

ARALIK AYI GÜNLÜK PLANLARI

ARALIK AYI GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60+

TARİH: 01/12/2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

SOSYAL ALAN

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

EYLEM-DEĞER-EYLEM

D.11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb)

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

SOSYAL ALAN

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16. a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

SANAT ALANI

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mutluluk

Sözcükler: Trafik, güvenli olmak.

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı çocukların dikkatini çekecek şekilde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla daire şeklinde oturulur ve herkesin birbirine "Günaydın!" diyerek selamlamalarını istenir. Ardından, her çocuğa trafik ışıklarının renklerini sormak için küçük bir sohbet yapılır.(

OB1.1.) (örneğin: "Kırmızı ışık ne anlama gelir?", "Yeşil ışıkta ne yaparız?").

Çocuklarla birlikte eğlenceli bir trafik şarkısı söylenir. Örneğin:

"Kırmızı ışık dur, sarı ışık hazır ol, yeşil ışık geç!" gibi basit bir tekerleme.

Şarkı sırasında çocukların el hareketleriyle trafik ışıklarını taklit etmesi sağlanır.

"Trafikte hangi kurallara uymamız gerekiyor?"

"Karşıdan karşıya geçerken ne yapmamız lazım?"

Çocukların görüşlerini ve deneyimlerini paylaşmalarına fırsat verilir.

Sınıfta trafik ışıkları oyununu oynanır. Bir çocuk "trafik lambası" olarak seçilir.

"Kırmızı ışık!" dediğinde herkes durur, "Yeşil ışık!" dediğinde herkes hareket eder.

Bu oyunu birkaç tur oynayarak çocukların dikkat ve motor becerilerini geliştirin.(**HSAB.1., HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.3. E2.5.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, dramatik oyun merkezinde trafik kurallarını canlandırır. Bir çocuk trafik polisi olur, diğerleri ise yayalar ve sürücüler olur. Trafik polisi, çocuklara doğru zamanda durup geçmeleri için talimatlar verir. Bu oyun, çocukların trafik kurallarını anlamalarını ve uygulamalarını sağlar.(**HSAB.2., HSAB.2.ç., SNAB.4. e.)Okul Yolculuğum, s: 40,41)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları kitap merkezine alarak onlara bir hikâye okur. (**TADB.1., TADB.1.a, TADB.1.b, TADB.1.c)**

Bir zamanlar, yeşillikler içinde küçük bir köyde yaşayan, Büşra adında meraklı bir çocuk vardı. Büşra, herkesin daha çok gülümsemesini ve mutlu olmasını istiyordu. Bir gün, dedesiyle yürüyüş yaparken köyün en yaşlı sakini olan Dede Hasan'a rastladı. Dede Hasan, köyde kimsenin bilmediği ilginç bir sırrı olduğu söylenen biriydi.

Büşra, cesaretini toplayıp Dede Hasan'a sordu: "Dede Hasan, herkesin mutlu olmasını sağlayan sırrını öğrenebilir miyim?"

Dede Hasan gülümsedi ve bastonunu yere dayayıp Büşra'ya baktı. "Tabii ki," dedi. "Ama bunun için önce bir şey yapman gerekiyor. Gidip köydeki insanlara küçük iyilikler yapmanı istiyorum. Ama tek bir şartım var: bu iyilikleri yaparken onlara hiçbir şey söyleme, sadece bir gülümseme bırak."

Büşra, bu garip öneriyi kabul etti ve hemen işe koyuldu. İlk olarak, her sabah yalnız başına oturan yaşlı teyzenin kapısına bir demet çiçek bıraktı. Çiçekleri gören teyzenin yüzünde kocaman bir gülümseme belirdi ve Büşra uzaktan ona sadece bir gülümseme gönderdi.

Sonra, köyün meydanındaki çocukların oyun oynadığı yere gitti. Bir çocuğun topunun patladığını gördü ve hemen evine koşup kendi topunu ona hediye etti. Çocuk şaşkınlıkla Büşra'ya baktı ama Büşra yine sadece bir gülümsemeyle karşılık verdi.

Büşra, gün boyunca herkesin işlerini kolaylaştıracak küçük iyilikler yaptı: komşusunun bahçesini suladı, sokaktaki çöpleri topladı ve fırından sıcak ekmek alıp kapısına bıraktı. Her defasında tek yaptığı şey bir gülümsemeydi.

Akşam olup da Büşra, Dede Hasan'ın yanına döndüğünde, heyecanla sordu: "Dede Hasan, şimdi mutluluğun sırrını söyleyecek misin?"

Dede Hasan yine gülümsedi ve dedi ki: "Aslında, sen zaten sırrı buldun, Büşra. Mutluluğun sırrı, başkalarına bir şeyler verirken karşılığında hiçbir şey beklememektir. Gülümseme ve küçük iyiliklerin, insanların kalplerine dokundu. Mutluluğu paylaşmak, kendi kalbinde de mutluluğun çoğalmasını sağlar."

O an Büşra anladı ki, mutluluğun en güzel yanı, başkalarının yüzündeki gülümsemeyi görmektir. Ve o günden sonra, Büşra köyde her gün küçük iyilikler yapmaya devam etti. Herkes Büşra'yı görünce mutlu oluyor ve ona gülümsemeyle karşılık veriyordu.

Çünkü Büşra artık biliyordu ki, en büyük mutluluk, sadece bir gülümsemeyle başlayabilirdi. (Okul Yolculuğum,s:43)

- Büşra, köydeki insanlara neden küçük iyilikler yaptı?
- Sence Büşra, yaşlı teyzenin kapısına neden çiçek bıraktı? Bu onu nasıl mutlu etti?
- Büşra'nın sadece gülümseyerek yaptığı iyilikler hakkında ne düşünüyorsun? Sen olsaydın başka hangi iyilikleri yapardın?
- Büşra'nın karşılık beklemeden iyilik yapması hakkında ne düşünüyorsun? Bu davranışın başkalarını nasıl etkilediğini düşündün mü?
- Gülümsemenin başkalarını mutlu etmesinin sebebi ne olabilir? Senin gülümseme kimin gününü güzelleştirebilir?

Öğretmen daha sonra çocuklarla bir sınıf turu yapar. Güvenli alanlar hakkında konuşur. (OB1.3., OB1.3.a, OB1.3.b, OB1.3.c)Çocuklarla birlikte boş bir ev planı çizilir. Sınıftaki tehlikeli

alanla neler olabilir? Nerelerde dikkat etmeliyiz gibi sorular üzerinden konuşulur.(**KB2.17.SB1., KB2.17.SB2., KB2.17.SB3)** (Okul Yolculuğum: s: 42)

DEĞERLENDİRME

- Trafikte hangi kurallara uyman gerektiğini öğrendin? En çok hangi kuralı hatırlıyorsun?
- Trafik kazalarını önlemek için hangi önlemleri alabilirsin? Bunlar neden önemlidir?
- Hikayede Büşra'nın insanlara yaptığı iyiliklerin mutluluğa nasıl katkı sağladığını düşünüyorsun? Senin için bu tür iyilikler neden önemlidir?
- Ailende veya arkadaşlarınla birlikte en çok ne yaparken mutlu oluyorsun? Bu anılar neden özel?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Duygu kartları ile çalışmalar yapılabilir.

Destekleme: Kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar için sorularla gerekli yönlendirmeler yapılır.

• AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Okullar, yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşları, trafik güvenliği konusunda seminerler ve atölyeler düzenleyerek aileleri ve çocukları bilinçlendirebilir.
- Yerel trafik güvenliği günleri veya etkinlikleri düzenlenerek toplumun katılımı sağlanabilir.

SEVGİLİ ÖĞRETMENLER;

Kasım ayında “Benim Matematik Atölyem” kitabından sayfa 13-24 arasını çocuklarla çalışabilir ya da ev çalışması olarak gönderebilirsiniz.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 02.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI:

MAB.6.Sayma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

SBAB6.1. Riskleri Değerlendirerek Karar Verme

SBAB6.1.SB1. Olası problemleri/belirsizlikleri/ fırsatları belirlemek

SBAB6.1.SB2. Olası problemleri/belirsizlikleri/ fırsatları analiz etmek

SBAB6.1.SB3. Riskleri derecelendirmek ve alınacak tedbirlere ilişkin öneride bulunmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

DEĞERLER

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.c. Günlük yaşamda durum ve şartlara uygun giyinir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Korkmuş, Yeşil Rengi

Sözcükler: Doğru Davranış, Güvende Olmak

Materyaller: Yeşil Renkli Materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Açık Hava Ortamları

ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Çocuklar çember şeklinde oturur. Öğretmen, yeşil bir oyuncak göstererek "Bu yeşil bir nesne. Siz sınıfta başka neler bulabilirsiniz?" diye sorar. Çocuklar sınıftaki yeşil eşyaları arar. Daha

sonra, "Ormanda Yeşil Gezi" başlıklı kısa bir hikaye anlatılır.(TADB.2., TADB.2.c., TAKB.2.b.)

Bir varmış bir yokmuş... Yemyeşil ağaçların, çimenlerin ve çiçeklerin olduğu bir ormanda minik bir kaplumbağa yaşarmış. Adı Korki'ymiş, çünkü Korki çok sık korkarmış. Korki bir gün yeni arkadaşlar bulmak ve ormanın güzelliklerini keşfetmek için dışarı çıkmaya karar vermiş.

Korki yürürken etrafına bakmış; ağaçların yaprakları, çimenler, hatta bazı çiçekler bile yeşil renkteymiş. Korki, yeşilin güzelliğine bakarken kendini çok güvende hissetmiş. Ancak biraz ileride rüzgarın ağaçları salladığını görünce birden ürkmüş ve kabuğunun içine saklanmış.

O sırada bir kuş Korki'nin yanına gelmiş ve demiş ki:

- *"Merhaba, Korki! Neden kabuğuna saklandın? Burada güvendesin."*

Korki yavaşça kafasını çıkarıp kuşa bakmış:

- *"Rüzgar ağaçları sallayınca korktum ama etraf yeşil ve çok güzel. Yeşil renk beni sakinleştiriyor."*

Kuş gülümsemiş ve Korki'ye demiş ki:

- *"Evet, yeşil renk sakin ve huzurlu bir renk. Etrafına baktığında kendini güvende hissetmek için yeşil rengi görebilirsin."*

Korki, kuşun tavsiyesine uymuş ve yürüyüşüne devam etmiş. Her adım attığında etrafındaki yeşil renklere bakmış ve kendini daha güvende hissetmiş. Ormandaki diğer hayvanlarla tanışmış, onlarla oyunlar oynamış. Artık Korki biliyormuş ki ne zaman korksa etrafındaki yeşilliklere bakarak kendini daha güvende hissedebilir.

Korki bu gezisinde, yeşil renklerin ve ormanın güzelliklerinin onu koruduğunu ve sakinleştirdiğini öğrenmiş.

Ve Korki, yeşilliklerin içinde güvenle gezmeye devam etmiş.

Hikayede, ormanda korku yaşayan ve güvenli alanlar bulan bir karakterin hikayesi işlenir. Öğretmen, çocuklara "Siz hiç korktunuz mu, korktuğunuzda nasıl güven hissediyorsunuz?" sorusunu yöneltir. Çocukların duygularını ifade etmesi ve güvende hissetme yollarını paylaşması teşvik edilir. (TADB.2.c, E1.1., SDB3.3.SB1) (Okul Yolculuğum, s:4)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar blok merkezinde Küçük oyuncak binalar, arabalar ve insan figürleri ile bir "mini şehir" oluştururlar. Çocuklar bu oyuncaklarla şehirdeki farklı yapıları keşfederek ve oyun oynar. Örneğin, bir okul, bir hastane, bir park ve bir ev yapabilirler.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları

sağlanır. Toplanma sırasında öğretmen “Önce sınıfımızdaki küçük olan materyalleri ve oyuncakları yerlerine yerleştirelim, şimdi ise büyük olan materyalleri ve oyuncakları yerleştirelim” şeklinde yönerge vererek çocukları büyük ve küçük kavramına hazırlar.

ETKİNLİKLER

Çocuklara, öğretmenin anlattığı "Kayıp Ormanda Yeşil Arkadaşlar" hikayesinin devamında nasıl olaylar olabileceği sorulur. Hikâyede korkmuş bir hayvan karakterinin nasıl güvende hissedebileceği üzerine konuşulur. Öğretmen, "Ormanda Yeşil Gezi" hikayesini hatırlatarak Korki'nin yeşil alanlarda kendini nasıl güvende hissettiğini sorar. Sonrasında, her ortamın güvenli olmadığını ve bazı maddelerin tehlikeli olabileceğini anlatır. (SBAB6.1.SB1)

Öğretmen, çocuklara günlük hayatta karşılaşılabilecekleri yanıcı ve yakıcı maddelerin (örneğin kibrit, çakmak, soba, ocak) fotoğraflarını veya oyuncak versiyonlarını gösterir. Her maddeyi tanıtırken "Bu maddeyi tanıyor musunuz? Evde nerelerde görüyorsunuz?" gibi sorularla çocukların dikkatini çeker. Öğretmen, yanıcı ve yakıcı maddelerin neden tehlikeli olduğunu basit bir dille açıklar: "Bazı eşyalar çok sıcak olabilir ve dokunduğumuzda bize zarar verebilir. Bu yüzden dikkatli olmalıyız."

Çocuklara yeşil ve kırmızı renkli kartlar dağıtılır. Öğretmen, farklı eşya resimleri gösterir (kibrit, oyuncak, su şişesi, çakmak, yeşil yaprak, oyuncak bebek vb.). Çocuklardan güvenli nesneler için yeşil, tehlikeli nesneler için kırmızı kart kaldırmalarını ister. Öğretmen, yanlış yapılan seçimlerde çocuklara açıklamalarda bulunarak hangi maddelerin yanıcı ve yakıcı olduğunu pekiştirir.

Çocuklarla birlikte sınıf içinde güvenli ve tehlikeli alanlar belirlenir. Örneğin, ısıtıcı veya prizlerin yakınındaki alanlar tehlikeli olarak işaretlenir. Çocuklardan sınıfta güvende kalabilmeleri için neler yapmaları gerektiği konusunda öneriler alır. (SBAB6.1.SB3, HSAB.9.c) (Okul Yolculuğum, s:3,5,6).

Bahçede güvenli alanlar belirlenir. Çocuklar bu alanlara ulaşmak için dengede yürüme, sıçrama, sürünme gibi hareketleri yapar. (HSAB.1.a)

Bu sırada, öğretmen "Bu alan güvenli mi?" sorusuyla çocuklara yönlendirme yapar. Yanıcı-yakıcı maddelere karşı dikkat etme ve güvenli bölgelerde bulunmanın önemi vurgulanır. Çocuklardan, güvenli bölgede hangi önlemler alabileceklerini ifade etmeleri istenir. (SBAB6.1.SB1-3)

DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri,

hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur. Öğretmen ‘ ‘ Çocuklar, sizinle bugün neler yaptıklarımızı konuşmak istiyorum.

- Evde veya okulda karşılaştığınız hangi eşyalar yanıcı ya da yakıcı olabilir?
- Sınıfta güvenli ve tehlikeli alanlar nelerdi? Hangi alanlardan uzak durmalıyız?
- Yanıcı veya yakıcı bir eşya ile karşılaştığında korku yaşarsan bu durumda güvende hissetmek için kimlerden yardım isteyebilirsin?
- Güvende hissetmek için başka neler yapabiliriz? Mesela, tehlikeli yerlere yaklaşmamak gibi...
- Evde veya okulda gördüğün tehlikeli bir durumu fark edersen ilk yapman gereken nedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıf içinde arkadaşlarının fiziksel özelliklerini gözlemleyerek birlikte sohbet edilebilir.

Destekleme: Sınıf içerisinde kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar için küçük gruplar oluşturularak çocuğun gruba dahil edilmesi sağlanabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı: Evde tehlikeli olabilecek yanıcı ve yakıcı maddeleri çocuklarıyla birlikte belirlemeleri için ailelere bilgilendirme yapılır. Çocuklar evde tehlikeli eşyaları keşfederek onları güvenli yerlere koymalarını isteyebilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 03.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı:

SBAB5. Sosyal Katılım

Hareket ve Sağlık Alanı:,

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini bilir.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

SOSYAL ALANI:

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Renk (Yeşil), Engel, Empati

Sözcükler: Yetersizliği Olan Bireyler, Engel

Materyaller: Yeşil yapraklar, büyüteç, yeşil boya, fırça, resim kağıtları, albüm, engelli bireylere ait görseller, kulak tıpası, Pöti kitabı, bez, çamaşır ipi, büyük boy makas, tahta, engelli bireylere ait hikayeler ve figürler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocukları renkli ve rahat yeşil kıyafetlerle karşılar. Çocuklara günün renginin yeşil olduğunu ve buna uygun giyindikleri için teşekkür eder. Günün anlamı hakkında kısa bir sohbet yapılır: “Yeşil renk doğanın, barışın, huzurun rengidir. Bugün yeşilin anlamını keşfedeceğiz.”

Çocuklar, sınıfta zenginleştirilmiş bir okuma alanına yönlendirilir. Burada minderler, oturma alanları ve renkli kitaplar hazırdır. Öğretmen, çocukları etrafına toplayarak, “Farklı Ama Aynı” adlı kitabı okumaya başlar. Kitabın kapağındaki resim çocuklara gösterilir ve “Ne görüyorsunuz? Bu resimdeki insanlar hakkında ne düşünüyorsunuz?” soruları ile dikkatleri

çekilir. Hikaye, etkileşimli bir şekilde (P4C tekniği) okunur ve çocuklara herkesin farklılıkları olsa da aynı çatı altında huzur içinde yaşamaları gerektiği öğretilir.(SAB.8., OB4.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen Merkezi: Çocuklar, bahçeden toplanan yapraklarla büyüteç yardımıyla inceleme yapar. Öğretmen, yaprakların yapısını, şekillerini ve rengini anlatırken, çocuklar doğal unsurları keşfederler. Ayrıca, yaprakların üzerine yeşil boya ile baskı yapacakları malzemeler (fırça, resim kağıtları vb.) sanat merkezine yerleştirilir.

Sanat Merkezi: Öğrenciler, ellerini ve ayaklarını kullanarak yeşil boyalarla resimler yapacakları bir alan oluşturulur. Çocuklar, sadece ayaklarını kullanarak sanat eserleri yaratmaya davet edilir. Öğretmen, “Bugün Christy Brown gibi, sadece ayağınızla sanat yapacaksınız!” diyerek onlara ilham verir. Her çocuk, ayaklarını kullanarak kendi sanat eserini yaratır ve kısa bir sunum yaparak çalışmaları hakkında konuşur(OB4.).

Türkçe Merkezi: Engelli sanatçılara ait resimler ve eserler albüme yerleştirilir ve çocuklar bu albümü inceleyerek empati geliştirmeye çalışır. Ayrıca “Sol Ayağım” kitabından seçilen bir bölüm çocuklarla paylaşılır. Kitapta yer alan engelli bir bireyin hayatı, onların karşılaştığı zorluklar ve içsel gücü hakkında konuşulur(TAEOB.1).

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır. Sınıf içinde düzen sağlandıktan sonra çocuklarla birlikte kişisel temizlik yapılır. (D16.)

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara gözleri bağlanmış bir şekilde çeşitli engel senaryoları sunar: "Şimdi hep birlikte, gözlerimizi kapatıyoruz ve ellerimizi kullanmadan yazı yazmaya çalışacağız." Öğretmen, farklı engel durumları hakkında konuşur ve çocuklara engelleri nasıl hissettiklerini sorar. Bu etkileşimli deneyimler, çocukların empati kurmasını sağlar.(TADB.2. TADB.2.c., TAKB.3. TAKB.3.a)

Bir diğer etkinlikte, kulakları tıkanmış bir çocuğa hikâye anlatılır ve çocuk, ne anladığını paylaşması istenir. Bu deneyim, duyuşsal engellerin anlamını keşfetmelerine yardımcı olur. Her çocuğa, görme engelli, işitme engelli, ortopedik engelli ve diğer özel gereksinimlere sahip bireyleri temsil eden kartlar gösterilir. Çocuklar, bu engeller hakkında düşüncelerini paylaşır ve toplumda engelli bireylere nasıl yardımcı olabilecekleri konuşulur.(HSAB.1. , HSAB.1.a, HSAB.1. b) Ayrıca, sesli trafik ışıkları, sesli asansörler gibi engelli bireyler için yapılan uyarlamalardan örnekler verilir. Öğrenciler, aşçı rolünü üstlenir. Ancak, aşçının gözleri

bağlanarak “görme engelli” olması sağlanır. Çocuklar, aşçıya sebze toplamak için yardım ederken engelli bir bireye nasıl yardımcı olabileceklerini düşünürler. Bu süreçte çocuklar, empati kurarak engellerle yaşamayı anlamaya çalışır. (**Benim Matematik Atölyem**)

DEĞERLENDİRME

“Engel ne demek? Engelli birine nasıl yardımcı olabiliriz?

Gözleri kapalıyken neler hissettiniz?

Ayaklarınızla resim yapmak nasıl bir duygu?”

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Aşçı rolü alacak çocuğa, ek olarak kulak tıkaçları takılır veya bedensel hareketini kısıtlayacak bir araç kullanılır. Bu, farklı engel durumlarını anlamalarını ve empati geliştirmelerini sağlar.

Destekleme: Sınıfın içinde özel gereksinimli öğrenciler varsa, etkinliklerdeki anlatımların, bireysel farkındalık yaratacak şekilde uyarlanması sağlanır.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı: Ailelere engelli bireylere karşı nasıl yaklaşımları gerektiği konusunda rehberlik ederken, çocuklarıyla birlikte engelli bireylerin yaşamını daha kolay hale getirecek bir proje hazırlamaları istenir. Ayrıca, çocuklara engellilerle ilgili farkındalık yaratacak broşürler gönderilebilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 04.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

MATEMATİK ALANI:

MAB6. Sayma

FEN ALANI:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

SOSYAL ALAN:

SBAB5. Sosyal Katılım

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2.SB2. Veri toplamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

MATEMATİK ALANI:

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

FEN ALAN:

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

SOSYAL ALANI:

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Katı-sıvı, sayma (1-5)

Sözcükler: Gözlem

Materyaller: Adet havuç, su, çay kaşığı gıda boyası (mavi, yeşil veya kırmızı), kesme tahtası
Bıçak, meyve sıkacağı,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı ve Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklarla selamlaşarak güne başlanır. Çocukların çember şekline uygun oturabilmeleri için minderler çember şeklinde yerleştirilir. Her çocuğun oturması sağlanır. Öğretmen çocuklara bir şiir okuyacağını bu şiiri dikkatle dinlemelerini ister.

Havuç, havuç, turuncu rüya,

Toprağın altında, ne güzel bir dünya!

Küçük kökleri, derinlerde saklı,

Besler bizi, sağlıklı yapar pek tatlı.

Güneş altında büyür, suyla serin,

Küçük minik eller, toplarız senin.

Salatada, çorbada, her yerde var,

Havuç bizim dostumuz, çok güzel bir kar!

Gelin çocuklar, hep birlikte şarkı,

Havuçla dolsun, soframızın vakti!

Tazecik, çıtır, rengârenk olsun,

Sağlıklı bir yaşam, bununla dolsun! Çocuklara şiiir hangi sebzeyi anlatıyor. Siz havuç sever misiniz? Havucu nerelerde kullanırız? Havuç nerede yetişiyor? Gibi sorular sorar. Çocukların cevapları tepiştirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıf içerisinde bulunan öğrenme merkezleri afişleri çocuklara gösterilir. Bu merkezde neler vardır? Neler yapabiliriz? Hangi materyaller bulunur? gibi sorular yöneltiilerek çocukların eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeye yönelik sorular sorulur. Güne başlama zamanlarında bu merkezlerde vakit geçireceklerini, merkezlerde bulunma süresinde dikkat edilmesi gereken kuralların olduğu hakkında konuşulur. (SAB.8)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği yönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler (sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır. (KB2.9) Beslenme zamanı için uygun alana geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları bir masa çevresinde toplar. Havuç deneyi yapacaklarını söyler. Deneyde kullanacakları malzemeleri tanıtır.

- 1 adet havuç
- 1 bardak su
- 1 çay kaşığı gıda boyası (mavi, yeşil veya kırmızı)
- Kesme tahtası
- Bıçak

Öğretmen havucu yıkayıp, ikiye böler. Havuç dilimlerinin daha iyi suyu emebilmesi için üst kısımlarını keser. Bir bardağa su koyar ve gıda boyası ekler. Karıştırarak boyanın tamamen suya karışmasını sağlar. Havuç dilimleri gıda boyası ile doldurulmuş suyun içine konur.

Havuç dilimleri suyun içinde 1-2 saat bekletilir. (FAB3., MAB.3 FAB.3.d.)

Bekleme aşamasında çocuklara havuç katı mıdır? sıvı mıdır? sorusu sorulur. Çocuklara havucun katı olduğunu nasıl anladınız? Havucu sıvı hale getirebilir miyiz? Nasıl katı hale getirebiliriz? Diyerek çocukların düşünmeleri sağlanır. Ardından havuç katıdır. Nasıl sandalye, masa, kalem, bardak, silgi katı ise havuçta katıdır. Açıklaması yapılır. Çocukların

tek tek havuca dokunmaları sağlanır. Sonra meyve sıkacağı ile havucun suyu sıkılır. Aynı şekilde şimdi havucun durumunu değerlendirmeleri istenir.

Beklemede olan deney tekrar masaya getirilir. Süre sonunda havuç dilimlerini sudan çıkarılır. Havuçların suyu nasıl emdiğini ve gıda boyasının havuçta nasıl renk değişimi yarattığını gözlemlemek. Çocuklardan havuçların renginin değişip değişmediğine bakmaları gözlemlenmeleri istenir. Çocukların gözleminin sonucu alındıktan sonra gıda boyasının havuç dilimlerinin içine nasıl geçtiğini ve rengin nasıl değiştiği açıklanır.(**TADB.1. OB7.**)

Etkinliğin ardından çocuklar çember olurlar. Çocuklara hiç durmadan 1-2-3-4-5 şeklinde sıra ile saymaları istenir. Bir oyuncu, topu (veya nesneyi) sırayla birbirlerine atar. Sayma durduğunda topu elinde tutan oyuncu oyundan çıkar. Oyun, geriye sadece bir oyuncu kalana kadar devam eder. Son kalan oyuncu oyunun kazananıdır.

Çocuklara “**Renkli Havuçlar**” hikayesi okunur.

Bir zamanlar, renkli havuçların yaşadığı neşeli bir bahçe vardı. Bahçenin en parlak havucu, Turuncu Havuç’tu. Turuncu Havuç, güneş ışığında parladığında herkesin dikkatini çekerti. Ama Turuncu Havuç, sadece güzel görünmekle kalmaz, aynı zamanda çok faydalıydı! Bir gün, Bahçe Hayvanları Buluşması düzenlendi. Tüm hayvanlar bir araya gelip eğlenmek için toplandı. Orada, Sevimli Tavşan, Şirin Sincap ve Akıllı Karga da vardı. Turuncu Havuç, arkadaşlarına şöyle dedi: “Merhaba arkadaşlar! Bugün hep birlikte havuçların ne kadar sağlıklı olduğunu öğrenelim!” Sevimli Tavşan hemen cevapladı: “Evet! Havuçlar gözlerimize iyi gelir, değil mi?” Turuncu Havuç gülümsedi ve “Kesinlikle! Gözlerimizi korumak için çok önemliler. Ayrıca, güçlü olmamıza da yardımcı olurlar!” dedi. Şirin Sincap da atıldı: “Ben de havuçları çok severim! Onlar, sağlıklı ve enerjik kalmamı sağlıyor!” Akıllı Karga ise bilgilerini paylaştı: “Havuçlar, vücudumuzun bağışıklık sistemini güçlendirir, böylece hastalanmayız. Ayrıca, cildimizi de güzelleştirir!” Tüm hayvanlar birlikte dans etmeye başladılar. Turuncu Havuç, arkadaşlarına havuçların nasıl yetiştirildiğini anlattı ve bahçede daha fazla havuç yetiştirmeye karar verdiler. Her biri kendi bölümünde havuçları suladı, gübreledi ve büyütmek için özenle baktı. Zamanla, bahçeleri rengarenk havuçlarla doldu. Turuncu, sarı, mor ve beyaz havuçlar... Her biri farklı renkleriyle bahçeyi neşelendirdi. Bahçe Hayvanları, havuçların tadını çıkarırken, sağlıklı beslenmenin önemini de öğrenmiş oldular. Ve işte böylece, renkli havuçlar ve hayvanlar, dostluklarıyla birlikte sağlıklı yaşamayı öğrendiler. Bahçeleri her zaman neşeye dolup taşı.(**D13.**)

Etkinliğin ardından etkinlik sayfası verilir. (**Okul yolculuğum, s:13-14**).

DEĞERLENDİRME

Hikâyenin adı nedir?

Havucun rengi ne renktir?

Havucun yararları nelerdir?

Deney sonucunda havuca ne oldu?

Havuç katı mı? Sıvı mı?

Havucu sıvı hale nasıl getirebiliriz?

Başka katı olan hangi meyveyi sıvı hale getirebiliriz?

Gözlem yapmak ne demektir?

Biz gözlemi ne zaman yaptık?

Gözlem yapmak hoşunuza gitti mi?

Neleri gözleyebiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bitkilerin dikim aşaması ile ilgili farklı videolar izletilebilir.

Destekleme: Kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar için sorularla gerekli yönlendirmeler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerin çocukları ile birlikte havuç salatası yapmaları istenir.

Toplum Katılımı: Sınıfa bir çiftçi çağırılarak havucu nasıl ektiğini ve topladığını anlatması sağlanabilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 07.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI:

MAB.6.Sayma

SANAT ALANI:

SNAB1. Sanat Türlerinin ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanat inceleme

SNAB3: Sanata Değer Verme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Sayma Becerisi

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.1.Empati

E2.2.Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

MATEMATİK ALANI:

MAB.1Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

FEN ALANI:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder..

SANAT ALANI:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2. a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2. b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2. ç. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme.

SNAB.3. a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3. b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kenar- Köşe, 5 Rakamı, Saygı

Sözcükler: Kenar, Köşe, Sivri

Materyaller: Çeşitli Geometrik Şekiller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar,

ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Çocuklar, öğretmenlerine ve arkadaşlarına saygılı bir şekilde “merhaba” derler. Her çocuk, sırayla ismini söyler ve tüm sınıf hep birlikte “merhaba” diyerek sınıfa başlar. Bu etkinlik, çocuklara sırayla konuşma, başkalarını dinleme ve saygılı bir şekilde selamlaşma becerilerini kazandırır. (**TAKB.2. TAKB.2.a., TAKB.2.b.**)

Öğretmen, bir kare veya dikdörtgen şekli göstererek başlar. "Bu şekil bir dikdörtgen. Dikkatlice bakın, dikdörtgenin dört kenarı var. Kenar, şeklin dış sınırınıdır, yani şekli çevreleyen çizgilerdir." Çocuklara şeklin kenarlarını parmaklarıyla göstermeleri ve "Bu, dikdörtgenin bir kenarı." diyerek her bir kenarı işaret etmeleri istenir. Farklı şekiller gösterilerek (üçgen, kare, beşgen gibi) her şeklin kenar sayısı hakkında sohbet edilir. Öğretmen, aynı şekli (örneğin dikdörtgen) gösterir ve "Kenarlarda bulduğumuz noktalar var, bunlar köşelerdir. Her köşe, iki kenarın birleştiği noktadır." şeklinde açıklama yapar. (**MAB.1., MAB.1.a, MAB.1. b.**)

Öğretmen, çocuklardan şeklin köşelerini parmaklarıyla göstermelerini ister. "Bakın, buradaki köşe. Her bir kenarın birleştiği yer, bir köşe olur. "Çocuklar bu köşeleri işaret ederken öğretmen, üçgen, kare ve diğer şekillerin köşelerini de aynı şekilde tanıtır.(FAB.1., FAB.1.a)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Matematik Merkezi:

Malzemeler: Kenarları ve köşeleri simgeleyen büyük kartlar (dörtgen, üçgen gibi şekiller) Çocuklar, verilen şekilleri sırasıyla yerleştirirler. Bu aktivite, onları şekil tanıma ve geometrik özellikler üzerinde düşünmeye teşvik eder.(SNAB.2)

Matematiksel Düşünme: Çocuklar, "Bu şeklin kaç kenarı var? Kaç köşe var?" gibi sorularla geometrik kavramları pekiştirirler.

5 Rakamı ve Nesneleri Sayma Oyunu:

Malzemeler: Sayılar, nesneler, etiketler (5 adet küçük oyuncak, taş, boncuk vb.)

Çocuklar, masanın üzerine 5 nesne koyar ve bu nesneleri sayar. Sonra, farklı düzenlerde 5 nesne koyarak (dikey, yatay sıralama gibi) 5 sayısının farklı biçimlerini görsel olarak keşfederler. Çocuklar bu etkinlikte sayı sayma, nesne gruplama ve düzenleme becerilerini geliştirirler.

Türkçe merkezi

Malzemeler: Saygılı iletişimi destekleyen konuşma balonları, kartlar.

Çocuklar, arkadaşlarına ve öğretmenlerine saygılı bir şekilde konuşmalarını sağlar. Örneğin, "Lütfen bana sıra ver" ya da "Teşekkür ederim" gibi ifadeleri kullanarak empati yapmalarına yardımcı olunur. Bu, saygıyı öğrenme ve sosyal becerileri geliştirmeye yönelik bir etkinliktir(OB4. OB1.).

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır (SDB3.1)

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara verilen şekillerin kenar ve köşe özelliklerini tanıtarak, her şeklin sahip olduğu kenar sayısını ve köşeleri öğretir. Çocuklar şekilleri boyarken, her bir şeklin kenarlarını sayar ve öğretmenle birlikte hangi şeklin daha fazla kenara sahip olduğunu tartışır. Bu etkinlik, aynı zamanda saygı kavramının daha somut bir şekilde öğrenilmesine katkı sağlar. Çocuklar, her şekle saygı gösterir gibi, şekilleri dikkatlice boyar ve kenarlarını doğru bir şekilde sayar.

"Bu şeklin kaç kenarı var?"

“Hangi şekil daha fazla köşeye sahip?”

“Bir üçgenin kenarları kaçtır? Bir dörtgenin kenarları?”

“Kenarlara saygı gösterirken nelere dikkat ettin?”

Her bir grup 5 nesneden oluşacak şekilde sıralanır ve sayılır. Çocuklar, 5’i bir grup olarak şekillendirir ve bu kavramla ilgili çeşitli oyunlar oynarlar. Öğretmen, 5 rakamını gösterir ve çocukların 5 nesneyi birleştirerek doğru sırayla saymalarını ister. Bu etkinlik, çocukların sayı kavramlarını daha somut hale getirmelerine yardımcı olur.(Okul Yolculuğum, s: 11-12,15,16)

- “5 rakamını hangi nesnelerle ilişkilendiriyorsun?”
- “5 nesne bir araya geldiğinde ne olur?”
- “5 rakamını bir grupta nasıl buluyorsun?”
- “5 nesnenin toplamını sayarken neler fark ettin?”

Matematik etkinliklerinden sonra öğretmen çocuklara bir kitap okuyacağını söyler ve kitabı okumak için Türkçe merkezine davet eder.

Bir zamanlar, küçük bir kasabada, üç yakın arkadaş yaşamış. Bu arkadaşların isimleri Ali, Zeynep ve Mehmet’miş. Her biri farklı özelliklere sahip olsa da onları birbirine bağlayan en önemli şey, her zaman birbirlerine saygılı olmalarıymış.

Bir gün, çocuklar birlikte oyun oynarken Zeynep, topu Ali ’ye atarken yanlışlıkla Mehmet’in kafasına çarpmış. Mehmet birdenbire çok üzülüp, Zeynep’e bağırmaya başlamış. Ali, hemen araya girip sakın bir şekilde şöyle demiş:

"Mehmet, Zeynep topu atarken seni göremedi. Bu onun hatası değildi. Zeynep, özür dilerim demek isteseydi daha iyi olurdu. Ama o da üzgün. Zeynep, lütfen ona özür diler misin?"

Zeynep, hemen başını eğip, Mehmet’e şöyle demiş: “Üzgünüm, Mehmet. Top sana çarptığı için çok üzgünüm. Bunu istemezdim. Lütfen beni affet.”

Mehmet, Zeynep'in özür dilediğini duyunca yavaşça gülümsedi ve "Önemli değil, Zeynep. Hepimiz bazen hata yaparız. Saygılı bir şekilde özür dilediğin için teşekkür ederim," demiş. Ali, bu güzel davranışları izlerken şöyle demiş: "İşte, saygılı olmak böyle bir şey! Hepimiz hata yapabiliriz, ama hatalarımıza saygı göstererek ve nazik bir şekilde birbirimizi anlayabiliriz. Bizi bir arada tutan şey, saygıdır."

Çocuklar bu konuşmalarının ardından oyunlarına devam etmişler. Ancak bu kez, birbirlerine daha dikkatli davranarak, oyun sırasında kimseyi üzmemek için özen göstermişler.

O günden sonra, Ali, Zeynep ve Mehmet her zaman saygılı ve nazik bir şekilde birbirleriyle iletişim kurmaya devam etmişler. Birbirlerinin duygularına değer vererek, nazik bir şekilde özür dilemiş ve hatalarını kabul etmişler. Çünkü onlar için saygı, en değerli şeymiş.

Zeynep, Mehmet'e neden özür diledi?"

"Ali, neden araya girdi ve Zeynep'in özür dilemesini sağladı?"

"Sen saygılı olmak için neler yaparsın?"

"Saygılı davranmak diğer insanları nasıl hissettirir?"(TAKB.2. TAKB.2.a., TAKB.2.b.)

DEĞERLENDİRME

- "Bir şeklin köşeleri nasıl sayılır?"
- "Bir dörtgenin kenarları neye benzer?"
- "Bir üçgenin kaç köşesi var? Hangi şekil daha fazla köşeye sahiptir?"
- "Kenar ve köşe nedir? Bu kavramları günlük hayatımızda nasıl kullanabiliriz?"
- "Bir üçgenin kenarlarını sayalım, sayarken nasıl bir sıralama izliyoruz?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme :Hikaye, yaş ve dil becerilerine göre basitleştirilebilir veya daha karmaşık hale getirilebilir. Daha küçük yaş gruplarına, hikayede anlatılan saygılı davranışların görsellerle desteklendiği materyaller sunulabilir. Daha büyük yaş grupları için ise hikayenin özeti çıkarılabilir ve çocuklar arasında farklı saygılı davranışları tartışmalarını sağlayacak açık uçlu sorular kullanılabilir.

Destekleme: Çocuklarda sosyal beceri noktasında zorluk yaşayanlar için gerekli öğrenme reçeteleri hazırlanır.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı: Aileler, çocuklarına evde saygılı davranışları nasıl sergileyeceklerini öğretebilir. Çocuklardan, evde aile üyelerine karşı nazik davranışlarını gözlemlemelerini ve bir hafta boyunca bu davranışları gözlemleyip öğretmenlerine anlatmalarını isteyebilirsiniz.

Matematiksel Saygı Oyunları: Aileler, evde çocuklarına matematiksel kavramları öğretmek için 5 sayısını kullanarak farklı oyunlar oynayabilirler. Örneğin, evdeki beş nesneyi sayarak gruplama yapma, 5 nesneyle çeşitli şekiller oluşturma gibi aktiviteler önerilebilir.

Hikaye Kitapları Okuma: Aileler, çocuklarına saygı ile ilgili hikayeler okuyarak, çocukların bu kavramı daha iyi anlamalarına yardımcı olabilirler. Aileler, çocuklarıyla saygılı davranışları üzerine sohbetler yaparak, öğrendiklerini pekiştirebilirler.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 08.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TAKB. Konuşma

TAEOb. Erken Okuryazarlık

FEN ALANI:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

SOSYAL ALAN:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.1.Empati

E2.2.Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D5.Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

FEN ALANI:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder..

SOSYAL ALAN

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Düz-eğri, saygı

Sözcükler: Zikzak, Pipet

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, okul dışı ortamlar,

ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Çocuklar renkli balonlarından birini seçer ve bu balonu yavaşça nefes alarak doldurmaları istenir. Öğretmen, çocuklara balonları şişirirken düz ve yavaş nefes almalarını ve göğüslerini yavaşça genişletmelerini söyler. Ardından, çocuklar nefeslerini tutup ve geri sayarken balonu sıkarak gibi eğriye bükerek nefeslerini verirler. Eğitimci, çocuklara nefes egzersizlerinin ardından nasıl hissettiklerini sormak için renkli duygu kartları kullanabilir.(**SDB3.2. KB2.2.SB1.**) Etkinliği tamamlayan bir rahatlama müziği eşliğinde çocuklar kısa bir süre gözlerini kapatıp dinlenirler.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Drama merkezindeki çembere oturur. Kukla, çocuklara "Saygılı bir birey olmak ne demektir?" diye sorar. Çocuklardan biri kutudan bir "Saygı Kartı" çeker.Kartta yazan durum tüm grup tarafından yorumlanır ve çözüm önerileri paylaşılır. (**SAB.8., SAB.8.a., SAB.8.b, SAB.8.c**) Örneğin:

- "Bir arkadaşına çarptığında ne yapılır?"
- "Konuşmak için sıra bekleyen biri nasıl davranır?"
- "Birisi konuşurken nasıl hareket edilir?"

Çekilen durum, çocuklar tarafından canlandırılır ve tartışılır. Kukla, çözümleri pekiştirir.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır

ETKİNLİKLER

Öğretmen ve Çocuklar yere büyük bir ip serer. İpin bir bölümü düz, bir bölümü eğri şekilde hazırlanır. Çocuklar sırayla ipin üzerinde yürür. Yürürken düz kısımlarda "dimdik duruyorum", eğri kısımlarda ise "kıvrılıyorum" diyerek hareket eder.(**FAB.1., FAB.1.a**)

- Etkinlik sırasında, herkesin sırasını beklemesi ve dikkatli olması gerektiği hatırlatılır. Bu davranışların saygılı olmakla ilgili olduğu vurgulanır. Çocuklarla bir daire oluşturulur ve yere rahatça oturulur.
- Öğretmen, "Şimdi düz bir çizgi gibi uzun nefes alıyoruz ve yavaşça veriyoruz" der. Çocuklar birlikte uygulama yapar.
- Sonrasında, "Şimdi nefesimizi eğri bir çizgi gibi yapalım. Kısa kısa alıyoruz ve bırakıyoruz" denir.
- Nefes alıp verirken sırtlarını dik tutmaları ve birbirlerini rahatsız etmemeleri gerektiği hatırlatılır. (**Okul Yolculuğum, s: 17**)

3. Saygı Çemberi Oyunları

- Çocuklardan birine "Saygı Çemberi" kutusundan bir kart çekilir. Kartın üzerinde bir durum yazar, örneğin:
 - "Arkadaşın konuşurken ne yaparsın?"
 - "Sıraya girdiğinde nasıl davranırsın?"
 - "Nefes çalışması sırasında arkadaşını nasıl rahatsız etmezsin?"
- Durumlar grupça tartışılır ve çözüm önerileri paylaşılır. Çocuklar bu durumları canlandırır.

Öğretmen deney etkinliği için çocukları fen alanın davet eder. p, sınıfta bir uçtan diğerine uzatılır ve iki nokta arasında sıkıca bağlanır (örneğin masa ayağı ve sandalye).Bir pipet ipe geçirilir, böylece pipet ip boyunca hareket edebilir. Balonlar hazırda tutulur.(**KB2.2. SDB3.2**)

Deneyin Uygulanışı:

- Çocuklara balon şişirildiğinde ne olur, içindeki hava nasıl hissedilir gibi sorular sorulur.
- "Sizce balon içindeki hava dışarı çıktığında neler olabilir?" diye tahmin etmeleri istenir.
- Bir balon şişirilir, ağzı sıkıca tutulur ama bağlanmaz.
- Şişirilen balon, pipete bantla sabitlenir.
- Balonun ucu öğretmenin işaretiyle bırakılmadan önce çocuklardan "Ne olacağını düşünüyorsunuz?" diye tahmin etmeleri istenir.
- Balonun ağzı bırakılır ve balon hızla hareket ederek ip boyunca ilerler.
- Çocuklar, balonun hareketini gözlemler.
- Aynı deney farklı büyüklükte balonlarla tekrarlanır.

- Balonlar daha az veya daha fazla şişirilerek havanın etkisi karşılaştırılır.
- Çocuklara "Hangi balon daha hızlı hareket eder?", "Neden balon hareket ediyor?" gibi sorularla gözlem yaptırılır.((FAB.1., FAB.1.a). (Okul yolculuğum s:18)

DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları yorduğu üzerine konuşulur.

- Çocuklar çemberde bir araya gelir. Öğretmen, "Bugün nefes çalışması yaparken nasıl hissettiniz?", "Eğri ve düz çizgiler bize neler öğretti?" gibi sorular sorar.
- Çocuklara balonun hareketi sırasında neler hissettikleri ve gözlemledikleri sorulur.
- Deney sırasında sıraya giren ve dikkatle dinleyen çocukların davranışları övülerek saygı teması vurgulanır.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Deney sırasında balonların üzerine ağırlıklar (örneğin ataş, plastik bardak) eklenerek havanın taşıma gücü incelenir. Ayrıca, farklı boyutlarda iplerle ve farklı yüksekliklerde deney yapılır. Çocuklara, bu değişikliklerin balonun hızını nasıl etkilediği gösterilir.

Destekleme: Gözlem yapma veya tahmin etme becerilerinde zorluk yaşayan çocuklar için birebir rehberlik yapılır. Onlara deneyin aşamaları daha ayrıntılı olarak açıklanır ve kendi tahminlerini yapmaları için örnekler verilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Çocukların sosyal becerilerini geliştirmek için ailelere "Birlikte Balon Deneyleri" adlı bir rehber gönderilir. Bu rehber, çocukların evde aile bireyleriyle deney yapmalarını kolaylaştıracak yönergeler içerir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 09.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAEOb. Erken Okuryazarlık

SOSYAL ALAN:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

HAREKET ALANI:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.3.Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

DEĞERLER

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

SOSYAL ALANI

SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

MÜZİK ALANI

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Bayrak, para birimi, kanguru,aborjinler

Materyaller: Kültürel Resimler, Eski Kağıt Ve Bozuk Paralar, Avustralya Resimleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, okul dışı ortamlar,

ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Çocuklar, güne başlamak için öğretmenle birlikte şarkı söyler. Şarkı bitiminde, öğretmen Avustralya ile ilgili küçük bir tanıtım yapar. “Bugün, rotamız Avustralya’ya gidiyor. Hep birlikte Avustralya’yı keşfedeceğiz!” diyerek çocukları heyecandırır. Harita veya dünya küresi sınıfa getirilir. Çocuklar sırayla Avustralya kıtasını bulurlar. Öğretmen, Avustralya'nın harita üzerindeki yerini, büyüklüğünü ve çevresindeki okyanusları gösterir.(**TADB.1., TADB.1. a, TADB.1.b.**) “Burası, Avustralya! Hangi hayvanlar burada yaşar? Hangi renkler görürüz?” gibi sorularla çocukları düşünmeye teşvik eder. Çocuklara Avustralya'ya özgü hayvanların resimleri gösterilir: koala, kanguru, emu gibi.(**OB1. OB4.1**) Her bir hayvan hakkında kısa bilgi verilir. Örneğin, "Koala çok uyur çünkü günün çoğunu ağaçlarda geçiren bir hayvandır."Çocuklar bu hayvanları çizimle betimler ve kendi Avustralya hayvanlarını yaratmaları istenir. Çizimler tamamlandıktan sonra, çocuklar birbirlerine hayvanları tanıtarak anlatırlar. Avustralya'nın sabah saatlerinin Türkiye'ye göre farklı olduğunu anlatan bir açıklama yapılır. “Avustralya'da sabah bizden daha önce başlar! Şu an Avustralya'da güneş yeni doğuyor” denir ve saat dilimi hakkında bilgi verilir. Çocuklar, sabah ritüelini yaparken Avustralya'nın sabahına dair hayal kurarak farklı bir ülkenin sabahını anlamaya çalışır. (**Okul yolculuğum, s: 20,21**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde bahçeye çıkarlar ve spor öğrenme alanında müzik eşliğinde basit ısınma hareketleri yaparlar. Hareketler arasında kol, bacak ve boyun germe, küçük zıplamalar ve dönmeler yer alır. "Bacaklarınız ne kadar uzun? Kollarınız ne kadar geniş?" gibi sorularla çocukların esnemesi sağlanır.(**SDB2.3., HSAB.1. HSAB.1.a, HSAB.1.b**)

- Çeşitli koniler, ipler, toplar ve denge tahtaları kullanılarak basit bir spor parkuru oluşturulur. Parkur, çocukların hızla koşabileceği, topu atıp yakalayabileceği ve denge tahtasında durmaları gereken noktalardan oluşur. Çocuklara parkurun nasıl geçileceği açıklanır ve her aşama hakkında kısa bilgiler verilir:
 - "Konilerin etrafından koşarak geçeceğiz."
 - "Topu atacağız ve yakalayacağız."
 - "İp üzerinden geçmeye dikkat edeceğiz, kaymamaya çalışın."
- Çocuklar sırayla konilerin etrafından koşar ve hızlıca parkurun bir kısmını geçerler.
 - "Kim en hızlı koşabilir?" gibi basit sorularla rekabet duygusu uyandırılır.
- Çocuklar, ellerinde yumuşak bir top ile parkurda belirtilen noktaya gelene kadar topu ellerinde tutarak zıplarlar.
 - "Topu düşürmeden ne kadar ilerleyebilirsiniz?" şeklinde bir meydan okuma yapılır. Çocuklar, denge tahtasında yürüyerek parkuru tamamlar. Zorluk seviyesine göre tahta sabit tutulabilir ya da hafifçe sallanabilir.
 - "Dengeyi sağlamak için vücudunuzu nasıl kullanırsınız?" sorusu yöneltilir.

(Okul Yolculuğum, s:19)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar, öğretmenle birlikte Avustralya'nın sembollerini ve hayvanlarını keşfeder. Koala, kanguru, emu gibi Avustralya'ya özgü hayvanların resimleri gösterilir. Çocuklara, bu hayvanların özellikleri hakkında kısa bilgiler verilir. "Bugün, Avustralya'nın renkli dünyasını sanatla keşfedeceğiz. Hep birlikte koalalar, kangurular ve daha fazlasını yaratacağız!" diyerek çocuklar heyecanlandırılır. (E.1., SNAB1.)

Çocuklar, Avustralya'ya ait hayvanları çizmek için renkli kartonlar ve boyalar kullanır. Öğretmen, her bir hayvanın nasıl çizileceğine dair basit rehberlik yapar. Örneğin, kanguru çiziminde, "Kangurunun kesesi var, sırtı biraz eğik olmalı, bacakları çok güçlü" gibi ipuçları verilir. Çocuklar, parmak boyası kullanarak elleriyle koala ve kanguru gibi hayvanların vücutlarını veya doğa ile bağlantılı alanları resmederler.

Boyama işlemi tamamlandıktan sonra, çocuklar Avustralya'daki doğal yaşamı daha canlı hale getirmek için ipler, düğmeler ve pırıltılı kağıtlarla süslemeler yapar. Çocuklar, kendi

hayvanlarını yaparken, “Koalayı yeşil yapalım mı?” veya “Kangurunun kesesine nasıl renk ekleriz?” gibi sorularla hayal güçlerini kullanmalarına olanak tanınır. Bu aşama, çocukların yaratıcılıklarını ifade etmeleri ve özgün eserler oluşturmaları için önemli bir fırsattır.

Çocuklar, Avustralya bayrağının küçük bir resmini alır ve kendilerine özgü bir bayrak tasarımı oluştururlar. Bu aşamada, bayrağın mavi arka planı ve beyaz yıldızları, çocuklar tarafından özgün şekilde yapılır. Öğretmen, bayrağın sembolizmi hakkında kısa bir bilgi verir ve çocuklardan, bayrağı kendi hayal güçleriyle süslemelerini ister.(TADB.1.a, TADB.1.b, TADB.1.c)

Etkinlik tamamlandıktan sonra, çocuklar yaptıkları eserleri sergiler. Her çocuk, yaptığı hayvanı veya bayrağı diğer arkadaşlarına tanıtarak anlatır. “Hangi hayvanı yaptınız?”, “Neden bu rengi seçtiniz?” gibi sorularla çocukların birbirlerinin çalışmalarını keşfetmeleri sağlanır.

DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- “Bugün Avustralya hakkında neler öğrendik?”
- “En sevdiğiniz Avustralya hayvanı hangisiydi?”
- “Avustralya’da bir gün nasıl geçer?” gibi sorularla etkinlik değerlendirilir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Etkinlik sırasında hayvan figürleri veya sanat malzemeleri çocukların yaşına ve beceri seviyelerine göre sunulabilir. Örneğin, daha küçük çocuklar basit çizimler yaparken, daha büyük çocuklara daha detaylı resimler veya karmaşık sanat çalışmaları önerilebilir.

Destekleme: Görme zorluğu yaşayan çocuklar için daha büyük ve renkli hayvan figürleri kullanılabilir. İşitsel zorluk yaşayan çocuklar içinse, etkinlik açıklamaları yazılı olarak sunulabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı: Ailelere, çocuklarının etkinlik sırasında öğrendikleri hakkında bilgi verilir. Ayrıca, evde çocuklarıyla birlikte Avustralya’ya ait bir hayvanın özelliklerini araştırmalarını ve evde basit bir sanat çalışması yapmalarını öneren broşürler gönderilebilir.

Evde Yapılacak Aktiviteler: Aileler, çocuklarıyla birlikte Avustralya’nın farklı hayvanlarını inceleyebilir ve birlikte hayvan figürleri veya Avustralya temalı sanat çalışmaları oluşturabilir. Ailelere, çocuklarının yaptığı sanat eserini evde sergileyebilecekleri önerilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 10.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

DEĞERLER

D11.Özgürlük

D11.3. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.3.1. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanlara ve topluma karşı sorumluluklarına önem verir

D11.3.2. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanların özgürlük alanlarını ihlal etmez.

D11.3.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: açık-kapalı

Sözcükler: insan hakları, demokrasi, saygı

Materyaller: Beyaz ve mavi renkli kartlar

İnsan hakları ile ilgili resimli kartlar

Kapalı kutular (içerisi farklı nesnelerle dolu)

Müzik çalar

Posterler (İnsan hakları ve demokrasi ile ilgili)

Renkli bantlar

Şeffaf kutular veya kapalı torbalar

Etkileşimli video (insan hakları ve demokrasi hakkında)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfa gelmeden önce öğretmen, **insan hakları ve demokrasi** ile ilgili bir poster veya resim sergiler. Çocuklar sınıfa girdiğinde öğretmen, “Bugün önemli bir gün, İnsan Hakları ve Demokrasi Günü!” diyerek güne başlar. Öğretmen, çocuklarla kısa bir sohbet yapar: "Herkesin eşit hakları var mı?" ve "Demokrasi nedir?" gibi sorular sorarak çocukların konuya ilgi duymasını sağlar.(**E.2. SDB2.1, SDB2.3.**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Açık-Kapalı Oyun Alanı: Çocuklar açık alanda koşarak hareket ederken, kapalı bir alanın ne olduğunu (örneğin, küçük bir alan veya kutu) keşfederler. Açık alanda özgürce hareket ederken, kapalı alanın sınırlamalarını tartışırlar.

Haklar ve Eşitlik Draması: Çocuklar, iki grup oluşturur. Bir grup "açık" bir alanda, diğer grup ise "kapalı" bir alanda hareket eder. Bu oyun, eşit haklar ve özgürlükler konusunu keşfetmelerine yardımcı olur. "Her çocuğun özgürce hareket etme hakkı vardır!" gibi söylemlerle çocuklar insan haklarının önemini öğrenir.(**D11.3. OB1**)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır. Sınıf içinde düzen sağlandıktan sonra çocuklarla birlikte kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklarla birlikte “Herkesin Hakkı Eşittir” şarkısını söyler. Şarkının sözleri eşitlik, özgürlük ve haklar üzerine odaklanır. Çocuklar şarkıya katılır, birlikte hareket ederler (örneğin, ellerini çırparak ya da zıplayarak).

Herkesin hakkı eşittir,

Özgürlük hepimizin hakkı!

Hep birlikte gülelim,

Haklarımız sonsuzdur, unutma!

Herkesin bir sesi var,

Birlikte hep şarkı söyleriz.

Eşit haklar bizimle,

Dünyayı güzelleştiririz!

🎵 **Nakarat:**

Herkesin hakkı eşittir,

Özgürlük hepimizin hakkı!

Hep birlikte gülelim,

Haklarımız sonsuzdur, unutma!

Bir arada yaşamak güzel,

Herkesin hakkı korunur.

Herkes sevgiyle büyür,

Özgürlük hepimizi sarar! (MSB1., MSB2.)

Öğretmen, her bir kutuya bir nesne yerleştirir. Bu nesneler, özgürlük, eşitlik veya haklarla ilgili semboller olabilir (örneğin, küçük bir kitap, bir oyuncak bebek, bir dünya haritası).

Çocuklar sırayla kutudan bir nesne çıkarır. Çocuklar, kutudan çıkan nesneyle ilişkili bir soru sorulur: "Bu nesne hangi hakkı temsil ediyor? Hangi özgürlüğü simgeliyor?" Çocuklar, her nesneyle ilgili sohbet eder ve hakların eşitliği üzerine konuşurlar. Öğretmen hikayeye geçer.

Bir zamanlar, uzak bir köyde herkesin eşit olduğu bir yer vardı. Bu köyde insanlar **açık** ve **kapalı** dünyalarda yaşarlardı. **Açık dünya**, insanların özgürce koşup oynadığı, güneşin her zaman parlak olduğu bir yerdi. Burada her çocuğun hakkı eşitti; herkes oynayabilir, şarkı söyleyebilir, dans edebilirdi. **Kapalı dünya** ise farklıydı. Bu dünyada insanlar sıkı kurallar ve yasaklarla yaşardı. Çocuklar kapalı odalarda, pencerelerinden dışarıyı göremeden zaman geçirirdi. O köyde **eşitlik** ve **özgürlük** için büyük bir mücadele vardı.

Bir gün, **Açık Dünya'nın** lideri, Kapalı Dünya'dan bir çocukla karşılaştı. O çocuk, **Açık Dünya'nın** ne kadar güzel olduğunu duyduğunda çok merak etti ve orada ne olduğunu görmek istedi. Lider, ona şöyle dedi: "Herkesin özgürlüğü eşittir, ama bazen insanlar bu hakkı unutuyorlar." Kapalı dünyadaki çocuk, düşündü ve dedi: "Herkes özgür olmalı, neden ben kapalı bir yerdeyim? Hep birlikte **açık** dünyada oynayabiliriz!" Lider, ona gülümsedi ve birlikte **açık** dünyaya gitmeye karar verdiler. (D11.)

Ve o günden sonra, **Açık ve Kapalı Dünya** birleşti. Herkes **eşit haklara** sahip oldu. Artık kimse, bir kutunun içinde kilitli kalmadı. Herkes, eşit ve özgür şekilde yaşamaya başladı. (OKUL YOLCULUĞUM S: 9-10)

DEĞERLENDİRME:

- **Açık dünya** ile **kapalı dünya** arasındaki farkları anlatabilir misin?
- **Eşit haklar** neden önemlidir?
- **Özgürlük** senin için ne demek?
- Hangi hakları hepimiz paylaşmalıyız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Her çocuk, **açık** ve **kapalı** kavramları için kendi çizimlerini yaparak, öğrendiklerini pekiştirebilir. **Destekleme:** Duyusal destek gereksinimi olan çocuklar için **görsel** ve **dokunsal** materyaller (açık-kapalı kutular, nesneler) kullanılabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı: Ailelere, çocuklarıyla birlikte **insan hakları** ve **demokrasi** hakkında sohbet etmeleri için bir yazı gönderilir. Aileler, çocuklarına **açık** ve **kapalı** kavramları gündelik yaşamda nasıl gözlemleyebileceklerini sorarak çocuklarına uygulamalı bir öğrenme fırsatı sunarlar. Aileler, **eşit haklar** hakkında çocuklarıyla sohbet ederken, çocuklardan insan hakları ve demokrasiyle ilgili öğrendikleri bilgileri aktarmaları istenir. Evde, çocuklarla birlikte basit bir “**haklar**” ve “**özgürlükler**” çizim yapmaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 11.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI:

MAB.6.Sayma

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

FEN ALANI:

FBAB.7. DeneyYapma

MÜZİK ALANI:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.2.Bağımsızlık

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.2.Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

DEĞERLER

D18.Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini bilir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma

OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a.Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerilerigösterebilme

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

b) Yazı yönünü gösterir.

c) İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

MATEMATİK ALANI:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

MAB.1. b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

FEN ALANI:

FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

a) Deney yapmak için istekli olur.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

MÜZİK ALANI:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Açık, Kapalı, Uzun Kısa

Sözcükler: Bardak, Cam, Malzeme

Materyaller: Farklı Cam Çeşitleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar.

ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Çocuklar, öğretmenle birlikte “Günaydın Cam Dünyası!” şarkısını söyleyerek güne başlarlar.Öğretmen, camın ne olduğunu ve camdan yapılmış eşyaları tanıtan kısa bir konuşma yapar.

günaydın cam dünyası,
Şeffaf, parlak, çok güzel,
Bardak, şişe, vazo, ayna,
Camdan her şey çok özel!

Nakarat:

Cam çok nazık, cam çok kırılgan,
Dikkat etmeliyiz, hep dikkatli olalım!
Camla oyun oynamalı,
Güvenli olmalı, hep birlikte!
Camla oynarken dikkat et,
Güzel ve parlak, ama kırılır,
Nazıkçe tut, nazıkçe yerleştir,
Cam dünyası bizlere aydınlık getir!

- “Cam nedir? Nerelerde kullanılır? Cam eşyaların özellikleri nelerdir?” gibi sorularla çocukların dikkatini çeker.

Cam eşyalara ait görseller sınıfta gösterilir ve “Bu eşyaların hangileri camdan yapılmış olabilir?” sorusu çocuklara yöneltilir. Çocuklarla birlikte cam eşyaların görselleri incelenir.

Cam bardak, şişe, vazo, pencere, ayna gibi eşyalar hakkında konuşulur. Çocuklar, bu eşyaların hangi amaçla kullanıldığını ve camın özelliklerini tartışır:

- Camın şeffaf olduğu, ışığı geçirdiği
- Camın kırılgan ve hassas olduğu

Öğretmen, cam eşyaların nasıl dikkatlice kullanılması gerektiği hakkında bilgi verir. Öğretmen, sınıfta güvenli bir şekilde cam eşyalarla nasıl etkileşim kurulacağına dair bir gösterim yapar.

- “Cam eşyalar neden kırılındır? Cam eşyaları nasıl tutarız?” gibi sorularla çocuklar yönlendirilir.
- Cam bardak veya şişe gibi eşyalara dikkatlice yaklaşmanın ve onları nazıkçe tutmanın önemi anlatılır.

- Çocuklar, sınıftaki cam eşyaları dikkatlice yerinden alır ve tekrar yerine koyarak “ne kadar dikkatli olmalıyız?” üzerine düşünürler.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, öğretmenle birlikte bardakları tanıma etkinliğine başlar. Her çocuk, farklı renk ve boyutlarda bardaklar seçer. “Bardak nedir?” ve “Bardakla neler yapabiliriz?” gibi sorular sorarak çocukların bardaklara olan ilgisini uyandırılır. Bardakların şekli, boyutu ve rengi hakkında kısa bir sohbet edilir. Çocuklar, bardakları birbirine vurarak ses çıkarma denemesi yapar. Farklı renklerdeki bardakları denediklerinde çıkan seslerin farklı olduğunu fark ederler. “Uzun bardakla mı, kısa bardakla mı ses daha yüksek?” “Hangi bardak daha derin ses çıkarıyor?” gibi sorularla çocuklar arasındaki keşif teşvik edilir.

Bardakları farklı yüzeylere yerleştirerek seslerin nasıl değiştiğini test ederler (masada, halıda, yerde). (Okul yolculuğum, s:22,25)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmalarını sağlar.

ETKİNLİKLER

Çocuklar, öğretmenle birlikte geometrik şekilleri tanıma etkinliğiyle güne başlar. Öğretmen, çocuklara geometrik şekillerin isimlerini ve özelliklerini anlatır.

- Örneğin, "Daireler yuvarlaktır, köşesi yoktur", "Karelerin dört eşit kenarı vardır" gibi açıklamalar yapılır.

Çocuklar, geometrik şekil kartlarını elinde tutarak, bu şekilleri sınıfta aramaya başlarlar. Çocuklar, farklı şekillerdeki bardakları incelemeye başlar. Öğretmen, bardakları sırayla tanıtarak, her birinin geometrik şeklini çocuklarla tartışır.

- "Bu bardak yuvarlak bir şekil gibi görünüyor, evet bu bir daire!"
- "Bu bardak biraz daha farklı, şekli ne olabilir?" gibi sorularla çocuklar bardakların geometrik şekillerini tahmin ederler.

Bardaklar arasındaki farklar (düz, konik, kare tabanlı vb.) ve bunların geometrik şekillerle ilişkisi konuşulur. Çocuklar, renkli kartonlardan geometrik şekiller keserler ve bunları bardak şeklinde birleştirirler.

- Örneğin, yuvarlak kartonları daire şeklinde yaparak bardak tabanı, dikdörtgen veya kare kartonları ise bardak gövdesi olarak kullanabilirler.

Her çocuk, kendi geometrik şekillerden bir bardak tasarımı yapar. Tasarımlarını kesip yapıştırarak renkli ve farklı bardaklar oluştururlar.

Çocuklar, tasarımlarını öğretmenle veya diğer arkadaşlarıyla paylaşarak geometrik şekillerin kullanıldığı özgün bir bardak yaratma fırsatı bulurlar. Çocuklar, farklı geometrik şekillerdeki bardaklarla bir "şekil tanıma oyunu" oynarlar.

- Öğretmen, çocuklara kapalı bir torbada bardakları sırayla gösterir ve çocuklardan bardakların şekillerini tahmin etmelerini ister.
- “Bu bardak hangi geometrik şekle benziyor?” veya “Hangi bardak yuvarlaktır?” gibi sorularla şekil tanımayı pekiştirir.

Çocuklar, bardakları belirli bir sıraya yerleştirerek, geometrik şekillerin büyüklüklerine göre sıralama yapabilirler. Çocuklar, bir yarış yaparak geometrik şekilleri bardaklarla eşleştirmeye çalışırlar.

- Her çocuk, bir geometrik şekli seçer (örneğin bir daire) ve öğretmen, şekillerin karşılık geldiği bardakları bulmalarını ister.
- Çocuklar, seçtikleri şekil kartlarıyla bardakları eşleştirerek doğru olanları bulmaya çalışırlar. (**Okul yolculuğum, s:23, 24**)

DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur "Neden temiz olmak önemli?"

- Hangi geometrik şekilleri öğrendin? Bunların özellikleri nelerdi?"
- "Bir bardak yuvarlak mı, kare mi, yoksa farklı bir şekil mi? Neden böyle düşündün?"
- "Bir üçgenin köşeleri kaç tane? Dört kenarı olan şekil neydi?"
- "En sevdiğin geometrik şekil hangisiydi? Neden?"
- "Şekillerin boyutları birbirinden nasıl farklıydı? Örneğin, büyük daire ile küçük daireyi nasıl ayırt ettin?"
- "Bardaklarla şekil yaparken grup arkadaşlarınla nasıl işbirliği yaptın?"
- "Birlikte çalışarak hangi sonuçları elde ettiniz? Takım olarak ne tür başarılar elde ettiniz?"
- "Şekil ve bardak yarışında arkadaşlarınla yarışmak nasıl bir deneyimdi? Yardımcı oldunuz mu?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, farklı Şekil ve boyutlardaki bardakları, daha önce öğrendikleri Şekillerle birleştirerek farklı desenler ve yapılar oluőturabilirler.

Destekleme: Bu etkinlikte, bir çocuk Şekilleri eőtleőtirirken diğetine yardımcı olabilir veya bir çocuk daha zorlu görevler alırken diğetine rehberlik edebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı: Çocuklar için, bir yerel sanatçının sınıfa gelerek geometrik Şekiller ve bardaklarla ilgili bir sanat çalışması yapması sağlanabilir. Sanatçılar, çocuklara Şekillerin nasıl kullanılabileceğini ve yaratıcılıklarını nasıl geliőtirebileceklerini gösterebilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 14.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

FEN ALANI:

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

HAREKET ALANI:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

SBAB6.1. Riskleri Değerlendirerek Karar Verme

SBAB6.1.SB1. Olası problemleri/belirsizlikleri/ fırsatları belirlemek

SBAB6.1.SB2. Olası problemleri/belirsizlikleri/ fırsatları analiz etmek

SBAB6.1.SB3. Riskleri derecelendirmek ve alınacak tedbirlere ilişkin öneride bulunmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2.Odaklanma

E3.3.Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

DEĞERLER

D11.Özgürlük

D11.3. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.3.1. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanlara ve topluma karşı sorumluluklarına önem verir

D11.3.2. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanların özgürlük alanlarını ihlal etmez.

D11.3.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

D11.3.4. Kendine zarar verecek duygu, düşünce ve davranışların özgürlükle bağdaşmadığını bilir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

FEN ALANI:

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. a.Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

MÜZİK ALANI:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder

MÇB.1. c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri seçer.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Ters-düz

Sözcükler: Zanaatkarlık, Çanak, Çömlek, Seramik

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, okul dışı ortamlar.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Çocuklar, sınıfa geldiklerinde sırayla öğretmenle selamlaşır. "Bugün ellerimizle neler yapabiliriz?" sorusu ile güne merak uyandırıcı bir başlangıç yapılır.

- Öğretmen, "Zanaatkarlar kimdir? Ne yaparlar?" diye sorarak çocukların fikirlerini alır. Örneklerle açıklama yapılır: "Bir marangoz tahtadan oyuncak yapar, bir seramik ustası kilden bardak yapar, bir terzi kumaştan kıyafet diker." Zanaatkarlık mesleklerini anlatan birkaç fotoğraf veya görsel gösterilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen sanat merkezinde vakit geçiren çocuklar için ‘ Bu merkezde çocuklar yaratıcılıklarını serbest bırakmalısınız. Boyalar, renkli kağıtlar, yapıştırıcılar ve çeşitli sanat malzemeleri ile çocuklar sanat eserlerini oluşturabilir. Sanat merkezinde istediğin her şeyi çizebilir, boyayabilir ya da yapıştırabilirsin. Bugün bir resim yapmayı mı yoksa hamurlarla heykeller yapmayı mı istersin? Hadi hayal gücünü kullan!" diyerek öğrenme merkezinde çocukların vakit geçirmesini sağlar.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara bir hikaye okuyacağını söyler ve Türkçe merkezinde davet eder.

Bir zamanlar güzel bir köyde, herkesin bir işi vardı. Bu köyde marangoz Ahmet, çömlek ustası Elif ve terzi Ayşe yaşıyordu. Hepsi, elleriyle birbirinden güzel şeyler yapardı.

Bir gün, köyde büyük bir şenlik yapılacağı duyuruldu. Köy halkı, şenlikte satmak ya da hediye etmek için özel eşyalar hazırlamak istiyordu. Ancak marangoz Ahmet, çömlek ustası Elif ve terzi Ayşe'nin başka bir planı vardı.

Ahmet, “Ben güzel bir oyuncak yapacağım ama bir çömlek de lazım,” dedi.

Elif, “Ben güzel bir çömlek yaparım ama ona renkli bir örtü çok yakışır,” dedi.

Ayşe ise “Ben de bir örtü dikebilirim ama içini dolduracak güzel bir hediye olmalı,” dedi.

Üçü birlikte çalışmaya karar verdi. Ahmet, tahtadan küçük bir araba yaptı. Elif, arabanın sığabileceği kadar şirin bir çömlek hazırladı. Ayşe ise çömleği saracak renkli bir örtü dikti. Her biri kendi ustalığını kullanarak harika bir iş çıkardı.

Şenlik günü geldiğinde, herkes Ahmet, Elif ve Ayşe'nin yaptığı bu hediyeyle hayran kaldı. Herkes, “Bu ustaların elleri sihirli gibi!” dedi. Köy halkı o günden sonra, yardımlaşmanın ve el becerilerinin ne kadar önemli olduğunu daha iyi anladı. **(Okul yolculuğum, s:26)**

Ve o köyde zanaatkarların işleri her zaman büyük bir sevgiyle yapılmaya devam etti.

(Hikaye sonunda, çocuklara sorular yöneltilebilir: "Sizce marangoz Ahmet, çömlek ustası Elif ve terzi Ayşe nasıl iş birliği yaptı? Siz olsaydınız ne yapmak isterdiniz?")

- Öğretmen çocuklara kitabı gösterir ve bu kitap sizce düz mü ters mi? Diye sorar. Kitabı ters çevirir ve bu defa sizce ters mi düz mü? diye sorar. Daha sonra çocuklar bir daire şeklinde toplanır.
- Öğretmen, müziği açar ve çocuklardan müzik çalarken dans etmelerini ister. Müzik durduğunda öğretmen “Ters!” ya da “Düz!” diye seslenir.
 - “Ters” denildiğinde çocuklar sırt üstü yere uzanır.
 - “Düz” denildiğinde yüz üstü yere uzanır.
- Öğretmen, her turda hızlıca komutları değiştirir. Çocukların dikkati ve reaksiyon becerileri gelişir. **(Okul yolculuğum, s:27,28)**

Öğretmen çocuklara ters ve düz şekilde hazırlanmış resim kartları dağıtır (örneğin, ters bir ağaç veya düz bir ev). Çocuklar, ters olan kartları bulur ve düz şekilde çevirmek için bir pano üzerine yapıştırır. Etkinlik sırasında “Bu neden ters? Şimdi düz mü oldu?” gibi sorularla çocukların kavramları anlaması desteklenir.

DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Ters dendiğinde ne yaptık?
- Düz dendiğinde vücudumuzu nasıl hareket ettirdik?
- Komutları dinlerken zorlandın mı? Hangi kısmı daha eğlenceliydi?
- Ters olan kartları nasıl buldun? Hangi kartları düz çevirdik?
- Sence resimler tersken nasıl görünüyor? Düz olunca fark ne oldu?
- Ters ve düz arasında başka neler farklı olabilir?
- Zanaatkarlar ne yapar? Bugün öğrendiğin mesleklerden biri hangisiydi?
- Zanaatkarlar işlerini yaparken hangi malzemeleri kullanır?
- Bir marangozun, çömlek ustasının ya da terzinin yaptığı işleri hatırlıyor musun?

FARKLILAşTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıfın bir köşesi, zanaatkar atőlyesi olarak dőzenlenir. Çocuklar, marangoz, çömlek ustası ya da terzi gibi farklı roller alarak yaratıcılıklarını geliştirir.

Destekleme:

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde basit bir üretim yapmaları istenir. Örneğın:

- Bir tahta kaşık süsleme,
- Kil veya oyun hamurundan küçük bir kap yapma,
- Eski kumaşlardan bir bez çanta hazırlama.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 15.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI:

MAB6. Sayma

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

SOSYAL ALAN:

SBAB5. Sosyal Katılım

SANAT ALANI:

SNAB1. Sanat Türlerinin ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanat inceleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.8.Soru Sorma

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

DEĞERLER

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

SOSYAL ALAN:

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında

görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SANAT ALANI:

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mor Renk, Elips, Duygular, 1'den 5'e Kadar Sayılar

Sözcükler: Elips, Tedirgin Olmak

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Çocuklar sabah sınıfa geldiklerinde sırayla selamlaşır ve öğretmen onlara şu soruyu sorar:

- "Bugün nasıl hissediyorsun?"
- Çocuklar hissettiklerini ifade eder (örneğin, mutlu, heyecanlı, sakın).

Öğretmen sınıfa bir mor nesne (örneğin, bir balon, bir oyuncak veya bir kumaş) gösterir ve sorar: "Bu mor renk sizce nasıl bir duygu hissettiriyor? Sakin mi? Neşeli mi? Hüzünlü mü?"

Çocukların fikirleri alındıktan sonra öğretmen şöyle bir açıklama yapar:

- "Mor renk, bazen hayal gücünü ve yaratıcılığı, bazen de sakinliği ifade eder. Tıpkı gökyüzündeki gün batımı gibi... Siz hiç gün batımında mor rengi gördünüz mü?"

Öğretmen çocukları bir hikayeye yönlendirir:

- "Şimdi hep birlikte gözlerimizi kapatalım ve bir mor dünya hayal edelim. Mor çiçekler, mor kelekler ve mor bulutlarla dolu bir yerdeyiz. Bu mor dünya size nasıl hissettiriyor?"
- Çocuklardan, hayal ettiklerini ve hissettiklerini paylaşmaları istenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara farklı boyutlarda elips şablonları verilir. Bu şablonları renkli kağıtlara koyup çevresinden kesmeleri istenir. Kesilen elipslerin üzerine desenler çizmeleri ya da süslemeleri teşvik edilir (örneğin, bir yumurta veya balon süslemesi gibi).

Matematik Merkezi: "Elips Eşleştirme Oyunu"

Farklı boyutlarda ve renklerde elips kartları hazırlanır. Çocuklardan, aynı boyuttaki ya da aynı renkteki elipsleri eşleştirmeleri istenir. Daha ileri bir aşama olarak elipsleri boyutlarına göre sıralama etkinliği eklenebilir. (MAB.1., MAB.1.a, SAB.8.)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklara 1'den 5'e kadar sayılar ve elips şeklinde şablonlar verilir. Her sayıya karşılık gelen elips şekli çiçekleri bir çalışma yapılır. (Örneğin, 1 elips, 2 elips, vb.) SNAB.1. , SNAB.1. a SNAB.1.b, SNAB.1. c, TADB.1.)Çocuklar, her sayıyı mor renk ile boyar ve şekillerin içine farklı duyguları ifade eden yüzler çizer (mutlu, üzgün, şaşkın, sakın, heyecanlı). Sonra, bu şekilleri sınıfın duvarına asarak, hangi sayının hangi duyguya daha yakın olduğunu konuşurlar. Her sayının farklı bir duygu ile ilişkilendirildiği bu etkinlik, hem sayıları öğrenmelerini hem de duygusal farkındalık kazanmalarını sağlar. Çocuklara, doğada sıkça gördükleri çiçek ve yaprakların mor renkli versiyonları verilir. Elips şeklinde kesilmiş yaprakları, duygusal renkler ve ifadelerle boyamaları istenir. Çocuklar, her bir mor çiçeği ve yaprağı, hissettikleri duyguyu anlatacak şekilde yerleştirirler. "Duygusal Elips Bahçesi" oluşturulur ve bu bahçede hangi duyguya ait çiçeğin olduğu hakkında sohbet edilir.(Okul Yolculuğum, 29,30,32,33)

DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Mor rengi gördüğünüzde neler hissettiniz?
- Sizce mor renk başka nelerle ilgili olabilir?
- Hayal ettiğiniz mor dünyada olmak ister miydiniz? Neden?
- Elips şekli çizmek zor muydu? Neden?
- Mor rengin hangi duyguyu daha iyi yansıttığını düşündünüz?
- Elips şekilleri ile sayılar arasında nasıl bir bağlantı kurdunuz?
- Elips içinde çizdiğiniz duygusal ifadeler size ne hissettirdi?
- 1'den 5'e kadar olan sayılarla ilgili hangi duyguyu daha çok sevdiniz ve neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ve mor rengi tanımada zorluk çeken çocuklar için sayılarla mor renkleri eşleştirme, basit duygusal ifadelerle başlamak ve sınırlı materyal kullanmak.

Destekleme: Sayıları ve mor rengi tanımada zorluk çeken çocuklar için sayılarla mor renkleri eşleştirme, basit duygusal ifadelerle başlamak ve sınırlı materyal kullanılır.

.AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı: Çocukların duygusal gelişimini desteklemek için ailelere yönelik bilgilendirme toplantıları düzenlenebilir. Bu toplantılarda, ailelere duygu tanımlama ve ifade etme, sayı öğrenme süreçleri hakkında bilgi verilebilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 16.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TAKB. Konuşma

TAEOb. Erken Okuryazarlık

MATEMATİK ALANI:

MAB.6.Sayma

SOSYAL ALAN:

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

HAREKET ALANI:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Sayma Becerisi

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2.Odaklanma

E3.3.Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma

OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

MATEMATİK ALANI:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

SOSYAL ALAN:

SAB.4. Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

MÜZİK ALANI:

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 6 Rakamı, Uzak Yakın, E Sesi

Sözcükler: Sabırlı Olmak

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, okul dışı ortamlar.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Öğretmen, çocukları bir araya toplar ve sabırla ilgili kısa bir hikaye anlatır. Örneğin: "Bir zamanlar küçük bir arı varmış. Arı, bal yapmak için çok çalışmak zorundaymış. Her gün çiçeklerden nektar toplar, sabırla petek yaparak balını hazır edermiş. Sabırlı olmak, beklemeyi öğrenmek demektir. Arı, sabırlı olduğu için sonunda güzel balını yapabilmiş."(**D12. D16.**)

Siz hiç sabırlı oldunuz mu? Hangi durumda sabırlı olmanız gerekti?"

"Sabırlı olmak size nasıl bir his verir?" gibi sorular sorarak güne sohbet ederek başlar. (**TAKB.2, TAKB.2a, TAKB.2b**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen Türkçe merkezindeki kartları çocuklara gösterir. Çocuklar, öğretmen tarafından okunan sesleri dinleyerek, doğru harf kartını bulurlar. Örneğin öğretmen "e" sesi çıkarır, çocuklar bu sese uygun kartı bulmaya çalışırlar. Bu oyun, sesleri tanıma ve harf seslerini eşleştirme becerisini geliştirir. (**TAE0B.1.a., TAE0B.1.b, TAE0B.1.c, E3.2. E3.3**)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları bir araya toplar ve 6 rakamını tanıtarak başlar. "Bugün sizlere çok özel bir sayıdan bahsedeceğiz: 6. İşte 6 rakamı! Hadi birlikte sayalım, 1, 2, 3, 4, 5, 6!" Çocuklarla birlikte 6 rakamını sayar ve 6'nın farklı şekillerde yazılı olduğu kartlar gösterilir.

Daha sonra, çocuklara 6 nesne sunar (örneğin 6 top, 6 kitap). “Burada kaç top var?” diye sorarak çocuklardan cevabı almaya çalışır. **(Okul Yolculuğum, s:37,38)**

Çocuklara yakın-uzak kavramlarını tanıtır. “Yakın demek, bana çok yakın olan bir şey demek. Uzak demek ise bana çok uzak olan bir şey demek.”**(Okul Yolculuğum, s: 31)**

Öğretmen, çocuklardan bazı nesneleri örnek göstererek yakın-uzak kavramlarını açıklayabilir.

“Top burada, çok yakında, ama kitap biraz daha uzak.” Öğretmen daha sonra çocuklara 6 nesne gösterilir. Örneğin, 6 top ve 6 kutu. “Bu nesnelerden hangisi daha yakında?” diye sorulur. Çocuklar, 6 nesneden birini yakın, diğerini uzak olarak seçerler.

“6 top daha yakın. 6 kutu biraz daha uzakta!” şeklinde, yakın ve uzak kavramları üzerine konuşulur. Bugün 6 rakamını öğrendik. Ayrıca yakın ve uzak kavramlarını da öğrendik. Şimdi sizlere 6 nesne vereceğim ve ben ‘yakın’ veya ‘uzak’ dediğimde, doğru nesneyi bulmaya çalışacaksınız!” diyerek son bir mini oyun oynanır.

Çocuklar, verilen görevleri yerine getirirken, hem 6 sayısını hem de yakın-uzak kavramlarını pekiştirirler.

Öğretmen çocuklara 6 rakamı ile ilgili bir şarkı söyler ve daha sonra birlikte tekrar edilir.(

MSB.3., MSB.3.a, MSB.3.b)

Altı rakamı, gel bakalım,
6 sayısı bizle şimdi,
Hadi hep birlikte sayalım,
Altı, altı, altı, hep birlikte!

Bir, iki, üç, dört, beş,
Altı geldi, çok güzel, şaş!
Altı rakamı seni bekler,
Her yerde, her zaman bizle hep beraber!

Altı rakamı, gel bakalım,
6 sayısı bizle şimdi,
Hadi hep birlikte sayalım,
Altı, altı, altı, hep birlikte!

Altı topum, bir arada,
Yuvarlak yuvarlak, eğlencede!

Altı elma, kırmızı taze,
Hadi bakalım, şimdi gözlerim parlсын

DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- "Bugün hangi sayıyı öğrendik?"
- "6 topu nasıl yerleştirdik? Nerede daha yakındı?"
- "Yakın mıydı, yoksa uzak mıydı?"
- "Başka bir nesne örneği verebilir misin, mesela 6 kutu? Hangi kutu daha yakındı?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, 6 sayısının sadece görsel temsilini değil, dokunsal öğelerle de tanıyabilirler. Örneğin, 6 farklı şekil (yuvarlak, kare, üçgen vb.) ve bunları yakın-uzak kavramlarıyla yerleştirerek daha farklı bir algı geliştirebilirler.

Destekleme 6 rakamını saymada zorlanan çocuklar için görsel destekler artırılabilir ve eşli çalışma yapılabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı: Aileler, çocuklarıyla birlikte evde yakın-uzak kavramlarıyla ilgili oyunlar oynayabilirler. Örneğin, evdeki 6 nesneyi yerleştirip çocuklarına "yakın" veya "uzak" talimatları vererek, bu kavramı oyun yoluyla pekiştirebilirler.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 17.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

FEN ALANI:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak, Yazmak

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.4.Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

EĞİLİMLER:

Benlik Eğilimleri

E3.5.Bağımsızlık

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3.Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

DEĞERLER:

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

MATEMATİK ALANI

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

FEN ALANI

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yerli

Sözcükler: Yerli Malı, Türk Malı,

Materyaller: Türkiye Haritası

Yerli Ürünlerin Görselleri (Zeytin, İncir, Fındık, Üzüm, Portakal, Elma Gibi)

Sepet Veya Kutu

Renkli Kâğıt Ve Yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, sınıfa elinde küçük bir sepetle gelir. Sepette yerli ürünlerin görselleri veya oyuncak modelleri bulunmaktadır. Çocuklara, "Bugün çok özel bir konuya başlayacağız. Sizce bu sepetin içinde ne olabilir?" diye sorarak onların dikkatini çeker.

Öğretmen, sepetten bir görsel veya model çıkarır ve çocuklara sorular sorar:

- "Bu nedir?"
- "Bu ürün nerede yetişir?"
- "Bu ürünün yerli malı olduğunu biliyor musunuz?"

Ardından, "Yerli Malı Haftası"nın anlamını kısa bir şekilde anlatır:

"Bu hafta yerli ürünlerimizi tanıyacağız. Yerli ürünler, ülkemizde yetiştirilen ve yapılan şeylerdir. Biz yerli ürünleri kullandığımızda hem sağlıklı oluruz hem de ülkemize destek veririz."

- Çocuklar, Türkiye haritası üzerinde farklı bölgeleri işaretleyerek ürünlerin hangi bölgelerde yetiştiğini tahmin eder.
- Daha sonra, öğretmen her bir ürünün hangi bölgede yetiştiğini açıklar ve çocuklar haritada o bölgeleri parmaklarıyla işaret eder.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Drama Merkezi: "Yerli Ürün Pazarı"

- Çocuklar, drama merkezinde bir pazar ortamı oluşturur.
- Oyuncak sebze ve meyveler, ürün resimleri veya gerçek ürünlerle pazarcı ve müşteri rolleri oynanır.
- Çocuklar yerli ürünleri seçip satın alarak, tutumlu olma ve yerli ürünlerin önemini öğrenir. (OB4., OB4.2., OB4.2.SB2. KB2.4.)

2. Sanat Merkezi: "Yerli Ürün Kolajı"

- Türkiye haritası kâğıt üzerine çizilir.
- Çocuklar, yerli ürünlerin resimlerini kesip haritanın ilgili bölgesine yapıştırır.
- Böylece hem el becerileri hem de coğrafi farkındalık gelişir.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfta oyun alanına alınır. Çocuklarla yerli ürünleri sayma ve karşılaştırma oyunu oynanır.

Çocuklara yerli ürünler tanıtılır ve her ürünün nerede yetiştiği hakkında kısa bilgiler verilir. Ürünler sınıfa getirilir veya görselleri kullanılır. Çocuklardan her bir üründen belli sayıda (örneğin, 5 elma, 3 portakal) saymalarını istenir.

Ürünler renkli kartlar veya etiketlerle kategorize edilir. Örneğin, kırmızı kartla elmalar, sarı kartla portakallar. Çocuklar, aynı ürünlerden farklı miktarlarda bulunanları karşılaştırır. “Hangi kutuda daha fazla elma var?” veya “Zeytin kutusundaki ürün sayısı ile portakal kutusundaki ürün sayısını karşılaştıralım.” gibi sorularla sayma ve karşılaştırma yapılır. Çocuklar, terazi kullanarak yerli ürünlerin ağırlıklarını karşılaştırırlar.

"Bu elma mı daha ağır, yoksa portakal mı?" gibi sorularla ağırlık farkları keşfedilir.

Çocuklar ürünleri, ağırlıklarına veya sayılarına göre sıralarlar.

Örneğin, en hafif üründen en ağırına doğru sıralama yapabilirler.

Öğretmen daha sonra yerli üretim olan tarım ürünlerinin nasıl oluştuğu ile ilgili kısa bir sohbet der.

Çocuklara farklı yerli ürünlerin tohumları gösterilir. Bu tohumlar, yerli ürünlerin nasıl yetiştiği hakkında fikir verir.

- Tohumların büyüme süreci hakkında kısa bir açıklama yapılır: "Bu tohumlar, su ve güneş ışığıyla büyüüp, büyük bir meyve veya sebze haline gelir."
- Çocuklar, her biri için küçük bir saksıya toprak koyar ve birer tohum ekerek bitki yetiştirmeye başlarlar.
- Tohumların üzerine biraz su serpilir ve güneş ışığına yerleştirilir. Çocuklar her gün tohumlarının büyüüp büyümediğini gözlemler.
- Çocuklar, her gün bitkilerinin büyüme sürecini gözlemler.
- Bitkiler büyüdükçe, onlara su verilir ve gelişimleri hakkında sohbet edilir: “Bugün nasıl büyüdüler? Hangi bitki daha hızlı büyüdü?”
- Çocuklar, bitkilerinin her gün nasıl büyüdüğünü çizim kağıtlarına çizerler.

- Çizimler, bitkilerin büyüme aşamalarını gösterecek şekilde yapılır. Bu çizimler, bitkilerin her aşamasını kaydetmek için kullanılır.
- Çocuklar, büyüyen bitkileri ve ürünlerini tanır. Hangi ürünlerin yerli olduğunu tartışır.
- "Bu tohum neydi? Nerede yetişir?" gibi sorularla, yerli ürünlerin yetiştiği yerler hakkında bilgi edinirler.(**HSAB.1., HSAB.1.A, HSAB.1.B, HSAB.1.C**)

DEĞERLENDİRME

- Bugün yerli malı haftasında hangi etkinlikleri çok sevdi?
- Yerli ürünler hakkında neler öğrendi?
- Bugün en çok hangi yerli ürünü sevdi? Neden?
- Hangi yerli ürünü hiç görmemişti?
- Yerli ürünleri kullanmak neden önemlidir?
- Bugün hangi ürünleri saydı? Hangi ürün en fazla sayıdaydı?
- Hangi yerli ürünlerin büyüdüğünü öğrendi?
- Yerli ürünlerin nerelerde yetiştiğini öğrendi mi?
- Bugün yerli ürünlerin büyüme sürecini izledik. Bu ürünler nasıl büyüdü?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Yerli ürünleri tanıtan bir yerel kahraman yaratılabilir. Çocuklar, bu kahramanın hikayelerini anlatıp canlandırarak, hem hayal gücünü hem de yerli ürün bilgilerini geliştirebilirler.

Destekleme:

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarıyla birlikte yerli ürünlerin tohumlarını ekebilir ve büyötmeye başlayabilirler. Evde minik bir bahçe kurmak, çocukların doğayla bağlarını güçlendirir ve fen bilgilerini pekiştirir. Bu etkinlik, aileleri çocukların öğrenme sürecine dahil eder ve birlikte keyifli zaman geçirmelerini sağlar.

- Aile Katılımı: Aileler, evde yerli malı haftası kapsamında hangi yerli ürünlerin yetiştiği hakkında kısa bir araştırma yaparak çocuklarına aktarabilirler.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 18.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI:

MAB.1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

HAREKET ALANI:

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

SANAT ALANI:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak

DEĞERLER

D13.Sağlıklı Yaşam

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın kişilik gelişimine etkisini fark eder.

D13.2.2. Spor ve egzersiz yapmanın ve uğraşı sahibi olmanın fiziksel ve psikolojik iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.3. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

MATEMATİK ALANI:

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI:

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. a.Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

SANAT ALANI:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Ağır-Hafif

Sözcükler: Trafik Kuralları, Güvenli Trafik

Materyaller: Düğme, Bloklar,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Çocuklar, açık alanda bir çember oluşturur. Öğretmen çocuklara “Günaydın! Bugün hem eğleneceğimiz hem de bedenlerimizle müzik yapacağımız bir etkinlik yapacağız” der. Çocuklara sırayla isimlerini söylerken bir bedensel hareket eklemeleri istenir. Örneğin, “Ben Ayşe, ellerimi çırpıyorum!” Her çocuk bu hareketi tekrarlar ve kendi hareketini ekler. Çocuklardan çevreye dikkat etmeleri ve duydukları sesleri taklit etmeleri istenir(**SDB3.1.**)

- Yaprak hışırtısı için parmak şıklatma
- Rüzgar sesi için ellerle kol sürme
- Kuş sesi için “civ-civ” şeklinde ses çıkarma
- Öğretmen çocuklardan bu sesleri birleştirerek bir doğa ritmi oluşturur.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

1. Fen ve Doğa Merkezi: "Ağır mı Hafif mi Tartışalım"

Malzemeler:

- Mutfak terazisi
- Farklı ağırlıklarda nesneler (örneğin elma, pamuk, taş, kaşık, balon, defter vb.)

Oyun:

- Çocuklara farklı nesneler verilir ve hangi nesnenin daha ağır ya da hafif olduğunu tahmin etmeleri istenir.
- Daha sonra mutfak terazisi kullanılarak nesnelerin ağırlıkları karşılaştırılır. Çocukların tahminleriyle sonuçlar karşılaştırılarak öğrenme desteklenir.
- "En hafif nesne hangisi?", "En ağır nesne hangisi?" gibi sorular sorularak çocukların dikkatleri çekilir.(**MAB.3., MAB.3.a, MAB.3.b, TAKB.2. a.**)

Blok Merkezi: "Ağır-Hafif Kuleler"

Malzemeler:

- Farklı ağırlıklarda bloklar (ahşap bloklar, köpük bloklar vb.)

Oyun:

- Çocuklardan kule yapmaları istenir.
- Hafif bloklardan yapılmış bir kule ile ağır bloklardan yapılmış bir kule karşılaştırılır.
- “Ağır blokları üste koyarsak ne olur?”, “Hafif blokları üste koyarsak kule sağlam olur mu?” gibi sorularla çocukların mantık yürütmesi sağlanır.

Matematik Merkezi: "Ağır mı Hafif mi Tartalım"

- **Malzemeler:**

- Denge terazisi
- Küçük nesneler (örneğin legolar, düğmeler, minik oyuncaklar)
- **Oyun:**
- Çocuklar, terazinin iki kefesine nesneler koyarak ağırlıkları dengeler.
- “Bu iki nesne eşit mi?”, “Hangi nesne daha ağır?” gibi sorular sorularak dikkat çekilir.
- Çocuklardan belirli ağırlıkta bir denge oluşturmak için hangi nesneleri kullanacaklarını tahmin etmeleri istenir.(Okul Yolculuğum, s:42)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara trafik kuralları hakkında konuşacaklarını söyler.

- Trafik lambası modeli (kartondan yapılabilir)
- Yaya geçidi (bant ya da kartondan)
- Minik oyuncak arabalar
- Kırmızı, sarı ve yeşil daire kartları

Sınıfın veya açık alanın bir köşesine bir "Trafik Şehri" kurulur:

Yaya geçidi, trafik lambası ve oyuncak arabalar yerleştirilir. Çocuklar şehrin farklı rollerini üstlenir: sürücüler, yayalar, polis memurları.

Öğretmen, trafik ışıklarının anlamını açıklar:

- **Kırmızı ışık:** Dur
- **Sarı ışık:** Hazır ol
- **Yeşil ışık:** Geç

Yaya geçidinin nasıl kullanılacağını anlatır ve kuralları örneklerle gösterir. Çocuklar sırayla sürücü, yaya ve polis rolleri arasında geçiş yapar. Polis rolündeki çocuk, trafik lambasını yönetir ve kuralları takip etmeyenleri nazikçe uyarır. Sürücüler oyuncak arabalarını sürerken yaya geçidine dikkat eder. Yayalar, ışıkları takip ederek geçiş yapar.(E2.1, E2.2)

Etkinlik sonrası, “Trafik kurallarını neden öğreniyoruz?” gibi sorularla kısa bir değerlendirme yapılır. Çocuklardan öğrendiklerini paylaşımları istenir.

Öğretmen çocukları Türkçe merkezine davet eder ve Trafik Lambalarının Arkadaşlığı isimli hikayeyi okur.

Bir zamanlar, Güneşli Şehir diye bir yer vardı. Bu şehirde yollar hep hareketliydi; arabalar, bisikletler ve yayalar her gün sokakları doldururdu. Şehrin tam ortasında ise herkesin tanıdığı biri vardı: Trafik Lambası!

Trafik Lambası’nın üç rengi vardı: kırmızı, sarı ve yeşil. Herkes bu ışıklara dikkat ederdi çünkü onlar, şehirdeki düzeni sağlardı. Ama bir gün, bazı çocuklar kırmızı ışık yanarken yola adım attılar. Sürücüler hemen durdu ve bir sorun olmadı, ama Trafik Lambası çok üzüldü.

"Acaba beni anlamıyorlar mı?" diye düşündü. O sırada Yaya Geçidi, yanındaki çizgilerle konuşmaya başladı:

“Merak etme Trafik Lambası! Belki de çocuklar kuralların neden önemli olduğunu henüz bilmiyorlar. Onlara sen anlatabilirsin!”

Trafik Lambası, o gün çocuklarla konuşmaya karar verdi. Bir okulun önünde durdu ve yanıp sönerik dikkatlerini çekti. Çocuklar merakla yanına geldiler. Trafik Lambası şunları söyledi:

- **Kırmızı ışık:** “Ben yanarken durmanız gerekiyor. Böylece sürücüler sizi fark edebilir ve güvende olabilirsiniz.”
- **Sarı ışık:** “Ben yandığımda dikkatli olun! Çünkü geçmeye hazırlanıyorsunuz ama acele etmeyin.”
- **Yeşil ışık:** “Ben yanarken güvenle geçebilirsiniz. Ama yine de çevrenizi kontrol etmeyi unutmayın.”

Çocuklar Trafik Lambası’nı dikkatle dinlediler ve başlarını salladılar. İçlerinden biri, “Şimdi anladık! Eğer kurallara uymazsak hem kendimiz hem de başkaları tehlikeye girebilir,” dedi.

O günden sonra Güneşli Şehir’de herkes kurallara uymaya başladı. Yayalar ışıklara dikkat etti, sürücüler ise yayalara öncelik verdi. Trafik Lambası artık daha mutluydu, çünkü herkes onun renklerine güveniyordu.(SNAB4.) Ve böylece, Güneşli Şehir’de herkes güvenle yollarını buldu. (Okul yolculuğum, s:43,44)

- Trafik Lambası neden üzülmüştü?
- Kırmızı, sarı ve yeşil ışığın anlamlarını hatırlıyor musunuz?
- Trafik kurallarına uymadığımızda neler olabilir?

DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

- Bugün kendini nasıl hissettin?
- Günün en sevdiğin etkinliği hangisiydi? Neden?
- Bugün seni ne mutlu etti?
- Bugün öğrendiğin yeni bir şey var mı?
- Trafik kurallarıyla ilgili neler hatırlıyorsun?
- Hangi trafik ışığı yanarken durmamız gerekiyor?
- Ağır ve hafif nesneleri nasıl ayırt edebiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklarla birlikte trafik ışıkları, yaya geçidi ve çeşitli trafik işaretlerini içeren bir poster hazırlanabilir. Bu poster sınıfta sergilenebilir ve çocuklara trafik kurallarını hatırlatıcı bir materyal olur.

Destekleme: Çocukların yaratıcı düşüncelerini desteklemek için poster üzerine kendi çizdikleri trafik işaretlerini eklemeleri teşvik edilebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı: Çocukların aileleriyle birlikte kısa bir trafik gezisi düzenlenebilir. Yaya geçidini kullanma, trafik ışıklarına dikkat etme gibi davranışlar gözlemlenir ve ailelerle birlikte değerlendirilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 21.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

SOSYAL ALAN:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SANAT ALANI:

SNAB3: Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.1.Empati

E2.2.Sorumluluk

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

DEĞERLER

D11.Özgürlük

D11.3. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.3.1. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanlara ve topluma karşı sorumluluklarına önem verir

D11.3.2. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanların özgürlük alanlarını ihlal etmez.

D11.3.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

D11.3.4. Kendine zarar verecek duygu, düşünce ve davranışların özgürlükle bağdaşmadığını bilir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir,hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

SOSYAL ALAN:

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a.Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SANAT ALANI:

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme.

SNAB.3. a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Açık Kapalı, Ters Düz.

Sözcükler: Görme Engeli,

Materyaller: Eşref Armağan'a Ait Görseller Veya Video (Eşref Armağan'ın Çizdiği Resimler Veya Çalışmalarının Videoları).

Boyama kağıtları ve renkli kalemler/ pastel boyalar.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, okul dışı ortamlar.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI:

Öğretmen, çocuklara Eşref Armağan'ı tanıtan kısa bir hikâye anlatır. "Bugün size çok özel bir insanı tanıtacağım, adı Eşref Armağan. O, görme engelli bir sanatçı. Hiç görmeyerek nasıl resim yaptığını öğrenmeye ne dersiniz?" Öğretmen, Eşref Armağan'ın hayatı hakkında kısa bilgiler verir. (**SAB.4. SAB.4a., SNAB.3. SNAB.3a, SNAB.3b, OB4.**) Çocuklara Eşref Armağan'ın görme engelli olmasına rağmen sanatını nasıl icra ettiğini anlatır. Öğrencilerden, "Sizce Eşref Armağan nasıl resim yapıyor?" diye sorulur ve sınıf içinde kısa bir sohbet yapılır. Öğretmen, Eşref Armağan'ın resimlerinden birkaçını çocuklara gösterir. Çocuklara, sanatçının nasıl çizim yapabildiğini anlatır. Çocuklar, görsellerin nasıl yapıldığını düşünerek resimlerini kendi tarzlarında yapmaya başlarlar. "Eşref Armağan gibi, görme engeli olan bir insan, sadece elleriyle nasıl böyle güzel resimler yapabilir?" şeklinde çocuklar arasında kısa bir sohbet başlatılır. Çocuklar, öğretmenin yönlendirmeleriyle, görsel algıyı geliştirecek şekilde serbest boyama yaparlar. Etkinlik sonunda çocuklar, resimlerinin nasıl yapıldığı hakkında düşüncelerini paylaşır. (**TADB.1., TADB.1.a, TADB.1.b**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, büyük bir kağıt ya da tahtaya 3 farklı şematik grafik çizer.

İlk grafik, **Ters ve Düz** kavramlarını gösterir. Örneğin, bir kutu ya da şekil önce ters, sonra düz çizilebilir.

İkinci grafik, **Uzak ve Yakın** kavramlarını gösterir. Öğretmen, bir nesneyi yakına ve uzağa yerleştirerek çocuklardan bu nesnenin konumunu belirlemelerini ister.

Üçüncü grafik, **Açık ve Kapalı** kavramlarını gösterir. Örneğin, açık bir kutu ve kapalı bir kutu çizer. Çocuklardan hangi kutunun açık olduğunu belirtmeleri istenir.

Öğretmen, çocukları sırasıyla grafik üzerinde işlem yapmaları için çağırır. Çocuklardan:

- "Bu kutu nasıl? Ters mi, düz mü?"
- "Bu nesne yakın mı, uzak mı?"
- "Bu kutu açık mı, kapalı mı?" şeklinde sorularla grafik üzerinde açıklamalar yapmaları istenir.

Çocuklar, grafik üzerinde veya tahtada nesneleri doğru şekilde yerleştirerek ve tanımlayarak kavramları somutlaştırmış olurlar. (**D11**)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, Eşref Armağan'ın çeşitli resimlerinden örnekler gösterir. Çocuklar resimlerin nasıl yapıldığını ve bu resimlerdeki şekilleri, renkleri inceleyerek anlamaya çalışır. Öğretmen daha sonra Eşref Armağan'ı anlatan bir hikaye anlatır.(TADB.1., TADB.1.a, TADB.1.b)

Bir zamanlar İstanbul'da, Eşref Armağan adında, gözleri görmeyen ama hayal gücü çok güçlü bir çocuk yaşarmış. Eşref, dünyayı gözleriyle değil, kalbiyle ve elleriyle keşfederdi. Onun dünyasında renkler, şekiller, sesler ve dokular birbirinden farklıydı ama hepsi çok güzeldi.

Eşref küçükken, diğer çocuklar gibi oyunlar oynar, parklarda koşar, doğada yürüyüşler yapardı. Fakat bir şey fark etmişti: Herkes etrafındaki güzellikleri görebiliyordu, o ise sadece hissetmekle yetiniyordu. O günden sonra Eşref, dünyayı daha derin bir şekilde keşfetmek için bir yol aramaya başladı.

Bir gün, annesi Eşref'e büyük bir kutu hediye etti. Kutunun içinde büyük, parlak renkli boyalar ve fırçalar vardı. Eşref, boyaların rengini görememişti ama annesi ona boyaların dokusunu ve kokusunu tanıttı. O günden sonra Eşref, boyalarla kendi dünyasını yaratmaya başladı.

Eşref, her sabah boyalarıyla resimler yapar, fırçasını kağıda sürerken renklerin yerine dokuları hissedirdi. Mor, mavi, kırmızı, sarı... Renkleri gözleriyle görmeden de hissedebiliyordu. Dokunduğu her renk, ona farklı bir duygu veriyordu. Kırmızı, sıcak ve enerjikti; mavi ise sakin ve huzurlu. Yeşil, taze bir nefes gibi kokuyor, sarı ise güneşin sıcak ışığı gibi parlıyordu.

Bir gün, Eşref bir resim yapmak için dışarı çıkmaya karar verdi. Gözlerini kapatarak, her adımda dünyayı farklı bir şekilde hissedecekti. Yolda yürürken, toprağın sertliğini, ağaçların kabuklarını, çiçeklerin narin yapraklarını hissetti. Bu dokular ona ilham verdi. Ardından bir banka oturdu ve elleriyle boyalarını kağıda aktarmaya başladı. O an, etrafındaki dünyayı bir ressam gibi yaratmaya başladı. Ağaçları, kuşları, gökyüzünü ve güneşi, dokularla çizdi.

Görmeyen bir çocuk olarak, Eşref'in sanatını herkes çok ilginç buluyordu. Birçok kişi, Eşref'in resimlerine hayran kaldı. Eşref, gözleriyle göremediği dünyayı, elleriyle boyayarak herkese gösterdi. O, her dokusuyla rengarenk bir dünya yaratıyordu. Eşref'in resimlerinin en güzel yanı, sadece gözle bakılan değil, kalple hissedilen sanat olmasıydı.

Zamanla, Eşref büyük bir sanatçı oldu. Onun eserleri, dünyada birçok kişi tarafından tanındı. Ama Eşref, hiç bir zaman gözleriyle görmek istemedi. Çünkü o, dünyayı zaten çok güzel

hissediyordu. Eşref Armağan, gözleriyle görmeden de hayatın ne kadar renkli ve güzel olduğunu herkese gösterdi.

Ve böylece Eşref, tüm dünyaya dokunarak renkli bir dünyayı anlatmaya devam etti.

- **Öğretmen:**

"Eşref Armağan, gözleri görmemesine rağmen, ellerini ve kalbini kullanarak çok güzel resimler yapabiliyor. Şimdi resimlerine bakalım, bu resimleri yaparken ne hissetmiş olabilir?"

Çocuklar, Eşref Armağan'ın resimlerindeki şekilleri ve renkleri tanımlar. Çeşitli geometrik figürler veya doğal manzaralar üzerinden duygularını paylaşırlar. Bu süreçte empati duyguları gelişir. Çocuklar, gözlerini kapatarak bir resim yapma etkinliği yapacaklardır. Öğretmen, çocuklara gözlerini kapatarak ya da gözlük takarak bir resim yapmalarını ister.

- **Öğretmen:**

"Şimdi, gözlerinizi kapatmanızı istiyorum. Gözlerinizi kapalı tutarken, sadece ellerinizi kullanarak kağıt üzerinde bir resim yapmaya çalışın. Hangi şekilleri çizebileceğinizi keşfedin. Hislerinize odaklanın, ne hissediyorsanız onu çizmeye çalışın."

Çocuklar, ellerini kullanarak soyut ya da somut figürler çizmeye başlar. Bu etkinlik, onların görme engelli bir sanatçıyı taklit etmesini ve yaratıcı düşüncelerini sağlar. Çocuklar, gözlerini kapatarak yaptıkları resimleri paylaşır ve her birinin resmini anlatmaları istenir.

- **Öğretmen:**

"Bu resminizde ne var? Neler hissettiniz? Gözlerinizi kapalıyken resim yaparken zorlandınız mı?"

Öğretmen, her çocuğun resmini ve hislerini dinler. Bu süreçte, çocukların görme engelli bir sanatçıyı anlamaları ve empati duygularının gelişmesi sağlanır. (**Okul Yolculuğum, s: 40,41**)

DEĞERLENDİRME

Öğretmen gün sonunda çocuklarla birlikte günü değerlendirmek için sınıfın dinlenme alanına geçerler. Gün içerisinde kendilerini nasıl hissettikleri, hangi etkinliklerde daha çok eğlendikleri, hangi etkinliklerin onları zorladığı üzerine konuşulur.

Eşref Armağan'ın gözleri görmemesine rağmen dünyayı nasıl keşfettiğini anlatabilir misiniz?

Eşref'in hayatta ne tür zorluklarla karşılaştığını düşünüyorsunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme Çocukların seviyelerine göre resim yapma süresi veya şekil çeőtirlilięi artırılabilir. Ayrıca, çocukların görsel hafızalarını güçlendirecek şekilde Eşref Armağan'ın resimlerinin daha fazla gösterilmesi sağlanabilir.

Görme engelli bir sanatçının sanatını keőfeden çocuklar, aynı zamanda duygusal olarak empati kurabilirler. (KB2.10.)

.Destekleme: Çocuklardan biri bir kavramı anlamakta zorlanıyorsa, öğretmen ona ek süre verebilir. Örneğin, kavramlar üzerinde çalışırken "Yakın ve uzak" terimlerini anlamakta zorlanan bir çocuk için öğretmen, nesneleri daha yavaş bir şekilde yerleőtirebilir ve dikkatli bir şekilde açıklamalar yapabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile ve Toplum Katılımı: Aileler, çocuklarla birlikte Eşref Armağan hakkında sohbet edebilir, onun resimlerinden bazılarını inceleyebilirler. Aileler, çocukların yaratıcılıklarını geliőtirmeleri için, evde farklı materyallerle resim yapmalarına yardımcı olabilir. Ayrıca, aileler çocuklarına görme engelli bireylerle ilgili kitaplar veya videolar izletebilirler. Bu etkinlik, ailelerin de toplumsal duyarlılığı artırmalarına katkı sağlar.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 22.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2.Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2.SB2. Veri toplamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon

gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

SOSYAL ALANI

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar

MÜZİK ALANI

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıcak-Soğuk.

Sözcükler: Akdeniz, harita, il

Materyaller: Türkiye haritası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklara, Akdeniz Bölgesi hakkında kısa bir konuşma yapılır: “Bugün, Türkiye'nin güneyinde yer alan, denizle çevrili çok güzel bir bölgeyi keşfedeceğiz. Bu bölgeyi Akdeniz Bölgesi olarak biliyoruz. Akdeniz'e gitseydik, neler görürdük? Hangi meyveleri yerdik? Hangi hayvanları görebilirdik?” Çocukların duygu ve düşüncelerini paylaşmalarına fırsat verilir.(**DB1.1. SDB1.1.SB1.**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen fen merkezinde hazırladığı sıcak ve soğuk suları çocukların incelemeleri için davet eder. Çocuklar, sıcak ve soğuk arasındaki farkı öğrenmek için ellerini sıcak ve soğuk suya daldırırlar. Bu, onlara bu iki kavram arasındaki fiziksel farkları hissettirecektir.(**SNAB.1.)** Sıcak suyun nasıl hissettirdiği ve soğuk suyun nasıl hissettirdiği hakkında konuşulur. Çocuklar, suyun sıcaklık değişimine göre nasıl tepki verdiklerini tartışabilirler. Çocuklar, termometreyi kullanarak sıcak suyun ve buzlu suyun sıcaklıklarını ölçer ve farklarını karşılaştırırlar. Bu şekilde gözlemsel becerilerini geliştirirler.(**OB7. SAB.8. SAB.8.a**)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Çocuklara, Akdeniz Bölgesi'nin Türkiye'de nerede olduğunu gösteren bir harita veya büyük bir poster sunulur. Harita üzerinden Akdeniz'in çevresini ve bu bölgenin iklim özelliklerini anlatılır. Öğretmen, Akdeniz Bölgesi'nde hangi şehirlerin yer aldığına dair kısa bilgiler verir: "Akdeniz Bölgesi'nde Antalya, Mersin, Adana, Muğla ve Hatay gibi iller bulunur." Bu illerde yetişen bazı ünlü ürünler ve hayvanlar gösterilir. (Örneğin, zeytin, nar, portakal, ve caretta caretta deniz kaplumbağası.)

Akdeniz Bölgesi'nde yetişen ürünler hakkında bilgi verilir. Akdeniz ikliminin sıcak ve kuru yazlar, ılıman kışlar getirdiği açıklanır. Çocuklarla birlikte, Akdeniz Bölgesi'ne ait ürünler resimleriyle gösterilir:

- **Zeytin:** Zeytin ağaçlarının uzun ömürlü olduğunu, Akdeniz mutfağında önemli bir yere sahip olduğunu öğreniriz.
- **Portakal ve Limon:** Akdeniz'in meyveleri arasında yer alır.
- **Nar:** Nar, Akdeniz Bölgesi'nin sevilen meyvelerindendir.

Çocuklar, bu ürünleri tanımak için kartlar üzerinde yerli meyvelerin resimlerini eşleştirirler. Akdeniz Bölgesi'nde yaşayan bazı hayvanlar tanıtılır.

- **Caretta Caretta:** Akdeniz'in ünlü deniz kaplumbağaları.
- **Akdeniz Foku:** Bu foklar Akdeniz'in kıyılarında yaşar.
- **İspinoz Kuşu:** Akdeniz iklimine uygun bir kuş türüdür.

Her hayvanın resimleri çocuklara gösterilir ve bu hayvanların yaşam alanları hakkında kısa bilgiler verilir. Çocuklardan bu hayvanları grup içinde tartışmaları istenebilir.

Akdeniz Bölgesi'ne ait geleneksel bir müzik parçası (örneğin, Akdeniz halk şarkılarından bir parça) dinletilir. Çocuklar, müziğe ritmik bir şekilde alkış tutarak katılırlar. (**MDB.4., MDB.4. a, MDB.4. b**)Bu etkinlik, Akdeniz kültürünü eğlenceli bir şekilde tanımalarını sağlar.(**okul Yolculuğum, s:47,48**)

DEĞERLENDİRME

Akdeniz Bölgesi hakkında öğrendiklerini paylaşımları için çocuklara fırsat verilir: "Bugün Akdeniz Bölgesi hakkında neler öğrendiniz? Hangi meyve ve hayvanları en çok sevdiniz?" Öğrencilerin öğrendiklerini pekiştirmeleri için bir veya iki soru sorulabilir: "Akdeniz Bölgesi'nde hangi hayvanları görebiliriz?" veya "Akdeniz iklimi nasıl bir iklimdir?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hızlı öğrenen çocuklar, sıcaklık farkını ölçmek için termometre kullanarak farklı nesneleri (örneğin, oda sıcaklığındaki su, sıcak su) ölçerler. Öğretmen, bu çocuklara sıcaklık ölçümleri ile ilgili daha derinlemesine sorular sorar.

Ekstra bilgi sağlanarak, farklı sıcaklıkların doğal dünyadaki etkileri açıklanabilir.

Destekleme: Bazı çocuklar, sıcak ve soğuk kavramını anlamada zorlanabilir. Bu çocuklar için somut örnekler (örneğin, sıcak çay, buz) kullanılabilir ve daha fazla uygulama fırsatı sunulabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Ailelerden, çocuklarıyla birlikte bir Akdeniz haritası kullanarak Akdeniz'e kıyısı olan ülkeleri keşfetmelerini istemek. Aileler, her ülkenin adı ve bu ülkelerdeki önemli özellikleri

(görölmesi gereken yerler, geleneksel yemekler, danslar) hakkında çocuklarına bilgi verebilirler.

Evde birlikte, Akdeniz ölkelerinin bayraklarını yapabilirler. Aileler, her bayrağın anlamını ve hangi öлкеye ait olduğunu açıklayabilir.

Aileler, çocuklarına Akdeniz'in özellikleri hakkında kısa bir hikaye anlatabilirler. Örneğın, "Bir zamanlar Akdeniz'e kıyısı olan bir kasabada, balıkçıların sabahları denize açıldığını ve öğleden sonra denizin renginin nasıl değiştiğini" anlatabilirler.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 23.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

SBAB6.1. Riskleri Değerlendirerek Karar Verme

SBAB6.1.SB1. Olası problemleri/belirsizlikleri/ fırsatları belirlemek

SBAB6.1.SB2. Olası problemleri/belirsizlikleri/ fırsatları analiz etmek

SBAB6.1.SB3. Riskleri derecelendirmek ve alınacak tedbirlere ilişkin öneride bulunmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

DEĞERLER

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2:Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

FEN ALANI

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik

eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıcak-Soğuk.

Sözcükler: Akdeniz, harita, il

Materyaller: Türkiye haritası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar, dağlarla ilgili bir görseli incelerler. Görselde yüksek dağlar, dağlarda yetişen ağaçlar ve hayvanlar yer alır. Görsel üzerinden dağların ne olduğunu ve nerelerde bulunduklarını konuşurlar. “Dağlar, yüksek yerlerdir ve genellikle çok büyük, taşlı ve dik olurlar. Bazı dağlar çok yüksektir, bu yüzden üzerlerinde kar bulunur” gibi açıklamalar yapılır. Çocuklar, dağların özelliklerini anlamaya başlarlar.

Çocuklar, dağlarla ilgili kısa bir hikaye dinlerler. Hikaye, dağlarda yaşayan bir hayvanın yaşamını veya dağa tırmanan bir grup insanı anlatabilir. Örneğin:

- “Bir zamanlar yüksek bir dağda, çok zor bir hayat vardır. Bu dağın zirvesinde yaşayan küçük bir keçi, her gün dağın yamaçlarında otlamak için tırmanır. Bir gün bir grup insan, dağa tırmanmaya karar verir. Dağın ne kadar yüksek ve zor olduğunu görünce, keçi onlara yardımcı olmak için yollarını gösterir.”

Hikaye sonunda, dağların hayvanlar ve bitkiler için neden önemli oldukları hakkında konuşulur. “Keçiler, dağlarda otlarlar; kuşlar yüksek yerlerde yuva yapar; bazı ağaçlar sadece dağlarda yetişir” gibi bilgiler paylaşılır. Çocuklar, dağların önemini anlamaya başlarlar.(**HSAB.2. TADB.2, TADB.2a**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklarla daha önce yaptıkları katı sıvı gaz etkinliğini hatırlatmak amaçlı fen merkezine davet eder. Çocuklar, bir buz küpünü elleriyle tutar ve dokunuşlarını hissederler. "Buz çok soğuk, peki ya sıvı su nasıl olurdu?" şeklinde sorular sorularak, buzun sıvı hale dönüşmesi hakkında konuşulur. Buz küpü erimeye başladığında, çocuklar sıvı hale dönüşen suyu gözlemlerler ve "Buz sıvı hale geçerken ne oluyor?" şeklinde yönlendirilirler.

Çocuklar, bir kaba su dökerler ve elleriyle suyu keşfederler. "Su nasıl bir şey?" sorusu ile, sıvı madde hakkında sohbet edilir. Suyun dökülmesi, sıvıların akışkan özellikleri üzerine konuşulur. Çocuklar, bir balonu gözlemlerler. "Balon neden şişiyor?" gibi sorularla gazın varlığı hakkında konuşulur. Çocuklar, balonun içindeki gazın, sıvı ya da katı gibi görünmediğini fark ederler. Balonun içindeki hava ile gaz maddesinin özgürlüğü anlatılır.(**SDB2.2., FAB3. FAB3.d, FAB4., FAB3.a**)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklarla birlikte çember olur. Çocuklara sorular sorulur:

- “Dağlar nerelerde bulunur, sizce hangi hayvanlar dağlarda yaşar?”
- “Bir dağa tırmanırken neler hissedebilirsiniz?”
- “Dağlarda en çok hangi renkleri görürüz? Neden?”

Çocuklar, dağlarla ilgili düşüncelerini paylaşırlar ve dağların özellikleri hakkında daha fazla bilgi edinirler. Çocuklar, bir dağa tırmanıyormuş gibi hareket ederler. “Şimdi hep birlikte bir dağa tırmanacağız! Dağa tırmanırken ayaklarımızı dikkatlice koymalıyız!” gibi yönergelerle, çocuklar ellerini ve kollarını kullanarak yüksek yerlere tırmanma hareketleri yaparlar. **(Okul yolculuğum, s: 49)** Çocuklar, dağa tırmanırken yüksekliğin zorluklarını ve dağların özelliklerini hissederler.

Daha sonra öğretmen çocuklara bazı problem durum kartları gösterir. Örneğim balonu ağaca kaçan bir çocuk, yere düşen bir çocuk, tek başına oynayan bir çocuk gibi...**(Okul yolculuğum,45)**

DEĞERLENDİRME

Bugün dağlarla ilgili neler öğrendik?

Dağlar nasıl görünür? Bize ne benzerler?

Bir dağın tepe kısmı nasıl olur? Diğer kısmı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Dağlarla ilgili çeşitli hayvanların resimleri gösterilir ve her bir hayvanın dağlarda nasıl bir yaşam sürdüğü anlatılır. Örneğin, dağda yaşayan kartallar, çakallar veya keçiler gibi hayvanlar tanıtılır.

Destekleme: Çocukların katı, sıvı ve gaz halleri arasındaki farkları anlamalarına yardımcı olmak için, her bir maddeyi temsil eden görsel kartlar veya resimler kullanılabilir. Örneğin, buz küpleri (katı), su (sıvı), ve balon (gaz) resimleri gösterilebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarının öğrendiği konuları evde uygulayarak, onların öğrenme sürecine dahil olurlar. Bu, çocuklar için hem eğlenceli hem de öğretici bir deneyim sunar. Ayrıca, çocukların okulda öğrendiklerini aileleriyle paylaşmaları onların güvenini artırır ve öğrenme motivasyonlarını destekler.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 24.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-Küçük

Sözcükler: Selamlaşma, Büyütec

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocuklarla birlikte çember şeklinde oturur. "Günaydın, çocuklar! Bugün birbirimize nasıl selam vereceğimizi öğrenerek güne başlayacağız. Sizinle farklı selamlaşma yöntemleri deneyeceğiz. Hazır mısınız?" diyerek etkinliği tanıtır.

Öğretmen, farklı selamlaşma türlerini açıklayıp sırayla uygular:

- **El Sıkışma:** "Merhaba, benim adım [isim]. Senin adın ne?"
- **Gülümseme:** Çocuklara, göz teması kurarak gülümsemenin de bir selamlaşma biçimi olduğunu gösterir.
- **Küçük Dalga:** Uzak bir mesafeden nasıl el sallanabileceğini gösterir.
- **Yumruk Tokuşturma:** Eğlenceli bir selamlaşma türü olarak öğretilir.

Her selamlaşma yöntemi sırasında çocuklardan eşleşerek birbirleriyle denemeleri istenir. Çocuklar çemberde otururken sırayla yanındakine dönüp isimlerini söyleyerek gülümserler. Örneğin: "Merhaba, ben Ayşe. Günaydın, Ali!" şeklinde bir tur tamamlanır.

Son olarak öğretmen, "Hadi birbirimize kocaman bir alkış yaparak güne enerjik başlayalım!" diyerek etkinliği sonlandırır. (SDB2.1., SDB2.1.SB2. SDB2.1.SB4, D14.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara büyüteçlerin ne işe yaradığını kısaca açıklar ve büyüteçlerle etrafı incelemelerinin çok eğlenceli olduğunu belirtir. Ardından "Bugün büyüteçlerimizle gizli hazineleri bulmaya çıkıyoruz! Hazır mısınız?" diyerek çocukları heyecanlandırır.

Keşif Zamanı (15 Dakika):Çeşitli küçük objeler öğrenme merkezi içine gizlenir (köşe, masa altı, oyuncakların arasına vb.). Çocuklar büyüteçleriyle obje arar. Buldukları objeleri renklerine, dokularına veya şekillerine göre kutulara yerleştirirler.

Her çocuk, bulduğu objeleri büyüteçle inceleyerek özelliklerini anlatır. Örneğin: "Bu taş pürüzsüz ve beyaz," ya da "Bu boncuk yuvarlak ve kırmızı."

Öğretmen, çocukların renk ve şekil gibi temel kavramları pekiştirmesine yardımcı olur. Çocuklarla şu sorular tartışılır:

- "Büyüteçle baktığında nesneler nasıl görünüyor?"
- "En çok hangi nesneyi bulmayı sevdin? Neden?"

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen Okul Yolculuğum etkinlik kitabındaki Bir Hikayem var- Selamlaşma hikayesini okur.(Okul yolculuğum, s: 50,51,52) Öğretmen, "Bugün farklı selamlaşma türlerini kullanarak eğlenceli bir grafik oluşturacağız. Hadi, nasıl selamlaşmak istediğinize karar verin!" diyerek çocukları yönlendirir.(DB1.1.)

- El sıkışma
- Yumruk tokuşturma
- Sarılma (oyuncak bir ayı ile temsili)
- El sallama

Öğretmen grafiğin başlık kısmını oluşturur: "Hangi Selamlaşmayı Daha Çok Sevdik?"Çocuklar sırayla seçtikleri selamlaşma türünü uygulayarak belirledikleri kategoriye bir etiket yapıştırır. Grafikte hangi selamlaşma türünün daha çok tercih edildiği sayılır ve sonuçlar tartışılır.(OB1.2., OB1.2.a, MAB.2.)

- "En çok hangi selamlaşmayı tercih ettik?"

- "Kaç kişi el sıkışmayı sevdi?"

Öğretmen çocukları sanat merkezine davet eder ve.

Malzemeler:

- Renkli fon kartonları
- Çocukların ellerini çizmek için kurşun kalem
- Makas
- Yapıştırıcı
- Renkli boyalar, sim, ponpon gibi süsleme malzemeleri

Öğretmen, "Selamlaşmak için ellerimizi kullanabiliriz. şimdi kendi ellerimizden bir sanat eseri yapacağız ve sınıfımıza selamlaşan eller köşesi oluşturacağız!" diyerek etkinliğı tanıtır.

1. El Çizimi:

- Her çocuk renkli bir fon kartonunun üzerine elini koyarak çizimini yapar.
- Çizilen el şekilleri dikkatlice kesilir.

2. Süsleme ve Mesaj Yazma:

- Çocuklar ellerini boyar ve süsler.
- Kesilen ellerin üzerine selamlaşma mesajları yazılır: "Merhaba!", "Günaydın!", "Nasılsın?" gibi.

3. Ellerin Birleştirilmesi:

- Çocuklar, ellerini çiftler halinde birleştirerek (örneğin, iki el tokalaşır şekilde) sınıf panosuna yapıştırır.
- Pano başlığı: "Selamlaşan Ellerimiz"

- Matematik etkinliğinde çocukların grafikte yer alma süreçleri gözlemlenir.
- Sanat etkinliğinde malzemeleri kullanma becerileri değerlendirilir.
- Etkinlik sonunda çocuklara, "Bugün hangi etkinliğı daha çok sevdiniz? Neden?" sorusu yöneltilerek geri bildirim alınır.

DEğERLENDİRME

- Bugün en çok hangi etkinlikte eğlendin? Neden?
- Etkinlikte yapmayı zor bulduğun bir şey var mıydı? Ne?
- Arkadaşlarınla çalışırken neler hissettin?

- Hangi selamlaşma türünü daha çok sevdin? Neden?
- Büyüteçle keşif yaparken en ilginç bulduğun nesne neydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, kategorileri temsil eden çizimler yaparak kendi grafikleri oluşturabilir.

Destekleme : Çocukların selamlaşma türlerini daha kolay anlaması için resim kartları hazırlanabilir (örneğin, el sıkışan kişiler, yumruk tokuşturan kişiler).

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Çocuklardan bir hafta boyunca aile bireyleriyle nasıl selamlaştıklarını günlüğe not etmeleri istenir.

Örneğin:

- “Sabah anneme ‘Günaydın’ dedim ve sarıldım.”
- “Babamla akşam el sıkıştık.”
- Çocuklar, farklı selamlaşma türlerini deneyerek bunların resimi çizebilir.
- Günlüğü sınıfa getiren çocuklar, aileleriyle yaşadıkları selamlaşma deneyimlerini arkadaşlarıyla paylaşır.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 25.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

DB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

DEĞERLER

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar

MÜZİK ALANI

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: e Sesi

Sözcükler: Karada Yaşayan Hayvanlar

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar günaydın derken, neşeyle karşılanır. Bugün karada yaşayan hayvanlar hakkında bilgi edinileceği belirtilir. "Bugün ormanda, çayırlarda ve dağlarda yaşayan hayvanlar keşfedilir."

Kartları Gösterme: Her bir hayvan kartı sırayla gösterilir.

Örnek Hayvanlar: Fil, aslan, ayı, kaplumbağa, tavşan, zürafa.

Her kart gösterilirken hayvanın ismi, nerede yaşadığı, ne yediği ve en belirgin özellikleri açıklanır. "Bu bir fil. Fil, ormanda yaşar ve ot yer."

Çocuklara bu hayvanlardan hangisini gördükleri veya hangisini sevdikleri sorulur. "Sizce en büyük hayvan hangisi?"(**OB1., OB1.1**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Türkçe merkezine öğretmen tarafından "E sesi ile başlayan selam" (Örneğin, "Eğlenceli bir gün bizi bekliyor!") ile karşılanır. Çocuklara günün enerjik geçeceği hissettirilir.(**E.3.**)

Çocuklar yarım daire şeklinde yere oturur. Öğretmen, "Hadi 'e' sesini bulalım!" diyerek basit bir ritmik müzik açar ve "Elimizi kaldırıyoruz, eee diye uzatıyoruz!" diyerek çocukların sesli katılımını sağlar. Çocuklar, her "e" sesi duyduklarında ellerini kaldırır.:

Öğretmen elinde bir kutu taşır ve şöyle der:

"Bu kutunun içinde 'e' sesi ile başlayan arkadaşlar var! Birlikte bakalım mı?"

Kutudan sırasıyla elma, ev, el gibi görseller çıkarılır ve çocuklarla birlikte "Bu hangi sesle başlıyor?" sorusu sorularak çocukların "e" sesine vurgu yapmaları sağlanır.

Çocuklar ayağa kalkar. Öğretmen, sınıfın belirli köşelerine "e" sesi ile başlayan nesneler yerleştirir (örneğin, eldiven, etiket, ekmek resmi). Çocuklar "Eee!" dendiğinde, bu nesnelere yönelir ve yanlarına giderek isimlerini yüksek sesle söyler.(TAEOB.1. , TAEOB.1. c)(Okul yolculuğum, s: 53,54)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara "Bugün bir hayvanat bahçesi açıyoruz ve orada karada yaşayan hayvanları inceleyeceğiz. Bu hayvanları sınıflandırıp bir tablo oluşturacağız!" diyerek etkinliği tanıtır. Çocuklarla birlikte hayvan görselleri incelenir.

- "Bu hayvan nerede yaşar? Ne yer? Hangi özellikleri var?" gibi sorularla hayvanların karada yaşadığı pekiştirilir.

Veri Toplama:

Öğretmen, bir kutu içerisinde karada yaşayan hayvan figürleri veya görselleri bulundurur. Çocuklar sırayla kutudan bir hayvan seçer ve seçtikleri hayvanı sınıfa tanıtarak öğretmene teslim eder. Öğretmen, sınıfın önüne büyük bir grafik tablosu yerleştirir (örneğin, sütunlar: "Tavşan", "Fil", "Kaplumbağa", "Aslan" gibi).(D16., D16.c)

Çocuklar, seçtikleri hayvanın ismini grafikteki ilgili sütuna yerleştirir (renkli yapışkanlı kartlarla veya hayvan figürlerini kullanarak). Grafik tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklara çeşitli sorular sorar:

- "Hangi hayvandan daha fazla var?"
- "En az olan hayvan hangisi?"
- "Kaplumbağadan 2 tane daha fazla olsaydı, toplam kaç olurdu?"
- Çocukların cevapları dinlenir ve grafik üzerinden birlikte yorum yapılır.

Çocuklar gruplara ayrılır. Her grup seçtiği hayvan hakkında kısa bir bilgi verir (örneğin, "Kaplumbağa çok yavaş hareket eder ve suyun yanında yaşar"). Bu bilgiler grafiğe not edilir. Öğretmen, etkinlik sonunda çocuklara şunları sorar:

- "Verileri toplarken zorlandık mı?"
- "Grafik ne işe yarar?"
- "Başka hangi hayvanları eklemek isterdiniz?"

Çocuklarla birlikte "En sevdiğim hayvan..." şarkısı söylenerek etkinlik sonlandırılır.(Okul Yolculuğum, 59-60)

en sevdiğim hayvan, zıplayan bir **tavşan!** 🐰

Havucunu yerken çok tatlıdır **tavşan!**

Hop hop hopla tavşan, "Hop hop!"

Hop hop hopla tavşan, "Hop hop!"

En sevdiğim hayvan, tatlı bir **tavşan!**

En sevdiğim hayvan, uzun boylu **zürafa!** 🦒

Yaprakları yerken çok zarif **zürafa!**

Uzun boyun uzat, "Mıırrr!"

Uzun boyun uzat, "Mıırrr!"

En sevdiğim hayvan, zarif bir **zürafa!**

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi hayvanları öğrendik?
- Karada yaşayan hayvanlar dışında başka nerelerde yaşayan hayvanlar olabilir?
- En çok hangi hayvanı sevdin? Neden?
- Hangi hayvanın sesi veya hareketi sana daha ilginç geldi?
- Grafik oluştururken hangi hayvandan daha fazla vardı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, farklı hayvanlara ait ayak izlerini (örneğin, tavşan, fil, aslan) bir kart üzerinde inceleyip tahmin yürütürler. Sınıf içinde izleri takip ederek hangi hayvanın izleri olduğunu keşfederler.

Destekleme : Karada ve suda yaşayan hayvanların resimlerini sınıfta karşılaştırma yaparak gruplandırma etkinliği düzenlenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aileler, çocuklarını doğa yürüyüşüne çıkararak karada yaşayan hayvanların yaşam alanlarını gözlemleyebilir. Örneğin, parklarda kuş, kedi veya böcek gibi karada yaşayan canlılar gözlemlenebilir. Çocuklar izlenimlerini sınıfta paylaşır.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 28.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

DEĞERLER

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

FEN ALANI

FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

SOSYAL ALANI

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.8.ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.c. Günlük yaşamda durum ve şartlara uygun giyinir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: E Sesi,

Sözcükler: Leylek, Yengeç, Ördek

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamı, okul dışı öğrenme ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfa girdiklerinde öğretmen, onları güler yüzle karşılar ve "Bugün sınıfımız arkadaşlık çemberine dönüşüyor!" diyerek merak uyandırır. Çocuklar yarım daire şeklinde oturur.

Öğretmen, çocuklara bir tekerleme öğretir:

*"Birlikte oynarız, güleriz bol bol,
Arkadaşlık bizim için bir altın kol!
Sevgi dolu kalplerle, dostluk el ele,
Bugün de mutluluk yayılır her yere!"*

Çocuklar tekerlemeyi tekrar ederken el ele tutuşurlar.

- Öğretmen, sınıfa bir peluş oyuncak getirir (örneğin, bir ayıcık) ve şöyle der:
"Bu arkadaşlık ayıcığı, bizim sınıfımızda sevgi ve dostluğun sembolü! Şimdi sırayla herkes, ayıcığı alıp arkadaşlarına güzel bir şey söyleyecek."
- Her çocuk, peluş ayıyı eline aldığı anda yanındaki bir arkadaşına güzel bir söz söyler (örneğin, "Seninle oynamayı seviyorum." veya "Sen çok iyi bir arkadaşsın.")(**SAB.8., SAB.8.a, SAB.8.b, SDB2.2.SB1., SDB2.2.SB2)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Blok Merkezi: "Arkadaşlık Köprüsü İnşası"

Malzemeler: Büyük bloklar, minyatür hayvan figürleri, oyuncak arabalar.

- Çocuklardan, bloklarla "Arkadaşlık Köprüsü" inşa etmeleri istenir.
- Köprü, tüm arkadaşların birlikte oynayabileceği kadar sağlam ve geniş olmalıdır.

- Çocuklar sırasıyla hayvan figürlerini veya arabaları köprüden geçirir. Köprüyü tamamlarken iş birliği yapmaları teşvik edilir.
- Köprü yaparken arkadaşlarıyla nasıl iş birliği yaptın?
- Eğer bir arkadaşın zorlanırsa ona nasıl yardımcı olabilirsin?(FAB3., FAB3.a)

2. Dramatik Oyun Merkezi: "Arkadaşlık Mağazası"

Malzemeler: Oyuncaklar, alışveriş sepetleri, oyuncak para.

- Çocuklar, "Arkadaşlık Mağazası" kurar. Mağazada sevgi, mutluluk, yardım gibi "arkadaşlık hediyeleri" satılır.
- Çocuklardan, birbirlerine oyuncak para ile "hediye" olarak "Teşekkür ederim, çok naziksin!" gibi olumlu ifadeler kullanmaları istenir.
- Mağaza ziyaretleri sırasında sırayla alışveriş yapmaları ve paylaşmayı öğrenmeleri sağlanır.
- Arkadaşına ne hediye almak isterdin? Neden?
- Hediyeni alırken ne hissettin?(Okul Yolculuğum, s:58)

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Öğretmen çocukların etkinlik alanlarını toplamaları için yönlendirir. Her merkezde bir rehber görevlendirilerek çocukların bu alanları düzenlemeleri için arkadaşları ile iş birliği yapmaları sağlanır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, sınıfa büyük bir *E* harfi getirir ve çocuklara göstererek şöyle der:
“Bugün bir misafirimiz var! Bu harfin adı ne biliyor musunuz? Bu harf, bazı kelimelerin başında, ortasında ya da sonunda gizleniyor. Hadi onu birlikte bulalım!”

Öğretmen, *E* harfi ile başlayan resimli nesne kartlarını gösterir (elma, erik, ekmek vb.) ve çocuklara sorar:

“Bu resimde gördüğünüz şeyin adı ne? Sence içinde hangi ses var?”

Çocuklar karttaki nesneyi söyler ve *E* harfinin kelimenin başında mı, ortasında mı, sonunda mı olduğunu tartışır.

Çocuklarla birlikte *E* sesi içeren bir tekerleme söylenir:

“Elmayı aldım elime,

Erik düştü sepetime.

*E sesi çok eğlenceli,
Hadi bakalım hep birlikte!”*

Çocuklar tekerlemeyi tekrar ederken her *E* sesinde ellerini çırpır.

Çocuklara çalışma kağıtları dağıtılır. Çalışma kağıtlarında şunlar yer alır:

- Büyük boyutlu bir *E* harfi çizimi. Çocuklar, *E* harfinin etrafına *E* sesiyle başlayan nesneleri çizer veya boyar (örneğin, elma, erik).

Öğretmen sınıfta *E* harfi ile başlayan nesneleri saklar (örneğin, elma oyuncacı, ekmek figürü). Çocuklar bu nesneleri buldukça adını söyler ve *E* sesinin kelimenin neresinde olduğunu tartışır.(Okul yolculuğum, 55,56,57)

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi sesi öğrendik?
- *E* harfiyle başlayan hangi kelimeleri öğrendik?
- Sınıfta hangi nesnelerin isimlerinde *E* sesi vardı?
- *E* sesi bulma oyununda arkadaşlarınla nasıl iş birliği yaptın?
- Bu etkinliklerde kendini nasıl hissettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar büyük bir *E* harfi şablonu üzerine farklı malzemeler (ip, boncuk, renkli kağıt) yapıştırarak kendi *E* harflerini tasarlar.

Destekleme : e sesi bulmada zorluk yaşayan çocuklara ip uçları verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Çocuklardan aileleriyle birlikte evde *E* harfiyle başlayan nesneleri bulmaları istenir. Bu nesneler listelenebilir veya bir kutuya konarak sınıfa getirilebilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 29.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

DEĞERLER

D11.Özgürlük

D11.3. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.3.1. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanlara ve topluma karşı sorumluluklarına önem verir

D11.3.2. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanların özgürlük alanlarını ihlal etmez.

D11.3.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Sayı/Sayma, Renk (Yeşil), Boyut (Geniş-Dar)

Sözcükler: Bom, marakas, ritim

Materyaller: Yeşil top, farklı boyutlarda kutular, geniş-dar nesnelerin kartları, farklı ebatlarda yazıların olduğu basılı materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen, çocuklarla selamlaştıktan sonra çember etrafında toplanılır ve etkinlik akışı hakkında çocuklara bilgi verilir. Günün ana etkinliği *‘‘Bom Oyunu’’*dur. Bu oyunun amacı çocukların sayı sayma, dikkat ve ritim becerilerini geliştirmektir. Öğretmen 1 diyerek saymaya başlar ve sayma sırası sırayla devam eder. Her çocuk kendisine gelen sayıyı söyler. 5 sayısı geldiğinde çocuk "Bom" diyerek oyun devam eder. 10'a kadar ritmik bir şekilde saymaya devam edilir ve oyun tekrar başlar. Örneğin:

1, 2, 3, 4, BOM, 6, 7, 8, 9, 10. Bu oyun, sayma, ritim ve işbirliği becerilerini güçlendirir (MAB.1.a., E1.4., MAB.4.a.).

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, sınıftaki öğrenme merkezlerini zenginleştirir ve her merkezde farklı aktiviteler planlar.

- Blok Merkezi: Farklı boyutlarda kutular yerleştirilir. Çocuklar bu kutuları kullanarak geniş ve dar alanları keşfeder.
- Fen Merkezi: Geniş ve dar nesnelerin fotoğrafları bulunan kartlar, çocukların boyutları karşılaştırmalarına yardımcı olur.
- Erken Okuryazarlık Merkezi: Yazılı materyallerde geniş ve dar yazıları kullanarak, çocukların okuma ve yazma becerilerini geliştiririz.

Çocuklar istedikleri merkeze geçerler ve her merkezde sayıları kullanarak bir süre etkinlik yaparlar. Öğretmen, "2 ve 5 numaralı merkezler yer değişsin" diyerek çocukların merkez değiştirmesini sağlar (HSAB.6.b.). Bu oyunla sayma becerileri pekiştirilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf ortamı toplanılır ve öğretmen, çocuklara temizlik hatırlatmaları yapar. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilir ve çocukların temizlik ihtiyaçlarını giderirken, bedensel mahremiyet konusunda da hatırlatmalar yapılır. Öğretmen, tuvalet ve giyinme esnasında dikkat edilmesi gereken kuralları ve mahremiyetin önemini çocuklara açıklar (KB2.3.SB3., D8.4.1.).

ETKİNLİKLER

1. Yeşil Topla Tekerleme

Öğretmen, elinde yeşil bir top ile çembere dahil olur ve çocuklara ‘‘Yeşil Elmaları’’ adlı tekerlemeyi öğretir.

İlk olarak öğretmen, tekerlemeyi normal şekilde okur, sonra heceleme ile vurgular. Ardından ritim eklenir ve her heceyi söylerken elini dizine vurarak ritmi tutar. Çocuklar, bu ritme ayaklarıyla ya da parmaklarını şıklatarak eşlik ederler. Tekerleme şu şekildedir:

Yeşil yeşil elmalar,
Bir araya gelerek,
Sepete dolmuşlar.

Tekerleme ile birlikte her hecede, yeşil topu öğretmen bir çocuktan diğerine geçirir. Çocuklar bu şekilde hem heceleme yapar hem de yeşil topu birbirlerine vererek ritmi takip ederler.
(E2.5., MAB.4.a.)

2. Marakas Yapma

Çocuklara marakas yapabilmeleri için gerekli malzemeler sunulur. Önceki gün çocuklardan istenen boş pet şişeler, çeşitli boncuklar, bantlar ve kâğıtlar masaya yerleştirilir. Çocuklar, şişelerin içine boncukları yerleştirir ve dışını istedikleri şekilde süsler. Kendi marakaslarını tasarlayarak ritim tutmaya hazır hale gelirler (MYB.1.d., D3.3.5.). Bu etkinlik, çocukların el becerilerini ve yaratıcılıklarını geliştiren bir aktivitedir.

3. Ritim ve Şarkı Çalışması

Marakaslarla, çocuklar “Geniş-Dar” şarkısını dinlerler ve şarkıya ritmik olarak eşlik ederler. Marakaslar şarkının her ritmine uyacak şekilde sallanır ve müzikle birlikte hareket edilir.
(MÇB.4.b.)

Geniş-Dar Şarkısı:

Bu şarkıyı çocuklar, ellerindeki marakaslarıyla eşlik ederek söyleyebilir. Şarkı, geniş ve dar kavramlarının tanıtılması için bir fırsattır.

DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün hangi etkinliklerde yer aldık?
- “Bom” oyununu oynarken nasıl hissettin?
- Marakas yaparken hangi malzemeleri kullandın?
- Yeşil renkli nesneleri bulmak kolay mıydı?
- “Geniş-Dar” şarkısını yaparken hangi hareketleri kullandın?
- Bugün öğrendiğin ritim ile ilgili bir şeyler anlatır mısın?
- Hangi merkezde en çok eğlendin? Neden?

FARKLILAŞTIRMA

- **Zenginleştirme:** Çocukların küçük gruplara bölünerek orkestra oluşturmalarına rehberlik edilebilir. Her grup farklı bir müzik aleti ile ritm tutabilir.
- **Destekleme:** Zorlanan çocuklar için sadece tek kelime ve kelime grubu üzerinden ritim çalışması yapılabilir. Örneğin, "ye-şil" yerine "el-ma" gibi daha kısa kelimelerle başlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

- **Aile Katılımı:** Ailelere, çocuklarıyla birlikte evde geniş-dar kavramını destekleyecek kurabiye şekilleri yapmaları ve bunu fotoğraflayarak sınıfa göndermeleri önerilir. Fotoğraflar sınıfta paylaşılır.
- **Toplum Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte orman yürüyüşüne çıkıp çevredeki ağaçları gözlemlmeleri istenir. Bu aktivite sırasında geniş ve dar alanları tartışarak, çevreyi keşfetmeleri teşvik edilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 30.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Okumak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.5.Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

E3.11.Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D7.Estetik

D7.2. Üretkenliği ve ruhsal gelişimi desteklemek

D7.2.4. Estetik bakış açısıyla özgün eserler ortaya koyar.

D8.Mahremiyet

D8.4. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.4.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB1.4.SB3. Bilgi parçalarını birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine ğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. ocuk şarkılarını/ocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt (Eski-Yeni), Zaman (Aylar, önce-şimdi)

Sözcükler: Takvim,zaman

Materyaller: Saat, takvim, ahşap ereve, mandal, çocukların önceki ve şimdiki hallerine ait fotoğraflar, desenli (ağaç, yıldız, ay vb.) kalıplar, A3 boyutunda beyaz fon karton, beyaz el işi kâğıdı, artık materyaller (pamuk, köpük, krapon yuvarlama vb.), yapıştırıcı, makas

Eğitim/ğrenme ortamları: Sınıf ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI

Çocuklardan minderlerini alarak çember zamanı için oturmaları istenir. Yeni yıl ve çocukların yeni yaşları hakkında sohbet edilir. Öğretmen, eline bir saat ve takvim alır ve çocukların incelemelerine fırsat verilir (D3.3.6., OB4.2.SB1., E1.1.). Takvim ve saati göstererek “31 Aralık gecesi saat yirmi dörtte eski yıl biter. Yeni bir yıl başlar. 1 Ocak yeni yılın ilk günüdür. Her yeni yılda bir yaş daha byrz. Yeni yılın sağlıklı ve mutlu geçmesini dileriz.” der. Çocuklara sorular sorularak gelecek olan yenilikler hakkında sohbet edilir. “Gelecek yılda neler sizi mutlu eder? Bu yıl sizi zen bir şey oldu mu? Gelecek yılda bir dileğiniz gerçek olsa hangi dileğinizin gerçek olmasını isterdiniz?” gibi açık uçlu sorular yöneltilerek çocukların

kendilerini ifade etmeleri sağlanır (E1.5., D3.3.6., KB2.10.SB5.). Gün içinde yapılacak etkinliklerden kısaca bahsedilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Erken okuryazarlık merkezine takvim yaprakları konulur. Takvim yapraklarının üzerindeki rakam, yazı ve görselleri çocukların incelemeleri istenir (OB1.4.SB2.). Yıllara ait rakamların hangileri olduğu, farkların ne olduğu, bir takvimde nelerin yer aldığı hakkında sohbet edilir (TAE0B.1.a., KB1.). Çocukların serbest vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf toplanırken “Yeni yaşım, eski yaşım” oyunu çocuklara anlatılarak öğretmen rehberliğinde oynanır (HSAB.10.b., E2.5.). “Yeni yaşım” deyince çocuklar sınıfı toplamaya hızla devam ederken, eski yaşım deyince yere yatarlar veya çömelirler. Yanılanlar için öğretmen rehberlik eder. Temizlik ihtiyaçlarının karşılanması için lavabolara geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen resimlerin iplere tutturularak sergilenebileceği ahşap bir çerçeve ve çocukların güncel fotoğraflarını öncesinden hazırlamıştır. Sınıfın duvarına astığı çerçevenin üzerindeki iplere mandallarla, önceki gün ailelerden istenen çocukların bir yıl önceki resimleri çocuklar tarafından tutturularak yerleştirilir. Öğretmen çocukların şimdiki hallerine ait fotoğraflarını önceden çekmiştir fakat ne için kullanılacağını belirtmemiştir. Öğretmen hazırladığı çocukların güncel fotoğraflarını gösterir. Çocuklardan eski fotoğraflarının hemen yanlarına tutturmalarını ister. Bu esnada diğer arkadaşlarının fotoğraflarına yer ayırıp özen göstermeleri gerektiği hatırlatılır (D8.4.1.). Çocuklarla birlikte eski ve yeni fotoğrafları incelenir ve karşılaştırma yapılır. Bir yıl içinde çocuklarda olan değişimler üzerinde konuşulur ve her çocuğun kendi resmi hakkında yorum yapması istenir (KB2.3.SB3., KB2.10.SB3., E3.10., MAB.4.b., SDB1.3.SB1.).

Çocuklar oyun alanında halka olurlar. “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun” ronu oynanır (SDB2.2.SB1.). Sayışmaca ile bir çocuk ortaya geçer. Diğer çocuklar onun etrafında halka olur, elele tutuşurlar. Çocuklar müziğin başlamasıyla birlikte kısa adımlarla halkanın ortasına doğru yürümeye başlarlar. “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun. Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun” sözlerini söylerler (MSB.3.b.). Daha sonra ikinci dizeye geçerken halkayı bozmadan geri geri giderler. “Çok uyu, çok yemek ye, çokta çalış, çok çalış,” sözlerinde uyuma taklidi ile yemek yeme taklidi yaparlar. “Büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü” sözlerinde, kolları yukarı kaldırır, ayak uçları üzerinde yükselirler. “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun. Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun” sözlerinde çocuğa yaklaşır ve alkışlarlar (MHB.3.c., HSAB.9.a.).

Çocuklara “Çocuklar yeni bir seneye gireceğiz. Bu senenin günlerini, haftalarını ve aylarını nasıl takip edeceğiz?” diye sorar. Çocuklardan gelen yanıtlar doğrultusunda bir takvim yapmaya karar verilir (SNAB.4.ç., OB1.4.SB3.). A3 kâğıdı boyutundaki beyaz fon kartonlar çocuklara verilir. Ağaç, yıldız, ay gibi bazı şekillerin kâğıtlardan kesilmiş kalıpları çocukların beyaz kâğıtların üzerine rastgele yerleştirilir. Sulandırılan sulu boya ile püskürtme yöntemi kullanılarak kâğıda çocuklar istedikleri renk boyaları püskürtürler (TAEOB.6.a.). Kalıplar kaldırılır ve kuruması beklenir. Tüm çocukların bu çalışmayı yapmasına öğretmen rehberlik eder. Çalışmanın hazırlanan zemini üzerine biri büyük diğeri küçük iki daire şekli çizilmiş beyaz el işi kâğıtları çocuklara dağıtılır. Çocuklar bu daireleri keserler. Kesme ve katlama yöntemi ile kardan adam modeli oluşturulur. Çocuklara kar tanesi yapabilmek için ne kullanabilecekleri sorulur. Masalarda bulunan artık materyal kutularından çocukların beyaz ve kar tanesine benzeyebilecek her materyali kullanarak özgün kar tanelerini (pamuk, köpük, krapon yuvarlama vb.) yapıştırmaları istenir (SNAB.4.c., D7.2.4., E3.11.). 2, 0 ve 5 rakamlarının kalıpları öğretmen tarafından simli evalara çıkarılmıştır. Çocukların istedikleri renklerde seçerek kesmelerine ve 2025 yazısını takvimin başına yapıştırmalarına yardımcı olunur. Çocukların duyguları sorularak yeni yaşından ne beklediğinin mesajı bir kâğıda yazılır (KB1.) ve takvimin bir köşesine yapıştırılır. Önceden hazırlanıp çoğaltılan aylara ait takvim çıktısı çocuklara dağıtılarak takvime yapıştırmaları istenir ve takvim tamamlanır (D3.3.5.). Sınıf toparlanarak çocukların bireysel eşyalarını dolaplarına kaldırmalarına rehberlik edilir. Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır (Okul Yolculuğum, s: 62,63,64)

DEĞERLENDİRME

Takvim nedir?

Takvimde neleri görürüz?

En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirdin?

Sınıfı toplarken nasıl bir oyun oynadık?

Büyüdükçe nasıl değişiriz?

Eski ve yeni resmin arasında ne farklar gördün?

Kendi takvimini oluştururken aklından neler geçti?

Sanat etkinliğinde hangi malzemeleri kullandık?

Sulu boya ile hangi tekniği kullandık?

Eski yıl gidiyor. Ona ne söylemek istersin?

Yeni gelen yıla ne söylemek istersin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Dijital uygulamalar ile çocukların ilerleyen yıllarda nasıl görüneceklerine dair vesikalıkları üzerinden yapılabilecek fotoğraf çalışması ile çerçeveye üçüncü bir fotoğraf eklenebilir.

Destekleme: Sulu boya püskürtme çalışması bazı çocuklar için öğretmen eşliğinde bireysel yürütülebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile eski yılda neler yaptıklarını, yeni yılda nelerin olmasını istedikleri üzerine konuşmaları istenir.

Okulda yapılan takvimin evde uyum bir yere birlikte asılması, aylar, haftalar ve günlerle ilgili sohbet edilmesi önerilebilir.

Toplum Katılımı: Ailelerden yeni yıla girerken başka bir çocuğun hayalini gerçekleştirmek üzere kendi çocuklarıyla bir yardımda bulunmaları önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 31.12.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

ALAN BECERİLERİ:

TÜRKÇE ALAN

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

MÜZİK ALANI

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Çizmek, bulmak, sunmak

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E1.4.Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5.Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.10.Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.3. Öz Yansıtma Becerisi

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TÜRKÇE ALAN

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

MATEMATİK ALANI

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

MÜZİK ALANI

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Geometrik şekil (Daire), Zıt (Eski-Yeni)

Sözcükler: Dönüşüm, çelik, çomak

Materyaller: Çelik (iki ucu yontulmuş kısa bir tahta) ile çomak (50 – 60 cm uzunluğunda bir sopa), elyaf silikon, düğmeler, ipler, delgeç, boncuklar, kumaş artıkları vb.), daire kalıbı, artık materyaller, eşleştirme kavram kartları, eski ve yeni teknolojik aletlerin görsellerinin yer aldığı broşür veya dergi, eski ve yeni kıyafetler,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, Okul Dışı Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları eski Türklerin selamlama şekli olan “Boy kim?” diyerek karşılar ve merak uyandırır (E1.1.). Çocukların da kendi istedikleri şekilde selam vermelerine fırsat sunar (E1.5.). Çember zamanına geçildiğinde öğretmen “Boy kim?” diyerek verilen selam şeklinin eski Türklerden geldiğini açıklar. Yeni selam şekillerinin ne olduğu çocuklara sorulur ve sohbet edilir. Eşleştirme kavram kartları çocuklarla birlikte eşleştirilir (KB1., KB2.10.SB3.) (Eski telefon-yeni telefon, eski bilgisayar-yeni bilgisayar, at arabası-araba, bisiklet-elektrikli scooter, eski elbise-yeni elbise, eski ve yeni ayakkabı modelleri, eski oyuncaklar-yeni oyuncaklar, dondurma arabası-dondurma makinesi, eski ocak-yeni ocak)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Fen merkezine eski-yeni kavram kartları konularak çocukların incelemeleri, eşleştirmeleri sağlanır (TAOB.3.a.). Kitap merkezine ise eski ve yeni teknolojik aletlerin görsellerinin yer aldığı broşür veya dergi yerleştirilir (KB2.3.SB2.). Çocuklar bu kartları incelemeleri için desteklenir ve tüm merkezlerde vakit geçirmelerine rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf ortamının toparlanıp temizlenmesi için öğretmen hatırlatmada bulunur. Kahvaltı öncesi lavabolara geçilerek çocukların temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir (HSAB.10.a.).

ETKİNLİKLER

“Bununla ne yapılır?” etkinliği için ailelerden önceki gün istenen, çocukların atıl durumda olan eski ve yeni birer kıyafetleri sınıfın ortasındaki masanın üzerine konulur. Sınıf askıları boşaltılır ve askılar iki gruba ayrılır. Bir tarafına yeni diğer tarafına eski bir kıyafet fotoğrafı asılır. Çocuklar sıra ile çağrılarak eski kıyafetleri eski fotoğrafın altındaki askıya, yeni kıyafetleri yeni fotoğrafın altındaki askıya asarlar (MAB.4.b., KB2.10.SB3.). Oyunun bitiminde eski kıyafetlerin nasıl değerlendirilebileceği konuşulur. Çocuklara ileri ve geri dönüşüm hakkında kısaca bilgi verdikten sonra “Bu kıyafetle neler yapılabilir?” sorusu sorularak fikirleri alınır ((E3.10.). Eski kıyafet ve artık kumaşlarla daire şeklinde bir oyuncak hazırlanabileceği fikrine birlikte karar verilir (D3.3.5.). Öğretmen önceden edindiği kalıplar ve gerekli malzemeleri (elyaf silikon, düğmeler, ipler, delgeç, boncuklar, kumaş artıkları vb.) hazırlar. Çocukların hepsi evden getirdiği eski kıyafeti önüne alarak öğretmenle birlikte çizdiği kalıptan iki daire şeklinde kumaş çıkartır. Daire şekillerinin kenarlarından delgeç kullanarak delikler açılır. Çocukların kalın ipleri kullanarak alt üst tekniği ile deliklerden geçirmesiyle dairelerin etrafının kapatılmasına rehberlik edilir. Kenarları tam kapanmadan içlerine elyaf doldururlar. Hazırlanan oyuncak çocukların özgün şekilde süsmeleri ile tamamlanır.

Çocuklardan gerekli malzemeleri alarak çalışma masalarına oturmaları istenir. Çalışma kitabındaki yönergeler öğretmen tarafından çocuklara okunarak ilgili etkinliklerin tamamlanması sağlanır. **(okul Yolculuğum, s: 61,62)**

Öğretmen “Yeni Yaşımdan Neler İstiyorum?” başlığını sınıf panosunun tam ortasına yerleştirir. Çocukların her birisine renkli not kağıtları dağıtır. “Çocuklar yeni yaşımdan ne istediğinizi bu küçük kâğıda resmetmenizi istiyorum” diyerek çocukların yaptığı çizimler panodaki başlığın etrafına asılır (SDB1.3.SB1., D3.3.5., E1.4., KB1.). Hep birlikte pano oluşturulur ve görseller birlikte incelenir (OB4.2.SB1.). Çocuklardan gönüllü olanların çizdiği görseli arkadaşlarına anlatmasına fırsat verilir (KB1., OB4.2.SB3.).

Öğretmen, çocuklardan yeni yaşlarını kutlamak için eğlenceli ve renkli, şekilli balon şişirdiklerini hayal etmelerini ister. Çocuklara “Senin balonun hangi renk? Balonunda hangi desen var?” gibi sorular sorularak hayali balonlarını tasvir etmeleri sağlanır. Öğretmen balonları şişirirken verilen yönergelere uymalarını ister ve eline davul alır. Davula hızlı vurduğunda

balonlar hızlı, davula yavaş vurduğunda yavaş şişirmeleri gerektiği söylenir. “Pattt” diye ses çıkardığında balonlar patlar.

Etkinliğin ardından öğretmen “Yeni Yılın Yeni Yaşın Kutlu Olsun” şarkısını akıllı tahta/projeksiyondan açar. (Kaynak:Youtube/tameraman) Şarkı çocuklarla birkaç kez dinlendikten sonra öğretmen çocukları gruplara ayırır (TADB.1.b.). Birinci grup el çırpır, ikinci grup ritim çubukları ile ritim tutar. Diğer grup parmak şaklatır, başka bir grup zil çalarken son grup ise marakasla ritim tutar. Şarkı çocukların grupları değiştirilerek tekrar ettirilir (MÇB.4.b., MHB.3.ç.). Bir sınıf orkestrası oluşturulur.

Haftanın “Çelik Çomak” isimli geleneksel oyununu oynamak için çocuklarla birlikte okul bahçesine çıkılır (HSAB.9.a., SDB2.2.SB4.). Oyunun kuralları çocuklara açıklanır ve tüm çocukların katılımıyla oyun oynanır. Bu oyunda çelik (iki ucu yontulmuş kısa bir tahta) ile çomak (50 – 60 cm uzunluğunda bir sopa) kullanılır. Çocuklar iki gruba ayrılırlar (HSAB.6.b.). Her iki gruptan birer çocuk seçilir ve bu seçilen çocuklar çeliklerini uzağa fırlatırlar. Hangi çocuk çeliği daha fazla uzağa atabilmişse o taraf oyuna başlar (A takımı diyelim) Oyun başlarken yere küçük bir çukur açılır veya iki taş çeliğin boyu kadar aralıklı olarak yan yana konur. B takımı oyuncularını karşı tarafa geçer. Böylece oyun başlamış olur. A takımından çocuk elindeki sopayla çukurun üzerine yerleştirdiği çeliği karşı B takımının olduğu tarafa doğru hızla atar ve sopayı yere bırakır. Eğer B takımı atılan çeliği havada çomak ile yakalarsa hem sayı kazanırlar hem de çeliği kaptıran A takımından çocuk oyundan çıkmış olur. B takımı çeliği yakalayamadıysa, çeliği düştüğü yerden tekrar yerdeki sopaya doğru atarlar. Sopayı vurabilirlerse karşı A takımının oyuncusu olan çocuk yine oyundan çıkar. Vuramazlarsa A takımı çelikle sopanın arasındaki mesafeye bakarak B takımının bu mesafeyi kendi belirledikleri bir adımda almasını ister. Örneğin “3 adımda al, 5 adımda al” gibi. B takımında adımını büyük atabilen ve kendine güvenen bir oyuncu bulunmazsa, ya da bu adım sayısında çomaktan çeliğe ulaşamazsa A takımı adım sayısı kadar sayı alır. Eğer bu adımda yetişebilirlerse sayıyı B takımı alır. Oyunun başında kararlaştırılan sayıya ilk ulaşan takım oyunu kazanır. Bir sonraki oyuna kazanan taraf başlar. Hangi tarafın oyuncularının tamamı ölürse bu defa diğer taraf oyuna başlar. Bir takım kararlaştırılan sayıya hiç puan kaybetmeden ulaşırsa oyundan çıkmış bir arkadaşlarını tekrar oyuna sokarlar (E2.5.).

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi oyunları oynadık?

Geleneksel oyunumuzun adı neydi?

Geleneksel ne demek?

Oyunda neler kullandık?

Eskiyeen bir Őeyden neler yapılabilir?

Yeni bir eşya nasıl olur?

Yeni yıla bir isim versen adını ne koyardın?

Bilmecelerden hangisinin cevabı daha zordu?

Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

Eski yıl konuşabilseydi yeni yıla ne söylerdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklarla birlikte yeni yaŐa dair bir Şarkı yazılabilir.

Destekleme: Oyuncak yapımında dikiŐ esnasında zorlanan çocuğun oyuncağının kenarlarının öğretmen tarafından yapıştırılarak etkinliğin zorluk düzeyinin düşürölmesi sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere evde bulunan eski bir eŐyayı dönüŐtürerek yeni bir eşya oluşturabilecekleri söylenebilir.

Ailelerden ertesi gün etkinliğı için çocuklarının geçen bir yıl içinde çekindikleri bir fotoğrafı göndermeleri istenir.

Toplum Katılımı: Okulda geleneksel çelik çomak oyunu oynandığı söylenerek ailelerden eskiden çocukken oynadıkları bir oyunu varsa fotoğraf kareleriyle birlikte çocuklarla sohbet ederek paylaşımları istenebilir.