

EKİM AYI  
GÜNLÜK PLANLAR



## EKİM AYI GÜNLÜK PLAN

**YAŞ GRUBU:** 60+

**TARİH:**01.10.2026

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

#### **Matematik Alanı:**

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

#### **Sosyal Alanı:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### **Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

#### **Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### **Müzik Alanı:**

MÇB3. Müziksel Çalma

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **KB1. Sayma Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

#### **KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

#### **KB2.9 Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

### **EĞİLİMLER:**

#### **E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

#### **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

#### **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Değerler:**

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

**Matematik Alanı:**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

**Sosyal Alanı:**

SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.10.b. Bulunduğu vrenin temizliğine/düzenine katkıda bulunur.

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

**Müzik Alanı:**

MB.1.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/ocuk şarkılarını/ocuk şarkısı formlarını seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** aynı-farklı

**Sözcükler:** aynı-farklı

**Materyaller:** kurdele,bardak,tabaki,şişe,atal ya da metal çubuk, ritim ubukları,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıfta aynı ve farklı sesleri çıkarmak için konulan bardak, şişe gibi eşyalar güvenli bir şekilde hazırlanır. Ritim çubukları tüm çocuklara yetecek şekilde temin edilir.

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar uygun selamlaşma ile karşılanır. Çocuklar çember olarak otururlar. Günlük rutinler hakkında konuşulur. (Hangi gün, hangi mevsim, kimler eksik) rutinler konuşulduktan sonra çocuklar biz bu konuşmaların aynısını dün de yapmıştık, önceki gün de yapmıştık. Bugün farklı olarak neler yapabiliydik? Çember olarak oturmak yerine nerede ve nasıl oturabiliydik? Başka hangi konulardan konuşabiliydik? Sizlerin evde her gün aynı yaptığınız etkinlikler neler? (**KB2.3.SB3.**) Gibi sorular sorularak günlük yaşamda aynı yaptığımız şeyler hakkında konuşulur.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde oynamalarına fırsat verilir. Blok merkezindeki bloklar karıştırılarak sınıfın ortasına konulur. Blokların kutuları masaların üzerine bırakılır. Kutuların içine örnek bir tane oyuncak konulur. Öğretmen kutuların içinde aynı olan oyuncakları kutulara konulması yönergesini verir. (**KB2.7.SB1**) Karışık koyan ya da farklı oyuncakları koyan çocuklar uygun yönlendirmeler (**SDB1.2.SB5.**) ile aynı kutulara yönlendirilir. (**HSAB.10.b.**)

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. (**D18.2.**) sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği (**D18.2.4.**) yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (**D18.1.**) (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

### **ETKİNLİKLER**

Çocuklarla geniş bir alana geçilir. Spor hareketleri yapılır.

Zıplama hareketi Hareketi yaparken öncelikle iki el yanlarda duracak ve zıplandığında eller de yukarıda birleşecek.,

T duruşu egzersizi bir elden destek alınıp diğer el yandan havaya kaldırılır. Her bir el için bu hareket 5'er kez tekrar edilir,

Yumruklama egzersizi ayaklar omuz genişliğinde açıldıktan sonra eller yumruk yapılır. Sağ ve sollu olacak şekilde ileriye doğru yumruk atar gibi uzatılır. 30 saniye tekrar edilen bu hareket, kol kaslarını güçlendirmeye yardımcıdır.

Kulaç atma egzersizi ayakların omuz hizasında açılıp ellerin kulaç atıyormuş gibi hareket ettirilmesidir. Bu hareket de 20-30 kez tekrarlanabilir. **(HSAB.8.a)**

Tepme hareketi bu hareket için ellerin desteği alınarak dizlerin üzerinde durulur. 10'ar kez geriye doğru tekme atılır. ( **D13.2.2.**)

Isınma hareketleri yapıldıktan sonra çocuklar eşleştirilir. Birbiri ile eş olan çocukların kurdele ile elleri birbirine bağlanır. Öğretmenin söylediği yönergeler(zıplayarak ilerleyin, yerde sürünerek ilerleyin, çömelerek ilerleyin, birbirinize sarılarak ilerleyin)doğrultusunda hareketler yapılır. **(SDB2.2.SB1)**

Kurdeleler bu kez ayaklara bağlanır. Aynı yönergeler çocuklara tekrar verilir. Zıplayarak ilerleyin, yerde sürünerek ilerleyin, çömelerek ilerleyin, birbirinize sarılarak ilerleyin gibi. **(E2.5.)**

Oyun bittikten sonra eşli olarak bu hareketleri yapmak sizin için nasıldı? Ellerinizi bağlayınca aynı ellere sahip gibiydiniz, ayaklarınız bağlayınca da aynı ayaklara sahip gibiydiniz. Şimdi eşlerinizle birbirinize dönün. Eşinizle hangi aynı özelliklerimiz var? Hepimizin gözleri,ağızı,burnu var bunlar aynı özelliklerimiz. Ama gözlerimiz aynı olduğu gibi renkleri ise farklıdır. Hepimizin saçları var ama renkleri ve boyları farklı. Kendi bedenimizde Aynı ve farklı özelliklerimiz var. Çevremizde bulunan nesnelerin de özellikleri var. Masanın üzerine yerleştirilen bardak,tabak,şişe konulur. Çatal ya da metal çubukla malzemelere vurularak sesler çıkarılır. Çocuklara da metal çubuklar verilir. Öğretmen masadaki malzemelere sırayla vurur. Çocuklar da o sese benzer ya da aynı sesi sınıftaki nesnelerden bulmaya çalışır. **(MÇB.1.c. )** Çocuklara ritim çubukları verilir. Öğretmen yönergeleri vererek hep birlikte aynı seslerin çıkarılması için yönlendirilir. **(OB1.1.SB2.)**

Çubukları birbirine vuralım

Arkamıza saklayalım

3 defa birbirine vuralım

Arkamıza saklayalım

Başımızın üstünde 3 defa vuralım

Arkamıza saklayalım

Yere 3 defa vuralım

Arkamıza saklayalım. **(MAB.1.)**

Ritim çubuklarını birbirine vurarak tren olalım. Ritim çubuklarının bulunduğu kutu ortaya konulur. Tren halinde alanda sırayla gezilirken bir çocuğun ismi söylenir. O çocuk elindeki ritim çubuğunu kutuya atar ve mindere oturur. Tüm çocuklar için aynı etkinlik gerçekleştirilir. Minderlerine yerleşen çocuklarla ‘FARKLI AMA AYNI’ hikayesi okunur. (TADB.1.,TADB.1.b. )

Kitap ile ilgili sorular sorulur.

Çocukların yedek kıyafetlerinin bulunduğu çanta sınıfa getirilir. Tüm çocuklardan çantalarındaki üst kıyafeti çıkarmaları istenir. Çocuklar önlerine serer. Yanındaki ve diğer arkadaşları ile kıyafetler karşılaştırılır. Aynı yönleri belirlenir. Hepsinin kolları var, yakası var. Aynı renkte olanlar yukarı kaldırsın. Uzun kollu olanlar kaldırsın. Farklı yönleri belirlenir. Bazıları uzun kollu bazıları kısa, renkleri farklı, bazılarının cepleri var gibi... (SAB1)

Masalarda oturan çocuklara üçgen,daire,dikdörtgen,yıldız,kare şekillerinden ikişer tane konulur. Çocuklardan boyamalarını ve çizgilerinden kesmeleri istenir. (SNAB4. )Masalarda renkli halde bulunan şekiller karıştırılır.

Çocuklara aynı renkteki farklı şekilleri bulmaları istenir. Ya da farklı şekillerdeki aynı renkleri bulmaları istenir. (KB2.9.SB2,KB2.9.SB3)

## **DEĞERLENDİRME**

Aynı nesneleri bulmak için nasıl bir yöntem kullandınız?

Birlikte hareket ettiğinizde nasıl hissettiniz?

Çevrenizde sizden farklı olan neler var?

Kardeşinle/kuzeninle kendini karşılaştırsan aynı özellikleriniz neler?

Farklı özellikleriniz neler?

## **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** aynı özellikleri bulunan farklı şekiller çalışması zorlaştırılabilir. Köşesi olmayan şekilleri bulun, hiçbirisiyle ortak özelliği olmayan hangisi...?

**Destekleme:** Ortak özelliklerini fark edemeyen çocuklar sorularla yönlendirilir.

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** ailede yaşayan insanlarla ortak özelliklerimiz ve farklı özelliklerimiz neler ile ilgili grafik hazırlamaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Paralimpik oyunların videoları izlenir. Olimpiyatlarda yer alan oyunculardan bahsedilir. Ampute takım ile ilgili farkındalık sağlanır.



## GÜNLÜK PLAN

**YAŞ GRUBU:** 60+

**TARİH:**02.10.2026

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

#### **Matematik Alanı:**

MAB.6.Sayma

#### **Sosyal Alanı:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### **Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### **Sanat Alanı:**

SNAB1. Sanat Türlerinin ve Tekniklerini Anlama

#### **Müzik Alanı:**

MSB2. Müziksel Söyleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **KB1. Sayma Becerisi**

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

### **EĞİLİMLER:**

#### **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

#### **E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

#### **SDB3.1 Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.

### **Değerler:**

#### **D12. Sabır**

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

### **Okuryazarlık Becerileri:**

#### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Türkçe Alanı:**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

#### **Matematik Alanı:**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

#### **Sosyal Alanı:**

SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

#### **Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

#### **Sanat Alanı:**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

#### **Müzik Alanı:**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayılar Ritmik Sayma

**Sözcükler:** Tren,Vagon

**Materyaller:** Renkli elektrik bantları,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Saklambaç oyunu için çocukların rahatça saklanabilmeleri için masalar ters çevrilecek şekilde hazırlanır. Sınıf zeminine renkli bantlarla basamak yapılır.

Öğrenme merkezlerine rakam kartları konulması için kartlar hazırlanır.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar uygun selamlaşma ile karşılanır. Günlük rutinler konuşulur. Bugün ayın kaçını olduğu. Hangi yılda olduğumuz ,haftanın kaçınıcı günü olduğu, kaç yaşında oldukları konuşulur. Bugün sizlerle sayılarla ilgili şeylerden bahsedeceğiz. Çevrenizde gördüğünüz sayılar neler, nerelerde görüyorsunuz? Diye sorulur. Paranın üzerinde, saatte, kumandanın üzerinde tabletin şifresinde ...gibi sayıların günlük hayattaki yerlerinin farkına varılması sağlanır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Matematik merkezindeki rakamlar rakamlar ön plana çıkarılır. Çocuklar istekleri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Öğretmen bazı rakamların olduğu kartlar hazırlar. Her öğrenme merkezine bir kart saklanır. Çocuklar öğrenme merkezlerinde oynarken bu gizlenmiş rakam kartlarını bulmaya çalışır. (KB2.6.SB2.)

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. (D18.2. )sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği(D18.2.4. ) yönergesi verilir. Çocuklar toplanırken öğretmen 1'den 20 ye kadar sayar. 20 ye ulaştığında oyuncaklar toplanmadıysa tekrar sayılır. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler( D18.1. )(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

### **ETKİNLİKLER**

Sınıfta masalar ters çevrilir.(çocukların güvenliği dikkate alınarak) saklambaç oynayacakları söylenir. (SDB3.1.SB2. ) Öğretmen 20 ye kadar sayar ve çocuklardan saklanması istenir. 20 olduğunda öğretmen aramaya başlar. (D12.2.3. ) Saklandıkları yerden bulunan çocuklar ebelenir. (E1.5. ) Oyun öğretmenin ebe olması şeklinde devam eder. 1'den 20 ye kadar sayılırken vurgu yapılır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir.

Sınıf zeminine renkli bantlarla şeritler(basamak şeklinde) yapılır. Çocuklar sırayla basamaklardan çıkarlar. (HSAB.1.b )Her çıktıklarında tüm sınıfla birlikte 1'den başlayarak sayılır. (MAB.1.a. )Daha sonra basamaklardan zıplayarak çıkmaları istenir. Her zıplamada sayılır.

Zıplayan çocuklar masalarına oturur.

Masalarda bulunan renkli boyalarla sayılarla boyama çalışması yapılır. (E3.1. ,SAB1)1 numara kırmızı,2 numara yeşil,3 numara mavi gibi...(OB4.1.SB1,OB4.2.SB1. )

Etkinliğini tamamlayan çocukların etkinliği panoya asılır. 'Küçük tren' hikayesi okunur.

#### **Küçük Tren**

Evvel zaman içinde bir küçük tren varmış, iki istasyon arasında gider gelirmiş. (Çocukların dikkatini çekmek için tren kelimesi yüksek sesle söylenir ve çocukların hep beraber trenin çalışma sesini çıkarmaları için beklenir). Küçük bir lokomotif olduğu için tek bir vagonu varmış ve yalnız posta taşımış. Bir gün yükünü almış. Yola koyulmuş, gidiyormuş. Önüne büyük bir tren çıkmış (çocukların daha yüksek bir tren çalışma sesi çıkarmaları beklenir).

Büyük tren bozulmuş ve içindeki yolcular inmişler.

İstasyon şefi trendeki öğrencilerin okula yetişmesini istiyormuş. "Şu küçük treni öne alalım,

postayı boşaltalım, sonra öğrenciler binsin. Belki onları taşıyabilir" demiş. Hemen küçük treni öne almışlar. Sonra peşine iki vagon eklemişler. Küçük tren buna çok sevinmiş. Çocuklar vagonlara dolmuşlar. Tren düdüğünü çalmış. (Çocuklar ses çıkarır).

Küçük tren hareket etmiş. Başlamış çekmeye (çocuklarla birlikte önce yavaş yavaş, sonra hızlanarak trenin çuf çuf sesini çıkarırlar). Çocuklar yol boyunca sevinçle el çırpılmışlar, şarkı söylemişler. (TADB.1.)

Hadi bizler de şarkımızı söyleyelim.

[1'den 20'ye Kadar Sayıları Öğreniyorum 1 Okul Öncesi için 20'ye Kadar Sayıları Öğreniyoruz \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=1den20aKadarSayılarıÖğreniyorum1OkulÖncesiİçin20'yeKadarSayılarıÖğreniyoruz)

[Sayılar | 1 den 20 e Kadar Türkçe Sayılar | 3D Animasyonlu Çocuk Şarkıları | Mini Baykuş \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=Sayılar1den20eKadarTürkçeSayılar3DAnimasyonluÇocukŞarkılarıMiniBaykuş) (MSB.2.a.)

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çocuklara sihirli bir etkinlik yapılacağı söylenir. Çocuklara sulu boyaları dağıtılır. Su kaplarına su doldurulur ve önlüklerini giymeleri beklenir. A4 kâğıdının üzerine önceden mumla yazılmış sayılar gizlidir. Çocuklardan A4 kâğıdının tamamını istedikleri bir renge boyamaları istenir. Boyarken mumlu kısmın boya tutmadığını görecektirler. (SNAB.1.b )Ortaya çıkanların ne olduğu sorgulanır. Çocukların fikirleri alındıktan sonra sihirli sayıların bulunduğu söylenir.

## DEĞERLENDİRME

Hangi oyunu oynadık? Oyunun kuralları neydi?

Kaç kadar saydık?

Sayılarla oynayabileceğimiz başka neler olabilir?

Sihirli etkinliğimiz sizi şaşırttı mı? Neden?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** sayıları tanıyan çocuklara görselleri gösterilerek sayıların isimlerini söylemeleri istenebilir.

**Destekleme:** basamaklardan ilerleyen çocukların sayıları saymalarına destek olunur.

## AİLE/TOPLUM

## KATILIMI:

**Aile Katılımı:** çocuklarla tombala oyunu oynanmasını için velilere bilgi verilir. Çocuklar sayıları tanımasalar bile aynısını bulmaları sağlanır.

## Toplum Katılımı:

## GÜNLÜK PLAN

**YAŞ GRUBU:** 60+

**TARİH:**05.10.2026

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

#### **Matematik Alanı:**

MAB.1. Matematiksel Muhakeme

#### **Fen Alanı:**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

#### **Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

#### **Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

### **EĞİLİMLER:**

#### **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

#### **E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

##### **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

##### **SDB3.1 Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.

### **Değerler:**

## **D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

## **D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

## **Okuryazarlık Becerileri:**

### **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

### **OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

### **Türkçe Alanı:**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

### **Matematik Alanı:**

MAB.2.a. Bir bütün oluşturan parçaları gösterir.

### **Fen Alanı:**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyular aracılığıyla toplar.

### **Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

### **Sanat Alanı:**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça-Bütün

**Sözcükler:** Paylaşmak

**Materyaller:** Mevsim Meyveleri, Fon Karton

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezlerine uygun yapbozlar yerleştirilir. Mevsim meyveleri temizlenerek bir sepete konulur. Fon kartonlarına meyve kalıpları hazırlanır.

Hikaye anlatımı için kuklalar hazırlanır.

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

## **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar uygun selamlaşma ile karşılanır. Çember oluşturulur. Günlük rutinler konuşulur. Sınıfta bulunan meyve sepeti çocuklara gösterilir. Sizce bu sepetin içinde neler var? (E1.1. ) Hangi renk meyveler, sebzeler var? Ne renkte besinler var? Gibi sorular sorulur ve sohbet edilir. Çocuklar bu meyvelerin hepsi tam yani bütün hiç parçalanmamış denir. Peki bütün olmayana ne denir? Parça cevabını alana kadar çocuklar yönlendirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğrenme merkezlerine yapbozlar konularak çocukların parçaları birleştirerek bütüne ulaşması için yönergeleri verir. (KB2.4.SB1. ) Çocukların becerilerine göre parça sayısı düzenlenir. (MAB.2.a. ) Her öğrenme merkezine öğrenme merkezinin temasına uygun yapbozlar konulur. (E3.1,E3.4. )

Ya da öğrenme merkezlerinin fotoğrafları bastırılır. Parçalara ayrılır. Bu şekilde yapboz yapılabilir.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. (D18.2. )sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği(D18.2.4. ) yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler( D18.1. )(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

### **ETKİNLİKLER**

Sınıfa gelen çocukların ayakkabılarını incelemeleri söylenir. Kaç ayakkabı var? hangi malzemeden yapılmış? Üzerindeki şekiller nasıl? Birbirine ne kadar benziyor? (SDB1.2.SB5. ) Gibi sorular sorulur. Çocuklardan ayakkabılarını çıkarmaları istenir. Tüm ayakkabılar halın ortasına konulur ve karıştırılır. (SDB3.1.SB2)Çocuklar gözleri kapalı şekilde arkalarını dönerler. Müzik başlatılır. Çocuklar ayakkabılara dönerler. Çocuklar ayakkabıların eşlerini bulup giyerler. (HSAB.2.a.)

Meyvelerin bulunduğu sepet sınıfa getirilir. Çocuklara gösterilir. Eğer bu portakalı ortadan kesersem ne olur” diye sorulur. (KB2.6.SB2)Cevaplar dinlendikten sonra malzemeler elle ya da bıçak yardımıyla parçalara ayrılır. Daha sonra bu parçalar birleştirildiğinde ne olacağı sorulur. Sonrasında birleştirilir. Bütün oluşturulur.

Parçalanmış meyveler çocukların önüne konulur. Hadi bunu tekrar bütün hale getirelim denir. Diğer tüm meyveler doğranarak hazır hale getirilir. Çocukların meyve kabuklarını soyarken yardım etmelerine fırsat verilir. Hazırlanan meyveler çocuklar için tabaklara konulur meyve salatası için karıştırılır. İsteyen çocuklara bal eklenir. Afiyet olsun. (FAB.1.b.)

Çocuklara ikişer peçete verilir. Peçetelerden birini parçalamaları istenir. Masada her çocuğun önünde bir bütün ve bir parçalanmış peçete bulunur. Öğretmen parça dediğinde parçalanmış peçetenin üzerine ellerini koyarlar. Bütün dediğinde bütün olan peçetenin üzerine ellerini kolaylar. Oyun hızlı-yavaş şekilde devam ettirilir. Çocukları şaşırtmalı söylemlerde bulunulur. Oyun eğlenceli hale dönüştürülür.

Fon kartonlarına hazırlanmış meyve kalıpları çocuklara dağıtılır. Meyvelerin ortasından kesilmesi için zik zak, düz çizgiler olur. Çocuklar önce çizgili olan meyveleri daha sonra bütün olan meyveleri keserler. Fon kartonundan 2 sepet hazırlanır. Parça olan meyveler 1. Sepete bütün olan meyveler 2 sepete yapıştırılır. (SNAB.4.a.)

[Bütün-yarım okul öncesi - Test \(wordwall.net\)](http://wordwall.net) (D12.2. ,D12.2.3. ) (OB1.1.SB2.,OB2.4.)

Aşağıdaki hikaye kukla yöntemi ile anlatılır. (TADB.1.b.)

Güneşli bir gündü. Kiki ve bobo piknik yapmaya karar verdiler. Sepetlerine yiyecekler doldurdular. Ormanın en güzel yerinde durup pikniklerini burada yapmaya karar verdiler.

kiki: “Haydi önce oyun oynayalım. Dedi.

bobo: “Tamam. Ben saklambaç oyununu çok severim. Onu oynayalım. Ben şimdi gözlerimi kapatacağım. Bir’den on’a kadar sayacağım. Dedi.

bobo saydı. Kiki saklandı. Bobo onu saklandığı yerden buldu. Sonra kiki saydı. Bobo saklandı.

Çok eğleniyorlardı.

bobo: “Ben çok acıktım. Getirdiğimiz yiyecekleri yiyelim. Dedi.

Beraber sepetlerini açtılar. Kiki bir tane elma, bir tane armut vardı. Bobo ise bir tane karpuz vardı. Ne yapacaklardı? İkisi de birbirlerinin meyvelerinden yemek istiyorlardı. Kiki nin aklına bir fikir geldi:

“bobo benim sepetimde bıçağım var. Şimdi meyvelerimizi yarıya bölüp paylaşacağım. Dedi.

Sepetinden meyve bıçağını çıkardı. Önce elmayı ikiye böldü. Yarisini tavşana verdi. Diğer yarisini da kendisi aldı. Sonra diğer meyveleri de böyle paylaştırdı.

kiki: “Teşekkür ederim bobo. Sayende meyvelerin hepsinden yedik. Dedi.

İkisi de afiyetle meyvelerini yediler. (TAKB.1)

## DEĞERLENDİRME

Meyve salatası yaparken hangi meyveleri kullandık?

Salatamıza başka neler ekleyebilirdik?

Bir bütüne ulaşmak için parçaların doğru olduğunu nasıl anladınız?

Kiki ve bobo meyvelerini paylaşınca ne hissetmiş olabilir?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** yapboz parça sayısı çocukların becerilerine göre arttırılabilir.

**Destekleme:** yapbozlarda zorlanan çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** ailelere parça-bütün ile ilgili bilgi verilir. Çocukların akşamki yemek için salata yapmalarına ,sebzeleri parçalamalarına fırsat verilir.

**Toplum Katılımı:** Çocukların pazara gitmeleri sağlanır. Marketlerden alınan sebze ve meyvelerin daha tazesinin pazarda olduğu vurgusu yapılır.



## GÜNLÜK PLAN

**YAŞ GRUBU:** 60+

**TARİH:**06/10/2026

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **SOSYAL ALANI**

**SBAB2.** Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

**SBAB5.** Sosyal Katılım Becerisi

**SBAB9.** Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

#### **HAREKET ALANI**

**HSAB1.** Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**HSAB3.** Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

#### **SANAT ALANI**

**SNAB1.**Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

#### **MÜZİK ALANI**

**MDB1.**Müziksel Dinleme

**MHB4.** Müziksel Hareket

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB2.** İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**KB2.8.SB3.** İlgili konu hakkında bilgi toplamak

### **EĞİLİMLER:**

#### **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5.Kendine Güvenme

#### **E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.5.Merak Ettiği Soruları Sorma

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

##### **SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB2.G1.** Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB1.1.SB2.G2.** Duygularını farklı yollarla ifade eder.

##### **SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2.G1.** İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

##### **SDB2.1.İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4.G1.** Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

## **SDB2.2.İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.G1.** İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar

## **SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

**SDB2.3.SB2.G2.** Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

## **Değerler:**

### **D4.Dostluk**

#### **D4.2.Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1.Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

### **D11. Özgürlük**

#### **D11.1. Kararlı olmak**

**D11.1.1.** Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

**D11.1.2.** Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

### **D8.Mahremiyet**

#### **D8.1.Kişisel özgürlük alanını korumak**

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

## **Okuryazarlık Becerileri:**

### **OB1.1.Bilgi Okuryazarlığı**

#### **OB1.1.Bilgi ihtiyacını fark etme**

**OB1.1.SB2.**Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik).

#### **OB1.2.Bilgiyi Toplama**

**OB1.2.SB1.** İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

### **OB4.Görsel Okuryazarlık**

#### **OB4.1.Görseli Anlama**

**OB4.1.SB1.**Görseli Algılamak

#### **OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

**OB4.3.SB2.** Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

### **TÜRKÇE ALAN**

**TDAB.2.**Dinledikleri/izledikleri şiir, hikaye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme.

TDAB.2. ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

## **SOSYAL ALAN**

**SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme**

**SAB.4. a.** Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

**SAB.8.a.** Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme**

**SAB.12. a.** Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler.

## **HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b.** Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1.c.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme**

**HSAB.13. c.** Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir.

## **SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

**SNAB1.b.** Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

## **MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

**MDB.2. a.** Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

**MDB.3.a.** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MDB.3. b.** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

**MHB.3. a.** Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

**MHB.3. c.** Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Düz-eğri, Mutlu, mutsuz, üzgün, kızgın, şaşkın,

**Sözcükler:** Sırt, Teknik

**Materyaller:** Elişi kağıdı , Kağıtlara çizilmiş eğri ve düz çizgiler , Yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf ortamı,

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklara dersten önce çeşitli duygu ifadelerinden oluşan kartlar hazırlamıştır. Çocukların minderlerini alarak daire şeklinde oturmalarını ister. Elindeki duygu ifade kartlarını tek tek göstererek ne ifade ettiği üzerine sohbet ederler. Kartlar sıra ile tüm öğrencilere dağıtılır. Öğretmen “sen neden mutlusun, üzgünsün, şaşkınsın ve kızgınsın” gibi sorular sorarak çocukların duyguları dinlenir. (SDB1.1SB3.G1. SDB1.1.SB3.G2) iyi ve kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar ikişerli eş olurlar. Müzik eşliğinde serbest dans ederler. Müzik durduğunda sırt sırta verirler. Eşini bulamayan seçeceği bir merkeze ge.er. en son bir kişi kalıncaya kadar oyun devam eder. Oyunun sonunda çocuklar seçmiş oldukları merkezlerde belirlenen süre içerisinde oynarlar. (MHB.3.c. HSAB.13.c. HSAB.1.a.) farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme ve oyuna yönelik basit hareketleri yapar.

#### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Gün içerisinde yer alan etkinlikler arası geçişler, beslenme, toplanma ve temizlik gibi rutin değişikliklerin geçişlerine rehberlik eder. Geçişler esnasında oluşabilecek aksaklıklara yönelik gerekli tedbirleri alır. Sosyal ilişkilerindeki rutinleri içerisinde kişisel sınırlarına dikkat ederler. Çocukların geçişler esnasında iş birliği içerisinde uyumlu bir şekilde süreçlerin tamamlanmasına rehber olunur. (SDB2.1.SB4.G1 D8.1.3.)

#### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara hikâye anlatmadan önce daha önce öğrendikleri parmak oyunu, tekerleme şiir, şarkı söylemelerine fırsat verilir.(SAB.8.a. dahil olduğu grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

Öğretmen öğrencilere “Çal Kapıyı” adlı parmak oyununu söyler.

Çal kapıyı çal (Sağ elin işaret parmağıyla alna vurularak, kapı çalma öykünmesi yapılır)

Bak pencereden (Her iki elin işaret ve baş parmakları iki gözün önünde  
birleştirilir, gözlük gibi halka yapılır)

Çevir mandalı (Burun el ile bükülür)

Gir içeri (Sağ elin işaret parmağı, ağzın içine sokulur)

Al bir iskemle (Kulak memelerinden biri tutulur, çekilir)

Otur şuraya (Öteki kulak memesi tutulur, çekilir)

Nasılsın bu gün Ayşe ? (Çene tutulur, sallanır)

Ayşe adı, çocuğun adına göre değiştirilerek söylenir.( E1.5. kendine güvenir.

Çocuklara öykü kartları kullanılarak “Kurbağa Kumkum” adlı öykü anlatılır:

“Bir zamanlar birçok hayvanın bir arada yaşadığı bir orman varmış. Bu ormanda tüm hayvanlar çok iyi arkadaşmış. Her gün akşama kadar birlikte türlü türlü oyunlar oynarlarmış. Bazen aralarında tatsızlıklar da çıkarmış tabi. En çok da “Kurbağa Kumkum” huysuzluk edermiş. Çünkü hep onun istediği oyunlar oynansın istermiş. Günlerden bir gün, ormanda bütün yavru hayvanlar yine birlikte oynuyorlarmış. Kurbağa Kumkum her zamanki gibi zıplama yarışı yapmak istemiş, diğer yavrular kabul etmişler. Tabii Kurbağa Kumkum kazanmış yarışı. Ardından Tavşan Tomtom da koşu yarışı yapmayı önermiş. Ama Kurbağa Kumkum istememiş, zıplama yarışının sanki nesi varmış. Diğer yavrular tavşan ile birlikte başlayınca koşu yarışına, bizimki söylene söylene yerleşmiş bir dere kenarına. “Keşke herkes bana benzeseydi.. Hep benim istediklerimi isteselerdi. Böylece hep benim istediğim oyunlar oynanırdı” diye düşünerek, tatlı bir uykuya dalmış. Birazdan bir kalabalık sarmış etrafını. Ama o da ne? “Tavşan Tomtom”, “Zürafa Zumzum”, “Fil Fumkum” hepsi aynı kendisi gibi bir kurbağa olmamış mı? Hadi zıplama yarışı yapalım demişler. Çok sevinmiş Kurbağa Kumkum hemen kabul etmiş bu teklifi.. Saatlerce zıplayıp durmuşlar. Sonunda sıkılmış Kurbağa Kumkum. Biraz serinlemek için dereye atlayacakmış ama tüm arkadaşları aynı anda serinlemek için dereye atlayınca, ona yer kalmamış. Bari biraz sevdiğim yiyeceklerden yiyeyim diye düşünmüş, ama boşuna... Çünkü herkesin en sevdiği yiyecekler, onun en sevdiği yiyecekler olduğu için zaten çoktan bitmemiş mi? Hadi biraz da başka bir oyun oynayalım sıkıldım demiş. Ama herkes sadece zıplama oyunu oynamak istiyormuş kimseyi ikna edememiş. “Öff... herkesin bana benzemesi ne kadar da sıkıcıymış, keşke her şey eski haline dönse diye hayıflanırken, “Haydi Kumkum.. Haydi uyan. Şimdi Şempanze Şamşam’ın istediği daldan dala atlamaca oyununu oynuyoruz...” sesleri ile uyanmış Kumkum... Meğer gördüğü bir rüyaymış. Oh iyi ki rüyaymış diye düşünmüş ve büyük bir sevinç ile arkadaşlarının arasına katılmış...” Yazan: N. K. Turaşlı (E.3.5. Kb2.8.SB3. D11.1.1. D11.1.2 ) Merak ettiği soruları

sorar, bilgi toplar. Gerektiğinde kendi kararlarını alır, duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

Sınıf zeminine tebeşir ile ya da elektrik bandı ile biri düz diğeri eğri iki çizgi oluşturulur. Çizgiler ile ilgili sorgulama başlatılır. Oyun gruplu bir oyundur. Grup başkanları sayışma ile seçilir. Grup başkanları gruplarını oluştururlar sırayla. **(D4.2.1. )** Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler. Daha sonra grupları için bir isim belirlemeleri istenir. Ardından iki çocuğa top verilir. Topu alan iki çocuk, önce düz çizginin yanından sonra eğri çizginin yanından topu sürerek bitişe gider. **(OB4.1.SB1. OB4.3.SB2.)** görseli algılar, görsel ile sorgulanan problem ile ilgili akıl yürütür. Topu çizgileri kullanarak bitişe götürebilen ilk öğrenci grubuna puan kazandırır. Oyunun sonunda grupların puanları hesaplanır ve kazanan grup alkışlanır. **(HSAB.1.b. HSAB.1.c.)** Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri ve nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Öğretmen sohbetin ardından çocukların minderlerini yerlerine kaldırmalarını ister. Daha sonra “Dans Edelim” adlı şarkılı oyunun sözlerini söyler çocuklarla birlikte sözler ve hareketleri tekrarlar. **(MDB.2.a. MDB.3.3. a MDB.3.3.b. )** Dinlediği çocuk şarkılarının isimlerini söyler, duyduğu seslerin kaynağını gösterir, ifade eder.

## **DANS EDELİM**

Elleriyle şap şap, ayağıyla rap rap.

Otur desem otur, kalk desem kalkar.

Açıl desem açılır, saçıl desem saçılır.

Büzülünce büzülür, süzülünce süzülür.

Darılınca darılır, sarılınca sarılır.

Bir şöyle, bir böyle, dans edelim biz böyle. (Hareketler sözlere göre ayarlanır.) **(HSAB.13.c.) (MHB.3.c.)** hareketli oyuna göre farklı şekillerde hareket eder. grupta uyum içerisinde beden perküsyonu yapar.

Çocukların bu şarkılı oyunu çeşitli duygu ifadeleri ile söylemelerine de rehberlik edilir. **(SDB1.1.SB2. G1. SDB1.1.SB2.G2.)** duygularını sözel olarak ve farklı yollarla ifade eder.Şaşkın söyleme, kızgın söyleme gibi. Oyun birkaç kez oynandıktan sonra oyunu çocukların yönetmesine fırsat verilir. Oyun çocukların isteğine göre devam eder.

## **DEĞERLENDİRME**

Çizgi çalışması yapılır?

Sırt sırta oynadığımız oyunda zorlandın mı? Zorlukları / kolaylıkları nelerdi?

Grup oyunumuzu hangi grup kazandı? Neler hissettin?

Hem şarkı söylemek hem de hareketlerini yapmakta zorlandınız mı? Neden ?

Dans edelim oyununun sözlerini hangi duyguyla söylemek ten hoşlandın?

Bu oyunu başka nasıl oynaya biliriz?

Oyunda büzülmek deyince ne yapıyordunuz? Büzülmek ne demek?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bireysel farklılıklarına uygun olarak çocuklara yetenek, öğrenme stilleri göz önünde bulundurularak etkinlikler hazırlanarak öğrenme düzeyleri en üst seviyeye çıkarılmaya çalışılır.

**Destekleme:** Gün içerisinde öğrenilen kavramsal becerilere yönelik , tekerlemeler ve şarkılar bireysel farklılıklar gözetilerek tekrarlanır ve desteklenir. Öğrenme hızlarına uygun şekilde düzenlenir. **(OB4.3.SB2. )** Görseller incelenerek görsel ile sorgulanan durum ile ilgili akıl yürütür.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Velilere notlar yazılarak öğrenilen eğri düz çalışması ile ilgili kağıt üzerine çizcekleri farklı çizgilerin üzerine (eğri / düz) bakliyat türlerinde yapıştırarak bir sonraki güne okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Çevremizde bulunan eğri ve düz nesne ve varlıkları gözlemleyelim.

Gözlemlerimiz ile ilgili resim, artık materyalleri kullanarak obje art çalışmaları yaparız.

**(SAB.4.a. SNAB1.b. SAB.12.a.)**Yakın çevresindeki nesneler hakkında merak ettiği konuyla ilgili sorular sorar, yaratıcı ürünler oluşturur.

## GÜNLÜK PLAN

**Tarih:** 07.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### ALAN BECERİLERİ

#### TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

#### MATEMATİK ALANI:

MAB.6.Sayma

#### HAREKET ALANI:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

### EĞİLİMLER

#### E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2.Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

#### SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

### DEĞERLER

#### D8.Mahremiyet

#### D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.3. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

#### D8.4. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.4.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir

### ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### TÜRKÇE ALAN:

**TADB.1.** Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

**TADB.1.a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAKB.2.** Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

**TAKB.2. a.** Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.b.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

### **MATEMATİK ALANI:**

**MAB.1.** Ritmik ve algısal sayabilme

**MAB.1. a.1** ile 20 arasında birer ritmik sayar

**MAB.1. b.** 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

### **HAREKET ALANI:**

**HSAB.1.** Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

**HSAB.1. a.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

**HSAB.1.** Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.5.** Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

**HSAB.5. a.** Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

**HSAB.5. b.** Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük- küçük, mutluluk-üzüntü-şaşıрма

**Sözcükler:** İlköğretim

**Materyaller:** Okul araç gereçleri, defter, silgi, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, Okul dışı ortamlar

### **ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:** Çocuklar sınıfa gelmeden önce İlköğretim Haftası ile ilgili görseller, araç gereçler (çanta, defter, boya kalemleri, okul resimleri, sınıf resimleri, öğrenci araç gereçleri) hazırlanır. Öğretmen okul araç gereçlerine yönelik oluşturduğu geçici merkeze çocukları davet eder. Araç gereçleri incelemelerini ve ne işe yaradıkları sorulur (**E1.1, E3.2.**). Öğretmen; ‘‘Okul çantasının içerisine hangi araç gereçleri koyarsınız? Sizce bardak bir okul araç gereci midir? İlköğretim Haftası dediğimde zihninizde neler oluşuyor? Bu haftada bizler neler yapıyor olabiliriz? ‘‘ gibi sorular sorularak çocuklarla sohbet edilir (**TADB.1.a.**) Öğretmen ‘‘ilköğretim’’ sözcüğü üzerinde sohbet etmek için konuşma başlatır. ‘‘İLKÖĞRETİM’’ yazılı

bir pankartı çocuklara gösterir. ‘‘Burada sizce ne yazıyor olabilir? Harfler küçük mü büyük mü?’’ gibi sorular sorularak (TAKB.2. a., TAKB.2.b.) çocukların erken okuryazarlık ile ilgili ön bilgileri hakkında gözlem yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocukların geçici merkezde vakit geçirmeleri için fırsat tanır. Okul araç gereçleri ile ilgili oyunlar kurabileceklerini, arkadaşlarına bu araç gereçleri tanıtabileceklerini söyler (HSAB.5). Çocuklar öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken öğretmen bu zaman zarfında çocukları gözlemler. Gerekli durumlarda etkinliklerde rehberlik eder.

### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır (SDB3.1) Toplanma sırasında öğretmen ‘‘Önce sınıfımızdaki küçük olan materyalleri ve oyuncakları yerlerine yerleştirelim, şimdi ise büyük olan materyalleri ve oyuncakları yerleştirelim’’ şeklinde yönerge vererek çocukları büyük ve küçük kavramına hazırlar.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen sınıfa bir ayna getirir ve bu ayna ile ilgili sohbet başlatır. ‘‘Sizce bu aynayı neden buraya getirmiş olabilirim? Aynaya baktığımda kendim ile ilgili neleri görebiliyorum? Fiziksel özelliklerimi aynadan bakarak benimle paylaşır mısınız?’’ gibi sorular sorarak çocuklarla birlikte fiziksel özelliklerimiz hakkında konuşulur (HSAB.5.) Öğretmen ‘‘Peki duygularımı aynada görebiliyor musunuz? Mesela şu an kendimi nasıl hissediyor olabilirim? Üzölmüş mü, kırılmış mı, Şaşırılmış mı?’’ çocukların verecekleri cevaplar beklenir ve bu süre zarfında öğretmen duygularını ifade edecek yüz ifadeleri yapar (TAKB.2.b.). Çocukların da aynaya geçerek duygularını ifade etmeleri istenir. Diğer çocuklar tahminlerde bulunur. Her öğrencinin kendi fiziksel özelliklerini anlatması için fırsat verilir. ‘‘Benim adım..... Saçlarım ..... renktir. Gözlerim.....renktir. Şu an ...duyguları hissediyorum’’ gibi sözcüklerle kendilerini ifade etmeleri sağlanır. Öğretmen Okul Yolculuğum Seti’nden çocuklara 3. Sayfayı açmaları gerektiğini belirtir. ‘‘Kitabımızın içindeki kahramanları da tanımaya ne dersiniz? Acaba bu kahramanlarımızın isimleri nedir? Ozan’ın saçları nasıl? Gül’ün gözleri ne renk?’’ Gibi sorular sorularak çocuklarla kitap tanıştırılır(D8.4. ,HSAB.5. a, HSAB.5. b). Şimdi sayfa 5’deki aynaya bakalım, az önce her birimiz aynada kendimizi izleme fırsatı bulmuştuk. Şimdi bu aynaya kendimizi çizmeye çalışalım diyerek, etkinliğe devam eder (Okul Yolculuğum-1. Kitap, s:3,4,5,6).

Öğretmen çocukları etkinlik sırasında gözlemler ve ‘‘doğru duruş ve oturuş’’ hakkında birkaç görsel gösterir. ‘‘Çocuklar masaya oturduğumuzda, etkinlik yaparken, yemek

yerken, bir şey izlerken beden sağlığını korumalıyız. Eğer doğru bir şekilde oturmazsak bedenimizde farklılıklar hissedebiliriz. Bu nedenle etkinliklerimizde göz ve masa hizasını iyi ayarlamalıyız diyerek **(Okul Yolculuğum-S:8)** etkinlik sayfasındaki doğru duruş ve oturuş ile ilgili görseller çocuklarla paylaşılır. Görsellerde hangi çocukların doğru duruş sergiledikleri üzerinde konuşulur. Çocuklarla birlikte doğru duruş ve oturuş etkinlikleri yapılır **(HSAB.1. a., HSAB.1.b.)**. Öğretmen etkinliğe bahçede devam edeceklerini söyleyerek çocukların hazırlanmaları için süre verilir. Çocuklarla birlikte açık havada etkinliğe devam edilir. Öğretmen “Çocuklar beden sağlığımız ile ilgili doğru duruş ve oturuştan bahsettik, beden sağlığımızı korumak için düzenli spor ve egzersiz yapmalıyız **(Okul Yolculuğum-s:10)** Açık havada egzersizler yapıldıktan sonra çocuklarla okul bahçesinde küçük bir gezi yapılır. Okulun güvenli alanları hakkında konuşulur. Okul içindeki araç gereçlerden sınıfta bahsetmiştik, okul dışında da birçok araç gereç bulunur. Bunlar; oyun parkı, bisiklet alanları, bitki alanları vb. gibi yerlerdir. Bizim okulumuzdaki açık alan araç gereçlerini tanıyabiliriz” diyerek öğretmen okul dışı araç gereçleri de tanıtır. Çocuklarla bahçede bulunan araç gereçlerden küçük ve büyük olanları sınıflandırmaları istenir. Örneğin; salıncak küçük, kaydırak büyük, ağaç büyük, bisiklet küçük vb.... **(TADB.1.a. KB2.2.SB1. E3.2).**

**(Okul yolculuğum-s:11 büyük-küçük)**

Okul dışındaki etkinlikler sonrası öğretmen çocuklarla sınıfa girer ve kişisel dolaplarından söylenen malzemeleri çıkartmaları istenir. Örneğin; “Şimdi herkes makaslarını, renkli kalemelerini ve yapıştırıcılarını çıkarabilir” gibi yönergeler vererek okul araç gereçleri ile ilgili alıştırmalar da yapılmış olur. Çocukların masalara oturmaları için fırsat verilir **(SDB3.1., E3.2)**. Küçük gruplara ayrılan masalarda çocuklarla bir okul tasarlamaları istenir. Bir grup kolaj çalışması yaparak, bir grup oyun hamurları ile, bir grupta blok merkezindeki bloklar ile bir okul inşa etmeleri için rehberlik edilir **(HSAB.1. c., TADB.1.)**. Küçük gruplar etkinlik bittiğinde çalışmalarını diğer gruplara sunarlar.

## **DEĞERLENDİRME**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur. Öğretmen “Çocuklar, sizinle bugün neler yaptıklarımızı konuşmak istiyorum. Bugün sınıfımızda bazı materyaller getirmiştik, bu materyallerin ne işe yaradıkları hakkında konuştuk,

Bazı araç gereçlerin sınıfta olabileceğinden bazılarının ise okul dışında olduğundan bahsettik.

- Sizler okula gelirken hiç bu araç gereçleri fark ettiniz mi?
- Bu araç gereçlerin ne işe yaradıklarını düşündünüz mü?
- İlköğretim kelimesini daha önce duymuş muydunuz?
- Çevremiz de tüm varlıklar büyük olsaydı sizce nasıl olurdu?
- Peki tüm varlıklar küçük olsaydı, sizce zorlanır mıydık?
- Sınıfımızdaki yazılı olan tablolaradaki yazılara hiç dikkatlice baktınız mı? Hangileri büyük harflerle yazılmış, hangileri küçük harflerle yazılmış?
- Fiziksel özelliklerimiz hepimizde aynı mı?
- Peki duygularımız, her birimiz aynı anda aynı duyguları hissedebilir miyiz?
- Benzer duygular hissettiğiniz arkadaşlarınız oldu mu?
- Okul açıldığı ilk haftayı düşündüğünüzde kendinizi nasıl hissetmiştiniz? Aynı duyguyu yaşayan birden fazla arkadaşınız olmuş olabilir mi?”

Gibi sorular sorularak çocuklarla birlikte günün değerlendirmesi yapılır.

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıf içinde arkadaşlarının fiziksel özelliklerini gözlemleyerek birlikte sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Sınıf içerisinde kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar için küçük gruplar oluşturularak çocuğun gruba dahil edilmesi sağlanabilir.

### **AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

**Aile ve Toplum Katılımı:** Okul araç gereçlerini satın alma kısmında çocuk ile birlikte kırtasiye alışverişi yapılır. Okul araç gereçlerinin satıldığı yerler ile ilgili sohbet edilir. Okul çantasını hazırlarken çocuk ile birlikte yapılması sağlanır.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 08.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TADB. Dinleme

#### **MATEMATİK ALANI:**

MAB.1. Matematiksel Muhakeme

#### **FEN ALANI:**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FABAB2. Sınıflandırma

#### **MÜZİK ALANI:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB1. Sayma Becerisi**

#### **KB2.3.Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

#### **KB2.8.Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

### **EĞİLİMLER**

#### **E.2. Sosyal Eğilimleri**

E1.5.Oyunseverlik

#### **Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.2.Odaklanma

E3.3.Yaratıcılık

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

## **DEĞERLER**

### **D18.Temizlik**

#### **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini bilir.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALAN:**

**TADB.1.** Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

**TADB.1.a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAOB.1.** Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

**TAOB.1. b.** Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.1.** Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

**TAEOB.1.a.** Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

### **MATEMATİK ALANI:**

**MAB.3.** Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

**MAB.3.a.** Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.3.b.** Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**MAB.3.c.** Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

### **FEN ALANI:**

**FAB.1.** Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

**FAB.1.a.** Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

## **MÜZİK ALANI:**

**MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

**MDB.1. a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MDB.1. b.** Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler

**MSB.1.** Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

**MSB.1. b.** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder

**MÇB.1. c.** Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri seçer.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** İnce-kalın, 1 rakamı

**Sözcükler:** Doğru nefes

**Materyaller:** Bloklar, ince- kalın materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava ortamları

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfın belirli alanlarına güvenli alanlar ve güvenli olmayan alanlar ile ilgili görseller yapıştırır. Çocuklar eğitim için toplandıklarında, “Çocuklar sınıfımızdaki farklılığı fark edebildiniz mi? Görselleri takip edebilir misiniz? Hangi görseller bize ne anlatmak istiyor olabilir?” gibi sorular sorularak çocuklarla güne başlangıç sohbeti yapılır. Sınıf içinde güvenli alanların nereler olduğu hakkında konuşulur. “Güvende olmak” kavramı ile ilgili sohbet edilir(**KB2.8.SB1., KB2.8.SB2.**).

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocukların merkezlerde vakit geçirmeleri için rehberlik eder. Merkezlerde bulunan çocukları gözlemleyerek küçük gruplar oluşturulur. Örneğin; Fen Merkezi alanında bulunan çocuklarla, “ Bu merkezimizin adını hatırlıyor musunuz? Hangi araç gereçler var?, Bu alana başka neler koyabiliriz?, Küçük- büyük bloklarımızı boyutlarına göre sıralarsak nasıl sıralayabiliriz?, Büyüteçlerimizle merkezimizdeki bitkileri incelemeye ne dersiniz?” gibi sorularla çocuklara rehberlik edilir (**FAB.1., MAB.3.a.**)

### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır. Sınıf içinde düzen sağlandıktan sonra çocuklarla birlikte kişisel temizlik yapılır.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen beden perküsyon kartlarını çocuklara incelemeleri için dağıtır. Bu kartlarla birlikte aynı hareketleri yapmaya çalışacaklarını ifade eder. Her bir çocuk için bir kart seçme hakkı verilir ve kartı seçen çocuğun o karttaki hareketi yapması için arkadaşlarına rehberlik etmesi sağlanır **(E1.5.)** Öğretmen daha sonra farklı bir yönerge vererek çocuklara bu yönerge doğrultusunda hareketleri yapmaları istenir. Hareketi yapmak için rehberlik eden öğrenci hem şarkı söyleyerek hem de hareketi yaparak rehber olur **(MDB.1. a., MDB.1. b.)**. Öğretmen “Bu hareketleri yaparken biraz yorulmuş olabiliriz şimdi birlikte nefes egzersizleri yaparak rahatlamaya çalışacağız ” diyerek çocuklarla doğru nefes çalışmaları yapılır. “ Doğru nefes almak sağlığımız için oldukça önemlidir. Şimdi sizinle bir nefes farkındalığı çalışması yapacağız. Nefesimizin farkına varmaya çalışalım. Nefes alırken burnumuzdan havayı içimize çekeriz. Soluk alırken hava akciğerlerimize dolar, ardından ağzımızdan dışarı çıkar. Soluk alıp verdikçe göğsümüzün inip kalktığını hissederiz. Elimize bir sevdiğimiz bir çiçeği aldığımızı hayal edelim ve bu çiçeği koklayalım. Şimdi de annemizin bizim için yaptığı pastayı üfleyelim.” **(FAB.1., E3.2) (Okul Yolculuğum, s: 14-15)**. Öğretmen çocuklara daha iyi nefes çalışması yapmak için biraz da açık havaya çıkabileceklerini söyler. Birlikte okul bahçesine çıkılır. Öğretmen daha önce hazırladığı bir bez torbaya ince ve kalın materyaller koyar, (ince ağaç, kalın ağaç, ince kalem, kalın kalem, oyuncak havuç, oyuncak patlıcan vb.) Öğretmen açık havada nefes çalışması yaptıktan sonra çocuklarla bahçenin güvenli bir alanında çember oluşturarak otururlar. “Şimdi size bir torba göstereceğim. Bu torbanın içinde çeşitli malzemeler var. Bu malzemelerin neler olduğunu merak ediyor musunuz? Şimdi size bu malzemelere dokunmanızı isteyeceğim ve tahminlerinizi alacağım.” Diyerek çocukların bez torba içindeki malzemeleri tahmin etmeleri sağlanır. Çocuklardan bez torbadan bir malzeme seçmeleri istenir. Seçtikleri malzemeleri arkadaşlarına anlatmaları istenir. Örneğin; havuç ince bir sebzedir, rengi turuncudur, serttir vb.... **(FAB.1.a., TADB.1.a.). (Okul yolculuğum, s:16)**. Öğretmen sınıfa girmeden önce çocuklardan bahçeden bir tane nesne seçerek sınıfa girmeleri istenir. Sınıfa gelen çocuklar seçtikleri nesneleri göstererek masalara geçmeleri sağlanır. Öğretmen bir tane olan nesneleri ve birden fazla olan nesneleri çocuklara gösterir. Çocukların elindeki nesnelerin kaç tane olduğunu sorar, daha sonra bu nesnelerin birden fazla yapmaları için arkadaşları ile topladıkları nesneleri birleştirmeleri istenir. “Şimdi kaç tane nesne oldu? Sayalım. ” **(MAB.3., MAB.3.a., MAB.3.b. MAB.3.c.) (Okul Yolculuğum, s:22,23,23)**

## **DEĞERLENDİRME**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri,

hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur. Öğretmen ‘ ‘ Çocuklar, sizinle bugün neler yaptıklarımızı konuşmak istiyorum.

- Beden perküsyon hareketlerinde en çok nelerde zorlandınız?
- Hem şarkı söyleyerek hem de hareketleri yaparak dengede kalmak sizi zorladı mı?
- Sınıfımızda kalın olan materyaller hangileri?
- Sınıfımızda ince olan materyaller hangileri?
- Nefes egzersizleri yaparken vücudunuzda nasıl farklılıklar hissettiniz?
- Etkinliğı yaparken performansını nasıl buldun?
- Sayıları birden fazla yaparken iş birliğı yapmak sana ne hissettirdi?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bahçede toplanan bir adet nesne ile çocuklardan eşleştirme yapmaları istenebilir. Büyüklüklerine, ince ve kalın olmalarına göre eşleştirmeleri istenebilir.

**Destekleme:** Arkadaşlarıyla iş birliğı yaparak nesnelerin artışlarını gözlemleyebilir ve bu nesneleri saymaları için destek verilebilir.

### **AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelerden evdeki kalın ve ince olan nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 09.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

### **MATEMATİK ALANI:**

MAB.6.Sayma

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

### **FEN ALANI:**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

### **HAREKET ALANI:**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Sayma Becerisi**

**KB2.2.Gözlemlleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

### **EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.8.Soru Sorma

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

### **DEĞERLER**

**D5.Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** 2 rakamı, mavi,

**Sözcükler:** Hayvanları Koruma, Sokakta Yaşayan Hayvanlar, Evcil Hayvanlar, Gezegen

**Materyaller:** Çeşitli Hayvan Figürleri Ve Resimleri, Gezegen Resimleri.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, Açık Hava Ortamları

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen, çocukları sınıfa ya da etkinlik alanına davet eder ve güne başlamak için onları bir çemberde toplar. Her çocuğun adını söyleyerek "Bugün hangi hayvanları sevdiğini" paylaşması istenir. Bugünün Hayvanları Koruma Günü olduğunu söyleyerek gün ile ilgili küçük bir bilgilendirme yapar. Sınıfta evcil hayvan var mı? Evcil hayvan ne demektir? Tüm hayvanlar evde yaşayabilir mi? (E1)

Sokak hayvanları nedir? Sokaktaki tehlikelere karşı hayvan dostlarımızı nasıl koruruz? Sokakta yaşayan hayvan dostlarımıza nasıl davranmalıyız? Gibi sorular sorarak çocuklara gün ile ilgili küçük bilgilendirmeler yapar (D5) (Okul yolculuğu: s:17-18)

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocukların merkezlerde vakit geçirmeleri için rehberlik eder. Merkezlerde bulunan çocukları gözlemleyerek küçük gruplar oluşturulur. Örneğin; Türkçe Merkezi alanında bulunan çocuklarla, “ Bu merkezimizin adını hatırlıyor musunuz? Hangi kitaplarımız var? En çok hangi kitabı seviyorsunuz? Kitaplarımızın kapaklarını hiç incelediniz mi? Büyük sesler ile mi yoksa küçük seslerle mi başlıyor?” gibi sorularla sohbet başlatır. Çocukların merkezde ilgilerini oluşturdudan sonra gözlem alanına geçerek öğrencilerin etkileşime geçmesi sağlanır(SDB2.1.)

### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır. Sınıf içinde düzen sağlandıktan sonra çocuklarla birlikte kişisel temizlik yapılır.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara ‘‘bugün farklı bir yolculuğa çıkacağız. Sizi bir gezegene götüreceğim. Bu gezegenin adı İkiler Gezegeni. Şimdi benimle birlikte İkiler Gezegeninde Mavi yolculuğa çıkmaya hazır mısınız?’’ (E1.1.) Şeklinde çocukları etkinliğe hazırlar.

Öğretmen, çocuklara iki rakamını tanıtarak başlayacak. İki sayısı ile ilgili günlük hayat örnekleri vererek bu kavramı pekiştirir: "İki gözümüz var, iki kulağımız var, iki el var. “Mavi rengin doğada nerelerde görüldüğünü sorarak çocukların maviye dikkatini çeker: "Mavi denizde, gökyüzünde." Peki mavi renkli hayvanları bana söyler misiniz? Mavi renkli hayvanlar hakkında neler biliyorsunuz? Gibi sorular sorar.

*Öğretmen, çocukları mavi bir gezegene keşfe çıkacaklarını söyler. Herkes "astronot" olacak ve mavi bir uzay kıyafeti giyecek. Çocuklar basit mavi kumaşlar ya da kağıttan yapılmış "astronot" yeleklerini giyerler.( Daha önce velilerden istenebilir, ya da çocukların kendilerinin tasarımları istenir). Sınıfın belirli bir alanını öğretmen çocuklarla birlikte uzay alanı olarak seçerler. Bu alan için Fen Merkezi tercih edilebilir. Gezegenlerin resimleri yapıştırılabilir. Işıklandırma yapılabilir. Bu alana minderler ya da sandalyeler konulur(FBAB1.)*

*Çocuklar, uzay gemisine oturarak öğretmenin yönlendirmesiyle hayal gücü yolculuğuna başlarlar. Öğretmen, "Şimdi mavi ışıklar görüyorsunuz, iki tane parlak yıldız yanınızdan geçti! Mavi gezegen çok yakın!" diyerek hayal gücüne dayalı bir ortam yaratır. Bu aşamada, heyecanlı bir fon müziği de kullanılabilir.*

Uzay gemisi Mavi Gezegen'e iner ve çocuklar astronot kıyafetleriyle görevlerine başlarlar. Her görev, iki rakamı ve mavi rengi içerecek şekilde planlanmıştır.

Çocuklar, Mavi Gezegen'de yaşayan "İkili minik yıldızlar’’ ile tanışır. Bu minik yıldızlar, ikili gruplar halinde gelir ve hep çift hareket eder. Öğretmen, çocuklara iki el, iki ayak gibi şeyleri gösterecek basit kostümler veya kuklalar kullanır (MAB.1.)Çocuklardan yıldızları taklit etmeleri istenir: "İki adım ileri git, iki elini sallayarak dans et."

Mavi Gezegen'de her yerde parlayan mavi yıldızlar vardır. Bu yıldızların çift olması gerekiyor! Çocuklara, sınıfa dağılmış mavi yıldız kartları verilir (her kartta bir ya da iki yıldız). Çocukların görevi, iki yıldız olan kartları bulup eşleştirmek ve bir araya getirmektir. Yıldızlar toplandıktan sonra öğretmen sorar: "Kaç tane yıldız buldun? İki yıldız bir araya getirdin mi?"( KB1. KB2.7.SB1)

Mavi Canavarlar, gezegenin koruyucularıdır ve iki sayılarını çok severler. Çocuklardan, canavarlara iki tane mavi taş veya iki tane mavi nesne hediye etmeleri istenir. Her çocuk

sınıfın etrafına gizlenmiş iki mavi nesneyi bulup canavara (öğretmenin canlandırdığı) verir. Bu süreçte, "İki tane taş buldum!" gibi ifadeler kullanarak sayılar öğrenilir.

**Mavi Gezegen’de Dans:** Mavi Gezegen’in en önemli etkinliği, "İkili Macera Dansı"dır. Çocuklar, müzik eşliğinde iki kişilik gruplar halinde dans ederler. Dans sırasında çocuklardan eşleriyle uyumlu hareketler yapmaları istenir: "İki adım sağa, iki adım sola."

**Mavi Gezegen’de Anı Bırakma:** Çocuklar, büyük bir iki rakamı şablonunu mavi tonlarında boyarlar. Ama bu sadece sıradan bir boyama değil! Boyamadan önce öğretmen, "İki rakamını süsleyin ve Mavi Gezegen'e bıraktığımız iz olarak bu kağıdı götürün" diyerek onları hayal dünyasında yolculuğa çıkarır. Her çocuk, kendi "2" rakamını birer sanat eseri olarak boyar ve süsler(OB4).

**Mavi Gezegen'e Veda:** Çocuklar, görevlerini tamamladıktan sonra Mavi Gezegen’den dönmeden önce "İkiler Kahramanı" unvanını alırlar. Her çocuğa üzerinde iki rakamı ve mavi yıldızların olduğu "İkiler Kahramanı" sertifikası verilir. Uzay gemisine geri dönülür ve Mavi Gezegen’e hoşça kal denir.

Etkinlik bitiminde Okul Yolculuğum 1. Kitap çalışması yapılır. (s:32,33,34,35, 36) Öğretmen etkinliğe göre sayfaları hafta içindeki herhangi bir güne yayabilir.

## DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur. Öğretmen ‘ ‘ Çocuklar, sizinle bugün neler yaptıklarımızı konuşmak istiyorum.

- Bugünün ismini hatırlayan var mı?
- Hayvanların yaşam alanlarına nasıl saygı duyarız?
- Sokakta yaşayan canlılar için neler yapmalıyız?
- Mavi gezegendeki yolculuğumuz size ne hissettirdi?
- Mavi gezegendeki görevler seni zorladı mı?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Öğretmen ikişerli gruplarla sınıflandırma yapmasını isteyebilir.

**Destekleme:** İki rakamında zorlanan çocuklar için destekleme çalışmaları yapılabilir.

## AİLE VE TOPLUM KATILIMI

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelerden çocuklarla birlikte hayvanat bahçesine ziyaret etmeleri istenir. Çocuklarla hayvanların doğal yaşamda olmaları gerektiği, hayvanat bahçesinin bu yüzden hayvanalar için uygun bir alan olmadığı hakkında sohbet edilir.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 12.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

#### **MATEMATİK ALANI:**

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

#### **SOSYAL ALAN:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

#### **SANAT ALANI:**

SNAB1. Sanat Türlerinin ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanat inceleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB1. Sayma Becerisi**

#### **KB2.3.Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### **EĞİLİMLER**

#### **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

#### **Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.8.Soru Sorma

E3.11.Özgün Düşünme

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

#### **SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

## **DEĞERLER**

### **D8.Mahremiyet**

#### **D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak**

D8.1.3. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

#### **D8.4. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak**

D8.4.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### **OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma

OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALAN:**

**TADB.1.** Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

**TADB.1.a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAOB.2.** Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

**TAOB.2. görsel okuma** materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.2. b.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

### **MATEMATİK ALANI:**

**MAB.3.** Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

**MAB.3.a.** Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.3.b.** Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**MAB.3.c.** Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

### **SOSYAL ALAN:**

**SAB.2.** Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

**SAB.2.a.** Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

**SAB.4.**Yakın çevresindeki yaşıntılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme.

**SAB.4.a.** Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

### **SANAT ALANI:**

**SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

**SNAB.1. a.** Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.2.** Sanat eseri inceleyebilme

**SNAB.2. a.** Sanat eserine odaklanır.

**SNAB.2. b.** Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**SNAB.2. c.** Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Kırmızı, daire, az-çok

**Sözcükler:** Güven, Dikkat, Yabancı

**Materyaller:** Kırmızı Kartonlar, Boya Kalemler,.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava ortamları

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıftaki bazı eşyaları sınıfın uygun olan alanına çıkarır. Çocuklar sınıfa geldiklerinde değişikliği fark etmeleri için fırsat verilir. Sınıfımızda olan değişiklikleri fark edebildiniz mi? Hangi eşyalar sınıfımızda yok? Şu an sınıfımızda eşyalar çok mu az mı?’’ gibi sorular sorulur (**SDB3.2.**).

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen, matematik merkezinde bulunan daire ve daireye benzer olan şekilleri toplar ve bu şekilleri açık hava öğrenme merkezine götürmeleri istenir. Çocuklar topladıkları daire şekillerinde açık havada Daire Müzesi oluşturmaya çalışırlar (**MAB.3.a.,MAB.3.b.,** )

#### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır. Sınıf içinde düzen sağlandıktan sonra çocuklarla birlikte kişisel temizlik yapılır.

#### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen bir adet büyük karton veya kumaş (tırtılın gezeceği yol olacak, üstüne "az" ve "çok" yazılabilir) tırtılın gezeceği bir yol oluşturur. Karton veya kumaşa iki alan çizin: Bir taraf “Az” diğer taraf “Çok” olacak şekilde etiketlenir. Tırtıl figürünü veya kuklası öğretmen tarafından

çocuklara tanıtılır ve hikâyeye başlanır. ( **TAOB.2. TADB.1.**) "Bu tırtıl çok aç, kırmızı yiyecekler arıyor! Ama bakalım az mı yiyecek, çok mu?" şeklinde heyecan yaratılır. Çocuklardan kırmızı karton elma veya çilekleri tırtılın yolu boyunca yerleştirmelerini istenir. Tırtılın “az” ve “çok” alanlarındaki yiyecekleri yemesi gerektiğini söylenir. Hangi tarafa daha fazla yiyecek koyacaklarına kendileri karar verirler. Tırtılı çocuklarla birlikte yönlendirerek “Az” taraftaki birkaç yiyeceği ve “Çok” taraftaki daha fazla yiyeceği yemesi sağlanır. Bu sırada “Az mı yedi, çok mu yedi?” şeklinde sorular sorarak az-çok kavramını pekiştirilir. Tırtılın sadece kırmızı yiyecekleri yediğini öğretmen her seferinde vurgular ve kırmızı rengin nerelerde görülebileceği hakkında konuşulur. Çocuklara kırmızı renkli boya kalemleri vererek kendi tırtıllarını çizmelerini veya boyamalarını istenir. Her çocuk yaptığı tırtıl resmini gösterir ve tırtılının ne kadar yediğini anlatır, böylece az-çok kavramını kişiselleştirir (**SNAB.2., SNAB.2. a. SNAB.2.)(Okul Yolculuğum, s:29,30,31)** Öğretmen daha sonra çocuklarla açık alana çıkacaklarını ve tırtıl için kullandıkları dairelere benzer hulohoplar ile tanıştıracaklarını söyler. Her bir çocuğa bir adet hulohop verilir ve “bu hulohop daireye çok benziyor fakat içi boş olduğu için daire değil. Buna çember diyoruz. Tırtıl etkinliğimizdeki şekiller bizim dairelerimizdi. Çünkü dairelerin içi doludur” şeklinde bir hatırlatma yapar(**MAB.3.b., MAB.3.c.**). Daha önce kendi alanlarımızdan bahsetmiştik. Güvenli alanlarımızın olduğunu söylemiştik şimdi sizlerle bir etkinlik yapacağız” diyerek öğretmen etkinliği tanıtır. Her çocuk için bir ip halkası veya hulahop çemberi (ya da bir ip olabilir) yerleştirilir. Bu çemberler, çocukların “kişisel alanlarını” temsil eder. Çocukları çemberlerin içine davet edilir ve onlara buranın kendi güvenli alanları olduğu söylenir. Bu alanın, kendilerini rahat ve güvende hissettikleri yer olduğu vurgulanır. Çemberin içine kimin girebileceğini ve giremeyeceğini çocuklarla beyin fırtınası yapılarak konuşulur. Çocuklardan, kendi çemberlerine dokunmamalarını ve başkalarının çemberlerine saygı göstermelerini isteyin. Eğer biri sınırına yaklaşırsa “Dur!” veya “Hayır, burası benim alanım!” gibi ifadeler kullanmaları gerektiği hatırlatılır(**D8**). Öğretmen çocuklarla birlikte bir çember oluşturur ve büyük bir kartona sınıfın güvenli alan haritası çizilir. Her çocuğun çemberini haritada göstererek, sınırların nerede olduğu belirlenir. Çocuklar kendi çemberlerini renkli yapışkan not kağıtlarıyla süsleyebilirler, bu onların kendi güvenlik bölgelerini kişiselleştirmelerini sağlar. Çocuklarla birlikte rolleri değiştirerek oyun tekrar oynanır(**D8.4.**). Bir çocuk güvenli alanına biri yaklaşırsa ne yapacağını gösterir. Çocuklar birbirlerinin güvenli alanlarına saygı gösterme pratiği yapar. Öğretmen etkinliği, çocukların çemberlerinin dışına çıkıp hep birlikte büyük bir çember oluşturarak bitirir. Burada kişisel alanların dışındayken de toplu güvenliğin önemi vurgulanır. (**Okul yolculuğum, s:26,27,28**)

## DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur. Öğretmen ‘ ‘ Çocuklar, sizinle bugün neler yaptıklarımızı konuşmak istiyorum.

- Bugün sınıfa girdiğinizde eşyalarımızın bazıları yoktu? Neler düşündünüz?
- Sınıfımızda daha az eşya olduğunda sizce nasıl oldu?
- Tırtılın gezeceği yolu arkadaşlarıyla iş birliği yaparken zorlandın mı?
- Daire ve çember arasındaki fark neydi?
- Güvenli alanımız neresi?
- Kendinizi oluşturduğunuz alanda güvende hissettiniz mi?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Öğretmen az çok kavramına yönelik bahçedeki artık malzemelerle etkinliği zenginleştirebilir..

**Destekleme:**Grupla iş birliği çalışmalarında zorlanan çocuklar için küçük gruplar oluşturulabilir.

## AİLE VE TOPLUM KATILIMI

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelere, evde çocukları için özel bir güvenli alan oluşturmaları istenir. Bu alan çocukların kendilerini rahat ve güvende hissedebileceği, sadece kendi kontrolünde olan bir yer olabilir (Örneğin, küçük bir oyun köşesi, minderlerle çevrili bir alan vb.). Bu alanın sınırlarına saygı gösterilmesi gerektiği aile üyelerine hatırlatılır.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 13.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TAKB. Konuşma

TAEOb. Erken Okuryazarlık

#### **MATEMATİK ALANI:**

MAB.6.Sayma

#### **SANAT ALANI:**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanat inceleme

SNAB3: Sanata Değer Verme

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB1. Sayma Becerisi**

#### **KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

#### **KB2.8.Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

### **EĞİLİMLER**

#### **Sosyal Eğilimler (E2)**

E2.1.Empati

E2.2.Sorumluluk

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

#### **SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

## **DEĞERLER**

### **D5.Duyarlılık**

#### **D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALAN:**

**TAKB.2.** Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

**TAKB.2. a.** Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.b.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.2.c.** Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

**TAEOB.1.** Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

**TAEOB.1.a.** Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.1.b.** Yazı yönünü gösterir.

**TAEOB.1. c.** İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

### **MATEMATİK ALANI:**

**MAB.1.**Ritmik ve algısal sayabilme

**MAB.1. a.** 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**MAB.1. b.** 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

## **FEN ALANI:**

**FAB.1.** Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

**FAB.1.a.** Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder..

## **SANAT ALANI:**

**SNAB.2.** Sanat eseri inceleyebilme

**SNAB.2. a.** Sanat eserine odaklanır.

**SNAB.2. b.** Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**SNAB.2. c.** Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**SNAB.3.** Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme.

**SNAB.3. a.** Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

**SNAB.3. b.** Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

**SNAB.4.** Sanat etkinliği uygulayabilme

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük- küçük, canlı-cansız,

**Sözcükler:** Meslek, Veteriner, akbaba, steteskop

**Materyaller:** Steteskop, cansız hayvan figürleri.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, okul dışı ortamlar,

## **ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:**

Öğretmen daha önceden çocuklar gelmeden önce sınıfta oluşturduğu geçici merkeze fanusta balık, çeşitli plastik hayvan figürleri, doğada yaşayan hayvan resimleri, steteskop, çeşitli meslek grubu resimleri, hayvanlara ait çeşitli ayak izi resimlerini geçici merkeze yerleştirir(**KB2.6.SB2.**) Çocuklar sınıfa geldiğinde “ merhaba, bugün sınıfımızda bir değişiklik farkettiler mi?” Çocuklardan bu değişikliği farketmeleri beklenir. Peki okula gelirken hangi hayvanları gördünüz? Gördüğünüz hayvanlar neler yapıyordu?, Sizce bu hayvanlar kendilerini nasıl hissediyor olabilirler?” gibi sorular sorarak sohbeti başlatır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocukların geçici merkezde vakit geçirmeleri için fırsat tanır. Resimleri incelemelerini ister. “Sizce hayvanlarda insanlar gibi hastalanır mı?, Hastalandıklarında bizim gibi doktora mı giderler?, Hiç evcil evcil hayvanınız oldu mu?, Evcil hayvanınız hastalandığında iyileşmesi için nereye götürdünüz?” gibi sorular sorulur(**OB1.1., OB1.1.SB2.**) Öğretmen “ insanlar hastalandıklarında tedavi olmak için doktora gittiği gibi, hayvanlarda

hastalandığında veterinerine gider. Veterinerler her türlü hasta ve yaralı hayvalara bakarlar. İnsanlara, hayvanlara nasıl bakabilecekleri konusunda tavsiyede bulunurlar. Hasta hayvanlara kendilerini daha iyi hissetmeleri için ilaç verirler. ‘’ (TAKB.2., TAKB.2. a.) Öğretmen çocuklara bu bilgiden sonra veteriner mesleği ile ilgili ön bilgilerini kontrol etmek için bazı sorular sorarç ‘’Siz hiç veteriner Gördünüz mü? Veteriner mesleği yapan bir tanıdığınız var mı?, Veterinerler sadece evcil hayvanlara mı bakar?’’ gibi soruları yöneltir.

### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır (SDB3.1)

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen mesleklerle ilgili hazırladığı görselleri çocuklara gösterir. Bu kartların içinden veterinerlik mesleği ile ilgili olan görseli bulmaları istenir.( OB4.1, OB4.1.SB1.) Öğretmen ‘’Sizce meslekler olmasaydı nasıl para kazanırdık?, Para kazanılan her şey meslek midir?, Paraya neden ihtiyaç duyarız?,’’ gibi sorular sorarak (Okul Yolculuğum Kitabı s:19, 20) eleştirel düşünme becerilerini desteklemek amaçlı sorular sorar. Gelen cevaplar doğrultusunda çocuklarla sohbet ilerletilir. Öğretmen geçici merkezde yer alan hayvan ayak izleri resimlerini öğrencilere dağıtır ve incelemelerini ister. ‘’insanların da bir ayak izi vardır, hepimiz ayak izleri farklıdır, tıpkı parmak izlerimiz gibi...’’ Öğretmen akbabanın ayak izinin resimler arasından hangisi olabileceğini tahmin etmelerini ister(FAB.1, OB1.3.SB3. KB2.8.SB1.) Çocuklardan gelen tahminler doğrultusunda akbabanın ayak izleri incelenir. Öğretmen çocuklara ‘’daha önce – biyotaklit- sözcüğünü duydunuz mu? Sizce biyotaklit ne olabilir? ‘’(TAKB.2.b. ) ‘’Biyotaklit; doğadaki birçok canlının taklit edilerek teknolojik alanda kullanılmasına denir.’’ Sizce akbabanın kanatlarından esinlenerek hangi taşıt tasarlanmış olabilir? (Okul Yolculuğum s: 21) Öğretmen ‘’ Haydi çocuklar şimdi bizi bir balığımız onu dinlememiz için bizi bekliyor. ‘’ diyerek okuma alanına alır. Öğretmen kitabın kapağını göstererek, sizce bu kitabın yazarı var mı?, kitabın ismi ne olabilir? Kitabın kapağı hakkında konuşulur. Yazı yönünün ne tarafı olduğu gösterilir. Kitap büyük seslerden mi yoksa küçük seslerden mi oluşuyor, sorusu sorulur(TAEOB.1., TAEOB.1.b. TAEOB.1. c.). Daha sonra öğretmen kitabı okumaya başlar. Kitap bittiğinde;

- Misi neden sıkılmış olabilir?
- Misi üzüntüsünü kiminle paylaştı?
- Ahtapot Tulo Misi’nin pulunu nerede buldu?

- Misi pulunu bulduğunda ne hissetti?
- Sende bir şey kaybettiğinde kendini üzgün hisseder misin?
- Üzüldüğünde kimden yardım istersin? gibi sorular sorulur.

Hikaye bitiminde öğretmen çocuklardan sınıfın ortasında çember olmalarını ister. Çocuklara ‘‘ Verdiğim yönergelere uygun davranmanızı istiyorum’’ diyerek ‘‘Şimdi bir kız bir erkek öğrenci yanyana gelsin, iki erkek iki kız yanyana gelsin, şimdi her bir öğrenci bir sandalye alarak eş olsun’ diyerek küçük bir oyun oynanarak etkinlik çalışması için masalara geçilir(TAEOB.1.c., MAB.1.b.)(Benim Matematik Atölyem, s:2-11 arası). Öğretmen veterinerin görevleri hakkında tekrar çocuklara sorular sorar. Hayvanların yaralarını iyileştirmek için bir yara bandı tasarlayalım mı?, Bu yara bandını istediğiniz materyallerle süsleyerek çalışabilirsiniz diyerek, çocuklarla yarabandını tasarlar. Etkinlik bitiminde çocuklar tasarladıkları yarabandını arkadaşlarına sunabilirler.

### DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur. Öğretmen ‘‘ Çocuklar, sizinle bugün neler yaptıklarımızı konuşmak istiyorum. Bugün sizlerle veteriner mesleği hakkında bazı bilgiler topladık.

- Sizler de büyüdüğünüzde veteriner olmak ister misiniz?
- Veterinerler sadece hayvanların sağlık durumlarıyla mı ilgilenir?
- Doğada esinlenerek tasarlanan taşıt hangisiydi? Gibi sorular sorulur.

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sınıfta veterinerlik mesleği ile ilgili araç gereçlerin neler olduğu hakkında çeşitli araç gereçler tanıtılabilir.

**Destekleme:** Çocuklarda sosyal beceri noktasında zorluk yaşayanlar için gerekli öğrenme reçeteleri hazırlanır.

### AİLE VE TOPLUM KATILIMI

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelerle birlikte çocuklar hafta sonu bir veteriner kliniğini ziyaret ederek, veterinerlik mesleği ile ilgili çalışmalar yapabilir.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 14.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TADB. Dinleme

TAEOb. Erken Okuryazarlık

#### **SOSYAL ALAN:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### **HAREKET ALANI:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### **SANAT ALANI:**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### **MÜZİK ALANI:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.9 Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

### **EĞİLİMLER**

#### **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

#### **Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.3.Yaratıcılık

E3.8.Soru Sorma

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB3.1 Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.

## **DEĞERLER**

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.3. Konuşmasında yabancı kelimeler kullanmaktan kaçınır.

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALANI**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

### **SOSYAL ALANI**

SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme.

### **HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

### **SANAT ALANI**

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

### **MÜZİK ALANI**

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Kırmızı

**Sözcükler:** Türk Bayrağı, Türk Lirası, Türkiye, Başkent

**Materyaller:** kültürel resimler, eski kağıt ve bozuk paralar, Türkiye haritası.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, okul dışı ortamlar,

## ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Öğretmen, çocuklara Türkiye haritasını gösterir. Harita üzerinde farklı bölgeleri, büyük şehirleri ve denizleri tanıtarak "Bu bizim ülkemiz Türkiye" der.( D19) Çocuklara “Türkiye’de hangi şehirleri biliyorsunuz?” ya da “Türkiye’de nerelere gittiniz?” gibi sorular sorularak etkinliğe katılım sağlanır.Öğretmen Türkiye haritasını göstererek haritanın üzerindeki yazıya dikkat çekilir. Burada ne yazıyor olabilir? (TAEOB.1.)Gibi sorular sorarak çocukların tahminleri alınır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocukların geçici merkezde vakit geçirmeleri için fırsat tanır. Türkiye’yi tanıtan resimler, yöresel kıyafetler önceden velilerden istenerek bu materyallerle geçici bir merkez oluşturulur (SDB3.1) Bu merkezi çocukların incelemeleri için fırsat verilir. Öğretmenin merkeze yerleştirdiği Türkiye’nin bölgelerine ait haritaları çocuklara göstererek bu illerden hangilerine gittiniz? Gibi sorular sorulur. Türkiye haritasındaki Türkiye’nin şehirlerini, bölgelerini ve denizlerini gösterirler. Her çocuk bir bölgeyi gösterir (OB4.1. )ve öğretmen o bölge hakkında kısa bilgiler verir. Örneğin: "Burası Ege Bölgesi, burada deniz var ve zeytin yetişir."

### BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen “her ülkenin bir başkenti vardır. Bizim ülkemizin başkenti Ankara’dır. Her ülkenin bir bayrağı vardır. Bizim bayrağımız kırmızı zemin üzerinde beyaz ay ve yıldız oluşur. Adı Türk bayrağıdır. Türkiye’de Türk lirası kullanılır. Paramızın resimlerini inceleyelim” diyerek ülkemizin tanıtımını yapar.(Okul Yolculuğum, s: 37) Daha sonra merkezlerdeki diğer resimleri göstererek ülkemizi anlatan bilgiler verir. “Mustafa Kemal Atatürk’ün anıt mezarı olan Anıtkabir Ankara’dadır. Nevşehir’de peri bacaları vardır. Kayaların görünümü ve

etrafındaki mağaralar çok güzeldir Pamukkale Denizli şehrindedir. Pamuk gibi bembeyaz kayaların oluşturduğu küçük havuzlar çok değişik ve güzeldir kız kulesi İstanbul'dadır. Denizin ortasında küçük bir adacık üzerine yapılmıştır nemrut dağı Adıyaman'dadır. Bu dağda, çok eski yıllarda yapılmış büyük heykeller bulunur. Her ülkenin kendine özgü yemekleri vardır ülkemizin yemekleri ve tatlıları çok çeşitlidir. Kıymalı pide bir, mantı, baklava, patlıcan kebabı, İskender kebabı geleneksel yemeklerimizdir. (TADB.1.a., OB4.2.,OB4.2.SB1.)Isparta ilimiz dünyaca ünlü el dokuması halısı ile tanınır. Kütahya ilimiz çini sanatı geliştirmiştir.” (okul Yolculuğum, s:38,39,30) Öğretmen Türkiye ile ilgili bilgilerin ardından çocuklara daha önceden hazırladığı (sınıfın köşesindeki bir alan olabilir) karton kutudan bir zaman makinasını çocuklara gösterir. “Şimdi sizinle bir zaman yolculuğuna çıkacağız. Bu bir zaman makinası ve bu zaman makinasının içerisinde ülkemizin çeşitli yerlerine ait resimler var. Haydi hazırsak birlikte zaman yolculuğuna çıkalım. Çocuklar sırayla zaman makinesine girerler (kapsül içine girmeseler bile, bir süre zarfında onların hayal gücünü yönlendirmek yeterlidir). Her çocuk “makine”ye girerken bir “düğmeye” basar ve Türkiye’nin farklı bir bölgesine gider. Yolculuk sırasında kısa bir efekt sesi ya da ışıklandırma ile heyecan katılabilir. ( SNAB4.)

**Efes Antik Kenti:** Çocuklar Efes’e gitmiş gibi yaparlar ve dev heykellerin, antik tiyatroların arasında yürüdüklerini hayal ederler. Öğretmen, onların “antik heykeller” gibi poz vermelerini ve birbirlerine eski zaman insanları gibi davranmalarını ister. Bu sırada öğretmen antik kentin kısaca hikayesini anlatır.

**Kapadokya:** Zaman makinesinden bir çocuk "Kapadokya" bölgesine çıkar. Balonla uçtuklarını hayal ederler. Sınıfın tavanına balonlar asılarak atmosfer yaratılabilir. Çocuklar, ayaklarının altındaki peri bacalarını gözetleyip, yavaşça süzülüyormuş gibi yürürler.

Öğretmen zaman kapsülünden çıkan çocuklarla birlikte “şimdi ülkemize ait geleneksel danslarımızı izleyeceğiz ” diyerek Ege yöresine ait, zeybek, Ankara yöresine ait Ankara havası, Doğu Anadolu yöresine ait halay gibi dansların videoları çocuklara izletilir. Çalan müziğe göre hangi dansın yapılacağı ile ilgili yönerge verilir (MDB.1., MSB.2., HSAB.1., HSAB.1.a.)

## DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Bugün ülkemiz ile ilgili neler öğrendik?

- Ülkemizdeki zenginliklerin hangileri ilgini çekti?
- Bugün bahsettiğimiz şehirlerden en çok hangisine gitmek isterdin?
- Zaman makinasının içinde kendini nasıl hissettin?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara kültürel ve yöresel kıyafetlerimiz ile ilgili görselleri gösterebilir.

**Destekleme:** Çocuklarda sosyal beceri noktasında zorluk yaşayanlar için gerekli öğrenme reçeteleri hazırlanır.

### **AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelere Türk bayrağı, Türk kültürü, Türk lirası gibi kavramların çocuklarla birlikte konuşulması istenir. Ayrıca çocuklarla birlikte yöresel fuarlar gezilerek çocuklarla farkındalık oluşturulabilir.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 15.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TAKB. Konuşma

TAEOb. Erken Okuryazarlık

#### **MATEMATİK ALANI:**

MAB.6.Sayma

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

#### **FEN ALANI:**

FBAB.7. DeneyYapma

#### **MÜZİK ALANI:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB2.3.Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### **EĞİLİMLER**

#### **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2.Bağımsızlık

#### **Sosyal Eğilimler (E2)**

E2.2.Sorumluluk

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

### **DEĞERLER**

#### **D18.Temizlik**

#### **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini bilir.

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma

OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALAN:**

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

b) Yazı yönünü gösterir.

c) İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

### **MATEMATİK ALANI:**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

MAB.1. b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

### **FEN ALANI:**

FAB.7. Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

a) Deney yapmak için istekli olur.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

### **MÜZİK ALANI:**

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı, Mavi, Temiz, Kirli

**Sözcükler:** Krallık, Elçi

**Materyaller:** Balon, Fırçalar, Renkli Boyalar.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, Okul Dışı Ortamlar.

## ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Sınıfın çeşitli yerlerine büyük mavi daireler asılır ve çocukların ilgisini çekmek için sınıfa mavi ışıklar yerleştirilir. Çocuklara "Renk Dedektifleri" olduklarını hissettirmek için mavi pelerinler verilir. 'Sınıfta fark ettiğiniz yeni bir şey var mı?'(TAKB.2. ) sorusu sorularak, mavi renkli dairelerin fark edilmesi sağlanır. Çocuklardan büyüteçlerini alıp sınıfta mavi nesneleri bulmaları istenir ve buldukları nesnelerle bir "Mavi Köşesi" oluşturulur. Ardından çocuklara mavi balonlar dağıtılır ve "Mavi Balon" parmak oyunu oynatılır.

‘‘ Masmavi gökyüzü

Abimin mavi gözü

Renklerin en güzeli

Mavidir mavi

Kocaman bir balon

Maviye dokunup don’’

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine mavi, beyaz ve lacivert renkte boyalar, su ve fırçalar konur. Çocuklar, renklerin karışımıyla farklı tonları nasıl elde edeceklerini keşfederler. ( E2.2.) Büyük şeffaf kaplarda su ve gıda boyası kullanılarak, çocukların renk karışımlarını pamuk veya süngerle deneyimlemelerine olanak tanınır. Elde edilen renkler ve tonlar, şeffaf kartların üzerine fırçalarla sürülerek gözlemlenir. Her çocuğun ortaya çıkardığı renkler bir arada sergilenir.( FAB.7.)

### BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

"Kirli-Temiz" şarkısı eşliğinde çocuklar sınıfı toplarlar. Her grubun bir renk görevi olur; mavi balonlu grup masaları, kırmızı balonlu grup oyuncakları toplar. ( D18.)

Temizlik sırasında "En düzenli toplayan," "En hızlı temizleyen" gibi ödüller verilir.

Temizlik tamamlandıktan sonra, çocuklarla "Eğer sınıfımızı temizlemeseydik, ne olurdu?" üzerine konuşulur ve çocukların temizliğe olan bakış açıları değerlendirilir.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfı "Kirli Kral'ın Krallığı" olarak dekore eder. Sınıfın bir köşesinde gri ve kahverengi boyalarla kirli hale getirilmiş eşyalar bulunur. Çocuklar sınıfa girdiklerinde öğretmen onları "Kirli Kral'ın Krallığı"na davet eder. Kralın krallığı çok kirlenmiştir ve temizliğe ihtiyaç duymaktadır. Çocuklara, Kirli Kral'ın krallığını temizlemeye yardım etmeleri için "Temizlik Elçileri" olarak görevlendirildikleri söylenir.( SDB3.2. E1.2.)

Öğretmen, çocuklara Kirli Kral'ın hikayesini anlatır:

"Bir zamanlar, her şeyin kirli olduğu bir krallık varmış. Bu krallıkta ne oyuncaklar ne de tabaklar temizmiş. Krallığın kralı, Kirli Kral, etrafında sadece kirli eşyalar görmek istermiş. Ancak bir gün krallığı temizleyecek cesur Temizlik Elçileri'nin geleceğini duymuş ve çok korkmuş! Siz de o Temizlik Elçileri'nden birisiniz ve şimdi krallığı temizleme göreviniz var!" Çocuklar temizlik önlüklerini ve eldivenlerini giyerler. Her birine "Temizlik Elçisi" maskeleri dağıtılır ve sihirli temizlik değneklerini kullanarak Kirli Kral'ın krallığını temizlemeye başlarlar. Öğretmen, "Şimdi kirli oyuncakları bulalım ve temizleyelim!" gibi yönlendirmeler yapar. Çocuklar gri ve kahverengi tabakları, oyuncakları, kumaşları vb. bulup temizlemeye başlarlar. Kirli ve temiz nesneler mavi ve kırmızı sepetlere ayrılır.

Temizlik sürecini daha eğlenceli hale getirmek için çocuklar temizlik yaparken "Temizlik Elçileri Şarkısı" çalınır. Şarkı sözleri şöyle olabilir:

"Biz temizlik elçileriyiz,  
Kirleri yakalarız!

Süpürür, fırçalar,

Temizleriz her yeri, biz hazırız!"( **MDB.1., MDB.2**) tüm sınıf temizlendikten sonra öğretmen çocukları bahçeye davet eder ve oyun alanına geçilir. Çocuklar şimdi sizinle ‘**KİRLİ-KİRLİ TEMİZ**’ oyununu oynayacağız. Bu oyun, klasik "Körebe" oyununun temizlik versiyonu olarak oynanır. Çocuklardan biri gözleri kapalı bir şekilde sınıfta dolaşırken diğer çocuklar etrafına dağılır. Seçilen kişi, "Kirli mi temiz mi?" sorusunu yönelttiğinde diğer çocuklar "Kirli" ya da "Temiz" yanıtını verirler. Yanlış tahmin edilirse, yeni bir "temizlik elçisi" seçilir.

### **DEĞERLENDİRME**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur. Öğretmen çocukları bir araya toplayarak onlarla temizlik üzerine kısa bir sohbet yapar:

- "Neden temiz olmak önemli?"
- "Sizce çevremiz kirli kalırsa ne olurdu?"
- En kirli bulduğunuz nesne neydi?
- Temizledikten sonra nasıl hissettiniz?
- Kirli bir dünya nasıl olurdu?
- Hangi temizlik görevini yapmak en çok hoşunuza gitti?

## **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Günlük plan akıőı doğrultusunda ğretmen kişisel temizlik ile ilgili de çalışmalar yapabilir.

**Destekleme:** ocuklarda sosyal beceri noktasında zorluk yaşayanlar için gerekli öğrenme reçeteleri hazırlanır.

## **AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir temizlik görevi üstlenmeleri (rneğin oyuncakları yıkamak, evde bir odayı düzenlemek) istenir. Çocuklar, bu temizlik sürecini fotoğraflayıp öğretmene getirirler.

Okul çevresinde bir temizlik kampanyası düzenlenir ve çocuklar aileleriyle birlikte evre temizliğine katılır.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 16.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TAKB. Konuşma

TAEOb. Erken Okuryazarlık

#### **FEN ALANI:**

FABAB2. Sınıflandırma

#### **SOSYAL ALAN:**

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

#### **SANAT ALANI:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### **MÜZİK ALANI:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB2.3.Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

#### **KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

### **EĞİLİMLER**

#### **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

#### **Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.2.Odaklanma

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

## DEĞERLER

### D4.Dostluk,

#### D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

## OKURYAZARLIK BECERİLERİ

### OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** A sesi, çember

**Sözcükler:** İç Anadolu, şehir, kırsal, tarla

**Materyaller:** mini Legolar, çember benzeri araçlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, okul dışı ortamlar.

## GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Öğretmen çocuklarla birlikte gün içinde neler yapacakları ile ilgili sohbet eder. Bugün İç Anadolu ile tanışacağız diyerek. İç Anadolu'daki şehirlerden bahseder. Şehir ne demek? Daha önce bu kelimeyi hiç duydunuz mu? Gibi sorular sorar. Şehir ve kırsal alan fotoğraflarını kullanarak her iki ortamın farklarını gösterilir. Şehir fotoğraflarında binalar, yollar, araçlar; kırsal fotoğraflarda ise köy evleri, tarla ve hayvanlar gibi görseller gösterilir.(OB1.1, OB1.1.SB2.) "Bu fotoğrafta birçok yüksek bina, büyük yollar ve arabalar var. Burası şehir. Burada birçok insan yaşıyor ve çalışıyor. Bu fotoğrafta ise yeşil tarlalar, küçük evler ve hayvanlar var. Burası köy ya da kırsal alan. Daha sessiz ve geniş bir yer."ifadeleriyle çocuklara şehir ve kırsal alan arasındaki karşılaştırmayı yapabilmeleri sağlanır.

## ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar blok merkezinde Küçük oyuncak binalar, arabalar ve insan figürleri ile bir "mini şehir" oluştururlar. Çocuklar bu oyuncaklarla şehirdeki farklı yapıları keşfederek ve oyun oynar. Örneğin, bir okul, bir hastane, bir park ve bir ev yapabilirler.

## BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## ETKİNLİKLER

Öğretmen, sınıfın ortasına İç Anadolu Bölgesi'nin haritasını koyar ve bu bölgeyi anlatmaya başlar. Haritada Kapadokya, Anıtkabir, Mevlâna Türbesi gibi önemli yerleri gösterir ve her yerle ilgili kısa hikayeler anlatır. Çocuklarla şu sorular üzerinde sohbet edilir. **(E1.1, E3.2)**

- "Kapadokya'da neler var?"
- "Anıtkabir nerededir?"
- "Mevlâna hangi şehirde yaşamış?"

Bu görsel tanıtım sırasında öğretmen çocuklara İç Anadolu Bölgesi'ni ve bu bölgeye ait özellikleri sorularla pekiştirir. İç Anadolu'da hangi iller var? Birlikte harita üzerinden sayalım. Aksaray, Ankara, Çankırı, Eskişehir, Karaman, Konya, Niğde, Kayseri, Kırıkkale, Kırşehir, Nevşehir, Sivas, Yozgat. Peki bu şehirlerden hangileri "A" sesi ile başlıyor, hangi şehirlerin içinde "A" sesi var. Şeklinde sorular sorar. Sınıfta A sesiyle başlayan nesneler (örneğin elma, araba oyuncakları, ayı pelüşü) gösterilir ve çocukların bu nesneleri isimlendirmeleri istenir. Her nesne için çocuklar sırayla A sesiyle başlayan başka kelimeler bulmaya teşvik edilir. Etkinlik bitiminde okul dışı öğrenme merkezinde çocuklarla birlikte A sesi alanı oluşturulur **(SDB3.2.SB1.)**. Oyun alanında çember şeklinde yere oturur. Öğretmen, çember ve daire arasındaki farkı açıklar. Çemberin köşesiz olduğunu ve başlangıç ile bitiş noktası olmadığını vurgular. Ardından, çocuklar büyük bir çember oluşturarak etkinliğe başlar. Çemberin içinde çocuklara oyun kuralları anlatılır. "A harfiyle başlayan bir kelime söyle ve topu arkadaşına at" şeklinde bir oyun oynanır. Topu alan çocuk, "A harfiyle" başlayan bir kelime söyleyip topu diğer arkadaşına atar. Oyun sırasında her çocuk sırayla çemberin içinde döner ve eğlenir. Bu sırada çocuklardan çember şeklinde otururken el ele tutuşmaları ve grup içinde iş birliği yapmaları istenir. Müzik eşliğinde çemberin etrafında dönerler ve müzik durduğunda öğretmen yönergeler verir **(MDB1., MDB2.)**. Örneğin:"A harfiyle başlayan bir şehir söyle"A harfiyle bir hayvan ismi bul" Her çocuk yönergeleri doğru yerine getirirse oyun devam eder. Öğretmen daha sonra çocuklara renkli tebeşirler dağıtılır ve her çocuktan yere büyük bir çember çizmeleri istenir. Çemberlerini çizen çocuklar, çemberin içine büyük bir "A" harfi yazmaya teşvik edilir. Çemberin etrafına A sesiyle başlayan nesnelerin küçük çizimlerini yapabilirler (örneğin elma, araba, ayı vb.). Çizimler bittikten sonra çocukların çemberdeki harflerini tanıtmaları ve anlatmaları istenir.

Öğretmen çocuklara İç Anadolu en çok yetişen tarım ürünleri hakkında bilgi verir. Çocuklar "İç Anadolu tarımda en çok buğday yetişmesinde katkı sağlar. Buğday sıcak ve kuru havayı sever. Bizde sizlerle şimdi toprağa bir tohum dikeceğiz ve diktiğimiz bu tohumun ne kadar

büyüdüğünü birlikte gözlemleyeceğiz. Bu alan da bizim mini tarım alanımız olacak’’ diyerek çocukların toprağa tohumlarını ekmelerine fırsat verilir(SBAB4.).

Etkinliğin sonunda çocuklar hep birlikte çember şeklinde oturarak elleriyle ritim tutar ve öğretmen ve çocuklar "İç Anadolu Ritim Şarkısı"nı söylerler. Şarkı, A sesiyle başlayan kelimeleri ve İç Anadolu Bölgesi'nin özelliklerini içerir.

**Şarkı:** *İç Anadolu kalbimizin ortasında,  
A harfiyle başlar Anıtkabir, Aksaray, Ankara!  
Kapadokya’da balonlar, Mevlana’da huzur var,  
Hepsi bizim güzel yurdumuzda!*

## DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- İç Anadolu Bölgesi hakkında ne öğrendin?
- A sesiyle başlayan hangi kelimeleri öğrendin?
- Çember nedir, nasıl çizilir?
- En sevdiğin etkinlik hangisiydi?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** İç Anadolu’yu anlatan belgeseller izlenerek konuyla ilgili sohbet edilir.

**Destekleme:** Çocuklarda iletişim becerileri noktasında zorluk yaşayanlar için gerekli öğrenme reçeteleri hazırlanır.

## AİLE VE TOPLUM KATILIMI

### Aile ve Toplum Katılımı:

Ailelerden çocuklarıyla birlikte A harfiyle başlayan nesnelerin fotoğrafını çekip sınıfa getirmeleri istenir. (Örneğin: araba, ayakkabı, elma).Aileler, çocuklarıyla İç Anadolu Bölgesi'ni araştırarak, bölgedeki kültürel ve tarihi yerlerle ilgili bilgi toplamaya teşvik edilirler.

## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 19.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

### **SOSYAL ALAN:**

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

### **SANAT ALANI:**

SNAB1. Sanat Türlerinin ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB2.2.Gözlemlleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

#### **KB2.8.Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

#### **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

#### **Sosyal Eğilimler (E2)**

E2.2.Sorumluluk

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

##### **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

##### **SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

## DEĞERLER

### D4.Dostluk,

#### D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Daire, Sevgi

**Sözcükler:** Parti

**Materyaller:** Mukavva, Renkli İp, Pul, Artık Malzemler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, Okul Dışı Ortamlar.

## GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Çocuklar sabah sınıfa girerken öğretmen onları sıcak bir gülümsemeyle karşılar. Hep birlikte çemberde toplanarak güne şarkı ve yoklama ile başlarlar:

“Günaydın Sevgi Adası! Günaydın parlayan güneş, günaydın şekiller! Bugün hep birlikte neşeyle dolu bir maceraya çıkıyoruz.”(SDB1.1.SB1).

Çocuklar şarkı söylerken her biri isimleriyle yoklanır(SDB1.1). Şarkıdan sonra, günün etkinliklerinden bahsedilir ve çocuklar sınıfın öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

## ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar “SEVGİ” etiketi yapıştırılmış yeni kitaplarla dolu okuma ve dinleme merkezine davet edilir. Öğretmen, sevgi temalı kitaplardan kısa bir hikaye okur(SDB2.1.SB1.). Ardından, çocuklar merkezlerde özgürce oyun oynarlar. Öğretmen, bu süreçte çocukları gözlemler ve onlara sevgi, paylaşma ve işbirliği üzerine rehberlik eder.

## BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır. Beslenme ve temizlik sonrası her çocuğa özel kalp şeklinde kolyeler dağıtılır(E2.2).

Öğretmen, şarkı eşliğinde her çocuğa kolyesini takar:

“Kolyeni tak, hazırlan. Sevgi Adası’nda seni bekliyor heyecan!”

Çocuklar kolyelerini taktıktan sonra, öğretmen onlara sınıfta sunum yapacak olan çocuğun kürsüsüne doğru yönlendirme yapar.

## ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara bahçede hikaye okuma etkinliği yapacaklarını ve çocukların hazırlanmasını ister. Sıra ile çocukların bahçeye çıkışları sağlanır. Hikaye alanı için okul bahçesinin sessiz ve güvenli bir alanı seçilir. Çocuklara **Sevgi Adası'ndaki dairelerin renkli dünyası!** Adlı bir hikaye okuyacağını söyler.( **SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB4**) Sevgi sözcüğü ile ilgili önce sohbeti başlatır. Sizce Sevgi nedir? Sevgi sözcüğü hangi ses ile başlıyor? Bu sese benzer başka sözcükler var mı? Sınıfımızda ‘S’ sesi ile ismi başlayan arkadaşımız var mı? Gibi sorular sorulur. Daha sonra öğretmen hikayeye geçer.

Bir zamanlar, uzak bir denizde yüzen Sevgi Adası diye bilinen büyülü bir yer vardı. Bu adada her şey farklı şekillerden yapılmıştı: Üçgen çatılı evler, kare kapılar, yıldız pencereler... Ama adanın en özel sakinleri dairelerdi! Parlak, renkli ve mutlu daireler adanın her köşesinde bulunurdu.

Her dairenin bir adı ve kendine özgü bir rengi vardı. Kırmızı Daire cesurdu, Mavi Daire sakin ve huzurlu, Yeşil Daire doğayı çok severdi, Sarı Daire ise parlak ve neşeliydi. Ancak aralarındaki en önemli daire, Sevgi Dairesi'ydi. Bu daire kocaman, parlak pembe renkteydi ve adanın kalbinde bulunuyordu. Sevgi Dairesi adaya mutluluk, sıcaklık ve neşe yayardı.( **D4**)

Bir gün, adada büyük bir parti düzenlenmeye karar verildi. Herkes bu parti için çok heyecanlıydı. Kırmızı Daire balonlar hazırlamaya başladı, Mavi Daire şarkılar yazdı, Yeşil Daire çiçeklerle dolu bir bahçe hazırladı ve Sarı Daire güneş gibi parlayarak ortalığı aydınlattı. Ancak Sevgi Dairesi üzgün görünüyordu.

Arkadaşları hemen yanına gelip sordular:

"Sevgi Dairesi, neden bu kadar üzgünsün?"

Sevgi Dairesi içini çekerek yanıt verdi:

"Bu partiyi herkes çok seviyor ama sevgi olmadan gerçek bir mutluluk olmaz. Hepimiz birlikte olsak bile sevgi paylaşmazsak bu parti tam anlamıyla güzel olmayacak."( **KB2.8.**)

Arkadaşları Sevgi Dairesi'nin ne demek istediğini o anda anladılar. Parti sadece eğlence ve süslerden ibaret değildi; birbirlerine sevgiyle bağlı olmaları gerekiyordu. Kırmızı Daire, Mavi Daire, Yeşil Daire ve Sarı Daire hemen Sevgi Dairesi'nin etrafında toplandılar.

"Sevgi, her şeyi daha güzel kılar! O halde bu partide en önemli şeyi, sevgiyi paylaşalım," dediler hep bir ağızdan.

O an Sevgi Dairesi büyük bir gülümsemeyle parlamaya başladı ve adayı pembe bir ışık kapladı. Artık herkes sevgiyi hissetmişti! O gün Sevgi Adası'nda büyük bir parti yapıldı. Balonlar uçtu, şarkılar söylendi, çiçekler açtı ve herkes sevgiyle dans etti.( SBAB4.)

O günden sonra, Sevgi Adası'ndaki her daire, sevgiyi paylaşmanın ne kadar önemli olduğunu anladı. Artık Sevgi Adası'nda sadece renkli şekiller değil, her köşede parlayan sevgi de vardı. Hikaye sonrasında öğretmen, her çocuğa birer daire şeklinde mukavva dağıtır. Masaların üzerinde renkli ipler, pullar, boncuklar ve diğer artık materyaller yer alır. Çocuklar, kendi dairelerini süslemek için istedikleri materyalleri seçerler.

- Dairenin merkezine yapıştırıcı sürerler ve renkli ipleri sararak dairelerini kaplarlar.
- Ardından, sevgi temalı aileleri tarafından gönderilen resimleri dairenin ortasına yapıştırırlar.
- Boncuklar ve pullarla süslemeler yaparak çerçevelerine kişisel dokunuşlar katarlar.

Öğretmen çocuklara;

- “Daireyi hangi renk iplerle süslemek istersin?”
- “Sevgi dolu çerçeveyi nasıl daha da güzelleştirebilirsin?”
- “Çerçeveyi odana asmayı mı düşünüyorsun, yoksa hediye mi edeceksin?”

Çocuklar, tamamen özgür bir şekilde kendi tasarımlarını oluşturur ve öğretmen onlara bu süreçte rehberlik eder.

## DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- “Dairelerin renkli dünyasında en sevdiğin kısım hangisiydi?”
- “Şekillerin mutlu olması için neye ihtiyaçları vardı?”
- “Sence sevgi bir duygu mu yoksa bir şekil mi?”
- Daireyi hangi renk iplerle süslemek istersin?”
- “Sevgi dolu çerçeveyi nasıl daha da güzelleştirebilirsin?”
- “Çerçeveyi odana asmayı mı düşünüyorsun, yoksa hediye mi edeceksin?”

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Resmini getirmeyen çocuklar için güne başlama zamanında sevgi temalı bir resim çizimleri sağlanır.

**Destekleme:** Çerçeve yapımında zorlanan çocuklara daha küçük daireler ve basit süsleme materyalleri verilir.

## **AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

### **Aile ve Toplum Katılımı:**

Ailelerden, çocukların sevgi temalı bir resim hazırlamaları istenir. Bu resimler çerçeve yapımında kullanılacaktır.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 20.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

#### **MATEMATİK ALANI:**

MAB.6.Sayma

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

#### **HAREKET ALANI:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

#### **MÜZİK ALANI:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Sayma Becerisi**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### **EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.2.Odaklanma

E3.3.Yaratıcılık

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

## **SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

## **DEĞERLER**

### **D13.Sağlıklı Yaşam**

#### **D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak**

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın kişilik gelişimine etkisini fark eder.

D13.2.2. Spor ve egzersiz yapmanın ve uğraşı sahibi olmanın fiziksel ve psikolojik iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.3. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALAN:**

**TADB.1.** Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

**TADB.1.a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAKB.2.** Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

**TAKB.2. a.** Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.b.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.2.c.** Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

### **MATEMATİK ALANI:**

**MAB.3.** Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

**MAB.3.a.** Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.3.b.** Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**MAB.3.c.**Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

### **HAREKET VE SAĞLIK ALANI:**

**HSAB.1.** Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

**HSAB.1. a.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

**HSAB.1.b.** Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3.** Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

**HSAB.3. a.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

## **MÜZİK ALANI:**

**MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

**MDB.1. a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MDB.1. b.** Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler

**MSB.1.** Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

**MSB.1. b.** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder

**MÇB.1. c.** Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri seçer.

**MSB.3.** Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

**MSB.3. a.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Çember-Daire

**Sözcükler:** Kalem, Mürekkep.

**Materyaller:** Mukavva, Renkli İp, Pul, Artık Malzemler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, Okul Dışı Ortamlar.

## **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:**

**Öğretmen:** "Günaydın çocuklar! Bugün yeni bir gün ve birlikte harika şeyler yapacağız. Hazır mısınız?"

**Öğretmen:** "Haydi o zaman, hep birlikte güne başlama şarkımızı söyleyelim."( **MDB.1., MDB.1. a., MDB.1. b.**)

**Şarkı:** "Günaydın ağaçlar, günaydın kuşlar,  
Günaydın arkadaşlar, günaydın dostlar,  
Sevgiyle başlayalım bu güzel güne,  
Birlikte oynayalım, neşeyle dolalım."

(Şarkı bittikten sonra, öğretmen sınıfı selamlayarak güne devam eder.)

**Öğretmen:** "Bugün sınıfımıza kimler gelmiş bakalım! Şimdi sıra ile herkesi selamlayacağız. Ahmet burada mı?"

**Öğretmen:** "Ahmet aramızda, peki Ayşe nerede?"( TAKB.2.)

**Öğretmen:** "Harika, Ayşe de burada! Hepimiz toplandığımıza göre, bugünün sürpriz etkinliklerinden bahsedelim."

**Öğretmen:** "Bugün hep birlikte sevgi dolu oyunlar oynayacağız, güzel hikayeler dinleyeceğiz ve birlikte yeni şeyler öğreneceğiz. Şimdi herkes içinden sevgi dolu dileklerini yapsın ve birbirimize güzel bir gülümseme gönderelim."

**Öğretmen:** "Hepinize mutlu bir gün diliyorum! Şimdi oyun merkezlerine dağılabiliriz ve güne eğlenceli bir başlangıç yapabiliriz."

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen sanat merkezinde vakit geçiren çocuklar için ‘ Bu merkezde çocuklar yaratıcılıklarını serbest bırakmalısınız. Boyalar, renkli kağıtlar, yapıştırıcılar ve çeşitli sanat malzemeleri ile çocuklar sanat eserlerinizi oluşturabilirsiniz. Sanat merkezinde istediğin her şeyi çizebilir, boyayabilir ya da yapıştırabilirsin. Bugün bir resim yapmayı mı yoksa hamurlarla heykeller yapmayı mı istersin? Hadi hayal gücünü kullan!" diyerek öğrenme merkezinde çocukların vakit geçirmesini sağlar.( E3.2, E3.3.)

### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara ritim ve beden perküsyon çalışması yapacaklarını söyler. Müzik merkezinde uygun alan varsa çocukların oraya geçmeleri sağlanır. Yoksa çocuklarla birlikte uygun bir alana geçilir. Çocuklardan, sınıftaki minderlerini alarak yarım ay şeklinde oturmaları istenir. Öğretmenin daha önceden hazırlayıp getirdiği marakasın üstü bir örtü ile kapatılır. Çocuklara ‘örtünün altında ne olabilir’ diye sorulur ve cevapları dinlenir. Örtü kaldırılmadan marakas sallanır ve çıkan sesler yorumlanır. Çocuklara yeniden örtünün altında ne olabileceği sorulur ve cevapları tekrar dinlenir.( E1.1)

Örtü kaldırılır ve marakas çocuklara tanıtılır. Çocukların marakası ellerine alıp sallamalarına ve nasıl ses çıkardığını incelemelerine fırsat verilir.( **MÇB.1. c** )Çeşitli marakas resimleri sanat merkezine asılabilir. Müzik merkezine marakaslar konulabilir. Daha sonra öğretmen;

Ayı ağaca baktı.

Armut dalından saktı.

Armudu gören ayının

Ağzından sular aktı. Tekerlemesini söyleyerek marakası ritim tutarak sallar. Daha sonra çocukların ellerine ritim çubukları verilir. Tekerleme birlikte söylenirken ritim tutulur. (**HSAB.1., HSAB.1.a**)Çocuklara başka nasıl ritim tutabiliriz? Sorusu sorulur. Çocukların cevapları beklenir. Ardından öğretmen el çırparak ritim tutulabileceğini gösterir. “Okul yolu” şarkısı ritim tutularak söylenir.

Etkinliğin ardından çocuklardan masalara oturmaları istenir. Masalara boş pet şişeler, yapıştırıcı, artık materyaller ve pirinç konur. Çocuklardan kendi marakaslarını yapmaları beklenir. Çocuklara yaptıkları marakasın içine ses çıkarması için ne koydukları sorulur? Başka ne koyarsak ses çıkarır.? Kâğıt kesip koysak ses çıkarır mı? Ritim tutmak için marakasa ihtiyacımız var mı? Bedenimizi kullanarak ritim tutabilir miyiz? soruları sorulur. Çocukların cevaplamalarına fırsat verilir. (**Okul Yolculuğum, s: 45**). Öğretmen daha sonra çocuklara farklı tür ve şekillerdeki kalemleri getirir. Bu kalemleri çocuklardan incelemeleri istenir. Hangi farklılıkları görüyorsunuz? Sizce bu kalemlerin hepsi aynı görevi mi yapıyor? Kalem olmadan önce insanlar nasıl haberleşiyordu? Kuş tüylerinden yazı yazmayı insanlar nasıl buldu? Gazlı kalemler, boya kalemleri, pastel boyalar sizce kalem çeşitleri midir?( **OB1.3.** ) Parafin adında bir madde duydunuz mu? Gibi sorularak kalemler ve pastel boyaların yapım aşamaları hakkında konuşulur. (**Okul Yolculuğum, s:46,47,48**). Öğretmen çeşitli gazetelerden kesilmiş resimlerin olduğu torbayı çocuklara sunar. Bunların arasında kalem resminin olmasına dikkat edilir. Torbadan her çocuk bir görsel resmi çeker. Bilmece sorularak çocukların cevaba uygun olan görseli havaya kaldırması istenir.

Yaz derim yazar,

Çiz derim çizer,

Çeşit çeşit renklerle

Resim yapmayı çok sever. (Kalem)

Çocuklara bilmecenin cevabının kalem olduğunu nasıl tahmin ettiniz? Hangi sözcük size kalemi çağrıştırdı? Çocukların parmak kaldırarak ve sırayla konuşması teşvik edilir. Ardından öğretmen çocuklara bilmecenin cevabının kalem olduğunu vurgular. Ardından çeşitli kalem

Çeşitleri fen merkezine konur. Çocuklarla birlikte kalem eřitleri incelenir. Öğretmen eskiden gñümñze kadar kalemin gelişimini Ata uygulamadan seyrettirir.

Masalara oturulur. Renkli boya kalemleri masalara konur. Çocuklardan kırmızı renk boya kalemini bulmaları istenir. A4 kağıtları verilir. Önce sağ elleri ile kırmızı bir çizgi çizmeleri istenir. Ardından kalemi diğler ellerine almaları söylenir. Aynı çizgiyi diğler ellerinle çizmeleri istenir. Daha sonra iki çizgiyi karşılaştırmaları beklenir. Çocukların cevapları dinlenir. Çocukların konuşurken birbirlerini etkin bir şekilde dinlemelerine rehberlik edilir.

Çocuklardan, sınıftaki minderlerini alarak yarım ay şeklinde oturmaları istenir. Ata uygulamadan Kalem şarkısı dinletilir. Daha sonra şarkı birlikte tekrar edilir.

### **DEĞERLENDİRME**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- İlk insanların kalemde önce nelerle haberleştikleri hakkında ne düşünüyorsunuz?
- Ritim alışması yaparken zorlandınız mı?
- Kalem eşitleri nelerdi?
- En fazla hangi kalem türünü kullanıyorsunuz?
- Kalem olmasaydı başka nelerle yazabilirdik?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** ocuklar kalemin yapım aşamalarını gözlemlemek için kalem fabrikasını ziyaret edebilir.

**Destekleme:** Kalem çeşitlerini bulmakta zorlanan çocuklar için daha basit yönergeler verilir.

### **AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelere kalem türleri ile ilgili bir afiş hazırlayıp çocukların okulda sunması için haber mektubu gönderilir.

Ailelerden, ocukların sevgi temalı bir resim hazırlamaları istenir. Bu resimler çerçeve yapımında kullanılacaktır.

## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 21.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

#### **FEN ALANI:**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

#### **SOSYAL ALAN:**

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

#### **SANAT ALANI:**

SNAB1. Sanat Türlerinin ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanat inceleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB2.3.Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### **EĞİLİMLER**

#### **Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.8.Soru Sorma

E3.11.Özgün Düşünme

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

##### **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

### **DEĞERLER**

#### **D18.Temizlik**

##### **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini bilir.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

#### **OB4.1. Görseli Anlama**

#### **OB4.1.SB1. Görseli algılamak**

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALAN:**

**TADB.1.** Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

**TADB.1.a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAOB.1.** Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

**TAOB.1. b.** Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.1.** Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

**TAOB.1. b.** Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

### **FEN ALANI:**

**FAB.1.** Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik

**FAB.1.a.**Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

### **SOSYAL ALAN:**

**SAB.4.**Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

**SAB.4.a.**Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

### **SANAT ALANI:**

**SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

**SNAB.1. a.** Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.4.** Sanat etkinliği uygulayabilme

**SNAB.4. a.** Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4. b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4. c.** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutluluk-Üzüntü-Şaşırma, 1 ve 2 Rakamı

**Sözcükler:** Örüntü, Duygu

**Materyaller:** Mutluluk, Üzüntü Ve Şaşkınlık İfade Eden Yüz Maskeleri

- Kırmızı, mavi, sarı renkli daire ve kare şekilleri (farklı boyutlarda)
- Büyük köpük harf ve sayılar
- Parmak boyası, renkli ipler
- Müzik çalmak için bir hoparlör
- Üç ayrı köşeye konmuş peluş hayvanlar (kuş, kedi, köpek)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, okul dışı ortamlar.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:**

Çocuklar sınıfa girdiklerinde kapıda mutlu, üzgün ve şaşkın surat maskeleri takan öğretmen tarafından karşılanır. Öğretmen çocuklara hangi duyguyu hissettiklerini sorar. Çocuklar duygularını ifade eden maskeyi seçer ve seçtikleri duyguya uygun köşeye otururlar.

Duygu köşelerinde öğretmen çocuklara "Bugün bu duyguyu neden hissettik?" diye sorar ve kısa bir duygu paylaşım anı yapılır. Çocuklar arasında duygu paylaşımını desteklemek için "Duygu Zinciri" oyunu oynanır: Her çocuk kendi duygusunu ifade eder ve zincir şeklinde birbirine sarılırlar.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Matematik merkezine rakam-nesne resimleri içeren eleştirme kartları konulur. Kartlardaki nesneleri sayarak (**KB1.,MAB.1.a, MAB.1.b.**) uygun rakamla eşleştirmeleri istenir. Sınıfta geçici kum merkezi oluşturulur. Kum tepsisinin kenarına 1 rakamının büyük resmi yerleştirilir. Çocuklara kumda 1 rakamını parmakla, elle, bir nesne ile yazarak (**KB1.**) çalışmalarını için rehber olunur.

### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

### **ETKİNLİKLER**

Çocuklar sınıfta serili olan kırmızı, mavi ve sarı şekiller üzerinde dururlar(**FAB.1.a.**). Öğretmen müzik çalar ve müzik durduğunda her çocuk hangi şeklin üzerinde durduğuna bakar. Öğretmen her renk ve şekil için bir duygu ve hareket atar( **SNAB.1., SNAB.1.a**)

- Kırmızı Daire: Mutluluk – Zıpla ve gülümse!
- Mavi Kare: Üzüntü – Yavaşça yere otur ve üzgünce ellerini sallat.
- Sarı Daire: Şaşkınlık – Bir adım geri at ve şaşkın bir ifade yap.

Bu şekilde çocuklar renklerle duygularını bağdaştırır ve fiziksel aktivitelerle enerjilerini dışa vururlar. Sınıfın bir köşesinde büyük köpük sayılar ve renkli ipler yer alır. Çocuklardan belirli bir örüntü oluşturmaları istenir: 1 sarı ip, 2 kırmızı ip ve 1 mavi ip şeklinde bir dizilim yapmaları gerekmektedir. Örüntü tamamlama işlemi sırasında çocuklara “Şimdi 1 rakamını parmaklarımızla çizelim” denir ve rakamları elleriyle havada çizmeleri teşvik edilir.

Daha sonra köpük harf ve sayılar yere serilir ve çocuklardan belirlenen örüntüye göre köpük sayıları toplaması istenir.( **SAB.4, OB4.** ) Çocuklar sırayla pipetlerle nefeslerini kullanarak 1 rakamı yazılı kağıtları kendi belirledikleri renkteki tabaklara taşırlar. Bu sırada hem nefes çalışması yapar hem de ince motor becerilerini geliştirirler.

Öğretmen çocuklarla Türkçe alanına geçer. Duygular hakkında konuşma başlatır. “ Kocaman bir kutu hediye paketi görseniz ne hissedersiniz?, Sevdiğiniz bir oyuncağınız kırıldığında ne hissedersiniz?, Uzun zamandır görmediğiniz arkadaşınızı gördüğünüzde ne hissedersiniz?” gibi sorular sorularak çocuklarla duygular ile ilgili ısınma çalışması yapılır. Öğretmen elindeki “”Kimse Bakmazken Duygular Ne Yapar?”kitabını çocuklara gösterir. Sizce bu kitabın kapağında ne yazıyor?, Kitabın kapağındaki yazılar büyük harflerle mi yazılmış?, Bu kitabın bir yazarı var mı?, Kitabın arka kapağında ne yazıyor olabilir?”(**TAOB.1. , TAOB.1. b**) gibi sorular sorularak hikayeye geçiş yapılır. <https://www.youtube.com/watch?v=t1wF8qr6eG8> Hikayeden sonra çocuklara sorular sorulur:

- Duygulardan en çok hangisi hoşunuza gitti?
- Memnuniyet ne demek olabilir?
- Kendini en çok hangi duyguya benzettin?
- Sen bir duygu olsan hangisi olmak isterdin?

Öğretmen duygular ile ilgili çocukların anıları var ise onu sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabileceklerini hatırlatır. Kitap içindeki duyguların resimleri çizilerek evde ailelerine bir sunum yapmaları istenir.

## DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Duygularımızı ifade ederken zorlanıyor musunuz?
- En çok hangi duygu sizinle birlikte?
- Hiç çok şaşırdığınız bir olay yaşadınız mı?
- Örüntü oluştururken en çok nerede zorlandınız?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Duygu maskeleri ve renkler ile daha fazla hikaye oluşturulabilir ve çocuklardan kendi duygusal karakterlerini yaratmaları istenebilir.

**Destekleme** Örüntü oluştururken zorlanan çocuklar için görsel destekler artırılabilir ve eşli çalışma yapılabilir.

### **AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte duygusal maskeler yapmaları ve evde “Duygu Bulmaca Oyunu” oynamaları istenir. Örneğin, aile üyeleri sırayla bir duygu ifade eder ve diğer aile bireyleri bu duygunun ne olduğunu tahmin eder.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 22.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TAKB. Konuşma

TAEOb. Erken Okuryazarlık

#### **MATEMATİK ALANI:**

MAB.6.Sayma

#### **SOSYAL ALAN:**

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

#### **HAREKET ALANI:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### **MÜZİK ALANI:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB1. Sayma Becerisi**

#### **KB2.2.Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

#### **KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### **EĞİLİMLER**

#### **Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.2.Odaklanma

E3.3.Yaratıcılık

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

## DEĞERLER

### D5.Duyarlılık

#### D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

## OKURYAZARLIK BECERİLERİ

### OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma

OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

### TÜRKÇE ALAN:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

### MATEMATİK ALANI:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

### SOSYAL ALAN:

SAB.4. Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

### MÜZİK ALANI:

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

**MSB.3. b.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Pazar, ihtiyaç, liste

**Materyaller:** Mutfak Araç Gereçleri Ve Görselleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, Okul Dışı Ortamlar.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:**

Güne selamlamayla başlanır. Gün içinde öğretmen yapılacak olan etkinliklerin görsellerden oluşan listesini sınıf kapısının arkasına asar. Çocuklara geçici öğrenme merkezindeki Mutfak alanını gösterir. Öğretmen günün kısa özetini yaptıktan sonra istedikleri öğrenme merkezlerine geçebilecekleri söylenir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen oluşturduğu geçici mutfak öğrenme merkezinde oyuncak tava, tencere, kaşık, çatal, bardak ve mutfak görselleri konularak hazırlanır. Bu merkezde herkesin oynaması için çocukların ellerine renkli stickerlar yapıştırır. Öğretmen her çocuğa ait stickerin oynama süresini çocuklara söyler. Zil çaldığında başka bir merkezdeki çocuk ile yer değiştirir.

### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen mutfak alışverişi için neler yapılır. Mutfakta hangi eşyalar bulunur diyerek çocuklarla sohbeti başlatır. Hepimiz mutfağımızdaki eşyalara bakalım, not defterlerimizi ve renkli kalemimizi alalım. Mutfağımızda neler eksik? Herkes kendi ihtiyaç listesini hazırlasın. İhtiyaç listenize neler gerekli ise onun resimlerini çizebilirsiniz diyerek yönerge verir. Tüm çocuklar listesini hazırladıktan sonra herkes ihtiyaçlarını sıra ile söyler. Diğer çocuklar ile birlikte bu listedeki malzemelerin ihtiyaç olup olmadığı tartışılır. İhtiyaç olan malzemeleri öğretmen yazı tahtasına yazar. Tüm liste tamamlandıktan sonra ‘‘Pazara Gidelim’’ şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.

Pazara gidelim, bir çilek alalım

Pazara gidip bir çilek alıp napalım?

Tatlı tatlı tatlı tatlı yiyelim

Pazara gidelim, bir elma alalım  
Pazara gidip bir elma alıp napalım?  
Katır kutur katır kutur yiyelim  
Pazara gidelim, bir karpuz alalım  
Pazara gidip bir karpuz alıp napalım?  
Dilim dilim dilim dilim yiyelim  
Pazara gidelim, bir kiraz alalım  
Pazara gidip bir kiraz alıp napalım?  
Tane tane tane tane yiyelim  
Pazara gidelim, armut alalım  
Pazara gidip armut alıp napalım?  
Şapır şupur şapır şupur yiyelim  
Pazara gidelim, bir muz alalım  
Pazara gidip bir muz alıp napalım?  
Soyup soyup soyup soyup yiyelim

Şarkı hep beraber söylendikten sonra öğretmen Pazar listesindeki ihtiyaçları söyler ve çocuklardan bu listedeki malzemelerin hangi ses ile başladığını tahmin etmelerini ister. Listedeki malzemelerin sesleri çocuklarla birlikte çıkarılır. ‘‘Şimdi sizinle Pazar alışverişine çıkacağız ve listedeki ihtiyaçlarımızı alacağız’’ diyerek öğretmen çocuklarla birlikte bir Pazar alanı oluşturur. .

Küçük masaları veya kutuları pazar tezgahı olarak kullanın ve üzerlerine meyve, sebze ve diğer pazar ürünlerini dizin. Her ürüne bir fiyat etiketi ekleyin (1-5 oyuncak para değerinde olabilir).

Çocuklar gruplara ayrılır. Bir grup pazarcı olurken diğer grup alışverişçi olur. Pazarcılar ürünleri tanıtacak, fiyatları söyleyecek ve alışverişçileri davet edecek. Her alışverişçi, alışveriş yapabilmesi için oyuncak para alırlar.

Alışverişçiler, sepetleriyle pazarı dolaşarak ürünleri seçer. Pazarcılar ise ürünlerin fiyatlarını söyler. Alışverişçiler, satın almak istedikleri ürünlerin parasını öder ve sepete koyar.

Pazarcılar da parayı alır ve teşekkür eder. Bu süreç, çocukların sosyal iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

Belirli bir süre sonra (10-15 dakika) pazarcı ve alışverişçi rolleri değiştirilir. Böylece her çocuk her iki rolü de deneyimler.

Alışveriş tamamlandıktan sonra herkes sepetlerindeki ürünleri gösterir ve ürünlerin isimlerini söyler. Hangi meyve veya sebzeleri aldıklarını anlatmaları istenebilir.

”Şimdi aldığımız bu malzemelerle bir örüntü oluşturalım diyerek çocuklarla birlikte verilen yönergeye uygun örüntü oluşturulmaya çalışır. Örneğin; bir yumurta-bir çatal-bir yumurta bir çatal” ya da “bir çatal-bir yumurta-bir salatalık” gibi....

### **DEĞERLENDİRME**

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Bugün mutfak merkezinde nasıl vakit geçirdiniz?
- Alışveriş yaparken ve liste oluştururken zorlandınız mı?
- Alışveriş listesinde oluşturduğumuz malzemelerden hangilerinin ihtiyaç, hangilerinin istek olduğunu farkettilik. İhtiyaçlarımızı oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla birlikte liste hazırlanırken grafik oluşturulabilir.

**Destekleme** Örüntü oluştururken zorlanan çocuklar için görsel destekler artırılabilir ve eşli çalışma yapılabilir.

### **AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelerden mutfak etkinliği yapmalarını ve alışveriş yapmadan önce çocuklarla birlikte bir liste oluşturmaları istenir.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 23.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

#### **FEN ALANI:**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

#### **SOSYAL ALAN:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### **SANAT ALANI:**

SNAB3: Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

#### **KB2.8.Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

### **EĞİLİMLER**

#### **Sosyal Eğilimler (E2)**

E2.1.Empati

E2.2.Sorumluluk

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

##### **SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak

#### **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

### **DEĞERLER**

#### **D4.Dostluk,**

##### **D4.1. Arkadaşlarına destek olmak**

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

### **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TADB.1.** Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

**TADB.1.a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAOB.1.** Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

**TAOB.1. b.** Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

### **FEN ALANI:**

**FAB.1.** Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik

**FAB.1.a.**Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**FAB.1.** Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

**FAB.1.a.**Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

### **SOSYAL ALAN:**

**SAB.4.**Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

**SAB.4.a.**Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

### **SANAT ALANI:**

**SNAB.3.** Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme.

**SNAB.3. a.** Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

**SNAB.4.** Sanat etkinliği uygulayabilme

**SNAB.4. a.** Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4. b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4. c.** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Üzgün, Az-Çok

**Sözcükler:** Problem, Çözüm

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, Okul Dışı Ortamlar.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:**

Güne selamlamayla başlanır. Gün içinde öğretmen yapılacak olan etkinliklerin görsellerden oluşan listesini sınıf kapısının arkasına asar. Öğretmen günün kısa özetini yaptıktan sonra istedikleri öğrenme merkezlerine geçebilecekleri söylenir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen açık hava öğrenme merkezine bahçenin çeşitli alanlarına kozalak, dal parçası, meşe palamudu, çakıl taşı, yaprak, ceviz, kestane gibi doğal materyaller yerleştirilir. Her çocuk, sorumlu olduğu materyalleri toplamak için bir torba alır ve bahçede keşfe çıkar. Çalar saat çalana kadar buldukları doğal materyalleri torbalarına koyarak, toplanma alanına getirirler (**E2.2. Sorumluluk**). Toplanan materyaller, hep birlikte incelenir ve her birinin özellikleri üzerine konuşulur. Çocuklara "Büyük mü, küçük mü? Sert mi, yumuşak mı? Pütürlü mü, kaygan mı?" gibi sorular sorularak sohbet derinleştirilir. Daha sonra bahçe zeminine, materyallerin özelliklerine göre bir grafik çizilir. Çocuklar, topladıkları doğal materyalleri grafikte doğru şekilde gruplandırır (**FAB.1.a, FAB.1.**). Grafikteki materyaller sayılarak, en

fazla ve en az bulunan materyaller belirlenir. İsteyen çocuklar, grafiği arkadaşlarına ve öğretmenine sunarak yorumlarını paylaşır (SAB19.b.)

## **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## **ETKİNLİKLER**

Öğretmen Türkçe alan merkezinde çocuklarla yarım ay şeklinde oturur. ‘‘çözüm bulmak, problem’’ sözcüklerinin ne ifade ettiğini sorar. Çocuklarla birlikte bu konuda sohbet edilmeye başlanır. Öğretmen, çocuklara kısa bir problem durumu içeren bir hikaye anlatır. Örneğin:

- "Küçük bir kedi, bir ağacın tepesine çıkmış ve inemiyor."
- "Bir oyuncak araba köprüden geçmek istiyor ama köprü yıkılmış."

Çocuklara bu durumu nasıl çözebileceklerini sorarak düşünmelerini ister. Çocuklardan gruplar halinde çalışarak hikayedeki sorunları çözmek için fikirler üretmelerini ister. Her grup, sorunu çözmek için malzemelerle farklı çözümler oluşturabilir. Örneğin:

- **Kedi hikayesi:** Bir ip merdiven yapma, inşaat bloklarından bir köprü inşa etme gibi.
- **Köprü hikayesi:** Pipetlerle yeni bir köprü inşa etme veya bant ve karton kullanarak sağlam bir geçit yapma. Gruplar, kendilerine verilen malzemeleri kullanarak çözüm yollarını pratiğe döker. Her grup, yarattıkları çözümü öğretmene ve diğer arkadaşlarına gösterir. Bu süreçte öğretmen çocuklara rehberlik eder, iş birliği yapmalarını teşvik eder. Gruplar, oluşturdukları çözümü sınıfa sunar. Her grup, hangi malzemeleri kullandıklarını ve sorunu nasıl çözdüklerini açıklar. Öğretmen, her çözümü takdir eder ve çocukları yaratıcılıkları için övgüyle destekler. Öğretmen, çocuklarla birlikte etkinliği değerlendirir ve çözüm yolları hakkında konuşur. "Başka nasıl çözümler bulabilirdik?" diyerek etkinlik kitabındaki ‘‘Çözüm Bulabilirim’’ sayfası yapılır. (**Okul yolculuğum, s:49**). Öğretmen bir problemi çözemediğiniz de ve üzüldüğünüzde neler yaparsınız? Sorusunu çocuklara yöneltir. Çocuklardan bu konuyla sohbet etmeleri sağlanır. Bazı insanlar üzüntülerini, mutluluklarını, sevinçlerini sanata yansıttıklarından bahsedilir. Her insanın duygularını ifade ediş yönteminin farklı olduğu hakkında konuşulur. Öğretmen daha sonra sanat merkezinde önceden hazırladığı Duvara asılan

renkli ve ilginç eserleri yapan kişinin fotoğrafı gösterilir. Bu kişi, ünlü Rus ressam **Wassily Kandinsky'dir**. Çocuklara, bu harika eserlerin ardındaki sanatçının Kandinsky olduğu söylenir. Ardından, ressamın hayatı ve çalışmaları hakkında merak ettikleri ne varsa sormaları için onlara fırsat verilir ( **SDB1.1.SB1.G2.**)Kandinsky'nin eserlerinden bazıları gösterilir ve resimlerin ortak özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir. Çocuklar dikkatlice dinlenir ve sanatçının renkli şekillerle çalışmış olduğuna dikkat çekilir.

- Bu aşamadan sonra, çocuklara Kandinsky'nin ünlü eseri "**Farbstudie Quadrate**" gösterilir. Çocuklara bu resmi neye benzettikleri sorulur. Her çocuğun özgün fikirlerini paylaşmasına izin verilir, ancak konuşmak isteyen çocuğun eline sınıftan bir oyuncak verilerek, sırasını bekleyen diğer çocuklara nezaket hatırlatılır (**OB4.2.SB1**)
- Sonrasında çocuklara bir sanat görevi verilir: Ellerine makaslarını almaları ve masalarına geçmeleri istenir. Her çocuk, farklı renklerde artık kâğıtlar alır ve bu kâğıtları çeşitli boyutlarda daireler şeklinde keser. Çocuklara kare şeklinde kartonlar dağıtılır ve kesmiş oldukları daireleri bu karelerin içine yapıştırmaları istenir. Her çocuk, kendi sanat eserini oluşturduktan sonra, tüm kareler bir araya getirilerek büyük bir resim kâğıdına ya da duvara yerleştirilir. Sonuç olarak, çocukların küçük kareleri büyük bir kare veya dikdörtgen oluşturacak şekilde düzenlenir, (**E3.1.**)
- Etkinlik sonunda, çocukların yaptığı eser ile Kandinsky'nin çalışması yan yana getirilir ve aralarındaki benzerlikler ve farklılıklar üzerine bir sohbet başlatılır. Çocuklara kendi sanat eserleri hakkında düşüncelerini paylaşmaları için fırsat verilir. Bu süreçte, her çocuğun kendini ifade edebilmesi için zaman ve ortam yaratılır (**SDB2.1.SB2.G2.**)

## DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Bahçede neler topladınız?
- Topladığınız materyallerde en çok neler dikkatinizi çekti?
- Grafik oluştururken nelere dikkat ettiniz?
- Eserde neler dikkatinizi çekti?
- Bizim yaptığımız eser ile Kandinsky'nin orijinal eseri arasında farklılık ve benzerlikler nelerdi?

## **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kandinsky'nin farklı eserleri de çocuklarla tanıştırılabilir ve görsel okuma yapılabilir.

**Destekleme** Etkinlik sırasında daire şekli çizemeyen çocuklar için destek verilebilir.

## **AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelerden yakın çevrede bir resim sergisinin gezilmesi istenebilir..

## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 26.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

#### **MATEMATİK ALANI:**

MAB.1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

#### **HAREKET ALANI:**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

#### **SANAT ALANI:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB2.8.Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

### **EĞİLİMLER**

#### **Sosyal Eğilimler (E2)**

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

##### **SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak

### **DEĞERLER**

#### **D13.Sağlıklı Yaşam**

### **D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak**

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın kişilik gelişimine etkisini fark eder.

D13.2.2. Spor ve egzersiz yapmanın ve uğraşı sahibi olmanın fiziksel ve psikolojik iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.3. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

### **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

#### **TÜRKÇE ALAN:**

**TADB.1.** Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

**TADB.1.a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAKB.2.** Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

**TAKB.2. a.** Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.b.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.2.c.** Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

#### **MATEMATİK ALANI:**

**MAB.3.** Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

**MAB.3.a.** Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.3.b.** Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**MAB.3.c.**Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

#### **HAREKET VE SAĞLIK ALANI:**

**HSAB.3.** Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

**HSAB.3. a.**Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

#### **SANAT ALANI:**

**SNAB.4.** Sanat etkinliği uygulayabilme

**SNAB.4. a.** Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4. b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4. c.** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** İyi-Kötü

**Sözcükler:** Çizgi, Olumlu-Olumsuz Davranışlar.

**Materyaller:** Düğme, Bloklar,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, Okul Dışı Ortamlar.

## GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Güne selamlamayla başlanır. Gün içinde öğretmen yapılacak olan etkinliklerin görsellerden oluşan listesini sınıf kapısının arkasına asar. Öğretmen günün kısa özetini yaptıktan sonra istedikleri öğrenme merkezlerine geçebilecekleri söylenir.

## ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen Matematik merkezinde oyun oynayan çocuklarla birlikte sohbet eder. Bu merkezde neler var? En çok hangi araçlarla ve oyuncaklarla oynamayı seviyorsunuz? Birlikte Matematik Zamanı Yarışı oynamaya ne dersiniz? Diyerek sohbeti başlatır. Merkezdeki çocuklar bir daire oluşturur ve ortada bir masa üzerinde sayı ve şekil kartları yer alır.( TADB.1.)

Öğretmen her defasında bir sayı veya şekil söyleyecek, çocuklar da hızlıca doğru blok ya da düğmeyi bulup ortadaki masaya koyacak. Zil çaldığında, en fazla doğru blok ve düğme yerleştiren çocuk tebrik edilir.

## BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla sohbet alanında yarım ay şeklinde oturur. “Şimdi size bir hikaye okuyacağım. Beni çok iyi dinlemenizi istiyorum. Hikâye bittiğinde size bazı sorular soracağım” diyerek çocukların dikkatini çeker. “İyi Davranış, Kötü Davranış” başlıklı bir hikaye okunur. Örneğin, sınıfta arkadaşlarına yardım eden ve paylaşan bir çocuğun hikayesi ile kurallara uymayan, arkadaşlarına zarar veren bir çocuğun hikayesi anlatılır. Çocuklar arasında yaygın olumsuz davranışlar (vurma, bağırma, eşyaları paylaşmama) drama ile canlandırılır. Önce yanlış davranış, ardından doğru olan davranış gösterilir.

Örneğin: Bir çocuk oyuncağı alırken diğerine vurur. Daha sonra bu senaryo değiştirilip oyuncak istenerek alınır. Çocuklara duygularını ifade edebilmeleri için "Duygu Kartları" verilir(TAKB.2, OB1.3). Örneğin: "Sinirlendiğinde vurmak yerine bu kartı göster." Kuklalarla

canlandırma yapılır. Bir kukla diğerine kötü davranır, ikinci kukla ise bu durumdan nasıl etkilendiğini anlatır. Bu canlandırmadan sonra çocuklara şu sorular sorulur:

- Kukla nasıl hissetti?
- Sen olsaydın nasıl hissederdin?( E2.1.)

Çocuklar, sınıf arkadaşlarıyla empati kurarak onların duygularını anlamaya çalışır.

Öğretmen Her hafta belirli bir problem çözme hikayesi anlatılır. Örneğin, iki çocuk aynı oyuncakı istiyor, ama sadece bir tane var. Hikâye içinde farklı çözüm yolları çocuklara sorulur: "Sizce nasıl paylaşabilirler?"

Sınıfta bir "Problem Çözme Köşesi" oluşturulur. Çocuklar sorun yaşadıklarında bu köşeye gidip, birlikte çözüm yolları bulmaya çalışırlar. Bu süreç, öğretmen rehberliğinde olur. Öğretmen etkinlik bitiminde okul dışına çıkılacağını belirtir. Okul bahçesindeki kum alanına geçilir ve çocuklara çeşitli kürek, oyuncak tırmık aletleri verilir. Kum üzerinde farklı şekiller yapmaları istenir. Çizgi ne demektir? Bana bir tane çizgi çizer misiniz? Şimdi bir müzik açacağım ve bu müzik başladığında istediğiniz gibi dans edebileceksiniz.( HSAB.3. ) Müzik bittiğinde size kısa bir süre vereceğim bu süre zarfında istediğiniz çizgileri kuma çizmenizi istiyorum. (E.3.1) Müzik bittiğinde çocukların özgürce çizim yapmaları istenir. (SNAB.4.ç, SNAB.4.)Müzik tekrar başlatılır ve tekrar dans etmeleri sağlanır. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.

## DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Çizgileri çizerken neler hissettin?
- Çizdiğiniz çizgiler neye benziyor?
- Olumsuz davranışlar nelerdi?
- Olumlu davranışlar nelerdi?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara farklı çizgilerden bir nesne tasarımları istenir. Çizgi Müzesi oluşturulabilir.

**Destekleme** Gerektiğinde desteğe ihtiyaç duyan çocuklara yardımcı olunur.

## **AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

**Aile ve Toplum Katılımı:** Ailelerle birlikte olumlu ve olumsuz davranışlar sohbeti hakkında evde aile büyükleri ile sohbet etmeleri istenir.



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 27.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

#### **MATEMATİK ALANI:**

MAB.6.Sayma

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

#### **SOSYAL ALAN:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### **MÜZİK ALANI:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB1. Sayma Becerisi**

#### **KB2.8.Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

### **EĞİLİMLER**

#### **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2.Bağımsızlık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

## **DEĞERLER**

### **D5.Duyarlılık**

#### **D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALAN:**

**TAOB.2.** Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

**TAOB.2. a.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.2. b.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1.** Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

**TAEOB.1.a.** Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.1.b.** Yazı yönünü gösterir.

**TAEOB.1. c.** İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

### **MATEMATİK ALANI:**

**MAB.1.** Ritmik ve algısal sayabilme

**MAB.1. a.1** ile 20 arasında birer ritmik sayar

**MAB.1. b.** 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.3.** Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

**MAB.3.a.** Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.3.b.** Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**MAB.3.c.**Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

### **SOSYAL ALAN:**

**SAB.2.** Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

**SAB.2.a.**Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

### **MÜZİK ALANI:**

**MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

**MDB.1. a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MDB.1. b.** Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler

**MSB.1.** Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

**MSB.1. b.** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder

**MÇB.1. c.** Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri seçer.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** a sesi

**Sözcükler:** harf, sözcük

**Materyaller:** ses kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf, açık hava

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Günaydın sevgili çocuklar! Bugün, harflerin ve kelimelerin büyülü dünyasında keyifli bir yolculuğa çıkıyoruz. Okuma ve yazma, tıpkı bir hazine avı gibidir. Her kelime, keşfetmemiz gereken yeni bir hazine saklar(**TAOB.2.,. TAOb.2. a., TAOb.2. b, OB1.1**) Bugün harflerin seslerini dinleyip, kelimelerin anlamlarını öğrenerek büyük bir adım atacağız. Şimdi size bir tekerleme söyleyeceğim. Sonra birlikte bu tekerlemeyi tekrar edeceğiz.

Ayı ağaca baktı

Armut dalından sarktı.

Armudu gören ayının

Ağzından sular aktı.

Tekerlemeyi birlikte tekrar edelim. Ayı a sesi ile başlıyor. Biz de A sesi ile başlayan kelimeler bulmaya çalışalım.

Kelimeler sayesinde hikayeler anlatabilir, resimlere anlam katabilir ve hatta kendi

hikayelerimizi oluşturabiliriz. (**TAEOb.1.a, TAEOb.1.b**)(Okul Yolculuğum, s:53-54)

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve bireysel veya grup oyunları ile serbest vakit geçirirler. Öğretmen bu sırada çocukları gözlemler, onların sosyal becerilerini ve oyun içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı bulur.

## **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

## **ETKİNLİKLER**

Bugün, çevremize, doğamıza ve dünyamıza nasıl iyi bakabileceğimizi konuşacağız. Etrafımıza bir bakalım... Ağaçlar, çiçekler, kuşlar ve hatta toprağın altında yaşayan minik böcekler, hepsi bizimle bu dünyayı paylaşıyor. Onların da bizim gibi temiz ve güzel bir ortamda yaşama hakları var, değil mi?

Çevremizi temiz tutmak, sadece etrafımıza çöp atmamakla ilgili değil. Doğayı koruyarak, hayvanlara zarar vermeyerek ve hatta suyu, enerjiyi dikkatli kullanarak çevremize iyi bakabiliriz. Çöp kutularına atmamız gereken şeyleri yerlere atmamalıyız (**D5**). Çünkü küçük bir çöp bile bir hayvanın canını acıtabilir ya da güzel bir bitkinin büyümesine engel olabilir.

Bugün hep birlikte çevremizi nasıl daha temiz tutabileceğimizi öğrenelim. Unutmayın, doğa bize ihtiyacı olan sessiz bir dosttur. Onu korumak, bizim en önemli görevlerimizden biridir. Haydi, çevreyi temiz tutma maceramıza başlayalım ve dünyamızı daha güzel bir yer haline getirelim!

Çocuklar, sınıfta ya da açık alanda yarım daire şeklinde toplanırlar. Öğretmen, çocuklara çevre kirliliğinin doğada nelere yol açtığını anlatan, çocukların ilgisini çekecek bir hikaye okur. Ancak bu hikaye, çözülmesi gereken bir problemle son bulur.

### **Hikaye:**

“Bir zamanlar güzel mi güzel bir orman vardı. Bu ormanda kuşlar cıvıldar, çiçekler rengarenk açar, dereler berrak akar, hayvanlar mutlu yaşırdı. Ancak bir gün, insanlar piknik yapmaya gelip çöplerini ortada bıraktı. Yerlere atılan plastik şişeler, teneke kutular, meyve suyu kutuları her yeri kaplamıştı. Kuşlar ve hayvanlar bu çöplerden rahatsız oldu. Ormandaki ağaçlar bile hüzünlenmeye başladı. Şimdi bizim yardımımıza ihtiyaçları var. Sizce bu ormanı nasıl temizleyebiliriz?”

Çocuklardan hikayeyi tamamlamaları istenir.( **SAB.2.** ) Çözüm önerileri alınır ve ardından etkinliklere geçilir.( **SDB3.2., SDB3.2.SB1.**) Çocuklar, çevre dedektifleri olarak sınıf içinde ya

da dışarıda temizlik yapmaya başlarlar. Bu drama etkinliği, çocukların çevreye duyarlı olmalarını teşvik eder ve çevresel sorunları fark etmelerine yardımcı olur.

- Çocuklar “Temizlik Dedektifleri” olur ve ellerinde kartondan yapılmış büyüteçlerle sınıfın ya da bahçenin çeşitli bölgelerine dağılırlar.
- Amaçları, yerde gördükleri çöpleri bulup geri dönüşüm kutularına atmak. Ancak sadece çöp toplamak değil, doğru ayrıştırma yapmak da önemli.
- Buldukları her çöpü inceleyerek hangi kutuya atılması gerektiğini tartışırlar. Çöpler doğru kutuya atılmadığında oyun devam eder.

Bu etkinlik, çevre temizliğinin günlük bir sorumluluk olduğunu çocuklara öğretir ve aynı zamanda problem çözme becerilerini geliştirir. Çocuklar, müzik ve ritimle doğaya olan sevgilerini ifade ederler.( **MDB.1.**)

- Öğretmen, doğa seslerinden ilham alan basit bir şarkı öğretir. Örneğin: "Temiz tut dünyamızı, sevelim doğamızı. Kuşlar, çiçekler, ağaçlar, hepsi dostumuz!"
- Çocuklar, çeşitli doğal sesleri (rüzgâr, su, kuş sesi) taklit ederek şarkıya eşlik ederler.
- Aynı zamanda, doğada bulunan nesnelerle (çubuklar, yapraklar, taşlar) basit bir ritim oluştururlar. Bu ritim eşliğinde, şarkı söylerken dans ederek temiz dünya için harekete geçtiklerini sembolize ederler(**MSB.1, MSB.1.b, MSB.1.c**)

## **DEĞERLENDİRME**

- Geri dönüşüm neden önemlidir?
- Çöplerin doğada çözülme süreleri hakkında neler öğrendiniz?
- Evde, okulda ya da parkta çevreyi korumak için neler yapabilirsiniz?

## **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Geri dönüştürülen eşyalar ve geri dönüşüm eserleri ile ilgili görseller incelenebilir.

**Destekleme:** Sosyal etkileşimde sorun yaşayan çocuklar için küçük gruplar oluşturulur.

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Etkinlik günü sonunda, çocuklara ailelerine götürmek üzere bir "Çevreyi Koruma Mektubu" hazırlanır. Bu mektup, çocukların öğrendiklerini evde uygulamalarına yardımcı olacak ve ailelerinin de sürece katılmasını sağlayacaktır.

Mektup İçeriği:

- Çocuğunuz bugün okulda çevreyi koruma ve geri dönüşüm konusunda çok önemli şeyler öğrendi! Bu bilgileri evde de uygulamaya karar verdik. Sizden, çocuğunuzla birlikte evde küçük bir "geri dönüşüm köşesi" oluşturmanızı rica ediyoruz

## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 28.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

#### **FEN ALANI:**

FBAB.7. DeneyYapma

#### **HAREKET ALANI:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### **SANAT ALANI:**

SNAB1. Sanat Türlerinin ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

#### **KB2.3.Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### **EĞİLİMLER**

#### **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

#### **Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.2.Odaklanma

E3.3.Yaratıcılık

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

## **DEĞERLER**

### **D19.Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.2. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini bilir.

D19.2.3. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.4. Millî ve manevi değerlerin gelecek nesillere aktarılmasında sorumluluk üstlenir.

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALAN:**

**TADB.1.** Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

**TADB.1.a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAOB.1.** Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

**TAOB.1. b.** Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2.** Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

### **FEN ALANI:**

**FAB.7.**Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

**FAB.7.a.** Deney yapmak için istekli olur.

**FAB.7.b.** Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HSAB.1.** Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

### **HAREKET VE SAĞLIK ALANI:**

**HSAB.1.** Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

**HSAB.1. a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

**HSAB.1.b.** Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c.**Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

### **SANAT ALANI:**

**SNAB.4.** Sanat etkinliği uygulayabilme

**SNAB.4. a.** Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4. b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4. c.** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire, Kırmızı

**Sözcükler:** Cumhuriyet, Bağımsızlık,Egemenlik

**Materyaller:** Atatürk Resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, Açık Hava

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Sınıfta geçici bir Atatürk ve Cumhuriyet merkezi kurun. Merkezde Atatürk’ün resimleri, Türk bayrağı, Cumhuriyet’i temsil eden görseller, marşlar, asker figürleri vb. bulunmalıdır. Ayrıca küçük bir “müze köşesi” oluşturulabilir. Çocukları merkeze yönlendirilir ve her bir çocuğun merkeze dair gözlemlerini paylaşmasını isteyin. Öğretmen merkez hakkında bilgi verir ve çocukları soru sormaya teşvik eder. Merkez gezisi sonrasında çocuklarla sohbet ederek, “Cumhuriyet nedir?” ve “Atatürk kimdir?” gibi sorulara cevap aranır.( **OB4.,OB6.2.SB1., D19.1.2.**). Çocukların düşüncelerini ve bilgilerini paylaşmaları sağlanır.

#### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

#### **ETKİNLİKLER**

Çocuklar için büyük bir “Cumhuriyet Bayramı Panosu” oluşturulur. Panoya aileler ve çocuklardan gelen cümleler yerleştirilir. Çocuklar, “Cumhuriyet ..... demek” cümle

tamamlama çalışmalarını yapar ve bu cümleler panoya eklenir (**SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2., E3.5.**) Öğretmen çocuklarla Türkçe Alanına geçerek Cumhuriyet ile ilgili sohbet başlatır. Öğretmen çocuklara şu soruları sorarak sohbeti başlatır:

- “Cumhuriyet ne demek, bilen var mı?”
- “Cumhuriyet Bayramı’nı neden kutluyoruz?”

Çocukların verdikleri cevaplar üzerinden kısa açıklamalar yapılır ve merak ettikleri konular hakkında konuşmaları teşvik edilir. “Cumhuriyet, halkın kendisini yönettiği bir yönetim şeklidir. Atatürk ve arkadaşları, Türkiye’yi özgür ve demokratik bir ülke yapmak için Cumhuriyeti ilan etti.”

Çocuklara, “Peki siz bir ülke yönetecek olsanız, neler yapardınız?” sorusu sorularak katılımları sağlanır. Her çocuğun hayalindeki ülkeyi anlatmasına fırsat verilir. □

“Cumhuriyet sayesinde insanlar özgürce düşüncelerini ifade edebilir, seçme ve seçilme hakkına sahip olurlar. Sizce özgür olmak ne anlama geliyor?”

Çocuklardan özgürlükle ilgili görüşlerini paylaşmaları istenir.

- Örneğin, “Özgür olmak, istediğimiz gibi oynayabilmek mi, yoksa okula rahatça gidebilmek mi?”

“Atatürk, ülkemizi düşmanlardan kurtardı ve Cumhuriyet’i ilan etti. Atatürk, çocukları çok severdi. Onlara yeni bir ülke bıraktı, çünkü çocuklar geleceğin büyükleri olacak. Sizce Atatürk neden çocukları bu kadar önemsedir? ”Çocuklardan, Atatürk’ün neden çocuklara önem verdiği konusunda fikirlerini paylaşmaları istenir. Çocuklarla birlikte cumhuriyet şiiri okunur.( **TAOB.1, TAOB.1. b.**)

### **Cumhuriyet**

Cumhuriyet çocuğuyuz,

Özgürüz sevgi doluyuz

Atatürk’ün sayesinde,

Bugün bayram çocuğuyuz

Çocuklar hep gülsün diye,

Mutlulukla dolsun diye

Herkes eşit olsun diye

Cumhuriyettir yolumuz.( **Okul Yolculuğum, s:61-62**)

Öğretmen okul bahçesinde veya geniş bir sınıf alanında bir parkur oluşturur. Engel materyallerini çeşitli yüksekliklerde ve aralıklarla yerleştirilir. Parkurun başlangıç ve bitiş noktalarını belirlenir ve bu noktaları bayraklarla süslenir. Parkurun ortasına büyük bir Türk bayrağı veya bayrak desenli örtü yerleştirilir.

Çocuklar ile birlikte hafif ısınma hareketleri yapılır (örneğin, kolları yukarı kaldırma, bacakları esnetme). Çocuklara parkurun ne şekilde geçileceğini ve her engelin nasıl aşılabileceğini gösterilir. (SNAB.4., SNAB.4. a., SNAB.4. b)

Parkurun her aşamasında ne yapacaklarını ve nereye gitmeleri gerektiğini açıklanır.

Çocuklar sırayla parkura başlayacak şekilde gruplara ayrılır.

- İlk olarak çocuklar, bayrak şeritlerinin arasından geçerek başlamalıdır.
- Daha sonra engelleri aşmalı (örneğin, ipten atlama, konilere dokunma, yastıkların üzerinden geçme).
- Parkurun ortasında, büyük bayrağın altından geçmeleri gerekecek. Bu, parkurun en keyifli kısmı olabilir.

Son olarak, parkurun bitiş noktasındaki kutuya bir “zafer bayrağı” (veya küçük ödülleri) bırakılır. Çocuklar parkuru tamamladıklarında bayram şarkıları eşliğinde kısa bir dans yapabilirler.

## DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklarla birlikte parkuru değerlendirilir. Parkuru geçerken neler hissettiklerini, hangi engelleri aşmanın zor olduğunu ve en çok hangi kısmı sevdiklerini konuşulur.

Çocuklara Cumhuriyet Bayramı’nın anlamı ve bu parkurun neden yapıldığı hatırlatılır. Eğlenceli bir aktiviteyle Cumhuriyet’in coşkusunu yaşadıklarını vurgulanır.

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Daha karmaşık engeller ve parkur tasarımları ile çocukların problem çözme becerilerini artırabilirsiniz.

**Destekleme:** Engel parkurunu daha basit hale getirerek, parkurun her aşamasında çocukların destek almasını sağlayabilirsiniz.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı günü evin bir camına veya balkona Türk bayrağı asılması önerilebilir. “Cumhuriyet” şarkısını ailelerle birlikte okumak için not veya dijital kanallar kullanılabilir.

**Toplum Katılımı:** Yaşadığınız şehirdeki Atatürk veya Cumhuriyet temalı yerleri ziyaret edebilir, çocuklarla birlikte bu yerlerde bilgi edinici aktiviteler yapılabilir



## **GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:** 30.10.2026

**Yaş Grubu:** 60-72 Ay

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **TÜRKÇE ALANI:**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

#### **SOSYAL ALAN:**

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

#### **SANAT ALANI:**

SNAB1. Sanat Türlerinin ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanat inceleme

SNAB3: Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### **MÜZİK ALANI:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

## **KAVRAMSAL BECERİLER**

### **KB2.2.Gözlemlleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

### **KB2.8.Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

## **EĞİLİMLER**

### **Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.2.Odaklanma

E3.3.Yaratıcılık

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

## **DEĞERLER**

### **D3. Çalışkanlık**

#### **D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

## **OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALAN:**

**TADB.1.** Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

**TADB.1.a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAKB.2.** Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

**TAKB.2. a.** Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.b.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.2.c.** Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

### **SOSYAL ALAN:**

**SAB.4.**Yakın çevresindeki yaşıntılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

**SAB.4.a.**Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

### **SANAT ALANI:**

**SNAB.4.** Sanat etkinliği uygulayabilme

**SNAB.4. a.** Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4. b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### **MÜZİK ALANI:**

**MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

**MDB.1. b.** Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler

**MSB.3.** Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

**MSB.3. a.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** ressam, resim, sanat

**Materyaller:** Boyalar, sanat eserleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf, açık hava

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen Sanat Merkezini veya masayı renkli örtülerle kaplayın ve malzemeleri düzenli bir şekilde yerleştirilir.

Fikret Mualla Saygı'nın resimlerini büyük bir ekranda veya panoda sergilenir. Resimlerin yanında kısa açıklamalar ve ilginç bilgiler eklenir.

Çocukların resim yaparken giymesi için eğlenceli sanat şapkaları veya önlükler hazırlanabilir.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Her çocuğa birer sanat alanı oluşturulur, bu alanda boya malzemeleri, kağıtlar ve diğer sanat malzemeleri bulunmalıdır. Çocuklara Fikret Mualla Saygı'nın kim olduğunu tanıtılır. “Fikret Mualla Saygı, ünlü bir Türk ressamıdır. Renkli, canlı ve eğlenceli resimleri ile tanınır. Sanatında genellikle şehir manzaraları, günlük yaşam ve doğa görüntülerini kullanır.”Fikret Mualla Saygı'nın bazı resimlerini gösterin ve resimlerdeki renkler, figürler ve desenler hakkında çocuklarla sohbet edilir.

#### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

#### **ETKİNLİKLER**

Çocuklara “Nasıl resim yapılır?”, “Resim yaparken hangi malzemeleri kullanırsınız?”, “Fırça ne işe yarar?”, “Boya ne işe yarar?”, “Tuval nedir?”, “Şövale nedir?”, “Neden şövale kullanırsınız?” gibi sorular yöneltilir. Çocukların cevapları dinlendikten sonra fırçanın, bir araya getirilerek bir sapa tutturulmuş kıllardan ya da kıla benzer başka tellerden oluşturulmuş bir araç olduğu,

tuvalin ise yağlıboya veya akrilik resim yapmakta kullanılan özel olarak hazırlanmış bez olduğu anlatılır. ( **KB2.14.SB1, OB4.2.SB1.**) Çocuklara “Bazı insanlar fırça ile boya damlatarak resim yapmanın dans etmeye benzediğini söylemişlerdir. Acaba ben şimdi bir ressam olsam, elimde görünmez bir fırçam olsa, şu yanımda duran kocaman kovaya fırçamı batırsam, görünmez fırçamla sınıfımıza boyalar damlatsam, sizler de fırçamdan damlayan minik boya damlacıklarım olsanız ve ben boya damlatırken sizler de boya damlacıkları olarak dans etseniz nasıl olur?” şeklinde bir hikâye anlatılır. Güzel bir müzik açılır ve çocuklar müzik eşliğinde dans ederken, öğretmen görünmez fırça hareketleri yapar. Çocuklar, fırçadan damlayan boya damlacıkları olarak hareket ederler. Bu etkinlik, çocukların sanat ve dans arasındaki bağlantıyı anlamalarını sağlar (**MSB.3. , MSB.3.a, E3.3**) (**Okul Yolculuğum, s: 63-64**)

### **DEĞERLENDİRME**

- Fikret Mualla'nın resimlerinde en çok hangi renkleri kullandığını fark ettiniz mi? Bu renkler size neyi çağrıştırıyor?
- Fikret Mualla'nın eserlerinde kullanılan desenler ve şekiller hakkında ne düşünüyorsunuz? Bu desenlerin veya şekillerin size ne anımsattığını anlatabilir misiniz?
- Mualla'nın resimlerindeki insan figürleri ve yüz ifadeleri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Bu figürler size hangi duyguları ya da hikayeleri hissettiriyor?
- Fikret Mualla'nın resimlerinde hangi teknikleri kullanmış olabilir? Eserlerinde gördüğünüz teknikler size nasıl bir izlenim bıraktı?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme** Çocukların çeşitli sanat teknikleri denemelerini sağlayabilirsiniz.

**Destekleme:** Resim yaparken daha fazla rehberlik sağlayarak, çocukların yaratıcılıklarını yönlendirebilir ve ilham verecek ek materyaller sunabilirsiniz.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların yaptığı resimleri evde aile üyeleri ile paylaşımlarını teşvik edin. Resimleri ailelerle paylaşmak için bir küçük sergi düzenleyebilirsiniz. Ailelere Fikret Mualla Saygı ve sanat hakkında bilgi veren materyaller gönderebilir ve evde çocuklarla sanat üzerine sohbet etmelerini teşvik edebilirsiniz.