

KASIM AYI GÜNLÜK PLANLARI

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH:02.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

FEN ALANI:

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

SOSYAL ALAN

SBAB5. Sosyal Katılım

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D.11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

Okuryazarlık Becerileri:

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB4. Görsel okuryazarlığı

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ:

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOb.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOb.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOb.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOb.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

SOSYAL ALAN

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sarı, N Sesi, 3 Rakamı

Sözcükler:

Materyaller: "N" Harfi İle Başlayan Nesnelerin Resimleri (Nar, Nazar Boncuğu, Nehir, Nergis)

"N" Harfi İçeren Yazı Tahtası Kartları

Yapışkanlı Sarı Harf Çıkartmaları

Bir Hikâye Kitabı (N Harfi Ve Sarı Nesneler İçeren)

Kırmızı Zemin Üzerine "N" Harfi Şablonu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı Ve Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa sarı bir tişört giyerek gelir ve çocuklara “Bugün benimle birlikte sarı dünyasına dalmak ister misiniz?” diye sorar. Çocukların bu renkle ilgili neler bildiklerini konuşur. (E.1. , E1.1., E1.5) “Sarı rengi nerelerde gördünüz? Hangi nesneler sarıdır?” diye sorular sorarak interaktif bir konuşma başlatır. Öğretmen, sınıfın ortasına büyük bir "N" harfi şablonu yerleştirir. Ardından, "Bugün bir harfi keşfedeceğiz: N! Şimdi etrafımızda ‘N’ sesiyle başlayan neler var, bakalım,” diyerek sınıfta sarı renkle uyumlu "N" sesiyle başlayan nesneleri bulma oyunu başlatır (örneğin: nar, nazar boncuğu, nehir resmi). (OB1. SAB.8. TAE0B.1) Her çocuk nesne bulduğunda büyük "N" harfinin üzerine sarı yapışkanlı harflerle kelimenin başına "N" harfini ekler.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıf içerisinde bulunan öğrenme merkezleri afişleri çocuklara gösterilir. Bu merkezde neler vardır? Neler yapabiliriz? Hangi materyaller bulunur? gibi sorular yöneltilerek çocukların eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeye yönelik sorular sorulur. (E2.5, D11.1.) Güne başlama zamanlarında bu merkezlerde vakit geçireceklerini, merkezlerde bulunma süresinde dikkat edilmesi gereken kuralların olduğu hakkında konuşulur. .

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir. (D11.2.)

ETKİNLİKLER

Öğretmen elindeki kitabı çocuklara gösterir. “Şimdi size bu kitabı tanıtacağım. Kitabın ön yüzünü gösterir ve sizce bu kitabın neresi olabilir? Arka yüzünü çevirir. Peki burası kitabın neyi olabilir? Kitabın sayfalarını çevirir. Kitabı nasıl açmamız gerektiği ile ilgili konuşur. Kitabın okunuş yönünü gösterir. Kitabın sırt kısmını gösterir ve görevini söyler. Kitabı nasıl tutmamız gerektiğini gösterir ve çocuklara birer tane kitap vererek kitabı tanımları sağlanır. (Okul yolculuğum, s: 54)

Öğretmen çocuklara ‘N sesi’ hikayesi okur. Çocuklar hikâyeyi dikkatle dinler ve her "N" sesi duyduklarında ellerini kaldırır. (TADB.1., TADB.1.a, TADB.2, SDB2.1., TAE0B.1.a).

Bir varmış, bir yokmuş... Uzak diyarlarda, büyük bir nehrin kıyısında yaşayan Nehir adında bir kız varmış. Nehir, her sabah nehir kenarına gelir, serin suyun huzur verici akışını izler,

etrafındaki taşları toplarmış. Özellikle sarı renkli taşları çok severmiş çünkü güneş ışığında parıldamaları ona hep mutluluk verirmiş.

Bir gün Nehir, her zamanki gibi sarı taşları toplarken, yerde küçük ve çok güzel bir **nazar boncuğu** bulmuş. Boncuk o kadar parlıyormuş ki, sanki ona göz kırptıyormuş! Nehir, boncuğu eline almış ve hayranlıkla incelemiş. Tam o sırada boncuktan yumuşak bir ses duyulmuş:

"Merhaba Nehir! Ben seninle tanışmayı çok istedim. Beni bulduğun için teşekkür ederim. Sana bir sır vereyim mi? Bu nehirdeki sarı taşlar özel. Ama onları daha parlak hale getirecek bazı şeyler eksik. Eğer bana yardım edersen, taşlar eskisi gibi ışıldayacak."

Nehir merakla sormuş: "Ne yapmalıyım?"

Nazar boncuğu yanıt vermiş: "İlk olarak, **nar** bahçesine gitmemiz gerekiyor. Orada özel bir nar var, o narın içindeki taneler taşların daha parlak olmasını sağlayacak."

Nehir heyecanla başını sallamış ve hemen nar bahçesine doğru yola koyulmuş. Kısa bir yürüyüşten sonra bahçeye ulaşmışlar. Bahçede birçok nar ağacı varmış, ama bir tanesi diğerlerinden farklıymış. En güzel ve parlak nar, bu ağacın dalında duruyormuş. Nehir narı dikkatlice koparmış ve nazar boncuğuyla nehir kıyısına dönmüşler.

Nazar boncuğu tekrar konuşmuş: "Şimdi de nehrin yanında açan **nergis çiçeklerini** bulmalıyız. Onların güzel kokusu ve rengi taşlara ayrı bir güzellik katacak."

Nehir, nehir kıyısındaki nergis çiçeklerine bakmış. Altın sarısı rengiyle parlayan çiçeklerden birini nazikçe almış. Artık elinde nar taneleri ve nergis çiçeği varmış.

Nazar boncuğu bu sefer daha neşeli bir sesle konuşmuş: "Şimdi narın tanelerini sarı taşların üzerine serpiştir, ardından nergis çiçeğinin yapraklarıyla taşlara dokun."

Nehir hemen boncuğun dediğini yapmış. Nar tanelerini taşların üzerine dökmüş, ardından nergis çiçeğinin yapraklarıyla nazikçe taşlara dokunmuş. O anda nehir kenarındaki sarı taşlar tekrar parlaklık kazanmaya başlamış. Güneş ışıkları taşlara vurdukça hepsi sanki daha da güzelleşmiş.

Nehir, nazar boncuğuna gülümseyerek teşekkür etmiş. "Bu taşlar artık her zamankinden daha güzel!" demiş. Nazar boncuğu da mutlulukla cevap vermiş: "Senin sayende Nehir. Senin merakın ve sevgini ekledikçe, her şey daha güzel olur."

O günden sonra Nehir, her sabah nehir kenarına gelir, sarı taşların arasında dolaşır, etrafındaki güzellikleri izler ve nehirdeki balıklarla oynarmış. Nazar boncuğu ise hep onunla kalmış, ona nehir kıyısındaki her yeni sabahın ne kadar özel olduğunu hatırlatmış.

- Öğretmen hikaye ile ilgili sohbet ettikten sonra sınıfın etrafına önceden saklanmış sarı nesneler (limon, top, balon, çiçek vb.) yerleştirilir. Çocuklar müzik eşliğinde bu nesneleri bulurlar ve buldukları nesnelerle "N" harfi ile başlayan kelimeler oluşturmaya

çalışırlar. Örneğın, sarı bir limon bulduklarında, “N harfı ile Limon?” sorusuna cevap verırler ve uygun kelimeyi bulmaya çalışırlar. Öğretmen çocuklarla birlikte bahçe etkinliğı yapacaklarını söyler. Sırayla okul bahçesine çıkılır. Her bir çocuğa büyüteçler vererek "3 sayısına dair neler bulabiliriz?" sorusu sorulur. (TAEOB.1.a, TAEOB.1.b., TAEOB.1.c, FAB.1.) (Okul Yolculuğum. S:55, 56,57)

- Çocuklarla birlikte üç yapraklı yoncaları arayın ve 3 yaprağın nasıl bir araya geldiğini gözlemleyin. "Her yaprakta 3 tane mi var? Başka neler bulabiliriz?" (FAB.1., FAB.2., FAB.2.a)
- Çocuklara üç tane küçük taş bulmalarını ve taşları gruplayarak saymalarını isteyin. Doğada üçgen şeklinde yapılar, bitkilerde üçlü yapılar, ya da üç köşesi olan bir yaprak bulabilirler mi?
- Çocuklar topladıkları nesnelerle sınıfa geri döner. Her çocuk 3 tane nesne bulduğunda, onları masaya yerleştirir.
- Her çocuk bulduğu nesneleri sayar ve üçlü gruplar oluşturur. Öğretmen çocuklara “Bu nesnelerin ortak yanı nedir?” diye sorar. Üç yapraklı yonca, üç taş ya da üç kenarlı bir yaprak olabilir. (SAB.8., SAB.8.c.).
- Çocuklara kâğıt ve kalem verilir. Her çocuk bulduğu nesneleri çizer ve bu nesnelerin neden 3 rakamı ile ilişkili olduğunu söyler. Çizimler sırasında çocuklar, sayma becerilerini geliştirirken yaratıcılıklarını kullanır. (Okul yolculuğum, s:13,14).

DEĞERLENDİRME

Bugün neler öğrendik?

3 rakamını doğada nerelerde bulduk?

Sarı rengi hangi nesnelerde bulduk?

N sesi ile başlayan kelimeleri hatırlıyor musunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: N sesi ile çalışırken, başta, ortada ve sonda çalışmaları yapılabilir.

Destekleme: Erken okuryazarlık çalışmalarında zorlanan çocuklara bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuklarla birlikte aileler N sesi bulma oyunu oynayabilir. Gazete kağıtlarından veya dergilerden N sesi alıştırmaları yapabilirler.

Toplum Katılımı: Aileler çocuklarıyla evde 3 tane eşya (3 fincan, 3 oyuncak, 3 elma gibi) bulabilir ve bu eşyalarla sayma çalışmaları yapabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 03.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

FEN ALANI:

FBAB6. Deney Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

EĞİLİMLER

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4.GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır

FEN ALANI:

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Üçgen, 3 Rakamı

Sözcükler: Yardım, Ambulans, Afet, Bağış

Materyaller: İlk Yardım Çantası, Kampet, Çadır.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı Çocukların Dikkatini Çekecek Şekilde Düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

“Bugün çok özel bir haftaya başlıyoruz! Bu hafta, Kızılay Haftası. Kızılay, insanlara yardım eden büyük bir organizasyon. Peki sizce insanlara yardım etmek ne demek? Daha önce hiç yardım ettiğiniz bir anı hatırlıyor musunuz?” Çocuklardan birkaçını bu konuda düşündürüp kısa cevaplar almaya çalışın. Yardımlaşmanın önemini anlamalarına yardımcı olun. Yardım edebilmek için büyük şeyler yapmamız gerekmediğini, küçük bir iyiliğin bile büyük bir fark yaratabileceğini vurgulayabilirsiniz. **Öğretmen:** “Kızılay, ihtiyaç duyan insanlara yardım eden bir topluluk. Yiyecek, içecek, giyecek verirler; kan toplarlar ve afetlerde insanların yanında olurlar. **(D.5, E2.3.)** Yani Kızılay, her zaman iyilik yapmaya hazırdır. Bugün biz de Kızılay gibi düşünerek insanlara nasıl yardım edebileceğimizi konuşacağız!”

“Bir gün küçük bir çocuk, evine giderken yaşlı bir teyzenin çok ağır bir çanta taşıdığını görmüş. Hemen yanına gidip, ‘Ben size yardım edebilir miyim?’ diye sormuş. Yaşlı teyze de ona teşekkür etmiş ve çantasını taşımak için ona yardım etmesine izin vermiş. Çocuğun yardımı sayesinde teyze daha rahat yürümüş ve çocuk eve gittiğinde çok mutluymuş. Çünkü birine

yardım etmenin ne kadar güzel bir duygu olduğunu anlamış.” Diyerek öğretmen bununla ilgili konuşulur. (D5.1., SDB2.3.SB2.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara Kızılay’ın doğal afetlerden sonra insanlara yardım etmek için kurduğu kamplar hakkında kısa bilgi verin. Daha sonra bloklar ve yapı malzemelerini kullanarak bir "Kızılay Yardım Kampı" kurmalarını isteyin. Bu kampın içinde çadırlar, yardım araçları ve yardım noktaları olabilir. Çocuklar birlikte çalışarak, bir kamp alanı inşa ederken hem yardımlaşmayı hem de iş birliğini deneyimlerler. Kamp tamamlandığında, Kızılay araçlarını ve oyuncak insanları kullanarak yardım dağıtma oyunu oynayabilirler. (SDB2.2., SDB2.2.SB2 OB4.2.SB3.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır) Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler. Sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen “Kızılay, insanların yardıma ihtiyacı olduğunda onlara yardımcı olur!” diyerek çocukların dikkatini çeker ve Kızılay Haftası ile ilgili bir hikâye okur.

Babası, annesi ve Gülce köpekleri Pati’yi dolaştırmak için dışarı çıkmışlardı. Evlerinin yakınındaki parkta güzel bir yürüyüş yolu vardı. Orada hem kendileri yürüyüş yapıyorlar hem de Pati’yi gezdiriyorlardı. Yürüyüş yaparken parkın ortasındaki alanda bir otobüs gördüler. Otobüsün üzerinde kırmızı bir ay resmi vardı ve insanlar bu otobüse binebilmek için sırada bekliyorlardı. Gülce, “Neden insanlar parktaki bu otobüse binmek için sıra bekliyor ki? Nereye gidecekler acaba?” diye sordu. “Bir yere gitmeyecekler.” dedi annesi. “Bu otobüs Kızılay’ın kan bağıışı otobüsü. Bu insanlar Kızılay’a kan bağışlamak için bekliyorlar. Kızılay da yaralılara ve kana ihtiyacı olan hastalara bu kanı verip onların iyileşmesini sağlıyor.” Babası “Ben de sıraya gireyim. Annenle ikiniz Pati’yi gezdirirken ben de Kızılay’a kan bağışında bulunayım.” Gülce biraz tedirgin olmuştu. “Babacığım canın acımayacak mı?” diye sordu. Babası Gülce’ye gülümsedi. “Sen hiç merak etme.” dedi. “Hem canım acımayacak hem de kan bağışında bulununca birçok insanın acısı denecek, hastalıkları iyileşecek.” dedi. Gülce ve

annesi Pati'yi gezdirirken babaları da kan verme sırasına geçti. Birçok insanın Kızılay'a kan bağışında bulunmak için bekliyor olması onu çok sevindirmişti. Gülce'nin babasının sırası geldiğinde hemşire, bazı test ve ölçümler yaptı. Doktor da test sonuçlarına bakıp ona kan verebileceğini söyledi. Gülce'nin babası kan verdikten sonra otobüste dinlenmeye başladı. Bu sırada da ikram edilen meyve suyunu içti. Doktor, gün içerisinde de bol bol su içmesi gerektiğini söyledi. Gülce'nin babası dışarı çıktığında Gülce, annesi ve Pati onu bekliyorlardı. Gülce'nin babası çok neşeli görünüyordu. Gülce 'ye "Kızılay ne kadar yardımsever bir kuruluş. Aldıkları her kan için bir fidan diktiklerini duymamıştım. Kan verdiğim için Kızılay bir fidan dikecekmiş. Hem verdiğim kan, hastaları iyileştirecek hem de dikilen fidanla çevremiz güzelleşecek." dedi. O sırada Kızılay otobüsünden inen hemşire onların yanına geldi. Gülce ve annesiyle tanıştı. "Artık otobüste kan veren hiç kimse kalmadı. Gülce isterse ona kan bağışı otobüsünü gezdirebilirim." dedi. Gülce'nin babası ve Pati dışarıda kaldılar. Gülce ve annesi de otobüse bindiler. Hemşire ablayla beraber otobüsün içini gezdiler. İçerideki doktor amcayla tanıştılar. Kızılay'ın evi yıkılanlara çadır kurduğunu, ihtiyacı olanlara yiyecek içecek dağıttığını, hastalara ilaç aldığını da hemşire abladan öğrendiler. Bu güzel bilgiler için teşekkür edip otobüsten indiler. Eve doğru giderlerken hemşire arkalarından seslendi. "Burada bir şeyini unutmuşsun Gülce." dedi. Gülce dönüp baktığında hemşire ablasının elinde bir Kızılay bayrağı gördü. "O benim değil ki..." dedi Gülce. "Artık senin." dedi hemşire ablası. "Bu bayrağı alarak sen de bir Kızılaycı olacaksın. Senin gibi yardımsever çocuklara çok ihtiyacımız var." Gülce, Kızılay bayrağını alıp hemşire ablasına teşekkür etti. Artık bir Kızılaycı olduğu için çok mutluydu. Eve geldiklerinde, annesi ve Gülce kâğıttan Kızılay çadırı yaptılar. Gülce, annesinden bir kâğıt daha istedi. "Çadırın çok güzel olmuş Gülce." dedi annesi, "Yeni bir kâğıda ihtiyacın yok ki!" "Var anne!" dedi Gülce "Çadıra battaniye koymayı unutmuşuz. Ya çocuklar üşürse?" Annesi Gülce 'ye bir kâğıt daha verdi. Kâğıttan battaniyeler yaptılar. Daha sıcak tutsun diye battaniyelerin üzerine pamuk yapıştırdılar. Battaniyeleri sulu boyayla rengârenk boyadılar. Gülce küçük bebeklerini çadırın içine yatırıp üzerlerini battaniyeyle örttü. İyi ki gerçekten çadıra ihtiyacı olan insanlara yardım eden Kızılay var, diye düşündü.

KIZILAY

Depremde, selde, yangında

Kızılay koşar yardıma

Battaniyesi, yiyeceği, çadırı

Hemşiresi doktoru ile

Her zaman yanımızda
Yaralının yarasını saran
Cana can katan
Sen de kan ver
Kızılay'a hayat ver

Öğretmen çocukları hikâye bittikten sonra fen merkezine davet eder. Öğretmen, Kızılay'ın su yardımlarının önemini ve su döngüsünü kısaca tanıtır. "Su, yaşamımız için çok önemlidir! Kızılay, suya ihtiyacı olan insanlara yardım eder!" diyerek çocukların dikkatini çeker. Çocuklara üçgen şeklinin özelliklerini gösterilir. Üçgenin üç kenarı ve üç köşesi olduğunu açıklayın. Renkli kartonlardan üçgenler kesmelerini sağlanır. Çocuklar, kestikleri üçgenleri su şişelerinin üst kısmına yapıştırırlar. (SNAB.4., SNAB.4.a, SNAB.4.ç, SNAB.4.d) Üçgenleri, suyun buharlaşma ve yağmur damlası olarak temsil edecek şekilde kullanabiliriz. (FAB.6, FAB.6.a., FAB.6.b.) Her gruba bir su şişesi verin ve şişeyi suyla doldurmalarını isteyin. Renkli sıvı boyayı suya ekleyerek suyun rengini değiştirmelerini sağlanır. Üçgen şekillerini şişenin ağzına yerleştirin, böylece şişeden dışarıya çıkacak şekilde yapıştırılabilir. Çocuklar, su buharlaştığında üçgenlerin nasıl hareket ettiğini gözlemleyecekler. Su buharlaştıkça, damlaların düşüşü de gözlemlenecektir.

"Sizce bu damlalar nereye gidiyor?" sorusunu sorarak su döngüsünü açıklayabilirsiniz. Deney tamamlandıktan sonra, öğretmen Kızılay'ın su yardımlarının önemini tekrar vurgular. "Kızılay, suya ihtiyacı olan insanlara yardım eder. Biz de suyu korumalıyız!" diyerek suyun nasıl korunması gerektiğini konuşabilirsiniz. (FAB.10., FAB.10.c., FAB.10.ç.) Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara çalışma alanına alarak **Okul yolculuğum sayfa: 6,7,8,15,16,17** çalışılır.

DEĞERLENDİRME

Hikâyemizin adı neydi?

Gülce ve ailesi neden dışarı çıkmışlardı?

Park alanında neler gördüler?

Neden insanlar otobüse binmek için sırada bekliyorlardı?

Gülce ve annesi kan bağış otobüsüne kiminle bindiler?

Hemşire abla, Kızılay bayrağını Gülce 'ye verdiğinde Gülce 'ye neler söyledi?

Gülce ve annesi evde nasıl bir etkinlik yaptılar?

Üçgenin kaç kenarı vardır? Kaç köşesi vardır?

Üçgenin farklı türlerini sayabilir misin? Hangi üçgenleri biliyorsun?

Kestiklerin üçgenleri neden kullandık? Üçgenler bize ne öğretti?

Üçgenlerin hangi renklerini kullandın? Neden bu renkleri seçtin?

Kızılay ne iş yapar? Kızılay'ın hangi yardımlarını biliyorsun?

Kızılay, suya ihtiyacı olan insanlara nasıl yardımcı olabilir?

Biz de Kızılay gibi insanlara nasıl yardım edebiliriz? Bir iyilik yapmanın yollarını sayabilir misin?

Kızılay Haftası'nda hangi değerleri öğrenmiş olduk? Bu değerleri nasıl uygulayabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bu farklılaştırma etkinliği, çocukların ilgi alanlarına ve yeteneklerine göre özelleştirilerek öğrenmelerini desteklenir. Kızılay Haftası ve üçgenler teması etrafında şekillenen etkinlik hem eğlenceli hem de öğretici bir deneyim sunulabilir.

Destekleme: Etkinlik sırasında zorluk yaşayan çocuklara destek verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Kızılay Yardım Paketleri Hazırlama: Aileler, çeşitli yardımlar için hediye paketleri veya kutular hazırlayabilir. (Örneğin: kıyafet, oyuncak, gıda maddeleri)

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 04.11.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

FEN ALANI:

FABAB2. Sınıflandırma

SANAT ALANI:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.1.Empati

E2.2.Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D4.Dostluk,

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

FEN ALANI:

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

SANAT ALANI:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Dostluk-ince kalın, öfke

Sözcükler: yaprak, öfke

Materyaller: Doğadan toplanan yapraklar, bulut kartları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, eğitim öğretim saati başladığında çocuklarla birlikte bugün ne yapacaklarının görsel listesini sınıf kapısına asar.. Ardından öğretmen, çocuklara birlikte bahçeye çıkacaklarını açıklar ve bahçede çember oluşturarak oturmalarını sağlar.

Zaman Farkındalığı: Çocuklara, "Şu anda günün hangi vaktindeyiz?" sorusu yöneltilir.

Sabahları yapılabilecek aktiviteler üzerine konuşulur (kahvaltı, oda toplama, dış fırçalama).

Sabah Egzersizi: Öğretmen çocukları açık alana yönlendirir ve sabah egzersizine başlanır.

Öğretmen, temel hareketler (yürüme, zıplama, topu taşıma) gösterir ve ardından çocukların bu hareketleri tekrar etmesi istenir. Ayrıca, topları kullanarak beden farkındalığı artırılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve bireysel veya grup oyunları ile serbest vakit geçirirler. Öğretmen bu sırada çocukları gözlemler, onların sosyal becerilerini ve oyun içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı bulur.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Etkinliğin başlangıcında, öğretmen çocuklara öfke ve dostluk üzerine bir hikâye okur. “Şimdi sizlere bir hikâye okuyacağım. Bu hikâyeyi çok dikkatli dinlemenizi istiyorum. (SDB2.1.SB1, TADB.1., TADB.1.a, TADB.1.b) Hikaye bittikten sonra bu konuda sizinle sohbet edeceğiz.” Diyerek hikâyeye başlar.

“Oya, evlerinin yanındaki parka gitmişti. Parkta yerler, sararmış yapraklarla doluydu. Oya yaprakları incelemeye başladı. Gördüğü bir yaprak dikkatini çekti. Ne kadar büyük bir yaprak! Üstelik şeklide diğerlerinden çok farklı. Bu yaprak hangi ağaçtan düştü acaba, çok merak etti. Oya yaprağın düştüğü ağacı aramaya başladı. Kalın gövdeli bir ağacın yanında durdu. Ağacın üst dallarında birkaç tane yaprak kalmıştı. Elindeki yaprağa ne kadar da çok benziyordu. Ağaca çıkıp yaprakları yakından görmek istedi. Zıpladı, zıpladı, ayağı kaydı ve yere düştü. Ayağını incitmişti. Etrafına bakındı, ona yardım edebilecek hiç kimse yoktu. Arkadaşları olsa ona hemen yardım ederdi. Onlarda yoktu. Kısa bir süre sonra arkadaşlarının sesleri duyuldu. Kaya ve selim parka geldiler. Oya’ yı ağacın yanında otururken görünce çok şaşırdılar. Onun burkulan ayağını görünce Oya’yı kaldırıp onun koluna girdiler. Oya, arkadaşlarına çok teşekkür etti. Onları çok sevdiğini söylemeyi unutmadı.” (Okul Yolculuğum, s: 50-51) Hikâye bittiğinde öğretmen;(E2.1,)

- Oya neden ağaca çıkmak istedi?
- Kaya ve Selim neden şaşırdı?
- Dostluk ne demektir?
- Hiç böyle bir durum yaşadınız mı? Soruları üzerinde sohbet edilir (SDB2.1.SB2.).

Öğretmen çocuklara bahçeden topladıkları yaprakları dağıtır. Çocuklar, her biri dostluğu simgeleyen bir yaprak seçer. Yaprakların her birine dostça bir davranış yazılır veya çizilir

(SNAB.4 , SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.c, KB2.8) (yardım etme, paylaşma, birlikte oyun oynama gibi). (Okul Yolculuğum, s:52)

Her çocuk, kendi dostluk yaprağını ağaca yapıştırır ve sıra sıra, hangi dostça davranışı seçtiklerini arkadaşlarına açıklar. Örneğin, bir çocuk "Bir arkadaşımı teselli ederim" diyebilir veya "Oyuncaklarımı paylaşıyorum" gibi cümleler kurabilir. Bu şekilde dostluğun nasıl inşa edileceği üzerinde durulur ve çocukların sosyal becerileri geliştirilir. Ardından, çocuklara bulut şeklinde kesilmiş kağıtlar dağıtılır. Bu bulutlar öfkeyi temsil eder.

Çocuklardan, öfkelendiklerinde nasıl hissettiklerini çizmeleri veya anlatmalarını istenir. Daha sonra her çocuk, öfkeyle başa çıkmanın bir yolunu bulutun arkasına yazdırır ya da çizer (derin nefes almak, bir yetiškine anlatmak, saymak gibi).

Çocuklar, öfke bulutlarını sırayla paylaşır ve bulutları "öfke kutusuna" atarlar. Bu sembolik hareket, öfkenin kontrol edilebileceğini gösterir.

Etkinliğin sonunda, öğretmen, her çocuğa bir dostluk kartı verir. Bu kartlarda dostluklarını pekiştirecek resimler çizmeleri istenir. Etkinlik sırasında ‘‘Sevgili Arkadaşım’’ şarkısı açılarak birlikte dinlenir. <https://www.youtube.com/watch?v=Id0zowHTVks> Çocuklar bu kartları arkadaşlarına vererek dostluklarını pekiştirirler.

DEĞERLENDİRME

- Arkadaşınla nasıl iyi geçinirsin?
- Bir arkadaşınla tartıştığında ya da öfkelendiğinde nasıl hissedersin?
- Öfkeli olduğunda ne yapabilirsin ki, öfken geçsin ve arkadaşınla yeniden anlaşabilesin?
- Dostluk senin için ne ifade ediyor?
- Dostluk kelimesini neye benzetiyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Öğretmen dostluk çemberi oluşturarak çocukların bu konuyla ilgili görüşlerini alır. Beyin fırtınası yapılır.

Destekleme: Sosyal etkileşimde sorun yaşayan çocuklar için küçük gruplar oluşturulur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Öğretmen ailelere dostluk ile ilgili etkinlik gönderir.

- Çocuğunuzla birlikte evde “Duygular Kutusu” yapın. Bu kutu, çocuğunuzun çeşitli duygularını ifade edebileceği ve bu duygularla başa çıkma yollarını düşüneceği bir araç olacak.
- Çocuğunuzla kutuyu birlikte süsleyin: Renkli kağıtlar, boyalar ve çıkartmalar kullanarak kutuyu tasarlayın. Kutunun dışına "Duygular Kutusu" yazabilirsiniz.
- Her duyguyu temsil eden kartlar oluşturun (mutlu, üzgün, öfkeli, şaşkın vb.). Kartların üzerine o duyguyu temsil eden yüz ifadeleri çizebilir veya hazır duygular kartları kullanabilirsiniz.
- Her kartı çocuğunuzla birlikte inceleyin ve her bir duyguyu tartışın: "Bu duygu nasıl hissettirir? Sen en son ne zaman böyle hissettin?"
- Çocuğunuzdan, her duyguyu hissettiğinde kartı seçmesini ve o anki duygusunu kutuya atmasını isteyin.
- Öfke kartını aldığınızda, birlikte şu sorular üzerinde konuşun:
 - "Sen en son ne zaman öfkelendin? Ne olmuştu?"
 - "Öfkelendiğinde ne yapabilirsin? Nasıl sakinleşebilirsin?"
 - "Bir arkadaşınla tartıştığında ona nasıl yaklaşabilirsin?"
- Çocuğunuzun duygularını anlamasına ve öfke ile başa çıkma yollarını bulmasına yardımcı olun (nefes alma, bir yetişkine anlatma, oyun oynama gibi).
- Kutudan dostlukla ilgili bir kart çıkardığınızda, birlikte dostça davranışlar üzerine konuşun:
 - "Bir arkadaşına nasıl yardım edersin?"
 - "Bir arkadaşın seninle oyun oynamak istemediğinde ne hissedersin? Ne yapabilirsin?"
 - "Sen iyi bir arkadaş mısın? Neden?"

Aile içinde bu sohbetleri yaparak, çocuğunuzun sosyal becerilerini ve dostluk duygusunu pekiştirin.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH:05.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

MÜZİK ALANI:

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB3. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak SDB2.3.SB3.

Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.4. Dostluk

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ:

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Ağır-hafif

Sözcükler: Yağmur, kar, dolu, ritim

Materyaller: Ritim çubukları, marakaslar, doğa sesleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: sınıf ortamı çocukların dikkatini çekecek şekilde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

"Günaydın çocuklar! Bugün nasılsınız? Hadi bakalım, pencereye bakarak bugünkü havayı konuşalım. Bugün hava nasıl sizce? (OB1.1) "Çocukların hava durumu ile ilgili gözlemlerini paylaşmalarına fırsat verin (yağmurlu, güneşli, bulutlu, rüzgârlı, soğuk, sıcak vb.). "Peki, siz yağmur, kar ya da doluyu sever misiniz? Yağmur yağarken ne yapmaktan hoşlanıyorsunuz? Kar yağarken neler yapmayı seversiniz? Dolu nasıl hissettirir sizce? "Çocuklardan yağmur, kar ya da dolu ile ilgili kendi deneyimlerini paylaşmalarını isteyin. "Peki, siz yağmur, kar ya da doluyu sever misiniz? Yağmur yağarken ne yapmaktan hoşlanıyorsunuz? Kar yağarken neler yapmayı seversiniz? Dolu nasıl hissettirir sizce? (SDB2.1.) "Çocuklardan yağmur, kar ya da dolu ile ilgili kendi deneyimlerini paylaşmalarını isteyin.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, sınıfın dramatik oyun merkezine şemsiye, mont, atkı, şapka gibi hava olaylarına uygun aksesuarlar, küçük şişelerde su (yağmuru canlandırmak için), pamuk (karı temsil etmek için), küçük köpük toplar (dolu için) koyar. Çocuklara yağmur, kar ve dolu altında neler

yapacaklarını canlandıracakları bir drama yapmaları için rehberlik eder. (E3.2) Her bir çocuk farklı bir hava olayını seçmesi istenir ve bu olayın altında nasıl hareket edeceklerini göstererek arkadaşlarına tiyatral bir oyun sunarak merkezde vakit geçirmeleri sağlanır. (D.4., D4.4., SNAB.2.h., SNAB.2.ı., SNAB.1.b.).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır) Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler. Sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları kitap merkezine davet ederek, bugünkü hava olayları ile ilgili sohbet başlatır. Çocuklara; “Şimdi size Gökyüzünün Üç Arkadaşı” hikayesini okuyacağım diyerek çocukların dinleme alanına geçmelerini ister. (TADB.2.a., TADB.2.b, TADB.2.c, TADB.2.ç)

Bir zamanlar, yükseklerde, bulutların arasında yaşayan üç yakın arkadaş varmış. Bu arkadaşlar, yağmur damlası, kar tanesi ve dolu topuymuş. Gökyüzünün farklı köşelerinde yaşasalar da her gün bulutların arasında buluşup sohbet ederlermiş. Her biri, dünyaya farklı bir şekilde düşermiş ve her seferinde insanlara farklı bir hediye getirmiş.

Yağmur Damlası, yumuşak ve serinletici bir arkadaşmış. Ne zaman bulutlar dolup taşarsa, dünyaya doğru hafifçe süzülürmüş. Yağmur Damlası, toprağa düştüğünde, bitkilere can verir, çiçeklerin rengini parlaklaştırır ve ağaçların büyümesine yardımcı olurmuş. Çocuklar yağmur yağdığında ellerine küçük şemsiyelerini alır, su birikintilerine zıplayarak oyunlar oynarlarmış. Yağmur Damlası, insanların mutluluğunu izlerken hep gülümsermiş.

Kar Tanesi ise nazik ve soğuk bir arkadaşmış. Gökyüzünde süzülürken, yavaşça aşağıya iner ve toprağı bembeyaz bir örtüyle kaplarmış. Kar yağmaya başladığında, herkes dışarı çıkıp kardan adam yapmaya başlarmış. Çocuklar kartopu oynar, karın üzerinde izler bırakırlarmış. Kar Tanesi, insanların bu beyaz dünyada mutlu olduğunu görünce kalbi sıcacık olurmuş. Her ne kadar soğuk olsa da getirdiği neşe ve huzur, kalpleri ısıtırmış.

Dolu Topu ise biraz daha enerjikmiş. Ne zaman sıra ona gelse, gökyüzünde hoplaya zıplaya aşağıya doğru düşermiş. Herkes onun gelişini şaşkınlıkla izler, çünkü Dolu Topu yağmurdan daha sert ama kardan daha hızlıymış. Ancak, Dolu Topu'nun dünyaya indiği zamanlar kısa sürermiş. O, daha çok serin günlerin habercisiymiş ve bitkileri korurmuş. Çiftçiler, dolunun tarlarına zarar vermesinden endişelenir, ama Dolu Topu ne zaman zarar verecek kadar büyüyüp güçlenmeye başlasa, hemen yolculuğunu bitirip geri gökyüzüne dönermiş.

Bir gün, bu üç arkadaş uzun zamandır buluşmadıklarını fark etmişler. Yağmur Damlası, Kar Tanesi ve Dolu Topu bir araya gelmişler ve kendi maceralarını birbirlerine anlatmışlar. Yağmur, "Ben insanların yaz aylarında serinlemesine ve bitkilerin büyümesine yardımcı oluyorum," demiş. Kar Tanesi, "Ben ise kışın bembeyaz bir örtü serip çocukları eğlendiriyorum," demiş. Dolu Topu ise heyecanla, "Ben de serin günlerde biraz heyecan getirip toprağı koruyorum," diye eklemiş.

Birlikte anladıkları şey şu olmuş: Her biri gökyüzünün ayrı bir mucizesini dünyaya getiriyor, ama hepsi aynı amaç için çalışıyormuş. Doğa, onların sayesinde dengede kalıyor ve her biri farklı bir mevsimde dünyayı ziyaret ediyormuş. Bu yüzden, her biri çok özelmış ve birbirlerini hep özlemle beklerlermiş.

Ve böylece, gökyüzünün üç arkadaşı, birbirlerine ne kadar önemli olduklarını hatırlayıp tekrar bulutların arasında neşeyle dans etmişler. Gökyüzünde ne zaman bir hareket olsa, insanlar aşağıdan bakıp, "Acaba bugün hangisi bize sürpriz yapacak?" diye merak eder olmuşlar. (TADB.2.ç, OB1.1.SB2. SDB2.1., E.3.)

Hikâye bittikten sonra öğretmen çocukların etkinlik masalarına geçmelerini ister. Yağmur, kar ve dolu ile ilgili olan **Okul Yolculuğum s:3,4,5** çocuklarla birlikte yapılır. Öğretmen çocuklarla okul dışı etkinlik yapacaklarını ve hazırlanmalarını ister. Öğretmen çocukların bazılarını marakas, bazılarını ritim çubukları dağıtır ve okulun uygun bir alanında ritim çalışması için hazır hale gelirler.

Çalışmaya yağmurun sakın yağışı ile başlayın. Çocuklardan hafif hafif parmaklarını şıklatarak yağmur damlalarının yere düşüşünü taklit etmelerini isteyin. Öğretmen: "Hafif bir yağmur başladı. Hadi parmaklarımızı şıklatalım, yağmur damlaları yere düşsün. "Yağmur giderek hızlanıyor, şimdi çocuklardan elleriyle hafif alkışlar yaparak daha yoğun bir yağmur sesi çıkarmalarını isteyin. Öğretmen: "Yağmur hızlanıyor! Ellerimizle alkışlayalım, yağmur sesini

çıkartalım. "Yağmur iyice şiddetlendiğinde, ellerle dizlere vurarak daha hızlı ve yoğun bir yağmur sesi çıkarabilirsiniz. (**MSB.2.b.**) Öğretmen: "Fırtınalı bir yağmur başladı! Dizlerimize vuralım, yağmurun hızını hissettirelim. "Kar yavaş yavaş düşmeye başlıyor. Çocuklardan ellerini yavaşça birbirine sürterek karın sessizce düşüşünü taklit etmelerini isteyin. Öğretmen: "Kar yavaş yavaş yağıyor. Ellerinizi sürterek karın nasıl sessizce düştüğünü hissedin. "Kar yağışı biraz hızlanmaya başladığında, çocuklar elleriyle hafif hafif dizlerine vurarak kar tanelerinin yere düştüğünü canlandırabilirler. Öğretmen: "Şimdi kar taneleri daha hızlı düşüyor, dizlerimize hafifçe vuralım. "Çocuklardan ayaklarıyla yavaşça yere vurmalarını ve karda yürüyormuş gibi ses çıkarmalarını isteyin. Öğretmen: "Şimdi karın üzerinde yürüyoruz. Ayaklarımızla karın hissettirisini duyun. "Dolu yağmaya başlarken, çocuklardan elleriyle dizlerine hızlı ve sert vurmalarını isteyin. Dolu tanelerinin yere düşüşünü taklit ederler. Öğretmen: "Şimdi dolu yağıyor! Dizlerimize güçlü güçlü vurarak dolu tanelerinin sesini çıkaralım. "Dolu taneleri büyüdüğünde, çocuklar ritim çubukları veya marakaslarla sert ve düzensiz sesler çıkararak dolunun yere çarpma sesini taklit edebilirler. Öğretmen: "Dolu fırtınası başladı! Ritim çubuklarıyla hızlıca vurun, dolu tanelerinin sesini duyun."

Şimdi tüm hava olaylarını bir araya getiriyoruz. Çocuklardan önce yağmur, sonra kar, ardından dolu sesini sırayla yapmalarını isteyin. Herkes farklı bir ses çıkararak doğanın ritmini oluşturabilir.

Öğretmen: "Şimdi hep birlikte yağmur, kar ve dolu seslerini çıkaralım. Bir grup yağmuru, bir grup karı ve diğer grup doluyu yapacak. Hadi, doğanın ritmini birlikte oluşturalım!" (**MÇB.3., MÇB.3. a., MÇB.3.b**)

DEĞERLENDİRME

Bugün hava olayları hakkında nelerden konuştuk?

Drama merkezindeki kıyafetlerden hangisi hoşuna gitti?

Yağmurun ritmini yaparken nasıl bir ses çıkardık?

Sence en çok hangi hava olayının sesini yapmak eğlenceliydi? Neden?

Farklı gruplar olarak yağmur, kar ve dolu seslerini bir arada yaparken nasıl hissettin?

Birbirimizle uyumlu muyduk?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Her hava olayını temsil eden resimler veya videolar gösterin. Örneğin, yağmur damlaları, kar taneleri ve dolu topları hakkında kısa animasyonlar izleyip, çocukların deneyimlerini bu görüntülerle karşılaőtırmalarını isteyin.

Destekleme: Etkinlik sırasında zorluk yaşıayan çocuklara destek verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, yağmur damlası, kar tanesi veya dolu şeklinde kesilmiş kartonların üzerine doğal malzemeler (yapraklar, pamuk, taşlar, çiçekler vb.) yapıştırarak doğanın güzelliklerini birleőtirdikleri kolaj çalışmaları yapabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 06.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

MATEMATİK ALANI:

MAB2. Matematiksel Muhakeme

SOSYAL ALAN

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım

MÜZİK ALANI:

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar

SOSYAL ALAN

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Önünde-Arkasında, Turuncu,

Sözcükler: Nefes Farkındalığı, Rüzgar.

Materyaller: Rüzgar Gülü.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı Çocukların Dikkatini Çekecek Şekilde Düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Öğretmen, çocukları selamlar ve etkinliğe başlamadan önce turuncu rengi tanıtır. "Bugün turuncu rengi keşfedeceğiz!" diyerek dikkatlerini çeker. Turuncu renkli nesneleri göstererek, çocukların bu nesneleri tanımasını sağlayın. Örneğin, "Bu ne renk?" diye sorarak çocuklardan yanıt alabilirsiniz. **(TADB.1)** Çocuklara etrafta turuncu renkte nesneleri bulmaları için kısa bir süre verilir. Buldukları turuncu nesneleri paylaşmalarını isteyin. Öğretmen, buldukları nesneleri büyük bir kâğıda yapıştırarak "Turuncu Dünyamız" oluşturabilir. Her çocuk, bulduğu nesne hakkında birkaç kelime söyleyebilir. Çocukları rahat bir pozisyona oturtun ve derin nefes almayı öğretin. "Şimdi derin bir nefes alacağız. Burnumuzdan nefes alıyoruz, ağızımızdan veriyoruz!" diyerek uygulamayı başlatın. **(SDB2.1., MAB.2.b.)** Çocuklara nefes alırken kollarını yukarı kaldırmalarını ve verirken indirmelerini isteyin. Bu hareketi 5-6 kez tekrarlayın. Nefes çalışmasının ardından "Hissediyor musunuz? Nasıl hissediyorsunuz?" gibi sorular sorarak çocukların düşünmelerini teşvik edin. **(Okul Yolculuğum, s:24).**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen kitap merkezine geçer ve yastıkları veya minderleri farklı şekillerde yerleştirir. Bazı yastıklar "önünde" bazıları "arkasında" olacak şekilde düzenlenir. Her çocuğa bir oyuncak veya nesne verir. Çocuklardan belirli bir nesnenin önünde veya arkasında durmalarını ister. Örneğin:

- "Tüm çocuklar yastığın önünde durun!"
- "Şimdi, elinizdeki topu yastığın arkasına koyun."

Çocuklara, öğretmenin yönlendirmesiyle hareket etmeleri için talimatlar verilir. İsteğe bağlı olarak müzik açarak, müziğin durduğu anda çocukların önünde veya arkasında durmaları istenebilir. (MHB.3., E2.5.) Etkinliğin sonunda çocuklara "önünde" ve "arkasında" kavramları ile ilgili sorular sorulur:

- "Kimin önünde bir şey vardı? Kimin arkasında?"
- "Bugün öğrendiğiniz bu kavramları nerelerde kullanabilirsiniz?" (Okul Yolculuğum, s:18)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır) Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler. Sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklarla birlikte özgürlük kavramını tartışır. "Özgürlük nedir? Özgür olmak ne demektir?" gibi sorular sorarak çocukların düşünmelerini teşvik edilir (D.11., E3.5., SDB2.1.SB3.). Özgürlüğün önemini ve başkalarının özgürlüklerine saygı göstermenin gerekliliği açıklanır.

- Çocukları iki veya üç gruba ayırılır. Her grup, "Özgürlük Adası" olarak adlandırılan bir alana yerleşir. Oyun alanını belirli renklerdeki kartonlarla veya kumaşlarla işaretleyin. Her grubun, belirli bir süre içinde (örneğin 1-2 dakika) diğer gruplarla etkileşime geçerek oyun oynamalarını sağlayın. Oyun sırasında, çocuklar birbirlerine özgürce fikirlerini ifade edebilir. Müzik çalmaya başladığında, çocuklar özgürce hareket eder. Müzik durduğunda, her grup kendilerine en yakın olan renkli alana geçmek zorundadır. Farklı renkler, farklı anlamlar taşır. (TAOB.4. a, TAOB.4. b., TAOB.4. c., SAB.5. a.)
Örneğin:

Kırmızı: Duygularınızı paylaşın.

Mavi: Bir hayalinizden bahsedin.

Yeşil: Başka birine özgürlük vermek için ne yaparsınız?

Sarı: Neşeli bir şarkı söyleyin veya dans edin.

Müzik her durduğunda, çocuklar kendilerine en yakın renkli alana geçerek ilgili etkinliği yaparlar. Bu sırada diğer gruplarla iletişim kurmayı teşvik edilir. (MHB3.b, MHB3.c., MHB3.ç., MHB3.d., KB2.20.)

Çocuklardan sınıf içinde belirli bir süre içinde turuncu nesneleri toplamalarını istenir. Topladıkları nesneleri küçük sepetlere yerleştirilir.

"Sınıfta kaç turuncu nesne var? Kaç tane topladınız?" gibi sorularla sayı saymalarını teşvik edilir. Topladıkları turuncu nesneleri kullanarak çeşitli matematik problemleri oluşturmalarını istenir.

"5 turuncu topum var, 2 tane daha alırsam kaç topum olur?" gibi toplama soruları sorulur. Çocukların sayıları yazmalarını veya sesli saymaları sağlanır.

Çocuklara belirli sayıda turuncu nesne verilir ve bunları farklı gruplara ayırmalarını istenir. Örneğin, "3 turuncu blok ve 4 turuncu top ile birlikte kaç turuncu nesnem var?" sorusunu sorulur.

"Bu nesneleri 2 grup yapacak şekilde ayırın." diyerek gruplama becerileri geliştirilir.

Çocuklardan, turuncu renk kullanarak matematikle ilgili bir resim yapmalarını istenir. Örneğin, "3 turuncu güneş çizin." veya "2 turuncu elma çizin." gibi. Yapılan resimleri sınıfta paylaşarak herkesin eserini göstermesine izin verilir. (MAB.2., MAB.2.a., MAB.2..b). **Okul Yolculuğum, s:22, 23).**

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi rengi öğrendik?

Sınıfta kaç tane turuncu nesne gördünüz? Bunlar nelerdi?

En sevdiğiniz turuncu nesne hangisiydi? Neden?

Topladığınız turuncu nesneleri saydınız mı? Kaç tane topladınız?

Eğer 4 turuncu topunuz varsa ve 2 tane daha eklerseniz, toplam kaç turuncu topunuz olur?

5 turuncu blok var, 3 tanesini kullandınız. Elinizde kaç tane turuncu blok kaldı?

Bugün öğrenmekten en çok ne hoşunuza gitti?

Bu etkinlikte en çok hangi aktiviteyi sevdiniz? Neden?

Matematik yaparken kendinizi nasıl hissettiniz? Eğlenceli miydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Turuncu nesneleri kullanarak grafikler ve tablolar oluşturulabilir. Öğrenciler, topladıkları nesneleri resimleyerek veya boyayarak sayılarını ifade edebilir.

Destekleme: Etkinlik sırasında zorluk yaşayan çocuklara destek verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Turuncu temalı atıştırmalıkların sunulacağı bir bölüm oluşturulabilir. Aileler, hazırladıkları turuncu yiyecekleri getirebilirler (örneğin, turuncu meyve salatası, havuç dilimleri).

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 09.11.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

FEN ALANI:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB.7. DeneyYapma

SANAT ALANI:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

HAREKET ALANI:

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

EĞİLİMLER

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2.Odaklanma

E3.3.Yaratıcılık

E3.8.Soru Sorma

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlama

DEĞERLER

D13.Sağlıklı Yaşam

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın kişilik gelişimine etkisini fark eder.

D13.2.2. Spor ve egzersiz yapmanın ve uğraşı sahibi olmanın fiziksel ve psikolojik iyi oluşa katkılarını fark eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a.Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

FEN ALANI:

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

SANAT ALANI:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağlıklı

Sözcükler: Süt, Serüven, Yoğurt.

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar daire şeklinde yere oturur ve öğretmen “Bugün sütün macerasını konuşacağız!” diyerek güne başlama zamanını başlatır.

Sohbet Soruları:

- "Kahvaltıda ne yediniz? İçinizde süt içen oldu mu?"
- "Süt içmenin sağlığımıza nasıl katkıları olduğunu biliyor musunuz?"
- "Evde süt ürünleri tüketiyor musunuz? Peynir, yoğurt seviyor musunuz?"

Çocuklardan gelen cevaplarla birlikte, süt ve süt ürünlerinin kemiklerimizi ve dişlerimizi güçlendirdiği hakkında kısa bir bilgilendirme yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir ve bireysel veya grup oyunları ile serbest vakit geçirirler. Öğretmen bu sırada çocukları gözlemler, onların sosyal becerilerini ve oyun içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı bulur.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar, sohbet zamanı için çember şeklinde oturur. Onlara, “Büyüme ve gelişmek için neler yapmalıyız?” sorusu yöneltilir. Gelen cevaplar dinlenerek beslenme, uyku, temizlik ve sporun vücudumuz ve gelişimimiz açısından gerekliliği anlatılır. Çocukların düşünmelerine ve cevap

vermelerine rehberlik edilir. Çocuklar sağlıklı olmak için neler yapmamız gerektiği hakkında merak ettiklerini sorması için teşvik edilir.

Ardından, “Süt, büyümemiz için yararlı bir besindir. Dişlerimiz, kemiklerimiz, saç ve tırnak sağlığımız için çok yararlıdır. Sütten birçok besin elde edilir.” Açıklaması yapılır. Çocuklara; Sütten neler yapılır? Sorusu sorularak bildikleri besinleri saymaları beklenir. Daha sonra Yoğurt, peynir, tereyağı, sütlaç yapıldığı gibi birçok yiyeceğin içine de konabileceği açıklanır. Bir dolu bir boş süt şişesi masaya konur. Çocuklara “ Hangi şişe dolu?, hangi şişe boş? Sorusu sorulur. Dolu ne demek? Bir şeyin dolu olduğunu nasıl anlarız? Boş ne demek? Bir şeyin boş olduğunu nasıl anlarız? Şişenin içinde ne var? Soruları sorularak çocukların cevaplamaları beklenir.

Öğretmen sınıfa bir şişe süt, yoğurt ,tahta kaşık, ısı termometresi, tencere ve bir örtü getirir. Çocuklara birlikte yoğurt mayalayacakları söylenir. Önce kullanılacak malzemeler tanıtılır. Ardından önceden kaynatılmış ve ılıtılmış süt ısı termometresiyle ısısı ölçülür. Sütün içine bir kaşık yoğurt karıştırılır. Tencerenin kapağı kapatılır. Tencere bez ile sarılır. Bir süre hiç kımıldatmadan sütün mayalanması beklenir.

Çocuklara yoğurt mayalarken neler yaptık? Neden süt tenceresini sardık? Sarmasaydık ne olurdu? Süt mayalanır mıydı? Sütün mayalanmasını sağlayan ne oldu? Soruları sorularak çocukların cevaplamaları beklenir.

Ardından çocuklardan masalara oturmaları istenir. (**Okul Yolculuğum, s: 57-58**) Öğretmen Nasreddin Hoca’nın görselleri olan resimleri çocuklara gösterir. Bu resimdeki kişiyi tanıyor musunuz? Kim olabilir? Soruları sorulur. Nasrettin Hoca’nın kültürdeki yeri hakkında kısa bir konuşma yapılır. Nasrettin Hoca’nın halk arasında nasıl bilindiğinden bahsedilir.

Fıkra Anlatımı: “Ya Tutarsa” fıkrasını anlatılır.. Hoca’nın göle yoğurt mayası çalma hikayesini eğlenceli ve etkileyici bir şekilde paylaşılır.

“Günlerden bir gün Nasrettin Hoca eline yoğurt mayası bakracını alıp göle doğru yola koyulmuş. Gölün etrafında piknik yapan köylüler Hoca’ya dikkat kesilmişler. Hoca Nasrettin başlamış yoğurt mayasını göle kaşık kaşık çalmaya. Köylüler şaşkınlıkla izlerken, içlerinden biri Hoca’nın yanına varmış.– Hayırdır Hocam? Ne yapıyorsun böyle? diye sormuş.– Göle

yoğurt mayası alıyorum, demiş.– İlahi, hocam, hiç göle maya almakla göl maya tutar mı? Hoca Nasrettin cevap vermiş;– Ya tutarsa...”

Soru-Cevap: Çocuklara Nasrettin Hoca’nın fıkrasını hatırlatarak, “Göle yoğurt mayası çalmanın anlamı ne olabilir?” gibi sorular sorulur.

DEĞERLENDİRME

- Nasrettin Hoca hakkında daha önce bir şeyler duymuş muydunuz?
- Nasrettin Hoca'nın başka bir fıkrasını biliyor musunuz?
- Sütün mayalanma sürecinde hangi aşamalardan geçiyoruz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kalsiyum kavramı ile ilgili bilgilendirme yapılabilir.

Destekleme: Sosyal etkileşimde sorun yaşayan çocuklar için küçük gruplar oluşturulur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte süt mayalama etkinliği yapmaları istenir.

Yakın çevredeki süt fabrikaları ziyaret edilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 10.11.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI:

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

SOSYAL ALAN

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SANAT ALANI

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.14.Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.2. Kendisine saygı duymak

OKUR YAZARLIK BECERİLERİ

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Dolmabahçe Sarayı, Atatürk.

Materyaller: Renkli kartondan yapılmış balık figürleri, mavi bir örtü veya büyük bir karton (deniz teması oluşturmak için), bir olta (ip ve mıknaş olabilir), balıkların üzerine çizilen Atatürk ile ilgili semboller (Türk bayrağı, yıldız, kalp gibi basit şekiller).

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı çocukların dikkatini çekecek şekilde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Çocuklara, Atatürk'ün kim olduğunu ve neden 10 Kasım'ı andığımızı kısa ve sade bir dille anlatılır. Atatürk'ün ülkemizi kurduğunu ve hepimizin onun sayesinde özgür bir ülkede yaşadığımızı vurgulanır. Saat 09:05'te sınıfta veya okul bahçesinde 1 dakikalık saygı duruşunda bulunulur. Ardından hep birlikte İstiklal Marşı'nı söylenir. Çocuklara, bu anın Atatürk'ü onurlandırmak için yapılan bir gelenek olduğunu açıklanır. Çocuklarla birlikte, "Atatürk'ü neden seviyoruz?" sorusu sorulur ve onların duygularını ifade etmelerine olanak

tanınır(SDB2.1., SDB2.1.SB3., E3.3., E3.6.) Çocukların, Atatürk'e olan sevgilerini ifade eden resim yapmaları istenir.

Okul öncesi çocuklara uygun, Atatürk'ün çocuk sevgisi ve ülke sevgisini *anlatan Atatürk ve Küçük Arkadaşı* hikâyesi okunur.

Atatürk ve Küçük Arkadaşı

Bir zamanlar, Atatürk bir köy gezisine çıkmış. Köyün çocukları, Atatürk'ü görünce çok heyecanlanmışlar ve etrafını sarmışlar. Her biri ona sevgiyle bakıyor, gülümsüyormuş. Atatürk de onlara büyük bir sevgiyle gülümsemiş.

O sırada, küçük bir çocuk cesaretini toplayarak Atatürk'ün yanına gelmiş ve sormuş: "Atatürk Amca, bizimle oyun oynar mısınız?"

Atatürk, çocukların gözlerindeki mutluluğu görünce sevinçle başını sallamış. "Tabii ki oynarım! Ne oynamak istersiniz?" diye sormuş.

Çocuklar hep bir ağızdan "Körebe!" diye bağırılmışlar. Atatürk, gözlerini bir mendille kapatmış ve körebe oyununu oynamaya başlamış. Herkes kahkahalarla gülerken Atatürk, çocukları bulmak için ellerini uzatmış. Çocuklar ne kadar hızlı kaçarsa kaçsın, sonunda Atatürk onları bulmayı başarmış ve hepsini kocaman kucaklamış.

Oyun bittiğinde, Atatürk çocuklara şöyle demiş: "Sizler bizim geleceğimizesiniz. Sizleri çok seviyorum ve her zaman mutlu olmanızı istiyorum. Bu ülke sizinle daha da güzel olacak."

Çocuklar, Atatürk'ün sözlerini duyunca çok mutlu olmuşlar ve hep bir ağızdan "Biz de seni çok seviyoruz, Atatürk Amca!" demişler.

O günden sonra, köydeki herkes Atatürk'ün çocukları ne kadar sevdiğini anlatıp durmuş. Atatürk, çocukları her zaman neşelendiren, onlara güven veren bir lider olmuş.

Okul Yolculuğum; s:11

Atatürk'ün Hayatı videosu (ataakillitahta.com) adresinden dinlenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Kitap merkezinde öğretmen çocuklar için oluşturduğu renkli balıklar ile çocukların merkezde vakit geçirmelerini sağlar. Öğretmenin daha önce hazırladığı renkli kartondan yapılmış balık figürleri, mavi bir örtü veya büyük bir karton (deniz teması oluşturmak için), bir olta (ip ve mıknaş olabilir), balıkların üzerine çizilen Atatürk ile ilgili semboller (Türk bayrağı, yıldız, kalp gibi basit şekiller). Mavi örtünün üzerine balıkları yerleştirilir. Her bir balığın üzerine

Atatürk'ün önemli değerlerini temsil eden semboller çizin (örneğin, kalp = sevgi, yıldız = liderlik, bayrak = vatan sevgisi). Çocuklar sırayla oltayı kullanarak bir balık tutarlar ve tuttıkları balıktaki sembolü tanıtır.(**KB2.17.SB1, KB2.17.SB3, MAB2.**) Öğretmen, sembol hakkında kısa ve basit bir açıklama yaparak Atatürk'le ilişkisini kurmalarını sağlar. Böylece sohbet başlatılır. (**TAKB.**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır) Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler. Sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları sanat alanına davet ederek onlara bir etkinlik yapacaklarını söyler. Etkinliğe, Atatürk'ün Türkiye'yi nasıl sevdiği ve geliştirdiği ile başlayarak, Türkiye'nin dört büyük şehrini tanıtarak giriş yapılır. Her şehirle ilgili kısa bilgiler verin ve çocuklardan her şehrin hangi renkleri temsil ettiğini düşünmeleri istenir.

Çocuklara dört kartondan oluşan şehirleri verilir. Her bir şehir için, karton üzerinde renkli geometrik şekiller kullanarak kendi şehirlerini tasarlamaları istenir. Örneğin, daireleri evler, üçgenleri çatı olarak kullanabilirler.

Her şehir için bir sayı kartı seçin (örneğin, Ankara için 5). Çocuklar, seçilen sayı kadar geometrik şekil yaparak şehirlerini inşa etmelidir. Örneğin, "Ankara" için 5 tane daire, 3 tane üçgen ve 2 tane dikdörtgen kullanarak bir şehir inşa ederler.

Her çocuk, yaptığı şehrin ortasına Atatürk'ün resmini yerleştirir. Ardından, şehrin nasıl bir yer olduğunu ve Atatürk'ün bu şehirde nasıl önemli bir figür olduğunu açıklayan kısa bir cümle ile anlatmaları istenir.

Her çocuk sırayla kendi şehrinin tanıtırken, diğer çocukların sorular sormalarını teşvik edilir. “Bu şehirde hangi şekiller var?” veya “Atatürk burada ne yaptı?” gibi sorularla etkileşim sağlanabilir.

Her şehir tamamlandığında, çocuklar kendi şehirlerini birlikte sergileyebilir ve “Türkiye'nin Geleceği” temasıyla bayraklarıyla birlikte fotoğraflar çekebilirsiniz.

Etkinliğin Sonunda:

Oluşturulan şehirler sınıfın bir köşesine asılarak sergilenir. Bu şehirlerin etrafına Atatürk ile ilgili değerlerin yazıldığı küçük notlar yerleştirilir. Çocuklar hem matematiksel becerilerini geliştirmiş olur hem de Atatürk'ün mirasını eğlenceli bir şekilde öğrenir.(**SDB1.1.SB1., OB1.1.SB2.)**

Öğretmen daha sonra çocuklarla birlikte 10 Kasım şiirini okur.

10 KASIM

10 Kasım geldiğinde

Atatürk'ü anarız.

Dokuzu beş geçince siren sesi duyarız.

Kalbimizde sevgisi

Gün geçtikçe büyüyor

Kulağımızda sesi

‘‘Hep çok çalışın’’ diyor. (**Okul yolculuğum, s:12**)

Atatürk için bir resim yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

Atatürk kimdir?

Bu etkinlikte hangi şehirleri öğrendik? En çok hangi şehri sevdin? Neden?

Atatürk'ün hangi değerlerini etkinlikte öğrendin?

Hangi şekillerden kaç tane kullandın? Şekilleri sayarak bana anlatabilir misin?

Şehirlerini tasarlarken hangi sayıları kullandın? Sayıları nasıl buldun?

Şehir tasarımında en çok hangi matematiksel kavramları kullandın? (Örneğin, sayma, toplama, şekil tanıma)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Anıtkabir ziyaret edilebilir.

Destekleme: Etkinlik sırasında zorluk yaşayan çocuklara destek verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelere, evde çocuklarıyla birlikte oynayabilecekleri Atatürk temalı matematik oyunları önerin. Örneğin, sayı sayma, şekil eşleştirme veya basit hesaplama oyunları.

Aileler, bu oyunları oynarken çocuklarıyla birlikte Atatürk'ün değerleri hakkında konuşabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 11.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

FEN ALANI:

FB4+0,

AB6. Deney Yapma

F1BAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI:

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB3. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.18.Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

FEN ALANI:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Temiz-Kirli, Katı-Sıvı

Sözcükler: Koku, sıvı,

Materyaller: Çeşitli sabunlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı ve Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaşarak güne başlanır. Çocukların çember şekline uygun oturabilmeleri için minderler çember şeklinde yerleştirilir. Her çocuğun oturması sağlanır. Öğretmen sınıfa çeşitli kokularda katı ve sıvı sabunlar getirir. Sabunların kokularını tanımlarına yardımcı olmak için küçük bir "koku avı" düzenlenir. Çocuklar kokladıkları sabunların, hangilerini tanıdıklarını söyleyebilirler. Daha sonra çocuklardan katı ve sıvı sabunları ayırmaları beklenir. Sabunların sıvı olduğunu nereden anladınız? Katı olduğunu nereden anladınız? Sıvı sabun ile ellerimizi nasıl yıkarız? Göstermelerini bekler. (SDB1.2., SDB1.2.SB1.,)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfa el yıkama aşamalarını gösteren afiş asılır çocuklara gösterilir. Sabun çeşitleri fen merkezine konur. (KB2.2. OB1.1.SB2.) Çocukların sabunları incelemeleri beklenir. Sabun olmasaydı ellerimizi nasıl temizlerdik? Sabunun ismini değiştirseniz ne koyardınız? gibi sorular yöneltilerek çocukların düşünme becerilerini geliştirmeye yönelik sorular sorulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir. (D.18., E2.2).

ETKİNLİKLER

Öğretmen, temiz-kirli su için basit bir deney yapacaklarını söyler. (FAB.1, FAB.1.a, FAB.1.b.) Deney için İki şişe al, birine kirli su (topraktan veya hafif kirletilmiş su) ve diğerine temiz su koy. Çocuklar, her iki suyun nasıl görüldüğünü ve kokusunu gözlemleyebilir. Sonra temiz suya bir filtre (kâğıt, kumaş) ekleyerek, filtrenin suyun temizlenmesine yardımcı olup olmadığını görmek için beklemlerini ister. Çocuklara deney yaparken hangi malzemeleri kullandık? Şişedeki kirli suyu nasıl fark ettiniz? Temiz su nasıl görünüyordu? İki şişe arasında ne gibi farklar vardı? Soruları sorulur. Çocukların gözlem yapmaları beklenir.

Etkinliğin ardından “**Temiz Çocuk Ol**” şarkısı birlikte söylenir. Şarkı söylenirken el çırparak ritim tutulur. (MHB.3., MHB3.b., MHB3.c., MHB3.d., MSB.2.a., MSB.2.b.)

Temiz Çocuk Ol

Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa

Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa

Yemekten önce elini yıka

Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa

Yemekten sonra dişini fırçala

Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa

Çocuklardan minderlere oturmaları istenir. Ata çocuk uygulamasından okulda proje sabun(Sabun Yokken Ne Vardı? Videosu izletilir. (**Okul Yolculuğum, s: 27,28,29,30,31,32**) Çocuklara çok eski zamanlarda sabun yerine eski insanlar temizliklerini nasıl yapıyordu? Zaman ilerleyince nasıl temizliklerini nelerle yapmışlar? Sabunu bulunmasa ne olurdu sizce? Kullandığınız sabunun sıvı mı? Katı mı olmasını istersiniz? Sıvı sabunu elinize aldığınızda ne hissediyorsunuz? Sorularını cevaplamaları beklenir. Ardından “Temizlik Ülkesi” hikâyesi anlatılır.

Bir zamanlar, Temizlik Ülkesinde renkli sabunlar yaşardı. Her biri farklı bir işlevi vardı. Mavi sabun, köpürerek kirleri yok ederdi. Yeşil sabun, güzel kokular yayarak herkesin neşesini artırırđı. Sarı sabun ise, cildi yumuşatırdı. Bir gün, kirli bir bulut Temizlik Ülkesini kapladı. Sabunlar birleşerek, bulutu temizlemek için güçlerini birleştirdiler. Köpükler yükseldi, bulut yok oldu ve herkes mutlu oldu. (**D.18., SNAB.4., SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. c).**

DEĞERLENDİRME

Öğrendiğimiz şarkının adı nedir?

Ne deneyi yaptık?

Deneyin sonucunda ne oldu?

Dinlediğimiz hikâyenin adı neydi?

Temizlik ülkesinde hangi renk sabunlar vardı?

Sabunlar kimi temizlemek istediler?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Destekleme: kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar için sorularla gerekli yönlendirmeler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde temizlik kuralları ile ilgili sohbet edilebilir.

Toplum Katılımı: Belediye temizlik görevlisinin nasıl çalıştığı gözlemlenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 12.11.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI:

MAB6. Sayma

SOSYAL ALAN

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

FEN ALANI:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

OKUR YAZARLIK BECERİLERİ

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TADB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

MATEMATİK ALANI

MAB.6. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.6.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.6.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.6.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

SOSYAL ALAN

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

FEN ALANI

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 4 rakamı, kare

Sözcükler: Balina, Mona Lisa

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı çocukların dikkatini çekecek şekilde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla çember olduktan sonra, Mona Lisa tablosunun büyük bir görselini sınıfa asılır.

Tablonun tarihini ve sanatçısını (Leonardo da Vinci) kısaca tanıtılır. Tablonun gizemli ifadesi hakkında çocuklarla konuşulur. Çocuklardan tablodaki detayları gözlemlemelerini isteyin.

"Mona Lisa'nın gülümsemesi hakkında ne düşünüyorsunuz?" veya "Onun arka planında neler var?" gibi sorular sorarak çocukların düşünmelerini sağlar. Tablodaki renkler, duygular ve kompozisyon hakkında çocukların fikirleri alınır. **Okul Yolculuğum: s:37** açılarak çocuklarla eleştirel düşünme becerilerini geliştirmek amaçlı sohbet edilir. (**TAOB.1., TAOB.2.a.,**

TAOB.2.c., TAOB.2.ç, E3.2., E3.6., SBAB16.)

Gülümsemek ne demektir?

Mona Lisa neden gülümsüyor olabilir?

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara kare şeklinin özelliklerini anlatılır. (dört kenarının eşit uzunlukta olduğunu, dört köşe içerdiğini vurgulayın). Kare kartonları göstererek, çocuklara hangi şeklin kare olduğunu sormaları istenir. Çocukları küçük gruplara ayrılır. Her gruba farklı renklerde kare kartonlar verilir.

Gruplar, kartonları kullanarak mümkün olduğunca farklı şekiller oluşturabilirler. Örneğin, kareleri üst üste koyarak kule yapabilirler veya yan yana dizerek bir kare ağ oluşturabilirler.

Her gruba sayı kartları verilir. Çocuklardan kare kartonları sayarak kartların üzerine uygun sayı kartlarını yapıştırmalarını istenir. Örneğin, 3 tane kırmızı kare varsa, "3" kartını yapıştıracaklar. Çocuklar, bu şekilde kareleri sayma pratiği yapmış olurlar. (MAB.6.a., KB1.1.)

Çocuklara, kare şablonları ve renkli kalem verilir. Kare şablonlarını kullanarak kendi desenlerini çizmelerini isteyin. Her çocuk, karelerden oluşan bir sanat eseri oluşturabilir ve bu eserler sınıfta sergilenebilir.

Çeşitli kare şeklindeki oyuncakları veya blokları kullanarak çocuklara "kare ile neler yapabiliriz?" sorusu sorulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Etkinliğe öğretmen balinaların ne olduğunu ve bu muhteşem deniz hayvanları hakkında kısa bir bilgi vererek başlar. Balinaların büyüklüğü, türleri ve yaşam alanları hakkında konuşulur.

Çocuklarla birlikte balina resimlerini gösterilir ve onların özellikleri tartışılır. (E.1.)

Büyük "4" rakamı gösterilir ve nasıl yazıldığı anlatılır. Çocuklara 4 rakamının nasıl oluştuğu açıklanır. Dört adet balina resmi veya kartı kullanarak sayma uygulanır. "İşte burada 4 balina var!" gibi örneklerle somutlaştırılır. (SDB2.1.SB2., TADB.1.)

- Her çocuk, önünde 4 adet balina resmi veya kartı bulundurur. Çocuklardan "Bu benim 4 balınam!" demeleri istenir. (SAB.8.b.)
- Farklı türdeki 4 balınayı (örneğin, mavi balina, humpback balina, orka, pilot balina) resimlerini göstererek çocuklardan bu balinaları saymaları istenir. Daha sonra öğretmen Balinaların kuyruklarını dikkatlice incelemelerini ister. Çifte bölmeli ve geniş bir kuyruğa

sahip oldukları söylenir. Balinaların kuyruklarından esinlenerek Palet yapıldığı konuşulur.

(Okul yolculuğum, s: 36).

Öğretmen daha sonra 4 rakamı çizme alıştırmaları yapacaklarını ve kırtasiye malzemelerini masalara getirmelerini ister. **(Okul Yolculuğum, s:33,34,35)**

Öğretmen çocukları kitap merkezine davet eder ve kare şekli ile ilgili bir hikaye okuyacaklarını söyler.

(TADB.1., TADB.1.a, TADB.1. b., TAOB.2., TAOB.2.a.)*Bir zamanlar, Kare Şehri adında küçük, sevimli bir yer vardı. Bu şehirde her şey kare şeklindeydi; evler, yollar, ağaçlar ve hatta bulutlar bile! Kare Şehri'nin sakinleri, kare biçimlerin ne kadar güzel olduğunu çok severlerdi. Her gün, karelerin renkleriyle oynamak için bahçelerine çıkar, güneş ışığı altında dans ederlerdi.*

Şehirde bir gün bir sorun ortaya çıktı. Şehrin en büyük karenin şekli, yani en yüksek binanın çatısındaki büyük kare bayrak, bir rüzgar fırtınası nedeniyle kopup gitti! Bu, şehirdeki herkesin moralini bozdu. Çünkü bayrak, şehrin simgesiydi ve herkes onun geri gelmesini istiyordu.

Şehrin çocukları, bayrağı bulmak için bir araya gelmeye karar verdiler. Kafalarında bir plan yaparak yola çıktılar. İlk olarak, kare ağaçların yanına gidip ağaçların gölgelerinde oturdular. "Bayrağı bulmak için ne yapmalıyız?" diye düşündüler. Bir çocuk, "Belki de bayrağı en yüksek yerden görebiliriz!" dedi. Diğerleri hemen bu fikri benimsedi.

Hep birlikte, şehrin en yüksek kulesine tırmanmaya karar verdiler. Merdivenleri tırmanırken, her adımda birbirlerine destek oldular. "Kareler ne kadar güzel!" dedi bir çocuk, "Onların içinde yaşamayı seviyoruz!" Diğerleri de gülümseyerek ona katıldılar.

En sonunda, çocuklar kuleye ulaştıklarında, oradan her yere bakabiliyorlardı. Fakat, bayrağı göremediler. Biraz üzgün görünseler de pes etmediler. Çocuklardan biri, "Belki de bayrak rüzgarın peşine takılıp gitti!" dedi. Bu fikri duyunca hepsi neşelendi.

O gün, şehrin diğer tarafına gitmeye karar verdiler. Orada, kare parkta oyun oynayan diğer çocukları gördüler. "Siz bayrağı gördünüz mü?" diye sordular. Diğer çocuklar da, "Hayır ama belki birlikte arayabiliriz!" dediler.

Çocuklar, birlikte parka, gölete, ve ormanın kenarına kadar her yeri aradılar. Sonunda, bir çocuk, gölette yüzmekte olan kare şeklindeki bir ördeği gördü. "Bakın! O kare ördek! Onun yanında ne var?" dedi. Diğer çocuklar hemen koşarak ördeğin yanına geldiler.

Gerçekten de, ördeğin yanında, bir süre önce rüzgarın alıp götürdüğü büyük kare bayrak vardı! Çocuklar sevinçle bağırarak bayrağı ördeğin yanından aldılar ve hemen şehrin en yüksek kulesine geri döndüler.

Bayrağı tekrar yerine asarken, şehrin tüm sakinleri toplandı ve çocukları alkışladı. Kare Şehri'nin simgesi geri gelmişti! O günden sonra, bayrağın altında dans etmeye devam ettiler. Çocuklar, birlikte çalışmanın ve arkadaşlığın gücünü keşfetmişlerdi.

Ve böylece, Kare Şehri'nde bir daha asla rüzgarın getirdiği kayboluşlar yaşanmadı. Herkes, karelerin hayatlarında ne kadar önemli olduğunu anladı ve her zaman birbirlerine destek oldular.

Hikaye hakkında sohbet edilir. **(Okul yolculuğum, s:38,39)**

DEĞERLENDİRME

Hikayede hangi karakterler vardı? Onlar neler yaptılar?

Kare Şehri'nde Neler Kare Şeklindeydi?

Çocuklar Bayrağı Bulmak İçin Neler Yaptı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Doğada kare şekline benzeyen nesneler bulunabilir.

Destekleme: Kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar için sorularla gerekli yönlendirmeler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Okulda bir aile günü düzenleyin. Aileler, çocuklarıyla birlikte oyunlar oynayabilir, resim yapabilir veya hikaye paylaşabilir. Ayrıca, aileler kendi kültürel öğelerini tanıtabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 13.11.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

MATEMATİK ALANI:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI:

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB3. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4.GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Canlı-Cansız

Sözcükler: Karada Yaşayan Evcil Hayvanlar

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı çocukların dikkatini çekecek şekilde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar çembere davet edilir ve onlara günün konusu tanıtılır. "Bugün karada yaşayan evcil hayvanlar hakkında konuşacağız!"

Çocuklara karada yaşayan evcil hayvanların resimlerini gösterin.(OB4.1.SB1, OB4.1.SB2) Her hayvan için çocukların bildikleri sorulur:

"Bu hayvan nedir?"

"Sizce bu hayvanların en sevdikleri şeyler neler olabilir?"

Çocukların bu hayvanlar hakkında bildiklerini paylaşmaları istenir.

Karada Yaşayan Evcil Hayvanlar Hakkında Bilgi Verme:

Her bir evcil hayvan hakkında kısa bilgiler verin. Örneğin:

- **Kedi:** Yumuşak tüyleri vardır, oyuncu ve bağımsızdır.
- **Köpek:** Sadık bir arkadaş, genellikle insanların yanında olmaktan hoşlanır.
- **Tavşan:** Hızlı koşabilir, havuçları çok sever.
- **Kaplumbağa:** Yavaş hareket eder, uzun ömürlüdür.

Çocukların her bir hayvan hakkında duygularını ve düşüncelerini paylaşmaları istenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine hayvan resimleri yerleştirilir. Çocuklardan, hayvan seslerini dinleyerek uygun resimleri bulup eşleştirmeleri istenir.

Eşleştirme işlemi tamamlandıktan sonra, hangi hayvanların eşleştirildiği sorulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara karada yaşayan hayvanların resimlerini gösterin. Her hayvan hakkında kısa bilgiler verilir.(Okul Yolculuğum, s:44,45)

"Bu hayvan nedir?", "Nerede yaşar?" gibi sorularla çocukların dikkati çekilir.

Çocuklardan en sevdikleri 3 karada yaşayan hayvanı seçmeleri istenir. Her bir hayvan için küçük nesneleri kullanarak toplama yaparlar.

Her çocuk, seçtiği hayvanlar için küçük nesneleri kullanarak her hayvandan kaç tane seçtiğini sayar.(MAB.2., MAB.2.a., MAB.2.b.)

- Örneğin:
 - 3 kedi
 - 2 köpek
 - 4 tavşan

Çocuklar, topladıkları verileri kullanarak bir çubuk grafik oluştururlar. Her hayvan için bir çubuk çizecekler.

Örneğin, 3 kedi için 3 birim, 2 köpek için 2 birim, 4 tavşan için 4 birim uzunluğunda çubuk çizilir..

Grafiği hazırlarken hayvanların resimleri yapıştırılır ve çubuklar renklendirilir.

Oluşturulan grafikleri sınıf içinde paylaşılır. Çocuklar, kendi grafikleri üzerinde konuşarak:

- "Hangi hayvanın daha çok seçildiğini görüyorsun?"
- "Hangi hayvanın daha az seçildiğini düşünüyorsun?" gibi sorulara cevap verecekler.
- Ayrıca, "Grafikteki en uzun çubuk hangi hayvana ait?" gibi sorular sorarak verileri yorumlamaları teşvik edilir.
- Çocuklardan grafiği inceleyerek bazı çıkarımlar yapmalarını isteyin
 - "Kaç tane hayvan seçildi?",
 - "Hangi hayvan en çok, hangi hayvan en az tercih edildi?"
- Verilerin anlamını tartışın ve çocukların gözlemlerini paylaşmalarını sağlayın.
 - "Bugün hangi hayvanların daha popüler olduğunu öğrendin?"

"Grafik oluşturmak eğlenceli miydi?" gibi sorular sorarak deneyimlerini paylaşmalarını isteyin.(**MAB.2., MAB.2.a., MAB.2.b.)**

Eğitmen, çocuklara karada yaşayan hayvanların resimlerini gösterir. Her hayvan hakkında kısa bilgiler verir. Eğitmen, "Bu hayvan nedir?" ve "Ne yer?" gibi sorular sorarak çocukların dikkatini çeker.

Eğitmen, çocuklara şu problemi tanıtır: "Hayvanlarımız aç kaldı ve onlara yiyecek bulmamız gerekiyor! Hangi hayvan hangi yiyeceği sevecek?"(**D.5.)**

Çocuklar, problemi birlikte tartışır ve ne düşündüklerini paylaşırlar.

Eğitmen, çocukları küçük gruplara ayırır (3-4 kişilik gruplar). Her gruba birkaç hayvan ve bu hayvanların yiyeceklerinin resimlerini verir.

Gruplar, her hayvana uygun yiyeceği bulmak için birlikte çalışır. Hayvan resimlerini ve yiyecek resimlerini eşleştirirler.

Eğitmen, grupların hayvanların yiyeceklerini seçerken mantıklı nedenler bulmalarını ister.

Örneğin: "Kediler neden balık yer?" veya "Tavşanlar neden havuç sever?" diye sorar. Her grup,

seçtikleri hayvanları ve onların yiyeceklerini gösteren bir poster hazırlar.(**SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB3)**

DEĞERLENDİRME

"Grafik oluşturmak eğlenceli miydi?" gibi sorular sorarak deneyimlerini paylaşmalarını isteyin.

FARKLILAŞTIRMA:

- **Zenginleştirme:** Bir veteriner sınıfa davet edilebilir.
- **Destekleme:** Kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar için sorularla gerekli yönlendirmeler yapılır.
- **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**
- Aileler ve çocuklar, belirlenen noktada buluşur. Eğitimci, katılımcılara yürüyüş rotasını tanıtır ve güvenlik önlemleri hakkında bilgi verir.
- Yürüyüş sırasında, çocuklar ve aileler doğayı keşfeder. Hayvanlar ve bitkiler hakkında bilgi edinmek için gözlem yaparlar.
- Eğitimci, hayvanları gözlemlemek için bilgi kartları dağıtır ve çocukların gözlem defterlerine not almalarını teşvik eder.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 23.11.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

SOSYAL ALAN

SBAB5. Sosyal Katılım

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

SANAT ALANI

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.14.Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.2. Kendisine saygı duymak

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır

SOSYAL ALAN

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16. a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir

SANAT ALANI:

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Hak, Çocuk Hakları,

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı çocukların dikkatini çekecek şekilde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfa girdiğinde sıcak bir selamlaşma ile karşılanır. Eğitimci, çocuklara günün konusunu tanıtarak "Bugün çocuk hakları hakkında konuşacağız!" der.

Çocuk haklarıyla ilgili afişler ve görseller sınıfta sergilenir. Eğitimci, çocuk haklarını tanıtarak, hangi hakların bulunduğunu açıklamaya başlar. (KB2.8., KB2.8.SB5., D.14.)

Örneğin; eğitim hakkı, oyun hakkı, sağlık hakkı gibi temel haklar üzerinde durulur.

Çocuklar, renkli kartları kullanarak her hak için birer örnek bulur. Örneğin, eğitim hakkı için bir okul resmi çizerler. Bu, çocukların hayal güçlerini kullanarak hakları daha iyi anlamalarına yardımcı olur.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıfta belirli bir alan, "Çocuk Hakları Bilgi Köşesi" olarak ayrılır. Bu köşe, renkli ve çekici hale getirilir. (OB1.1., OB1.1.SB1., OB1.1.SB2.) Duvarda çocuk haklarıyla ilgili büyük bir afiş asılır. Köşeye çocukların dikkatini çekecek şekilde, renkli yastıklar veya minderler yerleştirilir.

Çocuklar burada oturup kaynakları inceleyebilirler. (E.1.)

Köşede, çocuk hakları ile ilgili oyun kartları ve bulmacalar bulundurulur. Çocuklar bu oyunlarla, hakları eğlenceli bir şekilde öğrenebilirler. Örneğin, çocuk haklarını eşleştirme oyunu veya haklarla ilgili bir bulmaca hazırlamak mümkündür.

Ayrıca, çocukların kendi duygu ve düşüncelerini ifade edebileceği "Düşünce Panosu" oluşturulabilir. Çocuklar, köşedeki kağıtlara haklarla ilgili düşüncelerini veya en sevdikleri hakları çizebilirler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, etkinliğin başlangıcında çocuk haklarının neler olduğunu kısaca açıklar. Eğitim hakkı, oyun hakkı, sağlık hakkı gibi temel haklar üzerinde durulur.

Çocuklar küçük gruplara ayrılır. Her grup, belirli bir çocuk hakkını temsil eder. Örneğin, bir grup eğitim hakkını, bir grup oyun hakkını, bir grup sağlık hakkını inceleyebilir.

Gruplar, kendilerine verilen hak hakkında bilgi toplar. Öğretmen, çocuklara bu haklarla ilgili basit açıklamalar ve örnekler vererek yardımcı olur.

Her grup, seçtikleri hak hakkında bir poster hazırlar. Posterlerde, haklarını açıklayan resimler çizerler. (SNAB.4., SNAB.4.a, SNAB.4.b., SNAB.4.ç. SNAB.4.d)

Gruplar, hazırladıkları posterleri büyük kartona veya panoya yerleştirir. Her grup, kendi haklarını tanıtarak panoda sergilemek üzere bir sunum yapar.

Her grup, panodaki haklarını diğer gruplara tanıtır. Sunum sırasında, diğer çocuklar soru sorabilir veya kendi düşüncelerini paylaşabilir. (TAKB.3., TAKB.3.a., TAKB.3.b)

Öğretmen, sunumlar sırasında çocuklara geri bildirimde bulunur ve her hakkın önemini vurgular.

Etkinliğin sonunda, öğretmen çocuklara hakların yanı sıra sorumlulukları hakkında da bilgi verir. Her hak için bir sorumluluk olduğunu açıklar ve çocukların bu sorumlulukları nasıl yerine getirebilecekleri konusunda fikir alışverişinde bulunur.

Öğretmen çocukları kitap merkezine davet eder ve bir hikaye okuyacağını ve bu hikayenin devamını nasıl bitirmek istediklerini sorar:

Bir zamanlar, güzel bir köyde Ekin adında neşeli bir çocuk yaşırdı. Ekin, her sabah güneşin doğuşuyla uyanır, koşarak bahçeye gider ve çiçeklerle oynardı. Fakat Ekin'in kalbinde bir şey eksikti. O, köydeki diğer çocuklar gibi oyun oynamak, okula gitmek ve sağlıklı olmak istiyordu, ama bazı günler bu haklarını tam olarak hissedemedi.

Bir sabah, Ekin bahçede oynarken, bir grup çocuk neşeyle futbol oynuyordu. Ekin onlara katılmak istedi ama bazı arkadaşları, "Senin ailenin durumu iyi değil, bizim gibi oyun oynayamazsın," dedi. Ekin, bu sözler karşısında çok üzüldü. Oysa o, herkes gibi oyun oynamak, arkadaşlarıyla gülmek ve eğlenmek istiyordu.

O gün Ekin, biraz yalnız hissetti. Ancak akşam eve döndüğünde, annesi ona "Çocuk hakların var, Ekin! Her çocuk, oyun oynama ve eğitim alma hakkına sahiptir," dedi. Ekin'in annesi ona, tüm çocukların eşit haklara sahip olduğunu anlattı. Bu hakların, onların neşeyle büyüyeabilmeleri için gerekli olduğunu söyledi.

.....

.....

..... (Burada hikâye yarım bırakılır)

Bir gün Ekin, köyde bir toplantı olduğunu öğrendi. Toplantıda, köydeki çocuk hakları konuşulacaktı. Ekin, bu toplantıya katılmaya karar verdi. Toplantı yerine gittiğinde, çocuklar ve yetişkinler toplandığını gördü. Ekin, çok heyecanlıydı. Toplantıda, herkesin çocuk hakları hakkında konuştuğunu duydu. "Her çocuğun oyun oynama, eğitim alma, sağlıklı olma ve fikirlerini ifade etme hakkı vardır!" dediler.

Ekin, toplantıda cesaretini topladı ve söz aldı. "Ben de oyun oynamak, okula gitmek ve sağlıklı büyümek istiyorum! Her çocuğun bu haklara sahip olduğunu biliyorum. Lütfen bizimle oyun oynayın ve birlikte öğrenelim!" dedi. Tüm çocuklar Ekin'i alkışladı. O an, Ekin'in içi mutlulukla doldu.

Toplantıdan sonra, köydeki çocuklar bir araya gelerek yeni oyunlar oynamaya ve birlikte öğrenmeye başladılar. Ekin, artık yalnız hissetmiyordu. Her gün yeni arkadaşlarıyla birlikte oyun oynuyor, okulda birlikte öğreniyor ve eğleniyordu.

Ekin, öğrendiği bir şeyin önemini anladı: Her çocuk, haklarına sahiptir ve bu hakları savunmak için seslerini yükseltmeleri gerekiyordu. O günden sonra, Ekin ve arkadaşları, çocuk haklarını her zaman hatırlayacak ve başkalarına da öğreteceklerdi.

Ve böylece, Ekin ve arkadaşları hem oyun oynayarak hem de birbirlerine destek olarak, çocuk haklarını kutladılar. Herkesin eşit haklara sahip olduğu bir dünyada, sevgiyle büyümek ve birlikte mutlu olmak için hep birlikte mücadele ettiler.

DEĞERLENDİRME

Haklarımız hakkında neler öğrendik?(**KB2.10.**)

Bu haklarımızı korumak için neler yapabiliriz?

En çok hangi etkinlikten hoşlandın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İnsan hakları ile ilgili sohbet edilebilir.

Destekleme: Kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar için sorularla gerekli yönlendirmeler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelere çocuk gelişimi, eğitim yöntemleri ve çocuk hakları hakkında bilgi vermek için düzenli toplantılar yapılabilir. Bu toplantılar, ailelerin çocuklarına nasıl daha iyi destek olabilecekleri konusunda fikir edinmelerini sağlar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 24.11.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

SOSYAL ALAN

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB5. Sosyal Katılım

SANAT ALANI

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI:

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB3. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

EĞİLİMLER

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.14.Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.2. Kendisine saygı duymak

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TADB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir

SOSYAL ALAN

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SANAT ALANI

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

MÜZİK ALANI:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı-farklı-benzer

Sözcükler: Meslek. Öğretmen, bilgi

Materyaller: Öğrenci sayısı kadar çeşitli meslek görsellerinin bulunduğu kâğıtlar, bir adet kutu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaşarak güne başlanır. Çocuklar yarım ay düzeninde oturur. Bir kutu ile çocukların dikkati çekilir. Çocuklara kutunun içinde ne olabileceği sorulur ve çocukların cevapları alınır. Kutunun içinde üzerinde mesleklerin görselleri olan kâğıtlar vardır. Çocuklardan sırayla kutudan bir kâğıt çekmeleri istenir. Kâğıdı çeken çocuktan kendisine çıkan görseldeki mesleğin ne olduğunu söylemeleri dilerse o mesleğe ait belirgin özelliklerini anlatan hareketlerini yapmaları istenir. (Doktor: hasta muayene etme hareketi) Daha sonra hangi meslekleri tanıdıkları konusunda sohbet edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar istedikleri öğrenme merkezlerinde zaman geçirirler. Sınıfa çalar saat konularak eşit sürelerde oynamaları sağlanır. Öğrenme merkezlerinde süreleri dolan çocukların merkezleri düzenli bırakmaları için yönlendirmeler yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.(D14.2)

ETKİNLİKLER

Çocuklardan bir gün önceden ailesindeki bir kişinin mesleğini tanıtması için ilgili fotoğraflar, belgeler, araç-gereçler gibi materyalleri sınıfa getirmesi istenir. Seçtikleri mesleği sınıf ortamında sunmaları istenir. Sunum sırasında mesleğin adını, getirdikleri materyallerin ne amaçla nerelerde kullanıldığını, mesleğin hangi ortamda ve nasıl yapıldığını arkadaşlarıyla paylaşmalarına rehberlik edilir. Sunumdan sonra, diğer çocukların soru sormaları teşvik edilir. Çocukların, sunumları sona erdikten sonra küçük gruplara ayrılır. Her grup, sunumlar

sırasında duydukları mesleklerden birini seçer.(**SDB2.3. SDB2.3.a**) Grupların, seçtikleri mesleği neden tercih ettiklerini kısaca paylaşımlarını ister. Çocuklar gruplara ayrılır. Her grup, kartlardan bir meslek seçer. Seçtikleri mesleği diğer gruplara açıklamadan canlandıracakları söylenir. Bu süre içinde gruplar, seçtikleri mesleği canlandırmak için kısa bir performans hazırlarlar. Her grup sırayla seçtikleri mesleği canlandırır. Diğer gruplar, canlandırmanın sonunda hangi mesleği temsil ettiklerini tahmin eder. Tüm canlandırmalar tamamlandıktan sonra çocuklarla sohbet edilir. Hangi mesleği en çok sevdiniz? Neden o mesleği seçtiniz? O mesleği yapmanın zor ve kolay yanları neler?

“Hayallerin Peşinde” peşinde hikayesi okunur.(**TADB.1., TADB.1.a., TADB.1.b., TAOB.1., TAOB.1.a**)

Bir zamanlar küçük bir köyde, farklı hayalleri olan dört arkadaş yaşardı: Elif, Mert, Zeynep ve Can. Her biri büyüyünce farklı bir meslek sahibi olmak istiyordu. Elif, doktor olmak istiyordu. İnsanlara yardım etmek ve hastaları sağlığına kavuşturmak onu çok mutlu ediyordu. Mert ise bir gün büyük bir mühendis olmayı hayal ediyordu; yüksek binalar ve köprüler inşa etmek istiyordu. Zeynep, güzel resimler yaparak bir sanatçı olmak istiyordu. Can ise her zaman macera peşindeydi; bir gün polis olmayı ve kötülerini yakalamayı hayal ediyordu. Bir gün, köylerine bir karnaval geldi. Her çocuk, hayalindeki mesleği canlandırmak için bir gösteri hazırladı. Elif, oyuncak hastalarla dolu bir oyun hastanesi kurdu; Mert, LEGO bloklarla harika bir köprü inşa etti. Zeynep, karnavalın en güzel resimlerini yaptı ve Can, arkadaşlarını kurtararak herkesin kahramanı oldu. Gösteriden sonra arkadaşlar, hayallerinin ne kadar önemli olduğunu anladılar. Her biri, büyüyünce hayallerini gerçekleştirmek için çok çalışacaklarına söz verdiler. Ve böylece, hayalleri peşinde koşan dört arkadaş, birbirlerine destek olarak büyümeye devam ettiler.(**TAEOB.4.a.) (Okul yolculuğum, s:60,61,62)**

“Biricik Öğretmenim” şiiri birlikte tekrar edilir.(**TAEOB.4.a., OB1.1.SB1.,**)

Küçük bir çocuktum,
Okul deyince korktum,
Sonra seni tanıdım,
Aıştım adım adım.

Doğru olan her şeyi,
Ülkemizi sevmeyi,
Bize öğretiyordun.
En önde gidiyordun.

Sevginle büyüyorduk,
Bilginle yürüyorduk,
Rehberimsin sen benim,
Biricik öğretmenim.

Öğretmen, çocuklara her yıl öğretmenler günü kasımında kutlanır. Bugün çok özel bir gün!
Bugün, öğretmenlerimizi kutladığımız öğretmenler günüdür. Öğretmenler, bize her gün yeni şeyler öğretirler, oyunlar oynatırlar ve bize yardımcı olurlar. Onlar, öğrenmemizi ve büyümemizi sağlayan en önemli kişilerdir. Öğretmenlerimiz, bize okumayı, yazmayı, sayıları ve daha birçok şeyi öğretir. Bizimle birlikte güler, oynar ve hayallerimizi desteklerler. Bugün, onlara teşekkür etmek ve ne kadar değerli olduklarını göstermek için bir araya geliyoruz.

“Öğretmenim” şarkısı birlikte söylenir.(**MSB.2., MSB.2.a., MSB.2.b., MHB.3)**

Canım benim
Canım benim,
Seni ben pek çok
Pek çok severim.
Sen bir ana,
Sen bir baba,
Her şey oldun
Artık bana.
Okut, öğret
Ve nihayet,
Yurda yarar
Bir insan et.
Okut, öğret
Ve nihayet,
Yurda yarar
Bir insan et.

Öğretmen kelimesi üzerine konuşulur. Öğretmen hangi ses ile başlıyor. Hangi ses ile bitiyor.

“N” sesi ile biten sözcükler neler olabilir. Çalışması yapılır. (**Okul Yolculuğum, s: 55,**)

DEĞERLENDİRME

Tanıtığının mesleğin adı nedir?

Getirdiğiniz materyaller ne amaçla kullanılıyor?

Tanıtığının meslek hangi ortamda yapılıyor?

Ailende başka hangi meslekleri yapanlar var?

Ailende öğretmen var mı?

Bugün hangi özel günü kutladık?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Mesleklerinde başarı gösteren Türk bilim insanları ile ilgili bilgiler paylaşarak meslekleri hakkında sohbet edilebilir.

Destekleme: Farklı meslekleri ve çalışma ortamlarını tanıtan dijital içerikler hazırlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Aileler sınıfa davet edilerek kendi meslekleri hakkında bilgi vermeleri istenebilir

Toplum Katılımı: Farklı iş yerlerine alan gezileri düzenlenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 25.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

FEN ALANI:

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

SOSYAL ALAN

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI:

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

EĞİLİMLER

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.14.Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.2. Kendisine saygı duymak

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

FEN ALANI:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

SOSYAL ALAN

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16. a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.

MÜZİK ALANI

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı, beyaz

Sözcükler: Japonya, Tokyo, kültür, yen

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: sınıf ortamı çocukların dikkatini çekecek şekilde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Çocuklarla birlikte güne ısınma hareketleriyle başlayın. Yavaş yavaş hareket ederek kaslarını esnetmelerini sağlanır. Kolları iki yana açıp, küçük daireler çizerek çevrilir. Başı sağa, sola, yukarı ve aşağı yavaşça hareket ettirmeleri istenir. Ayakları birleştirip öne doğru eğilerek bacak kaslarını esnetilir. (Okul Yolculuğum, s:26). (HSAB.3., HSAB.3.a., HSAB.4., HSAB.4.b) Sabah sporu sonrası öğretmen çocuklarla çember olur ve güne sohbet ederek devam edilir. Çocuklarla "Kültür nedir?" sorusunu tartışarak başlanır. "Kültür, insanların yaşama biçimidir. Giydikleri kıyafetler, yedikleri yemekler, konuştukları dil ve yaptıkları geleneksel şeyler kültürümüzün bir parçasıdır."Çocuklara kendi kültürlerinden örnekler vermeleri istenir.

- "Evde hangi yemekleri yiyorsunuz?"
- "Ailenizde özel günler nasıl kutlanır?"

Çocuklara dünya haritası gösterilir ve farklı ülkelerin bayrakları tanıtılır. Her bayrağın hangi ülkeye ait olduğu ve o ülkede insanların nasıl yaşadığı hakkında konuşulur. Çocuklardan, bildikleri ülkeler hakkında konuşmalarını isteyin (örneğin, aileleriyle gittikleri yerler, bildikleri kültürel özellikler). Farklı kültürlerle ait kıyafetlerin resimlerini gösterilir. (Örneğin,

Japonya'dan kimono, Hindistan'dan sari gibi). Çocuklara bu kıyafetlerin neden giyildiğini ve hangi geleneklerle ilişkili olduğunu anlatılır. Ardından farklı ülkelerin yemeklerinden bahsedin (örneğin, İtalya'da pizza, Japonya'da suşi gibi). (OB5.1.SB1., OB5.1.SB2.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocukları müzik merkezine davet eder ve çocuklara çeşitli duyguların (mutlu, üzgün, kızgın, heyecanlı, sakın) ne anlama geldiğini sorarak etkinliğe başlar.

"Siz ne zaman mutlu olursunuz?"

"Üzgün olduğunuzda nasıl hissedersiniz?"

Her duyguyu temsil eden bir renk veya yüz ifadesi olan kartlar gösterilir. Çocukların hangi kartın hangi duyguya ait olduğunu tahmin etmeleri istenir.

Çocuklara ritimlerin duyguları ifade etmek için nasıl kullanılabileceğini açıklayın:

Mutlu bir ritim hızlı ve neşeli olabilir.

Üzgün bir ritim yavaş ve hafif olabilir.

Kızgın bir ritim sert ve güçlü vuruşlarla olabilir.

Her bir duygu için örnek ritimler gösterilir ve çocukların bu ritimleri tekrarlamaları istenir.

Mutlu: Hızlı ve neşeli vuruşlar.

Üzgün: Yavaş ve hafif vuruşlar.

Kızgın: Sert ve güçlü vuruşlar.

Heyecanlı: Hızlı ve düzensiz vuruşlar. (MHB.3, MHB.3.d., MHB.3.ç.).

(Okul Yolculuğum, s: 25)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır) Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler. Sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklarla dünya haritasına bakın ve Japonya'nın nerede olduğunu gösterin. Japonya'nın bir ada ülkesi olduğunu, farklı bir kültüre ve geleneklere sahip olduğunu açıklanır. Japon kültürüne dair kısa bir tanıtım yapılır: Japonya'da insanlar geleneksel kıyafetler olan kimono giyer, kiraz

çiçeği (sakura) festivalini kutlar ve origami gibi sanatlarla ilgilenirler. Japonya'nın başkenti Tokyo'dur. Japon bayrağında beyaz zemin üzerinde kırmızı bir daire vardır. Japonlara göre bayrakları güneşi ifade eder. Japon parasına yen denir. Japonlar yemekte çatal ve bıçak yerine yemek çubuğu kullanmayı tercih ederler. (KB2.7., SDB2.3.SB2., KB2.15.) (Okul Yolculuğum, s:19,20)

Çocuklara Japon origami sanatını tanıtılır. Origami, Japonya'da kâğıt katlama sanatı olarak bilinir. Basit bir origami çalışması yapılır: Kâğıttan kolay bir hayvan figürü (örneğin kuş veya kelebek) öğretilir. Renkli kâğıtları kullanarak çocuklara adım adım nasıl katlama yapacaklarını gösterilir. Bitirdiklerinde çocuklar kendi origami hayvanlarını süsleyebilirler. Çocuklardan müzik eşliğinde yavaş hareketlerle, tıpkı Japonya'daki gibi sakin ve zarif bir şekilde dans etmelerini isteyin. Çocukların müziği hissederek rahatlamaları sağlanır. (MHB3.c, MHB3.ç.)

Japonya ile ilgili kısa bir hikaye anlatılır:

Bir zamanlar, Uzak Doğu'da sihirli bir ülke varmış. Bu ülkenin adı Japonya 'ymış! Japonya 'nın en ilginç özelliği, burada her mevsimde farklı bir maceranın başlamasıymış. Ama bu maceraların en güzeli, bahar geldiğinde başlarmış. Çünkü o zaman gökyüzünden pembe çiçekler yağarmış! Evet, yanlış duymadın: Pembe kiraz çiçekleri!

Bir gün, küçük bir çocuk olan Haru ve en yakın arkadaşı, konuşan bir rakun olan Taro, sakura çiçeklerini görmek için ormana gitmeye karar vermişler. Haru, "Hadi Taro! Eğer sakura çiçeği yakalarsak, bir dilek tutabilirmişiz!" demiş.

Taro kuyruğunu sallayarak, "Dilek mi? Ben bir sürü patates kızartması dilerim o zaman!" diye şakalamış.

Ormana vardıklarında, ağaçlardan yavaşça pembe sakura çiçekleri dökülmeye başlamış. Haru ve Taro, çiçeklerin altında hoplayıp zıplayarak dans ediyorlarmış. Birdenbire bir sakura çiçeği Haru'nun eline düşmüş! "Dilek zamanı!" demiş Haru ve gözlerini kapatıp içinden bir dilek tutmuş. O sırada Taro da kuyruğuyla başka bir çiçeği yakalamış. Ama o dileğini düşünürken karnı guruldayıp "Patates kızartması, patates kızartması!" diye mırıldanmış.

Tam o sırada, bir rüzgar esmiş ve çiçeklerin içinden minicik bir ejderha çıkmış! Bu ejderha, kocaman gözlü ama çok şirinmiş. İsmi Ryu'ymuş ve "Kim dilek diledi bakalım?" diye sormuş.

Haru şaşkınlıkla, “Ben dilek diledim! Japonya’yı dolaşıp, en güzel yerlerini görmek istiyorum!” demiş.

Ryu gülümsemiş ve sihirli kuyruğunu sallayarak, Haru ve Taro’yu bir anda uçuran bir bulutun üzerine oturtmuş. “Hazır olun! Japonya turu başlıyor!” demiş Ryu.

Bir anda gökyüzünde süzölmeye başlamışlar! Önce, dev gibi Fuji Dağı’nın tepesine gitmişler. Tepesi karlıymış ama Haru ve Taro orada kar topları yapıp birbirlerine atmışlar. Sonra, çlgınca renk değıştiren dev bir balık festivaline katılmışlar. Taro, festivalde yüzlerce patates kızartması yediğı bir yarışmaya bile katılmış!

Günün sonunda, Ryu onları geri ormana getirmiş. Haru ve Taro’nun yüzleri gülüyormuş. Haru, “Ne harika bir gündü! Japonya, gerçekten sihir dolu bir yer!” demiş.

Taro da karnını tutarak, “Evet, ve bir o kadar da lezzetli!” diye eklemiş.

Ve böylece, Haru ve Taro, Japonya’nın maceralarla dolu olduğunu keşfetmişler. Hem de her sakura çiçeğı açtığında, yeni bir macera onları bekliyormuş!

Öğretmen çocukları fen etkinliğı için bahçeye davet eder. Bahçeye çıktıklarında Japonya’nın geleneksel sakura çiçekleri hakkında sohbet başlatır. Çocuklarla Japonya’da baharın gelişiyile açan sakura çiçekleri hakkında konuşulur. Sakura çiçeklerinin sadece kısa bir süre açıp döküldüğünü ve Japonya’da insanların baharın gelişini kutlamak için bu dönemi neşeyle bekledikleri anlatılır.

"Sakura Çiçeğinin Açma Süreci"

- Renkli kâğıt (pembe ve yeşil)
- Su dolu geniş bir kâse
- Makas

Çocuklara pembe renkli kâğıttan küçük kiraz çiçeğı şekilleri kestirin. Çiçeklerin ortasından katlayarak yapraklarını içe doğru kıvrın (tomurcuk şekli verin). Bu çiçekleri bir kenara koyun ve su dolu kâseyi hazırlayın.

Deneyin Yapılışı:

- Çocuklar tomurcuk şeklindeki sakura çiçeklerini suya bırakır.
- Su, kâğıda nüfuz ettikçe çiçekler yavaş yavaş açılacak! Bu, çocuklara çiçeklerin açma sürecini eğlenceli bir şekilde gösterir.

Çocuklar, sakura çiçeğinin açılma sürecini gözlemleyerek doğadaki döngülerin nasıl işlediğini anlar. Ayrıca bitkilerin büyümesi için suyun ne kadar önemli olduğunu fark edecekler.

(FAB.1., FAB.1.a., FAB.1.b., FAB.2., FAB.2.a)

"Sakura çiçekleri hangi mevsimde açar?"

"Bir bitki neden suya ihtiyaç duyar?"

"Diğer çiçekler de böyle mi açar?"

DEĞERLENDİRME

Sakura çiçekleri hangi mevsimde açar?

Japonya'da insanlar sakura çiçekleri açtığında ne yaparlar?

Japonya'daki insanlar doğaya nasıl davranır?

Fuji Dağı'nın tepesinde ne bulunur?

Sakura çiçekleri açtıktan sonra ne kadar süre ağaçlarda kalır?

Sakura ağaçlarının çiçekleri döküldüğünde ne olur?

Japon kültürü ile bizim kültürümüzün benzer yanları var mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: EBA platformundan Japonya kültürünü tanıtan animasyonlar izletilebilir.

Destekleme: Etkinlik sırasında zorluk yaşayan çocuklara destek verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Okul, yerel toplum üyeleriyle iş birliği yaparak küçük bir Japon kültürü sergisi düzenleyebilir.

Bu sergide Japonya'ya özgü eşyalar, kıyafetler (kimono), fotoğraflar veya Japon sanatı (origami, fenerler) sergilenir. Aileler ve yerel topluluk bu sergiye davet edilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 26.11.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SOSYAL ALAN

SBAB5. Sosyal Katılım

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.18.Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SOSYAL ALAN

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16. a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

HAREKET VE SAğLIK ALANI

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle eder.

HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kirli-Temiz

Sözcükler: Sepet, Temizlik

Materyaller: Öğrenci Sayısı kadar çeşitli meslek görsellerinin bulunduğu kâğıtlar, bir adet kutu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Güne neşeli bir "günaydın" şarkısı söylenerek başlanır. Şarkının sözleri, temizliğe vurgu yapacak şekilde değiştirilir. Örneğin, "Günaydın, eller yıkanır, yeni güne başlanır!" gibi. Sabahları uyandığımızda yapılan temizlik alışkanlıkları çocuklarla konuşulur. Yüz yıkanır, eller temizlenir, dişler fırçalanır gibi rutinler hatırlatılır. Çocukların kendi sabah rutinleri anlatmaları istenir ve bu şekilde etkileşim sağlanır. (D.18., D.18.1., D.18.2., D.18.3.,

SDB1.2.SB1.)

Doğru el yıkama adımları çocuklara eğlenceli bir oyun şeklinde öğretilir:

- Sabunla köpürtülür, köpükler dans ettirilir!
- Parmaklar çevrilir, suyla iyice durulanır!
- Eller kurulur ve sonunda gülümseme eklenir!

Bu oyun sırasında el yıkama hareketleri hep birlikte yapılır ve çocuklara model olunur.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklardan, temizlik işlerini kolaylaştıracak veya eğlenceli hale getirecek blok merkezinde yeni temizlik araçları tasarlamaları istenir. (SAB.5., SAB.5.a.)

Malzemeleri kullanarak kendi temizlik araçlarını yaratır ve isim verirler.

Her çocuk, tasarımını sunarak ne işe yaradığını anlatır. (TAOB.2., TAOB.2.a., TAOB.2.c., TAOB.2.ç)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları kitap merkezine alır. Onlara Temizlik ile ilgili akıllarına gelen cümlelerin neler olduğunu sorar. Şimdi size bir hikâye okuyacağım ve beni çok dikkatli dinlemenizi istiyorum diyerek hikayeye başlar. (Okul Yolculuğum: s; 58,59,60)

Kaya, sepetini alarak çilek toplamak için evlerinin bahçesine gitmişti. Oya ile karşılaştı. Oya; ‘‘Günaydın Kaya. Ne yapıyorsun?’’ diye sordu. Kaya ‘‘Günaydın Oya! Çilek toplayacağım. Annemle birlikte çilekli pasta yapacağız.’’ diye cevap verdi. Oya ‘‘ Ben de sana yardım edebilirim.’’ Dedi. ‘‘Birlikte çilekleri çok çabuk toplayabiliriz.’’ Çileklerin yanına geldiklerinde Oya çileklerden bir tane kopardı. Ağzına götürürken Kaya heyecanla seslendi: ‘‘Hayır!Dur ne yapıyorsun? Meyve ve sebzeleri bol su ile yıkadıktan sonra yemelisin. Yoksa hasta olursun.’’ Oya kopardığı çileği yemekten vazgeçti. Çileği sepete koydu. ‘‘haklısın bir an düşünemedim. Yiyecekleri yıkamadan yersem hasta olacağımı çok iyi biliyorum aslında... Annem de pazardan aldığı meyve ve sebzeleri çok iyi yıkıyor.’’ Dedi. Kaya ‘‘Oya bizim eve gelir misin? Birlikte pasta yaparız.’’ Dedi. Çilekli pasta yapma fikri Oya’nın çok hoşuna gitti. Birlikte Kayaların evine gittiler. Eve gittiklerinde Kaya’nın annesi kapıda onları karşıladı. ‘‘Çocuklar dışarıdan geldiniz. Pasta yapmaya başlamadan önce ellerinizi bol su ve sabunla yıkamalısınız.’’ Dedi. Kaya ve Oya, hasta olmamak için temizlik kurallarına uyulması gerektiğini çok iyi biliyordu. Bunun için sık sık banyo yapıyorlar, dişlerini fırçalıyorlar, temiz kıyafetler giyiyorlar ve tırnaklarını düzenli kestiriyorlardı. Kaya’nın annesi iş bölümü yaptı. Birlikte pastayı kısa sürede hazırladılar. Pastanın üzerini bahçeden topladıkları, bol su ile yıkadıkları çileklerle süslemeyi de unutmadılar.

Hikâye sonrası öğretmen sorular sorar. (TADB.1., TADB.1.a., TADB.1.b., D.18.)

Meyve ve sebzeleri yemeden önce neden yıkamalıyız?

Oya ve Kaya çilekli pasta yapmak için eve gittiklerinde onları kim karşıladı?

Temiz olmak ne demek?

Temizlik kuralları nelerdir?

- Hikâye sonrası öğretmen okulun bahçesine çıkar ve çocuklarla birlikte basit ısınma hareketleri yapar (kolları açma, bacakları açma, hafif zıplama).
Okulun dış alanın farklı bölgelerine 4-5 istasyon oluşturulur. Her istasyonda hem temizlik hem de spor etkinliği bulunur:
 - **İstasyon 1:** Bahçedeki kurumuş yaprakların bir poşette toplanması (Temizlik)
 - **İstasyon 2:** Hulahop çevirme. (Spor)
 - **İstasyon 3:** Boş plastik kutuları toplamak ve bir yere taşımak. (Temizlik)
 - **İstasyon 4:** İp atlama. (Spor)
 - **İstasyon 5:** Bir topu belirli bir mesafeye atmak. (Spor)
- Çocuklar, gruplara ayrılır ve her grup bir istasyonda belirli bir süre (örneğin, 2 dakika) kalır.
- Süre dolduğunda gruplar istasyon değiştirir ve yeni etkinliklere geçerler. (**HSAB.2., HSAB.2.a, HSAB.2.b., HSAB.9.a.)**

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi etkinliklerden en çok hoşlandın? Neden?

Spor yaparken en çok hangi aktiviteyi sevdin? Neden?

Ekip arkadaşlarınla nasıl iş birliği yaptınız? Bu süreçte zorlandığın bir şey oldu mu?

Bugün öğrendiğin en önemli şey neydi?

Temizlik ve spor hakkında edindiğin yeni bilgileri evde nasıl uygulayacaksın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Meyve sebzelerin yıkanmadan önceki halleri mikroskop üzerinden incelenebilir.

Destekleme: Gelişimsel olarak yavaş seyir eden çocuklar için öğrenme reçetesi hazırlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerle birlikte temizlik ve geri dönüşüm ile ilgili çocuklarla afiş hazırlamaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 27.11.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SOSYAL ALAN

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

MÜZİK ALANI:

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB3. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.3.Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.2. Planlı olmak

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4.GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TADB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

SOSYAL ALAN

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Ressam, Sanat, Resim, Pablo Picasso, Heykeltıraş

Materyaller: Öğrenci sayısı kadar çeşitli meslek görsellerinin bulunduğu kâğıtlar, bir adet kutu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar, bugün harika bir gün başlıyor! Tıpkı ünlü ressam Pablo Picasso gibi, biz de bugün yaratıcılığımızı kullanarak eğlenceli ve renkli bir gün geçireceğiz! Hazır mısınız?(**SNAB.1., SNAB.1.a., SNAB.1.b.**)

Renklerle Uyanalım: Her çocuk, bir renk seçsin ve kendini o renk gibi hissetsin. Mesela, kırmızı seçenler enerjik ve neşeli olabilir, mavi seçenler ise sakin ve huzurlu! Hangi renk olmak istiyorsunuz ve o renk sizi nasıl hissettiriyor?

Sanatçı Gibi Isınma: Şimdi, tıpkı bir ressam gibi parmaklarımızı, kollarımızı ve bedenimizi esnetelim. Ellerimizi büyük bir fırça gibi hareket ettirelim, kollarımızla havaya büyük daireler çizelim! Böylece yaratıcılığımızı hareketlerimizle de ortaya koyacağız.

Küçük Fırça Darbeleri: Her çocuk, hayalinde bir fırça tuttuğunu düşünsün ve havaya en sevdiği şekilleri çizsin. Belki de bir kalp, bir yıldız ya da Picasso'nun eserlerinde olduğu gibi eğlenceli, şekilsiz çizgiler olabilir. Kim daha yaratıcı çizimler yapacak görelim!

Farklı Bakış Açıları: Bugün her şeye farklı açılardan bakalım! Sınıfta bir objeye (örneğin, bir oyuncak ya da bir sandalye) farklı yönlerden bakalım ve her baktığımız yerden nasıl göründüğünü hayal edelim. Picasso gibi değişik ve sıra dışı düşünmeye çalışalım!

Güne Gülümsemeyle Başlayalım: Picasso, sanat eserleriyle herkesi güldürmeyi ve düşündürmeyi çok severdi. Şimdi herkes büyük bir gülümsemeyle birbirine baksın ve güne güzel bir enerjiyle başlasın!

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, yapı bloklarıyla kendi evlerini, arabalarını veya hayvan barınaklarını inşa eder. Her çocuk yapısını tamamladıktan sonra diğer arkadaşlarına anlatır. Bu şekilde, çocuklar iletişim becerilerini geliştirir ve diğer çocukların fikirlerine değer vermeyi öğrenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar, büyük kağıtlara Picasso'nun ünlü resimlerinden ilham alarak kendi sanat eserlerini oluşturur. (SNAB.2., SNAB.2.a., SNAB.2.b.) Parmak boyalarını ve süngerleri kullanarak serbest bir şekilde şekiller çizerler ve renkleri karıştırırlar. Çocuklar Picasso'nun kullandığı geometrik formları ve canlı renkleri taklit ederek yaratıcı resimler yapar. Müziği dinlerken fırçalarını veya parmaklarını hareket ettirirler ve duydukları ritme uygun desenler çizerler. Örneğin, hızlı bir ritimde fırçalarını hızla sallarken, yavaş bir müzikte daha yumuşak ve geniş hareketlerle boyama yaparlar. Çocuklar, şimdi hem müzik aletlerini çalarak ritim yapar hem de aynı anda resim yapmaya devam eder. Bu bölümde, resim yaparken oluşturdukları ritimler, sanatlarına yön verir. Müzik ve resim birleştiğinde nasıl farklı bir eser ortaya çıktığını keşfederler. Çocuklar, müzikle birlikte hareket ederken yarattıkları şekillerin nasıl değiştiğini gözlemlerler.

Öğretmen çocuklara Itır ile Pıtır Picasso ile çizgi filmini açar.(TADB.1., TADB.1.a, TADB.1.b) <https://www.youtube.com/watch?v=ayBsYheGaaQ>. Video üzerinde konuşulur.

Picasso hangi sanat türünde çalışmıştır?

Picasso'nun eserlerinde en çok hangi şekilleri görüyorsunuz?

Picasso, eserlerinde hangi renkleri kullanmayı sevmiş?

Picasso'nun tablolarında gördüğünüz şekiller nasıl görünüyor? Normal mi yoksa biraz farklı mı?

Öğretmen çocukları masalara davet eder. **Okul yolculuğum sayfa 47 ve 48 çalışılır.**

DEĞERLENDİRME

Picasso'nun resimlerine baktığında hangi duyguları hissettin?

Picasso'nun eserlerini diğer resimlerden farklı yapan şey nedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı sanatçıların resimleri incelenerek çocuklarla resimler üzerinde konuşulabilir.

Destekleme: Gelişimsel olarak yavaş seyir eden çocuklar için öğrenme reçetesi hazırlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerle birlikte sanat müzesi gezisi düzenlenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 30.11.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI:

MAB6. Sayma

FEN ALANI:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB6. Deney Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

MATEMATİK ALANI

MAB.6. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.6.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.6.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.6.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-Küçük

Sözcükler: Balık Çeşitleri, Akvaryum

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Günaydın çocuklar! Bugün, okyanusların derinliklerine dalıp balıklar ve deniz yaşamı hakkında harika bir gün geçireceğiz. Hazır mısınız? Tıpkı balıklar gibi enerjik ve neşeli bir başlangıç yapalım!(KB1.)

Deniz Gibi Derin Nefes Alalım: Balıklar suda rahatça yüzmek için nasıl suyun içinde nefes alıyorlarsa, biz de derin bir nefes alalım ve kollarımızı balık yüzgeçleri gibi yukarıya kaldıralım. Şimdi, büyük bir nefes vererek denizin dalgaları gibi sallanalım!

Denizdeki Arkadaşlarımızı Hatırlayalım: Şimdi hep birlikte düşünelim! Denizlerde hangi canlılar yaşar? Balıklar, yengeçler, deniz kaplumbağaları ve daha neler neler... Hadi herkes en sevdiği deniz hayvanını söylesin ve onun gibi hareket etsin! (OB1.3.SB1., OB1.3.SB2., OB1.3.SB3.)

Balık Dansı Yapıyoruz: Şimdi balıklar gibi dans edelim! Ellerimizi kocaman bir balık kuyruğu gibi sallayalım, vücudumuzu kıvrılarak yüzüyormuş gibi hareket ettirelim. Sanki suyun içinde serbestçe yüzüyormuş gibi eğlenceli hareketler yapalım.

Renkli Mercan Resifi: Denizler sadece balıklarla dolu değil; renkli mercanlar da var! Haydi hepimiz en sevdiğimiz renkte bir mercan olduğumuzu hayal edelim ve o renkte parlayalım. Mercanlar gibi rengarenk ve dikkat çekici olalım!

Deniz Melodisiyle Gülümse: Denizdeki balıklar ve diğer canlılar suyun altında hep bir melodi duyar gibi yüzüyorlar. Şimdi hep birlikte en büyük gülümsememizi yapalım ve deniz meltemi gibi hafif hafif eserek birbirimize "Merhaba!" diyelim.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara balıkların yaşam alanları ve çeşitleri hakkında kısa bir bilgi verilir. Farklı balık türlerinin resimlerini göstererek hangi denizlerde yaşadıklarını tartışabilirsiniz.

Su dolu bir kap veya akvaryumda balıkların yaşadığı ortamı oluşturun. Çocuklar, kum ve taşları kullanarak minik bir deniz ortamı hazırlar.(FAB.6., FAB.6a., FAB.6b.)

Suya küçük oyuncak balıklar ekleyin ve çocuklardan suyun içindeki balıkları gözlemlemelerini isteyin.

Büyüteç kullanarak suyun içindeki balıkları daha yakından inceleyebilirler.

Çocuklar, önceden hazırladığınız balık kartlarını inceleyerek balıkların fiziksel özelliklerini (renk, boyut, şekil) ve yaşadıkları yerleri öğrenirler.

Hangi balıkların tatlı suda, hangilerinin tuzlu suda yaşadığını öğrenmek için grup halinde tartışabilirler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar, oyuncak balıkları iki gruba ayırır: büyük balıklar ve küçük balıklar. Her grup için sayma yaparak toplam kaç balık olduğunu bulurlar. (TADB.2., TADB.2.a., TADB.2.b.)

Öğretmen, "Kaç büyük balık var?" sorusunu sorarak çocuklardan cevap vermelerini ister.

Öğretmen çocuklara rakam kartlarını verir ve her rakam için oyuncak balıklardan belirli bir sayıda koymalarını ister. Örneğin, "3 tane balık ekleyin, sonra 1 tane çıkarın" diyebilir.

(MAB.6., KB1.1., MAB.6.a., MAB.6.b, MAB.6.c.)

Çocuklar, işlemi yaptıktan sonra her bir işlem sonucunu birlikte inceler ve toplam sayılarını tartışır.

Öğretmen farklı renklerdeki balıkları bir araya getirir ve çocuklardan bunları büyüklüğüne veya rengine göre sıralamalarını ister.

Öğretmen "Kırmızı balık mavi balıktan daha mı büyük?" gibi sorular sorarak çocukların düşünmelerini teşvik eder.

Çocuklar, yaptıkları sayma ve sıralama işlemleri sonucunda elde ettikleri verileri kullanarak büyük bir balık grafiği çizerler. Eğitimci, "En çok hangi renkte balık var?" gibi sorularla grafikteki verileri yorumlamalarını sağlar.(Okul Yolculuğum, s: 49,50,51)

Okul Yolculuğum kitabında 50.sayfadaki deney yapılır.

Çocuklara bir deney yapılacağı söylenir ve malzemeler gösterilir.

- Su dolu kova çocukların önüne konur.
- Hava dolu naylon poşetin suda batıp batmayacağını test edileceği söylenerek ilk malzeme ele alınır.
- İlk önce çocuklara batıp batmayacağı sorulur ve daha sonra suya bırakılır.
- Hep beraber ne olduğu incelenir.
- Daha sonra içi su dolu olan naylon poşete de aynı şey yapılır.
- Çocuklar kendileri de isterlerse sınıfta gördükleri başka nesnelerin suda batıp batmayacağını test edebilirler.
- Tüm malzemeler bittikten sonra çocuklara neden bazı nesnelerin suda batıp bazılarının ise suda yüzdüğü sorulur.

- Suda yüzen nesnelerin özelliği nedir, batanların özelliği nedir gibi sorular sorularak nesnelerin arasındaki farkı farketmelerine ve neden-sonuç ilişkisi kurmalarına yardımcı olunur.
- Sonrasında yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır.

DEĞERLENDİRME

- Elde ettiğiniz oyuncak balıkların toplam sayısı kaçtır? Hangi renk ve boyutta balıklar vardı?
- Hangi renk balıkları en çok saydınız? Renkli balıkları sıralarken hangi renkte en fazla balık vardı?
- Balıkların denizde nasıl yaşadığını anlatabilir misiniz? Hangi balıklar tatlı suda, hangileri tuzlu suda yaşar?
- Balıkların vücudundaki hangi özellikler onları su altında yaşamaya uygun hale getirir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı deniz canlıların resimleri incelenerek sohbet edilir.

Destekleme: Gelişimsel olarak yavaş seyir eden çocuklar için öğrenme reçetesi hazırlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileler, çocuklarıyla birlikte balıkların korunması ve deniz yaşamı hakkında bir poster veya proje hazırlar. Bu projeler, sınıfta sergilenir.

