla okul binasının tanıtımı ve ziyaret edecekleri bölümler için önceden bilgilendirmeler ve hazırlıklar yapılır. Pano tasarımı için akrilik ya da parmak boyalar hazırlanır. İlköğretim haftası için etkinliklerde okul, öğrenmenin önemi vurgusu yapılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Sınıfa gelen çocuklar uygun zaman dilimine göre selamlanır. Bugün sizlerle okulumuzun bahçesinde neler var? incelemek üzere bahçede olacağız der. Çocuklar sıra olarak bahçeye çıkarılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Bahçede olan çocuklarla açık hava merkezi oluşturulur. Sınıftan istedikleri malzemeleri bahçeye getirerek merkez oluşturulur. Taşınabilen ve temizliği kolay olan malzemeler seçmeleri için yönlendirilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıftan getirilen tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler. (Sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. **(D18.1.2.) Beslenme** zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklardan çember halinde oturmaları istenir. ‘Çocuklar sizlerle bir okul otobüsü olacağız ve bu otobüsle okul binamızı gezeceğiz. Gezerken ise otobüsümüzde bazı kurallarımız olacak. Otobüsteyken sıramızı bozmadan, arkadaşlarımızı itirmeden ve gittiğimiz bölümlerde eşyalara izinsiz dokunmadan ilerleyeceğiz...gibi kurallar hatırlatılarak okulun bölümleri gezilir. **(SDB3.1.SB2.)** Müdür odası, oyun alanı, mutfak gibi alanlar **(SDB3.2.SB2.)** açıklamalar yapılarak gezilir.

Okul binası ve bölümler gezildikten sonra çocuklar hadi şimdi zaman makinesinde geriye gidelim denilerek internetten çocuklara eskiden okullarımız nasıldı görselleri gösterilir. Eski okul binalarını, okullardaki öğrenim şekilleri gösterilen resimlerin çocuklar tarafından yorumlanması ve karşılaştırması istenir. **(SAB1.)**

Çocuklar masalara alınarak bir okul çizimleri istenir.

Okulumuzda neler vardı?

Eski okullarda neler vardı? **(KB2.6.SB4.)**

Gibi sorularla çocuklara küçük ipuçları verilerek resimleri tamamlamaları sağlanır.

Tamamlanan resimler panoda sergilenir. Akrilik boya ya da sulu boya ile çocukların el izleri **(SNAB.1.a.) yapılır**. Panonun etrafı çocukların el izi baskıları ile süslenir. Çocuklar geniş bir alana alınır.

Her çocuk için bir minder verilir. Minderin üzerinde ayakta duran çocuklara şu yönergeler verilerek uygun hareket etmeleri sağlanır.

Minderlerin üzerinde olduğumuz yerde 10 adım atalım (her adım 1,2,3... diye sayılır)

10 kez minderde zıplayalım,

10 kez kollarımızı açıp kapatalım,

10 kez belimizi çevirelim, **(MAB.1.a.)**

Mindere oturalım ve tek ayağımızı 5 kez kaldıralım

Diğer ayağımızı 5 kez kaldıralım **(HSAB.1.a, HSAB.1.b.)**

Mindere sırt üstü yatalım. Çocuklar şimdi gözlerimizi kapatalım (**E3.1.**) ve söylediğim hareketleri gözlerimiz kapalı yapalım der.

Sabah uyandınız (esneme hareketi) yüzünüzü yıkadınız (yüz yıkama hareketi)

Kahvaltınızı yaptınız. Okula gitmek için kıyafetlerinizi giydiniz (giyinme hareketi) çantanızı taktınız. Okula gitmek için bisiklete bindiniz (bisiklet sürme hareketi) okula geç kaldınız hadi hızlı sürelim (hızlı sürme) vaktimiz varmış daha yavaş sürelim. Okula vardınız.

Öğretmeninize GÜNAYDIN diyerek okula girdiniz. Sihirli bir okula ulaştınız. Bir okul neden sihirli olabilir sizce diye sorulur ve cevaplar dinlendikten sonra öğretmen ‘okulda her gün farklı etkinliklerin yapıldığı, her gün yeni maceraların olduğu, her günün sürprizli olduğu için sihirli olduğu söylenir.

[Okulumda Mutluyum - Okul Şarkısı - Okul Öncesi Eğitim \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...) (**TADB.1.a**)

Akıllı tahta ya da bilgisayar ile aşağıdaki linke okul binası resmi eklenir ve her çocuğun yap bozu yapması için desteklenir.

[Yapboz yap - Çevrimiçi, Ücretsiz ve etkileşimli - Puzzel.org](https://www.puzzel.org/) (**OB2.4.SB1**)

DEĞERLENDİRME

Okul binamızda gezerken nelerle karşılaştık?

Sınıfımızın dışında başka hangi bölümleri sevdiniz?

Okul otobüsümüzün kuralları neydi?

Eski okullarla bizim okulumuzun farkı nedir?

Bizim okulumuz neden sihirli?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Okul otobüsü gezisinde gezilen bölümlerin fotoğrafları çekilebilir. Fotoğraf çekimi için bazı öğrenciler görevlendirilebilir.

Destekleme: Okul yapbozu için zorlanan çocuklar için parça sayısı azaltılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Okulun bölümlerinin gezildiği bilgisi velilere verilir. Evlerinin bölümleri ile ilgili çalışma yapmaları için yönlendirilir.

Toplum Katılımı: Çizilen okul resimleri 3 boyutluya dönüştürülerek okulda sergilenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

Tarih:22.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Matematik Alanı:

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.9 Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D6. Dürüstlük

D6.2.Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Matematik Alanı:

MAB.2.a. Bir bütün oluşturan parçaları gösterir.

Sosyal Alan:

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarını yerinde kullanır.

Fen Alanı:

FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

Müzik Alanı:

MÇB.2.Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renkler(mavi)gece-gündüz

Sözcükler: Dünya

Materyaller: 1 Adet Küçük Top (10-15cm Çapında)Işık Kaynağı (Fener, Mum, V.B.)Beyaz Kağıt,Mavi- Yeşil Pastel Boya Ya Da Kuru Boya,Bant,Kurşun Kalem

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Gece gündüz deneyi için dünya maketi ve el feneri hazırlanır. Oyun etkinliği için sınıfın bazı bölümlerine mavi renkli nesneler yerleştirilir. Yapılacak defile için makaslar, çizim yapmalarına fırsat vermek için kalıplar hazırlanabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen önceden hazırlamış olduğu geçici dünya merkezini çocukların farketmelerini sağlar. Öğretmen dünya merkezinde dünya maketi, harita, gece ve gündüz resimleri, güneş ve dünya resimleri, gündüz insanların neler yaptığına dair resimler, gece uyku saati ve uyuyan çocuk fotoğrafları gibi fotoğraflar yerleştirilir. Öğretmen çocuklara ‘‘ Bu gün sınıfımızda farklı olan bir şey gördünüz mü? Daha önce olmayan ama şu an sınıfımızda yer alan farklılık ne olabilir? ‘‘ Çocuklarla dünya merkezinde nelerin olduğu hakkında konuşulur. **(OB1.3.SB3.)** Gündüz ve gece sizin için ne ifade ediyor?, Hep gündüz olsaydı sizce neler olabilirdi? Hep gece olsaydı sizce neler olabilirdi? Dünya maketi üzerindeki renkleri dikkatle incelediğinizde mavi renkle gösterilen şekiller ne olabilir? Her ülkenin haritası var mıdır? Geceleri okula gelseydik ne olurdu? Gibi sorular sorularak düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olunur. **(D6.2.1.)** Çocukların kendilerini ifade etmeleri için zaman verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine yerleştirilen dünya maketi ile çocukların vakit geçirmesi, incelemesi için fırsat verilir. Dünya haritası yapbozu **(E3.1.)** öğrenme merkezine yerleştirilir. **(MAB.2.a.)** Sınıfa çalar saat konularak eşit sürelerde oynamaları sağlanır. Öğrenme merkezlerinde zaman kontrolü yapamayan çocuklar için rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. **(D18.2.)** sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi

gerektiği(D18.2.4.) yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler(D18.1.)(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. (KB2.9)Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara fen merkezinde bulunan dünya maketi gösterilir. Yaşadığımız dünya hakkında konuşulur. Türkiye'nin olduğu yer gösterilir. Sonra pencereden bakılır. (SDB1.2.SB5) Şu an gece mi gündüz mü diye sorulur. (FAB.1.a.) Hadi bunun nasıl olduğunu anlatan bir deney yapalım.

Beyaz kâğıt üzerine bir dünya haritası çizilir. Genel hatları ile kıtaları ve okyanusları temsil eden bir çizim yapmanız yeterli olacaktır. Yeşil boya ile kıtaları temsil eden kısmı çocukların boyamasını isteyin. Mavi boyayla kalan boşlukları çocuklarla birlikte doldurun.

(SNAB1)Boyamış olduğunuz kağıtla topun yüzeyini kaplayın ve bant yardımıyla sabitleyin. Işık kaynağını açın (el feneri, mum vb.) ve sabit şekilde tutun. Hazırlamış olduğunuz dünya modelini sadece kendi etrafında döndürün. Işık kaynağında dünya modeli döndükçe aydınlık ve karanlık olan kısımlara dikkat çekin. Gece ve gündüz oluşumunun dünyanın kendi etrafında dönmesiyle oluştuğunu keşfedin. Dünya'nın kendi etrafında bir tam turu 24 saatte gerçekleşir. Bu süre içinde gece (karanlık) ve gündüz (aydınlık) oluşur. (SAB.1.a)Küre şeklindeki Dünya'ya güneş ışınları ulaşır ve bir yüzü aydınlık olurken diğer yüzü karanlıkta kalır. Böylece Dünya kendi etrafında döndükçe karanlıkta kalan taraf aydınlanır, aydınlıkta olan taraf ise karanlıkta kalır. Türkiye'nin olduğu yerin karanlıkta mı aydınlıkta mı olduğu konuşulur. Gece gündüz oluşumu anlatılır.

Çocuklara aşağıdaki sorular sorulur.

Gece olduğunda dışarıdan duyduğumuz sesler nedir?(böcek sesi....)gece sesleri ile ilgili video izlenir.(MÇB.2)

Gündüz olduğunda dışarıdan duyduğumuz sesler nedir?(insan sesi ,taşıt sesi...)gündüz sesleri ile ilgili video izlenir.

Gündüz olduğunda hangi etkinlikleri yapabiliriz?

Gece olduğunda hangi etkinlikleri yapabiliriz? (KB2.7.SB1. ,KB2.7.SB2.)

Gece olduğunda gökyüzünü hangi renkte görürüz? (Lacivert, siyah...)

Gündüz olduğunda gökyüzünü hangi renkte görürüz? (Mavi.)

Mavi renk cevabı alındıktan sonra çocuklara şimdi sizlerle dedektif oyunu oynayacağız denilir. Bu dedektiflerin görevi sınıftaki mavi renkli eşyaları (KB2.9.SB2.) bulmak. Dedektif müziği (pembe panter jenerik)açılır ve çocuklar mavi nesneleri bulmaları için yönlendirilir. Bulunan

mavi renkli eşyalar mavi renkli kutuya konulur. Oyun çocukların ilgileri **(D12.2.3.)**doğrultusunda tekrar edilir. **(HSAB.1.a. ,HSAB.1.b.)**

Oyun bittikten sonra Çocuklardan mavi renkli eşyaları tekrar yerleştirmeleri istenir. Minderde yere yatan çocuklara;

Hadi gözlerimizi kapatalım, gece olduğunu hayal edelim, uykuya dalmadan önce gökyüzüne bakalım, bize gülümseyerek bakan Ay’a bakın, ne kadar güzel ne kadar sevimli ,daha da dikkatli bakınca yüzeyindeki kraterleri bile görebiliriz. Ay’ın yanındaki büyüklü küçüklü yıldızlar ne kadar güzel parlıyorlar. Saymaya çalışalım... 1,2,3,4... aaa ne kadar fazlalar sanırım sayamayacağımız kadar çoklar. Gökyüzünü yıldızları izlemek ne kadar keyifli. şimdi ise gündüz olduğunu hayal edelim yine gökyüzüne bakalım. Gökyüzüne baktığımızda masmavi bir deniz gibi görüyoruz, beyaz pofuduk bulutlar ne kadar güzel, sanki hareket ediyormuş gibi... gece de olsa gündüz de olsa gökyüzünü izlemek oldukça keyifli...mavi rengi gördüğümüz her yer bize huzur veriyor. Bizi daha sakin hissettiriyor. Bizi sakin hissettiriyor... hadi şimdi yavaşça gözlerimizi açalım **(TADB.1.a. ,TADB.1.b.)** ve bahçeye çıkalım bakalım gökyüzünün mavisini izleyelim.

Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Sakince bir süre gökyüzü seyredilir. (Denize kıyısı olan bölgelerde deniz izlenebilir.)

Sınıfa alınan çocuklar için kare bir masanın üzerine mavi renkli **(KB2.3.SB2.)** atık malzemeler, kumaşlar, kağıtlar konulur. Öğretmen çocuklara bu atık malzemelerle sınıfımıza gece-gündüz ile ilgili bir duvar aksesuarı yapacağız. Bu etkinliği bitirdiğimizde sınıfımızda istediğiniz bir alanda sergileyeceğiz’’ diyerek etkinlik için motivasyon sağlar.

DEĞERLENDİRME

Gece ve gündüz hakkında neler öğrendik?

En çok geceyi mi yoksa gündüzü mü tercih edersiniz? Neden?

Dünya maketini incelerken farklı ülkelerin şekilleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

Hep gece olsaydı nasıl olurdu?

Hep gündüz olsaydı nasıl olurdu?

Sınıfımıza hazırladığımız aksesuarı hep birlikte yapmak ne hissettirdi?

İşbirliği ile yapılan çalışmaların zorlukları neler olabilir?

İşbirliği ile yapılan çalışmaların kolaylıkları neler olabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kumaşları kullanırlarken tehlikeli olmayan plastik iğnelerle çocukların dikiş yapmasına fırsat verilir.

Destekleme: Tasarımları çizip keserken zorlanan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Gece ve gündüz yaptığımız etkinliklerle ilgili ailelere bilgi verilir.

Çocuklardan çizelge yapmaları istenir. 1 haftalık evde yaptığımız gece ve gündüz etkinlikleri tablosu hazırlanır.

Toplum Katılımı: Dünyamız elips şeklinde olmasaydı nasıl yaşırdık? Sorusunun cevaplarını içeren proje çalışması yapılır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GR.UBU: 60+

TARİH:23.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Matematik Alanı:

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Sayma Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

Değerler:

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

Matematik Alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

Sosyal Alanı:

SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarını yerinde kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Karanlık-Aydınlık

Sözcükler: Mucit, Gölge

Materyaller: El Feneri, Parmak Boya

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamında karanlık olması için pencerelerin kapatılması için siyah perde ya da siyah fon kartonu hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama rutinlerinden bahsedilir. (Hangi gün, hangi mevsim, kimler eksik gibi) fen merkezinde bulunan el feneri çocuklara gösterilir. Sizce bu ne

olabilir? Daha önce görmüş müydünüz? Ne için kullanılır? **(TAOB.1.a) Gibi** sorular sorularak el feneri ile bilinen bilgilerle beyin fırtınası yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine el feneri, mum gibi aydınlatma araçları konulur. Aynı zamanda güncel aydınlatma araçlarının, geçmişte kullanılan aydınlatma araçlarının ve gelecekte kullanılması muhtemel aydınlatma araçlarının resimleri fen merkezine yerleştirilir. Çocukların eşit sürelerde vakit geçirmeleri için fırsat sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. **(D18.2.)** sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği **(D18.2.4.)** yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler **(D18.1.)** (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Masalara alınan çocuklara malzemeler verilerek etkinliğe başlanır. Etkinliğin nasıl yapılacağı çocuklara anlatılır.

Poşet dosyanın üzerine Ev, araba, okul, ağaç gibi resimler çizmeleri istenir.

Dosyanın alt kısmı keserek açılır. İçine siyah fon kartonunu yerleştirilir.

Sarı fon kartonuna bir el feneri çizilir. Çizilen el feneri kesilir. **(SNAB4.)**

El fenerini siyah fon kartonuyla poşet dosyanın arasında kalacak şekilde dosyanın içinde gezdirilir. Hadi bakalım karanlığın içinde neler var **(E1.1.)** arayıp bulalım der. Çocukların el feneri ile oynaması sağlanır.

Sınıfın camlarının tamamen kapatılması sağlanır ya da çocuklar karanlık bir salona alınır. Öğretmen el fenerini yakar ve duvara yansıtır. Elindeki farklı boyuttaki daireleri (portakal, top, pinpon topu,) **(HSAB.2.c.)** el fenerinin önüne tutarak çocukların tahmin etmelerini **(E3.4.)** ister. Tahminlerde bulunan çocuklara bir önceki gün yapılan gece gündüz deneyi **(SAB.1.a)** hatırlatılır. Öğretmen bu kez fenerin önüne farklı nesneler koyar (makas, ayakkabı, kalem, saat, kukla...) çocuklardan bu nesneleri de tahmin etmeleri istenir. **(KB2.3.SB3.)** Daha sonra çocuklar bizler çocukluğumuzda elektrik kesintileri fazla olurdu ve karanlık olduğu gecelerde mum ışığında farklı oyunlar üretirdik **(SAB1.)** bunlardan en eğlencelisi parmaklarımızla hayvan şekilleri yapmamız olurdu. Öğretmen elini kullanarak köpek, kurt tavşan gibi şekilleri yapar ve seslerini çıkarır.

Çocuklar şimdi ben sizin için el fenerini duvara yansıtacağım ve müzik başladığında sizlerden dans etmenizi isteyeceğim. Müzik durduğunda herkes donup kalacak **(HSAB.1.b)** ve gölgelerinizden sizleri tanımaya çalışacağız der. Oyun çocukların isteklerine göre devam ettirilir. Sınıfın genel durumuna göre ebe seçilerek oynanabilir. Ebe seçilir. Çocuklar donar ve ebe gölgelerden çocukları tanımaya çalışır. El feneri ile çocukların da şekiller yapmasına fırsat verilir. Camlar açılır ve çocukların aradaki farkı anlaması sağlanır. (Karanlık-aydınlık) peki çocuklar camlarımızı kapatıp karanlık yaptığımızda bazı şekiller yaptık eğlendik peki günlük hayatımızda karanlık olduğunda neler yaparız diye sorulur. (Sokak ışıkları yanar, evimizdeki ışıklar yanar, TV izleriz, ailedeki herkes evde olur, ödev yaparız, uyuruz, Aydede görürüz.) peki aydınlık olduğunda yaptığımız etkinlikler neler? (Okula geliriz, uyanırız, parka gideriz, havuzda yüzeriz...)

Hadi bizler de aydınlık bir zamanda bahçeye çıkalım denir. Çocuklarla bahçeye çıkılır. Her çocuğa küçük bir kutu verilir. Bahçeden istedikleri nesneleri taş, yaprak, kozalak ...toplamaları **(FAB.1.a, FAB.1.b.) söylenir**. Müzik başladığında toplamaya başlamalarını müzik bittiğinde oturmaları söylenir. Oturan çocuklar topladıkları malzemeleri önüne dizer. Çocukların malzemeleri incelemeleri (şekline, dokusuna)için zaman tanınır. **(OB4.1.SB1.,OB4.2.SB1)**Öğretmen çocuklara yönergeler verir ve çocuklar bu yönergeler doğrultusunda malzemeleri kullanır.

Örneğin; önünüzde bulunan nesneleri büyükten küçüğe doğru sıralayın, **(KB2.7.SB3.)** en yumuşak olanları kenara ayırın, nesneleri sayalım...gibi. **(MAB.1.)**

Bahçedeki etkinlikten sonra çocuklar sınıfta masalara alınır.

Çocuklar ikiyeşerli olarak eşleştirilir. Boya önlükleri giydirilir. Parmak boyalar çocuklara verilir. Çocuklardan birine aydınlık diğerine karanlık resim yapmaları söylenir. Fon kartonu ikiye bölünür bir tarafı aydınlık diğer tarafı karanlık olmak üzere resimler yapılır.

DEĞERLENDİRME

El fenerini gerçek hayatta nerelerde kullanırsınız?

Karanlıkta kaldığımızda aydınlatmak için ne gibi araçlar kullanırsınız?

Siz bir aydınlatma aracı üretseydiniz nasıl yapardınız?

Gölge oyununu el feneri olmadan nasıl oynayabilirdik?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bahçede yapılan sıralama, sayma gibi beceriler zorlaştırılabilir.(en hafiften en ağıra, büyük-küçük-orta şekilde sıralama gibi)

Destekleme:Sıralama yaparken zorlanan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: ailedeki yetişkinlerin çocukluklarında oynadığı oyunlar hakkında bilgi edinmeleri ve evde birlikte oynamaları için bilgi verilir.

Toplum Katılımı: elektriği bulan EDİSON ile ilgili kitap okunur. Okulda mucitlerin tanıtımlarının yapıldığı öğrenme merkezi oluşturulur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH:24.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı:

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Sayma Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D6. Dürüstlük

D6.2.Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

Matematik Alanı:

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütün oluşturan parçaları gösterir.

Sosyal Alanı:

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarını yerinde kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı:

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

Müzik Alanı:

MDB.1.c. Seçtiği çocuk şarkılarını dinler.

MDB.2.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Dün-Bugün-Yarın

Sözcükler: Güvenmek, Zaman

Materyaller: İp, Boncuk, Kavanoz, Evlerinden Getirdikleri Malzemeler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Daire oyunu oynayabilmek için geniş bir alanda çocukların dikkatini dağıtacak nesneler varsa çıkarılır. Arkadaşlık bilekliklerini yapmak için workshop etkinliği şeklinde masalar düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Sınıfa gelen çocuklar uygun selamlaşma ile karşılanır. Çocukların dün sınıfta hangi etkinlikleri yaptık. Hadi resmini çizelim. Resimler çizilir. Çocuklar bugün sizlerle bir karga ve bir tilki ile ilgili bir etkinlik yapacağız. Hadi bunun da resmini çizelim. Resimler çizilir. Çocuklar yarın ise 1 rakamı ile etkinlikler yapacağız. Hadi bununla ilgili bir resim çizelim. Resimler çizilir. 3 resim sayfası zımba ile birleştirilir. 1. Resim dün yaptığımız 2. Resim bugün yapacağımız 3. Resim ise yarın yapacağımız etkinlik. Uyumadan önceden yaşadığımız zamana dün, uyandığımızda yaşayacağımız zamana bugün ve uyuduktan sonraki gelecek zamana yarın diyoruz. (SAB.1.a.) Gibi bilgiler verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Bahçede açık hava merkezi oluşturulur. Açık hava merkezlerinde istedikleri gibi oynayan çocuklara sınıfa girerken bahçeden en sevdikleri taş, yaprak, kozalak gibi malzemeler bulmaları için yönlendirilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (D18.1.)(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla birlikte karga şarkısı söylenir.

Bir gün bir hırsız karga hahahahah

Bir parça peynir almış hahhahahaha,

Konmuş bir dalda kalmış hahahahha

Etrafı seyre dalmış hahahhaha

Ordan geçen bir tilki hahahha

Şen sesinle öt demiş hahahha

Şaşkın karga gak demiş haahhahha

Peyniri tilki yemiş hahahha (MDB.1.c,MDB.2.a.)

Çocuklara internetten karga ile tilkinin(ebat v) masalı izlettirilir. (TADB.1.a. ,TADB.1.b.)

Masalla ilgili sorular sorulur.

Karga ile tilki arkadaş mıydı?

Tilkinin karakteri nasıldı?

Tilki kargaya ne söyledi?

Karganın karakteri nasıldı?

Tilki kargayı nasıl kandırmış?

Karga tilkiye güvenmiş mi?

Tilki doğruyu söylemiş mi?

Ormandaki diğer hayvanların özellikleri nelerdir?(sincap, aslan, fil gibi...)

Çocuklardan cevaplar dinlenir. Peki sizlerin sınıfta güvendiği arkadaşları kimler?(**TAKB.1.a**)

Diye sorulur her çocuktan cevap alınır ve sınıfın sosyometrisi oluşturulur. Örneğin alinin en güvendiği Beren, berenin güvendiği Emel, emelin güvendiği rüzgâr (OB1.3.SB3.)gibi bu şekilde oklarla birbirini göstererek sınıf güven haritası oluşturulur. Çocuklara neden bu arkadaşlarını seçtikleri ile ilgili bireysel olarak görüşülür.

Çocuklar şimdi el ele tutuşup daire olalım. Aramızdan bir arkadaşımızı seçeceğiz . o arkadaşımız gözlerini kapatacak ve dairenin ortasında olacak. Bizler de ona zarar vermeyecek şekilde onun hareket etmesini sağlayacağız(**HSAB.1.a. ,HSAB.1.b.**)ve daireden çıkmaması için onu yönlendireceğiz der. Ortadaki çocuk daire oluşturanlara güvenerek(**D6.2**) dairenin içinde kalır. Oyun tüm çocuklar için tekrar ettirilir. Çocuklar etrafımızdaki insanları tanımak, sevmek ve onlara güvenmek için zaman ihtiyacımız vardır. Şimdi oynadığımız oyunda arkadaşlarımız bizlere güvendi (SDB1.1.SB2.) ve oyunda başına hiçbir zarar tehlike gelmeden oyunu tamamladı.

Çocuklar masalara alınır. Masanın ortasına renkli boncuklar ve renkli ipler bulunur. Çocuklar iplere boncuklar (E3.1)dizerek bileklikler (MAB.2.a.)yaparlar ve kendilerine yaptıkları bilekliklerin aynısını sevdiği bir arkadaşına da yapar ve ARKADAŞLIK BİLEKLİĞİ oluşturulur. İpleri dizmekte zorlanan çocuklara destek olunur.

Çocuklara 3 bölüme ayrılmış a4 kağıtları dağıtılır. Sabah neler yaparız, öğlen neler yaparız ,akşam neler yaparız etkinlikleri gösteren çocukların önüne konulur ve 1. Bölüme sabah yaptıklarımızı,2 bölüme öğlen yaptıklarımızı ve 3 bölüme de akşam nelere yaptıklarımız gösteren resimleri yapıştırmaları istenir. (KB2.3.SB2.)

Çocuklardan istenen evden getirilen eşyalar(toka,saat,en sevdiği çorap, oyuncak gibi) bir kavanoza(SNAB.1.b,SNAB.1.c.) konulur ve üzerine tarih yazılarak çocukların zaman kapsülü oluşturması ve bu zaman kapsülünü saklamaları için evlere gönderilir. Zaman kapsülünün de açılma zamanı yazılır.

Yapılış tarihi 19 Eylül 2024

Açılış tarihi 19 Eylül 2034,

DEĞERLENDİRME

Daire oyununda ortadayken arkadaşlarınıza güvendiniz mi?

Sizce birine güvenmek nasıl bir duygu?

En çok güvendiğiniz kişi kim? Neden?

Arkadaşlık bilekliğini yapacağınız kişiyi neye göre belirlediniz?

Zaman kapsülü yapmak size nasıl hissettirdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: dün-bugün-yarın kavramını benimseyen çocuklarla bugünün tarihi, ayı, yılı ile ilgili bilgiler verilir.

Destekleme: arkadaşlık bilekliği yapılırken ipe boncuklar dizilirken zorlanan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: yapılan zaman kapsülleri evlere gönderilir. Çocukların takip etmeleri için veliler bilgilendirilir. Çocukların rahatlıkla görebilecekleri yerde saklamaları için bilgi mektubu velilere gönderilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH:25.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Matematik Alanı:

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Sayma Becerisi

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

EĞİLİMLER:

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

Değerler:

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

Matematik Alanı:

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olay/olgı ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

Müzik Alanı:

MÇB.1.ç.Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MDB2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayılar 1 Rakamı

Sözcükler: Harita, Bayrak

Materyaller: Türkiye Haritası, Türkiye Tanıtım Broşürleri, Boya Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Oyun için sınıf içinde masalardan parkur hazırlanır. Örüntü çalışması için bayrak,harita,1 rakamı için materyaller hazırlanır. Sınıfın duvarlarına ya da panoya asılmak için büyük boy 1 görselleri hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar uygun selamlaşma ile karşılanır. Sınıfın duvarlarına ya da panoya 1 rakamı ile ilgili görseller asılır. Çocuklara bu rakamı tanıyıp tanımadıkları sorulur. Daha önce nerede gördükleri sorulur.Telefonda,otobüs durağında, marketteki ürünlerde, günlük hayatımızın birçok alanında gibi örnekler verilerek hayatımızın her alanında sayıların olduğundan

,hayatımızı kolaylaştırdığından bahsedilir. Çocukların ilgileri doğrultusunda istedikleri öğrenme merkezine gitmesi sağlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar bugün sınıfımızdaki öğrenme merkezlerinde sadece 1 oyuncakla oynamanızı istiyorum der. Her öğrenme merkezinden 1 malzeme seçilir. Merkezlerde oynayan çocukların sadece bu malzeme ile oynaması için yönlendirmeler yapılır. Öğretmen çocuklarla süreci değerlendirir. Az oyuncak ile nasıl oyunlar oynadıkları, arkadaşları ile oyuncakları paylaşıp paylaşmadıkları, oyuncakları değiş tokuş yapıp yapmadıkları ile ilgili sorular sorulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. (D18.2.)Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği(D18.2.4.) yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler(D18.1.)(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla bahçeye çıkılır. Her çocuğun elinde kağıt ve kalem bulunur. Çocuklar etrafınızı dikkatle izleyin . (FAB.1.)Çevrenizde gördüğünüz güzellikleri elinizdeki kağıtlara çizmeye (KB2.6.SB4)çalışın. Resimler için çocuklara zaman verilir. Yapılan resimler incelenir. Her çocuğun neleri beğendiğini anlatması istenir.

Çocuklar bu gördüğünüz güzellikler bizim yaşadığımız çevrenin güzellikleri ,bu güzellikler bizim vatanımızın. Şu an sadece yaşadığımız yerin güzelliklerini görüyoruz ama Türkiye'mizin başka güzellikleri de var denilerek çocuklar sınıfa alınır.

İnternette Türkiye'nin tanıtımı videosu izlenir. (SDB3.2.SB2.)

Türkiye'nin tanıtımını içeren broşürler çocuklara dağıtılır. (OB1.1.SB2.)İncelemeleri için fırsat verilir.(TAOB.1)

Gördünüz değil mi ne kadar çok güzelliklerimiz var denilerek Türkiye Haritası sınıfa getirilir. Çocuklar bu bir harita. Harita nedir? Ülkemizin sınırlarını gösteren bir plandır. Yaşadığımız şehir gösterilir. Çocuklar yaşadığımız ülkeden 1 tane var o da Türkiye. Türkiye'nin ise 1 bayrağı var. Kırmızı üzerine beyaz ay ve yıldız. Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları ile kazanılan bir ülke o yüzden özgürlüğümüz gösteren 1 tane de marşı var .(D19.1) Bu marşın adı İstiklâl Marşı. Daha önce ismini hiç duydunuz mu?

İstiklal Marşı dinlenir. **(MÇB.1.ç)** Marş söylenirken bayrağa bakılarak saygı duyulması ,hazır olda beklenmesi gerektiği anlatılır. Marşı dinlerken neler hissettikleri ile ilgili sohbet edilir. Çocukların kendini ifade etmelerine fırsat verilir. **(MDB2.)**

Türkiye'nin kurulmasında önemli bir görevi olan bir asker var onu tanıyor musunuz? Mustafa Kemal Atatürk. Çok çok eskiden sizler daha doğmamışken yaşadığımız yerleri bizlerden almak isteyen kötü insanlar vardı. Tabi bizlerde buralardan gitmek istemediğimiz için Mustafa Kemal Atatürk ve asker arkadaşları bazı planlar yaptılar. Bu planlar kötü insanları bizim yurdumuzdan göndermek içindi. Ülkemizde yaşayan herkes onlara yardım etti, askerler,kadınlar,yaşlılar... herkes savaştılar ve kazandılar bize bu güzel vatanımızı bıraktılar bizler de bu biricik vatanımızı korumak için elimizden geleni yapmalıyız diyerek açıklama yapılır. **(D19.1)**

Çocuklar masalara alınır . Boş olarak çocuklara Türkiye haritası verilir. Kırmızı renkli akrilik boya ile boyamaları istenir. Beyaz renkte hazırlanmış olan ay ve yıldız şekilleri Türkiye haritasının ortasına yerleştirilir. **(SNAB4)**

Çocuklar için 5 Türkiye haritası 5 bayrak hazırlanır. Çocuklara örüntü yapılacağı anlatılır.

1 harita 1 bayrak 1 harita 1 bayrak şeklinde örüntü yapılır. **(MAB.2.)**

Daha sonra 1rakamı ve 1bayrak örüntüsü yapılır.

Sonrasında 1 rakamı 1 harita örüntüsü yapılır.

Tüm çocukların örüntüyü tamamlamaları sağlanır.

Çocuklardan sayılardan 1 rakamını fark etmesi sağlanır. 1 rakamı büyük bir kağıda yazılarak gösterilir. Daha sonra parmakla gösterilir.

Sınıftaki masalardan (altından geçilebilecek şekilde)parkur hazırlanır. Çocuklar 2 gruba ayrılır. Her grubun başına bir kutu oyuncak konulur. Müzik başlatılır. Grubun başındaki çocuk kutudan 1 oyuncak alır ,masanın altından geçer ve masanın sonundaki kutuya atar. **(HSAB.1.a,HSAB.1.b)** Her çocuk sırayla devam eder. 2 ya da fazla oyuncak taşıyan çocuk uyarılır. İzleyen çocuklar yarışan arkadaşlarına tezahürat yapmaları için desteklenir.

Oyun tamamlandıktan sonra masalara oturan çocuklara yarısı eksik olan birer resim verilir.(ağaç,ev,balon,çiçek...) 1 renk kullanarak bu yarım olan resmi tamamlamaları istenir.

DEĞERLENDİRME

Yaşadığımız ülkemizin ismi nedir?

Yaşadığımız şehrin adı nedir?

Bildiğiniz başka ülkeler/shehirler var mı?

Yurdumuzda düşmanlar yaşamaya devam etseydi nasıl olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Örüntü yaparken 2 li ya da 3 lü örüntüler yapılabilir.

Destekleme: Örüntü yaparken sıralamada zorlanan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklarla ilgili anıları ile ilgili bir kitap hazırlamaları için veli bilgilendirmesi yapılır. Yaşadığınız çevrede 1 rakamını nerelerde görüyorsunuz? Konulu bülten hazırlanabilir.

Toplum Katılımı: Atatürk'ün yurdumuz için yaptıklarını anlatan müze gezisi planlanabilir. İmkanı olmayan bölgeler için sanal müze gezilir.

Gazi bir birey ile buluşup vatan için yapılan fedakarlıklarla sohbet edilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH:28.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Matematik Alanı:

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Sayma Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.1 Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1.b Görsel okuma materyallerini seçer.

Matematik Alanı:

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

Fen Alanı:

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyular aracılığıyla toplar.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.8 Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

Sanat Alanı:

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır

Müzik Alanı:

MDB.1.c. Seçtiği çocuk şarkılarını dinler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renkler sarı

Sözcükler: Petek

Materyaller: Sarı Renkli Besinler(Limon,Mısır,Armut,Elma,Muz),Temiz Örtü,Limon Sıkacağı,Şeker,Sarı Renkli Görseller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sarı renkli besinlerin tadına gözleri kapalı bakılması için masa ,göz bandı ve besinler hazırlanır. Limon sıkacağı ya da katı meyve sıkacağı her çocuğun kullanabileceği şekilde hazırlanır. Sarı renk avı oyunu için sarı renkli görseller hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar uygun selamlaşma ile karşılanır. Günlük rutinler konuşulur. Çocuklar sınıfa gelmeden önce masanın üzerine besinler yerleştirilir. Üzerine örtü kapatılır. Çocukların örtünün altında olanları tahmin etmesi (KB2.3.SB3)için fırsat verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezlerinde bulunan sarı renkli oyuncaklarla oynanması sağlanır. Kitap merkezindeki kitapların incelenmesi sağlanır. Kitaplardaki sarı renkli nesnelerin bulunması

için yönlendirilir. (TAOB.1.b) Açık hava merkezi hazırlanır. Bu merkezde su ile doldurulmuş kutu bulunur. (SDB3.1.SB2.)İçinde yüzen ve batan cisimler konularak incelemelerine fırsat verilir.(E2.5)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. (D18.2.)sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği(D18.2.4.) yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler(D18.1.)(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Sınıfta bir masanın üzerine üstü kapalı halde sarı renkli besinler konulur. Limon,muz,mısır,armut,elma gibi. Çocuklara ne olabileceği sorulur. Cevaplar dinlenir. Masanın üzerindeki örtü kaldırılmadan çocukların gözleri kapatılır ve besinlerden yedirilir. (FAB.1.b.)

Yediği besinlerin adının ne olduğu,

Tadının nasıl olduğu sorulur.

Tahminlerde bulunması sağlanır. Sonra gözleri açılır tahmini doğruysa (OB1.2.SB1.) alkışlanır. Limon sıkacağı ya da katı meyve sıkacağı ile limonlar sıkılır. Biraz şeker ve su eklenir. Limonatalar hazırlanır. Bardak ve pipetlerle servis edilir.

Çocuklarla birlikte limonata içilir. Afiyet olsun.

Çocuklara ‘limonata nasıl yapılır’ kağıtları verilerek limonata yapım aşamalarını çizmeleri istenir. (OB1.3.SB3.)Limonata yapmak için önce ne yaptık? Sonra hangi aşamayı gerçekleştirdik? (OB1.2.SB1.)Sizce limonataya başka neler ekleyebilirdik? Başka hangi meyveden içecek yapılabilir?

Masalarda oturan çocuklara farklı boyutlarda güneş resimleri verilir. Güneş resimleri önce boyanır ve sorasında çocuklardan bu güneşleri kesmeleri istenir. (SNAB.1.c.)Kesme işleminden sonra sınıfın temizliği ve düzeni sağlanır. Öğretmen çocuklardan farklı boyutlarda olan güneşleri sıralama yapması istenir. Büyükten küçüğe ,küçükten büyüğe (HSAB.2.a) doğru şeklinde. Çocuklardan bir ebe seçilir ve öğretmenin yanına gelir. Öğretmen tüm çocukların ayağa kalkmasını ister. Ebe olan çocuktan ayakta bekleyen çocukları büyükten küçüğe doğru sıralamasını ister.

Çocuklarla geniş bir alana geçilir. Spor hareketleri yapılır. (HSAB.8)

Şimdi sizlere yapılacak hareketi göstermeden önce anlatacağım. Sonrasında göstereceğim. Hadi dikkatle dinleyin bakalım. (SDB2.1.SB1.)

Zıplama hareketi Hareketi yaparken öncelikle iki el yanlarda duracak ve zıplandığında eller de yukarıda birleşecek.,

T duruşu egzersizi bir elden destek alınıp diğer el yandan havaya kaldırılır. Her bir el için bu hareket 5'er kez tekrar edilir,

Yumruklama egzersizi ayaklar omuz genişliğinde açıldıktan sonra eller yumruk yapılır. Sağ ve sollu olacak şekilde ileriye doğru yumruk atar gibi uzatılır. 30 saniye tekrar edilen bu hareket, kol kaslarını güçlendirmeye yardımcıdır.

Kulaç atma egzersizi ayakların omuz hizasında açılıp ellerin kulaç atıyormuş gibi hareket ettirilmesidir. Bu hareket de 20-30 kez tekrarlanabilir.

Tepme hareketi bu hareket için ellerin desteği alınarak dizlerin üzerinde durulur. 10'ar kez geriye doğru tekme atılır.

İleri zıplama egzersizi

Elma toplama egzersizi

Egzersiz bittikten sonra 'sarı renk avı 'oyunu oynayacakları söylenir. Oyun oynanılan alana sarı renkli nesnelerin resimleri saklanır . Müzik açılır ve müzik bitene kadar sarı nesneler bulunur. (MAB.2.)Müzik kapatılır. Bulunan nesnelerin resimleri tüm çocuklara gösterilir. Oyun tekrar başlatılır. Bu kez müzik yarıda kapatılır. Bulunan ve bulunamayan resimlerin neler olduğu konuşulur. Müzik bir sonraki aşamada tekrar kısaltılır. Bulunan ve bulunamayan resimlerin neler olduğu konuşulur.

[RENKLERİ ÖĞRENİYORUM // SARI // OKUL ÖNCESİ \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...) eğitici video izlenir.

(MDB.1.c)

Çocuklara sarı ve siyah daire şekli çizimleri için fırsat verilir. Çizmekte zorlanan çocuklar için oyuncak tabaklar verilir. Kalıp olarak kullanılabilir. Daireler çizilip kesilir. Sırayla bir siyah bir sarı olacak şekilde yapıştırılır. Arı yapmaları için yönlendirilir. Kafası ve arka kısmı için iğnesi yapılır. Oluşturulan arılar büyük bir peteğin üzerine yapıştırılır.

Petek nedir biliyor musunuz?Petek; arıların bal depo etmek ve yumurtalarını bırakmak için birbirine bitişik olarak yaptığı, altıgen şeklinde olan yuvacıktır.

Sinema saati Arı filmi ya da Arı Maya izlenir.

DEĞERLENDİRME

Her şeyin bir rengi var mıdır?

Renksiz bir dünyamız olsaydı nasıl olurdu?

Arıların petekleri sizce nerelerde bulunur? Siz bir arı olsanız peteğiniz nerede olsun istersiniz?

Sarı rengi gördüğünde aklına hangi malzemeler geliyor?

Sarı renk avında dedektif gibi hissettiniz mi?

FARKLILAŖTIRMA:

ZenginleŖtirme: Peteğin Ŗeklinin altıgen olduğu ve hayatımızın birçok alanda, doğada baŖka hangi Ŗekillerin olduğu anlatılır.

Destekleme: Sarı rengi tanımakta zorlanan çocuklar için ipuçları verilir. Aklına muz u getir. GüneŖi hatırla, güneŖ rengini bul.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: sarı rengi kullanarak (kumaŖ,kağıt,poŖet.) bir Ŗapka tasarımları ile ilgili bilgi verilir. Yapılan Ŗapkalar bir sonraki gün okulda sergilenir.

Toplum Katılımı: Sürdürülebilir ęıdalar hakkında bilgi edinilir. Bayat ekmeklerin dönüşümü, meyve ve sebzelerin değerlendirilmesi ya da kompost gübre yapımı hakkında bilgi toplanır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH:29.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Sayma Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyular aracılığıyla toplar.

Sosyal Alanı:

SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı:

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duyu

Sözcükler:

Materyaller: Su,Kum Ya Da Toprak,Bakliyatlar,Kumaş,Pamuk,Pipet,Kaşık,Tabak,Dil Çubukları, Kukla Sahnesi, büyük boy kağıt.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların dokunarak öğrenmeye teşvik etmek için malzemeler uygun şekilde masalara yerleştirilir. Oyun için duyguların karşılığı olan hareketin resmi kartlara çizilir. Oyun oynarken çocukların hareketleri hatırlamaları için kolaylık sağlanır. Kukla sahnesi sınıfta kullanılmak üzere hazır hale getirilir. Hikaye tamamlama etkinliği için zemine konulmak üzere büyük boy kağıt hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Uygun selamlaşma ile çocuklar karşılanır. Nefes egzersizleri yapılır. **(D13.2.2.)**

Çocuklardan yanlarına küçük bir oyuncak almaları söylenir. (Küçük bir bebek, oyuncak ayıcığınız, peluş bir oyuncak vb.). Aşağıdaki yönergeler çocukların duyabileceği şekilde söylenir. **(SDB2.1.SB1.)**

Düz bir yere uzanın. **(E3.1.)**

Karnınızın üstüne küçük oyuncağınızı koyun.

Burnunuzdan nefes alın ve en sevdiğiniz oyuncağın karnınızın üstünde nasıl yükseldiğini izleyin. Sonra nefesinizi verebilirsiniz.

Sonra tekrar derin bir nefes alın ve nefesinizi verin.

Bir sandalyede oturun ve arkanıza yaslanın.

Ellerinizi karnınıza koyun sonra burundan derin nefes alın karnınızın nasıl şiştiğine bakın.

Daha sonra da olabildiğince uzun yılan sesi(ssssssss) çıkararak nefes verin.

Bacaklarınız açık olacak şekilde ayakta durun.

Fil olacağınız için fil gibi nefes alman gerekmektedir.

Burundan derin nefes almalı ve aynı anda karnınız şişerken sanki filin hortumu gibi ellerinizi açmalısınız.

Ağızdan sesli şekilde nefes verirken karnınızla birlikte kollarınız yani filin hortumu da aşağı inmeli. **(FAB.1.b)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar için geçici merkez oluşturulur. Bu merkezde duyguları ifade eden görseller, duyguları yaşatan görseller konulur. **(OB4.2.SB1)**Çocukların bu görseller hakkında birbirleriyle konuşmalarına fırsat verilir. **(TAKB.1.a.)**Duygu zarı oluşturulur. Yüz ifadeleri çalışma sayfaları hazırlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. **(D18.2.)**sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği**(D18.2.4.)** yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler**(D18.1.)**(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar 4 farklı gruplara ayrılarak masalarda oturur. 1 masada kutu içerisinde su,2.masada kum ya da toprak,3. Masada pirinç,bulgur,bakliyat,4. Masada ise kumaş, pamuk gibi malzemeler olur. Çocuklar sizlerle dokunduğumuz nesnelerin bize nasıl hissettirdiği ile ilgili konuşmak istiyorum. 1. Masadaki çocuklara suya dokunmaları, pipetle uflamaları,oyuncak yüzdürmeleri

söylenir. 2. Masadaki kuma dokunmaları, kamyonla, iş makineleri oyuncakları ile oynamaları söylenir. 3. Masada ise kaşık, tabak, bardak malzemeleri ile oynamaları söylenir. 4. Masada ise kumaş ve pamuk ip bulunur dokunmalarını ve keselere doldurmaları söylenir.

(FAB.1,FAB.1.b.)

Çocuklar malzemelerle oynarken dokunduğunuzda ne hissettiniz ? yumuşak mı? Sert mi? Akışkan mı?

Dokunduğumuz her şeyin bize hissettirdiği şeylere duyularımız denir. Ellerimizi kullanarak dokunduğumuz her şeyi hissedebiliriz.

Masalarda oynadığınız hangi malzemeler sizi mutlu etti?

Hangisine dokunmayı sevmediniz?

Şimdi sizlerle bir oyun oynayacağız .Bizi mutlu eden şeylerden bahsedelim. Mutlu olduklarımızdan bahsederken zıplayalım. Okula geldiğinizde en çok ne yapmaktan sizi mutlu eder? Oyuncaklarla oynamak, resim yapmak ,dans etmek gibi **(SAB1.)** cevaplar dinlenir.

Öğretmen resim yapmak der ve çocuklar zıplar. **(KB2.7.SB2.)**

Peki sizi üzgün hissettiren şeyler nedir? Cevaplar dinlenir. Annemden ayrı olmak, oyuncağımın kırılması gibi . Üzgün olduğumuz şeyleri anlatırken dönelim der. Öğretmen oyuncağım kırıldı der ve çocuklar döner.

Peki bizi korkutan şeyler nedir? Cevaplar dinlenir. Karanlık, büyük köpek gibi. Öğretmen karanlık der ve çocuklar çömelir.

Bizi şaşırtan şeyler neler? Cevaplar dinlenir. Hediye almak, sürpriz doğum günü gibi.

Öğretmen hediye paketi açıyorsunuz der ve çocuklar ayaklarını açıp kapatır. **(HSAB.1.b)**

Oyun tamamlanınca dil çubuklarından duygu ifadeleri yapılır. Dil çubukları çocuklara verilir. İstedikleri renklerde sulu boya ile boyanır. Dairelerden duygu ifadeleri olan kartlar hazırlanır.

Dil çubuklarına yapıştırılır. **(SNAB.4.a.)**

Kukla sahnesi sınıfa getirilir. Dil çubuklarından yapılan kuklalar kullanılarak hikaye tamamlama etkinliği yapılır.

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde, adı Pufi olan bir tavşan varmış. Pufi'nin masmavi gözleri, bembeyaz tüyleri, upuzun kulakları, top gibi kuyruğu varmış. Pufi, küçük bir ağaç evde ailesi ile birlikte yaşıyormuş. Günlerden bir gün, Pufi'yi arkadaşları oyun oynamak için ormana çağırmış. Pufi, annesinden izin alıp arkadaşlarının yanına gitmiş ve hangi oyunu oynamak istediklerini konuşmaya başlamışlar. En sonunda yerden yüksek oyunu oynamaya karar vermişler. Ama Pufi arkadaşları gibi zıplayamadığı için oynamak istememiş. Bunu gören arkadaşları “Pufi, neden oynamak istemiyorsun?” diye sormuşlar. Pufi**(TADB.1,TAKB.1.a)**

Çocukların hikayeyi tamamlaması için gerekli durumlarda yönlendirmeler yapılır. (**KB2.3.SB3.**)Oluşturdukları hikayenin resmi çizilir. Zemine büyük bir kağıt konularak çocukların hep birlikte Pufi için resim yapmaları sağlanır.

[Duygular Parkta - Duygular nelerdir? - Duyguları Tanımak - Okul Öncesi Eğitim \(youtube.com\)](#)

[Bazen Olur Böyle, Biraz Korktum Sanki | Çocuklarda Duygu Eğitimi | Klinik Psikolog Mehmet Teber \(youtube.com\)](#)

DEĞERLENDİRME

Bilgiye ulaşmak için hangi yolu kullandık?

Dokunarak keşfetmek nasıl hissettirdi?

Gözleriniz kapalıyken nasıl buluruz?

Duygularımızı ifade etmek için başka neler yapabiliriz?

Korktuğunuzda neler yaparsınız?

Şaşırdığınızda neler yaparsınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: endişe, kaygı gibi zor anlamlandırılan duygular öğrenmek isteyen çocuklarla paylaşılır.

Destekleme: Hikaye tamamlama etkinliği için cümle kurmakta zorlanan çocuklar için sorularla yönlendirilir.

AİLE/TOPLUMKATILIMI:

Aile Katılımı: Albümdeki fotoğraflarınıza bakın. Fotoğraflardaki kişilerin duygularının ne olabileceği, hangi olaylardan sonra bu duyguları yaşıyor olduklarını konuşabilirsiniz konulu aile bilgilendirmesi yapılır.

Toplum Katılımı: Çocuğunuzu sergiye ya da bir müzikale götürün. Bu sanatsal etkinliğin hissettirdiği duygular hakkında konuşulur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH:30.09.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Matematik Alanı:

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

Müzik Alanı:

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

Değerler:

D18. Temizlik

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Matematik Alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

Fen Alanı:

FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

Sosyal Alanı:

SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Canlı-Cansız

Sözcükler: Büyüteç

Materyaller: Eski Gazete Ve Dergiler,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Bahçeye çıkan çocukların doğa yürüyüşü esnasında bulabilmeleri için cansız varlıklar açık alana yerleştirilir. Canlı-cansız varlıkların gösterildiği görseller hazırlanır. Hayal etme etkinliği için çocukların rahatça uzanabilmeleri için minderler, sessiz, bir ortam ve rahatlatıcı müzik hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çember oluştururlar. Günlük rutinler (hangi gün, hava durumu nasıl, dün nasıldı gibi) hakkında konuşulur. (SAB1.) Masalarda bulunan eski dergi ve gazeteler incelenir. Hangi resimler var okuma bilmediğiniz için resim okuması yapabilirsiniz denilir.(OB4.2.SB1.) Dergilerde bulunan spor sayfaları incelenir. Gerçek hayatta hareket eden ama fotoğrafları çekilince hareketsiz olurlar. Bizlerin de fotoğrafları öyle değil mi ?hadi şimdi sizler dans edin bende fotoğrafınızı çekeyim der. Çocuklar dans eder ve öğretmen fotoğraflarını çeker. Çekilen

fotoğraflar çocuklara gösterilir. Bakın fotoğrafta hareketsiz görünüyorsunuz. (SDB3.3.S93.)Cansız gibi. Dergilere tekrar bakılır. Gerçekte de cansız olan nesneler bulunur.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sanat merkezine konulan eski kağıtlar,gazeteler,dergilerle istedikleri gibi kolaj çalışmaları yapmalarına fırsat verilir. Merkezde çalışan çocuk kendi zamanı dolduğunda başka bir merkeze yönelir. İsteddiği merkezde oynayabilmeleri için çocuklara rehberlik edilir. Merkezlerin bir sonraki arkadaşları için temiz,düzenli ve hazır bırakmaları gerektiği hatırlatılır. (D18.2.4.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. (D18.2.)sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği(D18.2.4.) yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler(D18.1.)(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılacağı söylenir. Etrafımıza bakalım, canlılar nelerdir? Yürüeyebilen, hareket edebilen, nefes alabilen, konuşabilen, düşünebilen yardımsız hayatına devam ettiren her şey canlıdır. Peki ya cansızlar? Yürüyemeyen, hareket edemeyen, nefes alamayan, konuşamayan, düşünemeyen, canlılar olmadan bir yerden bir yere gidemeyen nesnelerdir. Bizler de okul bahçemizde yapacağımız doğa yürüyüşünde gözlemlerimizi yapacağız der. (OB1.2.SB1.)Gözlem etkinliği bittikten sonra çocuklar sınıfa alınır.

Eski gazete ve dergiler sınıfta masaların üzerinde bulunur. Duvarda ise 2 farklı fon kartonu asılıdır. Biri canlı diğeri cansız varlıklar içindir. Çocuklar eski gazete ve dergilerden canlı ve cansız varlıkları kesip doğru olan gruba yapıştırır. (SNAB1) Duvarda asılı olan kartonlara resimler de çizebilecekleri söylenir. (FAB.1.c.)

İsteyen çocuklar bu panolara resimler ekler. Çocuklara şimdi bir oyun oynayacakları ama öncesinde bazı ısınma hareketleri yapacakları söylenir.

Yukarı doğru uzanma hareketi,

Zıplama hareketi,

Bisiklet sürmek,

Top varmış gibi atıp tutma,

Yüzme ,

Köprü olma,

Sürünme hareketi.

Hadi oyunumuza başlayalım.

Canlı varlıklar (insan,ağaç,çiçek,hayvanlar) cansız varlıklar (araba,koltuk,bilgisayar,masa) Resimleri hazırlanır. Bu resimler oyun alanının zeminine yerleştirilir.müzik açılır ve çocuklar dansa ederler. Müzik durduğunda öğretmen CANLI dediğinde canlı varlıkların üzerine koşulur. Tekrar dans edilir, müzik durduğunda CANSIZ denildiğinde çocuklar cansız nesnelerin üzerinde dururlar. **(HSAB.1.a.)**Oyun tamamlandıktan sonra çocuklar minderlere alınır ve aşağıdaki parmak oyunları oynatılır.

Ben Bir Ağacım

Bu taraf uzun dalım(sağ kol uzatılır)

Bu taraf kısa dalım(sol kol uzatılır)

Bu tarafıma karga konar Gak gak gak der(sağ el sağ omuza dokundurulur)

Bu tarafıma serçe konar Cık cık cık der(sol el sol omuza dokundurulur)

Gak gak gak Cık cık cık gak gak gak cık cık cık (her iki el sırayla hızlı bir şekilde omuzlara dokundurulur)

Çaydanlık

Ben bir küçük çaydanlığım kocaman karnım

Şurada ağzım var şurada sapım(sağ el yana sol el aşağı doğru işaret edilir)

Kaynayınca suyum çağırır seni(eller sallanır)

Eğersin başımı içersin çayımı(2 kez söylenir baş eğilir çay içme hareketi yapılır)

lık lık ta lık lık

lık lık da lık lık(ellerde belde olduğu yerde dönülür) **(TADB.1.)**

Parmak oyunu oynandıktan sonra ‘benim macera dolu bahçem ‘ adlı çalışma için çocuklar minderlere uzanır. Öğretmenin söylediklerini gözleri kapalı hayal etmelerini ister. **(E3.1.)**

Güneşli bir günde, kuşların cıvıltıttığı, ılık ılık rüzgarın estiği bir günde ormanda yürüyüşe çıkalım. Yanımıza biraz su biraz yiyecek etrafta bulabileceğimiz ilginç nesneler için kavanoz, görebileceğimiz ilginç bitkileri inceleyebilmek için büyüteç, yürürken zorlanmamak için bir sopa alalım yanımıza. Hadi çıkalım yola. Ağaçlarla çevrili incecik bir yolda yürüyoruz. Bu yol sadece 1 kişilik o yüzden sırayla yürüyalım. Sopalardan destek alalım. Düşmeden yürüyalım. Yürürken etrafımıza bakalım. Taşlara ,ağaçlara, kuşlara bakalım...aaa şu ilerdeki elmaya benzeyen taş gördünüz mü...hadi o taş doğru gidelim...taşın yanına geldik...ama burada daha büyük bir taş var. O kadar büyük ki üzerine çıkabiliyor. Hadi çıkalım üzerine... aaa bu bir kaydırak gibi...hep birlikte kayalım üzerinden. Çok eğlenceliydi kaymak...yolumuza devam edelim. Yolda bizimle yürüyen minicik karıncaları fark ettiniz mi? Ne kadar küçükler...ama bakın bir sıra halinde yürüyorlar. Çünkü karıncalar gittikleri yollara kokularını bırakırlarmış,

kolonideki diğer arkadaşları onları kolay bulabilsinler diye...büyüteçlerimizi çıkaralım. Yürüyen karıncaları .inceleyelim. Kaç tane ayağı var?1,2,3,4,5,6 6 ayaklı karınca ...biliyor musunuz bir karınca kendi ağırlığının 20 katı büyüklükteki yiyecekleri kaldırabilirler. Karıncaların aynı zamanda antenleri de vardır gördünüz mü? Karıncalar bu antenlerini hem koku almak hem de dokunmak için kullanırlar. Onlar yiyeceklerini ararken bizler de yolumuza devam edelim. Yolun sonunu görüyorum. Hadi ormandan çıkalım. (TADB.1.b)Gözlerimizi yavaşça açalım. (MAB.1.)

Çocuklarla ormanda neler yaptıkları,

Hangi canlıları gördükleri ,

Cansız olarak neler gördükleri sorulur.

Öğretmen canlı ve cansız varlıkların görsellerinin olduğu bir torba getirir. Çocuklar çember olarak otururlar. Öğretmen torbadan bir resim çeker. Ortaya bir çocuk seçilir. Torbadan çıkan resmin taklidini yapar. Örneğin sandalye, kalem,kuş,köpek gibi... (KB2.7.SB1.)

DEĞERLENDİRME

Doğa yürüyüşümüz esnasında sizin için zor olan neydi?

Canlı ve cansız varlıkları ayırt etmek için hangi yöntemi kullandınız?

Hayali doğa yürüyüşümde başka nerelere gidebilirdik?

Minderde yatarken nelere dikkat etmek gerekir?

Hayal ederken hangi aşamada zorlandınız? neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kolaj çalışması yaparken çocuklara bir konu verilerek bu konu üzerine çalışma yapası istenebilir.

Destekleme: Canlı ve cansız varlıkları bulmakta zorlanan çocuklarla önce sadece canlı varlıklar ile ilgili çalışma yapılır. Bu kavram öğrenmesi tamamlanınca cansız varlıklara geçilir.

AİLE/TOPLUMKATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere yapılan etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Çocuğunuzla yaptığımız bir doğa gezisi fotoğrafını okula gönderiniz. Daha önce yapılmamışsa en kısa zamanda doğa yürüyüşü yapmaları için yönlendirilir.

Toplum Katılımı: Çevrenizde bulunan canlı varlıklara özenli davranılması gerektiği ile ilgili broşürler hazırlanarak. Yaşadığımız yakın çevredeki insanlara dağıtılır.

